



**УЧИМ ДЕТЕЙ
ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО**

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ
РАЗВИТИЯ
НАВЫКОВ ПИСЬМА и
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

Начальная школа

Н. А. Румега

УЧИМ ДЕТЕЙ ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО

*Эффективные методики
развития навыков письма
и пространственных
представлений*

Ростов-на-Дону

 еникс
2009

УДК 372.016:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
КТК 430
Р86

Румега Н. А.

Р86 Учим детей писать правильно : эффективные методики развития навыков письма и пространственных представлений / Н. А. Румега. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 157 с. : ил. — (Начальная школа).

ISBN 978-5-222-15096-2

Данная книга написана специалистом с большим опытом работы в начальной школе в качестве учителя-логопеда и педагога-психолога. Особое внимание уделено приемам и методам формирования правильного письма на основе развития зрительно-пространственных представлений у детей.

В книге представлены диагностические методики, конспекты занятий. Имеющийся наглядно-дидактический материал, представленные игровые приемы и сказки позволяют сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Книга адресована в первую очередь практическим работникам: учителям начальных классов, логопедам, психологам. Материалы, предложенные в книге, могут быть полезны родителям младших школьников.

УДК 372.016:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-222-15096-2

© Румега Н.А., 2009
© Оформление, ООО «Феникс», 2009
© Идея и разработка серии Юсупянц Э.А., 2009

Введение

Письмо называют «базовым» навыком, т.е. навыком, на котором практически строится всё дальнейшее обучение. От того, как усвоит ребёнок этот навык, зависят его успехи не только по русскому языку, но и по другим предметам. По словам советского учёного Л. С. Выготского, «в практике школьного обучения письмо занимает до сих пор слишком малое место по сравнению с той огромной ролью, какую оно играет в процессе развития ребёнка». Эти слова известного психолога не потеряли актуальность и в наши дни. Вопрос: «Как научить ребёнка правильно, грамотно писать?» волнует многих школьных специалистов и родителей. Ведь сам процесс письма психологически и физиологически очень сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются почти все отделы коры головного мозга, органы зрения, слуха, мышцы ведущей руки и всего тела.

Сложность самой структуры процесса формирования навыка приводит к многообразным трудностям. Чтобы ребенок успешно овладел навыком письма, он должен иметь определенный уровень развития познавательной сферы, речи, мелкой моторики и зрительно-пространственных представлений.

На протяжении многих лет автору данной книги приходится совмещать в начальной школе две должности — учителя-логопеда и педагога-психолога. Опыт работы свидетельствует, что в практике обучения письму недостаточно внимания уделяется сформированности зрительно-пространственных представлений у ребенка. О том, почему важен этот аспект, с какими трудностями может встретиться учитель, работая с детьми, как преодолеть эти трудности, предупредить возможные в дальнейшем нарушения письма или устранить их, если они уже возникли, и пойдет речь в данной книге.

Если вы внимательный, творческий педагог, вдумчивый психолог, начинающий логопед или заботливый родитель, то эта книга для вас.

В книге вы найдете методику диагностики зрительно-пространственных представлений, авторскую коррекционно-развивающую программу, конспекты занятий, методические рекомендации и наглядно-дидактические материалы.

Автор надеется, что использование предлагаемых методик поможет вам успешно обучать ваших маленьких школьников, формировать у них положительное отношение к учебе вообще и к письму в частности.

Глава 1

Непослушные буквы, или Что посоветовать Ваниной маме

На консультацию в районный центр диагностики и консультирования пришли мама с мальчиком. Ване шесть с половиной лет, у него умные глаза, открытая улыбка. Ребенок хорошо вступает в контакт, связно и правильно излагает сведения о себе, о своей семье, рассказывает, что скоро пойдет в первый класс, а сейчас ходит в школу на подготовку. Тут вступает в разговор мама, и выясняется, что многие печатные буквы Ваня пишет зеркально, а при чтении упорно смешивает Т и Г, Н и П. Из дальнейшей беседы узнаем, что родился мальчик в асфиксии, до трех лет находился на диспансерном учете у невролога с диагнозом «энцефалопатия». В настоящее время снят с учета, больше к неврологу не обращались, так как никаких нарушений не было, мальчик хорошо развивался.

Обследование ребенка показало, что у Вани нормальный интеллект, речевое развитие соответствует возрасту. Зрительное восприятие, внимание, память в пределах нормы, с заданиями на конструирование ребенок справляется успешно. Вот только отмечается незначительная моторная неловкость, да и буквы в тетради не отличаются красотой. Печатные буквы Р, В, К написаны то правильно, то зеркально, а буква Я — только в зеркальном отображении. Та же беда с цифрами 3 и 6. Школьный психолог, к которому уже обращалась Ванина мама, сказала, что у ребенка хороший уровень готовности к школе, а имеющиеся трудности встречаются у многих детей, начинающих овладевать письмом, и на начальном этапе

это нормально. Учительница же порекомендовала обратиться к логопеду, так как она читала и встречалась на практике с проявлениями оптической дисграфии и дислексии. Коррекцией подобных нарушений занимаются учителя-логопеды. Возможно, и Ване нужна такая помощь.

Многие дети, начиная овладевать письмом и чтением, действительно сталкиваются с похожими трудностями. Но проходит месяц, два, и ребенок самостоятельно справляется с непослушными буквами и цифрами. К сожалению, так происходит далеко не всегда. Замена букв и их смешение по оптическому сходству может долго сохраняться при чтении, тормозить овладение этим навыком. А в тетрадях по письму тот же дефект будет проявляться в смешении и заменах рукописных букв, их зеркальном написании. В таких случаях учитель-логопед делает вывод о наличии у ребенка нарушения письма и чтения, обусловленного недоразвитием зрительно-пространственных представлений. Подобные нарушения чтения называются *оптической дислексией*, а нарушения письма — *оптической дисграфией*. Коррекцией таких нарушений занимаются школьные логопеды.

Но любимое высказывание врачей о том, что болезнь лучше предупредить, чем лечить, справедливо и в отношении нарушений письма и чтения. Любое нарушение письма и чтения легче предупредить, чем устранять. Нет необходимости объяснять, что дети с нарушениями по письму и чтению в начальной школе чаще всего попадают в разряд неуспевающих учеников, ими недовольны учителя, обеспокоены родители. У детей может снизиться учебная мотивация, появиться нарушения поведения, проявления дезадаптации вплоть до школьных неврозов. Вовремя не устраненные оптико-пространственные нарушения в дальнейшем приводят к трудностям в усвоении учебного материала по математике, геометрии, географии, иностранному языку. В самом деле, как справиться с задачей по геометрии ребенку, если он с трудом воспринимает и запоминает конфигурацию фигур, вспомогательные линии (высота, диагональ)? А как ориенти-

роваться в географической карте, определять север, юг, восток, запад, если затруднена ориентировка в частях собственного тела и пространстве? Трудности по истории будут связаны как с картами-схемами, так и с недостаточным пониманием тонких временных дифференцировок, таких как: начиная с XIX века, до XVII века и т. п. Буквы латинского алфавита, которые нужно запомнить при изучении иностранного языка, будут смешиваться с буквами русского языка и соответствующими звуками. Вот почему необходимы ранняя диагностика и коррекция зрительно-пространственных нарушений.

У мальчика Вани, о котором шла речь, зрительное восприятие в пределах нормы. Можно ли прогнозировать у этого ребенка возникновение школьных трудностей, развитие оптической дисграфии и дислексии? Или прав школьный психолог, утверждающий, что имеющиеся нарушения письма и чтения носят эволюционный характер? Поговорим о том, что осталось вне зоны внимания школьного психолога, — а именно: о формировании латерализации. Латерализация связана с проявлением доминантной роли правого или левого полушария мозга и соответствующих сенсомоторных органов: рук, ног, глаз, ушей. Если у ребенка наблюдается преимущественное использование правой руки, ноги, глаза, уха, это говорит о правой латерализации. Если же ведущими являются левая рука, нога, ухо, глаз, то такая латерализация называется левой. Нередко встречаются случаи перекрестной латерализации (например, ведущая правая рука, ведущий левый глаз и т. д.). В норме процесс латерализации заканчивается к шести годам. Однако приходится наблюдать детей шести с половиной, семи и даже восьми лет, у которых латерализация не завершена. При выполнении специальных проб такие дети пользуются то правой, то левой рукой, ногой, то правым, то левым глазом, ухом. Именно такой случай оказался у Вани. По словам мамы, раньше Ване было все равно, в какую руку брать карандаш во время рисования. Однако с момента посещения подготовительных занятий он стал писать и рисовать только правой рукой. Обследование мальчика подтвердило,

что здесь имеется несформированный, затянувшийся процесс латерализации. Пробы на определение ведущей руки, ноги, глаза, уха мальчик выполнял то левыми, то правыми органами. При определении правой и левой частей тела задумывался, после чего называл их правильно. В определении предметов справа и слева от себя часто ошибался, схему тела человека, сидящего напротив, объяснил зеркально.

Выполнение проб Хэда иногда правильное, иногда с ошибками. При этом мальчик успешно справился с разрезными картинками, адаптированной методикой Кооса, корректурными пробами. Очевидно, что благодаря хорошему интеллекту ребенку удалось в значительной степени компенсировать возможные в случаях задержки формирования латералиты зрительно-пространственные нарушения.

Что же посоветовать маме мальчика? Нуждается ли он в специальных коррекционных мероприятиях, или все пройдет само собой? Рекомендации в таких случаях даются с учетом анамнестических сведений и уровня актуального развития той или иной функции. В анамнезе у мальчика гипоксическая энцефалопатия. Тот факт, что он снят с диспансерного учета после трех лет, еще не означает, что имевшиеся нарушения полностью исчезли. Ни для кого не секрет, как перегружены неврологи детских поликлиник. Поэтому маме была рекомендована прежде всего консультация невролога. Впоследствии обследование у врача-невролога выявило у мальчика нарушения, требующие медицинской коррекции. Мальчику были рекомендованы также занятия с учителем-логопедом по профилактике оптической дисграфии и дислексии.

Совокупность педагогических и медицинских мероприятий позволила полностью устранить имевшиеся нарушения и предупредить возникновение школьных проблем. Автор не случайно так подробно рассмотрела этот сравнительно легкий случай. Ведь именно такие, легкие, «стертые» нарушения остаются без внимания, но риск развития оптической дисграфии и дислексии здесь достаточно велик. Гораздо чаще в консультативной практике

встречаются дети с сочетанием различных нарушений: речевых, зрительно-пространственных, интеллектуальных. В таких случаях без вовремя оказанной помощи ребенок неизбежно попадет в разряд неуспевающих. Помощь должна оказываться комплексно, с участием различных специалистов: медиков, логопедов, психологов, педагогов, с обязательным привлечением родителей. Координирует работу всех участников коррекционного процесса школьный психолого-медико-педагогический консилиум. Чтобы коррекционная помощь была эффективной, необходимы квалифицированная диагностика имеющихся нарушений, дифференциация первичных нарушений и вторичных, возникших в результате вовремя не скорригированных первичных дефектов.

О том, какие дети нуждаются в проведении специальной диагностики, и пойдет речь в следующей главе.

Глава 2

Внимание: проблемные дети

Первые дни учебы в школе. С маленькими учениками знакомятся педагоги, наблюдая за их работой на уроке. Впрочем, по мнению многих взрослых, это нельзя назвать работой. Дети рисуют какие-то палочки и квадратики, рассматривают картинки, выкладывают узоры из геометрических фигур, обводят, раскрашивают, вырезают. На самом деле для детей это работа, и часто трудная. У детей с нарушением зрительно-пространственных представлений трудности могут возникнуть с первых дней учебы. Это обусловлено тем, что учитель использует много заданий и слов, связанных с пространственным расположением предметов: «Положите квадратик под кружочек», «Проведите палочку сверху вниз», «Нарисуйте грибочек слева от елочки», «Положите тетради на правый угол стола» и т. п. Такие задания с трудом воспринимаются детьми, путающими направления в пространстве, значения предлогов, обозначающих пространственное взаиморасположение предметов (справа — слева, под — над, за — перед, из-за — из-под и др.). Очевидно, что эти дети нуждаются в специальной профилактической работе с целью предупреждения оптических нарушений письма и чтения, возможных трудностей по другим предметам.

Как же выявить детей, с которыми необходимо провести диагностику зрительно-пространственных представлений? Ведь речь, напомним, идет о первых днях и неделях обучения в школе. Учитель еще плохо знает особенности своих первоклассников, а перед специалистами — школьными психологами и логопедами — в этот период

в рамках обязательной диагностики готовности к школе проходит от 70 до 120 детей.

Выявить проблемных детей специалисту помогут те сведения, которые он получает из бесед с родителями и учителями, изучая медицинские карты, анализируя результаты психологического и логопедического обследований.

К «группе риска» относятся первоклассники, у которых имеются следующие проблемы:

- **замены букв, сходных по оптическим признакам при чтении и письме, зеркальное письмо печатных букв и цифр.** Большинство детей, поступающих в школу, уже умеют читать и писать печатными буквами. Поэтому жалобы на замены букв или зеркальное письмо мы часто слышим от родителей и учителей подготовительных классов;

- **перекладывание ручки или карандаша при письме и рисовании из одной руки в другую.** Об этом часто сообщают родители, эта особенность проявляется и во время проведения диагностики готовности к школе. Скорее всего, у ребенка имеется затянувшийся процесс латерализации. Уточнить это предположение, наметить, если необходимо, план коррекционной работы поможет углубленная диагностика сенсомоторной асимметрии и зрительно-пространственных представлений;

- **ведущая левая рука.** В этих случаях родители обычно сообщают, что с самого раннего возраста ребенок предпочитал пользоваться преимущественно левой рукой: хватал погремушки, развешенные над кроватью, брал чашку и ложку, карандаш, кисточку, ножницы, молоток и даже веник исключительно в левую руку. Сама по себе ведущая левая рука не является патологией. Весь вопрос в том, чтобы дифференцировать истинную леворукость от леворукости, связанной с травматическим поражением нервной системы во время родов. По мнению ряда ученых, истинных левшей не более 2 %. У остальных детей наличие ведущей левой руки обусловлено спазмом позвоночных артерий, асимметрией кровотока, кислородным голоданием клеток спинного мозга. Все это

результат различных неблагоприятных факторов, имевших место во время родов (обвитие пуповины, затяжные роды, использование щипцов или вакуум-экстрактора и др.).

Но ведь эти факторы действуют на всю центральную нервную систему. Поэтому неудивительно, что в таких случаях мы встречаемся с нарушениями различных высших психических функций, в том числе и с нарушением зрительно-пространственных представлений со всеми вытекающими последствиями. Если родители говорят о том, что переучивали ребенка пользоваться правой рукой при письме и рисовании, также необходимо провести диагностику уровня развития зрительно-пространственных представлений и сенсомоторной асимметрии. У левшей и у переученных левшей повышен риск развития оптических нарушений письма и чтения;

- **фонетико-фонематическое, или нерезко выраженное общее недоразвитие речи.** Такое заключение, обследовав речь ребенка, могут сделать логопеды. У детей этой категории, как свидетельствуют научные исследования и многолетний опыт работы автора, значительно чаще, чем в общей популяции, встречаются зрительно-пространственные нарушения. Нередко такие дети, помимо специальных логопедических занятий по профилактике дисграфии и дислексии, нуждаются в занятиях с психологом для коррекции и развития зрительного восприятия, внимания, памяти, пространственных и временных ориентировок. Еще раз напомним, что чем раньше начата такая работа, тем лучше результат;

- **низкий, или проблемный уровень готовности к школьному обучению.**

Такое заключение делает педагог-психолог после проведения специального обследования ребенка. У детей этой группы очень велик риск возникновения самых разнообразных школьных трудностей. Поэтому такие первоклассники нуждаются в углубленной диагностике, в том числе и в диагностике зрительно-пространственных представлений. Коррекционная работа, проводимая на начальном этапе обучения, поможет проблемным детям легче адаптироваться к школе, избежать многих трудностей;

- **наличие неврологического диагноза в школьной медицинской карте, анамнестические сведения, полученные со слов родителей, указывающие на возможность неврологических нарушений.**

Ориентация в схеме тела, во времени и пространстве связана с деятельностью определенных зон коры или ствола головного мозга. Различные нарушения со стороны центральной нервной системы могут приводить к нарушениям зрительного восприятия, внимания, памяти, пространственных представлений, конструктивных действий. Вот почему необходима диагностика этой группы детей.

К сожалению, в последние годы растет количество детей с неврологическими проблемами. Частично это связано с повышением качества медицинской диагностики, но большая часть таких случаев, по мнению автора, связана все же с социальными, экономическими и экологическими изменениями, наблюдаемыми в последние десятилетия. Поэтому возрастает необходимость осуществления качественного взаимодействия между специалистами образовательного учреждения и медицинскими работниками. По мнению петербургского ученого, детского невролога с большим опытом работы О. И. Ефимова, у большинства школьных проблем — медицинские корни. Эти проблемы нельзя решать только психолого-педагогическими методами без медицинской помощи.

«Все можно вылечить, — считает О. И. Ефимов, — и леворукость, и гиперактивность, и астению».

Практически все проблемные дети имеют неврологические нарушения, и эффективная помощь им возможна лишь в случае выполнения родителями назначений врача-невролога. Не секрет, что многие родители с опаской относятся к визиту к неврологу, не понимают важности назначаемого лечения, не связывают имеющиеся у ребенка трудности с нарушениями нервной системы. Поэтому, если в школьной медицинской карте имеется неврологический диагноз, следует обязательно выяснить, получает ли ребенок соответствующее лечение, осознают ли родители необходимость лечения, серьезно ли относятся к назначению врача.

Если же в заключении невролога написано «здоров», а у обследуемого ребенка имеется одно из перечисленных нарушений (замена букв, зеркальное письмо, леворукость, недоразвитие речи или когнитивных функций), необходим сбор анамнеза со слов родителей. Некоторые родители сразу говорят, что ребенок до определенного возраста был на диспансерном учете у невролога, называют диагноз.

Однако большинство родителей склонны отрицать имеющиеся нарушения («у моего ребенка все нормально», «он такой же, как все», «у соседей дети тоже этого не знают», «его папа в детстве тоже плохо говорил» и т. п.). Часть таких родителей сознательно скрывают неврологические диагнозы («в школе повесят ярлык», «запишут в разряд дураков»). У других срабатывает защитная реакция, стремление оградить себя от проблем, они «забывают» об имевшихся в раннем возрасте нарушениях и диагнозах. Беседуя с последней категорией родителей, следует быть очень внимательными и тактичными, но вместе с тем сохранять логику диагностической беседы, варьировать вопросы.

Приведенный ниже фрагмент типичной диагностической беседы позволяет увидеть, как непросто порой получить анамнестические сведения о ребенке, которые соответствуют действительности. Возможно, этот материал будет полезен молодым специалистам, которые, как показывает опыт, часто испытывают значительные трудности во взаимодействии с родителями.

Специалист:

Скажите, пожалуйста, как развивался ребенок до школы, были ли какие-то моменты в его развитии, которые беспокоили вас?

Мама:

Да нет, все нормально было, развивался так же, как и все.

Специалист:

Как протекали беременность, роды?

Мама:

Нормально протекали.

Специалист:

Чем болел ребенок до школы, находился ли на учете у врача?

Мама:

Ну, как все дети, простудами болел, еще аллергия была.

Специалист:

Находился ли ребенок на учете у врача-невролога до года или до трех лет?

Мама:

У невролога? Да нет, он абсолютно нормальный ребенок.

Специалист:

В каком возрасте начал держать головку, сидеть, ходить?

Мама:

Головку? Знаете, я уже и не помню. Да как все. И сидеть начал, как все, и ходить.

Специалист:

Вспомните, пожалуйста, когда стал ходить самостоятельно?

Мама:

Наверное, в год. Да, когда отмечали день рождения в годик, он так крепко хватался за пальцы и хорошо ходил.

Специалист:

А самостоятельно, без поддержки, наверное, стал ходить немного позже?

Мама:

Да, сам стал ходить поздно. Он умел ходить, но просто боялся.

Специалист:

В каком возрасте это примерно было? В год и месяц, в год и два, в год и три?

Мама:

Наверное, в год и два. Так быстро стал сам бегать и все время падал.

Специалист:

А с чем была связана задержка самостоятельной ходьбы, что говорили врачи?

Мама:

Да, вроде что-то с мышцами. Слабые мышцы были, что ли. Ему и массаж назначали все время.

Специалист:

А врач-невролог назначал какое-либо лечение?

Мама:

Ну да, невролог же и назначал массаж.

Специалист:

А какие-нибудь таблетки или уколы?

Мама:

Да, и таблетки, и уколы. Но уколы мы делать не стали, ребенок их боялся. Таблетки тоже пили не все. Мы как почитали, какие там диагнозы лечат, да какие могут быть вредные последствия, так и не стали давать. Врачи назначают, а не думают, что запросто можно ребенку печень «посадить».

Специалист:

А почему врач назначал такое лечение, какой диагноз он ставил?

Мама:

Я точно не помню, но ничего серьезного не было, только мышцы слабенькие.

Специалист:

Вспомните, пожалуйста, когда были у невролога последний раз?

Мама:

Да вот, когда проходили осмотр перед школой. Врач спросил, какие жалобы, и написал «Здоров».

Специалист:

Направлял ли вас врач когда-нибудь на специальное обследование, например, на энцефалограмму?

Мама:

Энцефалограмму мы делали, когда был еще маленький, до года. Там сказали, что ничего такого, все нормально, нарушения небольшие.

Специалист:

А перед школой вас не направляли на такое обследование?

Мама:

Нет, а зачем, сейчас же все нормально?

Чтобы сделать родителей проблемного ребенка своими союзниками и помощниками в коррекционной работе, специалисту следует очень тактично и грамотно объяснить, какие нарушения он видит на данный момент, какие в связи с этим могут встретиться трудности при обучении в школе, убедить в необходимости комплексной помощи ребенку (медицинской, психологической, логопедической). Начинать такой разговор лучше всего с описания положительных качеств ребенка и только затем переходить к трудностям и проблемам. Необходимо говорить понятным, доступным языком, без употребления специальных терминов, используя яркие сравнения, приводя примеры из собственного опыта работы. А самое главное, родители должны чувствовать нашу заинтересованность в успехах ребенка, понимать, что сведения о его раннем развитии, которые мы хотим получить, нужны нам не из праздного любопытства или из стремления «повесить ярлык», а для того, чтобы наиболее эффективно оказать помощь, спланировать занятия.

Сравнительно редко, но все же встречаются на практике случаи, когда родители понимают, что с ребенком что-то не в порядке, но, обращаясь к врачам, получают ответы типа: «Не придумывайте себе проблем, мамочка», «Перерастет, выправится». В результате упущено драгоценное время для лечения, у ребенка развиваются уже вторичные нарушения. Возможно, в таких случаях родители недостаточно настойчивы в силу своей неграмотности в медицинских вопросах и естественного желания видеть ребенка полностью благополучным.

Однако это не снимает ответственности с равнодушных или некомпетентных медиков. Такие родители по направлению специалиста образовательного учреждения охотно идут к врачу, проводят необходимое обследование и лечение. Именно такие родители становятся активными участниками коррекционного процесса. Автором не случайно так подробно рассмотрен вопрос о взаимодействии с родителями. Организация медицинской помощи не входит в компетенцию учителей-логопедов или педагогов-психологов, а полностью зависит от родителей. Между тем большинство речевых, зрительно-пространственных или когнитивных нарушений у детей связано с повреждением или недоразвитием различных участков центральной нервной системы, или, как говорят медики, «с заинтересованностью» определенных зон коры или ствола головного мозга.

Очевидно, что в таких случаях успешность логопедической или психологической коррекционной работы будет зависеть от того, получает ли ребенок медицинскую помощь. Многолетний опыт работы автора свидетельствует, что в тех случаях, когда удается убедить родителей в необходимости оказания ребенку медицинской помощи, коррекционная работа становится значительно эффективнее, иногда получают просто чудодейственные результаты.

Нередко приходится наблюдать случаи, когда ребенок, поступивший в школу с серьезными нарушениями, но начавший получать полноценное лечение, значительно опережает в учебе и развитии другого первоклассника, имевшего менее выраженные нарушения, но не лечившегося или лечившегося нерегулярно.

В заключение следует сказать, что чем раньше начаты лечение и коррекционные мероприятия, тем выше результат. Оптимальный вариант — выявление детей со зрительно-пространственными нарушениями и оказание им помощи в детском саду. Если же ребенок уже поступил в школу, то помощь ему должна оказываться с первых недель обучения. Только в этом случае возможно предупреждение нарушений письменной речи, неуспеваемости, школьной дезадаптации.

Глава 3

Диагностика зрительно-пространственных нарушений

В данной главе, рассчитанной в основном на специалистов — школьных психологов и логопедов, пойдет речь о том моменте, когда уже проведено первичное обследование ребенка, выявлены особенности дошкольного развития, изучены медицинские заключения и возникает необходимость углубленной диагностики.

Автор предлагает методику диагностики зрительно-пространственных представлений и сенсомоторной асимметрии, которая состоит из стандартизированных тестов, обычно хорошо знакомых специалистам. Преимущество представленной методики в том, что все тесты в соответствии с логикой диагностики, ее целями и задачами собраны в один блок. Кроме того, диагностика организована таким образом, что воспринимается детьми как увлекательная игра. Методика предназначена для детей 6–10 лет (первоклассников с риском развития оптических нарушений письма и чтения, учащихся 2–4 классов с уже имеющимися признаками оптической дисграфии и дислексии).

Целью диагностики является определение степени сформированности и типа латерализации, уровня развития соматопространственных представлений, зрительного восприятия, внимания, памяти, конструктивных действий. Разработанный автором специальный протокол (приложение 1), который заполняется в процессе диагностики, дает специалисту возможность увидеть целостную картину имеющихся нарушений и сохраненных функций, сделать по результатам его анализа грамотное заключение, разработать рекомендации для коррекционных занятий.

В протоколе обследования указываются причина, по которой проводится диагностика, краткие анамнестические сведения о ребенке. Для каждого вида диагностики в протоколе следует делать соответствующие пометки. При выявлении ведущей руки учитывается количество проб, выполненных каждой рукой. Ведущей считается та рука, которой выполнено 6 и более проб. Проводя данный тест, не следует фиксировать внимание на том, что мы выявляем ведущую руку. Можно просто сказать ребенку: «Сейчас мы с тобой будем выполнять очень интересные задания». Материалы, используемые для проведения теста, кладутся перед ребенком строго на середину стола, на равном расстоянии от правой и левой руки. Следует помнить, что ведущей является та рука, которая действует более активно. Например, при выполнении пробы 5 ведущей не обязательно будет рука, которая держит ножницы. Иногда встречаются случаи, когда ребенок просто держит ножницы в одной руке, а более активно работает другой рукой: поворачивает открытку, передвигает ее. В этом случае следует попросить взять ножницы в другую руку и оценить, какой рукой задание выполняется лучше.

