

Thématique 1 : Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen-âge

→ Art et mythe : Ulysse et l'Odyssée à travers l'Histoire des arts

Le personnage légendaire d'**Ulysse**, héros de la **mythologie grecque** inspira de nombreux artistes dès l'Antiquité. Cette inspiration traversa les siècles à tel point que de nos jours, certains artistes continuent de créer des œuvres d'art en lien avec son histoire. **C'est d'abord dans le livre de l'Odyssée, du poète grec Homère (VIII^{ème} siècle avant J.-C.), que son histoire est racontée** : Ulysse le plus rusé des guerriers grecs doit affronter la colère de **Poséidon, dieu de la mer**, qui lui interdit de retourner dans son pays. Pour y parvenir, il faudra à Ulysse vingt ans d'aventures, au péril des tempêtes, des récifs, des monstres et des sortilèges. Un des épisodes les plus connus est celui des **sirènes** : créatures mi-femmes mi-oiseaux, puis mi-femmes mi-poissons, les sirènes attiraient les navires sur des rochers en séduisant l'équipage par la douceur de leur voix ; mais Ulysse réussit à leur résister en s'attachant au mât de son bateau.



Ulysse aveuglant le cyclope, poterie grecque, VI^{ème} siècle av. J.-C.



Le cyclope Polyphème (1802), Johann Heinrich Wilhelm Tischbein



Le cyclope (1914), Odilon Redon



Ulysse attaché au mât de son bateau pour ne pas succomber au chant des sirènes, poterie grecque, V^{ème} siècle av. J.-C.



Méduse, mosaïque romaine, I^{er} siècle ap. J.-C.



Buste de Méduse, (1630), Le Bernin



Poséidon tenant son trident, plaque en pierre grecque, VI^{ème} siècle av. J.-C.



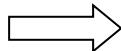
Ulysse offrant du vin au cyclope, copie romaine d'après une statue originale de la Grèce antique, I^{er} siècle ap. J.-C.

♪ Œuvre musicale associée : la chanson *Ulysse* (2007) de **Ridan**

Dans cette chanson intitulée « **Ulysse** », Ridan n'a écrit que le troisième couplet. En effet, les paroles des deux premiers couplets et du refrain proviennent en fait d'un poème de **Joachim du Bellay** (1522-1560) issu de son recueil intitulé *Les Regrets* (1558). Dans ce poème, du Bellay se réfère à l'antiquité à travers le personnage légendaire d'Ulysse, héros de la mythologie grecque. Voici le poème de Joachim du Bellay :



Joachim du Bellay, portrait anonyme du XVI^{ème} siècle



Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestui-là qui conquit la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge.

Quand reverrai-je, hélas ! de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux
Que des palais romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine,

Plus mon Loire gaulois que le Tibre latin,
Plus mon petit Liné que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine.