

Nom prénom :

Classe:

Musique et art du spectacle vivant : La musique cubaine				
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	
Interprétation collective de la chanson 1			/5	Evaluation collective sur la chanson "Oyé como va" de Tito Puente
Interprétation collective de la chanson 2			/5	
Chanter individuellement une partie du chant			/20	Evaluation collective sur la chanson "Clocks" de Coldplay avec version buena vista social club.
Savoir accompagner à la batterie			/20	
→ compétences "successif et simultané" "style"				Acquisition
Savoir reconnaître un ostinato			/1	Socle commun Compétence 2 : La maîtrise de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral, interpréter une chanson en langue étrangère.
Savoir reconnaître un riff			/2	
Connaître le rôle de la section cuivre			/1	
savoir reconnaître une improvisation			/1	Compétence 5 : La culture humaniste L'élève sait situer les œuvres musicales étudiées dans leur zone géographique (pays d'Europe, continent pour les autres pays) Situer une musique sur une carte.
Savoir reconnaître la langue utilisée dans la musique cubaine			/1	
savoir reconnaître le rôle des instruments dans une structure donnée			/4	
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire cubaine.			/1	Réponse à la question bonus :

Nom prénom :

Classe:

Musique et art du spectacle vivant : La musique cubaine				
→ Compétences "Voix et geste" :		Acquisition	Note	
Interprétation collective de la chanson 1			/5	Evaluation collective sur la chanson "Oyé como va" de Tito Puente
Interprétation collective de la chanson 2			/5	
Chanter individuellement une partie du chant			/20	Evaluation collective sur la chanson "Clocks" de Coldplay avec version buena vista social club.
Savoir accompagner à la batterie			/20	
→ compétences "successif et simultané" "style"				Acquisition
Savoir reconnaître un ostinato			/3	Socle commun Compétence 2 : La maîtrise de la langue vivante étrangère Reproduire un modèle oral, interpréter une chanson en langue étrangère.
Savoir reconnaître un riff			/2	
Connaître le rôle de la section cuivre			/2	
savoir reconnaître une improvisation			/2	Compétence 5 : La culture humaniste L'élève sait situer les œuvres musicales étudiées dans leur zone géographique (pays d'Europe, continent pour les autres pays) Situer une musique sur une carte.
Savoir inventer et reproduire sur un musicogramme un motif répétitif			/3	
savoir reconnaître le rôle des instruments dans une structure donnée			/3	
question bonus : trouver une œuvre musicale complémentaire cubaine.			/1	Réponse à la question bonus :

