

Séquence I - La poésie pour réinventer le langage

Séance 9

« Chemin de fer et poésie », Gérard Le Gouic - manuel p.223



Efficace

1. En quoi ce texte est-il poétique ?

~~A l'aide des indices proposés, retrouve les arguments que l'on peut avancer pour démontrer que ce texte est un poème.~~

~~Indice n°1 : Disposition du texte~~

~~Indice n°2 : Niveau de compréhension du texte~~

~~Indice n°3 : Répétition d'un certain mot...~~

~~Indice n°4 : Le lecteur peut inventer son propre texte...~~

2. Quel(s) sens peut-on donner à ce poème ?

On considère que le poème est un jeu et que le lecteur doit reconstituer les consignes du chauffeur pour apprendre à conduire un train.

- ~~• Dans ce cas, quel mot pourrait remplacer « poème », dans le 1er vers ?~~

Il peut s'agir de conseils pour écrire un poème.

- ~~• Dans ce cas, comment peut-on comprendre le 2e vers ?~~

Il peut s'agir un peu des deux, et considérer que l'écriture d'un poème est comparable à un voyage, dans le pays des mots, et qu'il faut savoir respecter les étapes d'écriture, et de travail pour parvenir à destination. Ce texte est alors **métaphorique**.

Métaphore = image ; des mots représentent quelque chose, avec d'autres mots ; ici, l'écriture poétique est comme un voyage en train