

Nada se dice, pero todo se entiende ...

- 1 Por la calle, cogidos de la mano, parecen un tío con una sobrina que saca de paseo. La niña, al pasar por la portería, vuelve la cabeza para el otro lado. Va pensando y no ve el primer escalón.
- ¡A ver si te desgracias! (*te haces daño*)
-No.
- 5 Doña Celia les sale a abrir,
-¡Hola don Francisco!
-¡Hola amiga mía! Que pase la chica por ahí, quería hablar con usted.
-¡Muy bien! Pasa por aquí, hija, siéntate donde quieras.
La niña se sienta en el borde de una butaca forrada de verde. Tiene trece años y el pecho apunta un poco, como una rosa pequeñita que se vaya a abrir. Se llama Mercedes Olivar Vallejos, sus amigas la llaman Merche, La familia le desapareció con la guerra, unos muertos, otros emigrados. Merche vive con una cuñada de la abuela, una señora vieja llena de puntillas y pintada como una mona (*une guenon*), que lleva peluquín (*peluca paequeña que sólo cubre parte de la cabeza*) y se llama doña Carmen. En el barrio a doña Carmen la llaman por mal nombre "Pelo de muerta". Doña Carmen vendió a Mercedes por cien duros, se la compró don Francisco, el del consultorio (*local donde el médico recibe*
- 15 *y atiende a sus pacientes*).
Al hombre le dijo :
-¡La primicias (*fruto primero. Noticia que se da a conocer por primera vez*), don Francisco, las primicias! ¡Un clavelito!
Y a la niña:
-Mira hija, don Francisco lo único que quiere es jugar, y además, ¡algún día tenía que ser! ¿No comprendes?

1. Comprende

Merche

La niña es huérfana , ¿Qué le ha ocurrido a su familia?

Es una adolescente

Doña Carmen

¿Doña Carmen es su abuela?

Caracteriza. Después de contestar, escribe su retrato en unas dos tres frases

Vulgar

Una alcahueta sin vergüenza

Mentirosa, engañadora

Doña Celia

¿Es la dueña de una casa de citas? / ¿Es la dueña de un centro para menores de edad?

¿De qué crees que quería hablar don Francisco con ella?

Redacta tus respuestas en una frase.

Don Francisco

¿Es el tío de Merche? – ¿Es un médico?

¿Dónde encontró a Merche? ¿Qué pasó allí?

Redacta tus respuestas en unas dos frases.

2. Explica qué quieren decir estas frases de doña Carmen :

A don Francisco : "¡La primicias, don Francisco, las primicias! ¡Un clavelito!"

Y a la niña: "Mira hija, don Francisco lo único que quiere es jugar, y además, ¡algún día tenía que ser! ¿No comprendes?"

Y tú, ¿qué opinas?

¿Qué características del realismo social puedes encontrar en esta lectura?

¿Este tema sigue siendo tema de actualidad?

Ahora te toca a ti

Inventa y escribe otra escena para la novela La Colmena. Ten en cuenta que:

Debe reflejar la miseria moral y económica de la vida en Madrid durante los primeros años de la posguerra

Tienes que imitar el estilo narrativo de la novela del realismo social de los 50: refleja las palabras y la conducta de los personajes. No entres en sus pensamientos