

### Séquence III - Des fables pour dire le danger du pouvoir

Titres	Cptces	Supports
1 Qu'allons-nous étudier lors de cette séquence ? Quels sont les textes que nous allons lire ? Quels sont les travaux à mener en autonomie ?	Lire	Calendrier + netboard
2 A quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Quels sont les symboles que l'on peut voir dans ce texte ? Quel(s) enseignement(s) ce texte offre-t-il ?	Lire 	La Fontaine, « Les Obsèques de la lionne », <u>Fables</u> , Livre VIII, 1678
3 Révisions : les 3 expansions du nom + adjectifs invariables	Lg fr 	La Fontaine, « Les Obsèques de la lionne », <u>Fables</u> , Livre VIII, 1678
4 A quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Qu'est-ce qu'un apologue ? Quelle différence y a-t-il entre une fable et un apologue ?	Lg fr	Pavloff, <u>Matin brun</u> , 1998
5 Comment le régime autoritaire se met-il en place dans la nouvelle Matin Brun ? Comment la littérature rend-elle cette mise en place possible ?	Lire	Pavloff, <u>Matin brun</u> , 1998
6 Quels sont les temps du récit passé ? (Valeurs + conjugaisons)	Lire	Pavloff, <u>Matin brun</u> , 1998 + exercices
7 Inventer un apologue qui dénonce la loi du plus fort.	Écrire	
8 Comment délimiter les propositions d'une phrase complexe ?	Lg fr	Pavloff, <u>Matin brun</u>
9 Quel autre point de vue la réécriture de <u>La Ferme des animaux</u> , offre l'album bd, <u>Le Château des animaux</u> ?	Lire	Xavier Dorison et Philippe Delep, <u>Le Château des animaux</u> (BD)
10 Quels dangers, issus des puissants, les textes de la séquence dénoncent-ils ? Quels sont les sentiments que le lecteur peut éprouver en lisant ces textes ?	Lire Écrire	<u>Matin Brun</u> « Les Obsèques de la lionne » <u>La Ferme des animaux</u>
11 Pensez-vous que la résistance que le narrateur regrette ne pas avoir menée, à la fin du texte, soit possible, quand une dictature s'installe ?	Écrire	Pavloff, <u>Matin brun</u>

12	Évaluation orale : récitation + Préparation de l'évaluation écrite	Oral	Sélection de poèmes de la résistance
13	Evaluation d'orth : dictée outillée + réécriture	Lg fr	Pavloff, <u>Matin brun</u>
14	Correction de l'évaluation écrite de littérature	Lire Écrire Lg fr	

Lire	Écrire	Lg fr	Connaître
S'investir	Oral		

