

# S'APPROPRIER LES NOUVEAUX PROGRAMMES DU CYCLE 3 (B.O du 16 avril 2025)

Mathématiques et Français





# Objectifs de la formation

- Comprendre les intentions et évolutions majeures du programme 2025 pour le cycle 3
- Comprendre les priorités en mathématiques et en français
- S'approprier les continuités avec le cycle 2 et la 6e

# PLAN DE LA FORMATION

## **PARTIE 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES DE FRANÇAIS ET DE MATHÉMATIQUES AU CYCLE 3**

## **PARTIE 2 : NOUVEAUTES EN MATHÉMATIQUES**

## **PARTIE 3 : NOUVEAUTES EN FRANÇAIS**



# Principes transversaux

Question :

**Selon vous, qu'est-ce qui caractérise le plus les nouveaux programmes 2025 du cycle 3 ?**

<https://digistorm.app/p/2043915>

**Choix proposés :**

- a) Une simple actualisation de contenus disciplinaires
- b) Une structuration par domaines et sous-domaines, avec des objectifs d'apprentissage précisés pour chaque année
- c) L'ajout de fiches de séquences prêtes à l'emploi
- d) Une refonte centrée sur des repères annuels, une progressivité structurée et des apprentissages rendus plus explicites





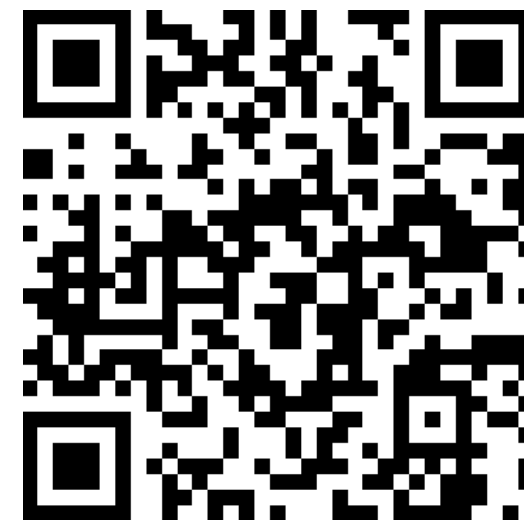
# Principes transversaux

## SOLUTIONS :

### Choix proposés :

- a) Une simple actualisation de contenus disciplinaires
- b) Une structuration par domaines et sous-domaines, avec des objectifs d'apprentissage précisés pour chaque année
- c) L'ajout de fiches de séquences prêtes à l'emploi
- d) Une refonte centrée sur des repères annuels, une progressivité structurée et des apprentissages rendus plus explicites

<https://digistorm.app/p/2043915>





# PRINCIPES TRANSVERSAUX

- **Clarté** des attendus et **progressivité structurée** (CM1–CM2–6e).
- **Repères annuels** facilitant mise en œuvre et évaluation.
- Objectifs : **réussite de tous les élèves**, réduction des **inégalités**, remédiation rapide.
- Fondement **scientifique et didactique**, appui sur les programmes des pays où les élèves sont en réussite.
- Un enseignement **plus explicite**
- **Exemples de réussites/mise en œuvre** publiés sur Éduscol pour chaque niveau et sur des thématiques précises

# APPLICATION



## Les programmes en application au cycle 3 à la rentrée 2025

### Français



- Nouveaux programmes pour la [classe de CM1 et la classe de sixième](#) ↓
- Programme inchangé pour la [classe de CM2](#) ↓

### Mathématiques



- Nouveaux programmes pour la [classe de CM1 et la classe de sixième](#) ↓
- Programme inchangé pour la [classe de CM2](#) ↓



Les nouveaux programmes (français et mathématiques) pour le CM1 et la 6<sup>e</sup> seront applicables dès la rentrée 2025.

Les nouveaux programmes pour le CM2 seront applicables dès la rentrée 2026.



ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

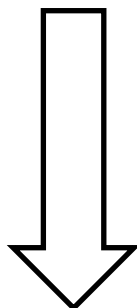
Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-et-Marne  
Circonscription de Chaumes-en-Brie

# Structuration du programme de cycle 3

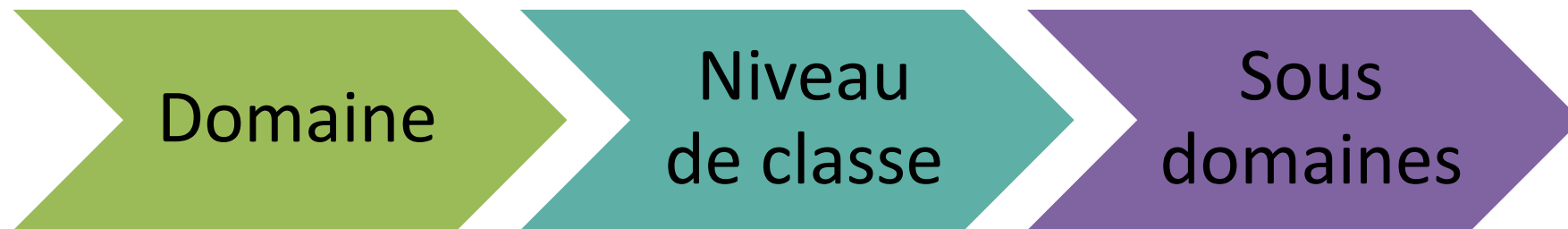


# Des objectifs d'apprentissage définis par niveau de classe pour chaque sous-domaine

Programme

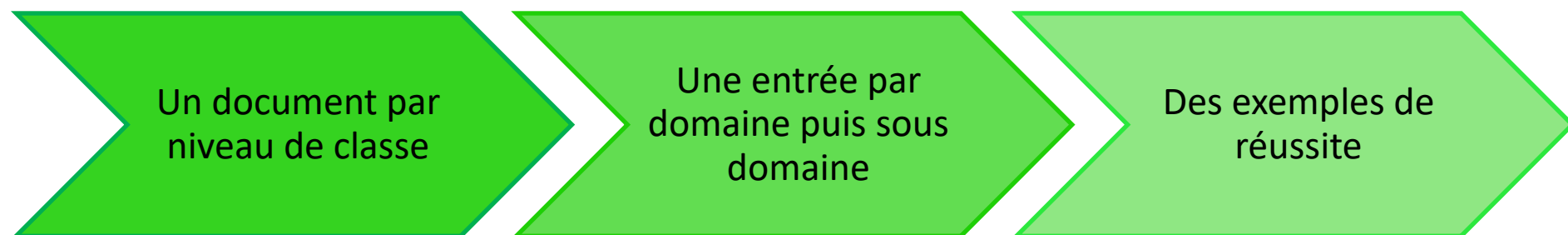


Des exemples pour  
la mise en œuvre

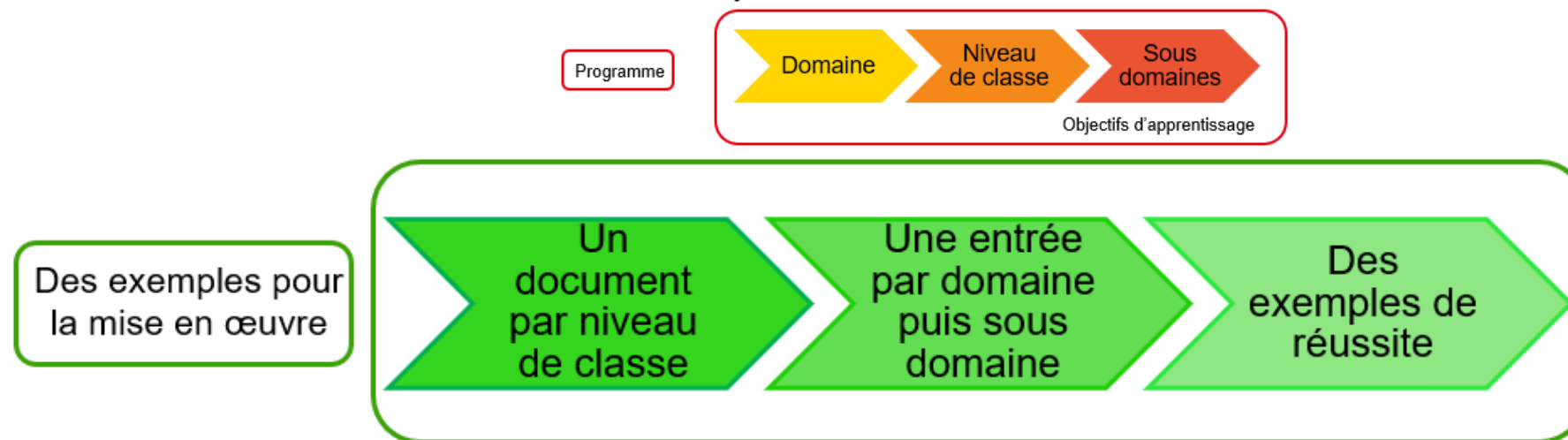




CM1/CM2/6<sup>e</sup>

Objectifs d'apprentissage



# Des exemples de réussite par niveau de classe pour chaque objectif d'apprentissage



Accessibles à partir des programmes via des liens cliquables (  [p 5 du programme maths](#) et  [page 2 du programme français](#) )

## Organisation du programme

- [classe de CM1](#) ;
- [classe de CM2](#) ;
- [classe de 6<sup>e</sup>](#).

Accessibles à partir de la page Eduscol:

 [Maths](#) / [Français](#) 

## Les ressources pour mettre en œuvre le programme

Les exemples pour la mise en œuvre du nouveau programme

- [Exemples pour la classe de CM1](#) ↓
- [Exemples pour la classe de CM2](#) ↓
- [Exemples pour la classe de sixième](#) ↓

# Des objectifs et des exemples de réussite par niveau de classe : en français

Exemples pour la mise en œuvre  
des programmes

CM1

Français

Exemples de réussite,  
propositions d'œuvres littéraires  
et pistes de prolongements  
artistiques et culturels

2025

Sommaire

<b>Lecture</b>	<b>2</b>
• Lire avec fluidité	2
• Lire à voix haute avec expressivité	2
• Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images	2
• Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines	2
• Lire une œuvre et se l'approprier	3
<b>Culture littéraire et artistique</b>	<b>3</b>
• Découvrir des héroïnes, des héros	3
• Se confronter au merveilleux, à l'étrange	4
• Imaginer et vivre d'autres vies	4
• Comprendre et interroger la morale	5
• Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie	6
• Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	6
<b>Écriture</b>	<b>7</b>
• Écrire à la main de manière fluide et efficace	7
• Écrire pour réfléchir, apprendre et mémoriser	7
• Produire des écrits variés	8
<b>Oral</b>	<b>8</b>
• Écouter pour comprendre	8
• Dire pour être compris dans toutes les disciplines	9
• Participer à des échanges verbaux	9
<b>Vocabulaire</b>	<b>10</b>
• Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	10
• Établir des relations entre les mots	10
• Réemployer le vocabulaire étudié	10
• Mémoriser l'orthographe des mots	11
<b>Grammaire et orthographe grammaticale</b>	<b>11</b>
• Identifier les constituants d'une phrase simple	11
• Acquérir l'orthographe grammaticale	13



# Des objectifs et des exemples de réussite par niveau de classe en mathématiques

Exemples pour la mise en œuvre  
des programmes

CM1

Mathématiques

Exemples de réussite

2025

## Sommaire

### Nombres, calcul et résolution de problèmes

• Les nombres entiers	1
• Les fractions	3
• Les nombres décimaux	5
• Le calcul mental	7
• Les quatre opérations	9
• La résolution de problèmes	10
• Algèbre	12

### Grandeurs et mesures

• Les longueurs	14
• Les masses	15
• Les contenances	15
• Les aires	16
• Les angles	17
• Le repérage dans le temps et les durées	17

