

Séquence II - Le Haïku

Séance 1

Qu'est-ce qu'un haïku ? Comment est-il construit ?

Manuel p.220-221

Le haïku est un poème d'origine japonaise, composé de 3 vers. À l'origine, il contient 17 syllabes (5+7+5). Les vers ne riment pas forcément.

Il y est question de la nature (faune et flore) et du temps qui passe (saisons et climat). On y retrouve aussi l'un des cinq sens, qui s'éveille chez le poète, au milieu de cette nature.

Séquence II - Le Haïku

Séance 1

Qu'est-ce qu'un haïku ? Comment est-il construit ?

Manuel p.220-221

Le haïku est un poème d'origine japonaise, composé de 3 vers. À l'origine, il contient 17 syllabes (5+7+5). Les vers ne riment pas forcément.

Il y est question de la nature (faune et flore) et du temps qui passe (saisons et climat). On y retrouve aussi l'un des cinq sens, qui s'éveille chez le poète, au milieu de cette nature.

Séquence II - Le Haïku

Séance 1

Qu'est-ce qu'un haïku ? Comment est-il construit ?

Manuel p.220-221

Le haïku est un poème d'origine japonaise, composé de 3 vers. À l'origine, il contient 17 syllabes (5+7+5). Les vers ne riment pas forcément.

Il y est question de la nature (faune et flore) et du temps qui passe (saisons et climat). On y retrouve aussi l'un des cinq sens, qui s'éveille chez le poète, au milieu de cette nature.

Séquence II - Le Haïku

Séance 1

Qu'est-ce qu'un haïku ? Comment est-il construit ?

Manuel p.220-221

Le haïku est un poème d'origine japonaise, composé de 3 vers. À l'origine, il contient 17 syllabes (5+7+5). Les vers ne riment pas forcément.

Il y est question de la nature (faune et flore) et du temps qui passe (saisons et climat). On y retrouve aussi l'un des cinq sens, qui s'éveille chez le poète, au milieu de cette nature.