

Séquence I - La poésie, j'y comprends rien, et c'est tant mieux !

Séance 4

Qu'est-ce que le registre lyrique ?

En quoi les 4 textes de la séquence appartiennent-ils à ce registre ?

Niveau Performant

Registre littéraire : ensemble des sentiments qu'un auteur veut faire éprouver à son lecteur (ex : registre comique = l'auteur cherche à faire (sou)rire le lecteur ; registre pathétique, l'auteur cherche à faire éprouver crainte et pitié à son lecteur ; registre fantastique = le lecteur doute entre une interprétation réaliste, scientifique, et une interprétation surnaturelle, merveilleuse)

Registre lyrique : expression poétique de sentiments forts comme l'amour, la haine, la joie, la tristesse, le regret, l'espoir...

Les principaux procédés du registre lyrique sont :

- _ le lexique des sentiments et des émotions
- _ une ponctuation expressive, des interjections (hélas!), des apostrophes (Ô!)
- _ des figures de style comme l'anaphore, l'hyperbole, la métaphore...

Étude du texte de Rimbaud :

- ~~Quels sont les mots qui expriment clairement des sentiments et des émotions ?~~
- ~~Quels sont les sentiments émotions suggérés, dans ce texte ?~~
- ~~Quel commentaire peut-on faire de la ponctuation ?~~
- ~~A quelle interjection le « Ô » de la dernière strophe ressemble-t-il ?~~

Étude du texte de Blaise Cendrars :

- ~~Quels sont les trois sentiments qui poussent le poète à partir ?~~
- ~~Quelles figures de style permettent au poète de dire ces sentiments ? (Donne un exemple pour chaque figure.)~~

Étude du texte d'Alain Bashung

- ~~Quel est le principal sentiment, dans ce texte ? Quels sont les sentiments qui en découlent ?~~
- ~~Quelles figures de style permet au poète de dire ces sentiments ? Donnes-en un exemple.~~