### Espace et géométrie

• La géométrie plane	18
• Les solides	20
• Le repérage dans l'espace	21

### Organisation et gestion de données et probabilités

• Organisation et gestion de données	22
• Les probabilités	23

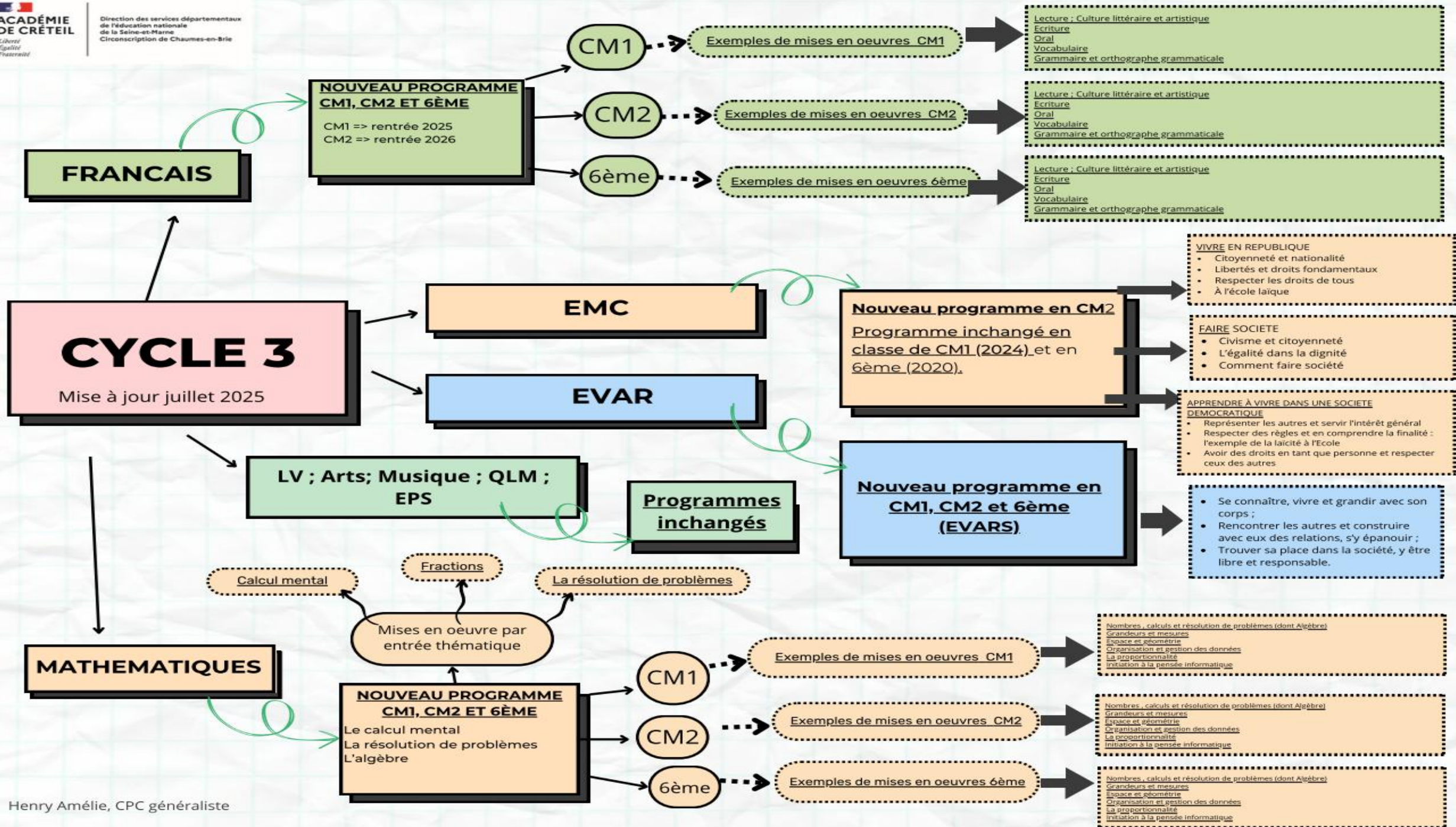
### La proportionnalité

25

### Initiation à la pensée informatique

25





# Structuration du programme C3

## Programme de mathématiques pour le cycle 3

### Sommaire

#### Principes

- Objectifs majeurs
- Organisation du travail des élèves
- La résolution de problèmes
- La mémorisation, la construction d'automatismes et l'acquisition de stratégies de résolution
- La place et le rôle de l'oral
- Les écrits en mathématiques
- L'évaluation des progrès et des acquis des élèves
- Les compétences psychosociales
- L'égalité entre tous les élèves, et particulièrement entre les filles et les garçons
- L'initiation à la pensée algébrique et à la pensée informatique
- Organisation du programme

#### Nombres, calcul et résolution de problèmes

##### Cours moyen première année

- Les nombres entiers
- Les fractions
- Les nombres décimaux



#### Les fractions

Au CM1 les élèves renforcent les connaissances et les savoir-faire acquis au cycle 2 sur les fractions en étendant leur étude aux fractions supérieures à 1.

