

Révisions : Quels sont les 4 types de phrases ?

Quelle est la différence entre phrase simple et phrase complexe ?

Qu'est-ce qu'une métaphore filée ?

1. Les 4 types de phrases

Phrase déclarative : donne une information + se termine par un point déclaratif + ton neutre

Ex : « J'ai bien essayé de te comprendre, moi. »

La didascalie qui annonce cette réplique nous dit que Créon est « hors de lui ». Or, dans cette tirade, les phrases sont majoritairement déclaratives. L'acteur qui interprète Créon n'est donc pas obligé de crier, peut dire sa colère.

Phrase interrogative : pose une question + se termine par un point d'interrogation

Ex : « Crois-tu qu'on a le temps de faire le raffiné [...] si on pourra encore être un homme, après ? »

Inversion sujet-verbe

Question rhétorique : Créon n'attend pas de réponse ; il montre l'absurdité d'un tel raisonnement

Ex : « Est-ce que tu comprends cela ? »

Adverbe interrogatif

Phrase exclamative : Expression d'une émotion forte comme la colère, la surprise, la joie + se termine par un point d'exclamation

Ex : « Mais, bon Dieu ! »

Phrase impérative : Contient un verbe conjugué au mode impératif + exprime un ordre, un conseil, une prière soutenue + peut se terminer par un point d'exclamation déclaratif

Ex : « Essaie de comprendre, toi aussi, petite idiote ! »

Exercices 1 et 2 p.357

NB : Les points de suspension indiquent que la phrase pourrait se continuer. S'ils sont employés seuls, la phrase est le plus souvent, déclarative. Ils peuvent cependant s'ajouter à d'autres types de points, pour modifier l'intonation de la phrase.

Exercice 1 p.325

2. Phrase simple / Phrase complexe ?

Phrase simple : Un seul verbe, une seule information, une seule proposition

Ex : « J'ai bien essayé de te comprendre, moi ».

Phrase complexe : Plusieurs verbes, plusieurs informations, plusieurs propositions.

Ex : « Cela prend l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère...

Exercice 1, Questions a et b p.328

3. Métaphore filée

Figure de style qui consiste à étirer une même métaphore sur plusieurs lignes.

Dans cette tirade, Créon transforme la cité en un bateau qui doit affronter une tempête, laquelle pourrait être alors une crise politique. Les matelots sont les citoyens et il est le capitaine de l'équipage. Alors que la tempête se déchaîne, il doit faire face à une mutinerie, une révolte. Il n'a pas le choix, pour que l'ordre revienne, que de « tirer dans le tas », c'est-à-dire faire des sacrifices très forts, pour effrayer les autres.

Exercice :

Repérez la métaphore filée dans ce texte puis expliquez-la :

Une charrette tirée par un cheval vient de rouler sur le pied de Jason. La douleur. Une grande bête chaude et indisciplinée s'était installée dans son pied. Parfois elle dormait couchée en rond à l'intérieur. Puis elle mordait en se réveillant et montait le long de sa jambe jusqu'à l'aîne. Dans ce cas-là Jason se retenait de crier et essuyait la sueur qui perlait sur son front. Marcher lui était devenu impossible.

Brigitte Coppin, Le Quai des secrets