

## Séquence I - La poésie, j'y comprends rien, et c'est tant mieux !

### Travaux à mener en autonomie

#### 1- Récitation orale (Séance 15)

Choisir l'un des trois textes suivants :

- Blaise Cendrars, *La Prose du transsibérien*, jusqu'à « J'aurais voulu les boire et les casser ».
- André Breton, « Chiffres et constellations amoureux d'une femme »
- Arthur Rimbaud, « Voyelles »

Évaluation :

Cptces	Critères de réussite	Résultats
Connaître	Je connais le texte par coeur, du début à la fin. Je n'ai pas besoin qu'on me le souffle.	/6
Oral	J'articule, je prononce correctement les mots. Je respecte le rythme du texte, en m'aidant de la ponctuation ou de la versification. Je ne parle ni trop fort, ni trop faiblement.	/4
Total :	/10	

#### 2- Lecture cursive - Boris Vian, *L'Écume des jours*, 1947

Où trouver ce livre ? Au CDI, en bibliothèque, en librairie, en bouquinerie... Une version pdf, en ligne et une version audio sont disponibles sur le netboard de la séquence, dans l'onglet « travaux à mener en autonomie ».

Travail à faire pour le..... (dernier jour avant les vacances d'automne).

Dans des réponses développées, et argumentées, réponds aux 2 questions qui suivent :

1. Quels sont les sentiments que l'on peut éprouver, en lisant ce roman ? Pourquoi ?
2. Quel(s) lien(s) peut-on tisser entre ce roman, et la 1ère séquence de l'année ? Pourquoi ?

Cptces	Critères de réussite	Rslts
Lire	Les réponses que j'apporte sont correctes. Les réponses que j'apporte démontrent que j'ai lu le roman.	/5
Écrire	Mes réponses sont des phrases. Mes réponses sont justifiées à l'aide du texte. J'explique en quoi le texte que je cite, ou que je reformule, répond à la question. J'utilise le vocabulaire spécifique de la littérature. J'utilise des connecteurs logiques.	/5
M'investir	Je rends mon travail dans les délais.	/2
Total :	/10	