Les fractions sont utilisées avec différents sens :

- comme au CE1, les fractions sont utilisées pour représenter une partie d'un tout dans le cadre d'un partage de ce tout en parts égales, la fraction étant alors le rapport entre la partie et le tout ;
- dans la continuité du CE2, les fractions sont utilisées pour mesurer des grandeurs lorsque les nombres entiers ne sont pas suffisants ;

## Les ressources pour mettre en œuvre le programme

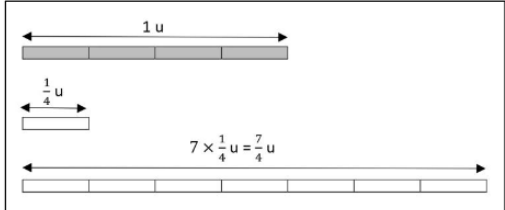
### Les exemples pour la mise en œuvre du nouveau programme de mathématiques

Les exemples pour la mise en œuvre du nouveau programme, pour chaque niveau de classe, complètent le programme de mathématiques. Il s'agit d'exemples de réussite associés aux objectifs d'apprentissage.

- [Exemples pour la classe de CM1](#) ↴
- [Exemples pour la classe de CM2](#) ↴
- [Exemples pour la classe de sixième](#) ↴



#### Les fractions

Objectifs d'apprentissage	Exemples de réussite
<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir interpréter, représenter, écrire et lire des fractions.</li></ul>	<p>L'élève sait que sept quarts s'écrit mathématiquement <math>\frac{7}{4}</math>. Il sait dire que <math>\frac{7}{4}</math> d'une unité correspond à sept fois un quart de cette unité. L'élève sait que <math>\frac{7}{4}u = \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u + \frac{1}{4}u = 7 \times \frac{1}{4}u</math>.</p> <p>La verbalisation contribue à donner du sens au produit. Des manipulations, des représentations et des constructions peuvent également contribuer à renforcer la compréhension de ce produit.</p> 



**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-et-Marne  
Circonscription de Chaumes-en-Brie

# **PARTIE 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES DE FRANÇAIS ET DE MATHÉMATIQUES AU CYCLE 3**

## **PARTIE 2 : NOUVEAUTES EN MATHÉMATIQUES**

### **PARTIE 3 : NOUVEAUTES EN FRANÇAIS**

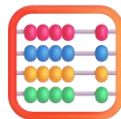




ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-et-Marne  
Circonscription de Chaumes-en-Brie



# Mathématiques – Nouveautés

## Questionnaire Digistorm

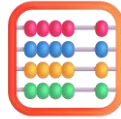
Quels sont les **nouveaux principes fondateurs** des programmes  
2025 en mathématiques ?

- a) Le développement des **compétences psychosociales**
- b) L'**égalité entre tous les élèves**, notamment entre les filles et les garçons
- c) L'**initiation à la pensée algébrique** et à la **pensée informatique**
- d) Le renforcement de la **progressivité des apprentissages**
- e) La **valorisation de la différenciation pédagogique**

<https://digistorm.app/p/2043915>







# Mathématiques – Nouveautés

## Questionnaire Digistorm

### SOLUTIONS :

a) Le développement des **compétences psychosociales**

b) **L'égalité entre tous les élèves**, notamment entre les filles et les garçons

c) **L'initiation à la pensée algébrique et à la pensée informatique**

d) Le renforcement de la **progressivité des apprentissages**

e) La **valorisation de la différenciation pédagogique**

<https://digistorm.app/p/2043915>





# Mathématiques – Intentions générales

- **Continuité cycle 2 → cycle 4** : cohérence CM1-6<sup>e</sup>, consolidation des acquis et préparation du cycle suivant.
- **Résolution de problèmes** : cœur des apprentissages, recherche, comparaison de démarches, débat mathématique.
- **Automatismes au service du raisonnement** : entraîner, comprendre, modéliser.
- **Langage en mathématiques** : écrits de travail, oral structuré, argumentation.
- **Équité & modèles** : *égalité filles-garçons, visibilité des mathématiciennes.*
- **Ouvertures contemporaines** : *pensée algébrique, pensée informatique, logique et algorithmique.*
- **Sens & culture** : ancrages historiques, culture scientifique, enjeux du monde actuel.
- **Compétences psychosociales** : *confiance, persévérance, curiosité, coopération, plaisir de chercher.*