При выполнении пробы 6 ведущей является та рука, которая выполняет активные действия, вне зависимости от того, в какой руке иголка.

При выполнении пробы 1 — «Рисование домика» сравнивается качество рисунков. Ведущей считается рука, которой получается более качественный рисунок. В протоколе также отмечается факт наличия родственникового (родители, дедушки, бабушки, братья, сестры). Если имеется семейная леворукость, то это еще один плюс в пользу ведущей левой руки. В том случае, когда, выполняя пробу, ребенок одинаково ловко действует обеими руками, нужно поставить пометку в графу «Обе руки». При определении ведущей ноги (уха, глаза) ведущей считается та нога (ухо, глаз), которой выполнено 2 и более пробы. Диагностика соматопропространственных представлений позволяет определить умение ориентироваться в схеме собственного тела, в схеме тела у чело-

века, находящегося напротив, уровень развития пространственных ориентировок.

В протоколе делаются пометки о том, правильно или с ошибкой выполнено задание. Анализ выполнения всех заданий позволяет сделать вывод об умении ориентироваться в частях собственного тела и в пространстве.

Материалы для диагностики зрительно-предметного восприятия, внимания, памяти, конструктивных действий представлены в приложении 2. По результатам диагностики составляется заключение, в котором отмечают степень выраженности нарушений и сохраненные функции, даются рекомендации для дальнейшей коррекционной работы. Рекомендации не должны носить безличного характера типа: «Развитие зрительного восприятия». Следует указать, какие функции может взять на себя каждый из участников коррекционного процесса. Например, рекомендации могут выглядеть следующим образом:

1. Направление ребенка на консультацию к врачу-неврологу.
2. Индивидуальные занятия с психологом по коррекции и развитию зрительно-пространственных представлений.
3. Посещение групповых логопедических занятий по профилактике дисграфии и дислексии.
4. Консультирование ведущим специалистом (психологом, логопедом) педагогов и родителей.

По окончании цикла занятий проводится повторная диагностика. Это позволяет отследить эффективность коррекционных мероприятий, наметить дальнейший план работы с ребенком. Схема проведения диагностики представлена в табл. 1.

Таблица 1

Диагностика зрительно-пространственных нарушений

Вид диагностики	Инструкция	Цель диагностики
1	2	3
1. Диагностика сенсомоторной асимметрии: а) выявление ведущей руки	Проба 1. Нарисуй домик. А теперь нарисуй точно такой же домик другой рукой. Проба 2. В одной из коробочек спрятана монетка. Открой коробочки, найди ее. Проба 3. Будем строить колодец из спичек. Попробуй построить такой же колодец, как у меня. Проба 4. Попади мячом в корзинку. Мяч можно бросать только одной рукой. Проба 5. Вот красивая открытка. Вырежь ножницами новогодний шарик. Проба 6. Бусы рассыпались. Давай нанижем их на ниточку. Проба 7. Кто-то туго закрутил пробки на пузыречках. Помоги мне открыть их. Проба 8. Вербка запуталась. Развяжи узлы. Проба 9. Сейчас будем строить башню из кубиков.	Определение степени сформированности латералиты, типа латерализации
б) выявление ведущей ноги	Проба 1. Попрыгай на одной ноге. Проба 2. Загони мяч в ворота, как настоящий футболист. Проба 3. Поставь одно колено на стул.	
в) выявление ведущего глаза	Проба 1. Закрой один глаз (ведущий глаз останется открытым). Проба 2. Посмотри, какие красивые узоры есть в калейдоскопе. Проба 3. Сделай из кулачков подзорную трубу, посмотри в нее.	
г) выявление ведущего уха	Проба 1. Приложи ухо к двери, послушай, что происходит в коридоре. Проба 2. Это морская ракушка. Приложи ее к уху, послушай шум моря. Проба 3. Послушай, идут ли часы	
2. Диагностика сомато-пространственных представлений:		Определение уровня развития пространственных ощущений собственного

Продолжение табл. 1

1	2	3
а) показ частей своего тела б) показ частей тела у человека, находящегося напротив в) показ правой (левой) рукой предметов г) пробы Хеда (речевой вариант)	Покажи свою правую (левую) руку, ногу, глаз, ухо. Это кукла Маша (кукла сидит лицом к ребенку). Покажи, где у Маши правая рука, левая нога, правый глаз, левая рука. Покажи правой рукой стул, левой окно; возьми левой рукой карандаш, правой — лист бумаги. Коснись левой рукой правого уха, правой рукой — левого колена, левой рукой покажи правую бровь, правой рукой покажи левое плечо	тела, пространственных ориентировок, выявление предрасположенности к дисграфии и дислексии
3. Диагностика пространственных ориентировок: а) ориентировки относительно собственного тела б) пространственные взаиморасположения предметов в) название пространственного взаиморасположения предметов	Скажи, что находится справа от тебя, слева от тебя, сверху, внизу Скажи, что находится справа от окна, слева от стола, над доской, под вешалкой, между доской и дверью. Посмотри, какая бабочка. Покажи, как летает бабочка над столом (под столом, между столом и стулом, за стулом и т. п.). На этих картинках нарисованы кошка и мяч (бочка и ящик). Скажи, где находится кошка по отношению к мячу (на каждой картинке), бочка по отношению к ящику	Определение уровня развития пространственных ориентировок, знания предлогов, отражающих пространственное взаиморасположение предметов
4. Диагностика зрительно-предметного восприятия: а) узнавание «зашумленных» предметных картинок; б) узнавание символических изображений; контурных изображений предметов, геометрических фигур, букв	Сейчас я покажу тебе «хитрые» картинки. Догадайся, что здесь нарисовано	Определение уровня развития зрительного гнозиса, выявления предрасположенности к дисграфии и дислексии

Окончание табл. 1

1	2	3
5. Диагностика конструктивных действий: а) складывание разрезных картинок(из 2, 3, 4 частей); б) методика Кооса	Как ты думаешь, что здесь нарисовано? Сложи картинку. Будем делать красивый коврик, такой, как здесь (демонстрация)	Определение уровня развития пространственной ориентации, конструктивного праксиса
6. Исследование зрительного внимания: а) корректурная проба (геометрические фигуры) б) корректурная проба (буквы) в) подсчет кружков в секторах круга (по Ф. Е. Рыбакову)	На этом листочке нарисовано много разных фигур. Назови их. Нужно внимательно просматривать каждый ряд фигур. Если увидишь треугольник, обведи его. Если увидишь круг, зачеркни его крест-накрест, квадрат зачеркни вертикальной чертой. Внимательно посмотри каждую строчку. Букву Б зачеркни, букву Ш подчеркни. Сосчитай глазами, без помощи пальцев, зеленые кружочки (если ребенок справился, предлагается посчитать синие, а затем красные кружочки). Если при подсчете зеленых кружков возникли затруднения, предлагается посчитать белые, а затем фиолетовые кружочки	Определение объема, концентрации и переключаемости внимания
7. Исследование зрительной памяти: а) запоминание предметных картинок (9 картинок, время демонстрации 10 секунд); б) запоминание геометрических фигур (по Ф. Е. Рыбакову). Для запоминания предлагается 9 фигур, время демонстрации 10 секунд	Назови картинки. Внимательно посмотри на них. А теперь картинки спрятались. Назови, какие ты запомнил? Внимательно посмотри и запомни геометрические фигуры. Найди их среди других фигур	Определение уровня развития зрительной памяти

Глава 4

Коррекция и развитие зрительно-пространственных представлений

После того как проведена диагностика, сделано заключение о наличии и степени выраженности нарушений, встает вопрос о том, как помочь ребенку, как наиболее эффективно организовать коррекционную работу. В данной главе вниманию читателей предлагается авторская коррекционная программа и конспекты занятий. Программа рассчитана на детей 6–7 лет, которые собираются в первый класс или уже начали учиться в школе. Автор имеет положительные результаты проведения занятий по программе как с группой учащихся, так и индивидуально. Дидактический материал к занятиям содержится в приложении 3.

Пояснительная записка

Причины трудностей в обучении учащихся начальной школы многообразны. Они могут быть обусловлены целым рядом внутренних и внешних факторов. Трудности усвоения тех или иных учебных предметов являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, нарушения поведения. Задачей специалистов, обследующих будущих первоклассников, является выявление детей с неблагоприятным прогнозом обучения и оказание им медицинской, психологической, педагогической или логопедической помощи. Эффективность этой помощи во многом зависит от времени ее оказания. Опыт работы в школе показывает, что проведение коррекционных мероприятий с первых недель

обучения в большинстве случаев позволяет предупредить развитие дезадаптации, дисграфии, дислексии.

Ежегодно в процессе обследования первоклассников выявляется значительное количество детей с нарушениями зрительного восприятия, пространственных и временных представлений, конструктивного праксиса. В отдельных случаях мы наблюдаем эти нарушения в изолированном виде, но чаще они встречаются в сочетании с различными речевыми и когнитивными нарушениями. Объясняется это тем, что оптико-пространственные нарушения связаны с повреждением или недоразвитием определенных зон коры или ствола головного мозга, нарушением межполушарного взаимодействия. Вызываются эти нарушения различными патологическими факторами, действующими в пренатальный, натальный и постнатальный периоды (инфекции и интоксикации во время беременности, патологии беременности, патологии родов, детские инфекции, интоксикации, травмы головы). Имеет значение также и генетический фактор, социально-педагогическая среда, в которой находился ребенок до поступления в школу. Трудности, с которыми встречаются дети с оптико-пространственными нарушениями, наиболее ярко проявляются при обучении письму и чтению. Дети с трудом ориентируются в тетради, на строке, с трудом усваивают зрительный образ букв и цифр, смешивают графически сходные буквы, как отличающиеся дополнительными элементами (Л—Д, З—В, Ш—Щ), так и состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенные в пространстве (Т—Г, Ь—Р, Н—П, П—И). Аналогичные нарушения наблюдаются при обучении письму, однако здесь заменяются сходные рукописные буквы (в—д, п—т и др.). Для детей с недоразвитием зрительного восприятия и пространственных представлений характерно зеркальное написание как печатных, так и письменных букв (В—Я, Я—В, З—Е, Э—Е и др.). При некоторых органических поражениях головного мозга может наблюдаться зеркальное письмо.

Несформированность оптико-пространственных представлений проявляется в рисовании и конструировании.

Фигура упрощается, уменьшается количество элементов, неправильно располагаются линии и детали по сравнению с образцом. Отмечаются затруднения в речевом обозначении пространственных соотношений. Дети могут испытывать трудности уже при выполнении словесных инструкций, связанных со взаиморасположением предметов (положи карандаш на коробку, в коробку, под коробку и т. п.). Однако чаще трудности связаны с оречевлением действий. В этом случае ребенок затрудняется сказать, куда положили или откуда взяли предмет.

Трудности формирования пространственно-временных ориентировок, не скорректированные в начальном обучении, переносятся на следующую ступень и проявляются при изучении геометрии, географии, истории, иностранного языка.

Очевидно, что устранение зрительно-пространственных нарушений должно проводиться комплексно, включать в себя медицинскую и педагогическую коррекцию. Одним из видов педагогической коррекции может быть проведение курса индивидуальных или групповых занятий. Занятия могут проводиться как школьными психологами, так и учителями-логопедами в качестве пропедевтических занятий по формированию психологической базы речи у детей с первичными речевыми нарушениями.

Цели курса

- Коррекция и развитие соматопропространственных представлений.
- Коррекция и развитие умения ориентироваться в пространстве, во времени.
- Развитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза.
- Коррекция и развитие динамического праксиса, мелкой моторики.
- Развитие межполушарного взаимодействия.
- Профилактика дисграфии и дислексии, школьной дезадаптации.
- Формирование положительной учебной мотивации, адекватной самооценки, произвольности психических процессов.

Логика построения курса

Структура и содержание курса занятий определяются возрастными психофизиологическими особенностями детей и имеющимися нарушениями зрительно-пространственных представлений и ориентировок. Согласно учению И. П. Павлова, в основе зрительно-пространственных представлений лежат:

- умение ориентироваться в собственном теле, дифференцировать его правые и левые части;
- умение ориентироваться в окружающем пространстве, различать направления: вправо, влево, вверх, вниз;
- умение определять пространственное взаиморасположение предметов, соотношение элементов предметов, графических изображений;
- способность к запоминанию, автоматизации и воспроизведению серии различных движений.

По мнению таких ученых, как Б. Г. Ананьев, И. Н. Садовникова, различение человеком пространства формируется на основе восприятия им собственного тела. Такое восприятие складывается из сочетания пространственно-тактильной чувствительности, мышечно-суставных и органических (внутренних) ощущений. Это комплексное восприятие человеком собственного тела носит название «схемы тела» (Б. Г. Ананьев). Умение ориентироваться в схеме собственного тела появляется по мере развития коры головного мозга, формирования функциональной асимметрии. Вначале «собственное пространство тела» ощущается ребенком только у полости рта. Затем, по мере формирования произвольных движений рук, ног, туловища, «пространство собственного тела» расширяется. Однако целостная схема тела начинает складываться лишь с появлением функциональной асимметрии в зрительно-пространственном различении, то есть по мере того как у ребенка начинает выявляться доминантная роль одного из полушарий. Другими словами, происходит процесс латерализации. При сформировавшейся латерализации наблюдается преимущественное использование одного из

пары сенсомоторных органов: руки, ноги, глаза, уха. В этих случаях говорят о правой или левой латералите. Встречается также перекрестная латерализация, когда у ребенка, например, при ведущей правой руке ведущим является левый глаз, и т. п.

В норме процесс латерализации завершается к 6 годам. Если же при обследовании ребенка 6–7 лет не удастся выявить ведущие сенсомоторные органы, то речь идет о задержке в формировании латералиты. Несформированная в срок, а также перекрестно сложившаяся латералита ведет к нарушению пространственных представлений и ориентировок, затрудняет обучение в школе.

Поэтому значительное количество упражнений на занятиях курса направлено на развитие и коррекцию умения ориентироваться в схеме собственного тела, в схеме тела у человека, находящегося напротив. После того как сформировано умение ориентироваться в схеме тела, дети учатся различать направления в пространстве. Это очень важно, так как с началом школьного обучения первоклассникам приходится сталкиваться с обилием словесных обозначений пространственных признаков, которые вводит учитель. Младшие школьники с несформированными или необобщенными в достаточной степени пространственными понятиями и представлениями испытывают затруднения в выполнении таких простейших заданий учителя, как отступить необходимое количество клеток вправо, влево, вверх или вниз, работать вверху или внизу от заданного элемента, под или над.

На последующих занятиях происходит закрепление умения ориентироваться в схеме тела и пространстве, ведется работа по коррекции и развитию зрительного восприятия, внимания, памяти, конструктивного праксиса.

Последнее занятие посвящено подведению итогов, выполнению упражнений по выбору учащихся и тех упражнений, которые вызывали наибольшие трудности.

После завершения курса занятий проводится повторная диагностика. Дети, показавшие низкий результат, могут быть оставлены для индивидуальных занятий или получать консультационную помощь.

Основные принципы построения занятий курса

- Подбор приемов и методов коррекционной работы с опорой на ведущую деятельность возраста.
- Использование принципов педагогики сотрудничества при взаимодействии с детьми.
- Учет зоны ближайшего развития и опоры на сохраненные качества личности в коррекционной работе.
- Соблюдение принципа последовательности и цикличности в подборе заданий.
- Строгое соблюдение психоигиенических требований при проведении занятий.

Критерии отбора детей для занятий

Занятия проводятся с детьми, имеющими нарушения зрительного восприятия, пространственных и временных представлений. Для диагностики указанных нарушений могут использоваться различные методики. Один из вариантов диагностики представлен в табл. 1.

Перспективный план занятий по коррекции зрительно-пространственных представлений

№ п/п	Содержание	Номера занятий
1	Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве	№ 1, 2
2	Ориентировка в схеме тела у человека, находящегося напротив	№ 3
3	Ориентировка в схеме тела, направления в пространстве	№ 4, 5
4	Закрепление ориентировки в схеме тела и пространстве. Ориентировка во времени: возраст и роли в семье, части суток	№ 5, 6
5	Путешествие в Буквоград. Закрепление зрительно-пространственных ориентировок, зрительного и кинетического образа букв	№ 7, 8
6	Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, конструктивных навыков	№ 9
7	Итоговое занятие. Подведение итогов курса. Повторное выполнение заданий, вызывающих трудности	№ 10

Количество, продолжительность и периодичность занятий

Курс состоит из 10–12 занятий. Продолжительность каждого занятия — 40 минут. Занятия проводятся 2–3 раза в неделю во внеучебное время. Оптимальное время начала занятий — конец сентября.

ЗАНЯТИЕ № 1

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве

Цели:

- Формирование умения ориентироваться в схеме тела и пространстве.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Формирование положительной учебной мотивации, групповой сплоченности.

Оборудование: наборы геометрических фигур, листы А4 по количеству детей, тетради в клеточку.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу. «Волшебный клубочек»

Ведущий:

Дети! Мы сегодня собрались на наше первое занятие. Мы будем учиться быть самыми лучшими школьниками. Как вы думаете, что надо для того, чтобы стать самым лучшим школьником? (Ответы детей.)

Чтобы хорошо работать, нам надо познакомиться. Поможет нам в этом волшебный клубочек. Катись, катись, клубочек! Катись, катись, волшебный! К кому клубочек прикатился, тот и разговорился.

(Дети передают друг другу клубок, разматывая его и называя свои имена. Ведущий тоже называет свое имя.)

А теперь, чтобы еще лучше узнать друг друга, давайте расскажем, кто что любит.

(Дети сматывают клубок и называют свои любимые занятия, любимую еду, игрушки, домашних животных и т. д. Ведущий тоже сообщает детям, что он любит.)

II. Основная часть занятия

1. Закрепление схемы тела.

а) Детям предлагается показать правую руку, левую руку, правое плечо, левый локоть, правую бровь, левое ухо, правое колено.

б) Обвести на листе бумаги сначала левую ладошку, затем правую ладошку. Обозначить их буквами П и Л. Выяснить у детей, знают ли они, где находится сердце. Под левой ладошкой нарисовать сердечко.

в) Ведущий предлагает детям подумать, какие хорошие качества характера есть у них. Затем на листе бумаги, где изображены ладошки, на большом пальце правой руки ведущий записывает каждому одно из качеств. А на остальных четырех пальчиках хорошие качества ребенка дома должна записать мама.

2. Ориентировка в схеме тела и пространстве.

Детям предлагается вытянуть правую руку в сторону, опустить, левую руку в сторону, опустить, ответить на вопросы, что (кто) находится справа (слева).

3. Выкладывание узора из геометрических фигур.

Инструкция: на середину листа положить круг, справа — треугольник; слева от круга — квадрат, справа от треугольника — прямоугольник; слева от квадрата — пятиугольник.

Вопросы: «Что находится справа от квадрата? Слева от круга? Справа от треугольника?» и т. д.

Каждый ребенок должен ответить на 2–3 вопроса.

4. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

а) «Кулак, ребро, ладонь» — выполняются три движения, последовательно сменяющие друг друга. Вначале

рука сжата в кулак, затем ладонь ребром на плоскость стола, затем ладонь кладется на стол. Упражнение выполняется вначале правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

б) «Колечко» — поочередно перебирать пальцы правой руки, левой руки, обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем.

в) «Лезгинка» — левая рука сжата в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука с прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого происходит смена положений рук — правая в кулак, левая выпрямлена горизонтально. Повторить 6–8 раз.

г) «Замочек» — соединить ладони, сцепить пальцы в замок и двигать заданным пальцем. Например, все дети двигают большим пальцем правой руки, указательным пальцем левой руки и т. п.

5. Рисунок в тетради под диктовку.

Посередине листа нарисовать домик, справа — цветок, слева — грибок, справа от цветка — елочку, слева от грибка — морковку. Вопросы аналогичны вопросам пункта 3.

6. Диагностика оптических нарушений.

Запишите в тетрадь все буквы, которые вы знаете (в течение 2 минут).

7. Закрепление ориентировки в схеме тела, развитие фонематического восприятия.

Запишите в тетради буквы А, О, У. Если услышите звук [а], поднимите вверх правую руку, [у] — левую руку, [о] — обе вместе. А, О, У, О, А, У, ... Аня, Оля, утро, осень, астра, облако, утка, аист, ум, окна, Алик, остров.

III. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ № 2

Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве

Цели:

- Закрепление умения ориентироваться в схеме тела и пространстве.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Формирование положительной учебной мотивации, групповой сплоченности.

Оборудование: наборы геометрических фигур, цифры от 1 до 9, наборное полотно, тетради в клеточку, цветные карандаши.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу. «Снежный ком»

Ведущий называет свое имя. Ребенок, сидящий слева, должен повторить это имя и назвать свое. Следующий ребенок повторяет уже 2 имени и называет свое и т. д. Последний ребенок повторяет все имена и называет свое.

Игра «Доскажи словечко».

Ведущий:

Дети! На прошлом занятии мы с вами решили стать самыми лучшими школьниками. Я думаю, что вы уже многое знаете и многому научились. Сейчас мы это проверим. Вам нужно закончить строчки стихотворения, которое я прочитаю:

*Учитель спросит — нужно ... (встать),
Когда он сесть позволит — ... (сядь).
Ответить хочешь — не шуми,
А только руку — ... (подними).
На уроках будь старательным,
Будь спокойным и ... (внимательным),
Все пиши, не отставай,*

*Слушай, не ... (перебивай).
Если друг стал отвечать,
Не спеши ... (перебивать).
А если друга ты перебиваешь,
Значит, друга ты не ... (уважаешь).*

II. Основная часть занятия

1. Закрепление схемы тела.

Ведущий называет какую-либо часть тела. Дети должны показать у себя и назвать вначале правую, затем левую часть.

Например:

Ведущий:

Рука (нога, ухо, бровь, локоть, плечо).

Дети:

Это правая рука, это левая рука (нога, ухо, бровь, локоть, плечо).

2. Ориентировка в схеме тела и пространстве.

Детям предлагается построиться по росту, затем назвать своих соседей справа и слева.

3. Работа с цифровым рядом.

На наборном полотне выставлены цифры от 1 до 9.

Вопросы: «Какая цифра стоит справа от цифры 3? Слева от цифры 7?» и т. п. Затем детей просят закрыть глаза. За это время одна цифра «убежит».

Вопросы: «Какой цифры не стало? Скажите, куда нужно поставить «убежавшую» цифру, используя слова «справа», «слева». Повторить упражнение 2–3 раза.

4. Динамическая пауза.

Стихи с движениями:

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Строят города (имитация укладывания кирпичей).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Водят поезда (имитация поворотов руля).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Могут шить и штопать (имитация движений).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Могут дружно хлопать! (Хлопки.)

Аист, аист длинноногий, покажи домой дорогу (дети маршируют).

Топай правой ногой (3 раза),

Топай левой ногой (3 раза),

Снова правой ногой (3 раза),

Снова левой ногой (3 раза),

Вот тогда придешь домой!

5. Выкладывание узора из геометрических фигур.

Инструкция: на середину листа положить квадрат, справа — треугольник, слева — круг; справа от треугольника — прямоугольник, справа от прямоугольника — пятиугольник.

Вопросы: «Что находится справа от квадрата? Слева от круга? Справа от треугольника?» и т. д.

Каждый ребенок должен ответить на 2–3 вопроса. За каждый правильный ответ — фишка. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

6. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

7. Работа в тетрадах.

У детей в тетрадах красной ручкой отмечена точка. От этой точки нужно провести линию на 2 клетки вверх, затем продолжить ее на 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 2 клетки влево. Что получилось? (квадрат) Как превратить квадрат в домик? (Дорисовать сверху треугольную крышу.)

Ведущий предлагает отступить три клеточки вправо и нарисовать точно такой же домик. Затем дети рисуют еще 3 таких домика. Ведущий сообщает детям, что нужно приготовить цветные карандаши, так как сейчас они будут раскрашивать домики. Но раскрашивать нужно не как попало, а правильно. Первый домик справа нужно раскрасить красным карандашом (дети находят домик и

раскрашивают его). Третий домик слева раскрасить зеленым карандашом. Домик, который стоит справа от зеленого, — синим, а первый слева домик — желтым. Один домик остался нераскрашенным. Кто правильно скажет, где стоит этот домик, тот может выбрать цвет для него.

III. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ № 3

Ориентировка в схеме тела у человека, находящегося напротив

Цели:

- Закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
- Знакомство со схемой тела человека, находящегося напротив.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Формирование положительной учебной мотивации, групповой сплоченности.

Оборудование: плакаты к занятию, тетради в клеточку.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу. «Снежный ком»

Ведущий называет свое имя. Ребенок, сидящий слева, должен повторить это имя и назвать свое. Следующий ребенок повторяет уже 2 имени и называет свое и т. д. Последний ребенок повторяет все имена и называет свое.

Игра «И я тоже»

Ведущий называет различные действия и просит детей добавлять слова «и я тоже», если они согласны с услышанным.

*Я утром быстро просыпаюсь.
Я делаю зарядку.
Я часто прыгаю по грядкам.
Я люблю вкусно поесть.
Я люблю подраться.
Я знаю, что на уроках нужно стараться.
Я перед сном кричу: «Будьте здоровы!»
Я знаю, что летать могут коровы.
Я умею хорошо рисовать.
Я люблю читать.*

II. Основная часть занятия

1. Закрепление ориентировки в схеме тела.

Показать правую (левую) руку (ногу, ухо, бровь, локоть).

Показать правой (левой) рукой левое (правое) ухо (бровь, плечо, колено и т. п.).

2. Уточнение ориентировки в схеме тела у человека, находящегося напротив.

а) Вызванный ученик, стоя спиной к классу, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ученик правильно выполнил инструкцию.

б) Не опуская поднятой руки, ученик поворачивается лицом к товарищам. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга.

3. Работа в парах.

Дети попарно становятся лицом друг к другу. По команде ведущего один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т. д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются.

4. Динамическая пауза.

Ведущий становится лицом к детям и выполняет стихи с движениями. Произнеся слово «Правая» и отведя в сторону свою правую руку, ждет, чтобы все дети правильно выполнили действие. Далее аналогично.

Стихи с движениями:

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Строят города (имитация укладывания кирпичей).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку)

Водят поезда (имитация поворотов руля).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Могут шить и штопать (имитация движений).

Правая и левая (дети отводят в сторону сначала правую, потом левую руку).

Могут дружно хлопать! (Хлопки.)

Повторить еще раз упражнение в более быстром темпе.

5. Работа с плакатами.

Определить, в какой руке держит флажок девочка, шарик и молоток — мальчик, на какой ноге стоит девочка, какой рукой машет девочка из окна вагона и т. д.

6. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

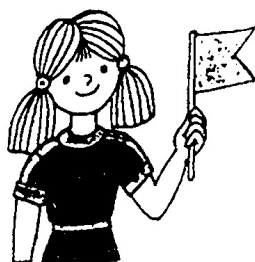
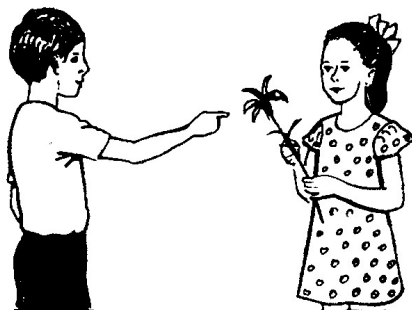
7. Работа в тетрадах.

В тетрадах у детей посередине строчки отмечена красная точка, ниже — схематические изображения мальчика и девочки.

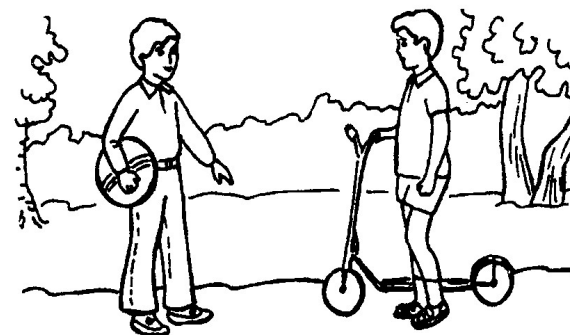
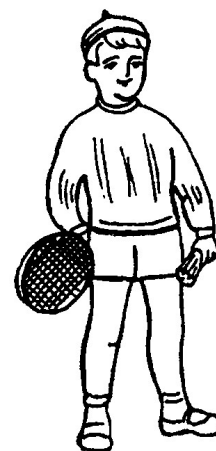
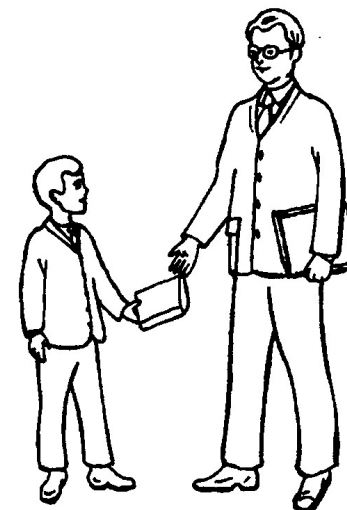
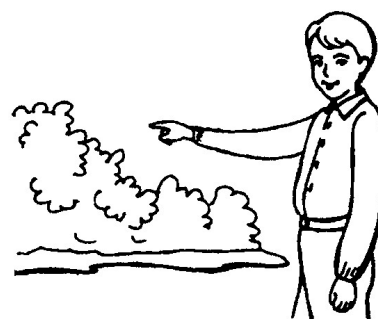
Инструкция: от точки провести линию на 3 клетки вверх, продолжить ее на 3 клетки вправо, на 1 клетку вниз, на 3 клетки влево. Что получилось? (Флажок.) Раскрасить флажок. Таким флажком мы будем отмечать каждую новую работу в тетради.

К вам в гости пришли мальчик и девочка. Мальчика зовут ..., а девочку зовут Я приготовила для них подарки. (На доске схематические изображения цветка,

Рисунки к занятию № 3



Рисунки к занятию № 3



конфеты, корзинки, яблока.) Что подарим мальчику? Девочке? Мальчик взял свой подарок,..., в правую руку. Покажите правую руку у мальчика, нарисуйте в этой руке подарок. (Аналогично распределяются и рисуются остальные подарки.)

III. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

3. Пароль на выход.

Первым выйдет тот из детей, кто скажет, в какой руке ведущий держит указку (ручку, книгу, тетрадь и т. п.). Каждый ребенок должен правильно назвать руку, держащую предмет.

ЗАНЯТИЕ № 4

Ориентировка в схеме тела человека, стоящего напротив, направления в пространстве

Цели:

- Закрепление ориентировки в схеме собственного тела.
- Закрепление схемы тела человека, стоящего напротив.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Формирование положительной учебной мотивации, групповой сплоченности.

Оборудование: плакат «Стрелки», сюжетная картина «Семья на прогулке», плакаты для закрепления направлений в пространстве, тетради в клеточку.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу и пожелания

Дети передают по кругу мягкую игрушку и называют свои имена. Потом игрушка еще раз передается по кругу, при этом каждый должен назвать по имени своего соседа справа и пожелать ему что-нибудь хорошее. Ведущий также участвует в этом упражнении.

Игра «Ветер дует на...»

Дети встают в круг. Ведущий сообщает, что все они сейчас превратятся в деревья.

Деревья на ветру качают ветками. Качать ветками будут не все деревья, а только те, на кого подует ветер.

Ветер дует на ... девочек!

Ветер дует на того, у кого есть сестра.

Ветер дует на мальчиков.

Ветер дует на того, кто любит мороженое (боится собак, умеет читать, помогает маме, любит поспать, иногда опаздывает в школу, умеет кататься на велосипеде, любит рисовать, боится уколов, любит учиться и т. п.).

II. Основная часть занятия

1. Закрепление ориентировки в схеме тела у человека, находящегося напротив.

Дети становятся в шеренгу. Один ребенок — ведущий — становится напротив. Дети по очереди показывают различные части своего тела, а ведущий должен назвать их. После двух-трех ответов или в случае ошибки ведущим становится другой ребенок. В роли ведущего должны побывать все дети.

2. Работа с сюжетной картинкой «Семья на прогулке».

Вопросы: кто изображен на картинке? Как можно назвать одним словом этих людей? С какой стороны относительно других находится каждый член семьи?

3. Динамическая пауза (выполняется в парах).

Стихи с движениями «Хлоп, ладошка» (И. Лопухина)

Вот у нас игра какая:
Хлоп, ладошка, хлоп, другая!
Правой правую ладошку
Мы пошлепаем немножко,
А потом ладошкой левой
Ты хлопки погромче делай.
А потом, потом, потом
Левой правую побьем.
Вверх, ладошки! Хлоп! Хлоп!
По коленкам — шлеп, шлеп!
По плечам теперь похлопай!
По бокам себя пошлепай!
Можем хлопнуть за спиной!
Хлопаем перед собой!
Вправо можем! Влево можем!
И крест-накрест руки сложим.

4. Графическое воспроизведение направлений.

а) Показать рукой в воздухе направление: сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо.

б) Работа с плакатом «Стрелки».

Вопросы: куда показывает стрелка? Какая стрелка показывает направление сверху вниз? Справа налево? И т. д.

5. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

6. Работа в тетрадах.

а) Изображение флажка.

б) Работа с точками.

У детей в тетрадах изображено 8 точек (по 4 на строчке).

Инструкция: на первой строчке поставить знак + от первой точки снизу, от второй сверху, от третьей слева, от четвертой справа. На второй строчке от каждой точки провести стрелку в направлении: от первой — вниз, от второй — вправо, от третьей — вверх, от четвертой — влево.

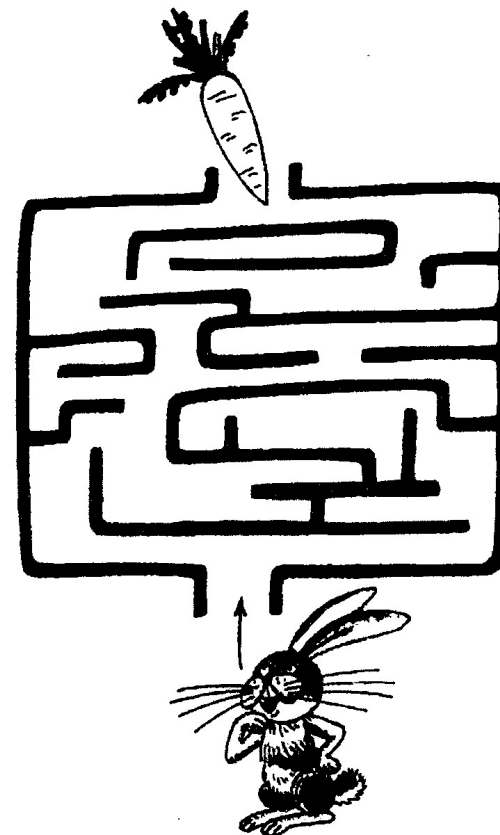
7. Работа с плакатами для закрепления направлений в пространстве.**III. Заключительная часть занятия**

1. Подведение итогов занятия.

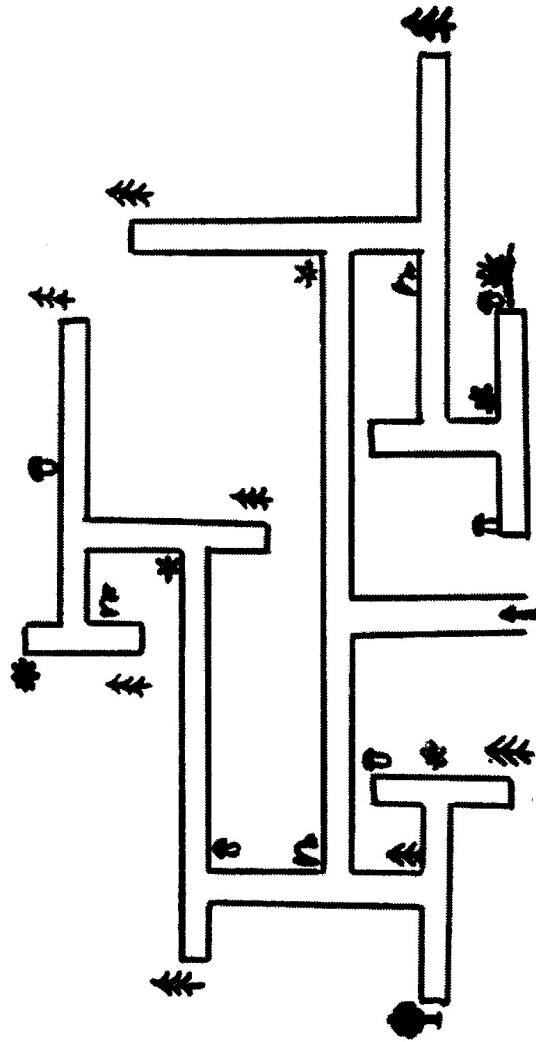
2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

Плакат к занятию № 4 «Помоги зайчику»



Карточка к занятию № 4 «Лабиринт»



Плакат к занятию № 4, 5 «Стрелки»



ЗАНЯТИЕ № 5

Ориентировка в схеме тела и пространстве

Цели:

- Закрепление умения ориентироваться в схеме собственного тела, в схеме тела человека, стоящего напротив, в пространстве.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Формирование групповой сплоченности.
- Активизация словарного запаса в рамках лексической темы «Семья».

Оборудование: плакаты «Стрелки», «Что, где», сюжетная картинка «Семья», тетради в клеточку, наборы геометрических фигур.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу. «Снежный ком»

Ведущий называет свое имя. Ребенок, сидящий слева, должен повторить это имя и назвать свое. Следующий ребенок повторяет уже 2 имени и называет свое и т. д. Последний ребенок повторяет все имена и называет свое.

II. Основная часть занятия

1. Повторение ориентировки в схеме собственного тела.

Показать свою правую (левую) руку (ухо, бровь и т. д.).

2. Повторение ориентировки в схеме тела у человека, находящегося напротив.

Дети встают в шеренгу, ведущий — напротив, лицом к ним.

Ведущий:

Это моя правая рука (левое ухо, правый локоть, левое колено и т. п.).

Дети:

Это моя правая рука (левое ухо, правый локоть, левое колено и т. п.).

3. Закрепление ориентировки в пространстве.

а) Работа с плакатом «Стрелки».

Вопросы: Куда показывает стрелка? Какая стрелка показывает направо (налево и т. д.).

б) Работа с плакатом «Что, где?».

Вопросы: Где находится грибок (снеговик, цветок, мяч)?

Закончить предложение «Снеговик находится слева от...», «Мяч находится справа от...» и т. п.

Если продолжить линию на плакате, какие предметы будут находиться вверху, над линией? Внизу, под линией?

4. Выкладывание узора из геометрических фигур.

Инструкция: в центр листа положить треугольник, в правый верхний угол — круг. В левый нижний угол — квадрат, в левый верхний угол — прямоугольник, в правый нижний — пятиугольник.

Ответить на вопросы: «Где находится круг? Треугольник? Прямоугольник?» и т. д.

5. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

6. Работа в тетрадях.

а) Рисуем флажок.

б) Превратим палочки в буквы.

У детей в тетрадях прописано 5 палочек высотой в 2 клеточки. Детям предлагается превратить эти палочки в буквы, с одним условием: дописывать элементы можно только справа от палочки. В случае затруднений ведущий может дать подсказки типа «Какая буква получится, если справа вверху нарисовать полукруг? Полукруг внизу, а палочку — вверху, слева направо? Два полукруга?» и т. п. У детей могут получиться буквы Р, Б, В, Г, Е, К, Ы, Ю, Ь.

в) Расположить буквы по местам.

В середине листа отмечается точка. *Инструкция:* справа от точки написать букву В, слева от точки букву Б, над точкой — букву Р, под точкой — букву Е.

7. Работа с сюжетной картинкой «Семья».

Уточняются понятия «дочь», «сын», «брат», «сестра», «внук», «внучка», «старше», «младше».

8. Рисунок «Моя семья».**III. Заключительная часть занятия****1. Подведение итогов занятия.****2. Домашнее задание.**

К следующему занятию закончить и раскрасить рисунок «Моя семья».

3. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

ЗАНЯТИЕ № 6**Возраст и роли в семье. Части суток****Цели:**

- Закрепление временных представлений, понятий «старше», «моложе», «раньше», «позже», «начала», «потом».
- Активизация словарного запаса в рамках лексических тем «Семья», «Сутки».
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Формирование групповой сплоченности.

Оборудование: детские рисунки или фотографии семьи, сюжетная картинка «Семья», картинки серии «Сутки», карточки с буквами, тетради в клеточку.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия**Знакомство в кругу и пожелания**

Дети передают по кругу мягкую игрушку и называют свои имена. Потом игрушка еще раз передается по кругу, при этом каждый должен назвать по имени своего соседа справа и пожелать ему что-нибудь хорошее. Ведущий также участвует в этом упражнении.

II. Основная часть занятия**1. Повторение ориентировки в схеме собственного тела.**

Показать свою правую (левую) руку (ухо, бровь и т. д.).

2. Упражнения с буквами (карточки).

Дети называют букву из верхней строки и поднимают руки в соответствии с обозначениями в нижней строке (П — правая рука, Л — левая, В — обе руки вместе).

3. Работа с детскими рисунками семьи.

Каждый ребенок должен по рисунку рассказать о своей семье, ответить на вопросы типа: «Кто в семье старше всех? Моложе всех? Ты для мамы (для бабушки) кто? А для сестры (для брата)? Кто моложе — мама или бабушка? Кто старше — брат или сестра?»

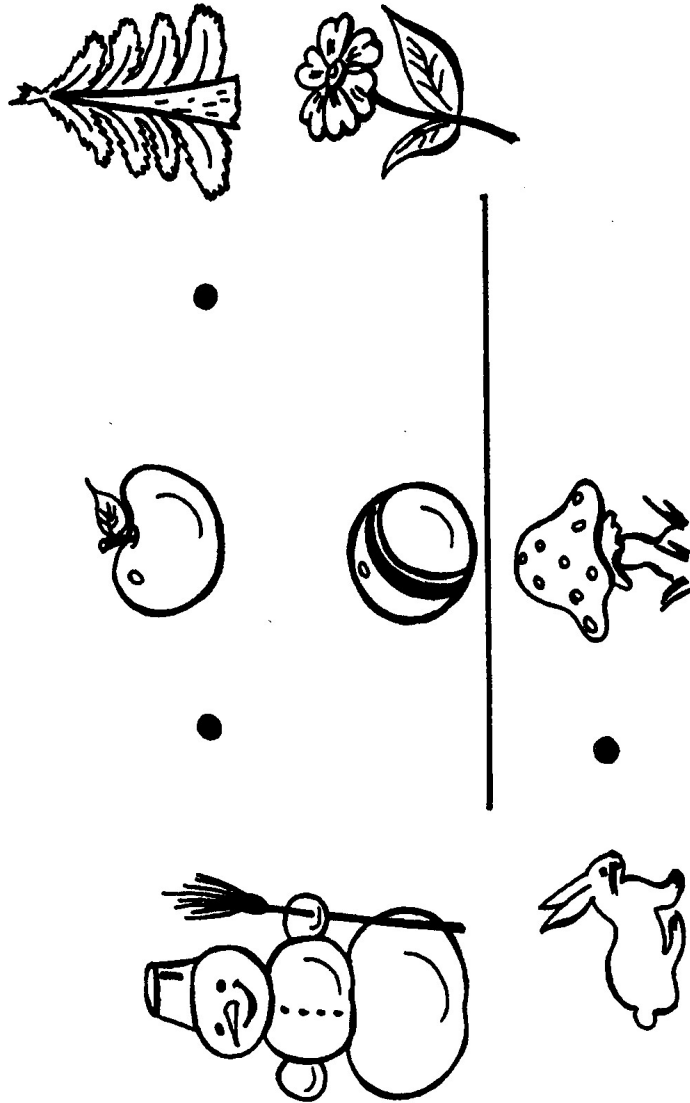
4. Формирование временных представлений в рамках лексической темы «Сутки».

Ведущий рассказывает о том, что утром все члены семьи проснулись, умылись, оделись и сели кушать. Как называется еда утром? Что потом стали делать члены семьи? (Ответы детей.)

Днем они вновь сели за стол. Как называется еда днем? Что было потом? Как называется еда вечером?

5. Динамическая пауза «Утро, день, вечер, ночь».

Ведущий сообщает детям, кто из них будет какой частью суток, и говорит, что наступило утро. Ребенок-утро выходит к доске. «Как мы узнаем, что наступило утро? Кто должен стать следующим? Как мы узнаем, что наступил день?»



Аналогично вечер, ночь.

Затем дети расходятся в разные стороны и по сигналу ведущего должны построиться в нужном порядке. Ведущий может сказать: «Сейчас день!» Первым станет ребенок-день. «Кто будет следующим?» И т. д.

6. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

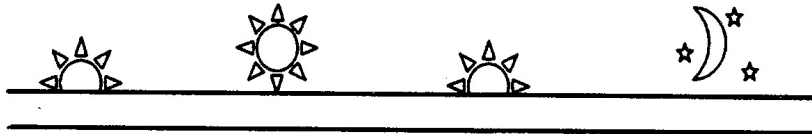
7. Работа в тетрадах,

а) Изображение флажка.

б) Изображение «Ленты времени».

В тетрадах у детей прочерчены полоски шириной в 1 клеточку. Ведущий говорит, что это — лента времени. «В самом начале ленты слева — утро. Что утром делает солнышко? Нарисуем его. А как называется еда утром?» (Аналогично день, вечер, ночь.)

В тетрадах у детей должен получиться вот такой рисунок:



8. Работа с сюжетными картинками «Сутки».

«Какое время суток изображено? Почему вы так думаете? Что будет потом? А что было раньше?»

9. Игра в мяч «Что сначала, что потом».

Ведущий бросает ребенку мяч и называет два слова, обозначающих действие. Ребенок должен сказать, что он делает сначала, а что потом.

Ведущий:

«Завтракаю — просыпаюсь». Ребенок: «Сначала я ..., потом ...».

Обедаю — мою тарелку.

Иду в школу — одеваюсь.

Просыпаюсь — сплю.

Делаю уроки — гуляю.

Ложусь спать — смотрю телевизор.

Иду в школу — выхожу из дома.

Читаю — открываю книгу.

Обедаю — завтракаю.

Обедаю — ужинаю.

Ложусь спать — ужинаю.

Чищу зубы — просыпаюсь.

III. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

2. Домашнее задание:

Обсудить с мамой свой режим дня.

3. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

Плакат к занятию № 6 «Упражнение с буквами»

А	Б	В	Г	Д
Л	П	П	В	Л
Е	Ж	З	И	К
В	Л	П	В	Л
Л	М	Н	О	П
Л	П	Л	Л	П
Р	С	Т	У	Ф
В	П	Л	П	В

ЗАНЯТИЕ № 7

Путешествие в Буквоград

Цели:

- Закрепление схемы собственного тела и схемы тела у человека, находящегося напротив, пространственных и временных представлений, зрительного и кинетического образа букв.
- Развитие зрительного гнозиса, анализа, синтеза, внимания, произвольности.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Формирование групповой сплоченности.

Оборудование: плакат «Город Букв», касса букв, карточки с контурными и наложенными изображениями, карточки для корректурной пробы, тетради в клетку.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная часть занятия

Знакомство в кругу. «Снежный ком»

Игра «Лапоть, лапоть, лапоток»

Дети подставляют указательные пальцы правой руки под ладонь ведущего. Ведущий читает стихи. На последних словах стихотворения — «в воду упал» — дети должны быстро убрать пальцы, а ведущий — постараться схватить их за пальцы.

Лапоть, лапоть, лапоток,
Забегал под мосток.
А мосток был мал,
Лапоть в воду упал!

Игру повторить с указательными пальцами левых рук.

II. Основная часть занятия

1. Вводная беседа.

Дети! Сегодня мы отправимся в гости к буквам, в город Буквоград. Посмотрите, какой это красивый город!

(Демонстрация плаката.) Чтобы попасть в город, нужно перейти через мост. Сделать это смогут только самые внимательные и старательные ученики. Чтобы узнать, кто из вас самый внимательный и старательный, выполним несколько заданий.

2. «Слушай внимательно, отвечай обязательно».

Повторение частей суток. Ответы на вопросы: «Какое время суток изображено на картинке?», «Как ты догадался, что наступило утро?», «Как называется еда утром?» и т. д.

3. «Слушай внимательно, выполняй старательно».

Выполнение инструкции из 2–3 пунктов. Предлагаются инструкции типа: подними правую руку вверх, левую в сторону; поставь правую руку на пояс, попрыгай на левой ноге; подними левую руку вверх, правую в сторону, постой на правой ноге и т. п.

4. «Смотри внимательно, угадай обязательно».

Работа с контурными изображениями предметов, наложенными изображениями, изображениями частей предметов.

5. Закрепление зрительного и кинетического образа печатных букв.

Ведущий:

Молодцы! Я вижу, что вы уже все стали настоящими, внимательными и старательными учениками, все смогли перейти через мост. В домиках живут буквы. Сейчас они спрятались, и в окошки видны только палочки. Нужно отгадать, какие буквы прячутся. Открою вам секрет: улица, на которой стоят эти домики, называется Правой улицей, и у всех букв элементы расположены справа от палочки. Например, в первом домике, на первом этаже живет буква, у которой справа от палочки два полукруга.. Что это за буква? (В окошко вставляется буква В.) На втором этаже живет буква, у которой справа от палочки вверху один полукруг. Догадались? (Аналогично угадываются буквы Б, Е, К, Ю, Ь, Ъ, Ы, Г.)

Буквы хотят, чтобы вы записали их в тетрадь. Чтобы красиво писать, сделаем гимнастику для пальцев и ладошек.

6. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

Стихи с движениями «Хлоп, ладошка» (см. занятие № 4).

7. Работа в тетрадях.

а) Изображение флажка.

б) Запись букв по памяти.

Инструкция: «Вспомните, какая буква жила в первом домике, на первом этаже? На втором этаже?» и т. д.

8. Корректурная проба «Догони и поймай букву» (приложение 2).

Инструкция: «Букву В подчеркнуть, букву Р зачеркнуть, букву Г обвести в кружочек». Если дети еще плохо знают буквы, можно использовать корректурную пробу «Геометрические фигуры» (прил. 2).

III. Заключительная часть занятия

1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

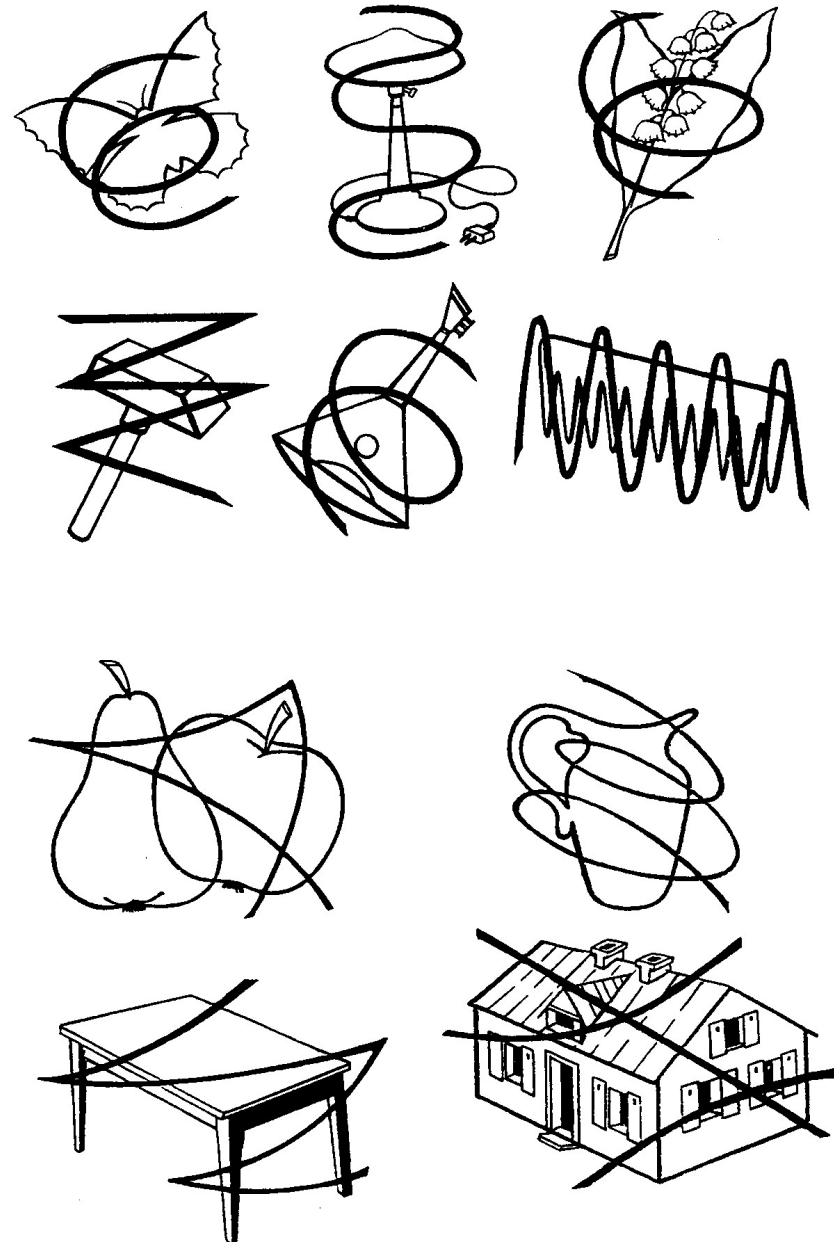
ЗАНЯТИЕ № 8

Путешествие в Буквоград

Цели:

- Закрепление пространственных ориентировок, зрительного и кинетического образа букв.
- Развитие зрительного внимания, памяти, произвольности.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Развитие межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Формирование групповой сплоченности.

