

## Séquence III - Des fables pour dire le danger du pouvoir

### Séance 2

La Fontaine, Fables, Livre VIII, 1678

Performant



#### LES OBSÈQUES DE LA LIONNE

1      La femme du Lion mourut :

Aussitôt chacun accourut  
Pour s'acquitter envers le Prince  
De certains compliments de consolation,  
5      Qui sont surcroît d'affliction.

Il fit avertir sa Province  
Que les obsèques se feraient  
Un tel jour, en tel lieu ; ses Prévôts y seraient  
Pour régler la cérémonie,  
10     Et pour placer la compagnie.  
Jugez si chacun s'y trouva.  
Le Prince aux cris s'abandonna,  
Et tout son antre en résonna.  
Les Lions n'ont point d'autre temple.

15     On entendit à son exemple

Rugir en leurs patois Messieurs les Courtisans.  
Je définis la cour un pays où les gens  
Tristes, gais, prêts à tout, à tout indifférents,  
Sont ce qu'il plaît au Prince, ou s'ils ne peuvent l'être,  
20     Tâchent au moins de le paraître,  
Peuple caméléon, peuple singe du maître ;  
On dirait qu'un esprit anime mille corps ;  
C'est bien là que les gens sont de simples ressorts.  
Pour revenir à notre affaire

25     Le Cerf ne pleura point, comment eût-il pu faire ?

Cette mort le vengeait ; la Reine avait jadis  
Étranglé sa femme et son fils.

Bref il ne pleura point. Un flatteur l'alla dire,  
Et soutint qu'il l'avait vu rire.

30     La colère du Roi, comme dit Salomon,

Est terrible, et surtout celle du Roi Lion :  
Mais ce Cerf n'avait pas accoutumé de lire.  
Le Monarque lui dit : Chétif hôte des bois

Tu ris, tu ne suis pas ces gémissantes voix.  
35 Nous n'appliquerons point sur tes membres profanes  
Nos sacrés ongles ; venez Loups,  
Venez la Reine, immolez tous  
Ce traître à ses augustes mânes.  
Le Cerf reprit alors : Sire, le temps de pleurs  
40 Est passé ; la douleur est ici superflue.  
Votre digne moitié couchée entre des fleurs,  
Tout près d'ici m'est apparue ;  
Et je l'ai d'abord reconnue.  
Ami, m'a-t-elle dit, garde que ce convoi,  
45 Quand je vais chez les Dieux, ne t'oblige à des larmes.  
Aux Champs Elysiens j'ai goûté mille charmes,  
Conversant avec ceux qui sont saints comme moi.  
Laisse agir quelque temps le désespoir du Roi.  
J'y prends plaisir. A peine on eut ouï la chose,  
50 Qu'on se mit à crier Miracle, apothéose !  
Le Cerf eut un présent, bien loin d'être puni.  
Amusez les Rois par des songes,  
Flattez-les, payez-les d'agréables mensonges,  
Quelque indignation dont leur cœur soit rempli,  
55 Ils goberont l'appât, vous serez leur ami.

### 1. A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?

~~Recherche dans un dictionnaire la définition du genre de la fable.~~

### 2. Quels sont les symboles que l'on peut voir dans ce texte ?

~~Quelles classes sociales et quels défauts humains sont représentés par chacun des animaux, dans cette fable ?~~

~~Quel lieu de la vie réelle pourrait être symbolisée par « l'autre » ?~~

### 3. Quel(s) enseignement(s) ce texte offre-t-il?

- ~~Quelle(s) catégorie(s) sociales sont critiquées, dans cette fable ?~~
- ~~Quelle(s) critique(s) La Fontaine propose-t-il, dans cette fable ?~~