# Les domaines mathématiques C3.

- Nombres, calcul et résolution de problèmes
- Grandeurs et mesures
- Espace et géométrie
- ***Organisation et gestion de données et probabilités***
- ***La proportionnalité***
- ***Initiation à la pensée informatique***



# Principaux Changements dans les programmes C3

- De nouveaux sous domaines:

L'Algèbre - focus avec Monsieur Quesne

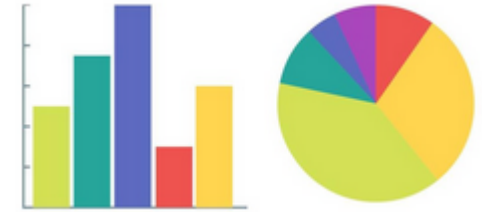
# Principaux Changements dans les programmes C3

- De nouveaux sous domaines:

- L'organisation et gestion de données ...

- Organiser les données dans des tableaux, diagrammes ...

... Et probabilités (focus avec Lucas Quesne)



- Initiation à la pensée informatique

- Codages et déplacements: environnements dans lesquels l'élève se déplace : quartier, ville...

- Logiciel de programmation Scratch (**focus avec Lucas Quesne**)



# Principaux Changements dans les programmes C3

- Grandeurs et mesures :

- **Utilisation des fractions et des décimaux:** mesurer des grandeurs quand les nombres entiers ne suffisent plus.

- **Pas d'utilisation de tableaux de conversions:** appui sur les relations connues entre les unités en jeu.

CM1 : Longueurs, masses, contenances, aires, angles, repérage dans le temps et les durées

CM2 : aires, angles, repérage dans le temps et les durées

- Espace et géométrie:

- Géométrie plane: **Pas d'enseignement des notations** (AB) [AB] [AB] AB même si PE l'utilise rigoureusement, **explicitier les consignes** « tracer le segment [AB] » et non « tracer [AB] ».

- Solides

- Déplacements dans l'espace (quadrillage, programmation de robots,..)

# Principaux Changements dans les programmes C3

- Nombres, calcul et résolution de problème:
  - - Peu de changements
  - - **Pas ou peu d'utilisation de la calculatrice** : pas de calculatrice personnelle
- Nombres entiers :
  - CM1 : jusqu'à 999 999
  - CM2 : jusqu'à 999 999 999
- Calcul Mental :
  - Continuité du cycle 2 : mémoriser des faits numériques, utiliser ses connaissances en numération pour calculer mentalement, apprendre des procédures
- Calculs : Utilisation des parenthèses



# Les fractions

## - L'enseignement des fractions en 2025 dès le CE1 :

Un alignement sur les pratiques efficaces des pays où les élèves sont en réussite.

Viser un enseignement plus long de la notion qui est souvent abordé en CM1 voir fin de CM1.

- Une manipulation précoce et effective :
  - fraction d'un tout au CE1 (En lien avec les situations de partage)
  - fraction d'une unité de longueur au CE2





**ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Seine-et-Marne  
Circonscription de Chaumes-en-Brie

# **PARTIE 1 : PRÉSENTATION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES DE FRANÇAIS ET DE MATHÉMATIQUES AU CYCLE 3**

## **PARTIE 2 : NOUVEAUTES EN MATHÉMATIQUES**

## **PARTIE 3 : NOUVEAUTES EN FRANÇAIS**



## Questionnaire Digistorm

Quelles évolutions constituent de **véritables nouveautés disciplinaires** dans le programme de français 2025 ?

- a) La **culture littéraire et artistique** devient un champ disciplinaire à part entière, distinct de la lecture.
- b) Le **vocabulaire** devient un domaine d'enseignement autonome, avec des séances dédiées et un réemploi systématique à l'oral et à l'écrit.
- c) L'**oral** devient un nouveau champ d'apprentissage, apparu pour la première fois en 2025.
- d) L'**écriture** est désormais fusionnée avec la grammaire dans un enseignement intégré.
- e) **Grammaire et orthographe grammaticale** remplacent l'étude de la langue dans une approche simplifiée.