Рисунки к занятию № 7



Рисунки к занятию № 7

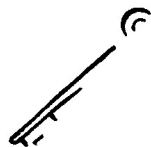
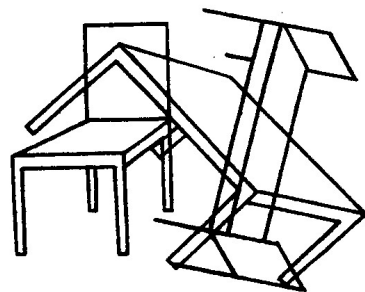
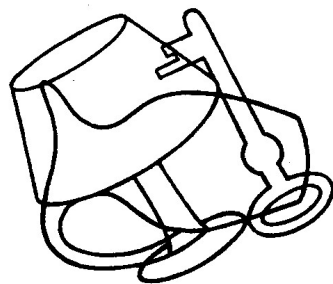
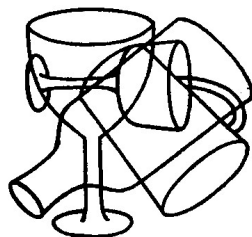
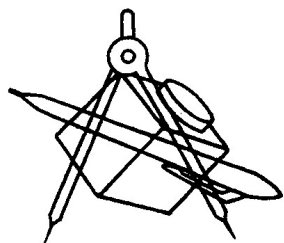
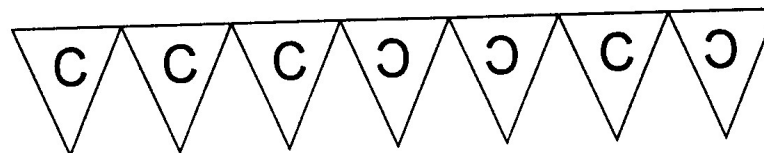
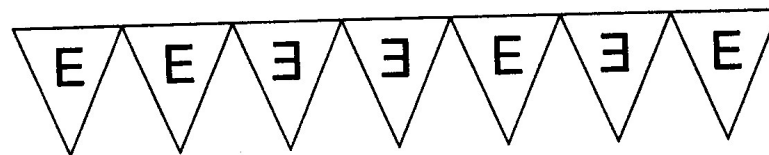
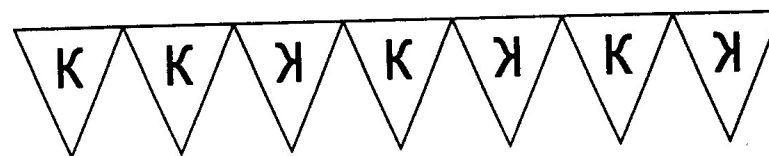
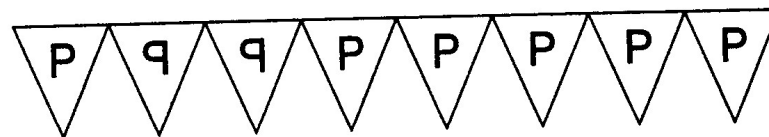
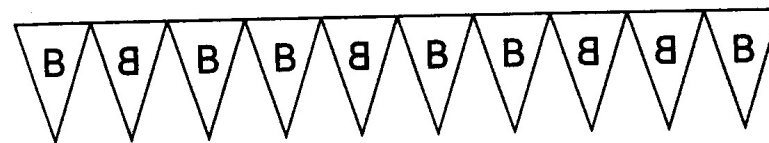


Рисунок к занятию № 8



Оборудование: наборное полотно, касса букв, карточки серии «Развитие зрительного восприятия», тетради в клеточку.

Ход занятия

1. Организационно-подготовительная часть занятия

1. Приветствие в кругу.

Ребенок должен хлопнуть своей правой ладошкой по правой ладошке соседа, назвать его по имени и поздороваться.

2. Упражнения для улучшения мозговой деятельности (из курса «Образовательная кинезиология»).

Упражнение «Точки сосредоточенности». Массировать правым указательным пальцем точку над началом правой брови, левым указательным пальцем — точку над началом левой брови, пальцами обеих рук — обе точки. Повторить 10 раз.

Упражнение «Думающая шляпа».

Инструкция: Представьте себе, что у вас над головой в воздухе висит шляпа.

Постарайтесь увидеть, какого она цвета, возьмите шляпу и медленно, на счет 1, 2, 3, 4, надевайте ее на голову. Уши мешают, шляпа дальше не надевается. Помассируем ушные раковины, разгладим их (сверху вниз 5 раз).

II. Основная часть занятия

1. Закрепление зрительного образа печатных букв.

Ведущий:

В городе Буквограде был праздник. Каждая буква решила украсить свой домик флажками. Налетел сильный ветер и неправильно перевернул некоторые флажки. Зачеркните те флажки, на которых буквы записаны неправильно.

2. Дифференциация букв с правым и левым расположением элементов.

Ведущий:

В городе Букв есть 3 улицы: Левая, Средняя и Правая. На улице Правой живет много букв. Это те буквы, у которых элементы пишутся справа от палочки. Назовите эти буквы.

На улице Средней живут буквы, у которых правые и левые половинки пишутся одинаково. Как вы думаете, какие это буквы? (Ж, Ф, Х, Ш, А, Д, М, Н, О, П, Т). А вот на улицелевой живет немного букв. У каждой из них есть своя история. В начале улицы, повернув налево ножку, стоит буква Л — улица-то Левая! Затем живет буква, у которой слева сверху от палочки есть полукруг, а от полукруга налево и вниз идет ножка. Что это за буква? (Я.) Видите, она отвернулась от остальных букв, будто поссорилась с ними. Буква Я — якалка. Она все время говорит: «Я! Я! Я! Я сумею! Я смогу! Я быстрее пробегу!» Вот с ней никто и не хочет дружить, поэтому она отвернулась влево. Живет на этой улице и буква-дразнилка Э. Она тоже высовывает свой язычок налево и дразнится: «Э! Э! Э!» Налево повернулась буква У. Она часто ссорится с другими буквами и грозит им: «У-у-у! Я вам покажу-у-у!» Совсем недавно налевой улице поселились две новые буквы. Вот как это случилось. Как-то раз позавидовали цифры буквам, ведь из букв можно составить так много хороших и интересных слов. И вот некоторые цифры решили превратиться в буквы. Посмотрите внимательно на ряд цифр. Как вы думаете, какие из них могли легко превратиться в буквы? Правильно, 3 и 4. Эти цифры повернуты влево, и на улицелевой появились две новые буквы: 3 и 4.

3. Комплекс упражнений для развития межполушарных связей и мелкой моторики (из курса «Образовательная кинезиология»).

См. занятие № 1.

4. Работа в тетрадях.

У детей в тетрадях отмечена красная точка для флажка и нарисованы под прямым углом друг к другу улицы: Левая, Правая и Средняя.

а) Рисование флажка.

б) Запись букв, живущих на Правой и налевой улице.

5. Динамическая пауза.

Стихи с движениями (И. Лопухина).

Эй, ребята, что вы спите?!

На зарядку становитесь!

Справа — друг и слева — друг!

Вместе все — в веселый круг!

Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз!

Вверх! И снова наклонись!

Вправо, влево головою!

Руки вверх! Перед собою!

Топни правой ногой!

Вправо шаг. На месте стой!

Топни левой ногой! Влево шаг!

И снова стой.

Повернись направо к другу.

Правую дай другу руку.

Повернись налево к другу.

Левую дай другу руку.

Шаг — назад и два — вперед!

Вправо, влево поворот!

Покружились, повертелись,

И тихонечко уселись.

6. Работа с карточками «Развитие зрительного восприятия» (№ 1, 2, 3, 4).

III. Заключительная часть занятия

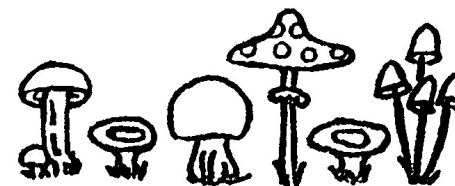
1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

Рисунки к занятию № 8

Задание № 1 «Найди одинаковые»

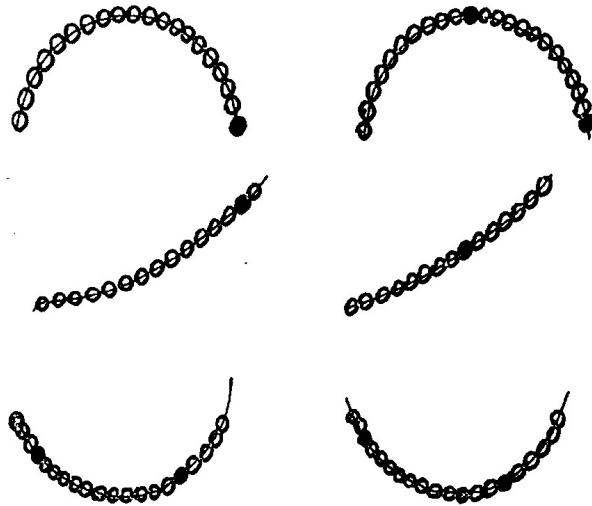


Задание № 2 «Где ошибся Буратино?»

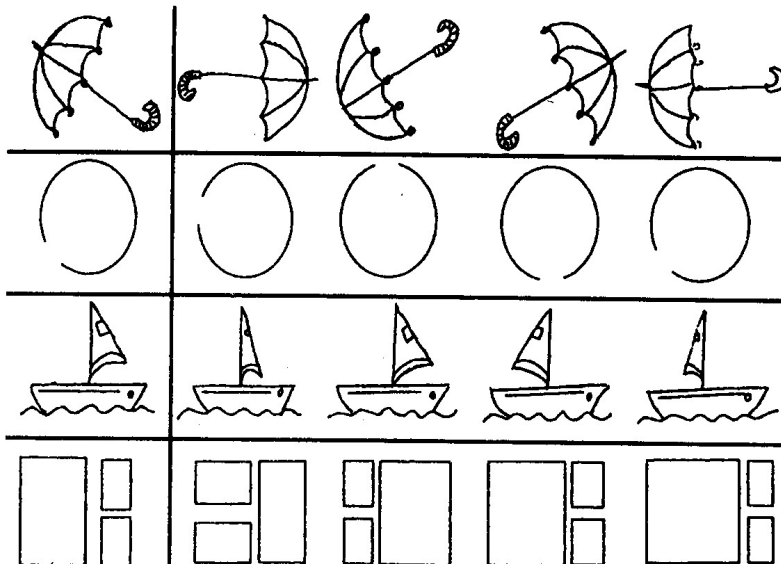


Рисунки к занятию № 8

Задание № 3 «Одинаковые ли бусы?»



Задание № 4 «Найди образец»



ЗАНЯТИЕ № 9

Развитие зрительного восприятия,
внимания, памяти

Цели:

- Закрепление пространственных ориентировок, зрительного и кинетического образа букв.
- Развитие зрительного внимания, памяти, произвольности.
- Профилактика дисграфии и дислексии.
- Развитие пространственных представлений, навыков конструирования.
- Формирование групповой сплоченности.

Оборудование: наборное полотно, касса букв, карточки «Флажки», «Найди одинаковые и отличающиеся рисунки», раздаточный материал для методики Кооса, плакаты «Андрюшин дом», «Комната», карточки серии «Коррекция дислексии», тетради в клеточку.

Ход занятия

I. Организационно-подготовительная
часть занятия

1. Приветствие в кругу.

Ребенок должен хлопнуть своей правой ладошкой по правой ладошке соседа, назвать его по имени и поздороваться.

2. Упражнения для улучшения мозговой деятельности (из курса «Образовательная кинезиология»).

Упражнение «Точки сосредоточенности».

Упражнение «Думающая шляпа».

Упражнение «Бабочка на потолке».

Инструкция: Представьте себе, что у вас на носу стоит кисточка. Кисточка длинная-длинная, достает до потолка. Сейчас будем рисовать на потолке бабочку. Рисуем головку, туловище, правое крыло, левое крыло. А теперь раскрасим бабочку — головку, туловище, узоры на крыльях. Полюбуйтесь на свою бабочку. Расскажите, какого цвета получилась бабочка.

II. Основная часть занятия

1. Дифференциация букв с правым и левым расположением элементов.

Работа с карточками «Флажки».

Задание: соединить красным карандашом флажки с буквами, которые живут на Правой улице. Соединить синим карандашом флажки с буквами, которые живут налевой улице.

2. «Запомни и назови».

Детям демонстрируется 5–6 букв, предлагается их назвать и запомнить. Затем буквы убираются и вывешивается наборное полотно, на котором выставлено 20 букв, в том числе те, которые нужно было запомнить. Детям предлагается записать буквы, которые запомнили.

3. Работа с карточками «Найди одинаковые и отличающиеся рисунки» (бланки 1, 2, 3, 4, 5).

Задание бланка 1 выполняется вместе с учителем. Для этого сравниваются сначала верхние, затем нижние и средние клетки. Остальные задания выполняются самостоятельно. Задание для бланков 1, 2 — найти 2 одинаковых рисунка. Для бланков 3, 4, 5 — найти отличающийся от других рисунок.

4. Динамическая пауза.

Стихи с движениями (И. Лопухина).

Эй, ребята, что вы спите?!
На зарядку становитесь!
Справа — друг и слева — друг!
Вместе все — в веселый круг!
Под веселые напевы
Повернемся вправо, влево.
Руки вверх! Руки вниз!
Вверх! И снова наклонись!
Вправо, влево головою!
Руки вверх! Перед собою!
Топни правой ногой!
Вправо шаг. На месте стой!
Топни левой ногой!
Влево шаг! И снова стой.
Повернись направо к другу.
Правую дай другу руку.

Повернись налево к другу.
Левую дай другу руку.
Шаг — назад и два — вперед!
Вправо, влево поворот!
Покружились, повертелись,
И тихонечко уселись.

5. Работа с плакатом «Андрюшин дом».

Вопросы:

Сколько этажей у дома? Покажите первый этаж, последний этаж; скажите, на каком этаже живет Андрюша?

Андрюшина бабушка живет на пятом этаже. Ее окно — второе слева. Покажите, где живет бабушка.

Андрюшина подруга Даша живет на втором этаже. Ее окно — первое справа. Покажите, где живет Даша.

6. В гостях у Даши.

В этой комнате живет Даша (демонстрация плаката). Расскажите, что стоит в Дашиной комнате, употребляя слова: справа, слева, между, за, перед и т. д.

7. Выполнение заданий методики Кооса.

Даша очень любит красивые коврики. Она кладет их на пол, на диван, вешает на стены. Давайте сделаем коврики для Даши.

Первый коврик вот такой. (Демонстрируется узор № 1 методики Кооса.) Сделайте такой же коврик. Проверьте, правильно получилось? (Аналогично узоры № 2, 3, 4.)

8. Что правильно, а что неправильно?

Андрюша уже учится в школе. Он умеет хорошо писать буквы. А Даша только собирается пойти в школу, поэтому многие буквы она пишет неправильно. Посмотрите и скажите, какие буквы писал Андрюша, а какие Даша? Правильные буквы подчеркните, а неправильные — зачеркните. (Работа с карточками серии «Коррекция дислексии».)

III. Заключительная часть занятия

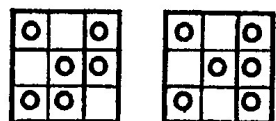
1. Подведение итогов занятия.

2. Прощание в кругу.

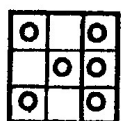
Дети стоят, взявшись за руки. Каждый ребенок должен пожать руку соседу слева, назвать его по имени и сказать, например, так: «Аня, до свидания». Затем все дети хором говорят: «До свидания!»

Плакаты к занятию № 9

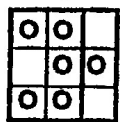
Задание № 1. «Найди одинаковые и отличающиеся»



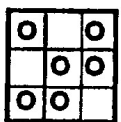
1



2

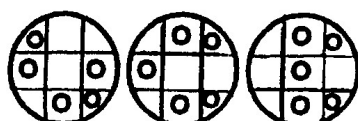


3

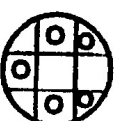


4

Бланк 1



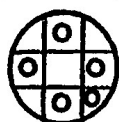
1



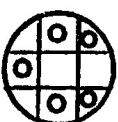
2



3

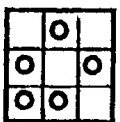


4

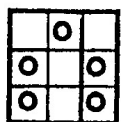


5

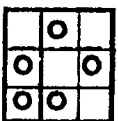
Бланк 2



1

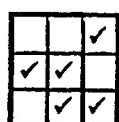


2

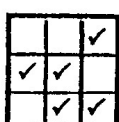


3

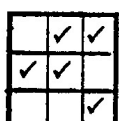
Бланк 3



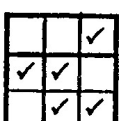
1



2

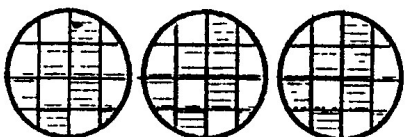


3



4

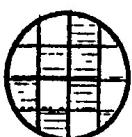
Бланк 4



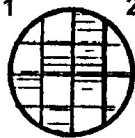
1



2



3



4

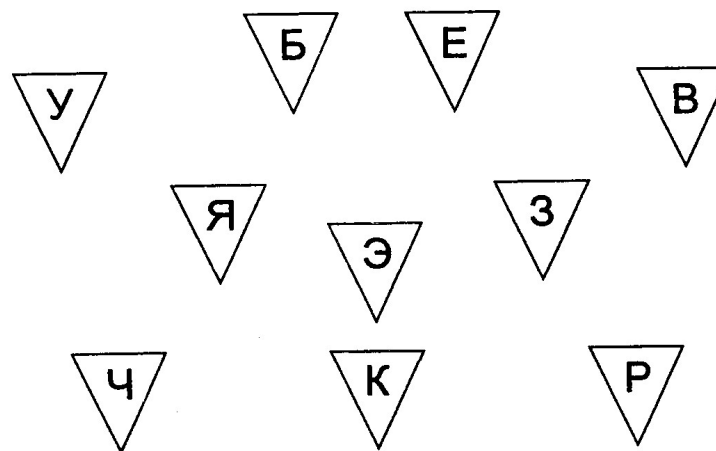


5

Бланк 5

Рисунок к занятию № 9

«Соедини флажки»



Серия «Коррекция дислексии»

Н Ж О Б Л

Х Т Ь Ш У

Є в д э п

Е Э Э З Г Г К Ж Л Л
 Р Р С С Д Ц Ч Ч Э Э
 Ю Ю Я Я У У А Б

Глава 5

Коррекция оптических нарушений письма и чтения

Нарушения письма и чтения, обусловленные нарушением или недоразвитием зрительно-пространственных представлений, называются оптической дисграфией и оптической дислексией. Отдельные буквы не узнаются детьми, не соотносятся с соответствующими звуками. Вследствие неточности зрительного восприятия они смешиваются на письме и при чтении. Как отмечалось ранее, в начальный период обучения грамоте многие дети не улавливают тонких различий в начертании букв. У большинства детей такие буквенные замены вскоре исчезают без применения каких-либо специальных приемов. О наличии оптической дисграфии или оптической дислексии мы говорим в том случае, когда замена букв по оптическому признаку носит типичный, стойкий, повторяющийся характер.

Особенности русской графики таковы, что и в печатном и в рукописном шрифте для обозначения всех букв используется очень небольшой набор элементов. В результате в русском алфавите можно выделить несколько групп букв, которые будут состоять из одинаковых элементов, по-разному расположенных в пространстве (Н — П — И, Т — Г, Ш — Т, П — И, В — Д, З — Э).

Некоторые буквы состоят из разного количества совершенно одинаковых элементов (И — Ш, Л — М, Ц — Щ). У других букв, помимо совершенно одинаковых элементов, есть еще какие-то дополнительные (Ш — Щ, И — Ц, И — У, Х — Ж, В — Д, О — А, П — Р, Л — Д, З — В, Ш — Щ).

У детей, имеющих к началу школьного обучения недостаточные представления о пространственном располо-

жении предметов, нарушение зрительного восприятия, несформированную латерализацию, неизбежно возникает смешение оптически сходных букв. Если помощь не оказана на начальном этапе овладения грамотой, развиваются оптическая дисграфия и дислексия.

К сожалению, довольно часто приходится встречаться с проявлениями уже развившейся оптической дисграфии. Оптическая дислексия встречается значительно реже. Задачей коррекционной работы с такими детьми будет одновременное развитие зрительно-пространственных представлений и устранение нарушений письма и чтения. Перед началом занятий с детьми проводится диагностика по схеме, представленной в табл.1.

В протоколе обследования следует указать ошибки, встречающиеся в письменных работах и при чтении, трудности в усвоении учебного материала по другим предметам, связанные со зрительно-пространственными нарушениями.

На занятиях целесообразно использовать задания на развитие зрительного внимания, восприятия, памяти, конструктивных действий наряду со специальными заданиями, направленными на дифференциацию смешиваемых букв. При выраженных зрительно-пространственных нарушениях вначале следует провести серию занятий по коррекции нарушенных функций и только затем переходить к дифференциации смешиваемых букв.

Перспективный план коррекции оптической дисграфии и дислексии может выглядеть следующим образом:

I раздел. Коррекция зрительно-пространственных представлений.

1. Ориентировка в схеме собственного тела, в схеме тела у человека, находящегося напротив, в пространстве.

2. Развитие зрительного восприятия.

3. Развитие зрительного внимания, памяти.

4. Развитие зрительного анализа, синтеза, конструктивных действий.

II раздел. Дифференциация букв, смешиваемых по оптическим признакам.

1. Сравнение букв со словесным описанием их элементов.

2. Письмо букв в воздухе с закрытыми глазами, конструирование букв из элементов, реконструирование и «достраивание» букв.

3. Дифференциация букв:

- изолированно;
- в слогах;
- в словах;
- в предложениях;
- в текстах.

Если в школе есть учитель-логопед, то занятия по коррекции оптической дисграфии и дислексии проводятся этим специалистом. К сожалению, в настоящее время школьных логопедов мало. Так, из 14 общеобразовательных школ Советского района г. Ростова-на-Дону учителя-логопеды работают только в 4 школах. При отсутствии в образовательном учреждении логопеда можно направить ребенка в районный или городской психолого-педагогический центр диагностики и консультирования. Если по какой-либо причине нет возможности направить ребенка на занятия к учителю-логопеду, помощь ему может оказать психолог или педагог, воспользовавшись предложенными ниже упражнениями и заданиями. Эти задания могут использовать для занятий с ребенком и родители. Однако предварительно следует проконсультировать ребенка у психолога и логопеда, чтобы точно установить причины и структуру имеющегося нарушения, получить рекомендации по осуществлению эффективного взаимодействия с ребенком.

Возможные виды упражнений для коррекции зрительно-пространственных представлений

1. Игры и упражнения для развития зрительного восприятия

«Классификация»

Учащимся предлагаются наборы из 20 геометрических фигур — кругов, треугольников, квадратов, ромбов. Необходимо по 5 штук фигур каждой формы, но разных размеров и цветов.

Дети должны разложить фигуры на несколько групп — подходящие к подходящим, т. е. провести классификацию. Классификация может быть произведена по цвету, форме, размеру. Например, если ребенок произвел классификацию по одному из признаков, следует задать вопросы: «Почему ты так разложил фигуры? А как еще можно их разложить?»

«На что похоже?» (Приложение 3.)

Для игры потребуется 15–20 картинок с изображением предметов, имеющих четкую геометрическую форму: тарелка, аквариум, яйцо, пирамидка и т. п. Каждый ребенок получает одну из следующих геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Ведущий показывает предметную картинку и спрашивает: «На что это похоже?» Ребенок, у которого есть соответствующая геометрическая фигура, должен ответить.

Можно предложить детям найти в классе предметы, похожие на ту или иную геометрическую фигуру.

«Хитрые картинки» (Приложение 3.)

Детям предлагаются для восприятия зашумленные изображения, наложенные друг на друга изображения различных предметов, контурные или неполные изображения. Задается вопрос: «Что изображено на картинке?» Если ребенок испытывает трудности, нужно

предложить ему обвести указкой или пальцем контур предмета.

2. Игры и упражнения для развития зрительного внимания, памяти

«Мы — художники»

Один ребенок — художник. Он выбирает человека, чей портрет будет «рисовать», и в течение 30 секунд внимательно смотрит на него. Затем отворачивается и описывает черты лица, прическу, одежду.

«Корректирующая проба» (Приложение 3.)

Детям предлагаются бланки с изображением геометрических фигур, елочек, девочек, снеговиков, человечков и т. п. Следует подчеркивать (зачеркивать, обводить) изображения с определенными признаками. Такие бланки можно найти в различных книгах и пособиях. Некоторые из них из книги Р. В. Овчаровой «Практическая психология в начальной школе» представлены в приложении.

«Найди пару»

Предлагаются бланки с изображением предметов, имеющих незначительные различия. Требуется найти 2 абсолютно одинаковых предмета.

«Найди отличия» (Приложение 3.)

Для этого задания необходимы картинки с незначительными различиями. Детям сообщается, что у этих картинок 5 (6, 7...) отличий. Предлагается называть отличия по очереди.

«Что изменилось? Чего не стало?»

Игра может проводиться с использованием игрушек, геометрических фигур, предметных картинок (не менее 7). Варианты заданий:

1. Посмотри внимательно на эти предметы. Закрой глаза. Открой и скажи, что изменилось.

2. Посмотри внимательно на эти предметы. Закрой глаза. Сейчас один из предметов «убежит». Открой глаза. Скажи, чего не стало.

3. Упражнение для развития зрительного анализа, синтеза, конструктивных действий

«Из каких фигур состоит рисунок?» (Приложение 3.)

Детям демонстрируются различные рисунки, выполненные из геометрических фигур.

К рисунку могут предлагаться следующие виды заданий:

1. Назвать фигуры, из которых состоит рисунок.
2. Посчитать, сколько треугольников, квадратов, кругов и т. д. на данном рисунке.
3. Сказать, какой рисунок состоит из 3 треугольников, из 4 прямоугольников, одного круга и одного квадрата и т. п.

«Сложи картинку» (Приложение 3.)

Необходимо наклеить на картон картинку и разрезать ее на 15–20 неравных частей различной формы. Ребенок, рассматривая отдельные части, старается догадаться, что изображено на картинке, и сложить ее. Если упражнение проводится с группой детей, то посередине стола смешиваются части нескольких картинок. Каждый ребенок получает целую картинку и выбирает подходящие детали из общей кучки.

Можно не давать целую картинку, а только назвать ее. Например: «Сейчас Миша будет складывать лисичку, а Вера — зайчика» и т. д. Это более сложный вариант упражнения.

«Колумбово яйцо» (Приложение 3.)

Ребенку предлагается набор частей колумбова яйца и образцы фигур, которые можно выложить из них.

Если ребенок испытывает значительные трудности, нужно предложить трафарет фигуры. После того как дети освоят выкладывание фигур по образцам, можно

попросить их придумать свои собственные фигуры, зарисовать их.

