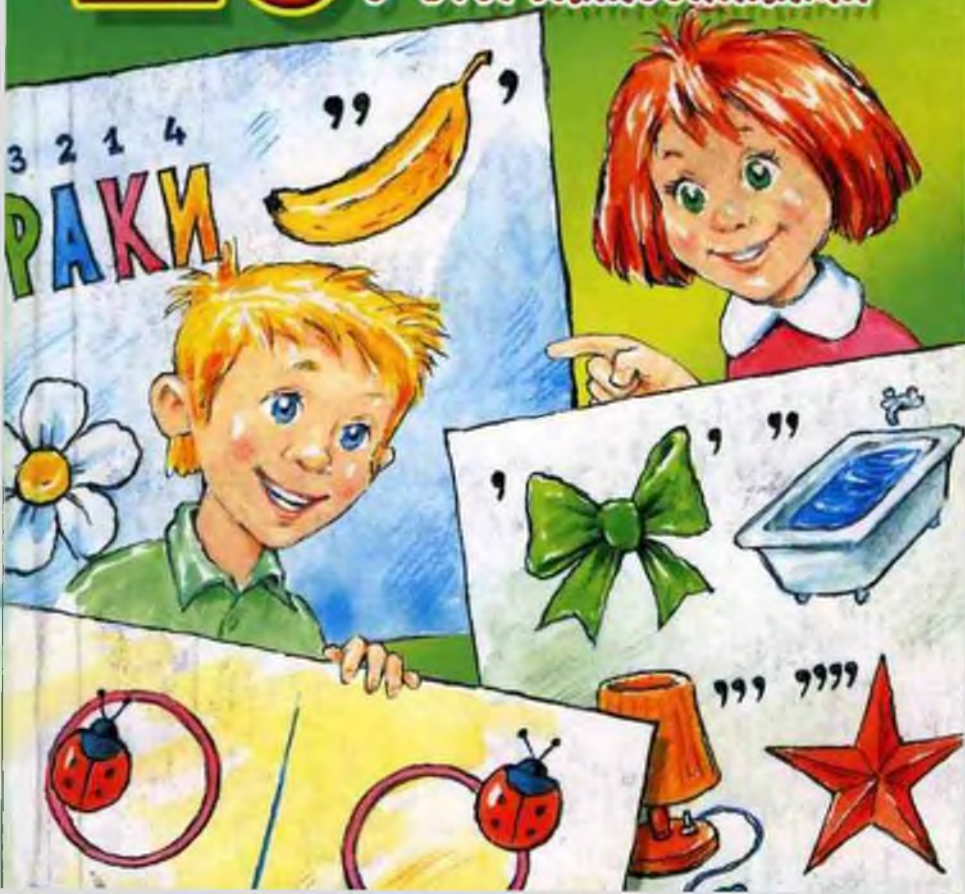


ПОПУЛЯРНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

А. В. МИЩЕНКОВА



# 25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ВТОРОКЛАССНИКАМИ



Эта книга является результатом многолетней работы в начальной школе по развитию творческих способностей учащихся. Предлагаемые разработки занятий — прекрасный материал для организации факультативного курса «Развитие творческих способностей», а также классных часов, внеклассной деятельности, индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.

Один из ведущих исследователей проблем творчества П. Торренс сказал как-то, что «творчество — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее». Именно на развитие способностей направлен материал сборника. Младшим школьникам предлагается выполнить интересные, порой просто захватывающие задания, в основе которых лежит игра. Игра — это естественно и привычно для ребенка. Игра непременно вызывает чувство удивления, а следовательно — живой интерес к процессу познания. Известно, что, играя, дети всегда лучше запоминают материал. А данная книга построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют... При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимание, воображение, конструкторские способности, пространственная ориентация, актерские способности, речь, расширяется словарный запас и т. д.

Материал занятий представляет собой калейдоскоп заданий из различных областей знаний: русского языка, математики, окружающего мира, экологии и других. Курс «Развитие творческих способностей» рассчитан на 32 учебных часа (1 час в неделю по 45 минут). В сборнике представлены раз-

**Мищенко, Л. В.**  
М 71 25 развивающих занятий со второклассниками.  
Популярное пособие для родителей и педагогов /  
Л. В. Мищенко. Худож. С. В. Павлычева. — Ярославль, Академия развития, 2007. — 160 с.: ил. —  
(Игра, обучение, развитие, развлечение).

В книге представлены конспекты развивающих занятий для второклассников с методическими комментариями. Спектр применения этих материалов широк. Это может быть организация факультативного курса «Развитие творческих способностей у детей», фрагментарное использование заданий и игр на уроках русского языка, математики, природоведения, внеклассные мероприятия, коррекционно-индивидуальная работа с учениками.

Книга адресована учителям начальных классов, школьным психологам, воспитателям ДОУ, студентам.

ББК 74.202.4

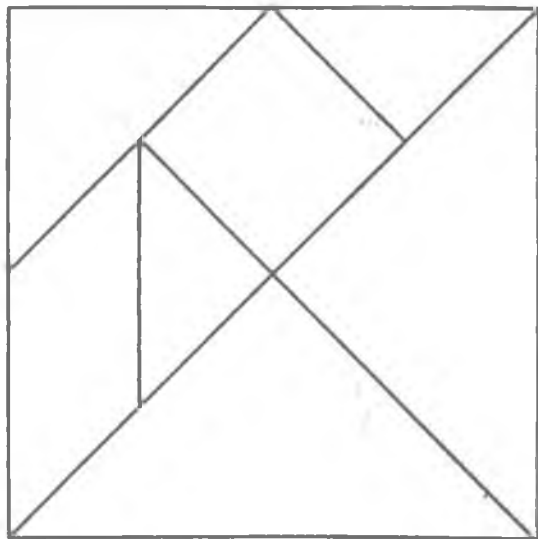
ISBN 978-5-7797-0633-9

© Академия развития, 2006  
© Мищенко Л. В., 2006  
© художник Павлычева С. В., 2006

работки 25 занятий. Такое несоответствие объясняется тем, что на некоторые темы (по усмотрению учителя и в зависимости от уровня подготовленности класса) рекомендовано отводить 2 часа, а также, при необходимости, возможны подготовительные занятия, на которых учитель знакомит детей с особенностями предстоящих заданий, а именно: учит работать с танграмом, изображать фигуры на клетчатой бумаге, объясняет правила декодирования слов и предложений и т. д.

Для проведения занятий вам потребуются: тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши, головоломка «Танграм», а также материалы, указанные в оборудовании к каждому занятию.

Успехов вам!



**Справка.** Головоломка «Танграм» — одна из классических головоломок. Она родилась в Китае более 3 тысяч лет назад. Из 7 элементов, на которые разделен квадрат, можно составить характерные изображения людей в разных позах, животных, различных предметов.

## ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ОБЕЗЬЯН

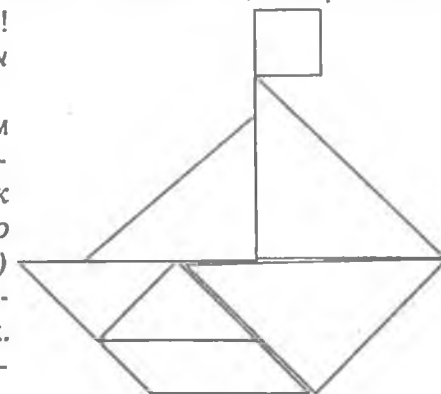
**Цель:** познакомить с морскими терминами; развивать творческое воображение, внимание, память, мышление. фонематический слух, пространственную ориентацию; на конкретном примере показать ценность знаний.

**Оборудование:** у учителя — рисунок кораблика, выложенного из деталей танграма; схема пути, составленная из спичек; у детей — танграм, спички.

**Учитель.** Ребята, первое в этом году занятие мы начнем с путешествия в страну Лимонию на остров Обезьян. Догадайтесь с трех раз, что мы будем делать на острове. (*Ответы детей.*) Конечно же, искать клад!

Накануне Дня знаний пришло необычное письмо с этого острова. Отправили его, естественно, обезьяны. И вот о чем в нем говорится: «Приглашаем посетить наш остров и попробовать отыскать клад, зарытый когда-то вашими прародителями — человекообразными обезьянами — и предназначенный исключительно для потомков рода человеческого, обладающих высоким интеллектом и постоянно развивающих его». Вы согласны, что это про вас написано? Обучаясь в школе, вы постоянно развиваете ум. И если за лето вам удалось не растерять свой, как сказано в письме, «высокий интеллект», то предлагаю принять приглашение! Кто «за»? (*Ответы детей.*)

Ну что ж, строим корабль. (*Учитель демонстрирует рисунок кораблика, созданного из деталей танграма.*) Выложите такой же кораблик у себя на партах. (*Самостоятельная ра-*



*бота. Проверка.)* В дорогу! Как назовем корабль? (*Ответы детей.*)

По голубым просторам необозримого океана мы плывем в сторону Лимонии. Погода замечательная. *Штиль* (то есть полное безветрие). Кто у нас сегодня дежурный по *камбузу*? Как, вы не знаете, что такое *камбуз*?!. Это мое упущение. Придется мне, как старшей на судне, провести экскурсию по кораблю, а также ознакомить вас с некоторыми морскими терминами. Прошу за мной! Вот перед вами *камбуз*, то есть кухня, а дежурным *коком*, то есть поваром, сегодня будет... (имя). Твоя *вахта*, то есть дежурство, закончится тогда, когда *склянки*, то есть часы, пробьют восемь вечера. Продолжаем экскурсию. Обратите внимание, что мы идем не по полу, а по *палубе*. Позади осталась *корма*, то есть задняя часть корабля, а движемся мы к *носу*, то есть к передней части судна. А вот и *кубрик* — жилое помещение для матросов. А окна на корабле называются *иллюминаторами*. Корабельная команда — *экипаж*.

Кажется, начинается небольшая *качка*, то есть колебание судна на волнах, потому что, видимо, надвигается *шторм* (*сильная буря на море*). Нам лучше укрыться в *кают-компании*. Так называется помещение, которое в течение всего путешествия будет служить нам и столовой, и местом собраний, и местом отдыха... Если кок успел приготовить ужин, то предлагаю поужинать и — спать. (*Дети кладут головы на парты, закрывают глаза.*) Вы спите. Вам снится сон, будто вы учите «иностраннй» язык. Запоминайте:

*камбуз* — кухня  
*кок* — повар

*нос* — передняя часть судна  
*кубрик* — жилое помещение  
для матросов

*вахта* — дежурство  
*склянки* — часы  
*палуба* — пол

*иллюминатор* — окно  
*экипаж* — корабельная команда  
*качка* — колебания судна  
на волнах

*корма* — задняя  
часть судна

*шторм* — сильная буря

Подъем! Склянки уже пробили семь утра. Начинаем день с мозгового штурма. Проверим, как вы запомнили морские термины. (*Учитель в быстром темпе называет значения, дети — термины. Фронтальная работа.*) Молодцы!

Ночью был шторм, а сейчас снова *штиль*. Что такое *штиль*? (*Ответы детей.*) Кстати, *штурман*, то есть специалист по вождению кораблей, доложил, что вот-вот на горизонте появится Лимония. Смотрите: за бортом, совсем рядом — скала, а на ней нарисован огромный лимон и что-то написано. Кто может прочесть эту надпись? (*Рисунок на доске.*)



Ответ: «**ВАС ПРИВЕТСТВУЕТ СТРАНА ЛИМОНИЯ**». Читаем по строчкам снизу вверх.

Значит, скоро должен показаться остров Обезьян. А пока давайте вспомним сказки, басни, рассказы, мультфильмы, в которых фигурируют обезьяны, чтобы лучше представить их характер и особенности поведения.

- «Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки черные. Как будто человечески руки в перчатках черных. На ней был надет синий жилет». (Б. Житков. *Про обезьянку*.)
  - « — Ой, удав! — восхитилась мартышка. — Какой ты! — Какой? — заинтересовался удав. Он опустил хвост на землю и повернулся к мартышке. — Какой? — Длинный! — сказала мартышка». (Г. Остер. *Это я ползу*.)
  - «На пути обезьянкам попала парикмахерская. Там сидела очередь из семи пенсионеров. Они хотели постричься побыстрее и все время торопили парикмахера. Обезьянки вбежали в парикмахерскую и быстро постригли всех пенсионеров. Без очереди. Заодно постригли и парикмахера. Совершенно наголо». (Г. Остер. *Обезьянки младшего возраста*.)
  - «Мартышка к старости слаба глазами стала; А у людей она слыхала, Что это зло еще не так большой руки: Лишь стоит завести очки». (И. Крылов. *Мартышка и очки*.)
  - «Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать ее. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи». (Л. Толстой. *Прыжок*.)
  - «Заскочила она в этот магазин. Видит — большая очередь. Нет, в очереди она не стала стоять. И не стала расталкивать людей, чтобы пробиться к прилавку. Она прямо по головам покупателей добежала до продавщицы. Вскочила на прилавок, не спросила, почем стоит кило морковки. А просто схватила целый пучок морковки. И, как говорится, была такова. Выбежала из магазина, довольная своей покупкой». (М. Зощенко. *Приключения обезьянки*.)
- Ура! Перед нами — остров Обезьян! Причаливаем к берегу. Спускаем *трап*, то есть лестницу, выходим на берег.

Надеюсь, команда не забыла бросить якорь. Кто знает, для чего нужен якорь? (*Ответы детей*.) Перед нами полузаросшая травой тропинка. Видимо, по ней давно никто из людей не ходил. Куда она нас приведет? Смотрите: поваленное дерево, а на нем табличка с заданием. А в правом нижнем углу — изображение обезьяны. Читаем задание. (*Перечислите названия обезьян, живущих на острове*.) А дальше — слова, записанные отдельными звуками. Попробуем их соединить и назвать слова. (*Учитель читает каждый звук в отдельности, дети называют все слово*.)

[ГОРИЛЛА], [ОРАНГУТАН], [ШЫМПАНЗЭ],

[ГИББОН].

Ребята, вы назвали человекообразных обезьян, причем, *горилла* — самая большая (самцы имеют рост около двух метров), *шимпанзе* — ближе стоит к человеку, чем другие человекообразные обезьяны.

Но я еще не все звуки назвала.

[МАКАКА], [МАРТЫШКА], [ПАВИАН].

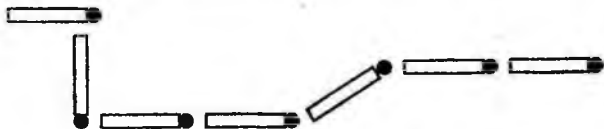
А это небольшие, узконосые обезьяны.

С заданием справились. Продолжаем путь по тропинке. Мы подошли к опушке леса. На сучке дерева еще одна табличка. Читаем задание: «Решите задачи».

- «Мартышка-мама связала своим семи непослушным деткам по перчатке на каждую руку и ногу. Но они порвали все свои перчатки, кроме младшего, который порвал только три. Сколько перчаток попадет маме в починку?» (27 перчаток.)
- «Мартышка висит на хвосте и жует бананы. В каждой руке у нее по 5 бананов, а в каждой ноге — на 1 банан больше, чем в руке. Сколько бананов у мартышки?» (22 банана.)



Молодцы! У нас все получается. Следуем дальше по тропинке... Она привела нас к подножию вулкана. Здесь тропинка обрывается. Табличка: «Запомните направление движения». (Учитель демонстрирует рисунок.)

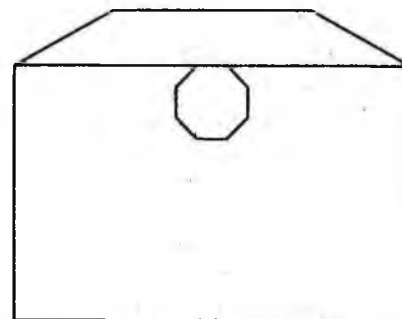


Учащиеся запоминают рисунок в течение 10—15 секунд. Затем рисунок убирают, дети выкладывают такую же схему из спичек на партах. (Самостоятельная работа. Проверка.)

Кое-кто немного ошибся, но большинство справилось, а значит, мы не заплутаем, следуя этой схеме, и она выведет нас к месту, где зарыт клад. Вперед!

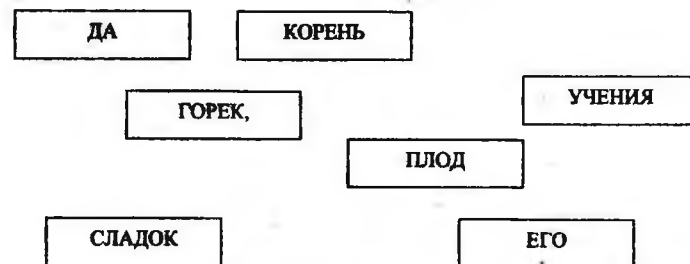
Мы вышли к берегу озера, а в центре водоема — крошечный островок. Видимо, там и зарыт клад. Но как до него добраться? Погляньте: у берега плот, и на нем снова табличка с заданием: «Начертите предмет на клетчатой бумаге» (Учитель чертит на доске, дети — в тетрадях.)

Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию на пять клеток влево, на одну клетку вниз наискосок справа налево, на одну клетку вниз наискосок слева направо, на одну клетку вправо, на одну клетку вверх наискосок слева направо, на одну клетку вверх наискосок справа налево, на пять клеток влево, на пять клеток вниз, на девять клеток вправо, на пять клеток вверх, на одну клетку вверх наискосок справа налево, на семь клеток влево, на одну клетку вниз наискосок справа налево.



На что похож этот предмет? (На сундук.) Значит, мы на верном пути. Садимся на плот и добираемся до островка. Странно, на нем, кроме травы, ничего больше не растет. Только вкопан столбик и на нем табличка: «Копать здесь!» За работу!

А вот и сундук. Точно такой, как мы нарисовали. А как вы думаете, что представляет собою клад? (Предположения детей.) Открываем. Какие-то берестяные таблички. Наверно, развалились от старости. Попробуем прочесть. (Запись на доске.)



Ответ. КОРЕНЬ УЧЕНИЯ ГОРЕК, ДА ПЛОД ЕГО СЛАДОК.

Объясните смысл пословицы. (Ответы детей.)

Так вот, оказывается, о каком кладе шла речь. Знания — это настоящий клад. И вы это сегодня доказали. Пройдя весь путь и выполнив все задания, вы добрались до

цели, потому что обладаете знаниями. В жизни вам не раз придется добиваться своей цели, и скорее всего успеха достигнет тот, кто будет настойчив в учебе, за годы обучения в школе накопит багаж знаний и пойдет с ним путешествовать по жизненному пути.

С праздником вас! С Днем знаний!

## РАССКАЖИ НАМ О СЕБЕ

*Цель:* обратить внимание детей на их личностные особенности; развивать внимание, память, мышление, воображение, речь, артистические способности.

*Оборудование:* у учителя — рисунки предметов с соответствующими номерами (см. Приложение № 1); у детей — цветные карандаши.

**Учитель.** Каждый человек неповторим. Невозможно найти на земле даже двух одинаковых людей. Вы спросите: а как же близнецы? Да, действительно близнецы очень похожи внешне, но и в их внешности обязательно найдутся различия. А уж про характеры и говорить не приходится. Иногда они не только не похожи, но и совершенно противоположны.

А хорошо ли вы знаете себя? (*Ответы детей.*) Это занятие, надеюсь, поможет вам задуматься над тем, кто вы, чем отличаетесь от ровесников, что в вас есть особенного, неповторимого.

Начнем с задания, которое называется «Объявление». Ваша задача — досочинить объявление, которое начинается так... (*Запись на доске.*)

«Прошу откликнуться ребят, которые хотят со мной познакомиться и подружиться. Меня зовут... Мне... лет...»

Далее следует перечислить свои черты характера, увлечения, мечты... Словом, нужно заинтересовать читателей.

*Пример:* «Меня зовут Саша. Мне 8 лет. Я очень веселый, жизнерадостный, общительный. Люблю пародировать своих одноклассников и мечтаю стать артистом, как Максим Галкин. Увлекаюсь футболом. Занимаюсь в шахматном кружке. Умею дружить».

*Устная работа. Желающие озвучивают свои «объявления».*

А сейчас я предлагаю каждому нарисовать автопортрет (*Дети рисуют на половинках альбомных листов, украшают. Обмен впечатлениями.*) Расскажите, что особенного в человеке, изображенном на портрете (*Ответы детей.*)

Теперь представьте, что у каждого из вас, как у девочки Жени из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», оказался в руках волшебный цветок, исполняющий любые желания. Желаний может быть исполнено только семь. Подумайте, какие первые ТРИ желания вы хотели бы осуществить с помощью цветика-семицветика. Назовите их.

*Выслушиваются ответы желающих. В заключение учитель подводит детей к мысли о том, что особенно приятно слышать желания, в которых звучит забота о других людях.*

А что вы знаете о своем воображении? Хорошо ли оно у вас развито? Давайте проверим. Закройте глаза. Представьте, что вы нюхаете: *духи; новую книгу; укроп; цветок; свежий хлеб; горящее полено.*

Расскажите о своих ощущениях. (*Ответы детей.*)

Хотите проверить, насколько вы сообразительны? Тогда выполните следующее задание: наведите порядок в словах, буквы в которых перепутались местами.

*Самостоятельная работа. Запись в тетрадь. Проверка. Подсчет количества правильных ответов.*

ДАОВ, АУТЧ, АЫРД, АЯЗР, ИАЗМ,  
ОЛЕТ, НЕСГ, ШАКА, РЕАК.

**Ответы:** вода, туча, дыра, заря, зима, лето, снег, каша, река.

Чтобы проверить слуховую память, достаточно внимательно послушать слова, которые я назову, затем по памяти записать их в тетрадь, желательно, в том же порядке. Приготовились? Слушаем: мел, молоко, загадка, ребус, линейка, карандаш, магнитофон, наушники, компьютер, мышь.

*Проверка.*

Теперь проверим зрительную память. Внимательно посмотрите на рисунки и цифры, стоящие рядом с ними. Даю вам десять секунд. (См. Приложение № 1.) Я убираю рисунки. Посмотрите на цифры, записанные на доске. Справа от каждой цифры нарисуйте соответствующий ей предмет.

2.  
7.  
6.  
1.  
3.  
5.  
4.

*Самостоятельная работа. Проверка.*

Последнее задание поможет понять, обладаете ли вы артистическими способностями. Изобразите с помощью жестов и мимики следующие действия:

- Вы вдеваете нитку в иголку и никак не можете попасть в ушко.
- Вы пришли на прием к стоматологу и страшно боитесь.
- Вы ловите надоедливую муху.
- Вы только что, объевшись, встали из-за стола.
- Вы резко, в порыве гнева, пнули ногой кирпич.

Изучать себя можно бесконечно. Это очень интересно, поверьте. Но гораздо важнее — не стоять на месте, а все время развиваться, достигать новых результатов, например, в развитии памяти, внимания, мышления, воображения. Именно этим мы и занимаемся на наших развивающих занятиях.

А теперь подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал о себе...» (*Ответы детей.*)

## ВРЕМЕНА ГОДА

*Цель:* систематизировать знания детей о временах года; развивать внимание, логическое мышление, воображение, речь.

*Оборудование:* у учащихся — тетрадь в клетку, цветные карандаши.

**Учитель.** Ребята, расшифруйте, пожалуйста, тему сегодняшнего занятия. «Ключик» попробуйте подобрать сами.

ВУРУЕУМУЕУНУАУ  
ГУОУДУАУ

*Ответ.* ВРЕМЕНА ГОДА. (*Читаем, пропуская каждую вторую букву, то есть У.*)

Сейчас я буду читать вам фрагменты из стихотворения А. Екимцева «Времена года». Ваша задача — внимательно слушать, запоминая приметы времени года.

*Учитель читает отрывок. Дети угадывают время года, о котором говорится в данном отрывке, и называют прозвучавшие приметы.*

Старый тополь у крылечка,  
Луг в ромашках недалечко.  
Грозы, ливни, рожь в цвету,  
Медом пахнет за версту.  
В темной чаще за делянкой,  
Пень тропинки сторожит.  
Земляничная полянка  
Красным солнышком лежит.

(Лето)



Старый тополь у крылечка,  
Ищет грач свое местечко.  
Грохот льдин, шуршанье вод,  
Света полон небосвод.  
Муравьи, едва подсохло,  
Дружно взялись за дела:  
Муравейников высоких  
Починяют купола.

(Весна)

Старый тополь у крылечка,  
Льдом затянутая речка.  
Первый иней, первый снег,  
На пригорке громкий смех.  
Белый заяц, куролеся,  
Прячет в ельничке тропу.  
На морозе красный месяц  
Длинный нос сует в трубу.

(Зима)

Старый тополь у крылечка,  
Дыма светлое колечко.  
Светит золотом простор,  
Что ни двор — монетный двор.  
И, расправив крылья-весла,  
Над просторами земли  
Черной лодкой остроносой  
Проплывают журавли.

(Осень)

Давайте поиграем в игру «Похлопаем — потопаем». Если вы согласны с высказыванием — похлопайте, если нет — потопайте.

- ✓ Существуют четыре времени года.
- ✓ Каждое время года состоит из трех календарных месяцев
- ✓ Рождество бывает весной.

- ✓ Птицы выют гнезда осенью.
- ✓ Самые короткие ночи — летом.
- ✓ Ледоход на реках начинается осенью.
- ✓ Затяжные дожди характерны для осени.
- ✓ Подснежники появляются зимой.
- ✓ Верба цветет летом.
- ✓ Женский праздник мы отмечаем весной.
- ✓ Самые длинные школьные каникулы бывают зимой.
- ✓ Учебный год в школах начинается осенью.
- ✓ Землянику собирают летом.
- ✓ Клюкву собирают осенью.
- ✓ Птицы улетают на юг весной.
- ✓ Бабье лето бывает осенью.
- ✓ День защитника Отечества отмечается зимой.
- ✓ Вслед за весной придет лето.
- ✓ Вслед за зимой придет осень.
- ✓ Праздник Пасха отмечается весной.

А теперь в каждой строчке найдите слово или словосочетание, обозначающее явление, которого не может быть в это время года.

**ЗИМА**

Мороз, *сокодвижение*, Новый год, вьюга, иней.

**ВЕСНА**

Капель, ручьи, почки, *сенокос*, ледоход.

**ЛЕТО**

Солнце, пляж, *гололед*, ягоды, зной.

**ОСЕНЬ**

Листопад, *День космонавтики*, туман, дожди, отлет птиц.

У каждого времени года существуют несколько символов. Давайте назовем их и нарисуем по одному символу в тетрадь.

**ПРИМЕРЫ.** *Зима:* снежинка, санки, снеговик; *весна:* зеленый листок, сосулька, ручей, ветка вербы; *лето:* ягода земляники или малины, улыбающееся солнышко, пляж; *осень:* желтый листок, капли дождя, улетающие птицы.

Внимательно прочтите столбики слов. Назовите каждый столбик обобщающим понятием. Скажите, с каким временем года обычно связывают эти понятия.

а) санки	б) земляника	в) картофель	г) одуванчик
лыжи	малина	капуста	мать-и-мачеха
коньки	черника	морковь	ветреница

**Ответ:** а) спортивный инвентарь — *зима*; б) ягоды — *лето*; в) овощи — *осень*; г) первые весенние цветы (подснежники) — *весна*.

Узнайте по описанию, о каком времени года идет речь.

