

Séquence II - En garde !

Séance 1 - Planification de la séquence

Les travaux à mener en autonomie

Exercice n°1 - Lecture cursive

Lire à lire seul.e. : Fred Bernard et François Roca, La Fille du samouraï

Questions :

1. Explique le titre de cet album.
2. Quels sont les deux lieux et les deux temps de l'action, dans ce livre?
3. Ce récit te semble-t-il contenir du merveilleux ? Pourquoi ?
4. Quelle est l'illustration que tu préfères ? Pourquoi ?
5. Quel est le rapport entre ce livre et la séquence II ?

Lire	Les réponses que j'apporte sont correctes. /10
Écrire	• Les réponses que j'apporte sont rédigées. /2 • Les réponses que j'apporte sont justifiées. /2
Lg fr	• Les réponses que j'apporte ne contiennent pas d'erreur d'orthographe. /3 • J'utilise le vocabulaire de la littérature et de la grammaire. /2 • Je conjugue les verbes au présent. /1
S'investir	Je présente mon brouillon afin d'améliorer mon travail. /1 Je rends le travail à temps. /1
Total : /22	

Exercice n°2 - Récitation orale

Sully Prudhomme, Les Épreuves, « L'Épée », 1866

Qu'est-ce tranchant de fer souple, affilé, pointu ?
Ce ne sont pas les flancs de la terre qu'il fouille,
Ni les pierres qu'il fend, ni les bois qu'il dépouille.
Quel art a-t-il servi, quel fléau combattu ?

Est-ce un outil ? Non pas ! car l'homme de vertu
L'abhorre : ce n'est pas la sueur qui le mouille,
Et ce qu'on aime en lui, c'est la plus longue rouille.
« Lame aux éclairs d'azur et de pourpre, qu'es-tu ?

- Je suis l'épée, outil des faiseurs d'ossuaires,
Et, comme l'ébauchoir aux mains des statuaires,
Je cours au poing des rois, taillant l'homme à leur gré.

« Or, je dois tous les ans couper la fleur des races,
Jusqu'à l'heure où la chair se fera des cuirasses,
Plus fortes que le fer, avec le droit sacré. »

Connaître	Je récite mon texte sans que j'ai besoin qu'on me le souffle. /4
Oral	Je m'exprime ni trop fort, ni pas assez. /1 Je ne parle ni trop vite, ni trop lentement. /1 Je fais sonner les rimes en respectant la versification. /1 J'articule, on comprend chacun des mots. /1