Методика Кооса (Приложение 2.)

Задания методики Кооса используются не только в диагностических, но и в коррекционных целях. Можно самим изготовить различные узоры, аналогичные предлагаемым в методике. Детям предлагается выложить узор или красивый коврик по образцу.

4. Упражнения для развития пространственных представлений

«Лабиринт»

Для выполнения упражнения изготавливаются карточки с изображением различных лабиринтов.

Можно предложить следующие виды заданий:

1. Движение по лабиринту к определенной цели (проведи зайца к морковке, девочку к дому и т. п.). Дети вначале прокладывают путь карандашом, а потом рассказывают, как двигался зайчик: «Сначала вверх, потом вправо, потом вниз и т. д.».
2. Движение по лабиринту в соответствии со словесной инструкцией ведущего.
3. Движение по лабиринту в соответствии с картой-схемой.

«Любопытная муха»

Для этой игры необходимо квадратное игровое поле, расчерченное на 9–16 квадратов. Каждый квадрат имеет кармашек, в который вставляется картинка. Картинки переворачиваются так, чтобы дети не видели изображения. Инструкция дается следующим образом: «Любопытная муха летала-летала и прилетела к нам поиграть. Села она на левый нижний квадрат и поползла на 2 квадрата вверх, на 1 вправо, на 1 вниз, на 1 вправо и т. п. Покажите, где сейчас сидит муха». Тем детям, которые правильно показали расположение мухи, она загадывает загадки. После того как ребенок отгадал загадку, открывается картинка в квадрате, где находится в данный

момент муха. На картинке изображен предмет, о котором шла речь в загадке.

Эта игра может иметь другой вариант. В клетках игрового поля записаны слоги. Двигаясь в соответствии с инструкцией ведущего, дети составляют из слогов слова.

«Графический диктант»

Это всем хорошо известное упражнение, когда дети в соответствии с инструкцией выполняют изображения в тетрадях в клетку. Инструкция может предлагаться как для восприятия на слух: «Две клеточки вверх, 4 клеточки вправо», так и для зрительного восприятия: 2↑, 4→ и т. п.

5. Упражнения «Что, где?», «Стрелки» (см. занятия 4, 5)

После того, как устранены выраженные нарушения зрительно-пространственных представлений, можно переходить к дифференциации смешиваемых букв. Напомним, что у детей с незначительными нарушениями оба вида работы проводятся параллельно. Это означает, что в занятие по определенной теме, например «Дифференциация п — т», включаются упражнения для развития зрительно-пространственных представлений.

Рассмотрим общие принципы работы над смешиваемыми по оптическим признакам буквами и конкретные виды заданий на примерах наиболее часто встречающихся оптических замен на письме. Некоторые из предлагаемых заданий вы можете найти и в других учебных пособиях, однако большинство являются авторской разработкой.

Общие принципы работы над смешиваемыми по оптическим признакам буквами

1. Сравнение букв со словесным описанием их элементов. Например: «У буквы л есть ножка и крючок, а у буквы м — ножка и 2 крючка».

2. Письмо букв в воздухе с закрытыми глазами. Это позволяет выключить на первом этапе недостаточно тонкое зрительное восприятие, используя как компенсацию двигательные ощущения.

3. Конструирование букв из элементов, вырезанных из картона.

4. Реконструирование букв, т. е. переделка одной буквы в другую.

5. Достаивание букв, т. е. добавление недостающих элементов. Например, при дифференциации б — д можно предложить дописать элементы букв в словах типа: о-о-ро-о-а, о-у-о-ы и т. п.

6. Дифференциация букв вначале изолированно, затем в слогах, словах и только потом в предложениях и текстах.

7. Использование ярких, эмоционально запоминающихся рисунков, историй, сказок.

Дифференциация Л — М

1. Сравнение букв по словесному описанию.

2. Запись букв в воздухе с закрытыми глазами.

3. История о том, как буквы за покупками ходили.

Жили-были в городе Буквограде буквы л и м. Жили они дружно, вместе играли, домики их стояли по соседству в алфавите. Некоторые ребята даже думали, что эти буквы — родные сестры, и путали их. В самом деле, буквы ведь были похожи. Чем похожи буквы, ребята? А чем они отличаются?

Однажды пошли буквы л и м в магазин. В магазине продавались разные фрукты — яблоки, бананы, лимоны, мандарины. Буквы решили купить лимоны. Продавцы в магазине на каждый лимон наклеили этикетку с буквой л, ведь в слове «лимон» первой пишется именно эта буква (демонстрация плаката). Букве м это так понравилось, что она тоже попросила наклеить свои этикетки. «Нет, — сказали ей продавцы, — ты слишком широкая, ты не поместишься на лимоне, ведь у тебя не один крючок, а два. Лучше выбери другие фрукты, например,

мандарины. Они круглые, на них поместятся оба твоих крючочка. Да и первая буква в слове мандарин — **м**. Увидят ребята такие мандарины и не станут тебя путать с буквой **л**. Они сразу вспомнят, какая буква стоит в начале слова «мандарин». Буква **м** согласилась. Посмотрите, как красиво получилось (демонстрация плаката).

С тех пор в городе Буквограде мандарины и лимоны продаются с этикетками.

Какая этикетка на лимонах? Мандаринах? Почему?

4. Работа с карточками.

На карточках — контурные изображения лимонов и мандаринов. Дети должны вписать соответствующие буквы.

5. Выкладывание букв из элементов.

Для выполнения этого задания потребуются вырезанные из картона элементы:



Ведущий читает слова, а дети выкладывают из элементов букву, которая есть в слове. Слова: лапа, мак, лужа, мука, лыжи, мыло, лопата, столы, дама, полка, панама, сумка, вилка, стул, дом, соль, пол, ком, осел.

Мел, лес, люк, Миша, Лида, мед, люди, лиса, метла, милый, лень, ливень, мир.

6. Путешествие на море.

Наступило лето. Буквы **л** и **м** поехали на море. Там они купались, загорали, играли. Букве **л** больше всего нравилось кататься на лодке, ведь в слове «лодка» первая буква **л**. А буква **м** очень любила купаться в море. Ей казалось, что волны моря похожи на букву **м**.

Посмотрите на карточку. Здесь нарисованы лодочки, которые плывут по морю. В каждую лодочку «посадите» букву **л**. А волны моря сделайте из букв **м**.

Расскажите эту историю дома маме или бабушке, объясните им, почему буква **л** больше всего любила кататься на лодке, а буква **м** — купаться в море.

7. Запись слогов и слов под определенными символами (лимон — мандарин, лодочка — волны моря).

Инструкция: Слоги (слова) с буквой **л** запишите под лимоном (лодочкой), а с буквой **м** — под мандарином (волнами моря).

8. Догони и верни букву.

Инструкция: Из слов убежали буквы **л** или **м**. Догоните их и верните на место. Какое слово получилось? Слова:

...ашина, ...опата, ...исица, ...агазин, ...естница,
...едведь, ...олоко, со...нце, весе...о, у...ица,
...о...оток, ...ороз, костю..., ...имон, ...ед...енно,
сто...ица, бо...ото

Какие словарные слова вам встретились? Правописание каких гласных букв нужно запомнить? Напишите по памяти словарные слова в 2 столбика — в один с буквой **л**, во второй — с буквой **м**.

9. Графический диктант.

Послушайте предложение. Скажите, сколько в нем слов. Начертите графическую схему предложения — столько черточек, сколько слов в предложении. Первую черточку рисуем с уголком. Это значит, что первое слово в предложении пишется с большой буквы. В конце предложения поставим точку. Назовите первое (второе, третье и т. д.) слово. Есть в этом слове буква **м** или **л**? Напишите над соответствующей черточкой букву.

Образец: Мила любит мороженое.

М л м .

Предложения для графического диктанта.

Люда моет ладони мылом.

Марина помогает маме полоть лук.

Леша и Маша рисовали слона.

Муха села на салфетку.

Молоко убежало с плиты.

Летом в лесу много малины.

Медведь любит сладкую малину.

Мама купила масло, молоко и шоколадку.

В лесу жили олени, волки, медведи.

10. Слуховой диктант.

Слова для диктанта: **малина, лимоны, лампа, молоко, малыши, сломал, мешал, мазал, вымыл, менял, смеялся, милый, смелый, пламя, пломба, клумба, молния, металл, алмаз, мускулы, Михаил.**

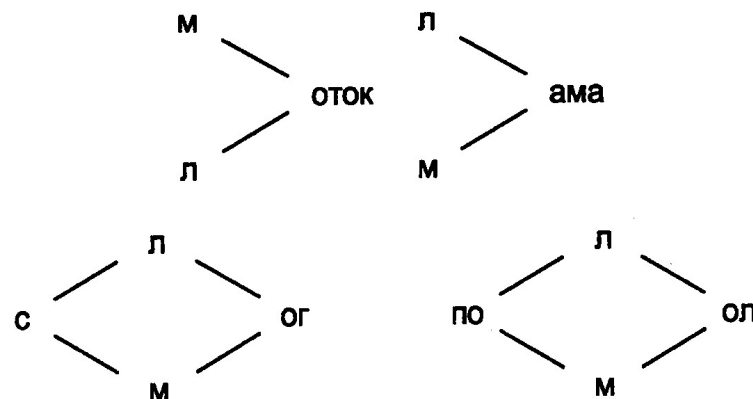
Текст для диктанта.

Малыш Миша

Миша маленький. Мама любит Мишу. Миша милый малыш. Мама купила Мише новую машинку. Миша катал машинку по полу. Мама позвала Мишу ужинать. Миша вымыл ладони мылом. Мама дала Мише молочную лапшу. Потом Миша ел хлеб с маслом и пил малиновый компот.

11. Работа со словами-паронимами.

Инструкция: Ребята, буквы л и м прислали вам шифровку. Прочитайте слова. Объясните значение каждого слова. Запишите слова. Подчеркните букву л одной чертой, а букву м — двумя.

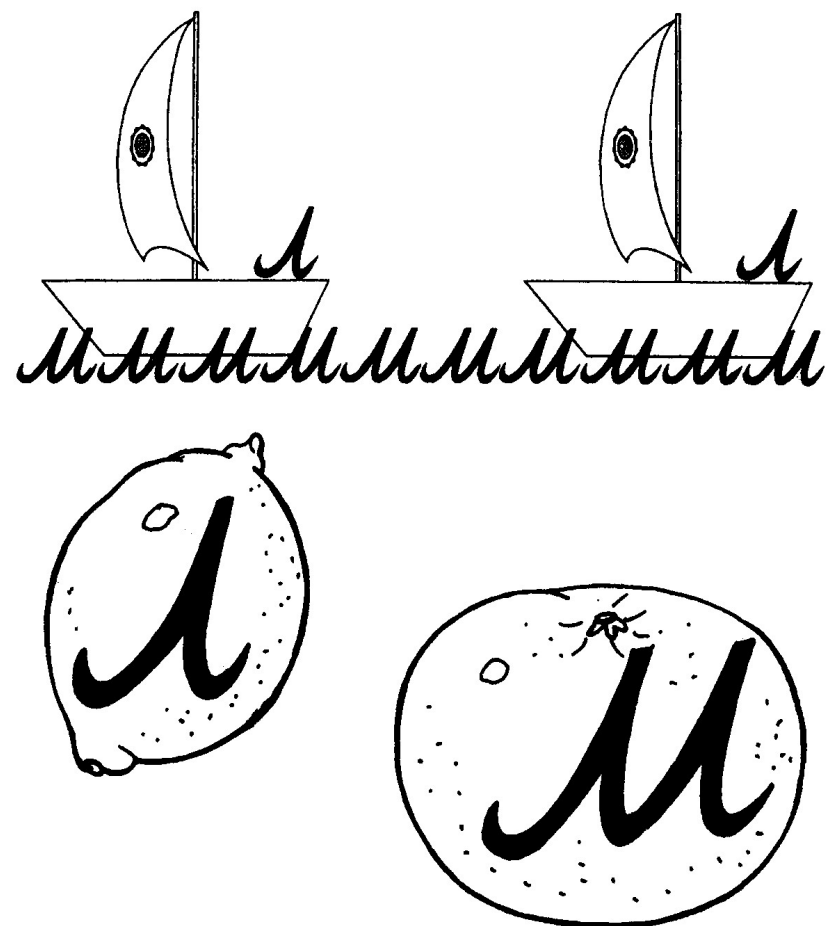


12. Выучить стихи. Записать по памяти.

Лена, Люда и Марина
Ели сладкую малину.

Мама Милу мылом мыла,
Мила мыла не любила.

Маша в чаще заблудилась,
К трем медведям в дом явилась.
Суп у мишки похлебала.
Стульчик маленький сломала.



Дифференциация П — Т

1. Сравнение букв по словесному описанию.
2. Запись букв в воздухе с закрытыми глазами.
3. Сказка о мальчике Косте.

Жил-был на свете мальчик Костя. Костя учился в школе, уже умел хорошо читать и писать. Вот только одна беда была у Кости — путал он буквы п и т. Однажды Костя написал записку своему другу Вите. А так как он путал буквы, то вместо «Витя» написал «Випя». Обиделся Витя и не пошел гулять с Костей. В другой раз пришел Костя на день рождения к своей соседке Насте и принес в подарок коробку конфет. В открытке Костя написал: «Эти конфеты Наспе от Кости». Настя прочитала открытку вслух, и все ребята стали смеяться. Очень огорчился Костя, стал думать, как же ему справиться с непослушными буквами. Думал-думал и ничего не придумал. А тут и ночь наступила. Лег Костя спать. И приснилась ему красивая фея. «Кто ты?» — спросил мальчик у феи. «Я — волшебница, фея букв. Я хочу тебе помочь. Запомни, Костя, у буквы п — пара ног, а у буквы т — три ноги. Слово «пара» начинается с буквы п, а слово «три» — с буквы т. Помни об этом и перестань путать буквы!» Когда Костя проснулся, он увидел на столе непонятную записку. Вот что в ней было написано:

п п п п п п п п п п п п п

Костя догадался, что это фея букв прислала ему напоминание и стал превращать палочки в буквы. Пару палочек он превращал в букву п, а три палочки — в букву т. Давайте и мы попробуем сделать так.

Дети получают карточки с изображением палочек и обводят их как букву п или т.

4. Запись букв под цифрами. На доске или на карточках в произвольном порядке записаны цифры 2 и 3.

Инструкция: Скажите, сколько ножек у буквы п? У буквы т? Напишите под каждой цифрой соответствующую букву. Назовите буквы.

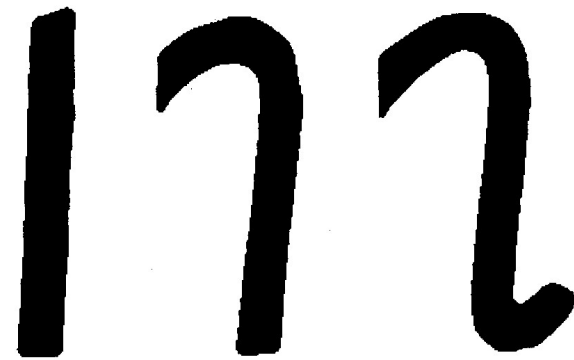
5. Запись слогов с заменой цифр буквами.

Инструкция: Спишите слоги, заменяя цифру 2 буквой п, а цифру 3 — буквой т. Прочитайте получившиеся слоги.

2ы — 3ы	2а — 2я	а2 — а3
2а — 3а	3а — 3я	у3 — у2
3у — 2у	2е — 3е	о2 — о3
3о — 2о	3ё — 2ё	и3 — и2

6. Выкладывание букв из элементов.

Для выполнения задания потребуются вырезанные из картона элементы букв:



Инструкция: Выложите из элементов букву, которая пишется в слове. Слова: танец, палец, полка, туфли, пыль, тумбочка, творог, правда, трубка, поле, тело, лапа, лето, спина, моток, крупа, салат, сироп, закат, галоп, кот, привет.

7. Запись букв п или т.

Инструкция: Запишите, какая буква есть в слове, п или т. Читаются слова из пункта 6.

8. Догони и верни букву.

Инструкция: Из слов убежали буквы **п** или **т**. Верните их на место. Прочитайте слова. На доске или на карточках записаны слова с пропущенными буквами типа:

...ар, ...ок, ...ам, ...ух, ...уля, ...юль, ...рава, ...рав-
да, ...рос, ...алка, ва...а, ла...а, ша...ка, ве...ка, са-
...ог, с...акан, кре...кий, с...елый, с...енка,
сиро..., сиди..., биле..., гало.., самока...

9. Костин сон.

Мальчик Костя уже почти не путал буквы **п** и **т**. Но однажды поторопился и сделал в диктанте сразу 3 ошибки. В эту ночь ему опять приснилась фея букв. Она рассказала Косте сказку. Послушайте эту сказку и вы, ребята.

В волшебной стране букв однажды произошла такая история. Пошли буквы **п** и **т** в обувной магазин (вопросы детям: «Что продается в обувном магазине? Какую обувь вы знаете?»).

Как вы знаете, вся обувь продается парами. Букве **п** хорошо, у нее пара ног. Стала она примерять разную обувь. А буква **т** стоит в сторонке — ведь у нее 3 ноги. Грустно стало букве **т**, и решила она превратиться в табуретку на трех ножках. Тут уж обеим буквам стало весело: буква **п** примеряет пару обуви, а буква **т** — табуретка — тут как тут, предлагает присесть.

Когда Костя проснулся, то сразу сделал рисунок о том, что ему снилось. Посмотрите, какой получился рисунок (демонстрация плаката).

С тех пор Костя никогда не путал букв **п** и **т** — он сразу вспоминал пару обуви и табуретку. Надеюсь, что и вы не будете больше путать эти буквы, ребята.

Сделайте в тетрадях такой же рисунок, как у Кости, и он поможет вам всегда писать правильно **п** или **т**.

10. Запись слов в 2 столбика под рисунками. Слова из пунктов 6, 8.

11. Графический диктант.

Образец: На площади растут старые тополя.

_____ **п** _____ **тт** _____ **т** _____ **тп** _____

Предложения для графического диктанта.

Пламя костра быстро потухло.
Потолок от сырости потемнел.
Потянул с полей теплый ветер.
Пелена тумана опустилась на болото.
Петя испугался темноты.
Катя помогла тете полить капусту.
Витя и Паша катались на плоту.
Стая птиц опустилась на поле.
Ветер треплет на кустах последние листья.
Папе потребовались молоток, топор и пила.
Паук плетет тонкую паутину.
Толя почистил пальто и ботинки.
Капитан управляет теплоходом.
Терпение и труд все перетрут.

12. Слуховой диктант.

Слова для диктанта: **лопата, топор, полет, петушок, лапти, плотно, тапочки, аптека, платок, табуретка, пастила, птицы, парта, текст, поворот, ступеньки, теплый, пустой, тропка, прутик, пристань, тупой, тополь, потолок, писать, топать, уступить, спутать.**

Тексты для диктантов.

Помощники

Летом Таня и Петя помогали папе в саду. Дети подмели опавшие листья. Потом принесли воды. Петя поливал капусту, помидоры, картошку. Таня поливала пионы и астры. Папа окапывал деревья лопатой.

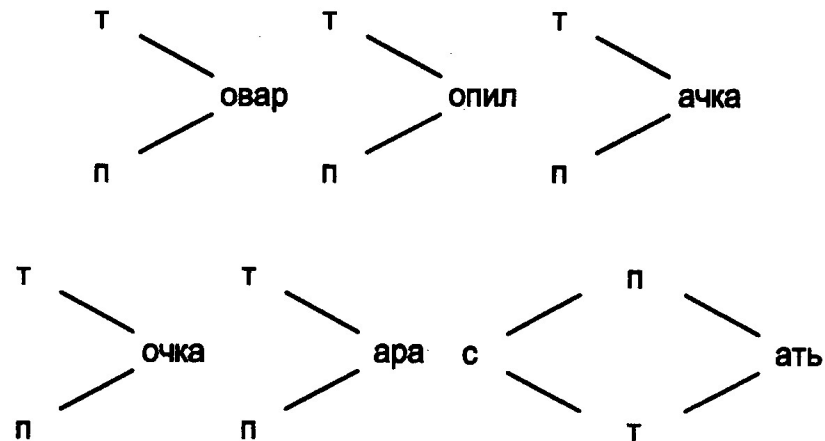
Зимой в лесу

Наступила зима. Деревья и кусты покрыты пушистым снегом. Пусто стало в лесу. Улетели на юг перелетные птицы. Животные залегли в зимнюю спячку. Медведь спит в

берлоге. Тепло ему под снежным покрывалом. Белка спря-
талась в дупло. На снегу кто-то оставил путанные следы.
Это заяц. Заяц зимой не спит. Он прячется под кустиком.
На пушистом белом снегу не видно зайца.

13. Работа со словами-паронимами.

Инструкция: Ребята, буквы **п** и **т** прислали вам шиф-
ровку. Прочитайте слова. Объясните значение каждого
слова. Запишите слова. Подчеркните букву **п** двумя чер-
тами, а **т** — тремя.



Выучить стихи и скороговорки. Записать по памяти.

Снег теперь уже не тот,
Потемнел он в поле.

Жук упал и встать не может,
Ждет он, кто ему поможет.

Паровоз пускает пар,
Топку топит кочегар.

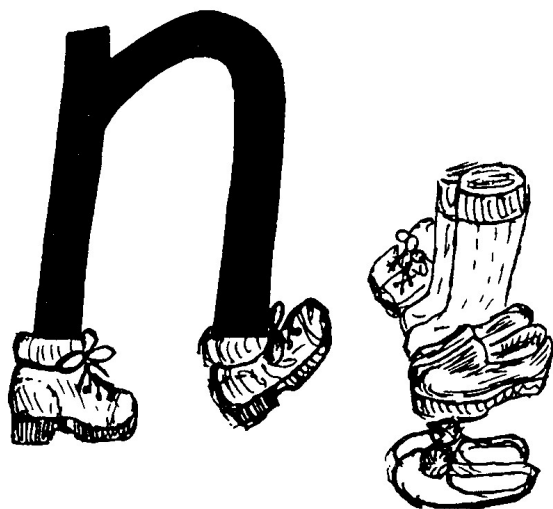
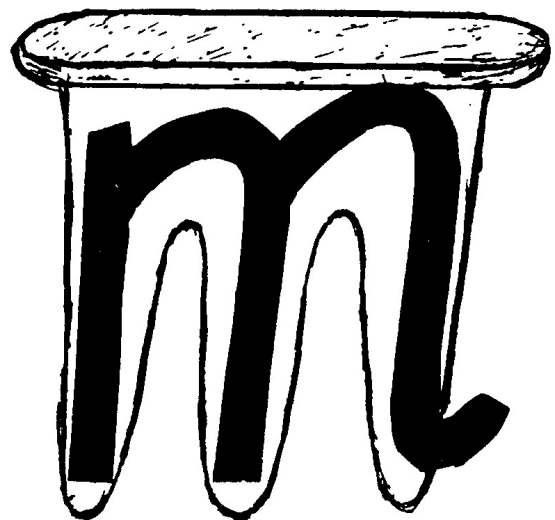
Не спеть ли нам про степь?

От топота копыт
Пыль по полю летит.

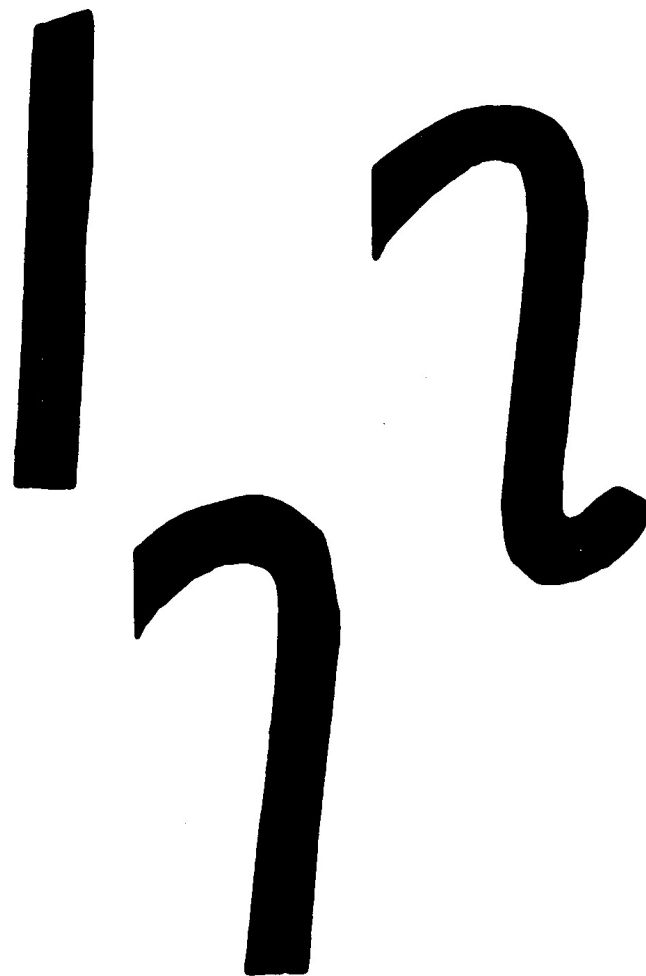
Плакаты к теме «Дифференциация П-Т»



Рисунок к теме «Дифференциация П-Т»



Элементы букв



му следить за правильностью выполнения работы, а с другой стороны, закрепляет двигательный образ букв.

7. Дописывание элементов букв по опорным точкам.

Для выполнения этого задания желательно изготовить карточки, покрытые пленкой. Дети записывают фломастером на пленке недостающие элементы. После удаления следов фломастера такие карточки можно использовать многократно.

Инструкция: Допишите элементы букв б и д по опорным точкам в слогах и словах. Прочитайте слоги и слова.

Слоги:

оа, оа, оы, оы, оо, оо, оу, оу,

ое, ое, ои, ои, оё, оя, оя,

Слова:

оусы, оом, оашня, оача, оыра, оыла, оок, оым,
оазар, оруг, орат, оорога, оалет, оинт, оверь,
оиван, руоашка, раоуга, саоы, рыоы, гриоы,
плооы, гуоы, ягоы, яолоня, пооарок, раоо-
чий, лаоонь.

Затем по опорным точкам дописываются буквы в словах, содержащих одновременно б и д. Это более сложный вид работы. Слова:

оуоы, оуоу, оуока, оеоа, оиоон, олюоо, ооо-
рый, оорооа, ооорый, оорозоа, ороояга,
оообыча, оуоить, свооооа, оекаорь, оооавка,
оооираться, орооь, оуорава, оесеоа, оорьоа,
пооеоа.

После того как дети справятся с этим заданием, предлагаются аналогичные карточки под пленкой без опорных элементов-точек.

8. Догони и верни букву.

