

La memoria de los lugares

1. Un espacio de memoria B1

He visitado la casa en Santiago, utilizada por la siniestra Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para interrogar, torturar e iniciar el proceso de desaparición forzada de personas desafectas al golpe de Pinochet¹. Situada en el número 38 de la pequeña calle de Londres, no lejos del Palacio de la Moneda², pasaron por sus dependencias más de dos mil secuestrados. Por lo menos, 96 de ellos fueron asesinados, “desaparecieron”, o murieron a consecuencia de las torturas infligidas. Declarado Monumento Nacional en 2005, Londres 38 ha sido transformado en un espacio de memoria, reflexión y debate que hoy visitan masivamente chilenos y extranjeros [...].

Chile, además, ha creado, también en Santiago, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. El propósito: dar visibilidad a las violaciones de los derechos humanos cometidas por los militares y sus cómplices, dignificar a las víctimas y sus familias y promover el estudio y la deliberación en torno a lo sucedido. A través de un enorme acopio³ de objetos, documentos y archivos en diferentes soportes y formatos, y una innovadora propuesta visual y sonora, el museo permite seguir paso a paso el golpe de Estado, la represión consiguiente, la resistencia, el exilio y las políticas de reparación. Uno sale, si bien abrumado⁴ por la evidencia de tanta maldad y abyección, reconfortado por las muestras de valentía y entereza⁵ ante la adversidad también recogidas. Y lleno de admiración hacia un país capaz de asumir la obligación de investigar, con rigor científico, los horrores de su pasado inmediato.

Ian GIBSON (escritor hispanoirlandés), *Aventuras ibéricas*, 2017

Para expresarte

- los lugares: *les lieux*
- una vela: *une bougie*
- encender [ie]: *allumer*
- homenajear: *rendre hommage*
- visibilizar

- dictador chileno de 1973 a 1990
- palacio presidencial
- una acumulación
- bien qu'acablé
- les preuves de courage et de force de caractère

2. Un antiguo centro de tortura B1

Fiche de compréhension

Vidéo



Conmemoración en el Estadio Nacional, Santiago de Chile

Lee el texto, ve el vídeo y exprésate.

- Identifica el tipo de espacios que se crearon en Chile y para qué.
- Lista los crímenes que se cometieron.
- Describe los sentimientos del narrador del texto al salir del edificio.
- Explica por qué se reúnen los chilenos hoy en día en el Estadio.

PREPARA EL PROYECTO



Expresión oral

Cuenta la historia de los sitios de memoria chilenos y explica lo importante de su existencia.

Prepara el BAC

Territorio y memoria

Los lugares de memoria son espacios en los que se comparte y se transmite la memoria colectiva.

Doc. 1 y 2 ▶ Explica por qué afrontar el pasado de Chile permite fortalecer la democracia del país.