

Séquence 1 - La poésie pour réinventer le langage

Séance 2

Qu'est-ce que la poésie ?

Selon Queneau, de quoi est fait un texte poétique ?

Raymond Queneau, Le Chien à la mandoline, « Pour un art poétique », 1965 (manuel p.218)



1. Qu'est-ce que la poésie ? Qu'est-ce qu'un poème ?

Poésie = l'un des trois grands genres littéraires (récit, théâtre, poésie)

Un texte poétique ne cherche pas à raconter une histoire ou à expliquer quelque chose ; il a pour but de transformer le langage en oeuvre d'art, il cherche à créer de la beauté à partir de mots

Poème = texte qui appartient au genre de la poésie ; il peut être en vers, en strophes, il peut rimer mais rien de tout cela n'est obligatoire

Vers = Ligne en poésie

Strophes = Ensemble de vers, séparé des autres par un espace blanc

Rimes = Deux vers se terminent par un même son

2. Le texte de Raymond Queneau est bien un poème car...

Le texte est disposé en vers.

La majorité des vers riment.

La majorité des vers contiennent 8 syllabes (= octosyllabes)

Le texte parle d'écriture poétique.

Le texte n'est pas simple à comprendre, car le poète n'utilise pas le sens propre des mots.

3. De quoi un poème est-il fait ?

Champ lexical de la cuisine - Le texte ressemble à une recette

Champ lexical = ensemble de mots qui se rapportent à une même notion

Principaux ingrédients : « mot », « sens », « innocence », « technique », « sauce énigmatique », « étoiles », « voiles »

Avec des mots, le poète fabrique un texte qui signifie quelque chose et dans lequel il place son imagination. Cependant, il ne fait pas les choses au hasard, la poésie nécessite du travail. Le texte peut ne pas être compris mais il doit faire rêver, et voyager.

