

Séquence III - Naissance du monde

Séance 9 - Entraînement à l'évaluation de fin de séquence

Exercice n°1 - Connaitre



Écrire



• Réponds aux questions qui suivent ~~en formulant des phrases.~~

1. Quel est la différence entre le mythe et le conte étiologique ?

~~Un mythe a été, ou est encore sacré alors que le conte étiologique n'a rien de religieux.~~

2. Qu'est-ce qu'un symbole ?

~~Un symbole est une figure de style qui consiste à représenter une idée abstraite, par un objet concret. Par exemple, la colombe symbolise la paix.~~

3. Comment s'intitulent les deux albums que nous avons étudiés, en lecture cursive ?

~~En lecture cursive, nous avons étudié Didgeridoo et Peut-être que le monde.~~

4. ~~Qu'est-ce qu'une personnification ?~~

~~Une personnification est une figure de style qui consiste à transformer un objet, un animal, une idée... en être humain.~~

Exercice n°2 - Lire



Écrire



S'investir



• Relis le texte Le Genou de la déesse (p.11) et réponds aux questions qui suivent ~~en formulant des phrases.~~

Efficace

1. Ce texte est-il un mythe ou un conte étiologique ? Comment le sais-tu ?

~~Ce texte un mythe. On peut le savoir grâce à la présence de la déesse Luonnotar.~~

2. ~~Dans ce texte, quelles sont les étapes de la création ?~~

~~Dans ce texte, les étapes de la création s'enchaînent rapidement, une fois que les oeufs ont éctos. C'est d'abord la Terre qui apparaît, puis le~~

~~ciet, le soteit, la lune, les étoites et les nuages. Puis, un peu plus tard, la déesse crée la nature.~~

3. Pourquoi peut-on dire que, dans ce texte, l'eau symbolise la vie?

~~L'eau est très présente dans ce texte : la déesse flotte sur l'eau quand l'oiseau se pose sur elle, pour féconder le monde. Ensuite, la déesse doit sortir de l'eau, pour façonner la nature. Et, enfin, c'est avec l'eau contenue dans ses cheveux que la déesse fabrique les lacs, les fleuves, les torrents et les cascades. Tout part de l'eau pour créer le monde et ce n'est qu'une fois que l'eau est revenue sur Terre que le monde est complet. Autrement dit, l'eau est symbole de vie, dans ce récit.~~

Performant

4. Quelles sont les ressemblances que l'on peut remarquer entre la déesse et l'aigle ?

~~Tout d'abord, les deux personnages se ressemblent parce que ce sont des figures féminines. De plus, elles arrivent toutes les deux du ciel, seules. Enfin, pour que la création se réalise, il faut qu'elles quittent l'eau : l'oiseau s'enfuit avant que les oeufs n'éclosent et la déesse quitte les vagues, pour façonner la nature.~~

Expert

5. Pourquoi peut-on dire que dans la dernière phrase, le pays de la Finlande est personnifié ?

~~Nous pouvons dire que le pays de la Finlande est personnifié dans la dernière phrase car le narrateur dit de lui qu'il « put ouvrir, entre sable et rochers, ses yeux d'azur. » Ces yeux bleus sont en réalité ses lacs et ses fjords mais, avec cette personnification, c'est comme si le lecteur assistait à la naissance d'un bébé qui ouvrait ses yeux pour la première fois.~~

Exercice n°3 - Lg fr

S'investir

Alors surgit du fond de l'horizon un oiseau gigantesque : c'était la femelle d'un aigle. Elle était lasse elle cherchait un endroit où bâtir son nid, où pouvoir déposer ses oeufs. Elle parcourut l'espace du regard, elle ne vit que des vagues. Elle agita désespérément les ailes. Leur battement réveilla la déesse.

Elle ouvrit les yeux.

Efficace

1. Quel est le sujet des verbes soulignés ?

surgit : sujet = un oiseau gigantesque

cherchait : sujet = elle

parcourut : sujet = elle

2. Dans la phrase « Leur battement réveilla la déesse. » délimite le groupe nominal et le groupe verbal.

Leur battement réveilla la déesse.

GN

GV

Performant

3. Quelles sont les fonctions grammaticales des groupes surlignés ?

un endroit où bâtir son nid = COD du verbe « cherchait »

des vagues = COD du verbe « vit »

Expert

4. Quelles sont les fonctions des groupes entourés ?

lasse = attribut du sujet « elle »

les yeux = COD du verbe « ouvrit »

Exercice n°4 - Lg fr

S'investir

Remplace les infinitifs entre parenthèses par le participe passé, en veillant à son accords.

Efficace : La jeune femme est (partir) à l'autre bout du monde.

La jeune femme est partie à l'autre bout du monde.

Le caméteon a (marcher) trop lentement.

Le caméteon a marché trop lentement.

Performant : Ils ont (espérer) que les astres les aideraient.

Ils ont espéré que les astres les aideraient.

Les hommes avaient déjà (entendre) que les dieux leur viendraient en aide.

Les hommes avaient déjà entendu que les dieux leur viendraient en aide.

Expert : Les étoiles que les hommes avaient (regarder) sont souvent personnifiées, dans ces contes.

Les étoiles que les hommes avaient regardées sont souvent personnifiées, dans ces contes.