- ✓ «Мы идем по дорожке к роще. На опушке много лесных ягод. Вот к березке подлетели сороки. Дятел стучит клювом по осинке. Грачи важно расхаживают по пашне. Пчелы перелетают от цветка к цветку». (*Лето*)
- ✓ «В поле, на огороде появились проталины. В овраге бегут ручьи. Высоко над полем поет жаворонок. С березок вторит ему скворец, поселившийся в родном скворечнике». (*Весна*)
- ✓ «Рано стемнело. Из леса выползли сумерки и опустились над сугробами. Усилился мороз. На небе выступили яркие звезды». (*Зима*)
- ✓ «Несколько дней лил холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. Над землей опускались туманы. Дороги развезло от грязи. Птицы улетели. Природа словно ждала чего-то...» (*Осень*)

В заключение, ребята, расскажите, у кого из вас какое время года любимое и почему. (*Ответы детей.*)

Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...» (*Ответы детей.*)

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ «ИМЕНА»

**Цель:** углубить знания детей об именах; развивать внимание, память, логическое мышление.

**Оборудование:** макет журнала; распечатки таблицы; ребусы (см. Приложение № 2).

**Учитель.** Сегодня я предлагаю вам перелистать изготовленный мною занимательный журнал для детей «Имена» и выполнить задания из него.

**Примечание.** Макет журнала выполнен учителем. Он состоит из семи альбомных листов: титульный лист плюс шесть страниц, на каждой из которых помещено минимум информации об именах и задание, которое предлагается выполнить детям, а также наклеены изображения мальчиков и девочек.

**Вариант.** Можно провести заочное знакомство с журналом (без демонстрации макета), выполняя только задания.

### СТРАНИЦА 1

У каждого человека есть имя. Оно дано ему при рождении, и он носит его всю жизнь. Но случается и так, что самого человека и на свете-то никогда не было, а имя его живет. Вспомните, например, сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Каждый малыш слышал о непослушном мальчике Иванушке и его сестрице Аленушке. А ведь на самом-то деле их не существовало. Вот какая интересная судьба у этих имен!

**Задание.** По подсказкам назовите имена других, не существовавших людей и животных.

1. Друг Чебурашки. (*Гена*)
2. Кот, мечтавший жить со всеми дружно. (*Леопольд*)
3. Он вырос в волчьей стае. (*Маугли*)

4. Герой русских народных сказок по прозвищу Дурачок. (*Иванушка*)
5. Былинный богатырь из города Муром. (*Илья*)
6. Транспортное средство, работавшее на супе, картошке и сосисках. (*ТР-ТР «Митя»*)
7. Крыса, компаньонка Шапокляк. (*Лариска*)
8. Кто нашел в хрустальном гробу свою невесту? (*Елисей*)
9. Обладательница цветика-семицветика. (*Женя*)
10. Кому повезло поймать волшебную щуку? (*Емеля*)

## СТРАНИЦА 2

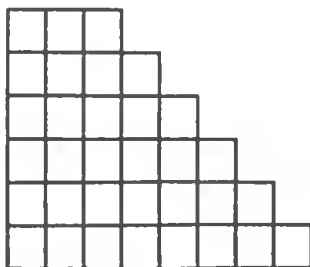
В древности наши предки давали своим детям имена, больше напоминавшие прозвища: Друган, Метелица. Не чай. Гусь, Заяц, Ждан... Они говорили об особенностях внешности, характера, порядка появления в семье и т.д.

**Задание.** Внимательно послушайте и запомните древние славянские имена:

*Кот, Любим, Несмеяна, Кудряш, Волк, Добрыня.*

А теперь по памяти заполните клетки таблицы этими именами.

**Примечание.** Учитель повторяет перечень имен несколько раз. Дети выполняют задание в распечатках таблицы. (*Самостоятельная работа. Взаимопроверка*)



## СТРАНИЦА 3

Имена бывают женские, бывают мужские, а бывают такие, которые подходят и тем, и другим.

**Задание.** Рассмотрите рисунок. Найдите закономерность в расположении имен, назовите ее. (*Ответы детей.*) А теперь сделайте такое же изображение кругов у себя в тетради и внесите в него имена: Володя, Валя, Варя, пользуясь тем же принципом.



*Ответ.*



## СТРАНИЦА 4

Современные имена такие разнообразные! Кроме полных имен, есть краткие (Надежда — Надя, Альберт — Алик), а есть уменьшительные, ласковые имена, которыми людей называют друзья или близкие (Дмитрий — Димуля, Димочка; Елена — Леночка. Ленуся, Ленок).

**Задание.** Исключите из каждой строчки «лишнее», на ваш взгляд, имя.

- Степан, Мария, Татьяна, Дима. (*Дима* — неполное имя.)
- Анюта, Оленька, Даша, Натуся. (*Даша* — не является ласковым.)
- Коля, Женя, Леня, Вадик. (*Женя* — может быть и женским, и мужским.)
- Ирина, Елена, Олеся, Анна. (*Анна* — по количеству букв.)
- Галя, Саша, Валера, Валя. (*Галя* — может быть только женским.)
- Антон, Никита, Андрей, Алексей. (*Никита* — не на букву А.)
- Борис, Николай, Евгений, Михаил. (*Борис* — два слога.)

## СТРАНИЦА 5

Главное предназначение имени — отличать одного человека от других. Но что делать, если, например, в классе восемь Тань?

### ВОСЕМЬ ТАНЬ

В первом классе восемь Тань.  
 Это прямо наказание!  
 Ведь у них, куда ни глянь,  
 Всюду Таня, Таня, Таня!  
 Если скажут: «Таня, встань!» —  
 Встанут сразу восемь Тань.  
 А ведь можно очень просто  
 Разобраться в новичках:  
 Эта — маленького роста,  
 Та — высокая в очках.  
 Таня — темные реснички,  
 Таня — русые косички,  
 Челка черная у той,  
 У другой — как у лисички,

Хвостик ярко-золотой.  
 Есть румяная Танюшка,  
 Как снегирь в лесу зимой,  
 И, как звездочки, веснушки  
 У последней, у восьмой.  
 По фамилии в журнале  
 Их сегодня вызывали,  
 И фамилии подруг  
 Услыхали все вокруг.  
 (З. Александрова)

Как видите, достаточно добавить к имени фамилию, и сразу станет ясно, кто есть кто. А есть еще такой способ: не называть Танями всех девочек, носящих это имя, а придумать каждой свое, используя разные формы имени Таня.

*Задание.* Давайте потренируемся. Как назовем девочек? (*Таня, Татьяна, Танюша, Танечка, Татьяна, Танюсик, Танюшка, Татьянушка и т.д.*)

## СТРАНИЦА 6

Развлекая друзей, например, на своем дне рождения, вы можете предложить им интересные игры с их именами.

*Задания.*

1. Вставить недостающие имена в скобки второй строки, используя как образец первую строку. Предварительно нужно разделить слова на слоги.

КА-ША (КАТЯ) КО-ТЯ-ТА  
 ЛА-ПА (ЛАРА) БА-РА-НЫ

ИВА (ВАНЯ) ДЫНЯ  
 ЕДА (ДАША) НОША

НЕБО (БОРЯ) РЯДЫ  
 КИСА (САША) ШАРЫ

Ответ. ЛАРА, ДАША, САША.

## 2. Разгадать ребусы (см. Приложение № 2.)

Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...» (Ответы детей.)

## СПИЧЕЧНАЯ КАРУСЕЛЬ

**Цель:** познакомить детей с историей возникновения спичек; развивать внимание, зрительную память, мышление, воображение, речь.

**Оборудование:** у учителя — таблица (см. Приложение № 3); у учащихся — спички в коробках, оклеенных картоном.

**Учитель.** В деревянном домике  
Проживают гномики.  
Все такие добряки —  
Раздают нам огоньки.

Ребята, вы отгадали эту загадку? (Спички.) Сегодня мы поговорим о спичках, наших верных друзьях (если они, конечно, находятся в умных и осторожных руках!) «Спичечная карусель» — так называется занятие. Это значит, что мы вспомним все, что знаем о спичках, о способах их применения.

Представьте себе, как однажды, в очень давние времена, от удара молнии загорелось дерево. Наши далекие предки, никогда раньше не видевшие огня, в ужасе разбежались, спасаясь от неуправляемой стихии. Но позже, внимательно присмотревшись к этому чуду — огню — принесли в свои пещеры горящие ветки и уселись греться вокруг костра. Оказалось, что это приятно. Но вот огонь погас. Как вернуть это чудо? Как сделать так, чтобы согревающий теплом огонь в нужную минуту был рядом? Тогда

люди стали разными способами пытаться добыть огонь, чтобы обогреть себя, приготовить пищу. Взяли они щепку, воткнули в нее сухую палочку и стали быстро-быстро вращать ее между ладонями. От сильного трения палочка нагрелась, и ее конец загорелся! Потом люди нашли очень крепкий камень — кремь. Если стукнуть такими камнями друг о друга, высекается искра, которая зажигает сухую траву. Затем было изобретено еще несколько приспособлений, помогающих добывать огонь, но все они оставались неудобными. Понадобилась тысяча лет, чтобы появились простые спички в коробке, которыми мы (взрослые, а не дети!) пользуемся и сейчас.

Кстати, известно ли вам, из какого дерева делают спички? Нет? Тогда расшифруйте его название (см. Приложение № 3.)

Ответ. ОСИНА.

Сегодня существует несколько видов спичек. Среди них — *бытовые* (те, которыми пользуемся мы), *ветровые* (они не гаснут на ветру), *сигнальные* (горят ярким цветным пламенем), *спички-запалы* (создают при горении высокую температуру) и другие.

Конечно же, спички значительно облегчают нам жизнь, если мы ими правильно пользуемся. Но, к сожалению, нередко случается, что игры детей со спичками приводят к возникновению пожара. Чтобы этого не случилось с вами, запомните навсегда известную фразу. Расшифруйте ее. (Запись на доске).

С	Ч	Д	Я	Е	Р	К
П	К	Е	М	И	У	А
И	И	Т	Н	Г	Ш	!

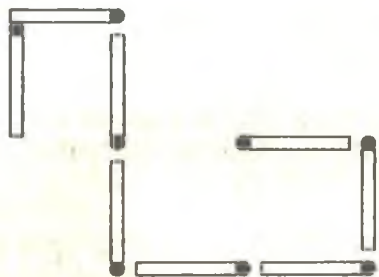
Ответ. СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА! (Читаем столбцами.)



Я же предлагаю вам сегодня поиграть со спичками. Но эти игры не только не принесут вреда, но, наоборот, помогут развить внимание, память, мышление, воображение. Разжечь огонь с помощью этих спичек мы просто не сможем, потому что коробки, в которых они хранятся, предназначены специально для таких занятий и потому оклеены со всех сторон картоном. Это значит, что намазка, содержащаяся на их стенках (а в нее входят красный безопасный фосфор, клей и другие вещества), не будет соприкасаться со спичечной головкой. А в головке, как известно, находится сера — горючее вещество. Таким образом, оклеив коробок, мы обезопасили себя от возникновения искры, которая могла бы возникнуть при трении спичечной головки о стенки коробка.

Первая игра называется «Фотограф».

Сейчас я покажу вам рисунки из спичек. Ваша задача — в течение семи секунд внимательно посмотреть, запомнить, «сфотографировать», затем (по моей команде) постараться воспроизвести его у себя на парте. При этом не забывайте, что спичечные головки должны смотреть в ту же сторону, что и на рисунке.

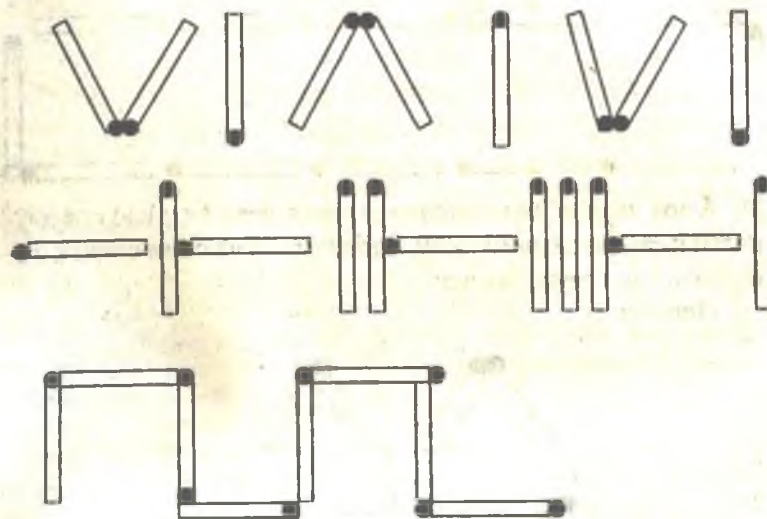


*Самостоятельная работа. Взаимопроверка.*

Следующая игра называется «Вышивальщики».

Вы уже умеете немного вышивать, поэтому, думаю, это задание не составит особого труда. При вышивании узора обычно повторяются одни и те же элементы в определенной

последовательности. То же самое вам нужно будет сделать при работе со спичками. (Рисунки на доске.)



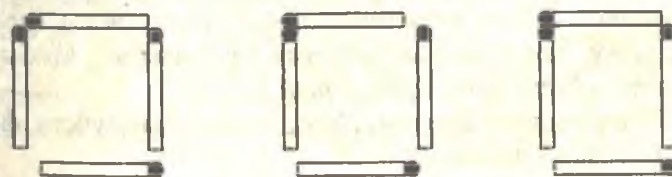
Продолжите узоры. (Самостоятельная работа. Взаимопроверка.)

Игра «Таинственные превращения» заключается в том, чтобы из следующей конструкции убрать четыре спички так, чтобы:

*а) осталось только три квадрата;*



Ответ.



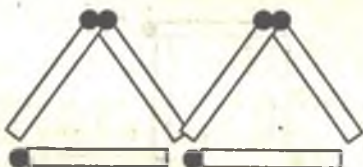
б) остался один прямоугольник.

Ответ.



А вот игра «Строитель» выявит, есть ли у вас способности к строительному делу. **Задание:** а) из семи спичек построить три треугольника;

Ответ.



б) из десяти спичек построить три квадрата.

Ответ.



Заключительная игра — «Художник». «Нарисуйте» с помощью спичек человечка. (Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями). Расскажите своему человечку, как нужно обращаться со спичками, чтобы не случилось беды. (Ответы детей.)

Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

**Цель:** познакомить со значением фразеологизма «шиворот-навыворот», последовательно формировать умение находить в тексте шутливые выражения, несостыковки; развивать внимание, нестандартное мышление, чувство юмора, расширять словарный запас.

**Оборудование:** распечатки стихотворения для каждой пары учащихся.

**Учитель.** Ребята, попробуйте самостоятельно расшифровать тему сегодняшнего занятия. Для этого выпишите из каждой строки только те буквы, которые есть в русском языке. (Запись на доске.)

Q	L	Ш	N	И	B	W	O	P	F	O	T
H	A	B	Ы	B	S	O	V	J	P	O	T

Ответ. ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.

Это выражение означает: сделать вовсе не так, как следовало бы, сказать и поступить совсем наоборот. Слово «шиворот» буквально означало в старину «воротник». Да и сейчас за шиворот хватают тех, кого ловят на месте преступления или ведут на суд к ответу. «Навыворот» означает «наизнанку». Во времена царя Ивана Грозного, особенно любившего унижать людей, провинившегося боярина, например, заставляли надевать вывороченную наизнанку богатую шубу или расшитый золотом, серебром и жемчугом кафтан. сажали на лошадь лицом к хвосту и в таком виде возили по городу, к удовольствию ликующей толпы.

Но в наше время выражение «шиворот-навыворот» утратило свое первоначальное значение и не кажется нам уже таким обидным, скорее, наоборот — забавным.



Сегодня на занятии мы будем выполнять задания, в которых все *шиворот-навыворот*. Ваша задача — обнаружить несостыковки и, по возможности, их исправить. Я надеюсь, занятие понравится тем, у кого есть чувство юмора. А у кого его нет или оно развито слабо — есть возможность его развить.

Послушайте стихотворение Бориса Заходера, постарайтесь как можно больше запомнить упоминаемых в нем необылиц, перевертышей.

*Учитель читает стихотворение медленно. Затем дети называют «ошибочные» места в произведении и говорят о том, как должно быть на самом деле.*

Взлетела сорока высоко.  
И вот тараторит сорока,  
Что сахар ужасно соленый,  
Что сокол не сладит с вороной,  
Что раки растут на дубе,  
Что рыбы гуляют в шубе,  
Что яблоки — синего цвета,  
Что ночь наступает с рассвета...  
Всех лучше летают коровы,  
Поют же всех лучше совы!  
Стрекочет сорока, стрекочет —  
Никто ее слушать не хочет:  
Ведь в том, что болтает сорока  
Нет никакого прока!

(Б. Заходер)

За довольно продолжительное время работы в школе мне не раз приходилось встречаться не только с заданиями, выполненными детьми шиворот-навыворот, но и с самими «учениками наоборот», примерно такими, о каких пишет поэт Л. Яковлев в своем стихотворении.

## УЧЕНИК НАОБОРОТ

Он учится  
Наоборот:  
На математике  
Поет,  
На пении  
Ворон считает,  
А на труде  
Стихи читает!  
И получает  
Круглый год  
Пятерки,  
Но наоборот!  
(Л. Яковлев)

Проверяя тетради по русскому языку, я встречала приблизительно такие тексты у «учеников наоборот». Когда вы услышите ошибку, хором скажите, как ее надо исправить.

## НАЙДИ ОШИБКУ

- Наевшись рыбы до отвала,  
На море *гайка* отдыхала. (*Чайка*)
- На верхушке каланчи  
День и ночь кричат *врачи*. (*Грачи*)
- Когда король, как мяч, катился с трона,  
Слетела с головы его *ворона*. (*Корона*)
- Поэт, придумав строчку,  
В конце поставил *бочку*. (*Точку*)
- Лежит лентяй на раскладушке,  
Грызет, похрустывая, *пушки*. (*Сушки*)
- Волкам и беркутам на страх  
*Кабан* пасет овец в горах. (*Чабан*)
- Паривший в воздухе *осел*  
Пугал крестьян окрестных сел. (*Орел*)  
(В. Виктор)

## ВЕРНО? НЕВЕРНО?

— Где ваше платье бальное?  
Где туфелька хрустальная?  
— Простите, я спешила...  
Меня зовут Страшила. (Золушка)

Плюшек я тебе припас!  
Прилети ко мне хоть раз,  
Мастер всяческих проказ,  
Лучший в мире Карабас! (Карлсон)

Лечит в Африке зверей  
Добрый доктор Бармалей. (Айболит)

Девочка пела в темном лесу:  
— Бабушке я пирожки принесу!  
Шапочка — словно малина!  
Девочку звали Мальвина. (Красная Шапочка)

Целый день в зеленой коже,  
Целый день всё «квак» да «квак».  
Но скрывается под кожей  
Всех мудрей  
И всех пригожей...  
Кто?  
Царевна Шапокляк! (Царевна-лягушка)  
(И. Гамзкова)

Случается, что выслушивая рассказы сразу нескольких нетерпеливых учеников, я понимаю, что у меня в голове все сложилось шиворот-навыворот, как, например, в стихотворении А. Шибаяева.

— Ну, ребята, как делишки?  
— Хорошо, — кричат мальчишки.

— Есть ли новости у вас?  
— Есть! — и начали рассказ

— Ходил я в цирк не так давно  
— А я на речке был.  
— Как было весело, смешно!  
— Разделся и поплыл.  
— Там клоун был без головы.  
— И стал тонуть. Ребята шли.  
— Игнали в мяч морские львы.  
— Они меня спасли.

— Погодите-ка, друзья,  
Ничего не понял я.

(А. Шибаяев)

*Дети получают распечатки стихотворения и готовят чтение по ролям выделенной курсивом части. Работа в парах. Проверка.*

А теперь посмотрите на доску. Здесь записано стихотворение А. Матвеевой «Путаница». Давайте его прочтем

В печке выпечен	бутон
А в петлицу вдет	бапон
По траве ползет	бидон
Молоко течет в	бетон
А на стройке есть	питон

*Объясняется смысл каждого слова из правого столбика.*

Кто готов в быстром темпе прочитать стихотворение, правильно подбирая подходящие по смыслу слова из правого столбика?

*Чтение стихотворения несколькими учащимися по одному, затем хором.*

Один из монахов «учеников наоборот» получил задание: к выражению из левого столбика подобрать выражение из правого столбика, имеющее противоположное значение. Вот как он это сделал. (*Запись на доске.*) Вам не кажется, что все здесь шиворот-навыворот? Попробуем исправить ошибки.

*Коллективная работа. Попутно объясняются значения фразеологизмов.*

Хоть иголки собирай	ни зги не видно
В час по чайной ложке	одним махом
Повесить нос	воспрянуть духом
Верста коломенская	от горшка два вершка
Чуть свет	на ночь глядя
Жить душа в душу	как кошка с собакой

Предлагаю вам послушать стишата, сочиненные опять-таки одним из моих горе-учеников. Если не услышите ошибок — похлопайте, а если услышите — потопайте и дайте правильный вариант ответа.

- ✓ И в прохладу, и в жару  
Носит сумку кенгуру. (*Хлопаем*)
- ✓ Кадриль, известно мне наверняка —  
Любимый танец моряка. (*Топаем. «Яблочко».*)
- ✓ Шапокляк гуляет с крысой,  
Крысу ту зовут Анфисой. (*Топаем. Ларисой.*)
- ✓ Любил Матроскин, странный кот,  
Есть бутерброд наоборот. (*Хлопаем*)
- ✓ Красный сигнал светофора —  
Запрет движенья для шофера. (*Хлопаем*)
- ✓ На огороде славная дыня уродилась,  
В чудесную карету вскоре превратилась. (*Топаем. Не дыня, а тыква.*)
- ✓ У меня сомнений нет:  
Друга Барби зовут Кент. (*Хлопаем*)

- ✓ Волшебник Гудвин, каждый знает,  
В дворце лазурном проживает. (*Топаем. В изумрудном.*)
- ✓ Когда селедка в салат отправляется,  
В яркую «шубу» она наряжается. (*Хлопаем*)
- ✓ Даже малыш это знает:  
Зима в январе наступает. (*Топаем. В декабре.*)

А сейчас у вас есть возможность самим сочинить небылицу по заданному образцу:

<i>Это что за небылицы,</i>	<i>Это что за небылицы,</i>
<i>Это что за ералаш?</i>	<i>Это что за ералаш?</i>
<i>Из льда и снега летом</i>	.....
<i>Мы построили гараж!</i>	.....

<i>Это что за небылицы,</i>	<i>Это что за небылицы,</i>
<i>Это что за ералаш?</i>	<i>Это что за ералаш?</i>
.....	.....
.....	.....

Подберите подходящие строчки из ниже предложенных

1. Пригодится для компота
2. Пиццу, кекс и термос с чаем
3. Приобрел же саквояж
4. Бабушка сдала в багаж
5. Из говядины гуляш
6. В магазин шел за ноутбуком

*Ответы:*

- а) Пригодится для компота  
Из говядины гуляш.
- б) Пиццу, кекс и термос с чаем  
Бабушка сдала в багаж.
- в) В магазин шел за ноутбуком,  
Приобрел же саквояж.

Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу «Сегодня я узнал...»



## РАДУГА ЗАМОРОЧЕК

*Цель:* развивать внимание, нестандартное мышление.

*Оборудование:* у учащихся — цветные карандаши.

**Учитель.** Сегодня мы будем рисовать радугу, но не просто, а *радугу заморочек*. Что такое «заморочки»? Это задания, которые могут заморочить голову, то есть сбить с толку, запутать. Надеюсь, с вами этого не произойдет, и все задания будут выполнены вами правильно.

Давайте вспомним предложение, которое помогает запомнить расположение цветов в радуге. (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.*) Первая полоса в радуге — *красного* цвета. Сейчас я прочту задание. Если вы с ним справитесь, то нарисуете у себя в тетрадях полосу красного цвета. Если нет — придется ее пропустить, и тогда радуга заморочек окажется очень замороченной! Чтобы этого не случилось, нужно постараться быть внимательным и приложить максимум старания. Готовы?

**Примечание.** Далее занятие проходит по тому же сценарию: чтение задания — его выполнение — зарисовка в тетрадях полоски соответствующего цвета.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ КРАСНОЙ ПОЛОСЫ

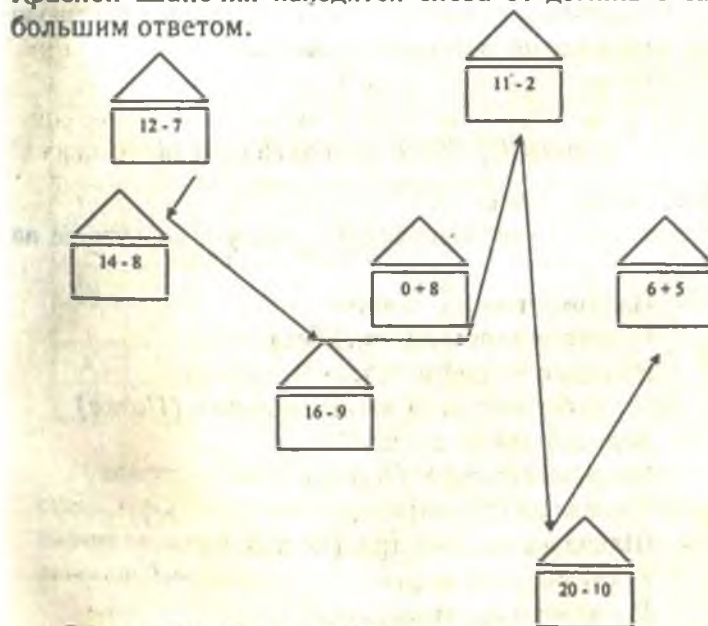
Помогите разобраться.  
У мамы моей пять сыновей.  
Начну я считать —  
И вовсе не пять!  
Считайте хоть сами:  
Володя, Игнат,  
Сереза и Саня —  
Мой маленький брат.  
Четыре? Четыре!  
А пятого нет!  
Считаю сначала —  
Всё тот же ответ.

Считаю по пальцам  
Вперед и назад!  
Скажите, ребята,  
Где пятый мой брат?  
Ведь точно я знаю:  
У мамы моей  
Пять сыновей!  
(В. Осеева)

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОРАНЖЕВОЙ ПОЛОСЫ

Найти домик Красной Шапочки.

Перед вами план расположения домов деревни, в которой проживает Красная Шапочка. Где ее дом? Чтобы это узнать, нужно решить все примеры и соединить домики тропинками, начиная от самого маленького ответа и двигаясь дальше, в порядке возрастания ответов. Дом Красной Шапочки находится слева от домика с самым большим ответом.



**Ответ:** Дом Красной Шапочки в центре

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЖЕЛТОЙ ПОЛОСЫ

Что не пролезет в самую большую кастрюлю в мире?

В величайшую из всех кастрюль в мире  
Целый дом со всею мебелью поместится,  
Телевизоры,

столы,

серванты,

стулья,

Все балконы,

этажи,

входная лестница.

Но сказать хочу я вот что по секрету:

Влезет пусть в нее хоть телевышка —

Не пролезет лишь одно в кастрюлю эту:

Только ее собственная... (крышка).

(И. Шевчук)

Объясните, почему собственная крышка кастрюли  
не пролезет в нее ни под каким предлогом?!

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЗЕЛеной ПОЛОСЫ

Буква заблудилась.

Нужно найти «заблудившуюся» букву и вернуть ее на  
место.

На пожелтевшую траву

Роняет лев свою листву. (Лес)

На волке — сметана, творог, молоко.

И рад бы поест, да достать нелегко. (Полке)

Жучка будку не доела:

Неохота. Надоело. (Булку)

Улетела на три метра

Шляпа дядина из ветра. (Фетра)

Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

— Там ползет зеленый лук

С длинными усами! (Жук)

Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак.

Но зато ему потом

На крючок попался дом. (Сом)

Тает снег. Течет ручей.

На ветвях полно врачей. (Грачей)

На болоте нет дорог.

Я по кошкам — скок да скок. (Коткам)

(А. Шибанов)

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГОЛУБОЙ ПОЛОСЫ

Шифровка.

Найти «ключик» и расшифровать известные слова пи-  
сателя М. Пришвина.