Инструкция: Из слов убежали буквы б и д. Верните их на место. Спишите слова. На доске или на карточках записаны слова типа:

...анка, ...ача, ...улка, ...уга, ...ыть, ...ыстро, ...авно,
...евочка, ...елка, ...ублик, ...ежурный, ...илет,
...олото, ...орога, Лю...а, Ли...а, Воло...я, На...я,
гри...ы, яго...ы, стол...ы, горо...а, ...елые гри...ы,
...ольшая ...еда, ...ежал по ...ороге, ...о...рый
...е...ушка, холо...ный ...ека...рь, со...ачья ...у...ка,
ры...ное ...лю...о, голу...ой ...ант, с...о...ная ...улка,
...олгая ...есе...а.

9. Графический диктант.

Образец: Девочка бежала по дороге.

Д б _____ Д .

Предложения для диктанта.

Люба и Володя удили рыбу.

Борис и Надя бегали во дворе.

Дровосеки срубили большой дуб.

Брат работал на заводе бригадиром.

Дедушка прибил доску к забору.

За домом были большие дубы.

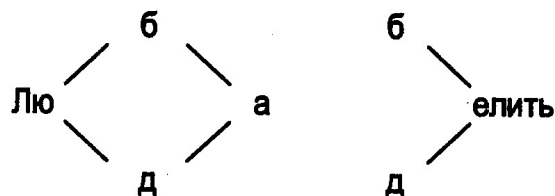
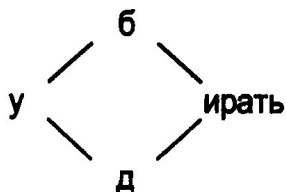
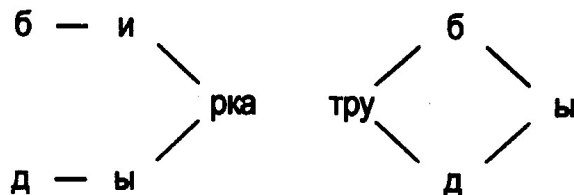
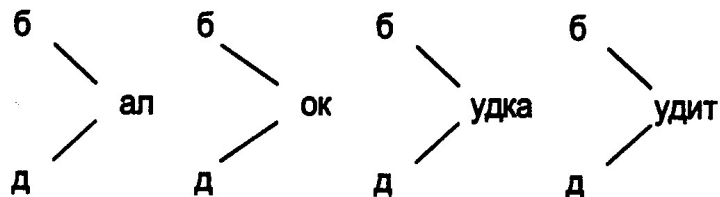
Володя подарил Лиде букет незабудок.

После дождя в небе была радуга.

У Димы были барабан и дудочка.

10. Работа со словами-паронимами.

Инструкция: Буквы б и д прислали шифровку. Прочитайте слова. Объясните значение слов. Запишите слова в тетрадь.



11. Слуховой диктант.

Слова для слухового диктанта — из пунктов 7, 8.
Тексты для диктантов.

Белый гриб

Днем был дождь. Надя и Люба пошли в сад. Там яблони и большой дуб. Под дубом девочки увидели белый гриб. Надя и Люба были рады. Дома они зарисовали гриб в альбом.

Больной

Боря часто болел. Его друзья были во дворе, а Боря только смотрел в окно. Надоело мальчику болеть. Начал он делать зарядку, обливаться холодной водой. Скоро Боря стал бодрым и здоровым.

Айболит

Жил-был доктор Айболит. Он был добрым. Больше всего на свете любил Айболит зверей. У него жили белочки, бобры, обезьяны. На диване жил барсук. В сундуке был дом белых мышей.

В детском саду

В детском саду было много игрушек. Ребята играли дружно. Володя дудел в трубу. Лида била в барабан. Люба и Надя собирали пирамидку. Боря играл с белой лошадкой. Ребятам было весело.

День рождения

У Люды Дубковой день рождения. Бабушка испекла сладкие булочки. Папа купил яблоки, бананы и клубнику. Мама сделала блины с грибами. На блюде был большой торт. Подружки подарили Люде бусы, альбом и букет ландышей. Люда была рада.

12. Выучить стихи. Записать по памяти. Подчеркнуть букву **б** одной чертой, а **д** — двумя.

Добрый пудель, Людин пудель,
Нес на блюде сладкий пудинг.

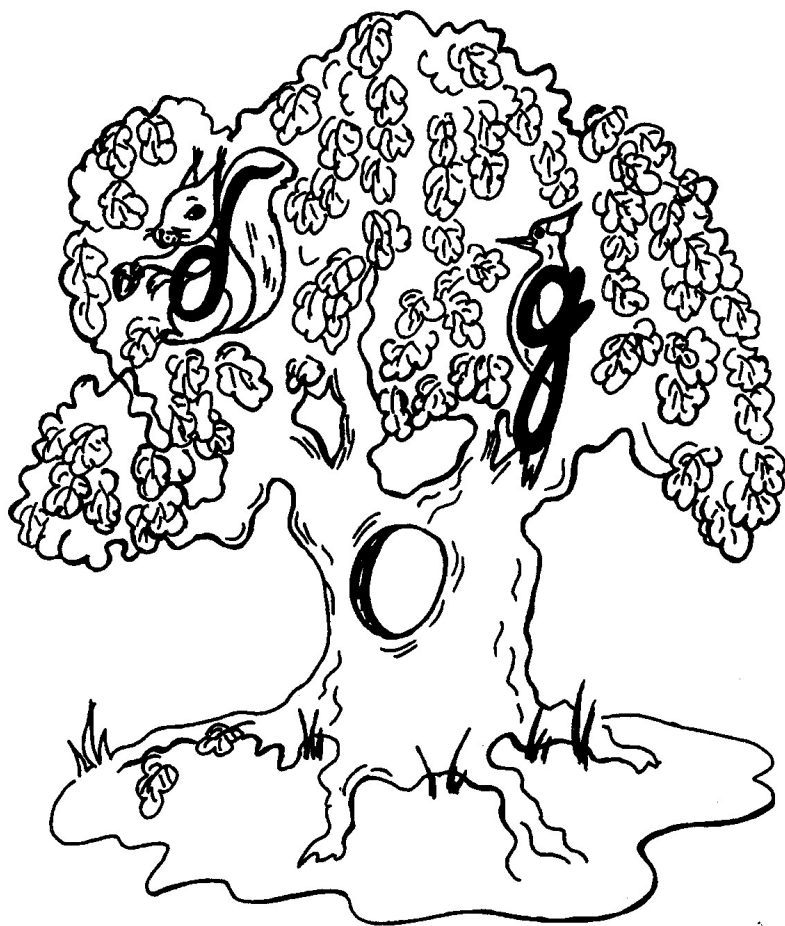
В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.

Добрый дедушка седой
Ходит с белой бородой.

Бегемот в трубу дудел,
Всем ребятам надоел.

По бревну бобры бредут.

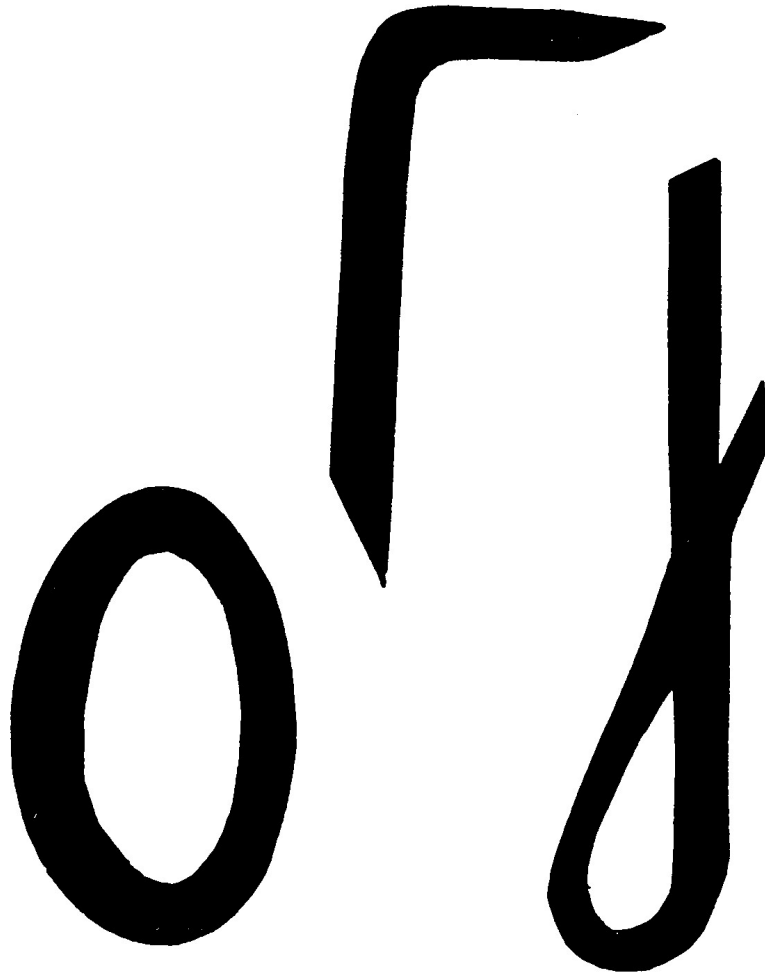
Плакаты к теме «Дифференциация Б-Д»



Плакаты к теме «Дифференциация Б-Д»



Элементы букв



Дифференциация И — У

1. Сравнение букв по словесному описанию.
2. Запись букв в воздухе с закрытыми глазами.
3. Сравнение артикуляции звуков [и] и [у].

Когда мы произносим [и], губы растягиваются в улыбку, а когда [у] — вытягиваются в трубочку. Буква и — веселая, она растягивает свои крючочки на строчке, как улыбку. А буква у — немножко сердитая. Посмотрите, как вытягиваются губы в трубочку, словно вытягивается петелька буквы у.

4. Работа с карточками «Улыбка-трубочка».

Детям демонстрируются карточки   в произвольном порядке.

При предъявлении карточки  дети произносят звук [и] и записывают букву и, при предъявлении карточки  — звук [у] и букву у.

Затем карточки раздаются детям, и они поднимают соответствующую карточку, услышав звук в слове или слове.

Слоги: ми, му, ти, ту, си, су, лу, ли, им, ум, ус, ис, ит, ут, ул, ил.

Слова: Ира, утро, иней, утка, рис, руль, липа, лук, мир, муха, тир, пуля, лужа, три, звук, Зина, бил, будет, спи, стук, ужин, другие, круги, кустик, вижу.

5. Выкладывание букв из элементов.

Для выполнения задания потребуются вырезанные из картона элементы:



Инструкция: Выложите из элементов букву, которую услышите в слове или в слове. Чтобы вам легче было справиться с заданием, повторим стихи с движениями.

Чтобы сделать букву и (руки перед грудью согнуть в локтях, ладони вверх).

Два крючка соедини.

Чтобы сделать букву у (левая рука согнута в локте, ладонь вверх),

Ты к крючку добавь петлю (затем прямые руки перекрещиваются, пальцы сцепляются в замок, получается «петля»).

Используются слова и слоги из пункта 4 и аналогичные.

6. Запись букв и, у в тетрадь.

Инструкция: Запишите, какая буква есть в словах: и или у.

Слова из пунктов 4, 7.

7. Догони и верни букву.

Инструкция: Из слов убежала буква и или у. Верните буквы на место. Прочитайте слова.

На доске или на карточке записаны слова с пропущенными буквами:

...тро, ...гла, ...лей, ...скра, ...тюг, ...голь, т...гр,
гр...б, г...бы, г...ря, дл...на, кл...мба, бл...зка,
бл...зко, сл...ва, сл...х, тр...д, кр...к, св...ст, хр...ст,
в...лки, п...шка, кот...к, к...сти, ткан..., прост...,
в лес..., в печ..., в угл..., в тетрад...

Если дети легко справляются с этим заданием, можно предложить более сложный вариант — слова, в которых пропущены обе буквы, типа:

к...ст...к, кр...к...н, др...г...е, ...зб...шка, т...ч...,
...л...тка, л...ков...ца, к...лак..., с...сл...к, р...к...,
...ж..., т...рн...р, г...с..., в...ж..., л...ж..., ...рон...л,
р...с...ет, ...тк..., пр...т...к, ...л...ца.

8. Графический диктант. Образец: Лида любит клубнику.

и и уиу .

Предложения для графического диктанта.

Мила купила укроп и петрушку.

Витя видел зебру и тигра.

На клумбе расцвели пионы.

Стоит избушка на курьих ножках.

Заинька сидит под кустиком.

Дима лепил уточку из пластилина.

Утром дети идут в школу.

Игорь идет по улице.

Учитель учит учеников писать буквы.

9. Слуховой диктант.

Слова для слухового диктанта можно взять из пунктов 4 и 7, варьируя их в зависимости от класса, в котором учится ребенок. Можно также использовать для диктанта словарные слова из учебника, содержащие буквы и и у.

Тексты для диктантов.

На рыбалке

Дима взял удочку и пошел к пруду. Целое утро мальчик удил рыбу. На удочку попались окуни, караси, ерши. Хороший улов у Димы! Дома бабушка сварила уху. Уха получилась вкусная.

Кот Мурзик

У Нины есть кот Мурзик. Шерсть у Мурзика серая. Хвост пушистый. Ушки у котика чуткие. Шуршит под полом мышка. Мурзик слышит мышку. Нина дает Мурзику суп, сливки и сметану. Мурзик любит Нину.

Находка

Витя и Миша гуляли в дубовой роще. Мальчики в кустах нашли ёжика. Ёжа ребята уложили в шапку и принесли домой. Дома они дали ежу молока. Ёжик всю зиму жил у мальчиков.

10. Работа со словами-паронимами.

Инструкция: Буквы и и у прислали вам, ребята, шифровку. Прочитайте слова. Объясните значение каждого слова. Запишите слова в тетрадь.

и
гр — бы
у

и
с — ла
у

и
с — ди
у

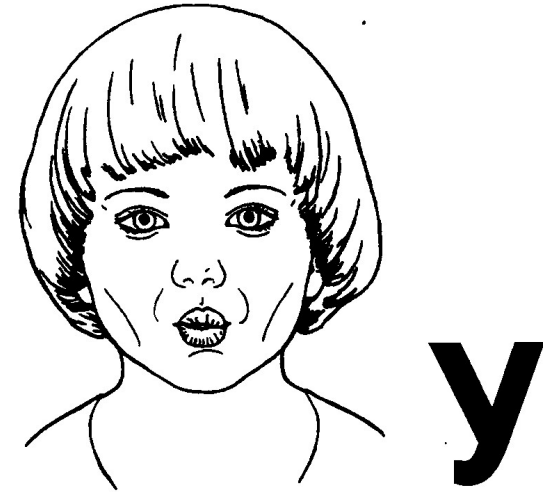
и
к — льки
у

и
л — па
у

и
т — р
у

и
п — ск
у

и
п — ть
у

Рисунки к теме «Дифференциация У — И»



Дифференциация Ш — Щ

1. Сравнение букв по словесному описанию.

Можно предложить детям для заучивания стихи

И. Блюмкина:

Ш и **Щ** — родные сестры,

Но у **Щ** есть хвостик острый.

2. Запись букв в воздухе с закрытыми глазами.

3. Уточнение артикуляции звуков [ш] и [щ].

Детям задаются вопросы: «Что делают губы, язычок, когда мы произносим [ш]? [щ]?»

В чем разница в положении язычка при произношении этих звуков?»

(При произношении [ш] кончик языка поднят к передней части твердого нёба, образует в этом месте щель. При произношении [щ] кончик языка образует щель у альвеол, и вся масса языка напряжена. Дети обычно говорят, что при произношении [щ] кончик языка ближе придвинут к верхним зубам).

Можно предложить детям показать положение языка с помощью ладошек. Например, левая рука с согнутыми пальцами будет изображать нёбо, а правая, поднятая вверх «ковшиком», — язычок.

4. Сказка «Буквы-путешественницы».

Когда-то давным-давно жили в алфавите две буквы-близнецы. И звали их одинаково: **ш**, и стояли они рядышком. А буквы **щ** тогда вообще не было. Однажды решили буквы отправиться в путешествие на воздушных шариках. Когда они перелетали через широкую реку, шарик у одной из букв лопнул, и она упала в воду. Подплыла к ней хищная рыба и стала тянуть за крючок. Тянула-тянула, пока не вытянула петельку. Буква от испуга стала другую песенку петь — не **ш-ш-ш**, как раньше, а **щ-щ-щ**. А хищная рыба с тех пор стала называться... (щука). На берегу в это время стояли две гласные буквы **а** и **я**. Попросила их буква **щ** помочь выбраться на берег. Буква **я** сказала: «Нет, вода холодная, боюсь ножки замочить». Буква **а**, наоборот, смело вошла в реку и вытащила **щ** на берег. С тех пор буква **щ** не дружит с буквой **я**, даже рядом никогда не становится.

5. Запись букв в тетрадь.

Решили буквы **ш** и **щ** построить вдоль реки заборчик, чтобы хищная рыба близко не подплывала. Заборчик получился такой: **ш щ ш щ**.

Продолжите сами заборчик до конца строчки, чередуя буквы **ш** и **щ**.

Буква **а** тоже захотела строить заборчик. Заборчик получился такой: **ша ща ша ща**.

Закончите заборчик.

6. Догони и верни букву.

Из слов убежали буквы **ш** и **щ**. Догоните их и верните на место.

...апка, ...ука, ...ум, ...авель, ...ётка, ...айба, ...енок, пла..., малы..., ду..., ле..., бор..., ланды...

7. Добавить слог **ша** или **ща** (ши или щи):

- а) устно, с перебрасыванием мяча;
- б) письменно (слова записаны на доске или на карточке).

Да..., пи..., ка..., ча..., ро..., на..., гу..., кры... .
Пи..., та..., ма..., ве..., кле..., малы..., ле..., у...

Подчеркнуть букву **ш** двумя чертами, а **щ** — одной.

8. Какая буква, **ш** или **щ**, есть в слове? Запишите эту букву.

Шина, щит, щука, шум, шея, щека, шахтер, щавель, бабушка, площадь, душ, плащ, малыш, вещь,мышь.

9. Графический диктант.

Наш дом стоит на площади.
Бабушка варит щи из щавеля.
Паша нашел в ящике клещи.
Товарищи вытащили большого леща.
На вешалке висят плащ и шуба.
Алеша высыпал овощи в ящик.
Мишин дедушка работал каменщиком.
Мороз щиплет щеки и уши.
Кошка утащила мышку.

Мартышки — большие выдумщицы.
Ищейка нашла наши вещи.
Даша любит щи и пшенную кашу.

10. Слуховой диктант.

Щенок

У Шуры Щеглова был щенок. Щенок любил борщ и кашу. Звали щенка Шарик. Шарик часто шалил. Щенок утащил щетку под шкаф. Шура ищет щетку. А щенок спрятался в ящик.

В роще

Бабушка часто ходит в рощу за щавелем. Раз она взяла в рощу Дашу. Они зашли в чащу. Даша рвала ландыши. Хороший букет у Даши.

Помощник

Алеше шесть лет. Он помогает дедушке. Дедушка разрешил Алеше взять клещи из ящика. Алеша вытащил клещами большой гвоздь. Дедушка пилил доску. Алеша принес щетку и убрал щепки. Хороший помощник у дедушки.

Щеглы

У Паши в клетке живут щеглы. Щеглы весело щебечут. Паша дает щеглам пищу. Весной у щеглов появились щеглята. Щеглята быстро подросли. Паша решил отпустить щеглов в рощу.

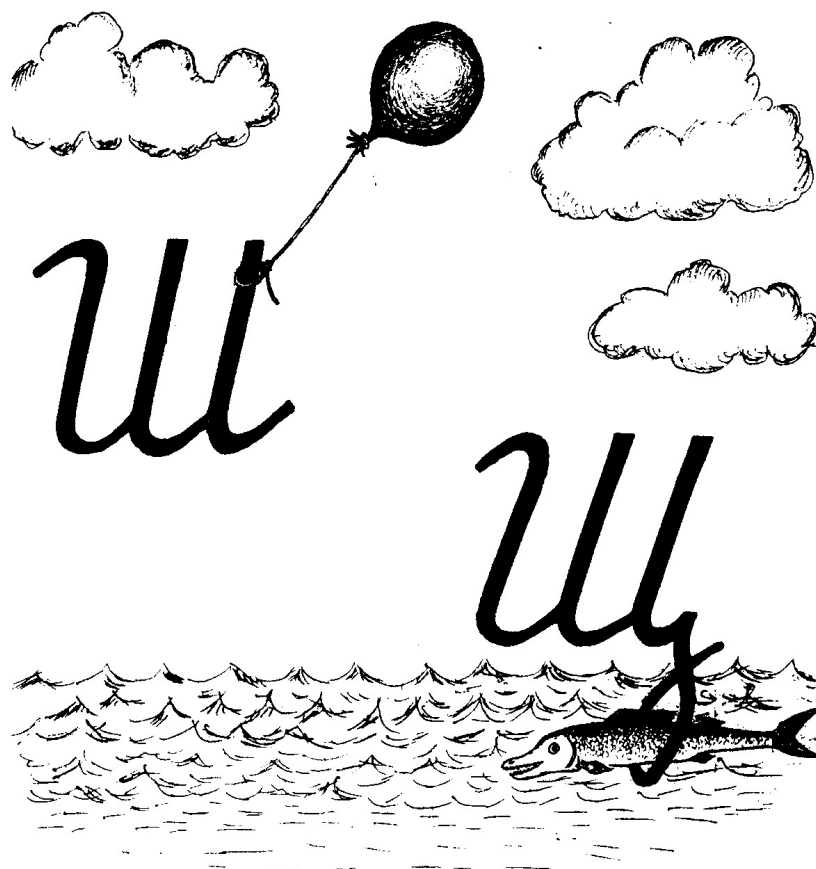
11. Выучить стихи. Записать по памяти.

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

Нам нужны такие вещи:
Молоток, щипцы и клещи.

Шаловливый наш щенок
Тащит щётку в уголок.

Мышка в норке запищала.
Кошка мышку услышала.



Приложения

Приложение 1

Протокол обследования зрительно-пространственных представлений

Фамилия, имя _____ Класс ____ Школа _____

Повод для обследования: _____

Краткий анамнез: _____

1. Диагностика сенсомоторной асимметрии

а) Выявление ведущей руки

№ пробы	правая рука	левая рука	обе руки
Проба № 1			
Проба № 2			
Проба № 3			
Проба № 4			
Проба № 5			
Проба № 6			
Проба № 7			
Проба № 8			
Проба № 9			
Наследственная леворукость:		да	нет

б) Выявление ведущей ноги

№ пробы	правая нога	левая нога
Проба № 1		
Проба № 2		
Проба № 3		

в) Выявление ведущего глаза

№ пробы	правый глаз	левый глаз
Проба № 1		
Проба № 2		
Проба № 3		

г) Выявление ведущего уха

№ пробы	правое ухо	левое ухо
Проба № 1		
Проба № 2		
Проба № 3		

Степень сформированности латералиты: _____

Тип латерализации: _____

2. Диагностика сомато-пространственных представлений:

а) показ частей своего тела

рука правая _____ левая _____

нога правая _____ левая _____

глаз правый _____ левый _____

ухо правое _____ левое _____

б) показ частей тела у человека, находящегося напротив

рука правая _____ левая _____

нога правая _____ левая _____

глаз правый _____ левый _____

ухо правое _____ левое _____

в) показ предметов

правая рука _____ левая рука _____

г) Пробы Хеда (речевой вариант)

3. Диагностика пространственных ориентировок:

а) ориентировки относительно собственного тела _____

б) пространственное взаиморасположение предметов _____

в) называние взаиморасположения предметов _____

4. Диагностика зрительно-предметного восприятия:

а) узнавание зашумленных картинок, геометрических фигур, букв _____

б) узнавание символических и контурных изображений предметов, предмета по его части _____

5. Диагностика конструктивных действий:

а) складывание разрезных картинок _____

б) методика Кооса _____

6. Исследование зрительного внимания:

Корректурная проба (геометрические фигуры) _____

Корректурная проба (буквы) _____

Подсчет кружков (по Ф. Е. Рыбакову) _____

7. Исследование зрительной памяти:

Запоминание предметных картинок _____

Запоминание геометрических фигур (по Ф. Е. Рыбакову) _____

Заключение и рекомендации _____

Приложение 2

Корректурная проба «Догони и поймай букву»

Данная проба позволяет определить переключение и концентрацию внимания, темп деятельности. Ребенку предлагается зачеркивать определенную букву и обводить в кружок другую букву. Прежде чем приступить к выполнению пробы, следует проверить, понял ли ребенок задание. Для этого вначале он выполняет задание на тренировочной строке, а затем на бланке. Время выполнения задания на бланке — 4 минуты для детей 7–8 лет, 3 минуты — для детей 9–10 лет. За это время ребенок должен просмотреть все знаки. Если допущено не более 5 ошибок, то переключение внимания и концентрация в пределах нормы. Следует обязательно объяснить ребенку, что он должен просматривать каждую строчку слева направо. Если ребенок за указанное время выполнил меньший объем задания, но с небольшим количеством ошибок (2–3), то, скорее всего, концентрация внимания в пределах нормы, а темп деятельности снижен. Это же задание можно использовать и для развития зрительного внимания.

Тренировочная строка:

Е О Р Ы Л А Г Е Т С Р В Л Д Ы Р Ч Т М Е А П Ф

**Г К Ю Ш Р Т И Е П А В У К С М В Щ Ш Г О Т Ь Л
Е О И Н Х Щ Б А В К Ц Ч С Ы О И Р А В Ь Л Ж О
Р В Н И О Ж Д Ь Л Ь О Т Р И П М А С В Н П О И М
М О Р Н Е К У В А Ы Ц Ч С М В А П Р О Т И Р О Ь
С М О Ш В Щ Л Ь Б О А В Е М Б Д С О Е У Ы Ч З
О Я Ч С М И Р П А В Ы Ц У В А К Е Р О Ш Г Н
Ь М Н Р В Е Ш Л Т Б О Р В С Ч К Ц У У В П Р О И Т
Л М А Н О П В Ы Ч С М И Т О Р Н Ш З Х Э Ю О В
П А Р Ы Л А Г Е Т С Р В Л Д Ы Д Ч Т М Н А П Ф Х
Г К Ю Ш Р Т И Е П А В У К С М В Щ Ш Г О Т Ь Л**

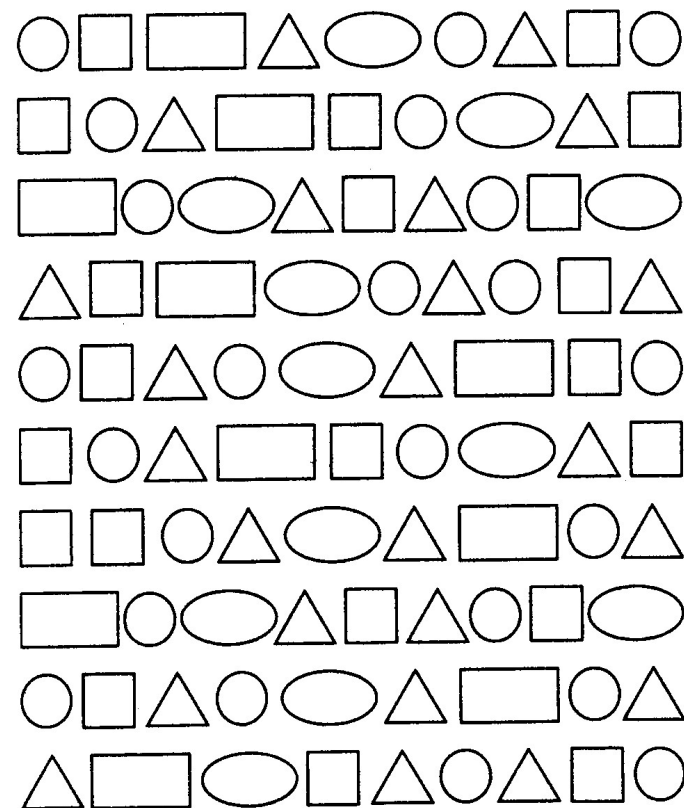
**Е О И Н Х Щ Б А В К Ц Ч С Ы О И Р А В Ь Л Ж О
Р В Н И О Ж Д Ь Л Ь О Т Р И П М А С В Н П О И М
М О Р Н Е К У В А Ы Ц Ч С М В А П Р О Т И Р О Ь**

Корректурная проба «Геометрические фигуры»

Проба служит для определения переключения и концентрации внимания у детей 6–8 лет.

