

Identifiez les différents types ou formes de comique.

Pour vous aider, voici les réponses dans le désordre avec leurs définitions

Quelquefois, plusieurs réponses sont possibles. Une réponse peut parfois être utilisée à deux reprises.

1. **Autodérision** (rire de soi-même et de ses propres défauts)
2. **Comique de caractère** (comique fondé sur l'exagération d'un défaut humain)
3. **Comique de gestes** : comique fondé sur des gestes exagérés comme des grimaces
4. **Comique de l'absurde ou nonsense** (humour fondé sur l'absence de logique)
5. **Comique de mots : contrepèterie** (inversion plaisante de lettres ou de syllabes dans un mot)
6. **Comique de répétition**
7. **Comique de situation : quiproquo** (méprise, erreur fait prendre quelqu'un pour quelqu'un d'autre)
8. **Comiques de mots : calembour** (jeu de mots fondé sur une différence de sens de mots qui se prononcent de la même façon)
9. **Différence entre burlesque et héroïco-comique** (traiter d'un sujet noble avec un style bas ; traiter d'un sujet bas avec un style noble)
10. **Différence entre humour** (rire avec les autres ; complicité dans le rire) **et ironie** (rire des autres ; supériorité dans le rire)
11. **Grotesque** : déformation très accentuée de formes naturelles, goût pour le bizarre, le bouffon, la caricature
12. **humour anglais** (humour subtil, souvent fondé sur le paradoxe) « *Comment reconnaître l'humour anglais de l'humour français ? L'humour anglais souligne avec amertume et désespoir l'absurdité du monde. L'humour français se rit de ma belle-mère.* » (Pierre Desproges)
13. **Ironie ; humour noir** (humour qui prend comme thème une réalité douloureuse pour souligner avec cruauté ou désespoir l'absurdité du monde)
14. **Parodie d'un texte littéraire** : imitation du style ou du texte d'un auteur dans le but de faire rire ou d'en faire la satire.

1)



2) « Si l'on savait ce qui amuse les atomes, on leur fournirait matière à rire... Si bien qu'on ne les ferait plus éclater que de rire. Alors, me direz-vous, que deviendrait la fission nucléaire ? Une explosion de joie ! » (Raymond Devos)

3) Une personne alitée / une personnalité ; Je vous remercie pour votre bon thé

4) « Au voleur ! Au voleur ! A l'assassin ! Au meurtrier ! Justice, juste Ciel ! Je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent. Qui peut-ce être ? Qu'est-il devenu ? Où est-il ? Où se cache-t-il ? Que ferais-je pour le trouver ? Où courir ? Où ne pas courir ? N'est-il point là ? N'est-il point ici ? »

(Molière, *L'Avare*, Acte IV, scène 7)

5) *Toinette* : De quoi dit-il que vous êtes malade ?

Argan : Il dit que c'est du foie, et d'autres disent que c'est de la rate.

Toinette : Ce sont tous des ignorants : c'est du poumon que vous êtes malade.

Argan : Du poumon ?

Toinette : Oui. Que sentez-vous ?

Argan : Je sens de temps en temps des douleurs de tête.

Toinette : Justement, le poumon.

Argan : Il me semble parfois que j'ai un voile devant les yeux.

Toinette : Le poumon.

(Molière, *Le Malade Imaginaire*, Acte II, scène 2)

6)



7) « L'ossuaire de Douaumont est très joli. Il contient les restes de 300 000 jeunes gens. Si l'on mettait bout à bout tous les humérus et tous les fémurs de ces garçons et leurs 300 000 crânes par-dessus, on obtiendrait une ravissante barrière blanche de 2 476 kilomètres pour embellir le côté gauche de la route Moscou-Paris. »

(Pierre Desproges)

8) La Vénus de Milo / le vélo de minus

9) Vieille femme, 1520-1530, Quentin Metsys



10)