<https://digistorm.app/p/2043915>





## Questionnaire Digistorm

### BONNES RÉPONSES

- a) La **culture littéraire et artistique** devient un champ disciplinaire à part entière, distinct de la lecture.
- b) Le **vocabulaire** devient un domaine d'enseignement autonome, avec des séances dédiées et un réemploi systématique à l'oral et à l'écrit.
- c) L'**oral** devient un nouveau champ d'apprentissage, apparu pour la première fois en 2025.
- d) L'**écriture** est désormais fusionnée avec la grammaire dans un enseignement intégré.
- e) **Grammaire et orthographe grammaticale** remplacent l'étude de la langue dans une approche simplifiée.

<https://digistorm.app/p/2043915>





# Français – Intentions

- **Faire progresser chaque élève dans la maîtrise de la langue**  
→ Comprendre, s'exprimer, lire et écrire avec **autonomie**.
- **Articuler lecture, écriture et oral**  
→ Enseignement intégré et explicite des cinq activités langagières.
- **Renforcer la place de l'oral**  
→ Pratique régulière, séances spécifiques, écoute active, prise de parole claire.
- **Installer le plaisir et la culture de la lecture**  
→ Lectures nombreuses et variées, formation du goût et des repères littéraires.
- **Soutenir l'écriture sous toutes ses formes**  
→ Écrits courts et longs, réécriture, écriture créative, écrits pour penser.
- **Consolider l'étude de la langue**  
→ Grammaire, orthographe, vocabulaire au service de la compréhension et de la production.



# Les 6 champs disciplinaires du français

- Lecture
- ***Culture littéraire et artistique***
- Ecriture
- Oral
- ***Vocabulaire***
- Grammaire et ***orthographe grammaticale***

*NB : les champs disciplinaires écrits en italique et en gras sont des nouveautés du programme de français cycle 3*

---

# Un programme structuré par niveau de classe

- ❖ Des principes énoncés pour chaque domaine
- ❖ **Des points de vigilance pour l'enseignant**
- ❖ Des repères annuels clairs

## Lecture


### Principes

### Points de vigilance pour les professeurs

Lire avec fluidité _____	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
Lire à voix haute avec expressivité _____	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
Lire et comprendre seul des textes, des documents et des images ____	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
Lire et comprendre des textes, des documents et des images pour apprendre dans toutes les disciplines _____	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>
Lire une œuvre et se l'approprier _____	CM1	CM2	6 <sup>e</sup>

# Points de vigilance

## Points de vigilance pour les professeurs

- 
- Les professeurs veillent à proposer des situations de lecture diversifiées, de la lecture offerte à toutes les possibilités de lecture pour les élèves (à voix haute, chorale, silencieuse, lectures enregistrées, etc.).
  - **Au cours moyen**, ils font lire au moins sept œuvres complètes par an, issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (contes, récits, fables, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires).
  - **En 6<sup>e</sup>**, ils font lire au moins six œuvres complètes, équilibrées entre le patrimoine mondial et la littérature contemporaine et de jeunesse : trois œuvres sont étudiées en classe et au moins trois œuvres relèvent de la lecture cursive. Des groupements de textes, étudiés en classe ou lus de manière cursive à titre complémentaire, sont également proposés.
  - Les professeurs encouragent les lectures personnelles sur le temps scolaire ; ils favorisent la fréquentation de lieux consacrés à la lecture (médiathèque, bibliothèque, CDI, espace aménagé dans la classe) : les élèves empruntent régulièrement des livres répondant à leurs goûts et à leurs projets.
  - Pour encourager l'élève à partager ses découvertes et son plaisir de lire, les professeurs organisent au sein de la classe des activités variées, écrites ou orales (par exemple carnet de lecteur, cercle de lecture, défi lecture, podcast, vidéo, affiche, etc.).
  - Dans le cadre du travail d'analyse des textes, les professeurs favorisent la réception personnelle et sensible des textes, le développement d'une meilleure compréhension (globale et de détails) et la pratique de l'interprétation par les élèves.
  - Les professeurs accompagnent les élèves dans leurs lectures en veillant à la progressivité de celles-ci : ils en ajustent la longueur et la complexité (littéraire, culturelle, ou linguistique) afin de favoriser une progression cohérente et adaptée. Ils proposent en outre des rendez-vous de lecture réguliers soutenant l'engagement et la persévérance des élèves (par exemple, lectures offertes, cercles de lecture et/ou brefs écrits d'appropriation permettant des échanges entre pairs, etc.).