Инструкция: зачеркнуть квадраты одной линией, круги — двумя линиями крест-накрест, обвести треугольники.

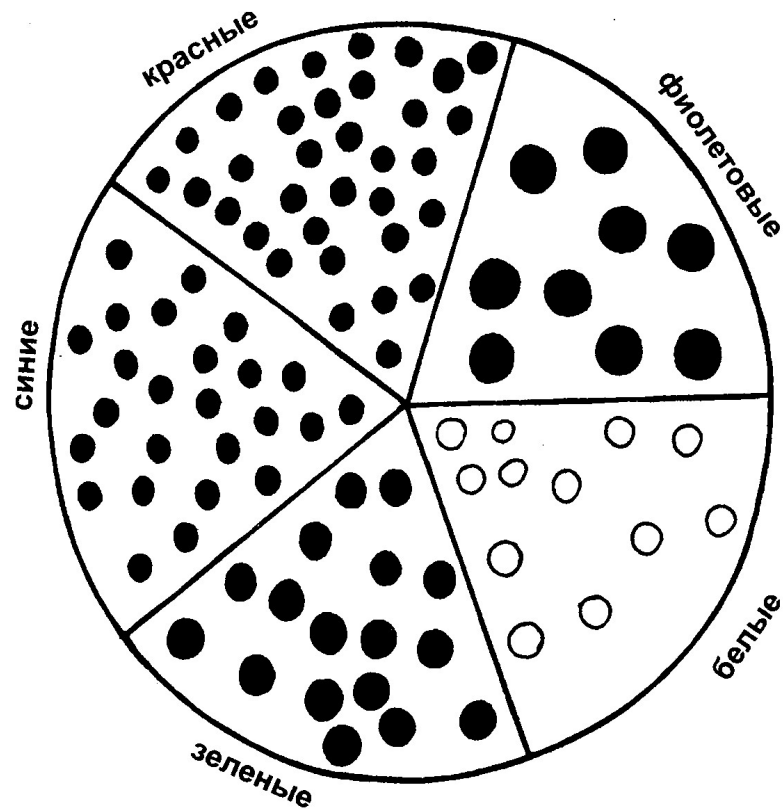
Время выполнения пробы — 3 минуты. Если ребенок допустил не более 2–3 ошибок, уровень развития внимания соответствует возрасту.



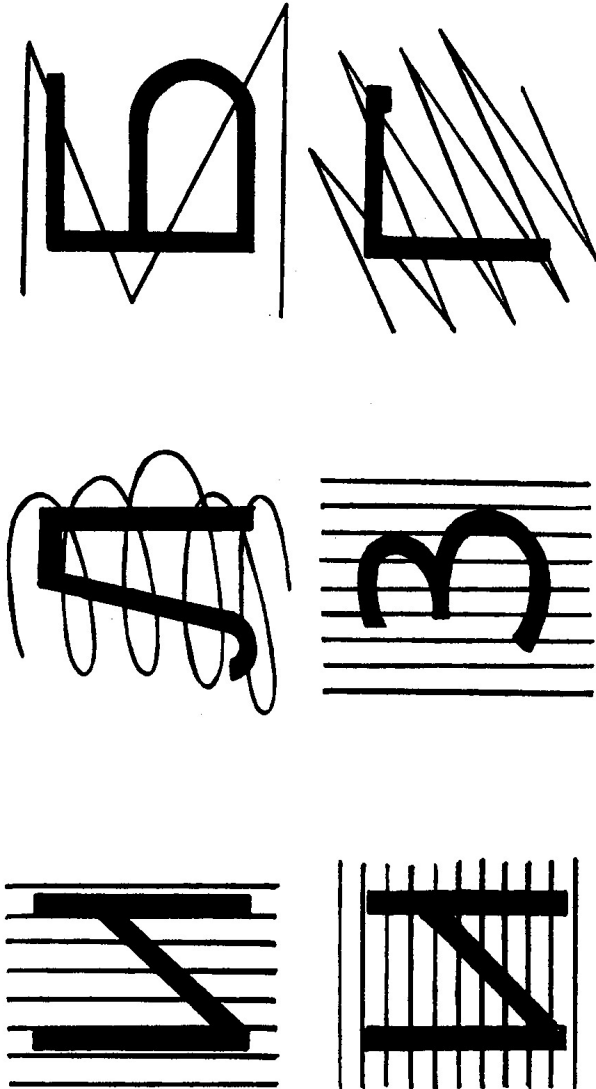
Исследование внимания

Методика «Подсчет кружков в секторах круга» (по Ф. Е. Рыбакову)

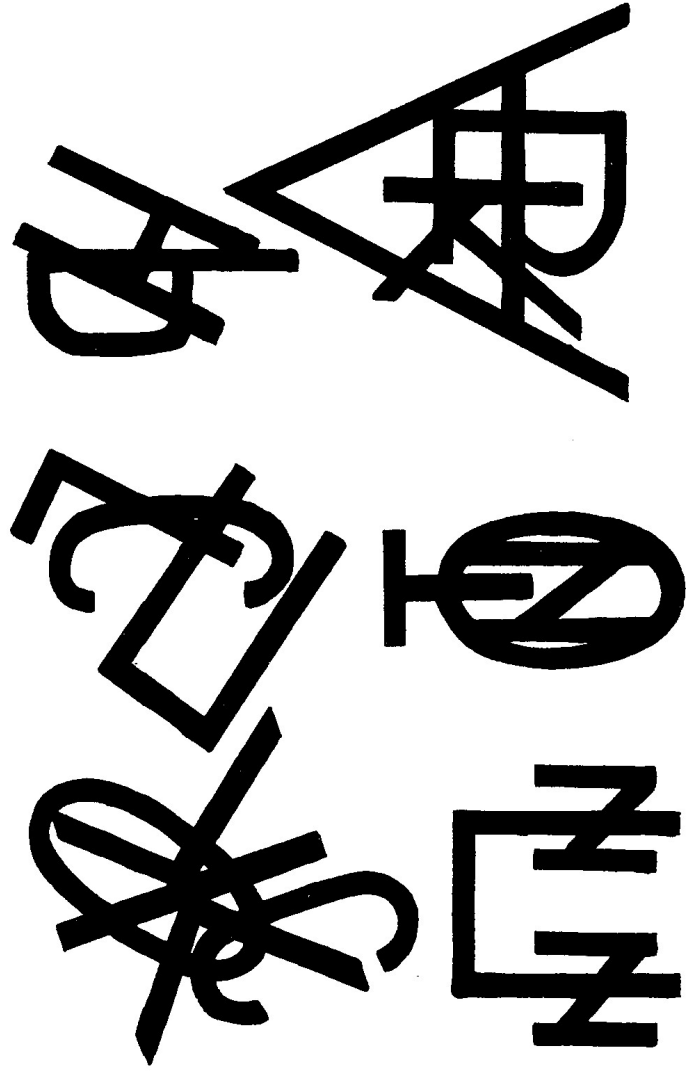
Данная методика позволяет определить объем и концентрацию внимания. Ребенку предлагается сосчитать без помощи пальцев кружки определенного цвета. Для детей 7–8 лет подсчет начинается с фиолетовых кружков. Если ребенок успешно справляется с этим заданием, переходят к подсчету белых кружков. Детям 9–10 лет предлагают сразу посчитать зеленые кружки. Если это задание вызывает затруднения, переходят к подсчету белых кружков. Если же зеленые кружки подсчитаны правильно, просят подсчитать синие.



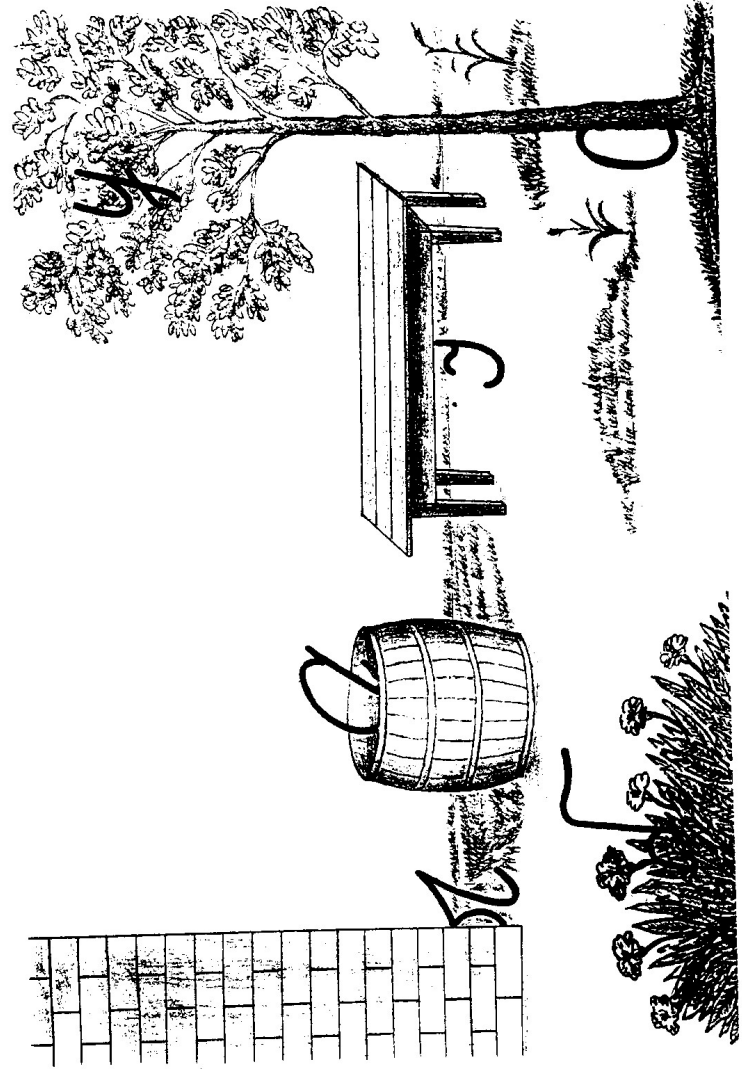
Тест для проверки узнавания зачеркнутых букв



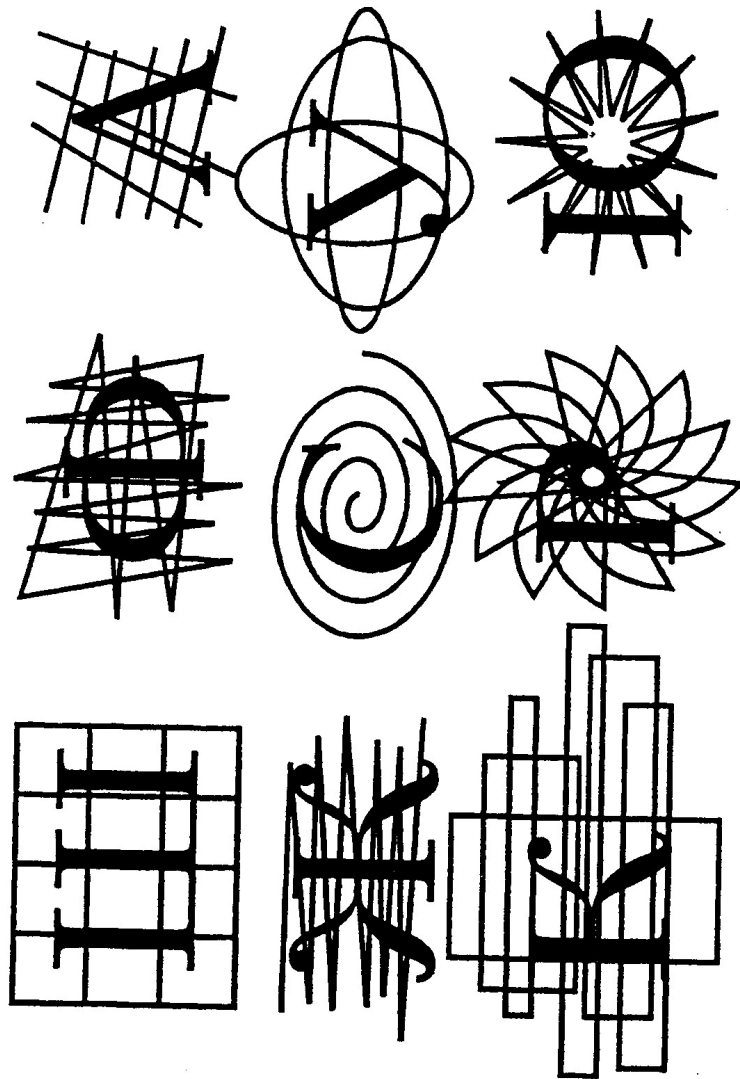
Диагностика зрительного восприятия



Куда спрятались буквы

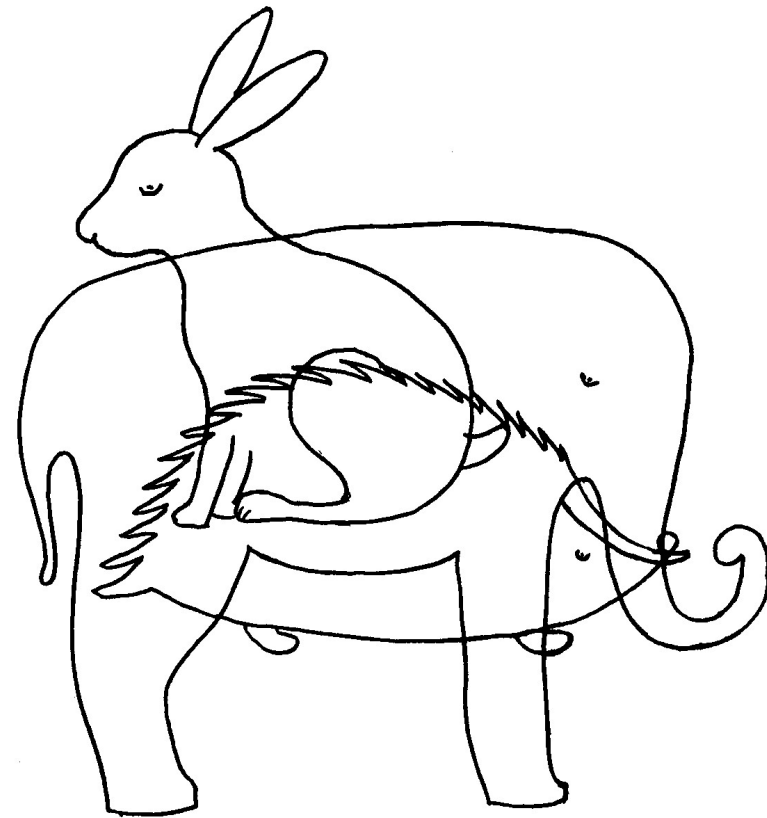


Назвать заштрихованные буквы



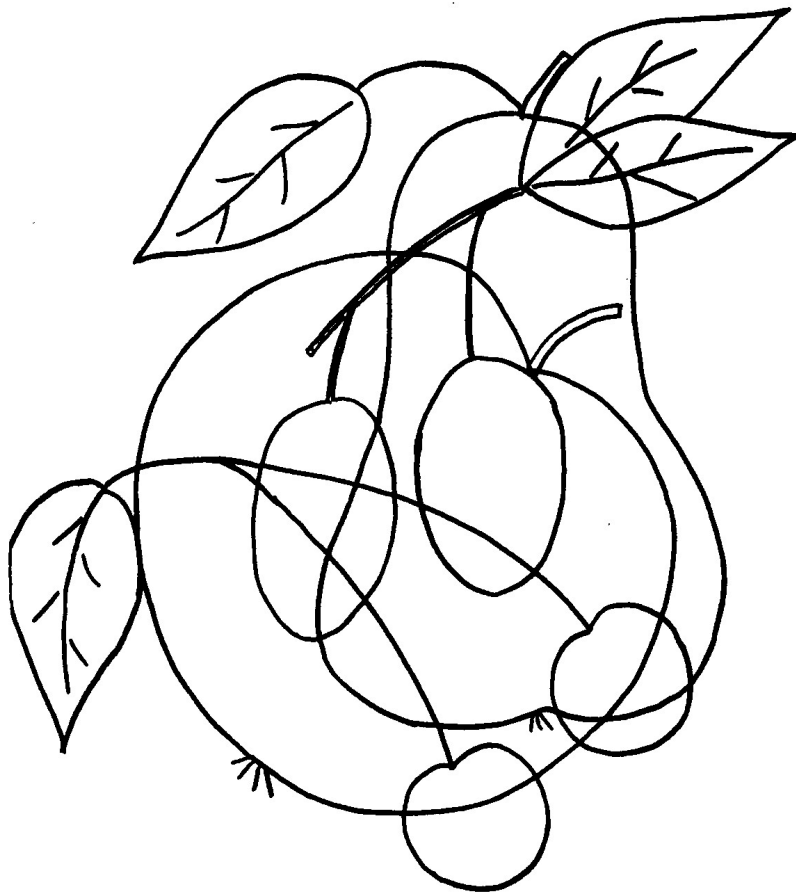
Диагностика зрительного восприятия

Рисунок «Животные»



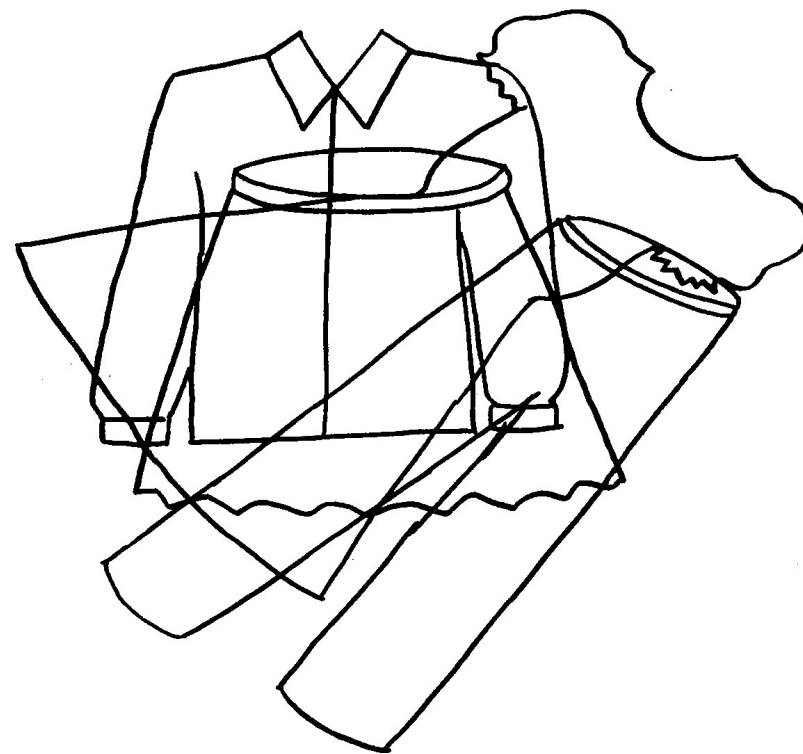
Диагностика зрительного восприятия

Рисунок «Фрукты»



Диагностика зрительного восприятия

Рисунок «Одежда»

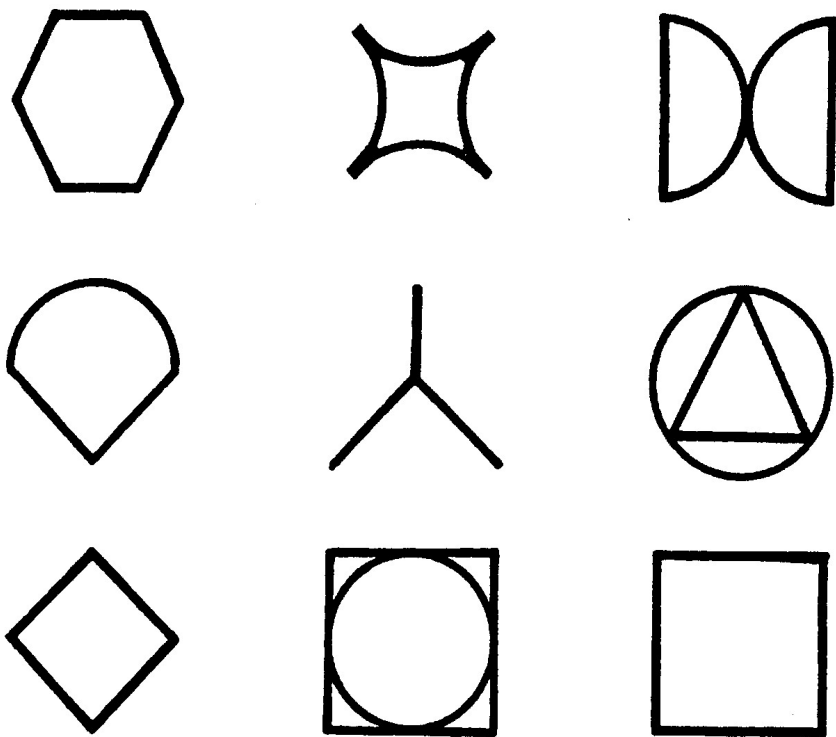


Исследование зрительной памяти

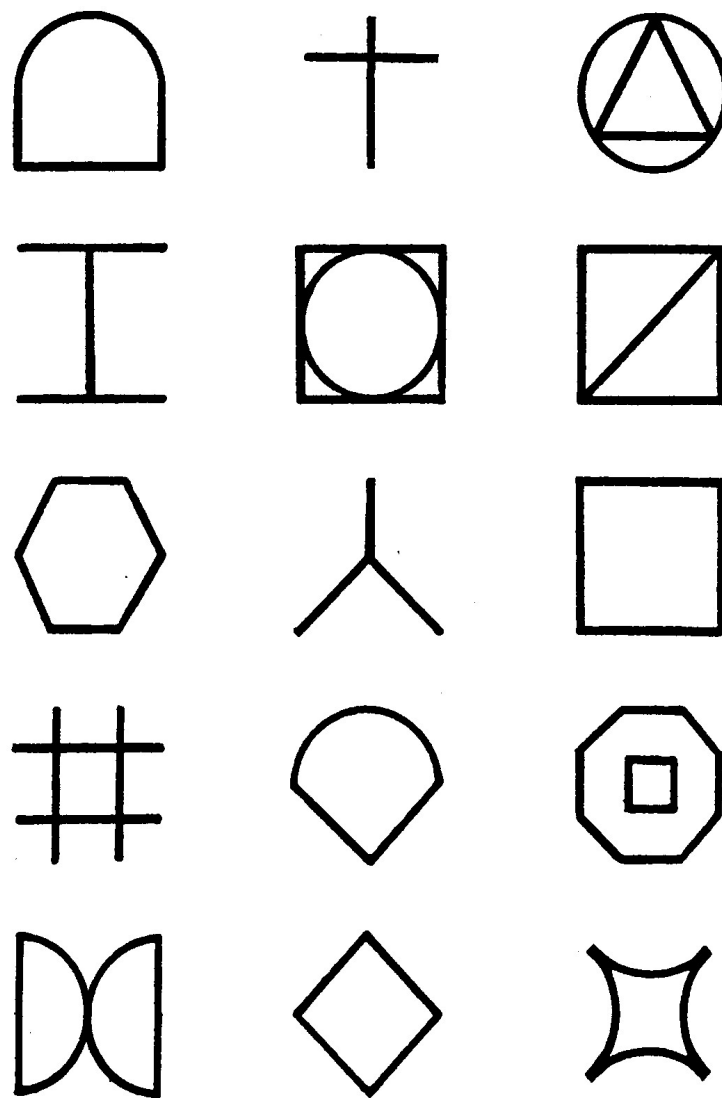
Методика «Запоминание геометрических фигур» (по Ф. Е. Рыбакову)

Исследуемому предлагают внимательно рассмотреть и запомнить геометрические фигуры на таблице А в течение 10 секунд. Затем просят отыскать их среди фигур, изображенных на таблице Б. В норме ребенок должен запомнить не менее 6 фигур.

Запомни(те) эти фигуры. Покажите, какие фигуры вы видели.