.	У	Н	И	Д	О	Р	Ь	Т	Я
Н	А	Р	Х	О	Т	И	Ч	А	Н
З	.	У	Д	О	Р	И	Р	П	Ь
Т	Я	Н	А	Р	Х	О	И	.	А
Н	И	Д	О	Р	А	Н	Ж	У	Н
У	К	Е	В	О	Л	Е	Ч	А	.
Ы	Р	О	Г	.	Ь	П	Е	Т	С
,	С	Е	Л	Ю	Р	Е	В	З	.
Х	У	Д	З	О	В	Е	Ц	И	Т
П	,	А	Д	О	В	Е	Б	Ы	Р

Ответ. «Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес  
степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу —  
значит охранять Родину». (Читаем снизу вверх справа на-  
лево строчками.)

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ СИНЕЙ ПОЛОСЫ

Кто? — Что? — И наоборот.

КТО?	ЧТО?	ЧТО?	КТО?
уборщица	(уборка)	скрипка	(скрипач)
воин	(война)	молоко	(молочник)
муха	(мухобойка)	ум	(умник)
корова	(коровник)	аптека	(аптекарь)
муравей	(муравейник)	невежество	(невежа)
царь	(царство)	ложь	(лжец)
мышь	(мышеловка)	тюрьма	(тюремщик)
строитель	(строи- тельство)	езда	(наездник)
пастух	(пастбище)	музыка	(музыкант)
боец	(бой)	море	(моряк)
стрелец	(стрела)	рассказ	(рассказчик)
здоровяк	(здоровье)	звезда	(звездочет)

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФИОЛЕТОВОЙ ПОЛОСЫ

Отгадать загадку.

Прежде чем загадку отгадать, нужно ее еще прочитать, а она зашифрована. «Ключик» подберите сами.

3	4	1	6	7	5	2	8
ОН	ЗА	МИЛ	ЧЕК	СРА	ДА	ЛИ	ЗУ

2	4	5	1	3	6	7
РЕ	ПО	МОЩ	МНЕ	ШИТ	НИК	МОЙ.

4	6	1	5	2	7	3	9	8
НИМ	РОМ	ОН	ОГ	С	НЫМ	ОД	ЗОМ	ГЛА

2	1	4	7	6	3	5	8
С	И	РАТ	ЛО	ГО	КВАД	НОЙ	ВОЙ.

Ответ.

Миллион задачек сразу  
Мне решит помощник мой.  
Он с одним огромным глазом  
И с квадратной головой.

(Компьютер)

Радуга заморочек нарисована. А наше занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

**Цель:** создать атмосферу праздника от встречи с героями сказок; развивать внимание, память, мышление, творческое воображение, пространственную ориентацию; воспитывать стремление к чтению художественной литературы.

**Оборудование:** у учителя — «портреты» Незнайки, Дюймовочки, Золушки; у детей — цветные карандаши, распечатки криптограммы.

**Учитель.** Друзья мои, сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в сказку. Внимательно послушайте стихотворение.

## СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ

Сказки гуляют по свету,  
Ночь запрягая в карету.  
Сказки живут на полянах,  
Бродят на зорьке в туманах.  
А принц Белоснежку полюбит,  
А жадность Кашея погубит...  
Пусть зло на проделки хитро,  
Но всё ж побеждает добро!  
Мир озарив чудесами,

Сказки летят над лесами.  
 На подоконник садятся.  
 В окна, как в речки, глядятся.  
 А Золушку выручит фея,  
 Не станет Горыныча-змея...  
 Пусть зло на проделки хитро,  
 Но всё ж побеждает добро!  
 Сказки со мною повсюду,  
 Их никогда не забуду.  
 Стоит сомкнуть мне ресницы —  
 Вдруг Сивка-Бурка приснится,  
 А месяц засветится ясный  
 В глазах Василисы Прекрасной...  
 Пусть зло на проделки хитро,  
 Но всё ж побеждает добро.  
 (М. Пляцковский)

Какие замечательные стихи, не правда ли? А теперь перечислите всех сказочных героев, которые встретились в тексте. *(Учащиеся записывают героев в тетрадь. Самостоятельная работа. Проверка.)*

*Ответ.* Принц, Белоснежка, Кашей, Золушка, фея, Змей Горыныч, Сивка-Бурка, Василиса Прекрасная.

Из перечисленных героев выделите положительных (хороших). *(Ответы детей.)* А теперь отрицательных (плохих). *(Ответы детей.)*

Наверное, нет на свете такого человека, который не любил бы сказок. Волшебный сказочный мир завораживает нас своими чудесами, приключениями, борьбой и — в конечном итоге — победой добра над злом, свершением справедливости. Не об этом ли мечтает каждый человек?

Давайте окунемся в этот волшебный мир.

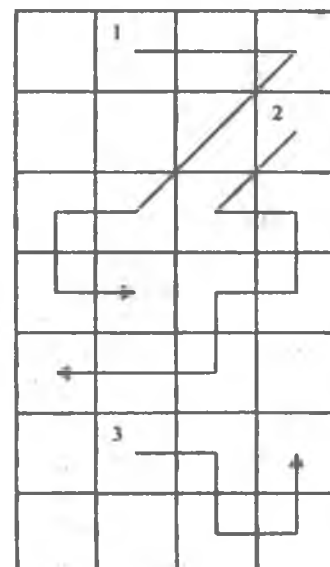
### ВИКТОРИНА

1. Прибаутка перед сказкой. *(Присказка)*
2. Девушка с рыбьим хвостом *(Русалка)*

3. Хитрющий слуга Маркиза Карабаса. *(Кот в сапогах)*
4. «Привидение с мотором, ужасное, но симпатичное». *(Карлсон)*
5. Поклонник и воздыхатель Мальвины. *(Пьеро)*
6. Благодаря ей оттаяло сердце Кая. *(Герда)*
7. Мальчик-луковка. *(Чиполлино)*
8. Она пела песенку: «Битый небитого везет». *(Лиса)*
9. Продавец пиявок из сказки про Буратино. *(Дуремар)*
10. На ней Емеля поехал к царю. *(Печка)*
11. Его седоком был Иван-царевич в путешествии за Жар-птицей. *(Волк)*
12. Сказочная скатерть. *(Самобранка)*
13. Жилище Бабы Яги. *(Избушка на курьих ножках.)*
14. «Лучший в мире крокодил». *(Гена)*
15. Девочка, растаявшая весной. *(Снегурочка)*

Попробуйте, используя стрелки, прочитать слова, зашифрованные в таблице. *(Самостоятельная работа. За-*

С	Б	У	Р
Н	Я	А	М
И	Т	А	Л
Н	О	В	Ь
А	Н	И	Д
Г	П	Ь	О
В	У	Е	Р





Ответ. Буратино, Мальвина, Пьеро.

Что объединяет этих героев? (Они являются героями одной сказки.)

Угадайте, кто является автором каждой телеграммы.

- «Скоро возвращаюсь из Африки. Пациент выздоравливает. Встречайте». (Айболит)
- «Дом сгорел. Застрахован не был. Пока живу у племянников». (Кошка)
- «Прошу срочно выслать новые умывальники, мочалки, мыло и полотенца. Ожидается хорошая головомойка» (Мойдодыр)
- «Разноцветные зонтики кончились. Срочно пришлите еще до наступления ночи». (Оле-Лукойе)
- «Все поручения выполнил. Год закончился. Иду к хозяину за расчетом». (Балда)
- «Всю ночь не спала. Все косточки болят и голова раскалывается. Умоляю: пришлите обезболивающие таблетки». (Принцесса на горошине.)
- «Сочинил новую сопелку. Приглашаю на прослушивание». (Винни-Пух)
- «Готовлюсь к очередной проделке. Чиню моторчик. Скоро вы обо мне услышите». (Карлсон)

А теперь приготовьтесь к путешествию. Закрываем глаза. Ковер-самолет на старте. Все готовы? Усаживайтесь удобнее. Внимание! Взлет! Поднимаемся все выше и выше. Какой свежий воздух! Осторожно, не покидайте своих мест, иначе вас сдует ветром. Посмотрите вниз. Что вы видите? (Ответы детей.) Полет проходит нормально. Самочувствие у всех хорошее? Скорость нашего ковра-самолета, прямо скажем, сказочная: не успели взлететь, а уже пора идти на посадку. Мы в СКАЗКЕ! (Дети открывают глаза.)

В этой местности проживают людишки маленькие, как коротышки. В какую сказку мы попали, кто догадался? (Дети высказывают свои предположения.)

Встреча с каким сказочным героем ждет нас сейчас?

Он ничего не знает

И в трех соснах плутает.

Озорной, смешной малыш.

Ты опять, дружок, шалишь?

(Незнайка)

На доску помещается «портрет» Незнайки.

Незнайка. Привет, ребята, девчонки и мальчишки! Сразу заявляю: книжек я не читаю! Некогда мне. У меня и других забот полно. Но я в курсе всех событий сказочного мира, потому что регулярно слушаю сарафанное радио. (Учитель объясняет значение выражения «сарафанное радио»: недостоверная информация, слухи, передаваемые от одного человека к другому, искажаемые и приукрашиваемые.) Я много чего могу вам рассказать. Вот, например...

Примечание. Дети по необычному, «прикольному» описанию фрагмента сказки должны узнать ее и назвать.

- Как-то раз девчонка (у нее еще панамка была красненькая или кепочка, точно не помню) шла через лес. И вдруг ей навстречу волчара такой серый! Ей бы руки в ноги да бежать, так нет же: давай с ним разговоры разговаривать. Ну, ума нет, и своего не дашь... («Красная Шапочка».)
- Один кот — ну и пройдоха, я вам скажу! — своего нищего хозяина, без роду, без племени, сделал королевским зятем. За что тому такое счастье привалило? («Кот в сапогах».)
- Однажды одна тетя, вся такая из себя важная — ну прямо королева! — похитила парнишку. Ну ни стыда ни совести! Скучно ей, видите ли, стало жить одной! Взяла бы из детдома ребеночка, да и воспитывала бы. Так нет же — украла. Только сестра этого парнишки фигу ей показала: отыскала брата и вернула в семью. Знай наших! («Снежная королева».)
- Одна девчонка, — хоть и американка, но классная, братцы! — странным образом оказалась в волшебной стра-



не. Там жили какие-то прикольные человечки. Одни из них все время жевали, другие мигали, третьи прыгали. четвертые, кажется. болтали. («Волшебник Изумрудного города».)

- Жил в одной деревне парень. Лодырь, я вам скажу, хоть куда! Любил желудок набить чем-нибудь вкусеньким да на печке поваляться. Однажды он поймал волшебную рыбу. Везет же некоторым! И тут его спокойная жизнь кончилась! («По щучьему велению».)
- Одну девчонку, мелкую такую, чуть не выдали замуж за жабиного сыночка. Он, конечно, был крутой — такой весь зеленый. Но что-то у них там не срослось. Короче, свадьба накрылась. («Дюймовочка»)

Ну, ребята, вы меня удивили: все знаете! Откуда вы такие умные? (*Дети отвечают.*) Наверно, любите сказки читать? Эх, жаль, у меня сейчас важное дело. Но как только освобожусь, непременно возьму книжку и прочитаю самую длинную сказку. Обещаю! Извините, тороплюсь. Пока!

*Учитель снимает «портрет» Незнайки.*

Простим Незнайке его ужасную речь. Этого малыша можно только пожалеть: он не читает книг, поэтому так некрасиво говорит.

Идем дальше. Может, попадем в другую знакомую нам сказку.

Растительность плавно меняется. Мы видим буйство красок. Очень теплые места. Множество цветов, а над ними кружат эльфы (маленькие человечки с крылышками). Что это за сказка?

*Дети высказывают свои предположения.*

Кого мы сейчас повстречаем, угадайте.

На ней жениться хочет  
Слепой и жадный крот.

Мышь над ней хохочет,  
А ласточка спасет!  
(*Дюймовочка*)

*Учитель прикрепляет на доску «портрет» Дюймовочки.*

**Дюймовочка.** Здравствуйте, друзья. Я очень рада, что вы навестили наши благословенные теплые края, куда принесла меня ласточка. Здесь я подружилась с прекрасными эльфами и вышла замуж за самого прекрасного из них, став царицей цветов. Кстати, вы помните, из какого цветка я появилась на свет? (*Из цветка, похожего на тюльпан.*) Мне очень хочется, чтобы у меня был рисунок этого цветка. Не могли бы вы оказать такую любезность и нарисовать тюльпан?

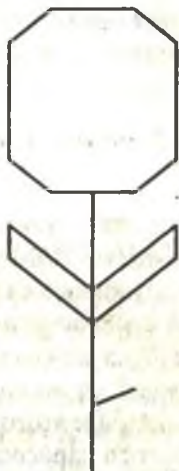
*Учитель предлагает детям изобразить тюльпан по клеточкам, а затем его разукрасить и подарить Дюймовочке.*

Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию на одну клетку влево,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево,  
на три клетки вниз,  
на одну клетку вниз наискосок слева направо,  
на одну клетку вправо,  
на три клетки вниз,  
на две клетки вверх наискосок справа налево,  
на одну клетку вниз,  
на две клетки вниз наискосок слева направо,  
на три клетки вниз.

*Примечание.* Учитель делает то же самое на доске одновременно с детьми.

Получилась левая половинка тюльпана. Дорисуйте правую и раскрасьте цветок.

*Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями.*



**Дюймовочка.** Спасибо, ребята. Очень красиво. До свидания Счастливого пути.

*«Портрет» Дюймовочки снимается.*

Продолжаем движение. Живописный цветочный пейзаж исчезает, плавно переходя в городской. Мы идем по главной дороге, ведущей во дворец. Кто может встретиться нам во дворце? (*Предположения детей.*)

Девушка-загадка во дворец явилась,  
И с тех пор ночами принцу она снилась.  
Потеряла туфельку она, спеша домой.  
Принц в поисках любимой позабыл покой.  
(*Золушка*)

*На доске появляется «портрет» Золушки.*

**Золушка.** Добрый день, друзья. Вы попали в мою сказку не случайно. Я попросила свою родственницу — фею, чтобы она так устроила. Я знаю, что сказку «Золушка» знают и любят все, ведь это одна из самых красивых, добрых и поучительных сказок. А чему она учит? (*Ответы детей.*) Я хочу познакомить вас с моей любимой пословицей. Может,

и вам, как и мне когда-то, она сослужит добрую службу.

Расшифруйте эту таинственную записку, доставшуюся мне от мамы.

*Дети получают распечатки криптограммы. Коллективная работа.*

### КРИПТОГРАММА

1, 2, 3, 4, 2  
11, 2, 9, 10, 8  
12  
14, 7, 2  
14, 12, 3, 5, 13, 12, 6

*Ключевые слова.*

1, 2, 3, 4, 5, 6 — день, так говорим мы, приветствуя знакомых. (*Добрый*)

7, 8, 9, 2, 10 — самый кислый из citrusовых. (*Лимон*)

11, 4, 12, 13, 1, 2 — в огне не горит и в воде не тонет. (*Правда*)

14, 2, 7, 12 — от этого слова образовалось имя Золушка. (*Зола*)

*Ответ. ДОБРО ПОМНИ, А ЗЛО ЗАБЫВАЙ.*

Помните, что добро рано или поздно победит. В душе своей зла не держите, думайте о хорошем. Рада была встрече с вами. Прощайте.

*Учитель снимает «портрет» Золушки с доски.*

Наше путешествие заканчивается. Садимся на ковчег-самолет и возвращаемся.

Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями

## ЗАГАДКИ

*Цель:* расширить представления детей о загадках; развивать внимание, мышление, пространственную ориентацию, формировать умение чувствовать ритму.

*Оборудование:* у учителя — комплекты карточек-полосок с загадками; у детей — цветные карандаши.

Учитель. Гуляю по свету,  
Жду ответу.  
Найдешь ответ —  
Меня и нет.  
(Л. Яхнин)

*Загадка* — это всегда неполное, но очень точное описание какого-нибудь предмета или явления природы.

Каждому человеку полезно упражнять свой мозг. И вы это делаете постоянно, когда размышляете над книгой или фильмом, заучиваете стихотворение, решаете задачи на уроках, разгадываете кроссворды, сочиняете сказки или стихи, складываете мозаику или ломаете голову над хитроумными загадками.

В мире еще много «белых пятен», то есть таинственного и непознанного — загадок хватит для каждого любознательного. И разгадать их под силу будет тому, кто с детства не отступал перед загадками, головоломками, ребусами, шарадами, криптограммами и прочими заданиями, не позволяющими нашему мозгу, как говорят в народе, от лени мохом обрастать.

В древности к загадкам люди относились очень серьезно. Когда юноша подрастал, его признавали зрелым мужчиной, воином только после того, как он разгадывал несколько предложенных ему загадок.

Разнообразие загадок поражает наше воображение. Вот, например, *загадки — акrostихи*. В чем их особенность, попробуйте догадаться сами. (Запись на доске.)

*Примечание.* Если дети не заметят никаких особенностей, то учитель дает подсказку: где-то в тексте спрятан ответ.

Простор вокруг — равниной плоской,  
Округу вьюги замели,  
Лес бледной узкою полоской  
Едва виднеется вдаль.

Лоси тут, лисы и зайцы живут,  
Ели, дубы и березы растут,  
Сколько тут ягод, грибов сколько тут!

Речь ее на порогах шумлива.  
Если в поле — ее не слышать.  
Клонит ветви к ней тихая ива,  
А рыбешкам в воде благодать.  
(А. Волобуев)

Лампа ночью над деревьями висит,  
Утром солнце потушить ее спешит.  
Но чуть вечер — лампа снова зажжена,  
А зовут ее, чудесницу..  
(Я. Сатуновский)

**СПРАВКА:** *Акrostих* — стихотворение, в котором определенные (обычно начальные или конечные) буквы строк образуют слово, фразу или имя, часто служащее посвящением.

Кстати, попробуйте-ка эти отгадки объединить одной темой. (Ответы детей.)

А сейчас послушайте и отгадайте загадки, содержащие *рифмы-обманки*.

### КТО КАК КРИЧИТ?

Сидит ворон на суку  
И кричит... (*Кар-р!*)  
Над селом взошла заря,  
Петухи запели... (*Кукареку!*)  
Не пойму я, почему  
Запищал цыпленок... (*Пи-пи-пи!*)  
Гуси-гуси, все ко мне!  
Отвечают гуси... (*Га-га-га!*)  
Всех прохожих напугав,  
Зажужжали пчелы... (*Жжу-жу-жу!*)  
(И. Гамазкова)

### КАКОГО ЦВЕТА?

Каждый шаг в пустыне труден,  
Жарко зверям, жарко людям,  
Воздух, зноем раскаленный...  
У пустыни цвет... (*Желтый*)

День прекрасный,  
Зимний, ясный,  
В поле снег ложится... (*Белый*)

Накормил коней ковбой  
Свежей травкой... (*Зеленой*)

Помидор еще не спелый,  
А созреет, будет... (*Красный*)

У соседа пес ученый  
Очень любит сахар... (*Белый*)

На витрине в магазине  
Апельсин. Он ярко-... (*Оранжевый*)  
(И. Гамазкова)

Бывают загадки, в которых нужно угадать пословицу.  
(Смысл угаданных пословиц объясняется.)

### САНИ

Сел Иван в чужие сани,  
Только справиться не смог,  
Сани полетели сами —  
Вправо, влево, вниз и вбок,  
Через пень перелетели,  
Подскочили раз-другой.  
Наш Иван лежит в постели  
С забинтованной ногой.  
(*Не в свои сани не садись.*)  
(Р. Сеф)

### БРОД

За рекой — луга,  
На лугах — стога,  
Кончен сенокос,  
Ваня сено вез.  
Перед ним — река —  
Ох, и широка!  
Где-то рядом брод,  
Знать бы наперед,  
Но вокруг темно...  
Ваня крикнул: «Но!»

Братцы! Ой, дела —  
Лошадь уплыла,  
Бешеный поток  
Сено уволок,  
А потом и воз  
В темноту унес.



Говорят:

Не зная броду...

(Не суйся в воду.)

(Р. Сеф)

Давайте начертим по клеточкам тетради предмет. По ставьте точку в уголке клетки. (Учитель то же самое делает на доске.) Проведите линию —

на одну клетку вниз,  
на одну клетку вверх наискосок справа налево,  
на одну клетку влево,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево,  
на три клетки вправо,  
на две клетки вниз,  
на одну клетку вверх наискосок справа налево,  
на одну клетку влево,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево,  
на три клетки вниз,  
на две клетки вниз наискосок слева направо,  
на две клетки вправо,  
на две клетки вверх наискосок слева направо,  
на три клетки вверх,  
на одну клетку вверх наискосок справа налево,  
на одну клетку влево,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево.



Разукрасьте яблоко цветными карандашами. (Самостоятельная работа. Обмен впечатлениями.)

Попробуйте сочинить загадки, отгадкой к которым будет слово «яблоко». (Ответы. Обсуждение.) А теперь послушайте авторскую загадку о яблоке:

Круглое, румяное,

Растет оно на ветке.

Любят его взрослые

И маленькие детки.

(П. Росс-Серебряная)

Какие признаки, указанные в тексте загадки, помогли нам догадаться о том, что речь идет о яблоке? (Ответы детей.)

Давайте вспомним пословицы и поговорки. Сейчас я вам прочту загадки, загаданные пословицами и поговорками.

- Оно от яблони недалеко падает. (Яблоко)
- Его ноги кормят. (Волк)
- Ее маслом не испортишь. (Каша)
- Дареному коню в них не смотрят. (Зубы)
- Оно встанет, так и утро настанет. (Солнце)
- Незванный — он хуже татарина. (Гость)
- У нее молоко на языке. (Корова)
- На обиженных ее возят. (Вода)
- Он до Киева доведет. (Язык)
- Она всегда грязь найдет. (Свинья)

Примечание. Попутно объясняется смысл пословиц и поговорок.

А сейчас — задание, которое называется «Загадка рассыпалась».

Работа в парах. Каждая пара получает карточку-загадку из четырех строчек, разрезанную на четыре полоски — по строчкам. Задание заключается в том, чтобы составить из полосок загадку в стихотворной форме.

Примечание. Желательно заготовить несколько загадок на одну тему (3 — 6 вариантов).

### ПРИМЕРЫ:

Две полоски на снегу

Оставляю на бегу.

Я лечу от них стрелой,

А они летят за мной.

(Лыжи)

Дождались зимы друзья,

По реке бегут скользя,



Лед срезают, как ножи.

Выполняя виражи.

(Коньки)

Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры,

Помчались с горы.

(Санки)

*Дети озвучивают получившиеся у них загадки, называют отгадки.*

Что общего у этих загадок? (Они относятся к теме «зимний спортивный инвентарь».)

Подведем итоги. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА

**Цель:** систематизировать знания детей о вежливых словах; развивать внимание, логическое мышление, артистические способности, умение подбирать рифму; воспитывать стремление активно использовать в своей речи вежливые слова.

**Оборудование:** у учащихся — цветные карандаши, четверть альбомного листа.

**Учитель.** Начать занятие я хочу со сказки (автор Р. Кудя), которая называется «Принцесса-С-Самым-Красивым-Голосом».

«У Принцессы-С-Самым-Красивым-Голосом был самый красивый голос. Не то что серебристый, а просто золотой. А стоит ли пользоваться золотым голосом, только

чтобы сказать «здравствуй» или «прощай», или «который час»? Пользоваться самым красивым голосом стоит, только когда наступит самый крайний случай.

Вот и не говорила принцесса ни «здравствуй», ни «прощай», вот и не желала ни «хлеб да соль», ни «Бог в помощь». Принцесса-С-Самым-Красивым-Голосом ждала самого крайнего в жизни случая, чтобы подать наконец свой золотой голос.

Другие ничего не знали про то, что она ждет. Давно уж решили, что принцесса-немая и просто не умеет говорить.

Зато Принцесса-С-Самым-Негодным-Голосом всегда заговаривала с теми, кто ей встречался, ее голос без опаски звучал в лесу и на лугу, на городской улице и во дворе хутора. Когда принцесса приходила, она говорила «здравствуй», а когда уходила — «прощай». И «спасибо» она говорила и «простите» тоже.

В жизни так не бывает, чтобы не пришел крайний случай. Вот и в жизни Принцессы-С-Самым-Красивым-голосом наступил самый крайний случай. В тот день, когда во всеуслышание объявили, что самый красивый голос у Принцессы-С-Самым-Негодным-Голосом.

Тут от испуга у Принцессы-С-Самым-Красивым-Голосом открылся рот и она хрипло каркнула: «Вовсе не у нее, а у меня!».

Как вы думаете, ребята, какие слова и выражения помогли Принцессе-С-Самым-Негодным-Голосом приобрести самый красивый голос? (Ответы детей.) Какие еще подобные фразы вы знаете? Как их называют? (Вежливые, или волшебные слова.)

Внимательно послушайте стихотворение и постарайтесь запомнить волшебные слова, которые прозвучат в нем.

## С ДОБРЫМ УТРОМ

Я люблю, когда при встрече  
Мы знакомым и родным —  
«С добрым утром!»,  
«Добрый вечер!»,  
«Доброй ночи!» —  
Говорим.

Если к чаю или к обеду  
В дом войдем,  
Не люблю, что ль,  
Поклоняясь, сказать соседям:  
«Чай да сахар!»,  
«Хлеб да соль!»

Не от тяги к суесловью,  
И сложилось не вчера —  
Это братское, с любовью  
Пожелание здоровья,  
Пожелание добра.

Даже стае журавлиной,  
Улетающей от нас,  
По обычаям старинным  
Мы кричим:  
«В счастливый час!»

И живетсЯ вроде лучше,  
И на сердце веселей,  
Коль другим благополучья  
ПожелаетсЯ на земле.

(А. Яшин)

Запись учащимися выражений в тетрадь. Проверка.

Подберите подходящее по рифме вежливое слово или выражение:

- ✓ Всегда я маме говорю: «За обед...» (*благодарю*).
- ✓ Отзовется даже рыба, услышав теплое... (*спасибо*).
- ✓ Прощенья попросить хотите — скажите четко... (*извините*).
- ✓ Каждый день мы не напрасно говорим знакомым.. (*здравствуй*).
- ✓ Приятеля обидев, попроси: «Пожалуйста, ... (*прости*)
- ✓ Прося, запомни, как пароль: «Пожалуйста, ... (*позволь*)»).
- ✓ Знакомым на прощание скажите: ... (*До свидания*).
- ✓ Перед сном приятно очень усдыхать: ... (*Спокойной ночи*).

Следующее задание заключается в том, чтобы к каждой группе выражений из азбуки вежливости подобрать обобщающее слово. (Запись на доске. Коллективная работа.)

- |   |  |
|---|--|
| а) Анна Николаевна!<br>Андрюша!<br>Дорогая бабушка!<br>Милая мама!            | б) Здравствуй!<br>Добрый день!<br>Приветствую.<br>Добрый вечер.                  |
| в) Я очень вас прошу..<br>Будьте добры!<br>Вы не могли бы..<br>Будь любезен!  | г) Простите, пожалуйста.<br>Прошу меня извинить.<br>Виноват..<br>Прошу прощения. |
| д) Спасибо!<br>Благодарю вас.<br>Я вам очень признателен.<br>Большое спасибо. | е) До свидания.<br>До скорой встречи.<br>Всего хорошего.<br>Пока!                |

Обобщающие слова: извинение, обращение, прощание, приветствие, просьба, благодарность.

Давайте разыграем ситуации, в которых вы могли бы использовать слова и выражения из этой азбуки вежливости.



Желающие выходят к доске парами. Придумываются и разыгрываются мини-сценки на тему вежливости.  
Обсуждение.

Попробуйте дополнить предложения недостающими словами.

...говори «доброе утро», а вечером...

...говори «здравствуй», а прощаясь...

...то тебя называют вежливым, а если не пользуешься волшебными словами...

...относишься к людям, так и люди будут...

...на душе становится хорошо, а от злых слов...

А теперь расшифруйте пословицы о добрых словах.

1.

S	R	Д	Q	F	О	Б	P	N	Ы	L	E	J
W	R	C	Л	Y	O	U	J	U	B	A	W	N
Д	О	P	S	Z	O	Y	Ж	E	R	G	I	R
L	Б	O	R	W	R	Г	A	T	C	T	B	A

Ответ: Добрые слова дороже богатства. Читаем только русские буквы по строчкам.

