

Exercices 1 et 2 p.357

- « Tiens » = 2e personne du singulier
- « Laissez-moi » = 2e personne du pluriel
- « fermons » = 1ère personne du pluriel

- « Allez » = Ordre
- « Allez » = conseil
- « Asseyez-vous » = Invitation
- « Imagine-toi » = Invitation, prière soutenue
- « découragez », « Ayez » = Conseil, encouragement
- « Disons » = Invitation

Exercice 1 p.325

Mme de Rénal resta interdite ; ils étaient fort près l'un de l'autre à se regarder. = Phrase déclarative

Bientôt, elle se mit à rire avec toute la gaieté folle d'une jeune fille ; elle se moquait d'elle-même et ne pouvait se figurer tout son bonheur. = Phrase déclarative

Quoi, c'était là ce précepteur qu'elle s'était figurée comme un prêtre sale et mal vêtu, qui viendrait gronder et fouetter ses enfants ! = phrase exclamative

Quoi, monsieur, lui dit-elle enfin, vous savez le latin ? = Phrase interrogative

Ce mot de monsieur étonna si fort Julien qu'il réfléchit un instant. = Phrase déclarative

Oui, madame, dit-il timidement. = phrase déclarative

Mme de Rénal était si heureuse, qu'elle osa dire à Julien :

_ Vous ne gronderez pas trop ces pauvres enfants ? = Phrase interrogative

_ Moi, les gronder, dit Julien étonné, et pourquoi ? = Phrase interrogative

_ N'est-ce pas, monsieur, ajouta-t-elle après un silence. = phrase déclarative

Exercice 1, Questions a et b p.328

Julien [se tourna] vivement, et frappé du regard si rempli de grâce de Mme de Rénal, il [oublia] une partie de sa timidité. Bientôt, étonné de sa beauté, il [oublia] tout, même ce qu'il [venait] faire. Mme de Rénal [avait répété] sa question.

_ Je [viens] pour être précepteur, madame.

Mme de Rénal [resta] interdite ; ils [étaient] fort près l'un de l'autre à se regarder.

Exercice :

Repérez la métaphore filée dans ce texte puis expliquez-la :

Une charrette tirée par un cheval vient de rouler sur le pied de Jason. La douleur. Une grande bête chaude et indisciplinée s'était installée dans son pied. Parfois elle dormait couchée en rond à l'intérieur. Puis elle mordait en se réveillant et montait le long de sa jambe jusqu'à l'aine. Dans ce cas-là Jason se retenait de crier et essuyait la sueur qui perlait sur son front. Marcher lui était devenu impossible.

Brigitte Coppin, Le Quai des secrets

La métaphore commence avec « La douleur. Une grande bête chaude et indisciplinée ». La première phrase nominale est le comparé alors que la deuxième est le comparant. Puis, cette métaphore s'étire sur les phrase suivante : la bête prend vie. Lorsque la douleur est moins forte, c'est comme si l'animal dormait et lorsqu'elle se ravive, Jason a l'impression qu'elle le « mord ».