

Когда в русском языке появилось слово «блогер» и как менялось его написание?

Как выполнять задание:

1. Открыть основной корпус НКРЯ: <https://ruscorpora.ru/new/search-main.html>
2. Ввести в строку «Лексико-грамматический поиск» слово «блогер» (если ввести его в строку «Поиск точных форм», то не найдутся формы «блогера», «блогеру», «блогеры» и т. п.)
3. Нажать «Искать»
4. Выбрать в меню «Настройки» вариант «По дате создания», чтобы упорядочить примеры от самых ранних к самым последним.
5. Определить время появления первого примера.
6. Вспомнить, как пишется слово blogger по-английски, и выполнить те же задания для слова «блоггер».
7. Сравнить время появления и количество примеров с обоими вариантами написания.

Скриншоты:

The screenshot shows the RusCorpora search interface. On the left is a navigation menu with categories like 'основной', 'синтаксический', 'газетный', etc. The main area is titled 'Основной корпус' and 'Лексико-грамматический поиск'. The search input field contains the word 'блогер'. Below the input field are buttons for 'искать' and 'очистить'. The search results section is currently empty.

Упорядочить:

✓ по умолчанию

случайно

по автору

по дате создания

по дате создания в обратном порядке

по дате рождения автора

по дате рождения автора в обратном порядке

5 слов в контексте KWIC-выдачи

10 документов на странице

10 примеров в документе

50 примеров на странице

Применить

Восстановить исходные значения

Результаты поиска в основном корпусе

Объём всего корпуса: 126 901 документ, 337 025 184 слова.

блогер

Найдено: 98 документов, 246 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#) [1-граммы](#) [2-граммы](#) [3-граммы](#) [4-граммы](#) [5-граммы](#)Поискать в других корпусах: [газетном](#), [региональном](#), [диалектном](#), [поэтическом](#), [устном](#), [акцентологическом](#), [мультимедийном](#), [мультипарке \(русском\)](#), [мультипарке \(англо-русском\)](#), [параллельном](#).Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) ... [10](#) [следующая страница](#)1. Олег Козырев. Человек-телебашня // «Русский репортер», № 29 (29), 20-27 декабря 2007 [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)Незагайливое звучание в духе Кустирицы настолько пришлось по душе русскоязычным блогерам, что песня мгновенно стала событием. [Олег Козырев. Человек-телебашня // «Русский репортер», № 29 (29), 20-27 декабря 2007] [омонимия не снята] [←, →](#)2. Александр Волков. На пути к цифровой вселенной // «Знание - сила», 2008 [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)Ведь тот же глобус можно превратить в «народную карту мира», населив все эти детальные планы городов и стран потенциальными собеседниками, блогерами, авторами фотоальбомов — или, иными словами, воссоздавая живую среду обитания пользователей Сети. [Александр Волков. На пути к цифровой вселенной // «Знание - сила», 2008] [омонимия не снята] [←, →](#)3. Михаил Калужский, Сергей Минаев. Сергей Минаев: я — неудавшийся лузер // «Русский репортер», № 3 (33), 31 января - 7 февраля 2008 [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)Минаев пишет книги и статьи, выступает по радио, он активный блогер. [Михаил Калужский, Сергей Минаев. Сергей Минаев: я — неудавшийся лузер // «Русский репортер», № 3 (33), 31 января - 7 февраля 2008] [омонимия не снята] [←, →](#)

На что обратить внимание:

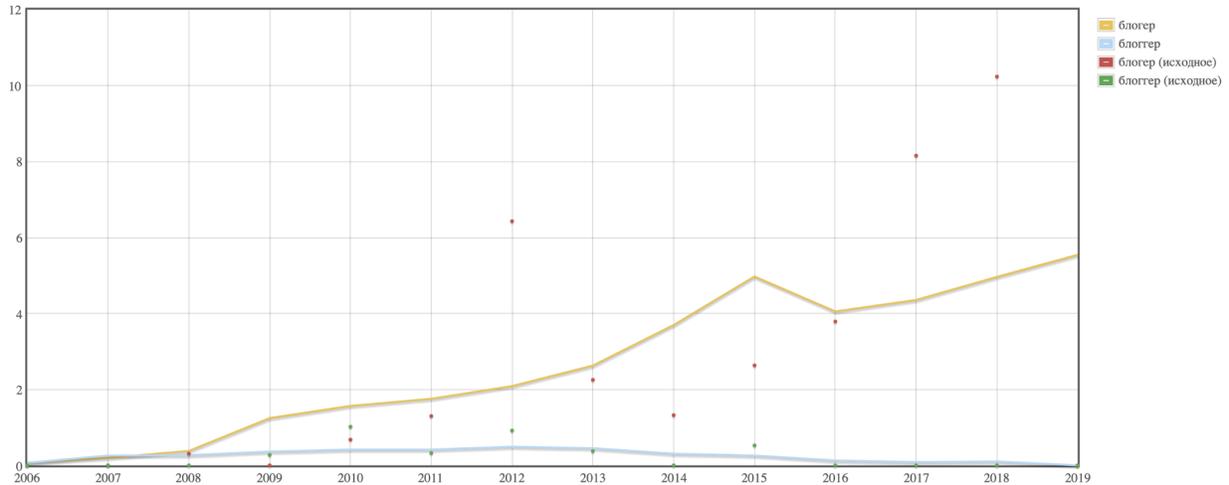
1. Среди примеров есть такие, где обсуждается написание этого слова.
2. Наглядный результат получается, если посмотреть график частотности написаний «блогер» и «блоггер» с 2006 года

Распределение по годам (частота на миллион словоформ) в основном корпусе с 2006 по 2019

[перейти на страницу поиска](#)

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с по со сглаживанием



3. Сравнить результаты поиска с данными орфографического словаря.
4. Обсудить нетипичность двойных согласных для русского языка и вспомнить другие примеры постепенного изменения орфографии в сторону устранения двойных согласных (можно поискать в корпусе написания «дессерт», «комманда», «литтература» и др.)