2.

О	Ж	Ы	О	Ы	О	Х
Т	Л	Х	В	К	Т	Н
В	И	С	Я	Н	С	Е
Е	В	Л	З	Е	О	Т

Ответ: От вежливых слов язык не отсохнет. Читаем столбцами.

3

Д	О	Б	Р	О	Е
С	Л	О	В	О	И
К	О	Ш	К	Е	П
Р	И	Я	Т	Н	О

Ответ: Доброе слово и кошке приятно. Читаем строчками.

Не забывайте в жизни пользоваться добрыми, волшебными словами. И тогда вас будут называть вежливыми и воспитанными. Добрые слова — это цветы человеческой души. Так не скупитесь же раздавать эти замечательные цветы окружающим! Помните, что усилить красоту этих слов вам помогут улыбка и доброжелательный взгляд.

Эти чудные цветы  
Добавят красоты,  
И станет в мире меньше зла  
И больше доброты.

Я попрошу вас в заключение нарисовать «эти чудные цветы» и на их лепестках написать запомнившиеся и любимившиеся вам вежливые слова. (Самостоятельная работа.) Подарите друг другу эти цветы на память о сегодняшнем занятии. Пусть они всегда напоминают вам о необходимости как можно чаще употреблять добрые слова и выражения.

Подведем итоги занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## ШКОЛА НАСЕКОМЫХ

**Цель:** расширить представления учащихся о насекомых, развивать внимание, память, мышление, воображение, речь.

**Оборудование:** у учителя — рисунки насекомых (кузнечика, жука, муравья, божьей коровки), таблица «Найти закономерность» (см. Приложение № 4), распечатки стихотворения для каждого ученика.

Как-то летом на лужайке  
Господин учитель Жук  
Основал для насекомых  
Школу чтенья и наук.  
Вот стрекозы, мушки, мошки,  
Пчелы, осы и шмели,  
Муравьи, сверчки, козявки  
На урок к Жуку пришли.

(К. Льдов)

**Учитель.** Сегодня, ребята, мы побываем в школе насекомых и понаблюдаем, чему там обучаются ученики, а заодно и сами поупражняемся в выполнении различных заданий.

**Примечание.** По мере появления героев на доску вывешиваются рисунки с их изображением.

### УРОК ПРИРОДОВЕДЕНИЯ

**Жук.** Прошу вас крыльями не трещать и лапками не стучать. Приступаем к проверке домашнего задания. Нужно рассказать о том, кто такие насекомые. К доске попрошу муравья.

**Муравей.** Насекомые — это животные, у которых шесть ног (три пары). Нас так и называют: шестиногие. Наше тело разделено на голову, грудь и брюшко. У большинства из нас

есть крылья. Бывают насекомые вредные, которые повреждают растения, зерно, пищевые продукты, одежду, переносят возбудителей болезней. Это, например, тля, моль, вши. Бывают насекомые полезные. Они опыляют растения, дают пищевые продукты и сырье (мед, воск, шелк), истребляют насекомых-вредителей. К полезным насекомым относятся пчелы, шмели, бабочки, наездники, тутовый шелкопряд, муравей.

**Жук.** Хорошо, Муравьишка. А теперь расскажи нам о том, как насекомые опыляют растения.

**Муравей.** Очень просто. В каждом цветке есть пыльца — мельчайшие зернышки желтого цвета. Когда оса, шмель, пчела или бабочка садится на цветок, пыльца прилипает к телу и лапкам насекомых. Перелетая на другой цветок того же вида растений, насекомое, само того не зная, переносит на него пыльцу, то есть опыляет его. Из опыленного цветка начинает развиваться плод с семенами. А если опыления не произойдет, то и плодов с семенами у растения не будет, а это значит — не вырастут огурцы, помидоры, кабачки... так вот насекомые помогают растениям размножаться.

**Жук.** Молодец, Муравьишка. Ты заработал «отлично». А теперь поработаем над закреплением темы.

**Задание:** из каждой строки исключите «лишнее» слово.

- ✓ Кузнечик, шмель, оса, пчела. (*Кузнечик, так как он не летает. Возможны варианты.*)
- ✓ Стрекоза, червь, жук, муха. (*Червь, так как он не является насекомым.*)
- ✓ Комар, кузнечик, клоп, таракан. (*Таракан, так как это слово начинается на Т, в отличие от остальных.*)

**Задание следующее:** найдите среди слов «спрятанные» названия насекомых. (*Запись на доске.*)

**СОК, ВОДА, ЕЛЬ, РОЗА, ЧЕЛОВЕК, ОСЛИК, КУСТ.**  
(*Сверчок. Читаем первые буквы каждого слова.*)



ПОЛЕ, ЧЕСНОК, ЕЖЕВИКА, ЛИПА, АСТРА. (Пчела)  
 КРОТ, ОСЕНЬ, МАЙ, АВГУСТ, РОМАШКИ. (Комар)  
 Добавьте в выражение необходимое название насекомого.

Дети самостоятельно записывают названия насекомых в тетрадь. Проверка.

Порхать, как... (бабочка)  
 Пищать, как... (комар)  
 Жжужжать, как... (пчела)  
 Звенеть, как... (оса, комар)  
 Стрекотать, как... (кузнечик, сверчок)  
 Трудолюбивый, как... (муравей, пчела)  
 Надоедливый, как... (муха)  
 Прыгучий, как... (кузнечик)  
 Легкокрылый, как... (мотылек)

Жук. Вы хорошо поработали. Урок окончен. Перемена.

Учитель. Ребята, пока в школе насекомых перемена, давайте немного пофантазируем. Если лечь в траву и внимательно ее рассмотреть, то она может показаться нам дремучим лесом, по которому бродят дикие шестиногие существа — насекомые. Попробуйте представить себя кузнечиком, осмыслить, где вы находитесь в данный момент, что вас окружает, чем вы занимаетесь, каковы ваши ощущения.

(На доску вывешивается рисунок кузнечика. Детям предлагается закрыть глаза и войти в образ в течение одной минуты.) Расскажите о том, что вы себе представили. (Ответы детей.)

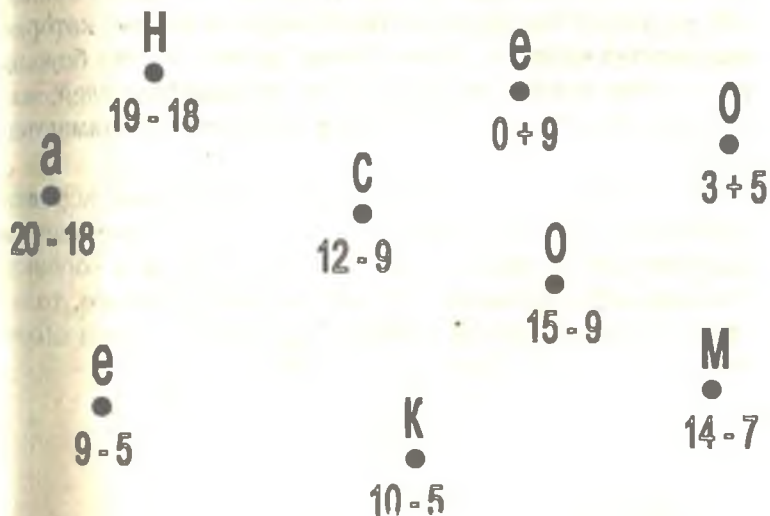
Кстати, а вы знаете, чем так звонко стрекочет кузнечик? Послушайте. Если взять расческу, провести ногтем по ее зубчикам, то она затрещит. У кузнечика на левом крыле полоска с зубчиками, как гребешок, а на правом — другая полоска, с острым краем. Кузнечик ведет этим острым краешком по гребешку, как ногтем, и звучит над травой се-

ребристый однообразный стрекот. Это значит: «Я здесь, я здесь, я здесь!», и другие кузнечики отвечают: «И я здесь, и я здесь!» (По В. Танасийчук.)

Звонок. Нам пора на следующий урок.

## УРОК МАТЕМАТИКИ

Жук. Начнем урок с устного счета. Задание: решить примеры, затем соединить линиями ответы в порядке возрастания, прочитайте слово. (Схема на доске. Коллективная работа.)



Ответ: Насекомое.

А теперь порешаем задачи.

а) 12 муравьев решили полетать на стрекозах. На каждую стрекозу сели по 3 муравья. Сколько было стрекоз? (4)

б) В избушке у Бабы Яги завелась моль. За месяц она съедает три пары носков. Сколько пар носков съест моль за всю зиму? (9 пар)

Примечание. Решение задач рассматривается на наглядном материале.

Посмотрите на таблицу (см. Приложение № 4). Подуках (роли: автор, жук, оса). Подготовившись, жемайте и скажите, какое положение займет божья коровка, дающие выходят к доске и читают произведение по относительно окружности.

*Самостоятельная работа в тетрадях. Проверка.*

Звонок. Можете отдохнуть.

**Учитель.** Ребята, пока ученики школы насекомых реются: кто летает, кто ползает, я расскажу вам кое-что о божьих коровках. Божьи коровки — совершенно безвредные для человека существа. К тому же они еще и приносят огромную пользу, уничтожая вредную тлю, которая высасывает из растений живительные соки. Часто божьи коровки специально завозят в место, пораженное тлей, выпускают на волю, и трудолюбивые насекомые принимают за работу.

Среди людей существует поверье, что божьи коровки приносят удачу. Стоит только когда божья коровка сядет на руку или одежду, произнести такие слова: «Божья коровка, улетай на небо, принеси мне хлеба, черного и белого, только не горелого». (Дети несколько раз повторяют слова хором.)

*Звонок на следующий урок.*

### УРОК ЧТЕНИЯ

**Жук.** Дома вы должны были подготовить чтение по ролям стихотворения «Штранная иштория». Желающих прошу к доске.

**Учитель.** Жук ведет опрос домашнего задания, и мы тоже займемся выразительным чтением по ролям данного стихотворения.

*Учитель читает детям стихотворение. Учащиеся, получив распечатки текста, работают в тройках.*

### ШТРАННАЯ ИШТОРИЯ

Встретил жук в одном лесу

Симпатичную осу:

— Ах, какая модница!

Пожвольте познакомиться.

— Ну на сто это похоже!

Вы не представляете,

Как вы сепелявите!

И красавица оса

Улетела в небеса.

— Штранная гражданка...

Наверно, иноштранка.

Жук с досады кренделями

По поляне носится:

— Это ж надо было так

Опроштоволоситься!

Как бы вновь не оказаться

В положении таком?

Нужно, нужно заниматься

Иноштранным языком!

(П. Синявский)

**Жук.** Кто догадался: почему жук и оса не поняли друг друга? (Ответы учащихся.)

Продолжим урок. (На доску вывешивается таблица.) Постарайтесь как можно быстрее выписать все буквы в одну строку, разделить их на слова и прочесть вслух.

*Самостоятельная работа. Проверка.*



*	П	&	Р	И	\$	Р	#	О
#	@	Д	А	-	*	Э	Т	\$
О	&	\$	#	Д	@	О	М,	&
@	В	*	К	О	Т	&	О	Р
О	~	&	М	М	#	Ы	\$	Ж
@	\$	И	&	В	Е	*	М	*

**Ответ:** Природа — это дом, в котором мы живем.

Молодцы. Сегодня вы отлично поработали, и в награду я освобождаю вас от домашнего задания. Отдыхайте, резвитесь, а завтра снова в школу.

**Учитель.** Ребята, вам понравилось в школе насекомых? Если повезет, то вы снова попадете туда. А чтобы повезло, достаточно попросить божью коровку, когда она сядет к вам на руку. Кто помнит, с какими словами нужно к ней обратиться?

*Дети вспоминают выученные на занятии слова.*

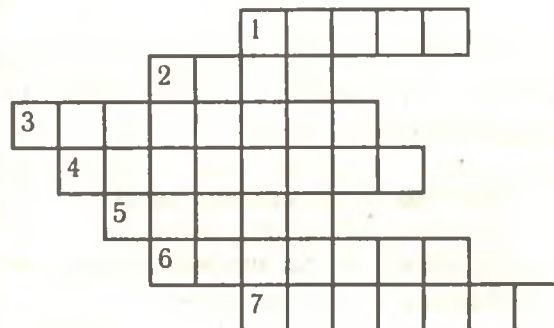
А сейчас продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## НАМ НРАВИТСЯ ГУЛЯТЬ ПО ЗООПАРКУ...

**Цель:** дать представление о зоопарке, животных, привычных для нашей местности и экзотических; развивать внимание, логическое мышление.

**Оборудование:** у учителя — рисунки животных (лисы, хамелеона, крокодила и других — по желанию).

**Учитель.** Ребята, прежде чем объявить тему занятия, я хочу предложить вам разгадать кроссворд. *Кроссворд на доске. Коллективная работа.)*



1. Ее скрывает, словно маска,  
От всех защитная окраска,  
Размечена, как переход,  
Она по Африке идет. (*Зебра*)
2. Моет в речке свою пищу,  
Чтоб она была почище,  
Лишь потом отправит в рот.  
А чистюля тот... (*енот*).
3. В воде — кочкой,  
Из воды — бочкой. (*Бегемот*)
4. На суше и на речке мелкой —  
Она везде в своей тарелке. (*Черепаха*)
5. У него есть важная  
Шея трехэтажная.  
А фигура великана —  
Вроде башенного крана. (*Жираф*)
6. Сел Егор между гор,  
Говорит:  
— А ну-ка, горы,  
Молодца везите в город! (*Верблюд*)

7. Кто-то в сумке носит спички,  
Кто-то — важные вещички,  
Кто-то — книжку и игру,  
А детишек — ... (кенгуру).

Под цифрой 1 по вертикали прочтите получившееся слово. (Зоопарк) А тема нашего занятия звучит так: «Нам нравится гулять по зоопарку...»

Нам нравится гулять по зоопарку,  
Разглядывая всех зверей подряд.  
Любой из нас, как лучшему подарку,  
Билету в зоопарк недаром рад.  
(М. Пляцковский)

Я приглашаю вас на прогулку по зоопарку.

Зоопарк (зоологический парк) — это такое место, где содержат в неволе (в клетках, в вольерах) или на больших огороженных площадках диких животных для того, чтобы их можно было изучать и демонстрировать всем желающим, например, нам. Тот, кто до сих пор видел зебру или жирафа только на картинках или по телевизору, сможет увидеть их воочию в зоопарке, понаблюдать, как ведут себя животные, каковы их размеры по сравнению с другими, узнать из надписей на табличках помещенных тут же, интересные сведения о них.

В зоопарке можно увидеть самых разнообразных животных. Тех из них, которые живут не в нашей местности, малознакомы, необычны, непривычны для нас, называют экзотическими.

Давайте потренируемся отделять привычных для нас животных от экзотических. *Задание:* разделите слова на две группы по указанному выше признаку.

ЖИРАФ, БЕГЕМОТ, ВОЛК, ЛОСЬ, ОЛЕНЬ, КРОКОДИЛ, ОБЕЗЬЯНА, ЗАЯЦ, ПАВЛИН, СТРАУС, БЕЛКА, БОБР.

*Самостоятельная работа. Запись в тетрадь. Проверка.*

*Ответ.* Волк, лось, олень, заяц, белка, бобр — привычные.

Жираф, бегемот, крокодил, обезьяна, павлин, страус — экзотические.

Давайте заглянем в гости к лисе, привычному для нашей местности животному. (На доску помещается рисунок лисы.) Лисы относятся к тому же семейству, что и собаки. Питаются они небольшими птичками, зверюшками и насекомыми. И только в случае голода лиса может появиться возле жилья человека, выкрасть цыплят или новорожденных ягнят. У лис очень тонкий слух и чувствительное обоняние. Зимой, например, она способна учуять мышку, бегущую под снегом.

А знаете ли вы, почему лису прозвали Патрикеевной? Говорят, что несколько сотен лет назад жил-был князь в Новгородских землях по имени Патрикей. Прослыл он необычайным хитрецом, изворотливым человеком. С тех пор так и пошло: хитрец — значит Патрикей. Вот к лисе и подошло как нельзя кстати отчество Патрикеевна. Лукавство лисы проявляется в умении запутывать следы, чтобы собакам было труднее найти ее нору. Лиса может тихо и незаметно подкрадываться к добыче, подманивать ее, пользуясь своим хвостом. Так, например, ловят лисы кроликов, прикидываясь, будто ловят свой хвост. Кролик, будто загипнотизированный, смотрит на подкрадывающуюся все ближе лису и не понимает, что охотится-то она за ним. Подобравшись совсем близко, плутовка неожиданно распрямляется и хватается свою добычу.

Пока мы гуляем по зоопарку от вольера к вольеру, давайте выполним еще несколько интересных заданий.

В каждой строке найдите «лишнее» животное.

а) Волк, заяц, зебра, лиса. (Зебра, так как является экзотическим животным. Возможны варианты.)

б) Лось, олень, тюлень, слон. (*Тюлень, так как его жизнь связана с водной стихией. Возможны варианты.*)

в) Павлин, белка, верблюд, кабан. (*Павлин, так как относится к птицам.*)

Добавьте в предложения недостающие слова.

... — хищное животное, а заяц — ...

.. ведет ночной образ жизни, а белка

... плавает, а гадюка...

... полосатая, а жираф...

... летает, а медведь...

.. берлога, а улисы...

... маленький, а слон...

... — зверь, а муравей — ...

... — рыба, а орел — ...

Давайте заглянем в террариум. *Террариум* — это помещение для содержания небольших наземных животных. Например, ящериц, змей, лягушек.

Отгадайте загадку:

Насекомых он гроза,  
Смотрят в сторону глаза,  
С липким длинным языком,  
Очень мало нам знаком.  
Кожи цвет меняет он,  
То ползет... (*хамелеон*).

*Хамелеон* — это ящерица. (*Рисунок хамелеона.*) Ее длина может достигать 60 см. Как правило, она свертывает свой хвост спиралью, обхватывая сучья деревьев. Самое интересное, что окраска тела этой ящерицы может меняться до такой степени, что животное становится незаметным на фоне веток дерева, сливается с окружающей средой. Как вы думаете, зачем ему нужна такая особенность? (*Ответы детей.*) Любопытно и устройство глаз хамелеона. Они движутся независимо друг от друга, но, обнаружив добычу, фокусируются на ней одновременно. Основным орудием охоты

этой ящерицы является длинный клейкий язык, действующий при нападении на жертву молниеносно.

А теперь давайте порешаем задачки про экзотических животных.

а) У крокодила заболели зубы, и птичка Тари прилетела их лечить. В верхней челюсти она вылечила семь зубов. Остальные пятнадцать были здоровы. В нижней челюсти было столько же зубов, сколько и в верхней, и птичка Тари вылечила половину. Сколько всего зубов вылечила птичка Тари? (*Восемнадцать*)

б) Обезьяны не любят плавать, поэтому они упростили крокодилов построить мост, чтобы можно было переправиться через реку. Крокодилы строят мост так: каждый цепляется зубами за хвост предыдущего крокодила, пока цепочка не протянется от берега до берега. Сколько крокодилов нужно, чтобы получился мост длиной в двенадцать метров, если длина одного крокодила четыре метра? (*Три крокодила*)

Вот мы и добрались до крокодилов. Существует очень много видов крокодилов. Живут они и в реках, и в озерах, и в болотах. Их количество, к сожалению, постоянно сокращается. Как вы думаете, с чем это связано? (*Ответы детей.*) Многие виды крокодилов занесены в Красную книгу.

О крокодилах ходит много легенд. Существует такое известное выражение. Расшифруйте его.

Б Т И Л  
Ы В О Л И Д О К О Р К  
Ы З Е Л С

*Ответ: ЛИТЬ КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ. Читаем прощками справа налево.*

Одна из легенд гласит, будто бы крокодил, набрав в пасть добычу, обливает ею тропинки вблизи реки и, как только человек или животное поскользнется и упадет, он нападает на них

и съедает, после чего начинает оплакивать свою жертву — лить слезы. Вот откуда появилось выражение *лить крокодиловы слезы*. Так говорят о человеке, который по всякому поводу и без повода льет фальшивые слезы нескончаемым потоком. Но что интересно: крокодилы действительно плачут. Ученые даже объяснили, почему это происходит. Конечно же, не из жалости к своей жертве, а от избытка вредных веществ (шлаков) в организме. Для их удаления у крокодилов развились специальные железы, открывающиеся наружу у самых глаз. Заработают железы — заплачет крокодил горючими слезами.

Наша прогулка по зоопарку заканчивается. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## «ЛИСА И ВОЛК»

### ПО СТРАНИЦАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

*Цель:* развивать внимание, память, мышление, пространственную ориентацию, чувство юмора.

*Оборудование:* у учителя — изображение лисы из геометрического материала, 8 рыбок из картона разных цветов; у учащихся — цветные карандаши, тетрадь в клетку.

**Учитель.** Сегодня я предлагаю вам вспомнить русскую народную сказку «Лиса и волк», а заодно по ходу сказки выполнить развивающие задания.

Итак...

**Жили себе дед да баба. Дед и говорит бабе:**

**— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой.**

А ну-ка, ребята, скажите, какие названия рыб вы знаете? (*Ответы детей.*)

Вы, наверно, слышали такое мнение, что рыбаки всегда преувеличивают. В стихотворении А. Усачева «Эх!» преувеличивают не только рыбаки.

— Эх, — вздыхали рыбаки, —  
Это разве судаки?  
Раньше вытаскишь, бывало,  
Хвост, бывало, в полруки!

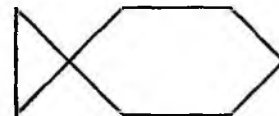
— Эх, — вздыхали судаки, —  
Раньше были червяки!..  
Червячком одним, бывало,  
Наедалось полреки!

— Эх, — вздыхали червяки, —  
Раньше ввали рыбаки!..  
Мы послушать их, бывало,  
Сами лезли на крючки!

Какие преувеличения вы услышали в стихотворении? Что нас в стихотворении заставляет улыбнуться? (*Ответы детей.*)

Давайте с вами изобразим рыбку по клеточкам. Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию —

на четыре клетки вверх,  
на четыре клетки вниз наискосок  
слева направо,  
на три клетки вправо,  
на две клетки вверх наискосок слева направо,  
на две клетки вверх наискосок справа налево,  
на три клетки влево,  
на четыре клетки вниз наискосок справа налево.



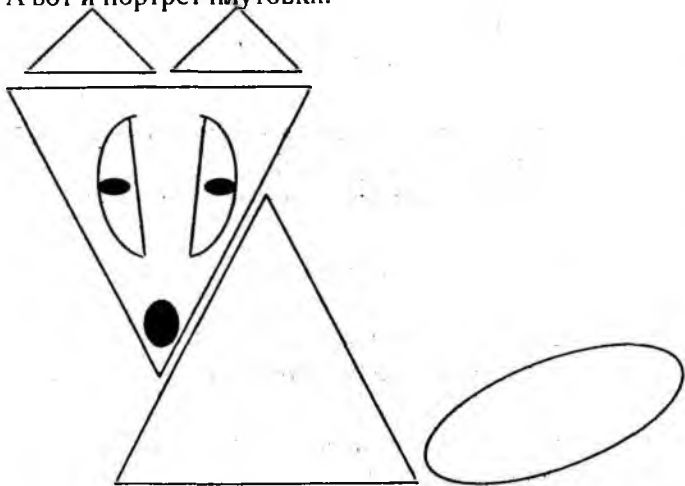
Дорисуйте рыбке необходимые детали, раскрасьте ее.



**Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге.**

**Дед слез с воза, подошел, а лисичка не ворохнется, лежит, как мертвая.**

**А вот и портрет плутовки.**



Дети рассматривают рисунок, отмечают, из каких геометрических фигур составлено изображение. Затем учитель просит посмотреть внимательно и постараться запомнить увиденное. Рисунок снимается. Дети рисуют в тетрадях по памяти. Проверка.

**— Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу.**

**Взял дед лису и положил на воз, а сам пошел впереди.**

**А лисичка улучила время и стала выбрасывать из воза все по рыбе да по рыбе, все по рыбе да по рыбе.**

Предлагаю вам сыграть в игру «Исчезновение рыбок».

Описание игры. Учитель просит детей закрыть глаза.

На магнитной доске укрепляются восемь рыбок разного цвета. По команде дети открывают глаза, запоминают расположение и цвет рыбок в течение 15 секунд, закрывают глаза. Учитель снимает одну рыбку. Дети открывают глаза, определяют, какого цвета рыбка исчезла, записывают в тетрадь, после чего учитель показывает исчезнувшую рыбку и просит поднять руки тех, у кого правильный ответ. Таким же образом из числа оставшихся рыбок исчезает другая. И так далее еще 1—2 раза.

**Повыбросила всю рыбу и сама потихоньку ушла.**

**Дед приехал домой и зовет бабу:**

**— Ну, старуха, знатный воротник привез тебе на шубу!**

**Подошла баба к возу: нет на возу ни воротника, ни рыбы...**

**Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да что ты будешь делать!**

**А лисичка тем временем собрала на дороге всю рыбу в кучку, села и ест.**

**Приходит к ней волк.**

Вспомним пословицы и поговорки, связанные с серым волком. (Запись на доске.)

Прикинулся бы волк козой, да хвостик не такой.

Как волка ни корми, он все в лес глядит.

Волка ноги кормят.

Лиса семерых волков проведет.

Не прикидывайся овцой: волк съест.

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

Учитель читает пословицы, объясняет смысл, затем дети в течение одной минуты стараются запомнить как можно больше предложений. Пословицы стихотворно. Дети называют их.

**— Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...**

**— Я ем свой, а ты подальше стой.**

— Дай мне рыбки.

— Налови сам, да и ешь.

— Да я не умею.

— Эка! Ведь я же наловила. Ты, куманек, ступай на реку, спусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика, ловись, рыбка, и мала, и велика!» Так рыба тебя сама за хвост и будет хватать.

Пошел волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!

А лисица ходит около волка и приговаривает:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Волк спрашивает лису:

— Что ты, кума, все говоришь?

— А я тебе помогаю, рыбку на хвост нагоняю.

Выражения «ловись, рыбка, и мала, и велика», «мерзни, мерзни, волчий хвост» стали крылатыми, и теперь их произносят в разных житейских ситуациях. Такими же крылатыми стали и другие выражения из русских народных сказок. Вы их тоже, конечно же, знаете. Продолжите, пожалуйста:

- Избушка, избушка, стань по-старому... (как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом).
- И я там был, мед, пиво пил... (по усам текло, да в рот не попало).
- Ни в сказке сказать... (ни пером описать).
- Скоро сказка сказывается... (да не скоро дело делается).
- Не садись на пенек... (не ешь пирожок).
- Козлятушки, ребятушки... (отопритесь, отворитесь, ваша мать пришла, молочка принесла).

Сидел волк целую ночь в проруби, хвост у него приморозило.

Под утро хотел подняться — не тут-то было. Он и думает: «Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащить!»

А в это время идет баба с ведрами за водой. Увидела волка и закричала:

— Волк! Волк! Бейте его!

Волк — туда-сюда, не может вытащить хвост. Баба бросила ведра и давай его бить коромыслом. Била-била, волк рвался-рвался, оторвал себе хвост и пустился наутек.

«Хорошо же, — думает, — ужо я отплачу тебе, кума!»

А лисичка забралась в избу, где жила эта баба, наелась из квашни теста, голову себе тестом намазала, выбежала на дорогу, упала и лежит — стоит.

Волк ей навстречу:

— Так вот как ты учишь, кума, рыбу ловить! Смотри, меня всего исколотили.

Лиса ему говорит:

— Эх, куманек! У тебя хвоста нет, зато голова цела, а мне голову разбили. Смотри: мозг выступил, насилиу плетусь.

— И то правда, — говорит ей волк. — Где тебе, кума, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Села лисица волку на спину. Он ее и повез.

