

Séquence I - La poésie pour réinventer le langage

Travaux à préparer en autonomie

Exercice n°1 - Récitation orale

J'apprends l'un des 3 poèmes suivants, et je le récite.

Oral	Je m'exprime clairement, j'articule. Je ne parle ni trop vite, ni trop lentement. Je respecte la versification et la ponctuation. Je ne parle ni trop fort, ni pas assez.
Connaître	Je connais le texte par coeur, du début à la fin.

Claude Roy, « La Nuit », p.226

Jacques Roubaud, « Les Animaux », p.197

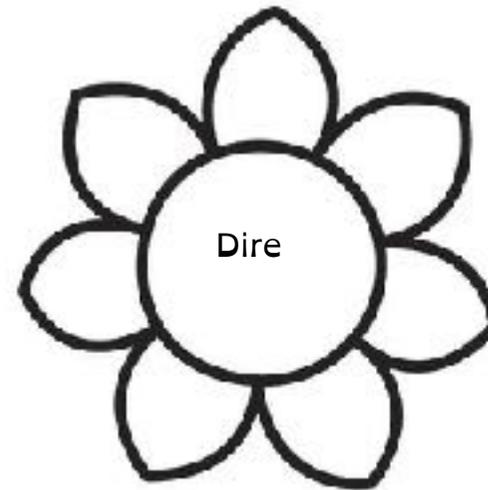
Andrée Chedid, « L'Oiseau », p.201

Exercice n°2 - Lecture cursive

Je suis la lecture de l'album Mon île, de Stéphanie Demasse-Pottier et je réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

1. Comment le lecteur comprend-il que l'île de la narratrice n'existe pas vraiment ?
2. Qu'est-ce que cette île pourrait désigner, dans la réalité ?
3. Comment l'imagination de la narratrice est-elle représentée sur les images ?
4. Quel est le rapport entre cet album et le titre de la séquence?

Fleurs Lexicales de la séquence



<u>Pétales :</u>	
Sens	Synonyme
Antonyme	
Classe Gramm	
Mots de la même famille	
Étymologie	
Dans une phrase...	

