

Relier un document à un axe

1 Analyser l'intitulé de l'axe

- Définis les termes qui composent l'intitulé de l'axe.

► **territorio:** superficie más o menos delimitada que forma una unidad coherente, en la que vive un grupo humano y/o sobre la que se ejerce una autoridad.

► **memoria:** conjunto de los hechos pasados que permanece en el recuerdo de las personas, de un grupo...

- Établis les liens possibles entre ces termes.

La memoria de un territorio: recordar un acontecimiento pasado; una tradición, un estilo de vida, etc. que tuvieron lugar en un espacio preciso.

- Réfléchis alors à l'axe et aux problématiques qu'il soulève.

¿Cómo se construye y se transmite nuestra herencia colectiva? ¿Por qué se multiplicaron los lugares de memoria? ¿Cómo se refleja la memoria en las costumbres de un pueblo?

«Malasaña es un espacio absurdo que ha perdido su personalidad por la afluencia masiva de gente. Su modelo de ocio es incompatible con el patrimonio y con el alma de la ciudad».

M. J. Álvarez,
de la organización
SOS Malasaña,
ABC Madrid, 01/06/2019.



■ Cartel anunciador de las fiestas del 2 de Mayo bajo el lema «Haciendo barrio».

2 Choisir l'un des deux documents

IMAGE

- Analyse la légende pour trouver des informations sur sa nature (photographie • affiche de film • œuvre d'art • illustration...), le thème qu'elle aborde, son contexte (source et date).

Se trata de **un cartel** elaborado por el Ayuntamiento de Madrid para **celebrar las fiestas del 2 de mayo en 2019**.

- Observe l'image et décris ce que tu vois.

Representa la Plaza del Dos de Mayo, emblemática de Madrid y de su barrio Malasaña, que rememora el levantamiento popular de España contra las tropas francesas. **A la izquierda, una mano está dibujando con un lápiz su arco; a la derecha, otra mano está colocando piezas de un puzzle.**

- Détermine la thématique principale du document et les questions qu'il pose.

A partir de un pasado en común (el levantamiento), estas manos construyen simbólicamente Malasaña, están «haciendo barrio» como podemos leer en el cartel.

CITATION

- Identifie l'auteur(e), la source (article de presse • roman • discours...) et la date.

Se trata de **un artículo reciente** escrito por M. J. Álvarez del colectivo SOS Malasaña y **publicado en** el periódico ABC Madrid que transmite **noticias locales**.

- Analyse chacun des termes qui la composent.

Los **términos** «absurdo» o «incompatible» transmiten un juicio negativo sobre el cambio reflejado en el barrio. El autor **opone palabras** como «patrimonio» y «turismo» para expresar su incompatibilidad. El nombre de su organización, «SOS Malasaña», es una señal de socorro.

El autor afirma que el barrio está en peligro y critica su cambio reciente. Hay que conservarlo y protegerlo frente al turismo masivo.

3 Exposer ses arguments

- Explique pourquoi tu as choisi ce document et en quoi il illustre le mieux l'axe retenu.
- Réfléchis à des documents que tu connais déjà pour enrichir ton analyse.