Вот лисица едет на волке и потихоньку поет:

— Битый небитого везет. Битый небитого везет!

— Ты чего, кума, все говоришь?

— Я, куманек, твою боль заговариваю.

И сама опять:

— Битый небитого везет. Битый небитого везет.

Глупого волка стоит пожалеть: редко кому удастся лису перехитрить.

Давайте вспомним лекарственные растения, которые помогут волку снять боль от ушибов, синяки залечить. Расшифруйте их названия. Для этого из каждой строки выпи-

шите только те буквы, которые в данной строке не повторяются. (*Запись на доске.*)

С	И	Л	И	У	О	С	О	К
П	Р	О	Л	Р	Ы	Р	Н	Ь
У	Б	У	О	Д	Я	У	Г	А

*Ответ:* Лук, полынь, бодяга.

**СПРАВКА. Лук.** Свежий сок или натертая кашица лука репчатого применяется в виде компресса. **Полынь горькая.** Свежую траву истолочь и прикладывать к ушибам. Не допускать высыхания. Часто менять или смачивать водой. **Бодяга.** Размешать две столовые ложки бодяги в порошке в одной столовой ложке воды. Полученное тесто наложить на место ушиба и перевязать. Менять два раза в день.

Сказка закончилась, и наше занятие тоже подошло к концу. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕЖИНОК

**Цель:** дать представление о приеме олицетворения; развивать внимание, мышление, воображение, конструкторские способности, зрительную память.

**Оборудование:** у учителя — конверты с карточками-текстами загадок, разрезанными по зигзагообразным линиям, рисунок снежинки, выложенный из спичек, магнитофонная запись тихой инструментальной мелодии, изображение моста из деталей танграма; у учащихся — спички, танграм.

**Учитель.** Отгадайте героев нашего занятия. (*Запись на доске.*)

С неба падали пушинки  
На замерзшие поля.  
Ель закутали косынкой,  
Жаркой шубой — тополя.  
И укрыли дом и площадь  
Необычным одеялом.  
— Как же их зовут? — ты спросишь.  
Имя здесь я написала.

(И. Семенова)

Вы правильно дали ответ на загадку. А где же спрятана отгадка? (СНЕЖИНКА — читаем первую букву в первых словах каждой строки.) Вспомните, как называется такое стихотворение-загадка. Об этом мы говорили в теме «Загадки». (Акростих)

Итак, героями занятия будут снежинки. Сколько их? Столько, сколько загадок о них вы сложите из частей картонок, разрезанных по зигзагообразным линиям.

*Дети открывают конверты с «рассыпавшимися» карточками. Работа в парах. Каждая пара получает один из трех вариантов карточек. Проверка: чтение трех разных загадок.*

### ВАРИАНТЫ КАРТОЧЕК

Серебристы и легки  
Сказочной зимою,  
Что за чудо-мотыльки  
Кружат над тобою?

Нахмурилось небо  
(Наверно, не в духе!)

Летают по небу  
Белые *мухи!*..  
И носятся слухи,  
Что белые мухи  
Не только летают,  
Но даже не тают!

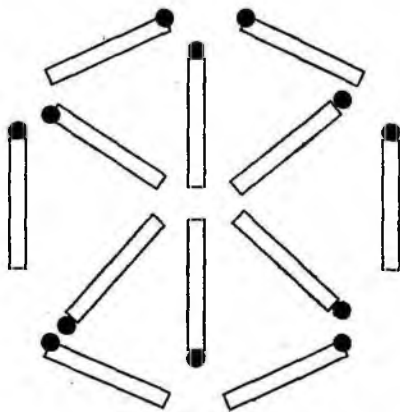
Покружилась звездочка  
В воздухе немножко,  
Села и растаяла  
На моей ладошке.

Какие слова употреблены в загадках вместо слова «снежинка»? (*Ответы детей.*)

Когда автор говорит о природе (в частности, о снежинке), как о живом существе, это называется **олицетворением**.

Кто помнит, сколько лучей у снежинки? (*Шесть*) Сейчас я покажу вам рисунок снежинки, выложенный из спичек. Ваша задача — внимательно посмотреть на него в течение десяти секунд, запомнить расположение спичек и спичечных головок, затем сделать то же самое из спичек на своих партах.

*Самостоятельная работа. Проверка.*



Жили-были снежинки. Родились они в снежном облаке. Каждый часом снежинки делались прекраснее и наряднее. Одна была — как звездочка, с шестью лучами. Другая напоминала цветок с шестью лепестками. Третья сверкала, как драгоценный камень. Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей. (*По М. Ильину и Е. Сегал.*)

С чем еще сравниваются снежинки в этом тексте? (*Ответы детей.*)

Покинув родное облако, начали свой самостоятельный полет над землей. Все для них ново, необычно. Столько интересного вокруг — глаза разбегаются!

Ребята, представьте на минуту, что вы превратились в снежинки. Закройте глаза и попробуйте проследить свой полет, а затем расскажите, что вы увидели с высоты.

*Звучит тихая инструментальная мелодия.  
Рассказы детей.*

Чтобы как можно больше узнать и увидеть в свой первый день существования, снежинки решили, что одна из них полетит в лес, другая — на реку, а третья — на дворовую площадку. Вечером они договорились встретиться и рассказать друг другу о том, что увидели. Так и случилось. Поздним вечером снежинки встретились в условленном месте и стали делиться своими впечатлениями. Давайте послушаем их истории.

«Я, — говорит первая снежинка, — прилетела в лес. А там какая красотища! Склонив тяжелые головы, застыли огромные сосны и ели. Снежные шапки и шубы покрывают их ветки. Вся поляна устлана мохнатым снежком. На скатерти снегов виднеются следы зверей. По краю полянки пробежал зайчик. С елки елку перепрыгнула шустрая белочка. Стайка птиц пронеслась над поляной. Воздух морозный, свежий...»

Пока снежинка продолжает рассказывать своим сестричкам, что она увидела в лесу, давайте выполним задание, которое поможет нам увидеть необыкновенную красоту зимнего леса. Соедините начало и конец предложения. (*Запись на доске. Коллективная работа.*)



Лежат пушистые снега,	→	в лазурном небе.
Мороз смастерил ожерелья	→	словно пух лебяжий.
Верхушки деревьев утопают	→	для каждой березки.
Лес сном волшебным	→	верхушки деревьев.
Солнце золотит	→	очарован.
Снежинки маячат,	→	как белые пчелки.

Какие предложения вам особенно понравились? Почему? (*Ответы детей.*)

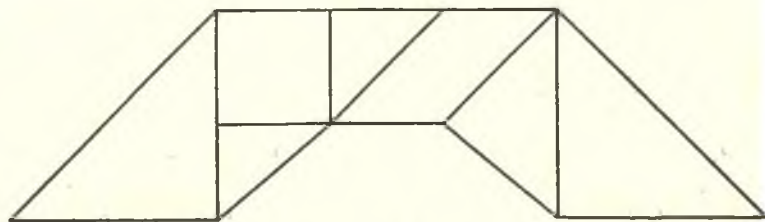
Послушаем, о чем рассказывает вторая снежинка.

«Я полетела на реку. Гляжу: реки нет, есть огромный ледяной мост, а на нем полно ребятишек. Кто на коньках по льду кружит, кто на санках с крутого берега съезжает, кто на лыжах по берегу бежит. И все смеются, друг дружку подзадоривают. Щеки у ребятишек покраснелись, как яблоки, и никакой мороз им не страшен. Шум, звон над рекою стоит — и мне вдруг весело стало... Я не удержалась и закружилась над катком в быстром танце, как фигуристка!..»

Помните, ребята, в стихах Н. Некрасова есть такие строки:

Задумаю — реки большие  
Надолго упрячу под гнет.  
Построю мосты ледяные,  
Каких не построит народ...

Кто так говорил? (*Мороз-воевода*) Какие мосты имел он в виду? Уж не такой ли мост на реке увидела вторая снежинка?



Что же рассказывает третья снежинка?

«А я весь день порхала из одного двора в другой. Столько всего необычного увидела: спортивные площадки, детские городки... И почти в каждом дворе стоят большие снежные люди — снеговики называются, или снежные бабы. Они такие забавные! Их зимой дети лепят из сырого снега. Эти существа так и стоят всю зиму во дворах, а весной, говорят, тают. Когда на улице стемнело, я подлетела к одному из окон большого дома и услышала, как мама своей дочке рассказывает сказку перед сном. И в сказке той говорится как раз о снежной бабе. Мне так хотелось дослушать сказку до конца, что я чуть не опоздала на встречу с вами. Хотите услышать эту сказку?»

И третья снежинка рассказала сестренкам сказку. Послушайте ее очень внимательно, чтобы потом точно ответить на мои вопросы.

### ПРО СНЕЖНУЮ БАБУ

Целый день шел снег. Серые облака легли на белые бетонные дома города и никуда не собирались улетать. Черные негнувшиеся ветви деревьев обросли мягкими белыми подушечками, такими чистыми, что птицы стеснялись садиться на них. Все было спокойно, тихо. Казалось даже, что шум города потонул в белых хлопьях.

Но вот во двор пришли ребята. Сначала они играли в снежки, потом решили слепить во дворе снежную бабу, место для нее выбрали самое видное — посередине цветочной клумбы.

Баба удалась на славу — толстая, с добрым лицом. Ребята толченым кирпичом подрумянили ей щеки, воткнули палочки вместо глаз, а нос сделали из спичечного коробка. Обычно носы делают из моркови, но это у снеговиков. Снежные бабы не любят длинных носов и предпочитают спичечные коробки с красивыми этикетками. Вместо старую ведра они любят надевать на голову кусочек холстины или какую-нибудь другую тряпочку, лучше, конечно, цветную.

Так все и сделали.

Спорили только о том, из чего снежной красавице сделать руки, но потом решили воткнуть вместо них веточки с корявыми сучками, похожими на растопыренные пальцы, и, конечно, дали снежной бабе поддержать настоящую метлу — все равно дворнику дяде Коле она до весны не понадобится.

Так простояла она всю зиму на самом видном месте — на цветочной клумбе.

Много за это время узнала снежная баба. Особенно ее интересовали разговоры старушек, отдыхавших на лавочке. От них она услышала, что скоро наступит весна, а с ней такой день, когда всем женщинам дарят цветы. Хотя баба была снежная, но все равно в этот день она мечтала получить подарок.

— Что такое весна? — спрашивала она у воробьев.

— Сама увидишь, — отвечали птицы.

— А как выглядят цветы?

— Увидишь. Ты же сидишь на цветочной клумбе.

Так шли дни, пока во дворе не появились большие черные птицы с белыми носами. Все закричали: «Грачи прилетели! Грачи прилетели!»

Солнце с каждым днем становилось все ярче и теплее. Над городом проносились мокрые белые облака. В полях звенели песни жаворонков. Везде журчали и пели ручьи.

Снег осел и стал коричнево-серым. С карнизов домов свесились веселые сосульки. Подул мягкий сырой ветер. Ветви деревьев стали гибкими, и ветер без труда раскачивал их.

— Вот и весна пришла, — говорили старушки на скамейке.

Снежная баба очень изменилась. Она похудела и почернела.

— Ох, силы покидают меня! — вздыхала она. — Скорее бы праздник.

Снежная баба вздохнула и сделалась еще тоньше.

Однажды, придя во двор, ребята не увидели своей снежной бабы. Она ушла куда-то, так и не дождавшись праздника и цветов, хотя ждать оставалось совсем недолго.

На клумбе распустились первые весенние цветы — подснежники. Почему-то в клумбу были воткнуты два прутика с набухшими почками и старая метла, на которой юные грачи смастерили себе гнездо.

Сначала дворник дядя Коля хотел вырвать из клумбы прутики и отобрать у грачей свою метлу, но потом передумал.

Как ты думаешь, почему?

(В. Курчевский)

Как вы ответите на вопрос сказки? (Ответы детей.)

А теперь — обещанные вопросы на внимательность.

✓ Во что сначала играли дети? (В снежки.)

✓ В каком месте было решено слепить снежную бабу? (Посередине цветочной клумбы.)

✓ Какое лицо было у снежной бабы? (Доброе)

✓ Чем ребята поддурманили ей щеки? (Толченым кирпичом.)

✓ Что вставили вместо глаз? (Угольки)

✓ Из чего сделали нос? (Из спичечного коробка.)

Вам понравилась сказка? А приключения снежинок?

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## О РАБОЧИХ РУКАХ И ТРУДОЛЮБИИ

Цель: развивать внимание, логическое мышление, память, воображение; воспитывать желание быть созидателем.

Оборудование: у учителя — таблица «Найти закономерность» (см. Приложение № 5); у учащихся — тетрадь в клетку, ручка.

Почти все, что имеется в ваших квартирах, домах, да и сами дома, все, что окружает нас на улицах, все заводы, фабрики, железные дороги, электростанции — все сделано машинами, станками, приборами, инструментами. Машины пекут хлеб, прокладывают дороги, изготавливают бумагу, производят конфеты, вырабатывают электрический ток, запускают космические корабли... Изобрели и построили эти машины люди — инженеры, конструкторы. А управляют ими умелые руки рабочих.

Давайте вспомним некоторые рабочие профессии.

- Иголю огненной портной  
Шьет кораблю костюм стальной. *(Сварщик)*
- Летают пальцы птицами —  
Поток струится ситцевый.  
Летают пальцы пчелками —  
Поток струится шелковый. *(Ткачиха)*
- На работе день-деньской  
Он командует рукой.  
Поднимает та рука  
Сто пудов под облака. *(Крановщик)*
- Его работы ждет земля,  
Едва лучи рассвет зажжет.  
Весной расчешет он поля,  
Наступит осень — пострижет. *(Фермер)*
- Ежедневно спозаранку  
В руки он берет баранку.  
Крутит, вертит так и смяк,  
Но не съест ее никак. *(Водитель)*
- Его приходу каждый рад,  
Когда на кухне водопад. *(Водопроводчик)*
- У этой волшебницы,  
Этой художницы  
Не кисти и краски,  
А гребень и ножницы.  
Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется —  
Тот станет красивей! *(Парикмахер)*

- Ставят ловких две руки  
Каблуки на башмаки,  
И набойки на каблук —  
Тоже дело этих рук. *(Сапожник)*

Поиграем. Условия игры такие: один из вас загадывает какую-нибудь профессию и перечисляет все действия, которые с ней связаны. Остальные должны догадаться, какая профессия загадана, и назвать ее. Например, я перечисляю действия: *улыбается, помогает выбрать, объясняет, показывает, принимает чек, заворачивает покупку, благодарит.* Кто это? *(Продавец)* Или: *просит показать билет, надрывает билет, штрафует, выписывает квитанцию.* Кто это? *(Контролер)*

Игра повторяется несколько раз.

Внимательно послушайте стихотворение А. Тетивкина «Школа».

План на бумаге	Слесарь горячую
Чертил инженер.	Воду пустил.
Место под стройку	Электролампы
Отвел землемер.	Повесил монтер.
Каменщик ровные	Парты со склада
Стены сложил.	Доставил шофер.
Кровельщик шифером	Мастер дорожный
Крышу покрыл.	Асфальт проложил.
Рамы оконные	В парке цветы
Сделал столяр.	Садовод посадил.
Стены и двери	Вот сколько было
Покрасил маляр.	Закончено дел,
Плотник паркетом	Чтобы за партой
Полы настелил.	Ты в школе сидел!

Проверим, насколько внимательно вы слушали. Ответьте на вопросы.



- ✓ Кто отвел место под стройку?
- ✓ Кто сложил стены?
- ✓ Кто покрыл шифером крышу?
- ✓ Кто сделал рамы оконные?
- ✓ Кто покрасил стены и двери?
- ✓ Кто полы паркетом настелил?
- ✓ Кто пустил горячую воду?
- ✓ Кто повесил электролампы?
- ✓ Кто доставил со склада парты?
- ✓ Кто асфальт проложил?
- ✓ Кто в парке цветы посадил?

Учитель просит детей прочитать несколько раз и постараться запомнить слова, записанные на доске: землемер, каменщик, кровельщик, столяр, маляр, плотник, слесарь, монтер, шофер, мастер дорожный, садовод — затем запись стирается. Учащиеся пишут названия профессий в тетрадь по памяти. Проверка. Подсчет количества правильно записанных слов.

Посмотрите на таблицу (см. Приложение № 5). Какие рабочие инструменты вы на ней видите? Люди каких профессий могут их использовать в своем труде? (Ответы детей.) А теперь найдите закономерность в расположении инструментов и скажите, что должно находиться в клетках с вопросительным знаком. (Ответы детей.)

Издавна русский народ ценил трудолюбие и отвергал лень. «Умные руки не знают скуки», — так говорят люди. Именно человеческим трудом создается на земле все самое лучшее, нужное и полезное. «Все пороки от безделья», — есть и такая известная фраза. Это они, праздные руки, от нечего делать срывают цветы на клумбах, пишут непотребные слова на домах и заборах, это они портят в нашей школе стенгазеты, пачкают стены, уродуют учебники и парты, ломают стулья, разбрасывают мусор. Эти же руки, не умеющие ценить чужой труд, повзрослев, могут совершить преступления: обворовать квартиру, угнать машину,

взорвать школу... Вот почему с ранних лет нужно прививать трудолюбие, желание что-то создавать своими руками, творить, а не ломать и уничтожать. Только труд делает человека человеком. Только труд приносит радость и себе, и окружающим.

В жизни лучшие мгновенья  
Покупаются трудом;  
Сладкий час отдохновенья  
Лишь усталому знаком.  
(Я. Грот)

Об этом говорится и в пословицах, начало и конец которых я предлагаю вам соединить. (Запись на доске. Коллективная работа.)

ТРУД ЧЕЛОВЕКА КОРМИТ,	БЕРИ ДЕЛО В РУКИ.
ОТ СКУКИ	ЛУЧШЕ БОЛЬШОГО БЕЗДЕЛЬЯ
ДОБРОЕ ДЕЛО	САМО СЕБЯ ХВАЛИТ.
МАЛЕНЬКОЕ ДЕЛО	А ЛЕНЬ ПОРТИТ.

Ответ. Труд человека кормит, а лень портит. От скуки бери дело в руки. Доброе дело само себя хвалит. Маленькое дело лучше большого безделья.

Послушайте стихотворение.

Шофер не любит долго спать,  
Чуть свет встает шофер.  
К своей машине он спешит,  
Чтоб завести мотор.

Везде дела шофера ждут —  
Во все концы земли  
Возить готов он кирпичи,  
Чтоб города росли.



Едва забрезжила заря —  
Поднялся хлебопек,  
Чтоб ты румяным калачом  
Полакомиться мог.

Маляр порадовать спешит  
Природу и людей —  
Нам пестроту весны дарит  
Веселый чародей.

Спроси у солнца и земли,  
Спроси у быстрых рек:  
— Кто начинает новый день?  
— Рабочий человек!  
(Э. Огнецвет)

А кто еще и чем радует нас каждый день? Назовите людей этих профессий. (Ответы детей.)

А теперь послушайте сказку «Как вылечить от лени?»

*Жил-был обыкновенный мальчик.*

*Однажды подарили ему молоток. А молоток тот был не простой, а волшебный, говорящий.*

*— Молоток, молоток, давай работать — полку для книг прилаживать! — говорит ему мальчик.*

*Молоток в ответ:*

*— Что ты, что ты! Разве не видишь, какая у меня ручка белая? От работы она испачкается. Разве не видишь, какая у меня голова гладкая? От работы она исцарапается.*

*Год прожил Молоток — ни одного дела не сделал. Заладил свое: жаль ручку белую пачкать!*

*Однажды мальчик смотрит — вся голова у Молотка покрылась странными рыжими пятнами. Лежит он в ящике — кричит:*

*— О-хо-хо! Совсем дело худо. Доктора скорей!*

*Прибежал доктор в белом халате. Осмотрел больного, головой покачал — пилюли горькие прописал.*

*Не помогло.*

*Прибежал другой доктор в белом халате — микстуру прописал кислую-прекислую.*

*Не помогло.*

*Третий доктор глянул на больного — говорит:*

*— Случай тяжелый! Это страшная-престрашная болезнь, по-нашему, по-ученому, называется «ржавчинус безделиус». С ней только доктор в синем халате может справиться. Обратитесь в столярную мастерскую.*

*Прибежал из столярной мастерской доктор в синем халате.*

*— Не волнуйтесь, — говорит, — вылечим!*

*Как схватит Молоток за белую ручку да как примется гвозди заколачивать!*

*С десяток гвоздей прибил — ржавчины поубавилось. Еще десяток — Молоток еще чище стал.*

*Поработал часок — Молоток совсем выздоровел. Пропали рыжие пятна, словно их не было: от труда стерлись.*

*На прощание доктор в синем халате прописал Молотку и его друзьям-инструментам (а может, не только инструментам?..) такой рецепт:*

Гр. МОЛОТКУ-БЕЛОРУЧКЕ и др.  
Чтоб инструменты не болели,  
Они должны забыть про лень.  
Им находиться нужно в деле  
Хоть два часа, но каждый день!

Доктор: СТОЛЯР ИВАНОВ.

Чему учит эта сказка? (Ответы детей.)

У вас еще нет профессии, но, думаю, никого из вас нельзя назвать ленивыми, ведь вы тоже трудитесь. Подметааете

пол, моете посуду, — значит, трудитесь. Ходите в магазин за хлебом, ремонтируете книги, пришиваете себе пуговицу — и тут трудитесь. Но самый главный труд всех детей — учеба в школе. Он вовсе не так-то легок, не так-то прост. Недаром же слова «труд» и «трудно» — родные братья.

Чем добросовестнее вы учитесь в школе, тем легче вам будет освоить выбранную профессию.

Подведем итоги. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...»

## КЛУБ «ВЫРУЧАЙКА»

*Цель:* уточнить представления детей о народных и авторских сказках; развивать внимание, логическое мышление, пространственную ориентацию, артистические способности; пробуждать интерес к чтению художественной литературы.

*Оборудование:* у учителя — изображение коня из деталей танграма, карточки с текстами диалогов; у учащихся — цветные карандаши, танграм.

**Учитель.** Приветствую вас в клубе «Выручайка»! Сегодня нам предстоит оказать срочную помощь сказочным героям, которые обратились в наш клуб.

Вам, наверно, уже известно, что сказки бывают *народные* и *авторские*. Народными называются такие сказки, у которых нет определенного автора. Конечно, кто-то же их сочинил! Но это было так давно, что никто теперь и не вспомнит того человека. К тому же, передаваясь из уст в уста, порой сказка так меняется, что начинают ходить по свету несколько вариантов одного и того же произведения с одинаковым названием, потому что каждый рассказчик добавлял от себя что-то или убирал не понравившиеся ему моменты. Получается, что у народной сказки

много авторов, но все они остаются неизвестными. А у авторской сказки автор известен.

К нам в клуб обратились с просьбами о помощи следующие герои: Баба Яга, Иван-царевич, Василиса Премудрая, Незнайка, Мальвина, Снежная королева и Емеля.

Распределите их в две группы по принципу «сказка авторская — сказка народная».

*Самостоятельная работа. Запись в тетрадь. Проверка.*

*Ответ.* 1. Незнайка, Мальвина, Снежная королева.

2. Баба Яга, Василиса Премудрая, Иван-царевич, Емеля.

Назовите, кто из них — положительные персонажи, а кто — отрицательные.

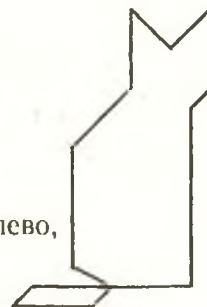
Мы поможем всем, кто в этом нуждается.

*Примечание.* По ходу занятия учитель вывешивает на доску соответствующие «портреты» сказочных героев.

*Просьба первая.* Баба Яга заметно состарилась за последние сто лет. Одиноко и скучно ей стало жить в избушке на курьих ножках. Мечтает она завести кота — все-таки живая душа. Просит посодействовать. Поможем? Изобразим кота на клетчатой бумаге, отправим Бабе Яге, та его оживит — что ей стоит! — и проблема решена. За дело!

Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию

на две клетки вверх,  
на одну клетку вниз  
наискосок слева направо,  
на одну клетку вверх  
наискосок слева направо,  
на две клетки вниз,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево,  
на пять клеток вниз,  
на две клетки влево,  
на одну клетку вниз наискосок справа налево,  
на две клетки влево,



на одну клетку вверх наискосок слева направо,  
на две клетки вправо,  
на одну клетку вверх наискосок справа налево,  
на три клетки вверх,  
на две клетки вверх наискосок слева направо.

*Учитель делает то же самое на доске одновременно с детьми.*

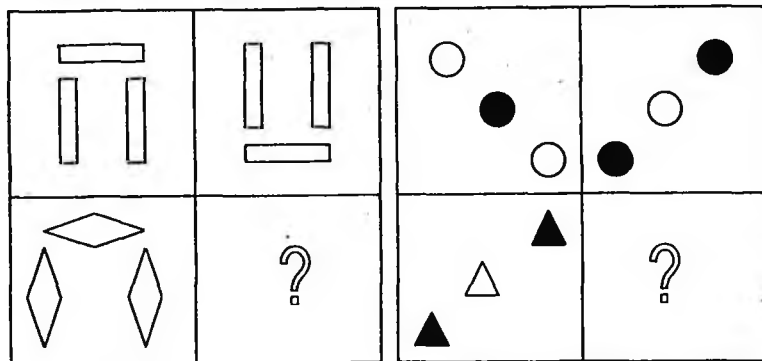
Разукрасьте кота цветными карандашами.

*Самостоятельная работа. Обмен впечатлениями.*

Думаю, Бабе Яге все ваши коты понравятся. Но кого из них она оживит, даже не представляю!

*Просьба вторая.* Обращается к нам Василиса Премудрая. Задал ей Кощей задание. Уж на что Василиса умна, а и то сомневается, что справится.

Попробуем помочь? Задание такое: дорисовать фигуры вместо знака вопроса. (*Рисунок на доске.*)



*Ответ.*



*Просьба третья.* Снежная королева забыла, какое слово она должна сказать Каю, чтобы тот выложил его из льдинок. Оно у нее зашифровано, а код куда-то подевался.

Не хочется Снежной королеве помогать в ее недобрых делах, но раз Андерсен так задумал в своем произведении, то ничего не поделаешь: что написано пером, то не вырубить топором. Сказка-то все равно хорошо закончится... А наш клуб для того и существует, чтобы приходить на помощь сказочным героям. К тому же я знаю это слово, потому что еще в детстве прочла сказку про Снежную королеву, Герду и Кая, и мне не составило труда подобрать код. А вот вам будет полезно потренироваться в расшифровке слова с использованием кода. (*Запись на доске. Самостоятельная работа. Проверка.*)

СЛОВО:

КОД:

Е О Т С В Ь Н Ч

*Ответ:* ВЕЧНОСТЬ.

*Просьба четвертая.* Незнайке в руки попала старая газета. Он не знает, что с ней можно сделать. Выкинуть, что ли?

Что мы посоветуем Незнайке? Постарайтесь найти как можно больше способов применения газеты.

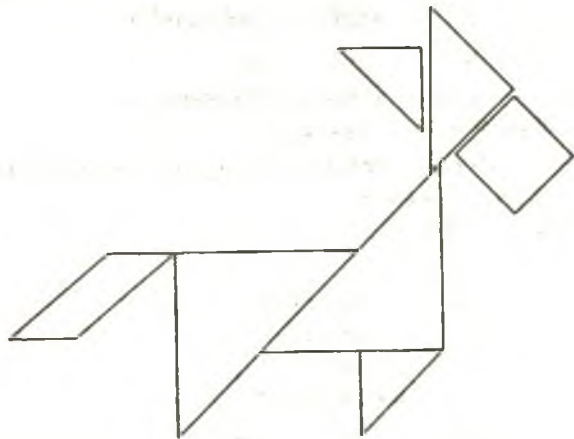
*Примеры:* сделать шапку; отгонять газетой мух; сделать веер и обмахиваться в душную погоду; тренировать внимание, зачеркивая в газете определенные буквы; сделать кулек и т. д.

