

Séquence III - Naissance du monde

Séance 9 - Entraînement à l'évaluation de fin de séquence

Exercice n°1 - Connaitre

Écrire

• Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

1. Quel est la différence entre le mythe et le conte étiologique ?
2. Qu'est-ce qu'un symbole ?
3. Comment s'intitulent les deux albums que nous avons étudiés, en lecture cursive ?
4. Qu'est-ce qu'une personnification ?

Exercice n°2 - Lire

Écrire

S'investir

• Relis le texte Le Genou de la déesse (p.11) et réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

Efficace

1. Ce texte est-il un mythe ou un conte étiologique ? Comment le sais-tu ?
2. Dans ce texte, quelles sont les étapes de la création ?
3. Pourquoi peut-on dire que, dans ce texte, l'eau symbolise la vie ?

Performant

4. Quelles sont les ressemblances que l'on peut remarquer entre la déesse et l'aigle ?

Expert

5. Pourquoi peut-on dire que dans la dernière phrase, le pays de la Finlande est personnifié ?

Exercice n°3 - Lg fr S'investir

Alors surgit du fond de l'horizon un oiseau gigantesque : c'était la femelle d'un aigle. Elle était lasse elle cherchait un endroit où bâtit son nid, où pouvoir déposer ses oeufs. Elle parcourut l'espace du regard, elle ne vit que des vagues. Elle agita désespérément les ailes. Leur battement réveilla la déesse.

Elle ouvrit les yeux.

Efficace

1. Quel est le sujet des verbes soulignés ?
2. Dans la phrase « Leur battement réveilla la déesse. » délimite le groupe nominal et le groupe verbal.

Performant

3. Quelles sont les fonctions grammaticales des groupes surlignés ?

Expert

4. Quelles sont les fonctions des groupes entourés ?

Exercice n°4 - Lg fr S'investir

Remplace les infinitifs entre parenthèses par le participe passé, en veillant à son accords.

Efficace : La jeune femme est (partir) à l'autre bout du monde.
Le caméléon a (marcher) trop lentement.

Performant : Ils ont (espéré) que les astres les aideraient.

Les hommes avaient déjà (entendu) que les dieux étaient leur viendraient en aide.

Expert : Les étoiles que les hommes avaient (regarder) sont souvent personnifiées, dans ces contes.