

Last name, first name:
Class:

Final Task - Unit 5: Let's go to London!

You work at a tourist office. Prepare a slideshow (diaporama) about the best monuments in London!

- Work in groups. **Choose** 1 monument each
- **Prepare a slideshow** to present the monuments.
- **Choose** monuments where we can do different things (don't choose 2 museums for example)
- Don't forget to put **at least 2 pictures**
- **You can't write whole sentences on the slides!**
- You will to **present** it to your class.

On the slides	OK?	During the presentation	OK?
Name of the monuments		<u>Presentation of the monument:</u>	
Keywords only		When was it built?	
Pictures		How much is the ticket?	
		What can we do and see there?	
		Why should you go there?	
		<u>For each monument you have to use:</u>	
		The superlative	
		Expressions to give advice or suggest something	
		"in order to"	

Grille d'évaluation:

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
	C'est juste un début, encore insuffisant.	Il y a une base, mais elle est fragile.	C'est satisfaisant pour le niveau visé.	C'est mieux que prévu : très satisfaisant.
Réalisation du projet	Hors sujet	Le texte contient certains éléments demandés. Il y a certaine cohérence dans le texte.	La plupart des éléments demandés présents. La production est assez cohérente.	Tous les éléments demandés sont présents. Il y a de l'originalité et de la variété des phrases. La production est cohérente.
	0	0,5 1	1,5 2	2,5 3
Vocabulaire du texte	Ne dispose pas d'un vocabulaire suffisant pour effectuer la tâche. Les besoins lexicaux n'ont pas été anticipés.	Peut mobiliser des mots simples liés à la réalisation de la tâche, mais le vocabulaire est fragile.	Peut mobiliser le lexique nécessaire à la réalisation de la tâche mais le vocabulaire n'est pas très étendu.	Utilise un lexique varié et précis, le vocabulaire de la leçon est au-delà.
	0	0,5	1	1,5 2
Grammaire	Expression incompréhensible.	Des erreurs fréquentes.	Peu d'erreurs qui ne gênent pas la compréhension.	Très peu d'erreurs qui ne gênent pas la compréhension.
	0	0,5	1	1,5 2
Prononciation	Compréhension difficile à cause de l'accentuation des mots. Pas d'intonation.	Compréhensible malgré quelques sons mal maîtrisés ou des syllabes mal accentuées. Débit correct. Des efforts au niveau de l'intonation.	Prononciation claire et bien compréhensible. Facile à écouter, quelques erreurs. Bonne intonation et débit.	Très facile à comprendre, le public comprend facilement. Intonation et débit bien maîtrisés.
	0	0,5	1	1,5 2
Langage du corps	Voix difficile à entendre, pas de contact visuel.	Voix audible, regarde le public une ou deux fois.	Voix claire, regarde fréquemment le public	Facile à comprendre, ne regarde pratiquement que le public.
	0	0,5 1	1,5 2	2,5 3
Le superlatif	0	0	0,5	1
Conseils, suggestions	0	0	0,5	1
In order to	0	0	0,5	1

Note finale : /15