*Просьба пятая.* Иван-царевич решил дать отдохнуть своему старому верному другу — Серому Волку, не передвигаться больше на нем. Сколько можно пользоваться услугами безотказного животного — пора ему на пенсию!

Пора Ивану-царевичу коня завести. Не знает только, какого лучше. Просит подсказать.

Что ж, давайте выложим из деталей танграма симпатичного коняшку и отправим царевичу.

Учитель вывешивает на доску образец, дети выкладывают изображение на партах.



*Просьба шестая.* Емеля — с тех пор, как поймал Щуку, очень увлекся рыбалкой. Просит нас прислать ему пословицы о рыбах, рыбаках и рыбалке.

Пословицы у меня есть, только вот их еще сложить надо, поскольку они разделены на две части.

*Запись на доске. Коллективная работа.*

Рыбак рыбака

На то и щука в озере,

Не всяк рыбак,

Без труда

На безрыбье

→ кто раз рыбу поймал.

→ и рак рыба.

→ не выловишь и рыбку из пруда

→ чтоб карась не дремал.

→ видит издалика.

Надеюсь, Емеле понравятся наши пословицы.

*Просьба седьмая.* Мальвина ищет сценки для спектакля.

Мы ей предложим веселые диалоги. Только сначала сами их разыграем, чтобы отобрать самые интересные.

*Желающие получают карточки с диалогами, экспромтом разыгрывают их.*

*Обсуждение.*

### КАРТОЧКИ С ДИАЛОГАМИ

- Филя, есть хочешь?
- Да нет, батюшка, я перекусил.
- А чем перекусил?
- Да съел кусок пирога, горшок сметаны и решето калачей.
- Федул, что губы надул?
- Да кафтан прожог.
- Починить можно?
- Да иглы нет.
- А велика ли дыра?
- Да один ворот остался.
- Я медведя поймал!
- Так веди его сюда!
- Не идет.
- Так сам иди.
- Да не пускает.
- Где ты, брат Иван?
- В горнице.
- А что делаешь?
- Помогаю Петру.
- А Петр что делает?
- Да на печи лежит.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.



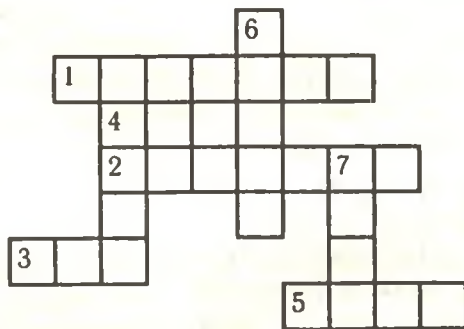
## «ЗАЙКИНА ИЗБУШКА»

**Цель:** познакомить с содержанием сказки путем исполнения ролей, заранее подготовленными учащимися; развивать внимание, память, мышление, конструкторские, а также артистические способности.

**Оборудование:** у учителя — изображение медведя из геометрического материала, изображение петуха из деталей танграма; у детей — распечатки кроссворда, танграм, тетрадь в клетку, ручка.

Сегодня, ребята, мы познакомимся со сказкой (*автор стихотворного текста — И. Маняшина*), очень похожей на русскую народную, с таким же сюжетом и названием — «Зайкина избушка», но имеющую автора (*авторская сказка*) и написанную в виде пьесы. *Пьеса* — это произведение, предназначенное для исполнения на сцене. Сценой у нас служит место возле классной доски. «Актеры» уже получили тексты и успели над ними поработать.

А для начала предлагаю вам самостоятельно разгадать кроссворд, связанный с темой занятия. (*Каждая пара детей получает распечатку кроссворда.*)



**По горизонтали.**

1. Как соску, лапу в пасть положит,  
Иначе он заснуть не может. (*Медведь*)

2. Была у зайки лубяная,  
А у лисицы ледяная. (*Избушка*)  
3. Хвост колечком, пьет из лужи.  
Не боится лютой стужи.  
Сам лохматый, черный нос...  
Угадали? Это... (*пес*).

**По вертикали.**

4. Рыжая плутовка, хитрая да ловкая,  
В сарай попала — всех кур пересчитала. (*Лиса*)  
5. Хожу в пушистой шубе,  
Живу в густом лесу,  
И всем на удивление  
Морковку я грызу. (*Заяц*)  
6. Кто так заливисто поет  
О том, что солнышко встанет? (*Петух*)  
7. Согнута в дугу,  
Летом на лугу,  
А зимой на крюку. (*Коса*)

**Зайчик.** Возле леса, на опушке, строю я себе избушку  
Да избушку не простую, а избушку лубяную!<sup>1</sup>  
Есть окошко, есть и печка, есть узорное крылечко,  
Из трубы идет дымок... Славный вышел теремок!  
Всё разумно, всё толково и почти уже готово...  
**Лиса.** Вот и я, Лиса-подружка, строю здесь себе избушку.  
Да избушку не простую, а избушку ледяную.  
На крыльце сверкает лед... Пусть завидует народ!  
Всё на солнышке искрится: я — Лисичка-мастерица...

Как вы думаете, ребята, у кого домик прочнее? Почему?  
(*Ответы детей.*)

А знаете ли вы, как называются дома животных, находя-  
щихся непосредственно в жилище человека или рядом с ним?  
Проверим. Нужно соединить стрелками слова левого и правого  
столбика. (*Запись на доске. Коллективная работа.*)

<sup>1</sup> Лубяная — сделана из дерева, скорее всего — из липы, очень проч-  
ная.

СОБАКА  
РЫБКИ  
ЛОШАДЬ  
КОРОВА  
ПЕТУХ  
ПОПУГАЙ  
ЯЩЕРИЦА  
ГОЛУБИ

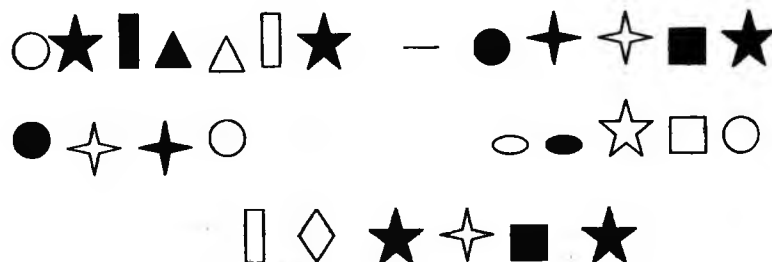
КОНЮШНЯ  
ХЛЕВ  
КЛЕТКА  
АКВАРИУМ  
КОНУРА  
КУРЯТНИК  
ГОЛУБЯТНЯ  
ТЕРРАРИУМ

**Лиса.** Что-то нынче потеплело. Знать, весна взялась за дело!  
Солнце греет, припекает... Ой-ой-ой, избушка тает!  
Вот и крыша провалилась, и окошко опустилось,  
Набок съехало крылечко, стены тают, словно свечка!

Ой, беда, беда, беда, вместо терема — вода!  
Где теперь я буду жить, где я буду есть и пить?  
Солнце село, скоро ночь — побреду отсюда прочь!  
Ой, болит моя душа. Жизнь была так хороша!

Да, наступила весна и, похоже, что Лиса — это единственное существо, которое ей не радо. Русский народ создал пословицу, в которой говорится о симпатии к весне. Расшифруйте ее.

*Запись на доске. Дети расшифровывают пословицу в тетрадях самостоятельно. Проверка.*



КОД: М Т К Ш В С Н Л Д Р Е А У Ю Я  
○ ■ ▮ △ ● ✨ ◻ ☆ ◇ ✨ ☆ ▲ ● □

*Ответ: МАТУШКА-ВЕСНА ВСЕМ ЛЮДЯМ КРАСНА.*

*Лиса подходит к дому Зайчика.*

Вот и Зайкин теремок: из трубы идет дымок,  
Ярко светится окошко, Заяц кушает крошку!  
Тук-тук-тук, открой, сосед, ноет сердце, мочи нет!  
Может, пустишь на порог? Я присяду в уголок,  
Отогреюсь я немножко и пойду домой дорожкой.  
**Зайчик.** Здравствуй, Лисонька-подружка.  
У тебя своя избушка!

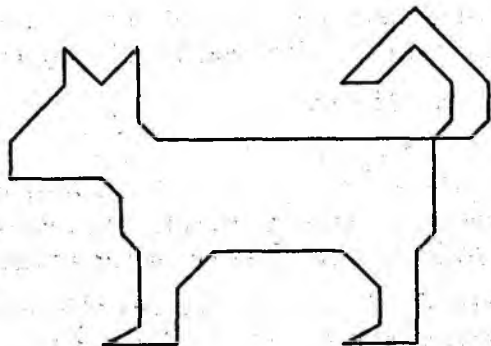
Как же это ночью темной оказалась ты бездомной?  
**Лиса.** Эх, не спрашивай сосед... Что сказать тебе в ответ?  
У меня растаял дом, лишь воды полно кругом.  
И теперь, голубчик мой, крыши нет над головой!  
Ты Лисичку пожалей, приюти да обогрей!  
**Зайчик.** Заходи, Лиса-подружка, уголок найду в избушке.  
Что вздыхать, на месте сидя? В тесноте, да не в обиде!  
**Лиса.** Да, избушка тесновата, для двонх-то маловата,  
Негде сесть и негде лечь. Вот что, Заяц, не перечь,  
Заночуешь на опушке. Ишь ты, выстроил избушку!  
Убирайся, цел пока, а не то намну бока!

*Лиса выталкивает Зайчика за порог. Тот, плача, отходит в сторону, садится на пенек.*

**Зайчик.** Всё. Лиса закрыла дверь...  
Что же делать мне теперь?  
У меня избушки нет. Вот уж близится рассвет,  
Скоро солнышко восходит, а Лисица не уходит!

*Появляется пес Полкан.*

Ребята, хотите оставить на память «портрет» Полкана? Тогда нарисуйте его на клетчатой бумаге, пользуясь образцом. (Образец на доске. Самостоятельная работа.)



*Примечание.* Рисунок-образец выполнен на бумаге, азлинованной в клетку.

**Полкан.** Зайка-Заинька, привет! Как дела твои, сосед? Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

**Зайчик.** Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка, Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел, А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась! Прогнала из дома прочь! Ты не мог бы мне помочь?

**Полкан.** Ладно, ты не плачь, косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей води к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

*Зайчик и Полкан подходят к избушке.*

**Полкан.** Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!

Я, отважный пес Полкан, загоню тебя в капкан! Ты же знаешь, что собаки — драчуны и забияки. Разорву твои меха, уноси-ка потроха!

**Лиса.** Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас, Ощипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

**Полкан.** Ох и злющая Лисица! И Полкана не боится! С ней управиться невмочь, побегу отсюда прочь!

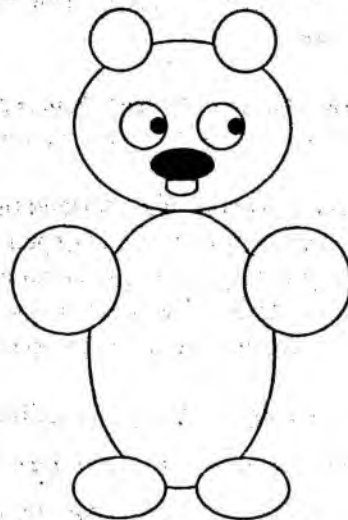
*Полкан убегает.*

**Зайчик.** Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне? Кто же справится с Лисицей? Кто Лисицу не боится?

*Появляется Медведь.*

А вот и «портрет» Медведя. (Рисунок на доске.) Из каких геометрических фигур он состоит? (Ответы детей.) Посмотрите внимательно в течение одной минуты на изображение Медведя и постарайтесь запомнить все детали

По истечении одной минуты учитель снимает рисунок с доски. Дети по памяти рисуют в тетрадях. Проверка.



**Медведь.** Зайка-Заинька, привет! Как дела твои, сосед? Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

**Зайчик.** Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка, Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел, А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась! Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

**Медведь.** Ладно, ты не плачь, косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей води к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

*Зайчик и Медведь подходят к избушке.*

**Медведь.** Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!

Как же тут не зареветь. Я медведь иль не медведь?

Я большой лохматый зверь! Открывай, Лисица, дверь!

**Лиса.** Вот как выскочу сейчас, глаза выпучу на вас,

Ошипаю шерсть и пух! Прочь, пока не вышел дух!

**Медведь.** Ох и злющая Лисица! И Медведя не боится!

С ней управиться невмочь, побегу отсюда прочь!

*Медведь убегает.*

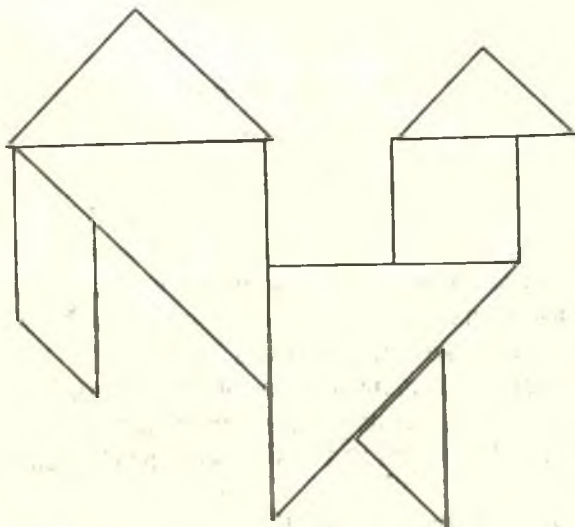
**Зайчик.** Буду здесь сидеть на пне. Кто теперь поможет мне?

Кто же справится с Лисицей? Кто Лисицу не боится?

*Появляется Петух.*

Давайте изобразим Петуха из деталей танграма.

*Рисунок-образец вывешивается на доску. Самостоятельная работа. Проверка.*



**Петух.** Кукареку! Мой сосед, утро доброе, привет!  
Что не бегаешь, не скачешь, а сидишь и горько плачешь?

**Зайчик.** Я сижу, повесив ушки: у меня была избушка,

Я Лисичку пожалел, приютил и обогрел,

А Лисица взбеленилась, на меня же напустилась!

Прогнала из дома прочь! Ты не смог бы мне помочь?

**Петух.** Ладно, ты не плачь, косой, разберусь сейчас с Лисой!

Поскорей води к избушке! Берегись, Лиса-подружка!

*Зайчик и Петух идут к домику.*

**Петух.** Эй ты, рыжая плутовка, провела Зайчишку ловко!

Я отважный Петушок, шпоры есть и гребешок,

Под крылом моя коса — убирайся вон, Лиса!

Разорву твои меха, уноси-ка потроха!

**Лиса (испуганно).** Одеваюсь, тороплюсь, очень я косы боюсь!

Подожди еще часок, мой любезный Петушок!

**Петух.** Ты, Лисица, не хитри, а в окошко посмотри!

Шпоры брякают, гремят, проколоть Лису хотят!

**Лиса.** Ой, не надо. Петушок, надеваю сапожок,

Натяну платок на ушки... Убегаю из избушки.

*Лиса убегает прочь.*

**Петух.** Ишь ты, Лисонька-плутовка, заняла избушку ловко!

На чужой-то каравай свой роток не разевай!

**Зайчик.** Вот спасибо, Петушок — золотистый гребешок!

Как отважен ты и смел: ты Лисицу одолел!

Зайке очень ты помог, заходи-ка в теремок.

Угощу тебя медком. напою тебя чайком.

Будем мы с тобой дружить, песни петь да не тужить,

Пирог с капустой печь да избушечку стеречь!



Какую пословицу, выражающую главную мысль сказки, высказал Петух? (*На чужой каравай рот не разевай.*) Как вы ее понимаете? (*Ответы детей.*)

Думаю, Зайчик и Петух станут верными друзьями.

Последнее задание заключается в том, чтобы соединить начало и конец пословиц о дружбе. (*Запись на доске. Коллективная работа.*)

Дружба	→	в беде.
Не имей сто рублей.	→	топором не разрубишь.
Друг познается	→	дороже денег.
Крепкую дружбу	→	а имей сто друзей.

Большое спасибо «артистам» за прекрасную игру. Наградим их аплодисментами.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## СОЛНЫШКО

**Цель:** познакомить детей с ролью Солнца в нашей жизни; развивать внимание, память, мышление, воображение, расширять словарный запас, развивать умение подбирать рифму.

**Оборудование:** у учителя — сказка К.И. Чуковского «Краденое солнце»; у учащихся — ручка, цветные карандаши.

Колобок. колобок,  
Золотистый бок,  
За елки нырнул,  
Там крепко заснул.

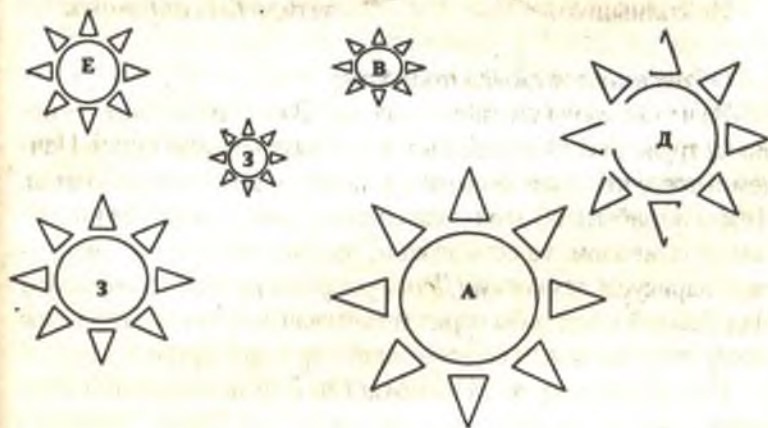
А к утру проснулся —

• На весь мир улыбнулся.

(Л. Кузьмин)

Учитель. О чем говорится в загадке? (*О солнце.*)

*Нет ничего краше, чем солнышко наше* — так говорят в народе о солнце. Сегодня вы узнаете, почему люди так любят солнце и называют его ласково — «солнышко». Но сначала скажите, что представляет собою Солнце? Для этого мысленно расположите рисунки в порядке возрастания и прочтите получившееся слово.



Ответ: ЗВЕЗДА.

Солнце — самая близкая к нам звезда. Она, как и все звезды, имеет форму шара.

Ребята, вы любите солнышко? За что? (*Ответы детей.*) Тогда нарисуйте его, пожалуйста, и разукрасьте карандашами. Какого цвета карандаш вы выберете?

Учитель объясняет, что можно использовать красный, желтый, оранжевый, малиновый цвет. Дети рисуют. Учитель просит «очеловечить» солнышко: дорисовать глазки, носик, ротик и т.д.

Какое солнышко у вас получилось — доброе? Сердитое? Грустное? Веселое? Озорное? О чем думает солнышко, вставая утром над землей? Ложась спать? Если бы солнышко лично к вам в гости послало бы один свой лучик, о чем бы вы с ним поговорили? (*Ответы детей.*)

Много пословиц и поговорок сложил народ о дневном светиле. Прочтите их, соединив начало и конец.

Солнце — князь земли,	→	всех не обогреешь.
Взойдет солнце	→	луна — княжна.
Что мне золото —	→	и над нашими воротами.
Не солнышко:	→	светило бы солнышко.

*Объясняется смысл пословиц.*

За что же люди так любят солнце? За то, что солнце — великий труженик. Оно работает без отдыха круглые сутки. Начнем с того, что солнце светит, и поэтому днем всегда светло. Чтобы не забыть об этой роли солнца, давайте в тетради поместим ее символом, то есть знаком, обозначающим свет, например, нарисуем лампочку. (*Дети рисуют ручкой лампочку.*) Над Землей словно бы горит гигантская лампочка. Благодаря этому свету мы видим окружающий мир и друг друга.

Еще Солнце греет. Поверхность Земли нагревают солнечные лучи, а от нее нагревается воздух. Он поднимается вверх, а холодные слои воздуха опускаются вниз. Начинается движение: настоящие теплые воздушные реки текут в холодные места планеты и отдают свое тепло Земле, а холодный воздух перемещается к нагретой поверхности и снова от нее нагревается... И так без конца! Какой символ обогрева вы знаете? (*Батарея, огонь, рефлектор, свечка, грелка...*) Нарисуйте один из них, чтобы не забыть о второй роли Солнца. (*Дети рисуют символ по выбору.*)

Солнцу мы должны сказать *спасибо* и за свежий воздух, вдыхаемый нами. Вы спросите — почему Солнцу, а не деревьям, ведь это они выделяют кислород? Все правильно! И деревьям — *большое спасибо*! Но без Солнца, без помощи

солнечных лучей они не смогли бы этого делать, потому что процесс, при котором очищается воздух, то есть забирается из него вредный углекислый газ и выделяется кислород, которым дышат все живые существа на нашей планете, возможен только под воздействием солнечных лучей. Какой символ дыхания вы знаете? (*Нос, легкие...*) Нарисуйте его. (*Дети рисуют.*)

Дождик — это тоже работа Солнца. С поверхности морей, океанов, рек, озер под воздействием Солнца вода в виде пара поднимается вверх, в воздух. Мельчайшие водяные капельки собираются в тучи. Ветер гонит их на сушу, чтобы напоить леса, поля, луга, ведь без воды не могут расти растения. Что является символом дождя? (*Капля, туча, лейка...*). Нарисуйте. (*Дети рисуют.*)

И это далеко не вся работа, которую выполняет труженик-Солнце.

Теперь, глядя на рисунки-символы в ваших тетрадях, назовите виды деятельности, выполняемые нашим светилом. (*Ответы детей.*)

Как люди ласково называют солнце? Поиграем. Назовите слова, отвечающие на вопрос — *какое?* — и относящиеся к Солнцу. Я предлагаю каждому ученику по очереди вставать и называть свое слово, начиная ответ с фразы: «Солнышко мое...» (*Дети играют.*)

Давайте займемся сочинением стишат в честь солнышка.

Ло-ло-ло, дарит солнышко... (*тепло*).

Оке-оке-оке, солнце всходит на... (*востоке*).

Эт-эт-эт, излучает солнце... (*свет*).

Ошко-ошко-ошко, солнце глянуло в... (*окошко*).

Ам-ам-ам, улыбнулось солнце... (*нам*).

Ах-ах-ах, купаюсь в солнечных... (*лучах*).

У Корнея Чуковского есть произведение, которое называется... Расшифруйте. (*Запись на доске. Коллективная работа.*)

ЕОНЕДАРК ЕЦНЛОС

Ответ: Краденое солнце.

Кто читал или слышал эту сказку? О чем в ней говорится? (*О том, как «крокодил солнце в небе проглотил».*)

*Учитель зачитывает отрывки, рассказывающие о том, что чувствовали животные в отсутствие солнца.*

О том, чем закончилась сказка, вы сможете прочитать сами.

А сейчас подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## «КОЛОБОК» НА НОВЫЙ ЛАДОК

*Цель:* развивать внимание, зрительную память, мышление, пространственную ориентацию.

*Оборудование:* у детей — тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши.

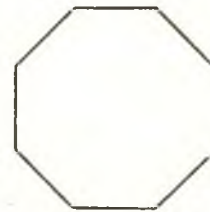
**Учитель.** Сегодня мы обратимся к сюжету русской народной сказки «Колобок». Но расскажу я ее вам по-новому (стихотворный текст А. Донькевич), используя интересные задания на развитие творческих способностей.

Итак...

Захотелось бабке с дедом  
Колобок испечь к обеду.  
Бабка тесто замесила,  
Колобок в печь посадила.  
Вот испекся колобок,  
Разрумянен правый бок.

Давайте изобразим нашего главного героя на клетчатой бумаге. Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию —

на две клетки вверх наискосок  
слева направо,  
на две клетки вправо,  
на две клетки вниз наискосок  
слева направо,  
на две клетки вниз,  
на две клетки вниз наискосок справа налево,  
на две клетки влево,  
на две клетки вверх наискосок справа налево.



Дорисуйте колобку необходимые детали и разукрасьте его. Не забудьте, что у колобка румяным оказался какой бок? (*Правый.*) А где же правый бок у колобка, если он повернут к нам лицом? (*Ответы учащихся, комментирование учителя.*)

Бабка колобок взяла,  
На окошко понесла:  
«Полежи, остынь, милок,  
Разрумяненный бочок».  
Надоело колобку  
На одном лежать боку.  
Посмотрел вокруг с окошка  
Да и прыгнул на дорожку.  
По дорожке покатился,  
Чуть в овражек не свалился.  
А навстречу ему зайка,  
На нем бсленькая майка.

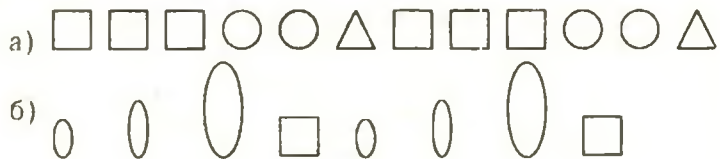
Зайчик этот был необычный — весь состоял из геометрических фигур. (*Рисунок.*) Давайте рассмотрим, из каких же фигур он создан. (*Дети называют.*) А теперь даю вам на запоминание этого рисунка одну минуту. (*Дети запоминают.*) Нарисуйте в своих тетрадях такого же зайчика.

*Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями.*





Зайчик был занят тем, что составлял закономерности из геометрических фигур. Посмотрим, что у него получилось? (Рисунок на доске.)



Назовите, в чем заключается закономерность. (Ответы детей.) А вы сможете продолжить работу, начатую зайцем? Придумайте и нарисуйте в тетрадях цепочку из геометрических фигур, строго соблюдая закономерность.

*Самостоятельная работа. Взаимная проверка.*

Говорит ему косой:  
«Колобок, а ну постой!  
Ты попался ко мне в плен,  
И сейчас тебя я съем!»  
Колобок заулыбался

И совсем не испугался:  
«Я ушел от бабы с дедом,  
Не хотел им быть обедом.  
И сейчас, если смогу,  
От тебя я убегу».  
Покатился колобок,  
Замелькал на солнце бок.  
По тропинке он бежит,  
На тропинке волк лежит.

Волк не просто так лежал, а с книжкой в лапах. Читал он историю, которая называется «Нелетающий зонт». Давайте и мы ее послушаем, а заодно и выполним задание на внимательность. Какое? Я скажу вам позже, а сейчас ваша главная задача — очень внимательно слушать.

«Гулял заяц по лесу и зонтик нашел. Вдруг видит — прямо из зарослей на него волк смотрит злыми-презлыми глазами.

— 3-з-западня, — затрясся заяц, — убежать поздно. Встану-ка я на пенек под зонтик, может, волк меня за г-г-гриб п-п-примет.

Так и сделал. Стоит на пеньке под зонтиком, глаза зажмурил, зубами стучит от страха, сам не шевелится.

А волк потихоньку сзади подходит...

И тут, на зайцево счастье, подул сильный ветер. Подхватил он зонтик вместе с зайцем и поднял высоко в небо.

Летит заяц высоко над лесом, смеется, заливается, а волк внизу по земле бежит, зубами шелкает, задыхается.

— Давай, давай! Нажимай!.. — кричит заяц. — Зарядкой надо было заниматься, быстрее бы бегал!!!

Плюнул волк. Видит — не догнать ему зайца.

Побежал в магазин, купил у козла зонт, встал на пенек и ждет, когда же и он взлетит, как заяц.

Так до самого заката простоял. Разозлился ужасно!

— Ах, козел! — рычит. — Нелетающий зонт продал!

И весь зонт зубами разорвал».



*Задание:* назвать как можно больше слов, в которых встретилась буква З.

Обидно стало волку за весь свой волчий род, да ничего не поделаешь... Видно, никогда волку с зайцем не справиться! И вдруг...

Колобка он увидал,  
Облизнулся, зарычал:  
«Ах, красавец, удалец.  
Сейчас придет тебе конец.  
Съем тебя я, колобок,  
Разрумяненный бочок!»  
Колобок не растерялся,  
Волка он не испугался:  
«Я ушел от бабы с дедом.  
Не хотел им быть обедом.  
Зайца я перехитрил,  
В лес зеленый укатил.  
И сейчас, если смогу,  
От тебя я убегу».  
Покатился колобок,  
Замелькал на солнце бок.  
По тропинке он бежит.  
На пеньке медведь сидит.