десерт

Найдено: 25 документов, 29 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#) [1-граммы](#) [2-граммы](#) [3-граммы](#) [4-граммы](#) [5-граммы](#)

Поискать в других корпусах: [газетном](#), [региональном](#), [диалектном](#), [поэтическом](#), [устном](#), [акцентологическом русском](#)), [параллельном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. Описание лагеря, собранного подъ высочайшею Ея Императорскаго Величества собственною ко

А когда въ залы возвратиться изволила, то вскорѣ послѣ того всѣ внутреннія сего дома стѣны представили аркады подобранными гардинами украшенныя, а за оными во всю длину трехъ фт. приуготовленныя, на столахъ иллюминированной **десертъ** средину оныхъ во всю длину занимающія, и сколько огромностию своею, болѣе еще искусствомъ приводилъ всѣхъ было. [Описание лагеря, собранного подъ высочайшею Ея Императорскаго Величества собственною командою при]

2. М. Н. Волконская. Дневная записка для собственной памяти: (Дневник путешествия из Москвы собственной памяти: (Дневник путешествия из Москвы в Петербург лета 1810 г.) / Подготовка т
[омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Мы видели тут прекрасные хрустальные корзины для **десерту**. [М. Н. Волконская. Дневная записка Волконская М. Н. Дневная записка для собственной памяти: (Дневник путешествия из Москвы в Петербург лета 1810 [омонимия не снята] [←...→](#)

3. П.. Парижъ, Лондонъ и Лиссабонъ // «Московскій наблюдатель», 1837 [омонимия не снята] [Вс](#)

Отобѣдавши, по Англійскому обыкновению, снимають скатерть со стола, подають **десертъ**, и девять разъ — три раза трижды. [П.. Парижъ, Лондонъ и Лиссабонъ // «Московскій наблюдатель», 1837] [ом

команда

Найдено: 24 документа, 95 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#) [1-граммы](#) [2-граммы](#) [3-граммы](#) [4-граммы](#) [5-граммы](#)

Поискать в других корпусах: [газетном](#), [региональном](#), [диалектном](#), [поэтическом](#), [устном](#), [акцентологическом](#), [муд \(русском\)](#), [мультипарке \(англо-русском\)](#), [параллельном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. [И. К. Таубертъ. Краткое описание всѣхъ случаевъ касающихся до Азова отъ создания сего города до во](#) [\[перевод книги Готлиба Байера с немецкого\] \(1738\)](#) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(14\)](#)

Несмотря на то намѣрился сей къ войнѣ склонный Царь отъ отчаянія съ достальнымъ своимъ войск соединиться съ Галлами, которые жили въ нынѣшней Франціи, въ Савойской землѣ и въ другихъ мѣ желаніе къ смятеніямъ, отъ которыхъ потомъ произошла кровопролитная война, которая съ Римско Каія Іюлія Цесаря продолжалась. [И. К. Таубертъ. Краткое описание всѣхъ случаевъ касающихся до Азова отъ созда [перевод книги Готлиба Байера с немецкого] (1738)] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)

Но они пошли подѣ **коммандою** своего Бургомистра Бикуса, сына Суполіхова, къ Кафѣ неприятелк свои границы при заключеніи мира до самаы Кафы. [И. К. Таубертъ. Краткое описание всѣхъ случаевъ касающи подѣ Россійскую державу [перевод книги Готлиба Байера с немецкого] (1738)] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)

Для лучшаго въ томъ успѣха велѣлъ Султанъ отъ Дона до Волги провести каналъ, чтобъ соединить **коммандою** самого Хана прикрывали употребленное на то бесчисленное множество работниковъ. [И до Азова отъ создания сего города до возвращенія онаго подѣ Россійскую державу [перевод книги Готлиба Байера с немецког

литтература

Найдено: 30 документов, 47 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#) [1-граммы](#) [2-граммы](#) [3-граммы](#) [4-граммы](#) [5-граммы](#)

Поискать в других корпусах: [газетном](#), [региональном](#), [диалектном](#), [поэтическом](#), [устном](#), [акцентологическом](#), [мультимедийном \(русском\)](#), [мультипарке \(англо-русском\)](#), [параллельном](#).

Страницы: [1](#) [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. [\[Н. М. Карамзин\]. Парижскіе спектакли // Московской Журналъ, 1791](#) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

Не смотря на то, сія піеса должна быть включена въ число нашихъ [лучшихъ](#) новыхъ Драмъ — такъ отзываются с **Литтературѣ**, которыхъ мнѣніе бываетъ наконецъ мнѣніемъ Публики. [[Н. М. Карамзин]. Парижскіе спектакли // Московс [снята\]](#) [←...→](#)

2. [обобщенный. О Иностранныхъ книгахъ // Московской Журналъ, 1791](#) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

Сіе путешествіе есть такое сочиненіе, которое, не смотря на нынѣшнія смутныя обстоятельства Франціи*, найде же занимательно, какъ было и въ самыя мирныя времена, когда единственно думали о Наукахъ и **Литтературѣ**. [Московской Журналъ, 1791] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)

3. [обобщенный. О Книгахъ // Московской Журналъ, 1791](#) [\[омонимия не снята\]](#) [Все примеры \(1\)](#)

Сіе твореніе должно по справедливости возбудить вниманіе всѣхъ, любящихъ Россійскую **Литтературу**. [обобщен 1791] [\[омонимия не снята\]](#) [←...→](#)