<p>« La Cigale, ayant chanté tout l'été, Se trouva fort dépourvue Quand la bise fut venue : Pas un seul petit morceau De mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine Chez la Fourmi sa voisine »</p> <p>(La Fontaine)</p>	<p>La cimaise ayant chaponné tout l'éternueur Se tuba fort dépurative Quand la bixacée fut verdie: Pas un sexué pétrographique morio De mouffette ou de verrat. Elle alla crocher frange Chez la fraction, sa volcanique»</p> <p>(R. Queneau)</p>
---	---

11). Un lundi matin un condamné à mort est conduit à la potence. Il 'exclame « Ma semaine commence bien. » / Un lundi matin, un condamné à mort est conduit à la potence. Le geôlier lui dit : « Ta semaine commence bien » (exemples donnés par Sigmund Freud)

12) Il y a deux sortes de femmes : celles qui sont jeunes et jolies, et celles qui me trouvent encore bien. (S. Guitry)

13)

<p>Barrabas, engagé, déclara forfait. Le starter Pilate, tirant son chronomètre à eau ou clepsydre, ce qui lui mouilla les mains, à moins qu'il n'eût simplement craché dedans – donna le départ. Jésus démarra à toute allure. En ce temps-là, l'usage était, selon le bon rédacteur sportif saint Matthieu, de flageller au départ les sprinters cyclistes, comme font nos cochers à leurs hippomoteurs. Le fouet est à la fois un stimulant et un massage hygiénique. Donc, Jésus, très en forme, démarra, mais l'accident de pneu arriva tout de suite. Un semis d'épines cribla tout le pourtour de sa roue d'avant. (A. Jarry, <u>La passion considérée comme une course de côte</u>)</p>	<p>« Deux Coqs vivaient en paix : une Poule survint, Et voilà la guerre allumée. Amour, tu perdis Troie ; et c'est de toi que vint Cette querelle envenimée, Où du sang des Dieux même on vit le Xanthe teint. Longtemps entre nos Coqs le combat se maintint: Le bruit s'en répandit par tout le voisinage. La gent qui porte crête au spectacle accourut. »</p> <p>(La Fontaine)</p>
---	--

14) « Garçon, apportez-moi un café crème sans crème.» et le garçon répond: « Ah, nous n'avons pas de crème. Voulez-vous un café au lait sans lait ?».

15) L'amitié est beaucoup plus tragique que l'amour. Elle dure plus longtemps. (Oscar Wilde)

Réponses.

1. Grimace. Comique de gestes.
2. Jeux de mots ; comique de l'absurde
3. Comiques de mots : calembours
4. Comique de caractère
5. Comique de répétition + comique de caractère
6. Comique de situation : quiproquo

7. Ironie, humour noir
8. Comique de mots : contrepèterie
9. Grotesque : déformation très accentuée, jusqu'à la caricature de formes naturelles
10. Parodie d'un texte littéraire
11. Différence entre humour et ironie ; rire avec les autres ; rire des autres ; complicité / supériorité
12. Autodérision
13. Burlesque et héroïco-comique (traiter d'un sujet noble avec un style bas ; traiter d'un sujet bas avec un style noble)
14. Humour absurde ; nonsense
15. Humour paradoxal ; humour anglais

Quiz N°2 le Rire pour quoi faire ?

Qui a dit ? Pour vous aider quelques suggestions (dont des fausses !) : Coluche, Baudelaire, N. Sarkozy, Nietzsche, La Fontaine, Napoléon

Rire, c'est se réjouir d'un préjudice, mais avec bonne conscience !	
Il faut rire de tout. C'est extrêmement important. C'est la seule humaine, façon de friser la lucidité sans tomber dedans.	
Le rire est satanique, il est donc profondément humain	
Il faut toujours se réserver le droit de rire le lendemain de ses idées de la veille.	
Mesdames, un conseil. Si vous cherchez un homme beau, riche et intelligent... prenez-en trois !	

Déplacer le cadre vert pour obtenir les réponses !

Réponses

- 1) Friedrich Nietzsche – extrait de *Le Gai Savoir*
- 2) Pierre Desproges extrait de *Vivons heureux en attendant la mort*
- 3) Baudelaire 4) Napoléon 5) Coluche

ⁱ Malgré des recherches, il ne nous a pas été possible de joindre les ayants droits de certains documents. Ces derniers voudront bien se manifester