

“La única identidad es el multiculturalismo”



Entrada en materia

1. Antes de ver el extracto, observa la foto e imagina de qué prodrá tratar el documental. Justifica tu respuesta
2. ¿Con qué periodo histórico se relaciona, un periodo llamado también de las *tres culturas*?

Transcripción

Natalia Andújar : ¿Quien soy? .. ¿Quien soy? ¿Te has preguntado quien soy ?

Mujer 2 : Cuando uno se encuentra con cuál es su identidad, eso sólo es posible, sabiendo de dónde viene y quién es, sólo desde ahí, uno puede reconocer al otro, ¿no?

Natalia Andújar : ¿Conocían Andalucía, su propia historia?

Hombre 1 : Lo ajeno, lo extraño, lo mediterráneo, había que expulsarlo y se produjo una lobotomización de la memoria colectiva española

Hombre 2 : Por tanto, lo que tenemos es una diferencia absoluta entre lo que se nos han contado y la realidad : una única religión, una única raza y eso es algo que comenzamos a ver y que se viene a bajo por todos lados

Hombre 3 : Sin memoria, no hay identidad y sin identidad, no somos absolutamente nada. Tenemos la chispa emocional de funcionar y aparecer como algo diferente pero no sabemos por qué, ni cómo, ni cuándo.

Una estudiante : Como la dicho antes la profesora, la historia es una ficción, ¿no?, y se construye, y también la historia puede silenciarse

Hombre 4 : Es muy difícil luchar en contra de las creencias

Profesor : Eso era en la Edad Media en París, en la edad Media en Berlín, en la Edad Media en Asturias, pero no era la edad Media en Córdoba, ni la edad Media en Andalucía ni en vuestras familias ..

Hombre 4 : La única identidad positiva en el mundo es la mezcla. Saber que en lo que es el otro, hay un poco de mí, de lo que soy yo

Hombre 5 : Yo pienso siempre que las sociedades son hechas de dos tipos de personas : las que no quieren recordar y las que no pueden olvidar

2. Despues de la lectura y proyección del extracto, asocia esta afirmaciones con un elemento del documento :

- a.Natalia Andújar hace referencia a la convicencia andalusí
- b.Esta convicencia no transcurría sin tensiones
- c.La historia de Al-Andalús no es conocida, se relata una ficción, se silencia
- d.Es imprescindible conocer sus orígenes
- e.La única identidad es el multiculturalismo

¡A vosotro-a/s os toca!

1-EOC

Explica cómo, según, los interlocutores, el pasado permite imaginar un futuro multicultural.

2.EE

En parejas, o tres personas, redacta unas cinco líneas para explicar por qué es necesario recordar el pasado para poder vivir en paz y en concordia y propone uno o dos ejemplos.