

Séquence II - Le Haïku

Séance 2

Inventer mon propre haïku

Écrire	Mon haïku est composé de trois vers. Mon premier vers contient 5 syllabes. Mon deuxième vers contient 7 syllabes. Mon troisième vers contient 5 syllabes. Dans le premier vers, je fais deviner au lecteur l'une des quatre saisons. Dans le deuxième vers, je fais apparaître un élément naturel qui subit une modification, lors de cette saison. Dans mon troisième vers, j'exprime l'éveil de l'un des 5 sens, devant ce paysage naturel.
Lg fr	Je veille à l'orthographe et à la grammaire. J'emploie un vocabulaire riche et varié.
S'investir	Je montre mon brouillon afin de l'améliorer. Je rends le travail à temps. La version définitive de mon travail est belle et propre.

Étape 1 : Je choisis...

Une saison ; Ex : l'automne

Un élément naturel qui est modifié par cette saison ; Ex : la tortue entre en hibernation

Un sens ; Ex : la vue (la tortue disparaît sous mes yeux)

Étape 2 : Je commence à écrire, sans me soucier des syllabes

Les arbres deviennent orange

La tortue mélange le vert de sa carapace au vert de l'herbe

La magie des couleurs et de sa disparition

Étape n°3 : Je modifie mon haïku pour qu'il respecte le nombre obligatoire de syllabes par vers.

Les arbres s'orangent.

Herbe et carapace vertes.

Magie des couleurs. Eclipse.

Étape n°4 : Le propre

Je recopie proprement mon haïku sur une demi-feuille blanche.

Je décore mon travail à l'aide dessins, inspirés des estampes japonaises. (Je peux découper et coller les modèles ci-dessous).