# Des repères pour organiser les apprentissages dans le temps

Tous les jours en CM/ À chaque séance en 6 <sup>e</sup>	Toutes les semaines	Dans l'année
<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève lit des textes, documents, images.</li><li>– Il pratique la lecture silencieuse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève lit des textes variés et de longueur suffisante (plusieurs pages).</li><li>– Il s'entraîne à la lecture à voix haute.</li><li>– Il exerce sa compréhension des textes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Chaque élève lit :<ul style="list-style-type: none"><li>• Au CM1 : au moins 2 œuvres issues du patrimoine et 5 ouvrages de littérature de jeunesse.</li></ul></li></ul>
<div>Pour chaque champ disciplinaire</div>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Au CM2 : au moins 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ouvrages de littérature de jeunesse.</li><li>• En 6<sup>e</sup> : au moins 3 œuvres complètes issues du patrimoine en lecture intégrale et au moins 3 œuvres complètes en lecture cursive.</li><li>• Il garde trace de ses lectures et les partage.</li></ul>





Exemples pour la mise en œuvre  
des programmes

CM1

Français

Exemples de réussite,  
**propositions d'œuvres littéraires**  
et pistes de prolongements  
artistiques et culturels

2025

# Des recommandations pour la culture littéraire

- ❖ Sept œuvres complètes au minimum en CM
- ❖ Au moins 2 ou 3 œuvres issues du patrimoine et 4 ou 5 ouvrages de littérature jeunesse

Des propositions d'œuvres



## Culture littéraire et artistique

- Découvrir des héroïnes, des héros
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange
- Imaginer et vivre d'autres vies
- Comprendre et interroger la morale
- Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

## Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie

Les élèves pourront lire notamment :

### Œuvres intégrales

- Pierre Albert-Birot, *Petites gouttes de poésie avec quelques poèmes sans gouttes*
- Paul Bergèse, *De feu ou de lavande*
- Alain Boudet, *Les mots des mois*
- Géva Caban, *Je t'écris, j'écris...*
- Jean-Pascal Dubost, *C'est corbeau*
- David Dumortier, *Ces gens qui sont des arbres*
- Abbas Kiarostami, *Quelques gouttes de pluie sur la terre*
- Yves Pinguilly, *Mon pays en partage*
- James Sacré, *Anacoluptères*
- Jean-Pierre Siméon, *Si tu regardes longtemps la terre*

### Œuvres proposées en lecture cursive

- Aurélia Fronty, *Je rêve le monde, assis sur un vieux crocodile*
- Jean-Marie Henry, *Le tireur de langue - Anthologie de poèmes insolites, étonnants ou carrément drôles*
- Jean-Marie Henry, *Le français est un poème qui voyage*
- Alain Serres, Jean-Marie Henry, *Pff ! Ça sert à quoi la poésie*

### Pistes de prolongements artistiques et culturels

- Yves Montand, *Le dormeur du val* (chanson)
- Ridan, *Ulysse*, 2007 (chanson)
- *Arbre de vie*, art mexicain de la collection François Reichenbach, Marseille, Vieille Charité
- Annette Messenger, *Chance*, 2012 (sculpture)
- Jeu surréaliste du cadavre exquis
- Calligrammes
- Frères Limbourg, *Très riches heures du duc de Berry*, calendrier, milieu du XV<sup>e</sup> siècle, Chantilly, musée Condé
- Gioacchino Rossini, *air de Don Profondo, Le Voyage à Reims* (opéra)



# Ressources

- Retrouvez les programmes sur les sites institutionnels :
- <https://eduscol.education.fr/87/j-enseigne-au-cycle-3>
- <https://ien-chaumes.circo.ac-creteil.fr/spip.php?article436>