Nulle part je ne sais pas où m'effacer Je compte mes pas sur le gravier Le froid m'enlace, les mois m'embrasent Je suis esclave Le fruit de l'âge dans l'eau de vie, sur mon visage les yeux sont gris Si les nuages pompaient la pluie, toutes mes larmes seraient parties Je dépoussière toutes mes entraves, en m'attardant sous l'éclairage En sifflotant pour faire le brave, j'm'imagine voyager vers Nulle part c'est le journal d'une fleur fanée Qui donneraient tout pour perdurer mais qui n'sait même pas où aller Cours sans te retourner si c'est pour retrouver Des sentiers égarés retrouve tes années = Refrain n°1 Cours sans te retourner si c'est pour effleurer Un semblant de rosée sur tes jours, tes années Nulle ... Groupe 2 - Enfant de nulle part qui part en guerre Groupe 1 Il vit le soir et entre parenthèses En polyphonie = 2 mélodies différentes Nulle ... part Il rêve d'avoir un petit bout de mer Nulle ... part Qu'il garderait pour contrer son enfer Nulle ...

```
Nulle ...
J'persévère jusqu'à la vie nouvelle
                            Nulle ...
Les feuilles s'enterrent
                                      Nulle ...
J'griffonne les pages jusqu'à la dernière
Fait de silence et fait de lumière
                               Nulle ...
Fils de la pierre et fils de l'éther
                                     Nulle ...
Je prends mes ombres et mes prières
Pour enfin voyager vers
Nulle part c'est le journal d'une fleur fanée
Qui donneraient tout pour perdurer mais qui n'sait même pas où aller
                   (à 2 voix = groupes 1 et 2 en polyphonie)
Refrain n°2 -
Cours la nuit et devance le jour
                                            (X 3)
Tes rêveries rest'ront pour toujours
Cours la nuit et devance le jour
                                        (à 2 voix = groupes 1
Ton esprit rest'ra pour toujours
                                        et 2 en polyphonie)
                   Refrain n°1 (= à 1 voix) puis refrain n° 2 à 2 voix mais en inversant
Refrain (x 2) -
                   ici les mélodies des 2 groupes par rapport au 1<sup>er</sup> refrain n°2
```