

NOM :

Prénom

Classe :

Séquence III - Naissance du monde

Suis la lecture de ces albums, et réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

Lecture cursive - 1

Alain Serres et Chloé Fraser, *Peut-être que le monde...*, 2015



1. Combien de naissances du monde différentes, cet album envisage-t-il ?

2. Pour toutes ces propositions, quelle est la couleur qui domine, avant que la naissance ne se produise ?

3. Pour chacune de ces propositions, quel est l'élément qui déclenche la naissance ?

4. Comment la naissance est-elle visible, dans les illustrations ?

5. A la fin de chaque proposition, un zoom a lieu. Lequel ? Quel est le sens symbolique de ce zoom ?

6. Quelles sont les différences que tu remarques entre la dernière partie de l'album, et les précédentes ?

7. Inventer la fin de la dernière phrase de l'album...

Lecture cursive - 2

Frédéric Marais, *Didgeridoo*, 2014



1. Dans quel pays se passe cette histoire ?
Comment le sais-tu ?

2. Quels sont tous les éléments qui sont créés dans ce texte ?

3. Que penses-tu des illustrations ? Quel(s) sentiment(s) peut-on éprouver, quand on les observe ?

4. Ce récit est-il un mythe ou un conte étiologique ? Pourquoi ?

Lire	Les réponses que j'apporte sont correctes.
Écrire	Les réponses que j'apporte sont des phrases. Les réponses que j'apporte sont justifiées et argumentées.
Lg fr	Je veille à l'orthographe et à la grammaire.
S'investir	Je montre mon brouillon autant que nécessaire, lors des séances en demi-groupe, améliorer mon travail. Je rends le travail dans les temps impartis.