

## Art, Etats, et pouvoir Histoire des arts, DNB 2026

→ **Quel regard porte l'artiste sur les conflits armés du XXe siècle ?**

### Otto Dix

→ **Comment Otto Dix utilise-t-il l'art pour témoigner des horreurs et de la violence de la Première Guerre mondiale ?**

🔗 A l'aide des documents proposés dans le netboard mais aussi de vos propres recherches si vous le souhaitez, répondez aux questions posées. Cela peut être écrit à la main ou tapé à l'ordinateur. Vous pouvez choisir la mise en page de votre choix.



**tu dois choisir une des 2 œuvres : La Guerre OU Les Joueurs de Skat**



💡 Ce travail pourra être utilisé pour l'oral du brevet. Il fait partie du thème « Parcours artistique ».

🔗 Cliquez sur le lien suivant pour accéder au netboard, ou scannez le QR Code :

<https://audrey.netboard.me/ottodix/?link=OVVNF9BU-Gju3G9XV-VObME7V7>

| Questions 1, 3                         | <b>Maîtrise insuffisante</b> | <b>Maîtrise fragile</b>                  | <b>Maîtrise satisfaisante</b>                   | <b>Très bonne maîtrise</b>   |
|--|------------------------------|--|---|--|
| <b>Je sais décrire une œuvre d'art</b> | Je ne sais pas répondre.     | Je réponds à quelques critères de la TBM | Je réponds à la majorité des critères de la TBM | Je sais localiser et dater l'oeuvre, dire ce que je vois, quelle technique est utilisée. |
| <b>Je m'auto-évalue</b>                |                              |  |   |  |

| Question 2   | <b>Maîtrise insuffisante</b> | <b>Maîtrise fragile</b>   | <b>Maîtrise satisfaisante</b>                 | <b>Très bonne maîtrise</b>   |
|--|------------------------------|---|---|--|
| <b>Je sais associer une œuvre d'art à son époque</b> | Je ne sais pas répondre.     | Je mets l'oeuvre en relation avec son époque de façon peu précise, sans explications. | Je mets l'oeuvre en relation avec son époque. | Je sais mettre l'oeuvre en relation avec son époque, de façon précise. |
| <b>Je m'auto-évalue</b>                              |                              |   |   |  |

| Questions 4, 5                             | <b>Maîtrise insuffisante</b> | <b>Maîtrise fragile</b>                          | <b>Maîtrise satisfaisante</b>                      | <b>Très bonne maîtrise</b>   |
|--|------------------------------|--|--|--|
| <b>Je sais interpréter une œuvre d'art</b> | Je n'ai pas su répondre.     | J'ai essayé de répondre mais il y a des erreurs. | Je sais expliquer pourquoi cette œuvre a été faite | Je sais expliquer avec précision pourquoi cette œuvre a été faite. |
| <b>Je m'auto-évalue</b>                    |                              |  |  |  |

## 1. Identification de l'oeuvre

Nature :

Titre :

Auteur :

Date :

Dimensions :

Lieu de conservation :

## 2. Contexte (= que se passe-t-il à ce moment-là?) :

## 3. Analyse de l'oeuvre :

💡 Que vois-tu ? Tu peux t'aider des questions suivantes :

Pour « La Guerre » :

1. Combien y a-t-il de parties ou panneaux dans ce triptyque ?
2. Que voit-on sur le panneau central ? Décris les personnages et leur état physique.
3. Quelles couleurs sont principalement utilisées ? Comment trouves-tu l'ambiance générale ?
4. Y a-t-il des détails qui te paraissent importants ou surprenants dans les personnages ou le décor ?
5. Peux-tu repérer l'artiste dans le tableau ? Comment est-il représenté ?
6. Pourquoi penses-tu que l'artiste a choisi ce style très réaliste et parfois choquant ?

Pour « Les joueurs de skat » :

1. Combien de personnages sont représentés dans la scène ? Que font-ils ?
2. Peux-tu décrire l'état physique des personnages ? Ont-ils quelque chose de particulier ?
3. Quelles couleurs l'artiste utilise-t-il ? Trouves-tu l'ambiance plutôt claire ou sombre ?
4. Observe la lumière dans le tableau : d'où vient-elle et que met-elle en valeur ?
5. Y a-t-il des objets ou détails autour des personnages qui te paraissent importants ou étranges ?
6. Comment les personnages sont-ils positionnés ? Est-ce qu'ils semblent actifs ou passifs ?

**4. Interprétation de l'oeuvre :**

👉 Quel est le message de cette œuvre ? : pourquoi cette œuvre a-t-elle été faite à ce moment-là ?  
Quel était le but ? ...

## 5. Conclusion :

☞ Que représente cette œuvre dans l'histoire ? Pourquoi l'avons-nous étudiée ?