

Séquence IV - Une Enfance pendant la guerre

Séance 6

Comment le processus d'écriture autobiographique permet-il de revivre le souvenir ?

Niveau Efficace : Réponds aux questions qui suivent en développant et en justifiant tes réponses.

1. Le présent de narration

- Dans le texte *D'abord Ils Ont Tué Mon Père*, de Lung Ung, à quel temps les verbes sont-ils majoritairement conjugués ? Quelle est la valeur de ce temps ? Quel est l'effet produit ?

2. Les liens avec le présent de l'écrivain

- Comment peut-on voir, dans les textes d'Elie Wiesel et de Simone Veil, que les épisodes qu'ils racontent, ont encore une influence sur le vie actuelle, d'adulte ?

3. L'adulte se glisse dans la peau de l'enfant qu'il était

- Comment peut-on voir, dans les autobiographies de Lung Ung, et de Marjane Satrapi, grâce à la façon qu'elles ont d'évoquer les adultes, qu'elles se replongent dans les pensées, les sentiments, et les sensations des enfants qu'elles étaient ?