

Séquence II - En garde !

En quoi l'épée est-elle l'attribut du héros ?

Séances	Titres	Cptces	Supports
1	Présentation de la séquence - Qu'allons-nous étudier ? Quels sont les travaux à mener en autonomie ? En quoi consiste le travail de lecture cursive ?	Lire	Netboard + textes de la séquence + calendrier
2	Qu'est-ce qu'un héros ? En quoi le personnage de Roland est-il héroïque, dans cet extrait ?	Lire	<u>La Chanson de Roland</u>
3	Qu'est-ce qu'une phrase ? Quels sont les 4 types de phrases ?	Lg fr	<u>La Chanson de Roland</u> + exercices
4	Qu'est-ce qu'un attribut ? En quoi l'épée est-elle l'attribut du héros ?	Lire	<u>L'épée et le serpent</u>
5	Quelle est la différence entre phrase simple et phrase complexe ? Qu'est-ce qu'une proposition ?	Lg fr	<u>L'épée et le serpent</u>
6	Comment la littérature transforme-t-elle une épée en personnage ?	Lire	<u>L'épée et le serpent</u>
7	Comment délimiter les propositions d'une phrase complexe ?	Lg fr	<u>L'épée et le serpent</u>
8 (3 heures)	Préparation des exposés	Lire Oral	Consignes + Corpus de textes
9	Comment le langage du personnage rend le maître d'armes ridicule ? Quelles formes de comique peut-on reconnaître dans cet épisode ?	Lire	<u>Kaamelott</u> - Séance d'escrime
10	Révisions : ses, ces, c'est, s'est ? leur ou leurs ?	Lg fr	Textes séq + exercices
11	Evaluation orale : exposés	Lire + Oral	
12	Préparation de l'évaluation Récitation	L É LG Oral	Ensemble séq + sujet d'entraînement

13	Répondre à une question en formulant des phrases et en insérant une citation pour justifier sa réponse.	Écrire	
14	Évaluation Écrite	L É LG	Ensemble de la séq.
15	Inventer un récit dans lequel le héros ou l'héroïne découvre une épée ainsi que ses pouvoirs.	Écrire	Consignes + Texte exemple
16	Correction de l'évaluation	L É LG	Évaluations s.10
17	Bilan de la séquence - Rangement du classeur		

Évaluation globale de la séquence :

Lire	Écrire	Lg fr	Oral	Connaître	S'investir
Total /24					