Медведь был совсем юный — ребенок еще. Мама дала ему посылку, которую прислала любимая Мишина тетя. Но медвежонок в недоумении. Послушайте, что он говорит.

Прислала мне тетя  
Печенья,  
Конфет,  
Варежки,  
Шарф  
И горячий привет.  
Вот варежки,

Шарф  
И конфеты  
С печеньем...  
Где же привет?  
Я смотрю  
С нетерпеньем,  
И с чем он?  
С грибами?  
С капустой?  
С вареньем?  
Наверное, мама  
Привет этот прячет,  
Чтобы остыл —  
Видно, очень горячий.  
(О. Дриз)

Вы поняли, чем смущен медведь? (*Ответы детей.*) А какие еще слова вы знаете, обозначающие предметы, которые невозможно подержать в руках? (*Ответы детей.*)

*Примеры:* удивление, восторг, обида, смех, победа, работа...

Колобка он увидал,  
Облизнулся и сказал:  
«Вот и будет мне обед.  
Ну, дружище, мой привет!  
Съем тебя сейчас, дружок,  
Разрумянный колобок!»  
Колобок ему в ответ:  
«Я, Потапыч, не обед.  
Я из дома убежал.  
Меня зайчик не догнал.  
Волка я перехитрил,  
В лес зеленый укатил.  
И сейчас, если смогу,  
От тебя я убегу».

Покатился колобок,  
Замелькал на солнце бок.  
По тропинке он бежит,  
А за ним лиса следит.

До того как увидеть колобка, лиса решала задачки про себя, любимую. Очень уж она любит это дело! Посмотрим, что за задачи.

а) Когда лиса ловила рыбу, то вместо каждой седьмой рыбы ей попадался старый башмак. Сколько рыб нужно было вытащить лисе, чтобы обуть все четыре лапы? (24)

б) Лиса и волк играют в шашки. Волк побил у лисы четыре шашки, а лиса у волка — пять. Сколько шашек осталось на доске? (15)

Колобка она поймала  
И так ласково сказала:  
«Что за чудо ты, милоч!  
Видно, вкусный колобок.  
Съем тебя сейчас я —  
Будет лисе счастье».  
Колобок заулыбался,  
Но немного испугался:  
«Я из дома убежал.  
Меня зайчик не догнал.  
Мишку с волком обманул  
И от них я ускользнул.  
А сейчас, если смогу,  
От тебя я убегу».  
Только он хотел бежать,  
А лисичка его — хватъ!  
И поймала колобка,  
Ухватила за бока.  
Колобку пришел конец,  
А кто слушал — молодец!

Съела лиса колобка — ну и на здоровье! На то он и колобок, чтобы его есть, пока он свежий, не то зачерствеет, заплесневеет — кому он тогда будет нужен! Надо колобку сказать *спасибо* за то, что преподнес нам хороший урок. Какой? (*Нельзя детям уходить из дома без разрешения.*)

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

## ЭКСКУРСИЯ В МЕДИЦИНСКИЙ КАБИНЕТ

*Цель:* расширять знания детей на медицинскую тему: развивать внимание, логическое мышление, воображение, пространственную ориентацию, чувство юмора.

*Оборудование:* у учащихся — цветные карандаши.

**Учитель.** Сегодня, ребята, я приглашаю вас в медицинский кабинет. Такой кабинет есть в любой большой школе.

*Медицина* — это такая наука, которая занимается сохранением и укреплением здоровья людей, лечением и предупреждением болезней. Поэтому в медицинском кабинете вас обязательно встретит доктор (врач) или медсестра. Их называют медицинскими работниками, или короче — медиками. Профессию медицинских работников называют самой гуманной (человечной) на земле, ведь они приходят на помощь по первому зову абсолютно любому человеку — и другу, и врагу, иногда рискуя даже своей жизнью. При этом выглядят они всегда спокойно, уверенно, чтобы эти же чувства передать своему пациенту и вселить в него надежду на выздоровление.



Медицина зародилась в Древней Греции более двух тысяч лет назад. Самым известным в то время врачом был Гиппократ. Его называют... Расшифруйте:

О Т Е  
Ц М Е  
Д И Ц  
И Н Ы

*Ответ: ОТЕЦ МЕДИЦИНЫ. Читаем строчками.*

Возможно, вы слышали выражение *клятва Гиппократа*. Ее дают все будущие врачи, заканчивая медицинское учебное заведение. В этой клятве Гиппократ изложил свои мысли по поводу того, каким должен быть врач. Давая эту клятву, будущие врачи тем самым обещают приносить только пользу пациенту, ни в коем случае не навредив ему.

Перед тем как войти в медицинский кабинет, давайте поиграем в «Ассоциации». Будем по очереди называть слова, которые в первую очередь приходят на ум при произнесении фразы *медицинский кабинет*.

*Примеры:* уколы, вата, боль, кровь, рана, йод, лекарства, спирт, выздоровление, белый халат...

Далеко не все люди любят посещать медицинские кабинеты, потому что это связано чаще всего с болью. Войти, например, в стоматологический (зубной) кабинет с улыбкой на лице сможет, наверно, только тот, кто уверен, что все зубы у него здоровые. К сожалению, все мы рано или поздно оказываемся на приеме у врача в одном из медицинских кабинетов, терпим боль и верим, что вслед за этим наступит облегчение. Мы говорим *спасибо* доктору, медсестре, которые помогли нам, хотя и причинили болезненные ощущения.

Итак, мы подходим к двери школьного медицинского кабинета и видим отличительный знак, символ медицины... Какой? (*Красный крест*.) Давайте изобразим его на клетчатой бумаге.

*Учитель одновременно с детьми изображает крест на доске.*

Поставьте точку в уголке клетки. Проведите линию

на одну клетку вверх,  
на две клетки вправо,  
на две клетки вверх,  
на две клетки вправо,  
на две клетки вниз,  
на две клетки вправо,  
на одну клетку вниз.



Получилась верхняя половина креста. Кто продолжит? (*Желающий диктует, в каком направлении нужно двигаться дальше.*) Разукрасьте крест. Какого цвета карандаш возьмете? (*Красного*)

Стучимся. Открываем дверь, входим в кабинет, здороваемся с доктором. Прежде всего я хочу обратить ваше внимание, ребята, на стерильную (полное отсутствие микробов) чистоту кабинета. Здесь светло, тепло, уютно, вкусно пахнет лекарствами. Мебель только самая необходимая: стол, стул, шкафчик с медицинскими препаратами, кушетка для осмотра пациентов. В углу — сверкающая своей белизной раковина, ведь медики в обязательном порядке моют руки перед осмотром и после осмотра каждого пациента! Еще в школьном медицинском кабинете присутствуют весы для измерения веса детей и прибор для измерения роста.

Попросим доктора рассказать нам о том, что еще можно увидеть в кабинете.

**Доктор.** Попробуйте догадаться, какие предметы я имею в виду.

- Пушистая волокнистая масса из хлопка. (*Вата*)
- Длинная белая лента для лечебной повязки. (*Бинт*)

- Прибор для измерения температуры тела больного (*Градусник, или термометр*)
- Спиртовой раствор зелени бриллиантовой для смазывания ран. (*Зеленка*)
- Ткань, покрытая лекарственной массой, которую прикладывают к ранам. (*Пластырь*)
- Порошок фиолетового цвета, предназначенный для разведения его в воде и обеззараживания ран. (*Марганцовка*)
- Тонкая хлопчатобумажная ткань из редко переплетенных нитей, используемая в основном как перевязочный материал. (*Марля*)
- Прессованный лекарственный порошок, имеющий форму шайбы. (*Таблетка*)
- Спиртовой раствор темно-коричневого цвета для смазывания ран. (*Йод*)
- Металлическая палочка для придавливания языка при осмотре полости рта. (*Шпатель*)
- Коробочка с набором лекарств для оказания первой медицинской помощи или несложного домашнего лечения. (*Аптечка*)
- Прибор, которым доктор выслушивает ваше сердце и легкие. (*Фонендоскоп*)

*Примечание.* Последний термин учитель записывает на доске. Дети прочитывают его несколько раз, запоминая.

**Доктор.** Всем известно, что заяц больше всего в жизни боится волка, мышь — кота, а некоторые поцарапанные дети... йода. Когда они его видят, то начинают кричать и прятаться. Но если бы не йод, царапины долго не заживали бы, а из порезанного пальца до вечера текла бы кровь. Йод нужен не только для того, чтобы лечить царапины. Если в воздухе, воде или еде совсем нет йода, то люди начинают болеть. Больше всего йода в морской воде и морском воздухе. Это потому, что в морях растут водоросли, содержащие

огромное количество йода. Из них на фабриках делают йод. На большой глубине, в соленой воде, трудолюбиво копят водоросли йод, не зная, что некоторые дети считают его своим злейшим врагом...

**Учитель.** Скажем спасибо доктору за интересный рассказ и, с его разрешения, задержимся в медицинском кабинете, чтобы выполнить интересные задания.

**Задание первое.** Нужно логически правильно построить фразы, связанные темой «Медицина».

... не люблю, а гематоген...

...назначает уколы, а медсестра...

... пластмассовый, а игла...

... на фабрике производят, а в аптеке...

... хорошо, а больному...

... зеленая, а йод...

...горькие, а витамины...

**Задание второе.** Дайте название каждой группе предметов.

а) Йод, зеленка, спирт (*препараты, используемые для наружного применения*).

б) Градусник, шприц, пипетка (*медицинские инструменты*).

в) Таблетки, микстуры, порошки (*препараты, используемые для внутреннего применения*).

г) Вата, бинт, лейкопластырь (*перевязочные средства*).

А в какую группу вы отнесете: марлю (г), грелку (б) вазелин (а), витамины — драже (в), шпатель (б), марганцовку (а)?

**Задание третье.** Решите задачи про постоянного пациента медицинского кабинета Петю Пяточкина.

✓ Когда Петя Пяточкин опаздывает в школу, то он перебегает улицу на красный свет, уворачиваясь в среднем от десяти машин. От скольких машин нужно увернуться Пете за неделю, если в неделе шесть учебных дней. а опаздывает Петя всегда? Как вы думаете, чем все это



кончится? (*От шестидесяти машин. Когда-нибудь Петя попадет в больницу или милицию.*)

- ✓ Если какой-нибудь мальчик съест пять порций мороженого за раз — он заболит ангиной. Петя Пяточкин на свой день рождения пригласил десять мальчиков и купил пятьдесят пять порций мороженого. Может ли завтра в классе оказаться одиннадцать больных? (*Может*)
- ✓ Петя Пяточкин обул левый сапог на правую ногу, а правый сапог — на левую и получил по семь мозолей на каждой ноге. Сколько всего мозолей у Пети? (*Четырнадцать*)

Наша экскурсия окончена. Подведем итоги занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## «МЫ УМЧИМСЯ В ЗАОБЛАЧНУЮ ДАЛЬ...»

*Цель:* развивать творческое воображение.

*Оборудование:* у учителя — магнитофонная запись инструментальных мелодий, рисунок облаков (см. Приложение № 6); у учащихся — тетрадь в клетку, цветные карандаши.

**Учитель.** Ребята, давайте вспомним замечательную песенку из мультфильма, которая называется «Облака».

*Учитель читает текст. Вариант: песня звучит в записи.*

Мимо белого яблока луны,  
Мимо красного яблока заката  
Облака из неведомой страны  
К нам спешат и опять бегут куда-то.

Облака, белогривые лошадки,  
Облака, что вы мчитесь без оглядки?  
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,  
А по небу прокатите нас, облака.

Я на облаке лихо прокачусь,  
Не боюсь я ни грома, ни града.  
Над землей удивленной пронесусь,  
Для меня в синем небе нет преграды.

Облака, белогривые лошадки,  
Облака, что вы мчитесь без оглядки?  
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,  
А по небу прокатите нас, облака.

Мы помчимся в заоблачную даль  
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.  
К нам неслышно опустится звезда  
И ромашкой останется в ладони.

(С. Козлов)

Я вас приглашаю в заоблачную даль! А для этого нужно только включить свое воображение. Если представить можно только то, что ты когда-то видел или слышал, то вообразить можно все, даже то, что никогда не существовало.

Воображение можно и нужно развивать. Начнем прямо сейчас. Послушайте стихотворение В. Маяковского «Тучкины штучки» и попробуйте представить себе картины, похожие на те, что увидел автор.

Плыли по небу тучки.  
Тучек — четыре штучки:  
от первой до третьей — люди,  
четвертая была верблюдик.  
К ним, любопытством объята,  
По дороге пристала пятая,  
от нее в небосинем лоне  
разбежались за слоником слоник.  
И не знаю, спугнула шестая ли,  
Тучки взяли все — и растаяли,

и следом за ними, гонясь и сжирав,  
солнце погналось — желтый жираф.

Какую из тучек вы представили лучше всех? (*Ответы детей.*)

Закройте глаза. Положите головы на парты. Устройтесь поудобней. Попробуйте представить себе то, о чем я буду говорить.

*Звучит тихая инструментальная мелодия.*

«Стоит летний солнечный денек... Ты лежишь на зеленом лугу, широко раскинув руки, и смотришь в небо... Ты чувствуешь сладкий аромат луговых цветов... Вдыхаешь его... Слева раздаётся стрекотание кузнечика... Справа — жужжание пчелы... На ты лежишь неподвижно и наслаждаешься... Под твоими ладонями мягкая, шелковистая трава... Твои глаза устремлены ввысь... А там, по безбрежному голубому небу, медленно тянутся облака... Ты задержал свой взгляд на одном из них... Что оно тебе напоминает?...» (*Еще несколько секунд продолжает звучать мелодия.*)

Откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях. (*Ответы детей.*)

Как быстро по небу бегут облака!  
Похоже одно на коня-горбунка,  
Другое распахнуто, будто пальто,  
А третье похоже... не знаю на что!  
Блестящее, белое, с яркой каймою,  
Как быстро промчалось оно надо мною.  
Промчалось бесшумно и скрылось во мгле.  
Такого предмета и нет на земле!

(А. Кушнер)

А теперь посмотрите на эти рисунки облаков. (См. Приложение № 6). Что они вам напоминают? (*Ответы детей.*)

## Я НА ОБЛАКЕ ЛЕТАЛ

На облаке белом я в небе летал —  
И книжки смешные мне ветер листал.

На облаке белом верхом я летал,  
Мороженым ласточек всех угощал.

На облаке белом я долго летал,  
Иголкой на облаке дырки латал.

Но только не надо завидовать мне,  
Ведь всё это было, ребята, во сне!

(М. Плещинский)

А вы хотите полетать на облаке? Так в чем же дело? Нарисуйте в тетрадах облако. «Очеловечьте» его, разукрасьте. (*Самостоятельная работа. Обмен впечатлениями.*) Транспорт готов! А теперь садимся на него — и вперед в полет над землей!

(*Дети снова закрывают глаза и в течение одной минуты, под инструментальную мелодию, «путешествуют».*) Расскажите, где вы были, что видели. (*Ответы детей.*)

Путешествие в заоблачные дали продолжается. Представьте, что какая-то неведомая сила подняла вас высоко-высоко над облаками, и вы оказались в космосе. Причем, скорость вашего передвижения равняется скорости солнечного света. Точно так, как солнечный луч скользит по предметам, так же быстро и вы двигаетесь в космическом пространстве. А сейчас вас ждет встреча с инопланетными существами. Какие они? Об этом мы узнаем через несколько минут.

Учитель просит детей закрыть глаза и представить себе эту встречу. Звучит мелодия, после чего дети рисуют в тетрадах инопланетных существ. Обмен впечатлениями.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

# «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»

## ПО СТРАНИЦАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

*Цель:* напомнить детям краткое содержание сказки; развивать внимание, зрительную память, воображение, логическое мышление, в том числе — нестандартное.

*Оборудование:* у учителя — книга «Царевна-лягушка» с иллюстрациями, рисунок лягушки, рисунки № 1 и № 2 с изображением лебедя из спичек (см. Приложение № 7, № 8), распечатки таблицы (см. Приложение № 9); у учащихся — цветные карандаши, спички, тетрадь в клетку.

**Учитель.** Сегодня я предлагаю вам, ребята, перелистать страницы русской народной сказки «Царевна-лягушка», вспомнить сюжет, а заодно выполнить некоторые задания, способствующие развитию внимания, памяти, мышления и других важных качеств умственной деятельности.

*Примечание.* По ходу пересказа сказки учитель показывает детям иллюстрации из книги.

Было у царя три сына. Задумал он их женить и велел взять по стреле, выйти в чистое поле и выстрелить: куда стрелы упадут, там и судьба. Вы, наверное, помните, что стрелы старшего и среднего сыновей упали на боярский двор да на купеческий двор, а у младшего — на болото. И досталась Ивану-царевичу лягушка, которая умоляла взять ее в жены. Согласился Иван-царевич: знать, судьба его такая.

Интересно, как же выглядела та лягушка? (*Рисунок помещается на доску.*)

Внимательно рассмотрите рисунок в течение одной минуты, постарайтесь запомнить.



*По истечении одной минуты, рисунок снимается, дети рисуют по памяти. Проверка.*

Сыграли три свадьбы. Затем царь захотел посмотреть, какая из жен его сыновей лучшая хозяйка. Велел им рубахи сшить, а затем хлеб испечь. У кого это получилось лучше? (*У лягушки.*) Мастерницей она оказалась несравненной. Особенно хороши у нее получились узоры и на рубахе, и на каравае. Вот один из них (см. Приложение № 9). Когда я его выкладывала из прямоугольников по памяти, забыла, какие элементы должны быть в местах с вопросительным знаком. Может, вы подскажете?

*Каждая пара получает распечатки задания. Работа в парах. Проверка.*

Затем приказал царь сыновьям, чтобы те явились к нему на пир вместе с женами. «Не тужи, Иван-царевич, — сказала лягушка, — иди на пир один, а я вслед за тобой приду. Как услышишь стук да гром, не пугайся. Спросят тебя, скажи, мол, это моя лягушонка в коробчонке едет». На самом же деле царевна-лягушка приехала на пир в золоченой карете о шести белых лошадях в образе Василисы Премудрой

Удивила она всех своей красотой и умением танцевать. Уж она плясала, плясала, вертелась, вертелась — всем на диво. Махнула левым рукавом — вдруг появилось озеро, махнула правым рукавом — поплыли по озеру белые лебеди.

Посмотрите на изображение лебедя, выложенного из спичек (см. Приложение № 7). Выложите у себя на партах такое же. Спичечные головки должны смотреть в ту же сторону. (*Самостоятельная работа. Проверка.*) А теперь взгляните на другой рисунок (см. Приложение № 8). Найдите отличия. Внесите эти изменения в свою работу.

*Проверка. Дети называют изменения, учитель указывает эти места на своем рисунке.*

Иван-царевич побежал домой, нашел там лягушачью кожу и сжег ее. А не следовало ему этого делать! Потому что была Василиса Прекрасная заколдована Кашеем и оставалось только три дня подождать, пока не спали чары колдовские. Обернулась Василиса серой кукушкой и улетела в Кашеево царство.

Отправился Иван-царевич на поиски любимой. По дороге встретились ему медведь, селезень, заяц и щука, которых он пожалел и сделал для них добрые дела. Кстати, подумайте, на сколько групп можно разделить этих животных.

*Ответы:* а) Медведь, заяц — звери; б) селезень — птица; в) щука — рыба.

Шел Иван, шел, встретила на его пути избушка на курьих ножках. Он ей и говорит: «Избушка, избушка, стань по-старому, как мать поставила: к лесу задом, ко мне передом».

Остановимся в этом интересном месте. В сказках часто герои произносят волшебные слова. Угадайте, кто говорил следующие волшебные фразы.

- «Сивка-Бурка, вещий каурка, стань передо мной, как лист перед травой!» (*Иван; русская народная сказка «Сивка-Бурка».*)
- «По щучьему велению, по моему хотению». (*Емеля; русская народная сказка «По щучьему велению».*)

- «Лети, лети, лепесток, Через север на восток, Через север, через юг, Возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, Быть по-моему вели...» (*Женя; В. Катаев — «Цветик-семицветик».*)
- «Крекс-фекс-пекс!» (*Буратино; А. Толстой — «Золотой ключик».*)
- «Сим-сим, открой дверь». (*Али-Баба; арабская народная сказка.*)
- «Кара-барас!» (*Мойдодыр. К. Чуковский — «Мойдодыр».*)

В результате встречи с Бабой Ягой, хозяйкой избушки на курьих ножках, Иван-царевич узнал, как справиться с Кашеем. Нужно найти дуб, на дубе — сундук, в сундуке — зайца, в зайце — утку, в утке — яйцо, в яйце — иглу. На конце иглы — смерть его. Вы, наверно, помните, что тут Ивану-царевичу на помощь пришли все те животные, которым он сделал добро. И они также отплатили ему добром. Расправился Иван-царевич с Кашеем и освободил Василису Премудрую. Воротились они домой и стали жить долго и счастливо.

Чему учит нас эта сказка? (*Ответы детей.*)

Напоследок расшифруйте замечательные крылатые слова, которые выражают главную мысль сказки. (*Запись на доске. Самостоятельная работа в тетрадях. Проверка.*)

О Р Б О Д Ъ  
Т А Л Е Д Е  
Т И Ш Е П С

*Ответ:* СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО. Читаем строчками снизу вверх справа налево.

Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.



## ЭСТАФЕТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

*Цель:* развивать внимание, нестандартное мышление, сообразительность, быстроту реакции, умение подбирать рифму; формировать умение работать в команде.

*Оборудование:* у учителя — карточки с заданиями; у учащихся — тетради в клетку.

**Учитель.** Сегодня, ребята, мы проведем эстафету интеллектуалов. Но прежде уточним, что означает слово «интеллектуал». Оно образовалось от слова «интеллект», что значит «ум», «рассудок», «разум». Значит, «интеллектуал» — тот, кто способен заниматься мыслительным трудом. Всех вас можно назвать интеллектуалами, потому что в школе как раз и занимаются интеллектуальным трудом — обучением.

Давайте разделимся на микрогруппы по 3—4 человека.

*Примечание.* При подборе микрогрупп следует учитывать примерно одинаковый уровень интеллектуального развития ее членов.

Представители микрогрупп выберут карточку с заданием. Через 7—10 минут после подготовки начнем эстафету: каждая микрогруппа будет по очереди представлять результаты своей работы, а остальные учащиеся — принимать непосредственное участие в оценке ее деятельности и исправлении возможных ошибок.

Начнем эстафету с *мозгового штурма*. Это значит, что вы все хором должны в быстром темпе отвечать на мои вопросы словами «да» или «нет».

Итак, ответьте: что ученик обычно кладет в свой ранец, собираясь в школу?

Книжки и тетрадки? (Да)

Самодельные закладки? (Да)

Любимую игрушку? (Нет)

Мягкую подушку? (Нет)

Коробку пластилина? (Да)

Пакетик ванилина? (Нет)

Альбом для рисования? (Да)

Отвар для полоскания? (Нет)

Ручку запасную? (Да)

Пасту зубную? (Нет)

Очки солнцезащитные? (Нет)

Плюшки аппетитные? (Да)

Набор карандашей? (Да)

Подгузники для малышей? (Нет)

Добротную рогатку? (Нет)

Детскую лопатку? (Нет)

Линейку ученическую? (Да)

Кастрюльку металлическую? (Нет)

Одеяло шерстяное? (Нет)

Яблоко наливное? (Да)

С рыбками аквариум? (Нет)

С ящерицами террариум? (Нет)

Матрац надувной? (Нет)

Паровозик заводной? (Нет)

Для отметок дневник? (Да)

А крутой боевик? (Нет)

### КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ

#### № 1

В страну Перевертундию я вас позвать хочу.  
Там *ученик*, поверьте мне, зовется *кинечу*.

*Комарик* не *комарик* там, а некий *кирамок*,  
*А комерет* по-нашему — обычный *теремок*.  
(М. Пляцковский)

*Примечание.* Дети записывают слова в «перевернутом» виде в тетрадь. При ответе по очереди читают их, а остальные учащиеся класса отгадывают. В дальнейшем работа строится аналогично — подключается весь класс.

**Задание.** Даны три слова: «река», «заяц», «шишка». Нужно составить как можно больше предложений, которые обязательно включили бы в себя эти три слова. *(Можно менять их местами, изменять формы слов, добавлять другие слова.)*

**Примеры.** Заяц бросал в реку шишки. Кувыркаясь по берегу реки, заяц набил себе шишку на лбу. Заяц вылавливал из реки шишки и сушил их на берегу. По реке на льдине плыл заяц и кидался в прохожих шишками. Заяц ловил рыбу в реке, используя вместо поплавка шишки.

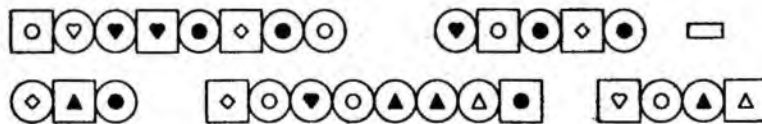
**Задание.** Добавить в стихотворение одно слово, используя рифму.

- Всё плывут кораблики  
К нам издалека.  
Веселые кораблики —  
Это... (облака).  
(Л. Яхнин)
- По весне к нам с юга мчится  
Черная, как ворон, птица.  
Для деревьев наших врач —  
Ест букашек разных... (грач).  
(Ф. Талызин)

- Тучка по небу гуляла,  
Тучка бусы растеряла.  
Скачут бусы по дорожке,  
Как хрустальные... (*горошки*).  
(А. Батехин)
- Гляди-ка,  
Великий упрямец пошел.  
Ты тоже бываешь упрям,  
Как... (*осел*).  
(Ж. Давитьянец)
- Если кто-то от зарядки  
Убегает без оглядки,  
Он не станет нипочем...  
(*Силачом*).  
(П. Синявский)

**Задание.** Объяснить, возможны ли такие ситуации  
Она мне соседка, а я ей не соседка. (Да, я ей сосед.)  
Он мой дед, но я ему не внук. (Да, я ему внучка.)  
Я тебе дочь, но ты мне не мать. (Да, ты мне отец.)  
Ты мне друг, но я тебе не друг. (Да, я тебе подруга.)  
У меня есть сестра, а у моей сестры нет сестры. (Да, у  
моей сестры есть брат.)  
Придумать похожие ситуации.

**Задание.** Расшифровать текст, пользуясь кодом. (Код заранее записан учителем на доске.)



КОД:

	●	○	◇	♥	△	▲	♥
	О	Е	Ч	А	И	Н	С
	Й	Л	В	Д	Ь	Т	К

Ответ: ЛАСКОВОЕ СЛОВО — ЧТО ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ.

Используя этот же код, зашифровать слово «соловей».

Примечание. Зашифрованное слово члены микрогруппы записывают на доске, остальные учащиеся класса разгадывают его.

## № 6

Задание. Нужно найти закономерность. (Таблицы заранее изображены учителем на доске.)

[	]	□
<	>	◇
⌋	⌋	?

⊙	○	⊙
□	□	□
△	☆	?

Ответ:



Занятие окончено. Всем спасибо.

## ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ...

Цель: дать представление о значении почвы в жизни живых существ; развивать внимание, зрительную память, мышление, воображение, речь.

Оборудование: у учащихся — цветные карандаши, четверть альбомного листа.

Учитель. Сегодня мы поговорим о том, что растет в огороде, и о том, благодаря чему все это растет.

Начнем с разминки. Игра «Похлопаем — потопаем» Если то, что я назову, растет в саду или огороде, — похлопайте, если нет — потопайте. Играем в быстром темпе.

