

## POINT GRAMMAIRE N°1 : Le passif

### La voix passive

On utilise plus souvent la voix passive en anglais qu'en français.

La voix passive permet de mettre l'accent sur le sujet qui subit l'action ou sur l'action en elle-même. C'est pourquoi c'est ce qui subit l'action qui devient sujet.

**SUJET + BE (conjugué au temps voulu) + PARTICIPE PASSE (3<sup>ème</sup> colonne ou -ed) + by + complément d'agent.**

Comme en français, le complément d'agent n'est pas forcément nécessaire.

Exemples : English is spoken by many people. / French is threatened.

## POINT GRAMMAIRE N°2 : Le comparatif

Comparatif de supériorité			
Adjectifs courts	adjectif-er + than		small ->smallerthan
		Si l'adjectif se termine en "y", il se transforme en "i" (ier)	dry ->drierthan
		Si l'adjectif se termine par une consonne, la consonne est doublée.	big ->biggerthan
Adjectifs longs	more + adjectif + than		beautifule -> more beautifulthan
Exceptions	good ->better	bad ->worse	far ->further
Comparatif d'égalité			
Tous les adjectifs	as + adjectif + as		as popular as
Comparatif d'infériorité			
Tous les adjectifs	less + adjectif + than		lessdangerousthan