

Fiche repère

« REPRESENTATIONS IMAGEES D'OBJETS ET D' ACTIONS »

Le mot comme objet d'apprentissage Les représentations imagées comme supports et traces d'apprentissage

| | |
|-------------------|---|
| Les enjeux | Enrichir le vocabulaire et utiliser les représentations imagées d'objets et d'actions selon les besoins de l'apprentissage. |
|-------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>Le prescrit Textes institutionnels Etat de la recherche</p> | <p>L'enrichissement lexical vise à conduire l'enfant à parler plus et mieux. Étoffer le vocabulaire est au cœur des apprentissages langagiers à l'école maternelle et doit être enseigné explicitement dans des temps d'apprentissage spécifiques et dans tous les domaines d'apprentissage. Au-delà des mots découverts incidemment, un réseau, important et choisi par le professeur, doit être construit de manière réfléchie, planifiée et progressive, lors de l'année scolaire et sur l'ensemble du cycle.</p> <p>Dans toutes les situations proposées pour enrichir le vocabulaire et la syntaxe, le mot est un objet d'apprentissage.</p> <p>Les représentations imagées sont des outils et des vecteurs d'enseignements à l'école maternelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La représentation désigne étymologiquement « l'action de replacer devant les yeux de quelqu'un ». La représentation apparaît d'abord comme une présentification : il s'agit de rendre sensible un concept ou un objet absent « au moyen d'une image, d'une figure, d'un signe ». • L'image est une représentation visuelle, voire mentale, de quelque chose. Elle peut être naturelle ou artificielle, visuelle ou non, tangible ou conceptuelle, elle peut entretenir un rapport de ressemblance directe avec son modèle ou au contraire y être liée par un rapport plus symbolique. <p>On distingue deux grandes familles d'images :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les images mentales (ou images psychiques) : les représentations cérébrales mémorisées ou imaginées qui sont construites en dehors de toute stimulation visuelle directe. • les images perceptives produites par une vision "réelle" : les images correspondantes à la vision naturelle et celles par les reproductions (images reproduites par le biais d'un support intermédiaire). <p>Les images d'objets et d'actions utilisées lors des situations d'apprentissage à l'école maternelle sont représentées par des images perceptives : des photographies, des dessins (en couleur, en noir et blanc et de différents styles) qui serviront de support pour illustrer les activités dans les différents domaines d'apprentissage et laisser une trace mémoire des apprentissages. La lecture de l'image nécessite un apprentissage pour observer, décrire, analyser et comprendre en utilisant un vocabulaire spécifique.</p> <p>Les activités de tri, de comparaison, de catégorisation de mots représentées par des images sont essentielles à la construction des savoirs d'où l'importance de constituer un corpus d'images variées qui s'étoffera</p> |
|---|---|

progressivement et que les élèves pourront manipuler tout au long de leur parcours.

Préconisations

Recommandations
Mise en œuvre

L'enseignant doit :

- **définir** les corpus de mots à enseigner
- **identifier** les enjeux d'utilisation des représentations imagées d'objets et d'actions selon les besoins de l'apprentissage
- **proposer** une variété riche de représentations imagées : des photographies, des dessins (en couleur, en noir et blanc et de différents styles) et **introduire** ces différentes représentations progressivement pour encourager une vision plus flexible du monde et pour éviter toute stéréotypie (plusieurs représentations d'un même mot)
- **construire** avec les élèves des outils permettant la récapitulation, la mémorisation, la récupération, le réemploi des mots et expressions (affiche, classeur, lutin, boîte à mots, porte-clés, imagier, abécédaire, musée de la classe...) dans différents domaines d'apprentissage.

Le mot, cet objet d'apprentissage développe la conscience lexicale et est représenté différemment selon son usage comme :

- **trace mémoire** par une carte imagée (photographie ou dessin) **qui peut être selon les besoins d'apprentissage associée à l'écriture du mot**, si celui-ci est transparent (il ne comporte pas de lettres muettes. Exemple : anorak, pull, joli, usé etc.).

→ pour mettre en relation :

- la représentation sémantique du mot : une seule représentation imagée choisie avec les élèves pour représenter le mot (photographie ou dessin)
- la représentation phonologique du mot : image sonore (prononciation par l'adulte, par l'enfant ou par un outil numérique – tableau bavard, QR code, pince enregistreuse...)
- la représentation orthographique du mot : image complétée par l'écrit- apparition au fur et à mesure du parcours de l'élève (différentes graphies) avec l'ajout de déterminant(sur des supports amovibles) en lien avec une première découverte de la grammaire (aide à la production de premiers écrits)

Progressivité sur le parcours de l'élève



- **outil/support de structuration du vocabulaire et mémorisation** pour nommer et désigner, catégoriser, décrire et mettre en lien les mots entre eux. Seules les représentations sémantiques et phonologiques sont mobilisées, **les cartes imagées ne sont pas complétées par un écrit.**

→ importance d'utiliser différentes représentations d'un même mot



→ exemples d'utilisation de l'outil/support : des photographies, des dessins (en couleur, en noir et blanc et de différents styles)

- jeux de loto, d'appariement, de 7 familles, de dominos, de l'oie, de lynx, d'intrus...



- activités de catégorisation



- activités d'acquisition d'habiletés phonologiques



Le choix des mots et leurs représentations imagées impliquent

- **de commencer** par les mots relatifs aux actes du quotidien, aux activités de la classe et aux relations avec les autres
- **de réfléchir**
 - à leur présentation en situation d'apprentissage
 - grand format pour une utilisation collective
 - format adapté aux jeunes enfants pour une utilisation en petit groupe
 - format manipulable et solide pour un usage autonome
 - à leur utilisation pour se remémorer, chercher, mobiliser
 - Quel support utilisé ? fleur lexicale, boîte à mots, lutin, affiche...
 - Dans quel espace ? bibliothèque, écrivain....
- **de programmer les apprentissages sur l'année scolaire et sur l'ensemble du cycle.**

| | |
|--------------------------|--|
| <p>Ressources</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Programme d'enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit du cycle 1 https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/ensel135_annexe1.pdf • <i>Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle</i>, collection Guides fondamentaux, MENJ (2020). https://eduscol.education.fr/document/299/download?attachment • Livrets d'accompagnement de programme https://eduscol.education.fr/document/65310/download • Fiches thématiques : https://eduscol.education.fr/105/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions-cycle-1 <ul style="list-style-type: none"> ○ Enrichir le vocabulaire ○ Acquérir et développer la syntaxe • Ressources maternelle EDUSCOL- Graphisme et écriture - L'écriture à l'école maternelle - La forme des lettres • Note de synthèse du CSEN : Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle ? https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/CSEN_Synthese_acquisition_vocabulaire_maternelle_WEB.pdf • Projet de l'académie de Créteil « Des mots pour dire et penser le monde » 2024-2026 https://digipad.app/p/713312/e1eaaeec55618 • Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire Micheline CELLIER • Comment enseigner le vocabulaire en maternelle Philippe BOISSEAU • CATEGO - Guide pédagogique HACHETTE- 2018 |
|--------------------------|--|