

Séquence IV - Tristan et Iseult : héros ? héroïne ? héroïsme ?

Séances	Titres	Cptces	Supports
1	Qu'est-ce que raconte l'histoire de <u>Tristan et Iseult</u> ? Pourquoi le texte était-il si difficile à comprendre ? Quels sont les travaux à mener en autonomie ?	Lire	<u>Mes Hommes de lettres</u> , Catherine Meurisse + Doc de présentation
2 (2h)	Résumé du texte et présentation des personnages	Lire Écr	Texte + Digipad
3	Les personnages principaux sont-ils héroïques ? Pourquoi ?	Lire	Oeuvre intégrale
4	Quels sont les temps du récit ? Quelles sont leurs valeurs ?	Lg fr	Extraits choisis
5	Quelles sont les influences mythologiques que l'on peut reconnaître, dans ce roman ?	Lire	Sélection de mythes, répartis
6	Quelles sont les conjugaisons des temps du récit ?	Lg fr	Exercices
7	Quels sont tous les genres romanesque que l'on peut reconnaître dans Tristan et Iseult ?	Lire	Extraits choisis
8	Comment accorder le participe passé ?	Lg fr	Exercices
9	Préparation de l'évaluation de fin de séquence	L É LG	Sujet d'entraînement
10 (2h)	Inventer la lettre que Tristan, ou Iseult, pourrait écrire à son amant.e. lorsqu'ils vivent séparément.	Écrire	Texte exemple
11	Évaluation de fin de séquence	Lire Écrire Lg fr	
12	Projet final : Réaliser une vidéo inspirée du « Boloss des Belles Lettres », pour présenter le roman <u>Tristan et Iseult</u>	Lire Écrire Réaliser	« Le Boloss des belles lettres », J. Rochefort
13	Correction de l'évaluation de fin de séquence + bilan		

Lire : Écrire : Lg fr : Connaître :
 S'investir :
 Oral :
 Total /24

