

Séquence I - La poésie pour réinventer le langage

Séance 5 - Écriture

Sujet : Inventer un poème à la manière de Desnoues, en jouant avec les sonorités

Écrire	Mon texte est un poème d'au moins 8 vers. Mon texte a un sens, il raconte une courte histoire. Mon texte propose une allitération. Mon texte propose une assonance. Les vers de mon texte riment.
Lg fr	J'accorde les éléments des groupes nominaux. J'accorde les éléments du groupe verbal. J'utilise les symboles de ponctuation. Mon vocabulaire est varié, et riche

Étape n°1 - J'invente une courte histoire.

Une fillette découvre un livre de poésie dans lequel elle rencontre des fleurs parlantes. Saisie par la beauté de ce monde nouveau, elle décide de devenir poète, elle aussi.

Étape n°2 - Je choisis les sons qui seront répétés.

Allitération en [V] + Assonance en [A]

Étape n°3 - J'écris un premier jet de mon poème

Valéria rêvait devant

Un livre de poésie.

Elle y voyait des violettes

Des tulipes et des pâquerettes

Qui savaient parler et chanter.

Des fleurs magiques

Et fantastiques.

C'est ainsi qu'elle décida de devenir poétesse.

C'est ainsi qu'elle écrivit ce petit récit.

Étape n°4 - Je repère les sons que je vais garder.

Étape n°5 - Je modifie les mots qui ne respectent pas les consignes des sonorités (assonance, allitération, rimes).

Valéria rêvassait devant

Poésia, un livre valeureux, vachement évanescent !

L'aventurière y vit des vanilles et des vandas

Capables de bavarder avec vous, en graves voix.

Vagabondes violettes,

Ou vantardes arabettes... De véritables pipelettes !

Voilà pourquoi Valéria devint écrivain.

Voilà pourquoi Valéria inventa ce brave huitain !