Огурцы зеленые.  
Пирожки слоеные.  
Помидоры спелые.  
Девчонки загорелые.  
Котятта пушистые.  
Яблоки душистые.  
Груши ароматные.  
Тетради аккуратные.  
Прищепки деревянные.  
Солдатики оловянные.  
Красавица-редиска.  
Тягучая ириска.  
Свежая петрушка.  
Творожная ватрушка.  
Лучок зеленый.  
Сморчок соленый.  
Нектарины гладкие.  
Сливы кисло-сладкие.  
Шоколадные конфеты.  
Модные береты.  
Тыква, свекла, кабачок.  
Иванушка-дурачок!

Все, чем нас щедро одаривают сад и огород, выросло благодаря почве. *Почва* — это верхний слой суши, на котором растут растения. Почву можно назвать настоящим чудом природы. Жизнь людей и животных тесно связана с почвой. Только на ней могут развиваться растения — источник пищи и для человека, и для животного.

Почву в обиходе называют просто *землей*. Вернее, не «просто землей», а «землей-кормилицей», «землей-матушкой». В народе говорят: «Земля семя хранит — человека кормит», «Земля не уродит — никто не наградит».

Почва образуется очень медленно. Для того чтобы образовался слой толщиной всего лишь в пять сантиметров, необходимо целых две тысячи лет!

Почва состоит из глины, ила, песка, воды, воздуха, остатков растений и животных, минеральных солей. Чем чернее по цвету почва, тем она богаче, плодороднее. К сожалению, у почвы много врагов. Самые грозные из них — ветер и вода. Они разрушают ее верхние, наиболее ценные слои. Поэтому почва нуждается в охране и защите. О том, как нужно заботиться о ней, вы узнаете на уроках окружающего мира.

А сейчас отгадайте загадки о растениях, произрастающих на огороде.

У бабушки на грядке  
Выросли загадки.  
Там и тут, там и тут

Что за зонтики растут?  
Наша внучка морщит лоб.  
Это, милая... (*укроп*).

Сорвала я стручок,  
Надавила на бочок.  
Он раскрылся. Ах! Ох!  
Покатился... (*горох*).

Пушистый и зеленый хвост  
На грядке горделиво рос.  
Ухватился Ваня ловко:  
— Вылезай на свет...  
(*морковка*)!

Круглолица, белолица,  
Любит вдоволь пить водицу.  
У нее листочки с хрустом,  
А зовут ее... (*капуста*).

А на этой грядке  
Разыгрались в прятки  
Зеленые хитрецы,  
Молодые... (*огурцы*).

Эля, деточка, не плачь.  
Это с нашей грядки врач.  
Исцелить любой недуг  
Может огородный... (*лук*).

Он из тыквенной родни,  
На боку лежит все дни,  
Как зеленый чурбачок  
Под названием... (*кабачок*)

— Смотрите! Из копилки  
Посыпались опилки!  
— Ну, Ванюша, ты чужак.  
Это не опилки... (*мак*).

Меня, единственную в мире,  
Не просто варят, а в мундире.  
Честь мундира берегу,  
Служу людям как могу.  
(*Картошка*)  
(Н. Артемова)

Подумайте, по какому принципу названные вами слова-отгадки я разделила на три столбика. (*Запись на доске.*)

ЛУК	УКРОП	МОРКОВКА
МАК	ГОРОХ	КАПУСТА
		ОГУРЦЫ
		КАБАЧОК
		КАРТОШКА

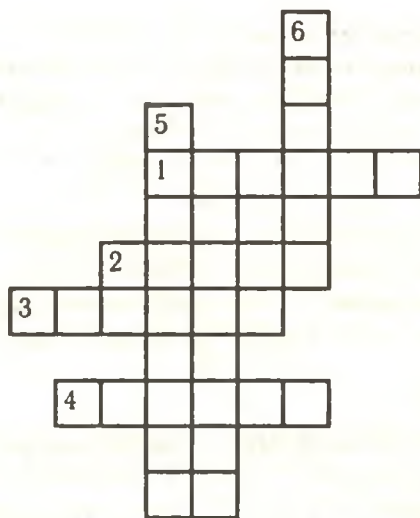
*Ответ:* По количеству слогов.

А сейчас я даю одну минуту на запоминание этих слов.

*По истечении одной минуты дети записывают слова в тетрадь в любом порядке. Проверка.*

Теперь вспомним, что растет в саду. С этой целью разгадываем кроссворд. (*Кроссворд на доске. Коллективная работа.*)





#### По горизонтали.

- 1 Любимая ягода Потапыча. (*Малина*)
- 2 Плод этого дерева по форме напоминает лампочку. (*Груша*)
3. В сказках плод этого дерева катится по серебряному блюдечку. (*Яблоня*)
4. Плоды этого дерева в сушеном виде называются чернослив. (*Слива*)

#### По вертикали.

- 5 Она вкусна и белой, и красной, и черной. (*Смородина*)
- 6 Красная — горькая, черноплодная — сладкая. (*Рябина*)

Следующие плоды и ягоды распределите в три группы в зависимости от того, на чем они растут. (*Самостоятельная работа. Проверка.*)

ПОМИДОРЫ, ЯБЛОКИ, КРЫЖОВНИК, МАЛИНА, ОГУРЦЫ, РЕДИС, ГРУШИ, СЛИВЫ, СМОРОДИНА.

Ответ: 1. Помидоры, огурцы, редис — на грядке.

2. Яблоки, груши, сливы — на дереве.
  3. Крыжовник, малина, смородина — на кустарнике.
- Половинки слов «перепутались». Соедините их.

Запись на доске. Самостоятельная работа.

КЛУБ  
ТЫК  
РЕДЬ  
ПЕТ  
ЧЕС  
СЕЛЬ

КА  
РУШКА  
НИКА  
ВА  
ДЕРЕЙ  
НОК

Ответ: Клубника, тыква, редька, петрушка, чеснок, сельдерей.

Попробуйте правильно и быстро выговорить скороговорку. (Запись на доске.)

Груша, девочка мала,  
Грушу-дерево трясла.  
С груши груши градом,  
Груша грушам рада.

(С. Погореловский)

Сад и огород кормят нас не только благодаря почве, но и, конечно же, благодаря кропотливому труду людей на земле. На эту тему в народе существует замечательная пословица. Расшифруйте ее.

ЗЕМЛЯБЕ  
ЗХОЗЯИН  
АКРУГЛА  
ЯСИРОТА

Ответ: ЗЕМЛЯ БЕЗ ХОЗЯИНА КРУГЛАЯ СИРОТА.  
Читаем строчками.

Объясняется смысл пословицы.

В заключение нарисуйте, пожалуйста, свой любимый фрукт или овощ, растущий в нашей местности.

*Самостоятельная работа. Дети рисуют на четверти альбомного листа, разукрашивают.*

А теперь давайте разместим ваши рисунки на магнитной доске, и у нас получится свой сад-огород!

Подведем итоги. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ

*Цель:* познакомить с элементарными правилами поведения в лесу, особенностями жизни белки, а также с понятием «многоярусность леса»; развивать внимание, мышление, воображение, слуховую память, артистические способности.

*Оборудование:* у учителя — рисунок белки, картинки с названиями животных: заяц, дятел, медведь, лягушка, ворона; у учащихся — тетрадь в клетку, ручка.

**Учитель.** Ребята, ответьте:

Кто по елкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы? (*Белка*)

Одна моя знакомая белочка по кличке Рыжик пригласила меня вместе с вами к себе в гости, в лес. Идем? А вы умеете вести себя в лесу? Проверим. Я предложу вам правила поведения в лесу в двух вариантах. Ваша задача — выбрать правильный вариант ответа.

1. Наконец-то придя в лес...

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| а) будем смеяться и громко распевать веселые песни; | б) будем вести себя тихо, спокойно. |
|---|-------------------------------------|

2.

Если найдем птичье гнездо...

- |  |   |
|--|---|
| а) ни в коем случае не будем к нему прикасаться; | б) внимательно рассмотрим и потрогаем руками каждое яйцо. |
|--|---|

3.

Если найдем в лесу грибы...

- |   |   |
|---|---|
| а) будем собирать только съедобные, а мухоморы сбивать ногами, чтоб кто-нибудь не сорвал по ошибке; | б) будем собирать только съедобные, а ядовитые трогать не станем. |
|---|---|

4.

Если встретим муравейник...

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| а) не будем к нему прикасаться; | б) обязательно сунем в него веточку, чтобы попробовать на вкус муравьиной кислоты. |
|---------------------------------|--|

5.

Если попадется полянка с красивыми цветами...

- |  |   |
|--|---|
| а) принесем охапки цветов домой, чтобы порадовать мам; | б) не будем рвать лесные цветы — пусть себе растут! |
|--|---|

*Ответы.* 1 — б: лес наполнен животными — не стоит их лугать громкими криками; 2 — а: если птица почувствует посторонний запах, исходящий из гнезда, она может бросить его и птенцы погибнут; 3 — б: ядовитыми грибами лечатся и кормятся некоторые животные; 4 — а: муравейник — сложное устройство со своими ходами и переходами,

не стоит портить его; 5 — 6: лесные цветы недолговечны, в вазе они быстро завянут.

Ну что ж, в путь!

### Игра «Тропинка»

*Дети встают из-за парт и становятся друг за другом в одну линию. Движение будет происходить между рядами.*

Представьте, что вы идете по тропинке. (*Дети начинают движение, выполняя команды учителя.*) Дышим воздухом. наслаждаемся... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка.. Как хорошо! Нюхаем ромашки (но не срываем их), слушаем пение птиц... Вдруг на тропинке появились лужи... Обходим их. Одна... Вторая... Третья... Лужи кончились. Можно спокойно вздохнуть... Продолжаем идти по тропинке.. Перед нами широкий ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась обеими руками за перила... Перешли. Спокойно идем по тропинке... И вдруг тропинка пошла через болото, появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку: раз... два... три... четыре... Перешли болото. можно расслабиться, перевести дух... А теперь перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно... Балансируем руками... Держим дистанцию... Перешли без потерь!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от грязи. Да это глина! Мокрая, раскисшая глина! Ноги так и прилипают к ней... Еле-еле отрываем их от земли... Кажется, чья-то кроссовка осталась в глине навсегда... Придется идти босиком!.. Ну, слава Богу, глина кончилась! Мы выходим на солнечную полянку. Ура. (*Дети расслаживаются по своим местам.*)

Смотрите. грибы! Давайте собираем их белочке в подарок. Только грибы не простые: зашифрованные. (*Запись на доске.*)

КИВОРОБ (боровик)

Ножка этого гриба не темнеет никогда, всегда остается белой, поэтому второе название у боровика — белый гриб.

РОБЮЖОИКО (рыжик)

У него название такое же, как прозвище у нашей белочки!

СРЕК

БЮЖА (сыроежка)

У сыроежек шляпки бывают разного цвета: красноватого, зеленоватого, фиолетового.

ОПЕ

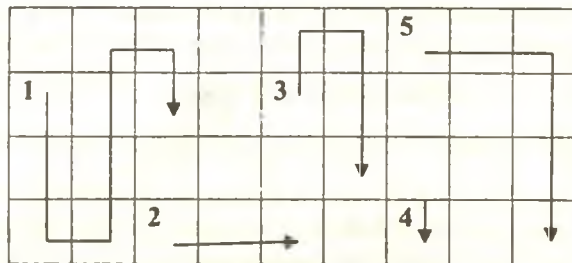
НОК (опенок)

Они растут дружными семейками и в большом количестве. Иногда с одного пня можно срезать целое лукошко грибов.

Собрали грибы — белочке будет приятно. Мы уже совсем близко от дерева, где живет Рыжик. Кстати, знаете ли вы, что рыжей белка бывает только летом, а поздней осенью она меняет свою шубку на серую, густую и теплую. Это очень подвижный зверек. Белка не может без движения, поэтому если уж белку и держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Существует даже такое выражение... (*Запись на доске.*)

У	Ь	С	С	Е	Л	К	О	Л
В	Т	Я	Т	Б	К	О	С	Е
Е	Е	Р	Н	О	А	Н	Л	С
Р	Т	К	А	К	И	В	У	Е





**Ответ:** ВЕРТЕТЬСЯ, КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ.

Это выражение означает: находиться в беспрестанных хлопотах, суетиться. Это выражение, прежде всего, относится к вашим мамам, которые и в самом деле похожи на постоянно хлопочущих белок.

А вот и Рыжик из дупла выглядывает. (*На доске — рисунок белки.*) Здравствуй, Рыжик! Мы к тебе в гости пришли. Грибков принесли.

**Белка.** Здравствуйте. Очень я вам рада. И за грибочки спасибо — засушу их. Рассаживайтесь на полянке, отдохните с дороги. Орешками угоститесь лесными, а заодно и веселые задачки пощелкайте! Про наших лесных жителей.

- Две белочки наперегонки собирали грибы. Белка Валя собрала восемь грибов, что на два гриба меньше, чем белка Галя. Сколько всего грибов собрали белки? (18)
- В лес летит три отряда майских жуков, по пять жуков в отряде. Сколько майских жуков летит в лес? (15)
- Зайцу сшили комбинезон, в котором предусмотрены вырезы — для морды, ушей, лап и хвоста. Сколько отверстий в комбинезоне? (8)

Учащиеся решают задачи самостоятельно, устно, записывая в тетрадь только ответ. Проверка.

**Учитель.** Попросим белочку рассказать нам о своем удивительном гнезде. Ваша задача, ребята: очень внимательно слушать.

**Белка.** Гнездо у меня, как у птицы, устроено: из веточек, из сучьев, в форме большого шара, а сбоку в нем — лазейка.

Внутри гнездо я мягкой подстилкой выстелила. Уютно в таком жилище и тепло. Заберусь я в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, еще и лазейку подстилкой закрою. Свернусь клубочком, пушистым хвостиком прикроюсь и сплю. Не страшен мне ледяной ветер, колючий снег. А как утихнет непогода, вылезу я из гнезда и поскачу с дерева на дерево — еду себе добывать: где еловую шишку сорву, где сухой гриб разыщу, который сама летом на суку сушить оставила. Но главная еда у меня еще с осени в кладовочке припасена — в дупле старого дерева. Там у меня желуди и орехи есть — на всю зиму запасов хватит. (*По рассказу Г. Скребицкого, В. Чаплиной «Как белочка зимует».*)

**Учитель.** А теперь, ребята, перечислите в тетради все дары леса, упомянутые белкой, которые служат ей пищей.

*Самостоятельная работа. Проверка.*

**Ответ:** Еловая шишка, сухой гриб, желуди, орехи.

Скажи, Рыжик, а кто твои соседи?

**Белка.** Соседей у меня много на всех этажах.

**Учитель.** На каких таких этажах?

**Белка.** В высоком старом лесу, как наш, пять этажей. *Пятый этаж* — это верхушки самых высоких деревьев: сосен, елей, дубов. *Четвертый* — кроны деревьев пониже: клена, березы, рябины. *Третий* — кусты и совсем молоденькие деревца. Этот этаж называется подлеском. *Второй* этаж — травы, цветы, а *первый* — мхи. Во всяком лесном «доме» есть еще что-то вроде подвала. Тут прячутся корни зеленых обитателей леса.

На каждом из пяти этажей расположены «квартиры», и в каждой — свои жильцы. В *подвале*, под землей, живут мои соседи: мыши, кроты. На *первом* этаже — рябчики, глухари, тетерева. Мой друг зайчишка, сж, кабан и многие другие животные занимают *второй* этаж. На *третьем* размещается большинство певчих птиц, выющих гнезда на



кустах и низких деревьях. Жилье дятла и сороки, а также мое гнездо — чуть выше — на *четвертом* этаже. Самый верхний, *пятый* этаж занимают крупные хищные птицы, такие, как ястреб.

**Учитель.** Спасибо, белочка, за интересный, познавательный рассказ.

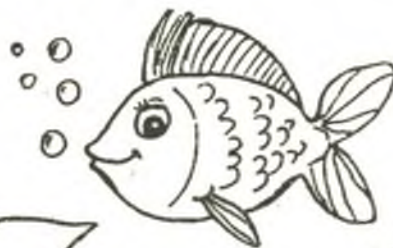
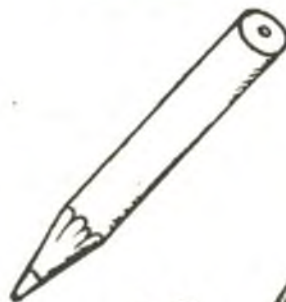
А сейчас, ребята, давайте попробуем с помощью жестов, мимики и звуков изобразить жителей леса, белочкиных соседей: *зайца, дятла, медведя, лягушку, ворону.*

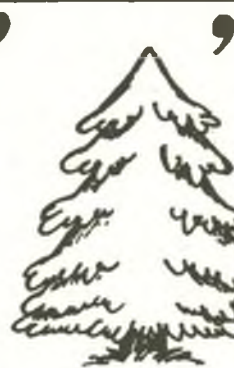
*Дети по очереди выходят к доске и изображают животное, название которого написано на карточке, предложенной учителем.*

Нам пора возвращаться. Поблагодарим белочку, попрощаемся и — в обратный путь.

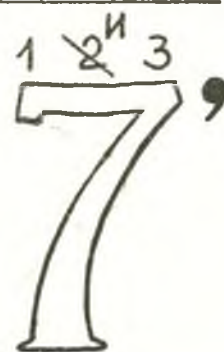
Подведем итоги занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

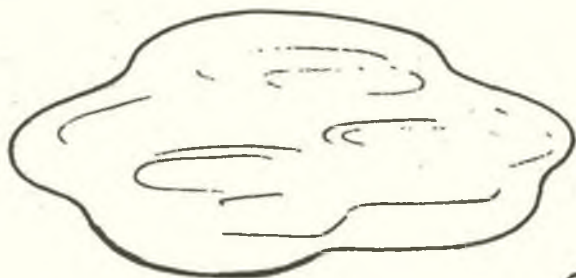
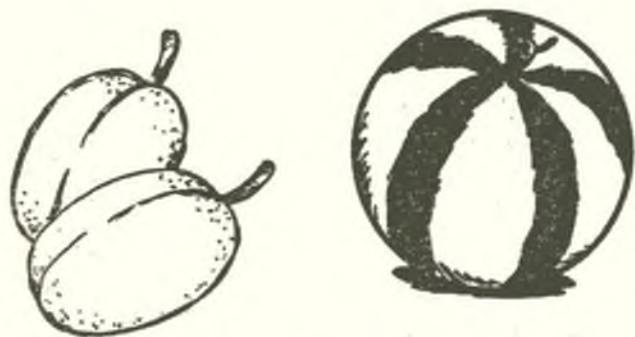




3 2 1 4  
РАКИ



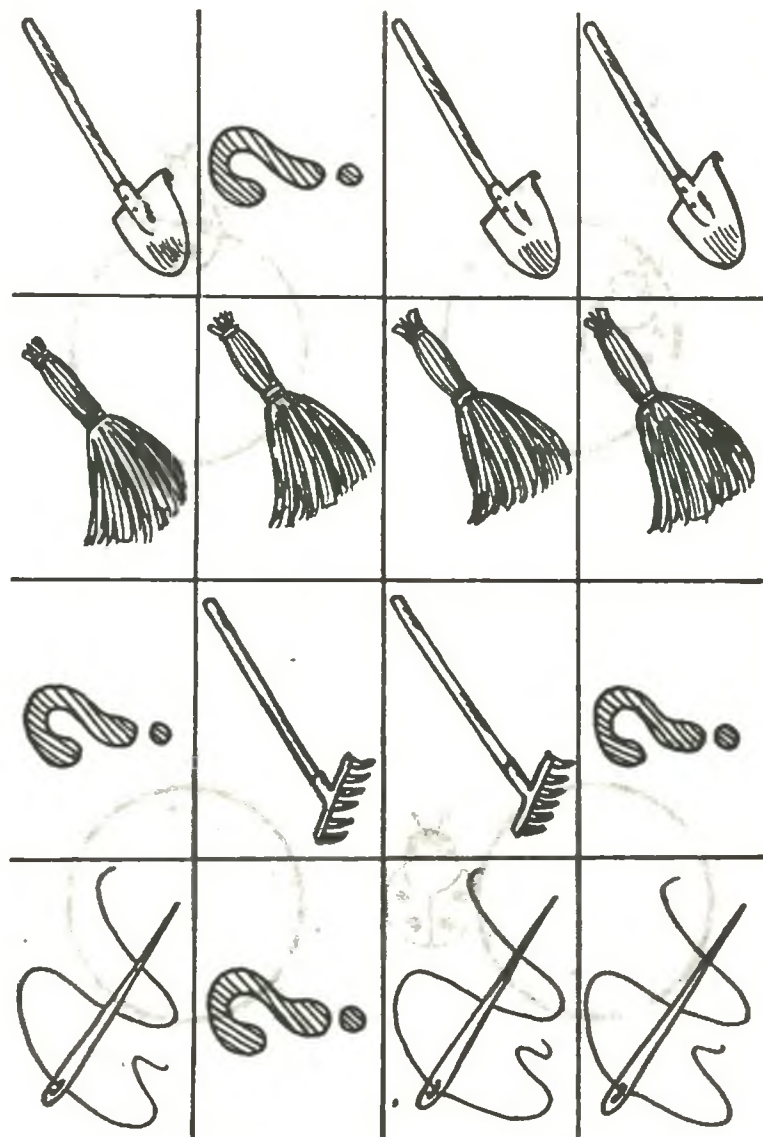
ПРИЛОЖЕНИЕ 3



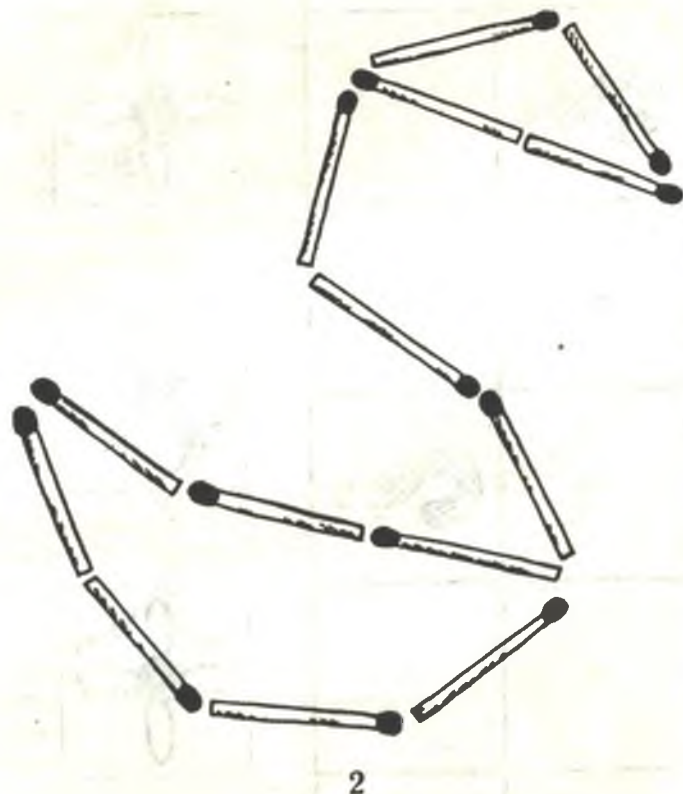
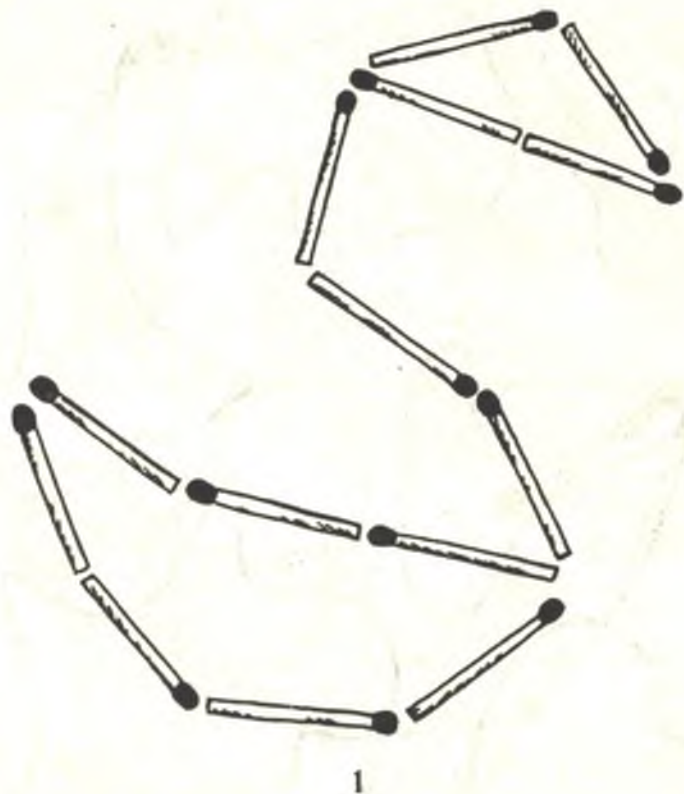
ПРИЛОЖЕНИЕ 4






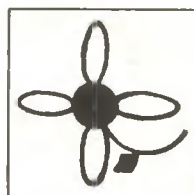




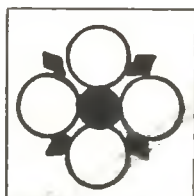




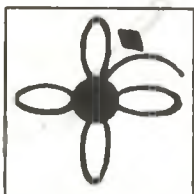
2	
	2
2	3
1	
2	3
1	2



3



2



1

## ЛИТЕРАТУРА

- Беденко М. Ну, очень задачник!.. — Киев, «А.С.К.», 1996.  
 Волина В. Откуда пришли слова. — М: «АСТ — ПРЕСС», 1996.  
 Гращенкова В. Занимательный материал на уроках природоведения. — Смоленск СГПИ, 1993.  
 Донькенич А. Сказки для детского театра кукол. Колобок. // Педсовет. — 2004. — № 8.  
 Загадки. Скороговорки. — М: АСТ — ПРЕСС, 1997.  
 Леонович Е. Родная словесность. 2 класс. — М: Издательский центр «Вентана Граф», 1996.  
 Маняшина И. Зайкина избушка. // Педсовет. — 2004. — № 8.  
 Юдин Г. Букваренок. — М: «РОСМЭН», 1994.

## Содержание

Путешествие на остров Обезьян.....	4
Расскажи нам о себе .....	11
Времена года .....	14
«Имена»: Занимательный журнал .....	18
Спичечная карусель .....	23
Шиворот-навыворот .....	28
Радуга заморочек.....	35
Путешествие в сказку .....	40
Загадки .....	49
Вежливые слова.....	55
Школа насекомых .....	61
«Нам нравится гулять по зоопарку...» .....	67
«Лиса и волк»: По страницам русской народной сказки .....	73
Приключения снежинок .....	79
О рабочих руках и трудолюбии.....	86
Клуб «Выручайка» .....	93
«Зайкина избушка» .....	99
Солнышко .....	107
«Колобок» на новый лад .....	111
Экскурсия в медицинский кабинет.....	118
«Мы умчимся в заоблачную даль...» .....	123
«Царевна-лягушка»: По страницам русской народной сказки .....	127
Эстафета интеллектуалов .....	131
Во саду ли, в огороде.....	136
В гостях у белочки .....	141
Литература .....	160

**Людмила Владимировна МИЩЕНКОВА**

## **25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ СО ВТОРОКЛАССНИКАМИ**

**Популярное пособие для родителей и педагогов**

Редактор **Л. Г. Чашина**  
Художественный редактор **В. Н. Куров**  
Художник **С. В. Павлычева**  
Технический редактор **Е. С. Симонова**  
Корректор **Л. Г. Чашина**

Дизайн обложки **В. Н. Куров, В. Х. Янаев**

Подписано в печать 20.12.2006. Формат 84x108/32.

Гарнитура Литературная. Усл. п. л. 7,56.

Тираж 5000 экз. Заказ № 5976.

Издательство Академия развития,  
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3.  
E-mail: redactor@academya.ru

Подготовлено при участии:  
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.06

ОАО «Владимирская книжная типография»  
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7

Качество печати соответствует качеству предоставленных диалозитивов

Реализация	г. Москва	(495) 615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852) 58-17-81 58-17-82