

Les différentes époques de la musique

Sommaire:

1-La Préhistoire

2-L'Antiquité

3-Le Moyen-Age

4-La Renaissance

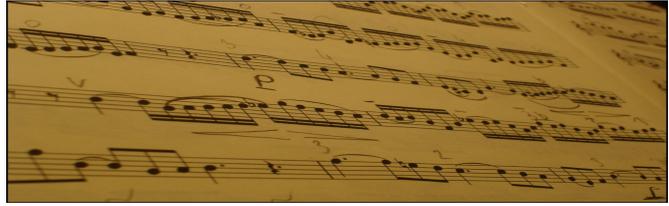
5-L'ère Baroque

6-La période classique

7-L'époque Romantique

8-L'époque Moderne

9-L'époque contemporaine





La Préhistoire:

Éveil sonore par la Nature: eau, vent, cris d'animaux, échos....Et fabrication d'instruments avec l'aide d'objets naturels comme les roseaux ou les peaux pour les percussions.

Sommaire



L'Antiquité:(-3000 av J-C – IVe siècle)

De nouveaux systèmes musicaux évolués sont relevés en Grèce, Mésopotamie, Égypte, Inde et Chine. Apparition d'une épreuve de chant aux Jeux Olympiques. D'autres instrument font leurs apparition tels que la Harpe, la Cithare, la Flûte ou encore le Tambourin.

Sommaire



Le Moyen-Âge:(Ve siècle – XIVe siècle)

Début de la Musique savante des Moines ou de la Musique populaire des Troubadours. L'Église s'oppose à la vie de Château. Et le Chant Grégorien, la notation musicale, les gammes et les polyphonies connaissent un essor.

Sommaire



La Renaissance:(XVe siècle – XVIe siècle)

La Lutherie connaît un véritable essor et l'imprimerie musicale voit le jour. Cependant, la voix reste prédominante et la chanson profane se hisse jusqu'au rang du chant sacré. La Renaissance est également l'époque du développement des techniques de composition: Double chœur, Contrepoint, Accords, Instrumentation et Nuances. Les compositeurs connus à cette époque sont Josquin des Prés, Janequin et Palestrina.

[Sommaire](#)



L'ère Baroque:(XVIIe siècle – 1er moitié du XVIIIe siècle)

C'est une musique brillante, virtuose, stylisée, ornée et complexe qui est ici développée. De plus, elle envoûte les sens. C'est à cette époque que Stradivarius fabrique ses célèbres violons. C'est également un âge d'or pour l'Orgue et le clavecin. L'opéra connaît un succès immense car il crée des monde artificiel fait de luxe, d'illusions et de fantastique. Les compositeurs les plus connu sont Montverdi, Purcell, Vivaldi, Bach et Haendel.

Sommaire



La période Classique:(2e moitié du XVIIIe siècle)

La période Classique donne naissance à la recherche de la perfection et à l'équilibre. Le déroulement du discours musicale y est plus naturel. De plus, c'est à cette époque que naît la Symphonie. Il y a également le concerto qui connaît un véritable essor. C'est également à cette époque les bases de l'orchestre sont définies. Enfin, le net point positif de la période classique est que le public se rapproche de la musique grâce à des moyens comme des salles de spectacles, des concert ouvert à tout le monde et des critiques dans les journaux. Les compositeurs les plus connus de cette époque sont Beethoven, Haydn, Mozart ou encore Rossini.

Sommaire



L'époque Romantique:(XIXe siècle – XXe siècle)

L'époque romantique sur le plan musicale tout comme sur le plan de la peinture, vise à susciter l'émotion. La création du Piano Forte (celui qui remplace le Clavecin) permet plus de contraste. Il y a également l'orchestration qui devient de plus en plus audacieuse et qui connaît un véritable essor. Certains instrument comme le cor et d'autre sont modifiés par leur facteurs. La sonorités est de plus en plus colorées. Enfin, c'est à partir de cette époque que la musique commence à être considérée comme un véritable art. Diverses forme de musique existe lors de la période romantique. Il y a par exemple le Lied, le concerto ou encore la Symphonie. Les différents auteurs de la musique romantique sont Mendelssohn, Shumann, ou encore Chopin.

Sommaire



L'époque Moderne:(XXe siècle)

Cette période n'a en réalité pas vraiment de style car c'est une période dans laquelle les artistes se donnent beaucoup d'expériences. De plus, la grande nouveauté de cette époque est que, suite à la révolution industrielle, la musique a dû s'adapter en utilisant de nouveaux instruments tels que le Theremin, instrument encore utilisé aujourd'hui. Pendant ce temps, de nombreux mouvements symphoniques continuent de se développer. De plus, l'époque moderne permet l'enrichissement grâce aux apports des différentes cultures. Par exemple, la musique occidentale se nourrit des techniques africaines. L'époque moderne est également celle de la création du jazz en Amérique. Enfin, les compositeurs de l'époque moderne sont entre autres Béla Bartók, Dmitri Chostakovitch, Claude Debussy ou encore Georges Gershwin.

Sommaire



L'époque Contemporaine:(fin du XXe siècle – aujourd'hui)

La musique contemporaine désigne en un ensemble de style apparut après la seconde guerre mondiale. De plus, c'est à ce moment qu'apparait la musique électronique dont Edgard Varèse fut l'un des plus connu précurseur de cette musique. L'époque contemporaine est celle de la création de la musique

minimaliste Américaine. Celle-ci désigne un courant apparut dans les années 1960. Ses précurseur les plus connu sont John Adams ou encore Steve Reich. La musique minimaliste est en partie basée sur des répétitions. C'est ainsi qu'elle à plus généralement été appelé musique répétitive. Enfin, ce style de musique à été en partie influencée par le Jazz ou encore les musique extra-occidentales. Il y également la musique spectrale qui fait son apparition lors de cette époque très diversifiée. La musique spectrale, dont le terme fut inventé par le compositeur Hugues Dufours dans un article en 1979 à pour origine la Roumanie et dont les bases reprennent des musiques populaire Roumaines et Byzantines. Enfin, la musique spectrale est principalement basée sur la nature d'une des caractéristique du son, le timbre musicale.

Sommaire