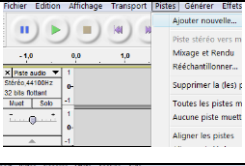
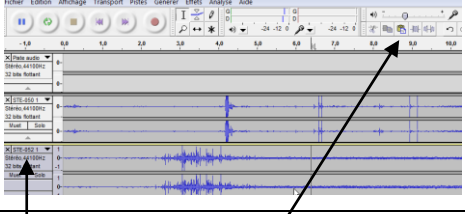
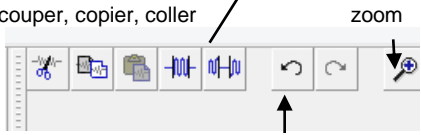
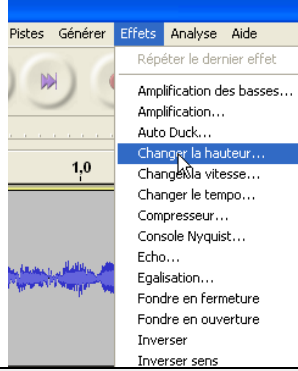
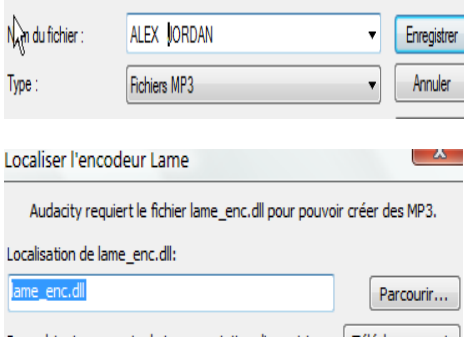


Classe 3è...	Fiche de travail créativité sampling	Utilisation d'un logiciel: Audacity Travail sur les échantillons (samples) sonores
<p>1 : Ouvrir sa session. Sélectionner « programme » puis « musique » et ouvrir le logiciel Audacity.</p>		
<p>2: Créer deux pistes vides : « piste » « ajouter nouvelle » « piste stéréo » : ce seront des pistes de travail, où vous mettrez les échantillons sélectionnés, où vous les agencerez, les superposerez, mettrez éventuellement des effets...</p>		
<p>3: importer le fichier mp3 « témoignage... », dérouler le menu « Fichier » puis sélectionner « importer » « Audio ». Aller chercher le fichier mp3 : sous « poste de travail » « S : » « travail » « musique » « musique et engagement » Il s'affiche alors sous forme d'onde sonore sous les pistes vides</p>		
<p>4: créer des samples : écouter le témoignage, sélectionner quelques mots ou bouts de phrases significatifs, les copier-coller sur la piste vide.</p> <p>- commencer à créer du rythme : copier, dupliquer, coller, superposer ? (en créant une nouvelle piste vide.... les échantillons créés</p> <p>- Si on s'est trompé : flèche retour en arrière. - Pour rajouter du silence : « générer » « silence » et mettre 1 seconde (on peut diminuer le temps de silence en recoupant ensuite - Zoom + ou - : + pour agrandir la zone de travail (permet plus de précision : à la seconde, au centième de seconde...)</p>	 <p>Solo : Pour écouter une seule piste</p>	
<p>5: enregistrer son travail régulièrement sur « mes documents » et sur « s » pour le récupérer en cas de problème. Dérouler le menu « fichier » et sélectionner « enregistrer le projet sous ». Le renommer avec vos deux prénoms.</p> <p>Recommencer l'opération régulièrement. Pour récupérer votre travail en cas de problème : « fichier » « ouvrir » le fichier est un fichier .aup avec un dossier attaché comportant les sons</p>	<p>Enregistrer le projet sous....</p>	
<p>6 : Vous pouvez ajouter des effets sur tout ou partie de vos sample, en sélectionnant le mot à modifier, ou le bout de phrase, et les entendre avant de les appliquer : cliquer sur « prévisualisation ».</p> <p>Les plus intéressants : amplification (changer le volume), changer la hauteur, changer le tempo, inverser sens, wah wah.</p>		
<p>7 : Fin du travail : Enregistrer et Exporter comme mp3.</p> <p>Dans « fichier » « Exporter comme .. choisir mp3 » (au lieu de « wave »), dans nom de fichier : mettre vos deux prénoms si ce n'est pas fait, enregistrer, cliquer sur OK, puis à « localiser encodeur lame », cliquer sur parcourir, « S : » « travail », « dossier « lib3lamemp3 ».. ouvrir et cliquer sur le fichier, puis OK. Attendre l'export du fichier, vérifier !!! Eteindre l'ordinateur, et ranger son poste de travail.</p>		
<p>Concevoir, réaliser, arranger, pasticher une courte pièce préexistante, notamment à l'aide d'outils numériques D2 - utiliser des outils numériques</p>		