

Séquence I - La poésie, j'y comprends rien, et c'est tant mieux !

Séances	Titres	Cptces	Supports
1	Organisation de la séquence Quels sont les textes que nous allons étudier ? Quels sont les travaux à mener en autonomie ? Qu'est-ce que la QTB ?	Lire	Calendrier Netboard, séance 1
 2	Quels sont les arguments que l'on peut avancer, pour démontrer que les 4 textes de la séquence appartiennent au genre poétique ?	Lire	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
3	De quoi est-il question dans ces textes ? Qu'est-ce que j'ai compris, relevé, remarqué ? Qu'est-ce que je n'ai pas compris ?	Lire Oral	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
4	Qu'est-ce que le registre lyrique ? En quoi les 4 textes de la séquence appartiennent-ils à ce registre ?	Lire	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
 5	Quelle est la différence entre nature et fonction ? Quelle sont les 9 classes grammaticales ?	Lg fr	André Breton
6	Quelle est la différence entre métaphore et comparaison ? Qu'est-ce qu'une anaphore ?	Lg fr	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
7 (2 heures)	Réflexion et argumentation : Pensez-vous que la poésie soit un genre littéraire, réservé au cadre scolaire ?	Écrire	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung) + connaissances personnelles
8	Qu'est-ce que la poésie (ir)régulière ?	Lire	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
9	et/est ; a/à + liste des indispensables	Lg fr	Exercices de manipulation
10	Pourquoi peut-on mettre en lien ces tableaux et les textes étudiés ?	Lire	Magritte, sélection de tableaux
11	Quel plaisir peut-on avoir à lire/écrire un texte incompréhensible ?	Lire Oral	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung) + connaissances personnelles

12 (2 heures)	Quelle est la différence entre groupe nominal et groupe verbal ? Quelles sont les principales fonctions du groupe verbal ?	Lg fr	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung)
13	Dictée outillée	Lg fr	Texte inconnu
14 (2 heures)	Écrire un poème à partir de mes mots préférés	Écrire	
15	Évaluation orale - Récitation Préparation de l'évaluation écrite	Oral Lire - Écrire	4 textes de la séquence (Breton, Rimbaud, Cendrars, Bashung) Sujet d'entraînement
16	Évaluation écrite	Lire - Écrire - Lg fr	Texte inconnu
17	Correction de l'évaluation	Lire - Écrire - Lg fr	Sujet d'évaluation de la séance 17
18	Bilan de la séquence + rangement du classeur	Lire - Écrire - Lg fr	Ensemble de la séquence

Bilan de la séquence :

Lire	Écrire	Lg fr	Oral	S'investir
Total /20 :				

Appréciation :