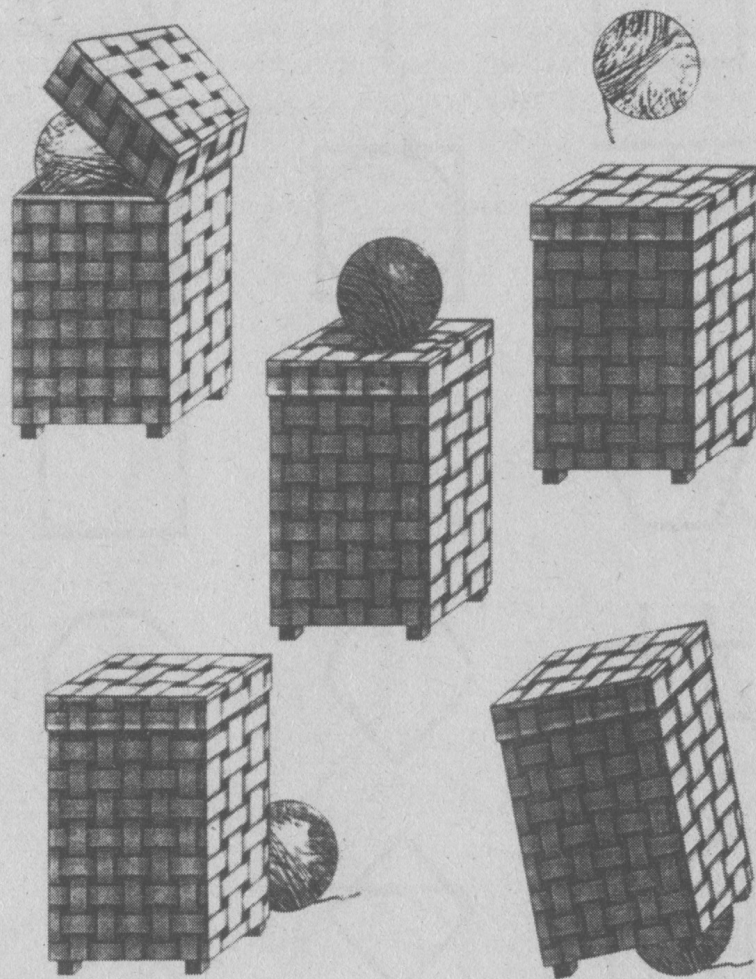
А



Б

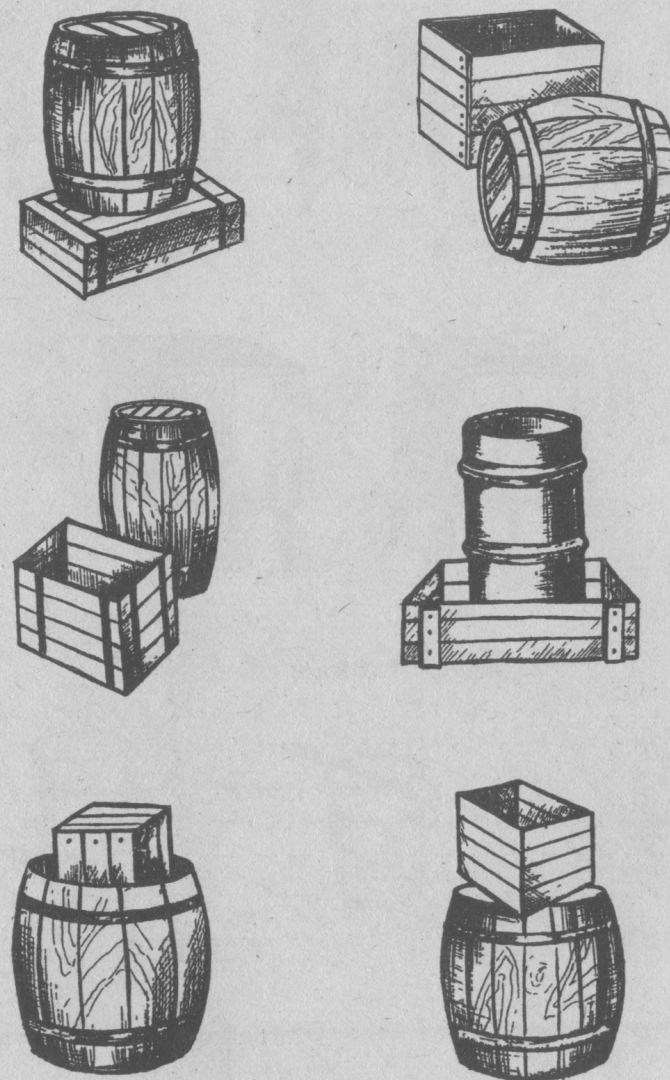
Пространственное взаиморасположение предметов

Рисунок «Где клубок?»



Пространственное взаиморасположение предметов

Рисунок «Бочка и ящик»



Пространственное взаиморасположение предметов

Рисунок «Где щётка?»

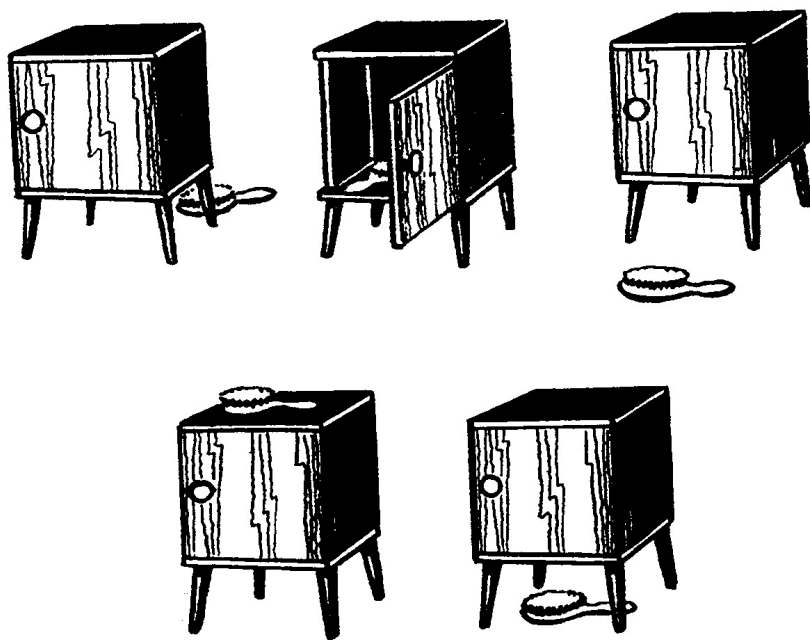
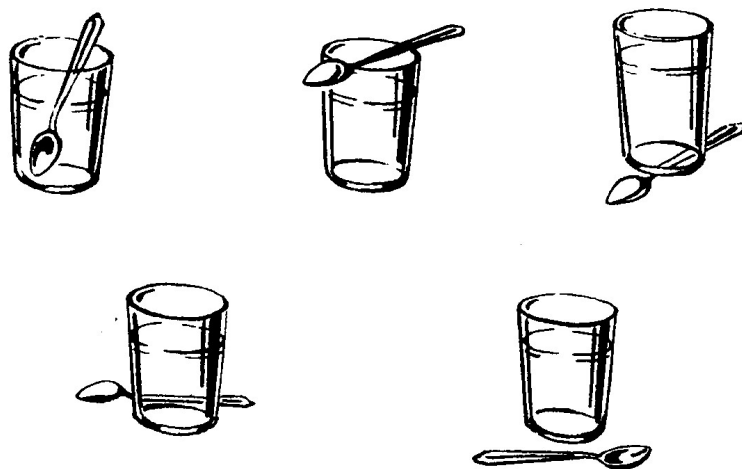
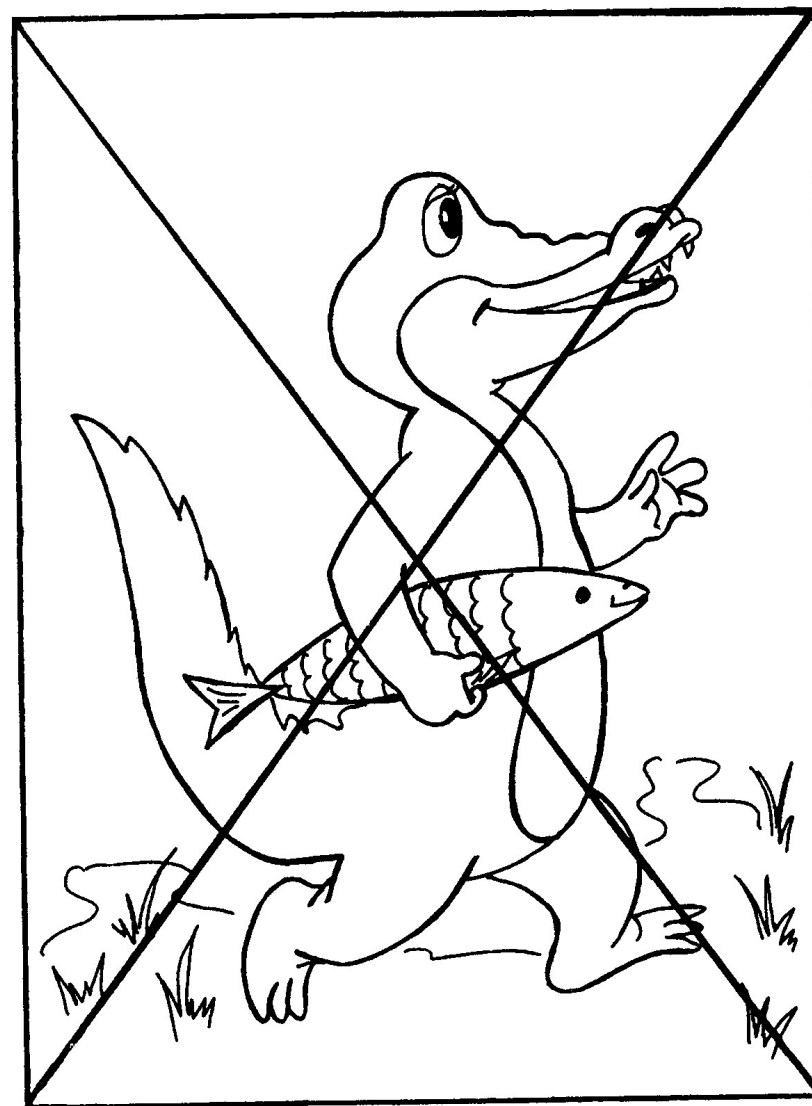


Рисунок «Ложка и стакан»



Разрезные картинки

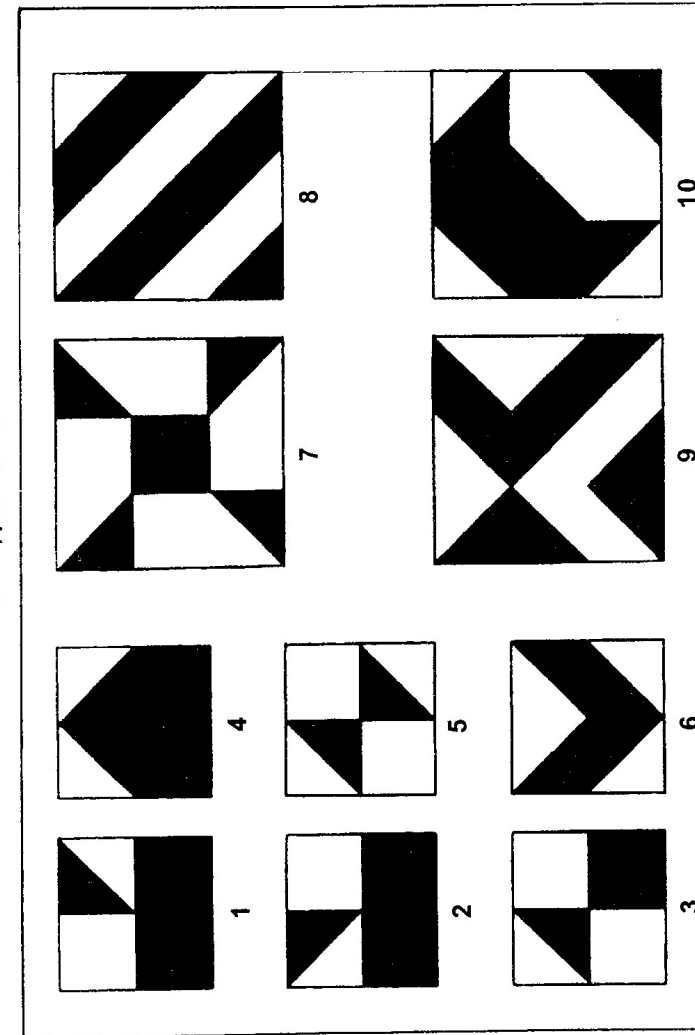


Исследование пространственных представлений и конструктивных действий

Методика Кооса

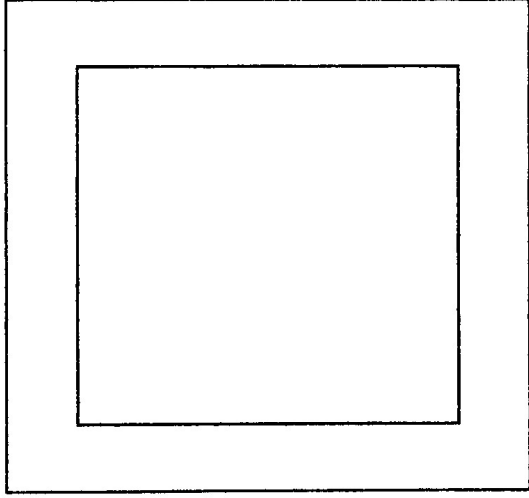
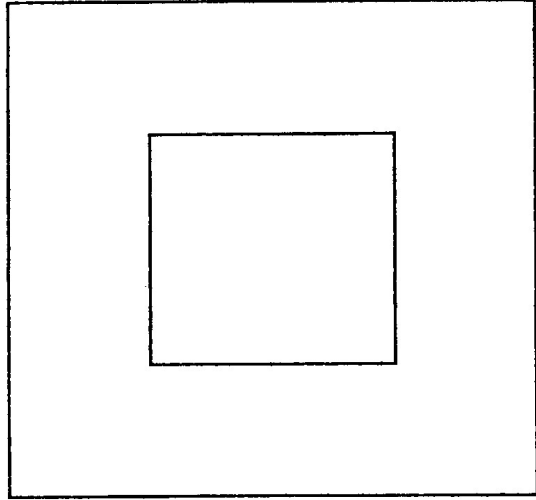
Данная методика позволяет выявить тонкие нарушения пространственной ориентации, уровень развития конструктивных действий. Для детей 6–8 лет предлагаются узоры с первого по шестой. Обычно дети 6–7 лет с хорошо развитыми пространственными представлениями самостоятельно справляются с узорами № 1, 2, 3, 4 и с незначительной помощью — с узорами № 5 и 6. Для детей 9–10 лет можно предложить сразу узор № 4. Если ребенок успешно справляется с этим заданием, ему предлагаются узоры № 5, 6, 7, 8. Дети, не имеющие нарушений пространственных представлений, самостоятельно справляются с узорами с 4-го по 7-й и с незначительной помощью — с узором № 8. Для проведения диагностики с помощью методики Кооса необходимо заготовить 10 белых квадратов, 10 красных и 10 наполовину окрашенных. Кроме того, изготавливаются образцы узоров и 2 пустых квадрата-основы. Если это задание вызывает у ребенка значительные трудности, возможна обучающая помощь, когда специалист складывает на глазах у ребенка узор, затем, разрушив его, предлагает сложить ребенку самому. Если же и такой вид помощи не дает результатов, ребенку предлагается образец, разделенный на квадраты. Основа для выкладывания узора также разделена на соответствующее количество квадратов. Данная методика может использоваться не только для диагностики, но и для развития навыков конструктивных действий.

Методика Кооса



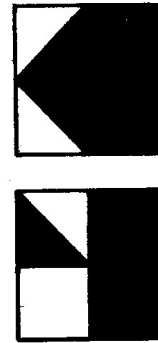
Посмотри(те) на орнамент 1, затем 2, 3 и т. д. и составь(те) из квадратов аналогичный

Методика Кооса

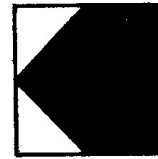


Составь(те) из квадратов орнаменты 1–6 Составь(те) из квадратов орнаменты 7–10

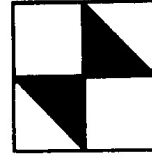
Методика Кооса



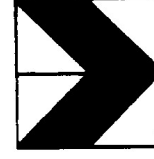
1



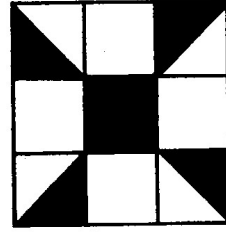
4



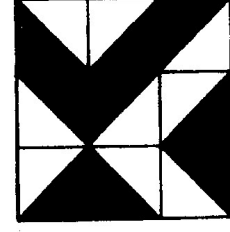
5



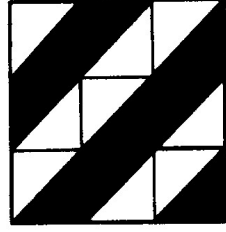
6



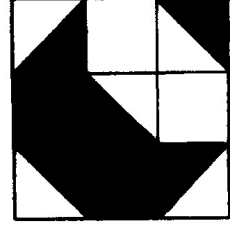
7



9

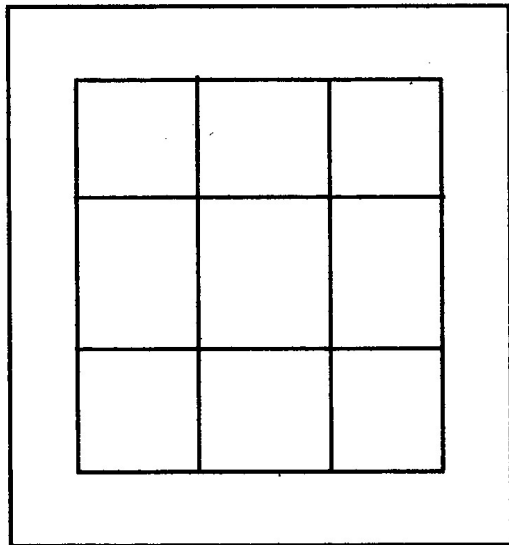
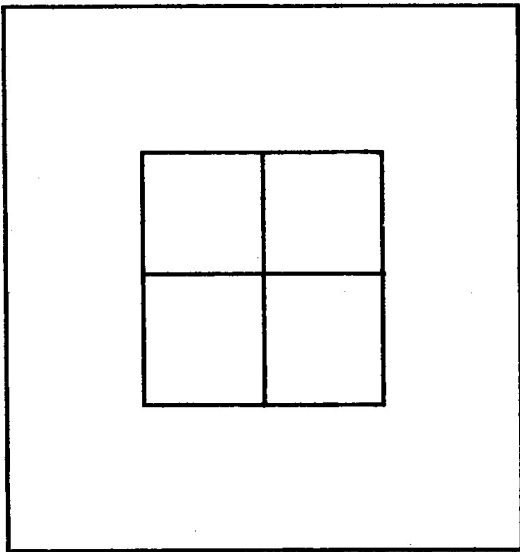


8



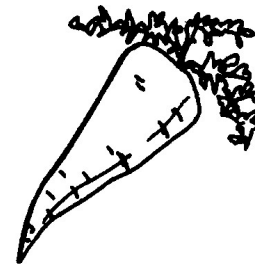
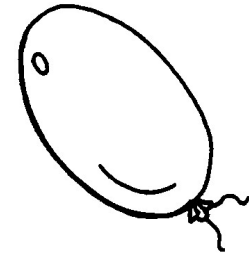
10

Посмотрите на орнамент 1, затем 2, 3 и т.д. и составь(те) из квадратов аналогичный

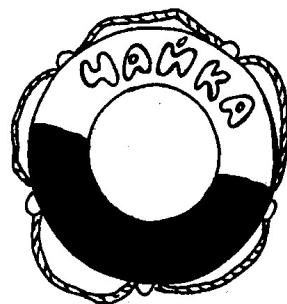
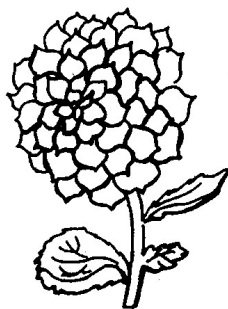
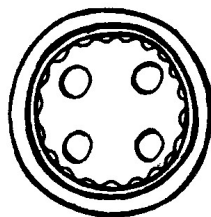
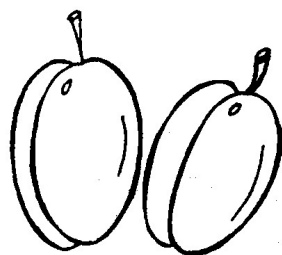
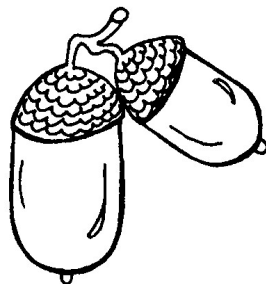
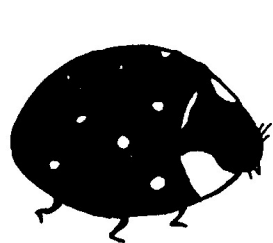


Составь(те) из квадратов орнаменты 1–6 Составь(те) из квадратов орнаменты 7–10

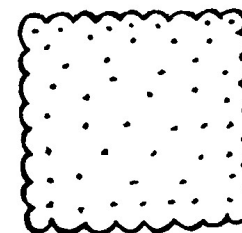
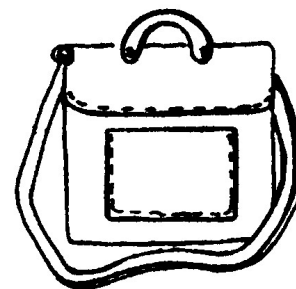
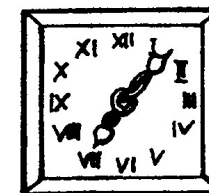
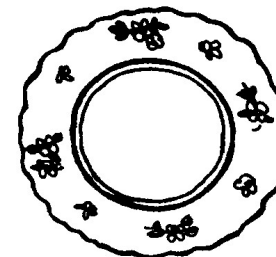
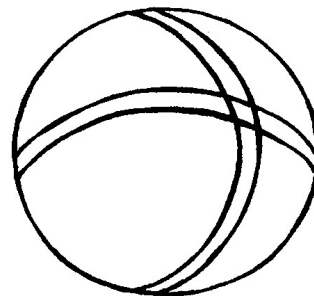
Картинки к игре «На что похоже?»



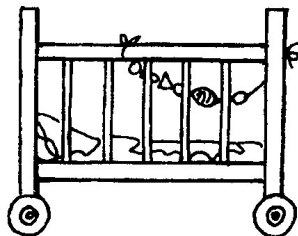
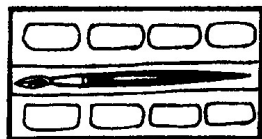
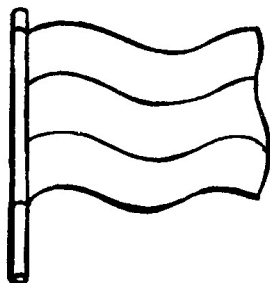
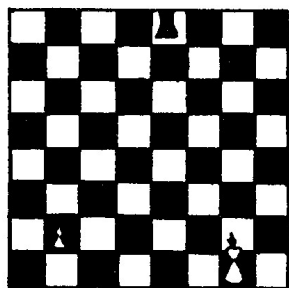
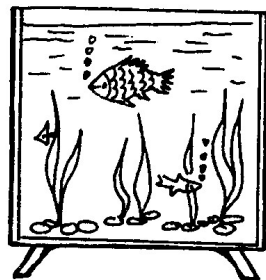
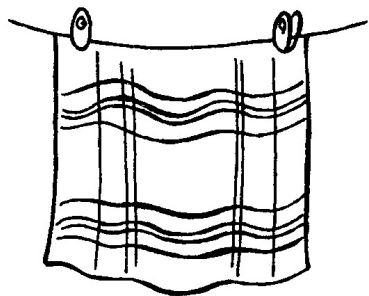
Картинки к игре «На что похоже?»



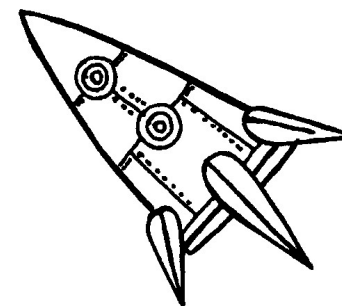
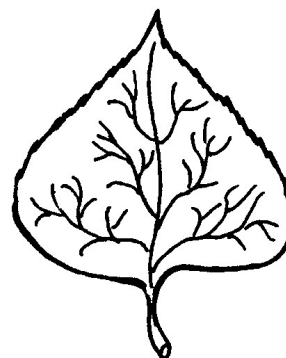
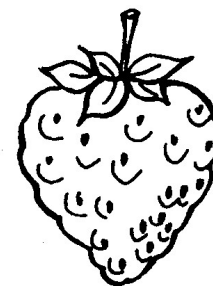
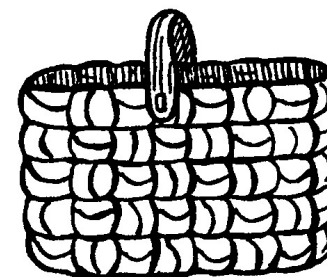
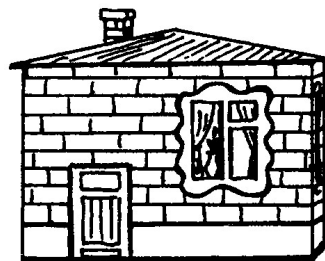
Картинки к игре «На что похоже?»



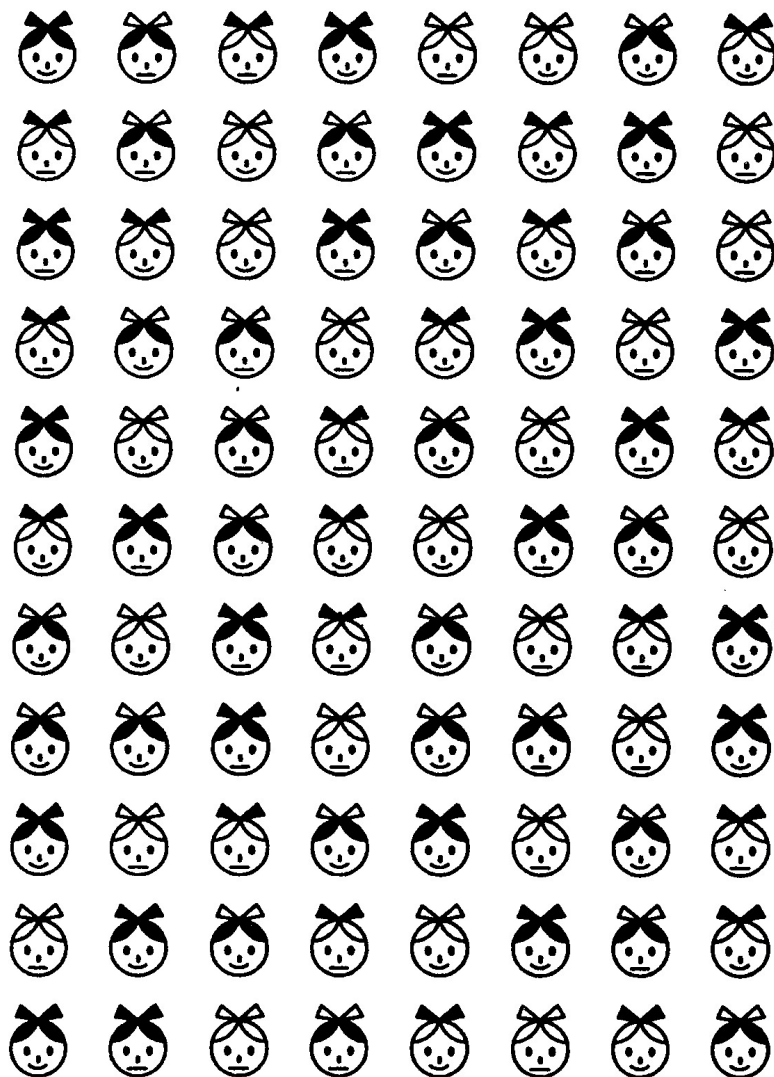
Картинки к игре «На что похоже?»



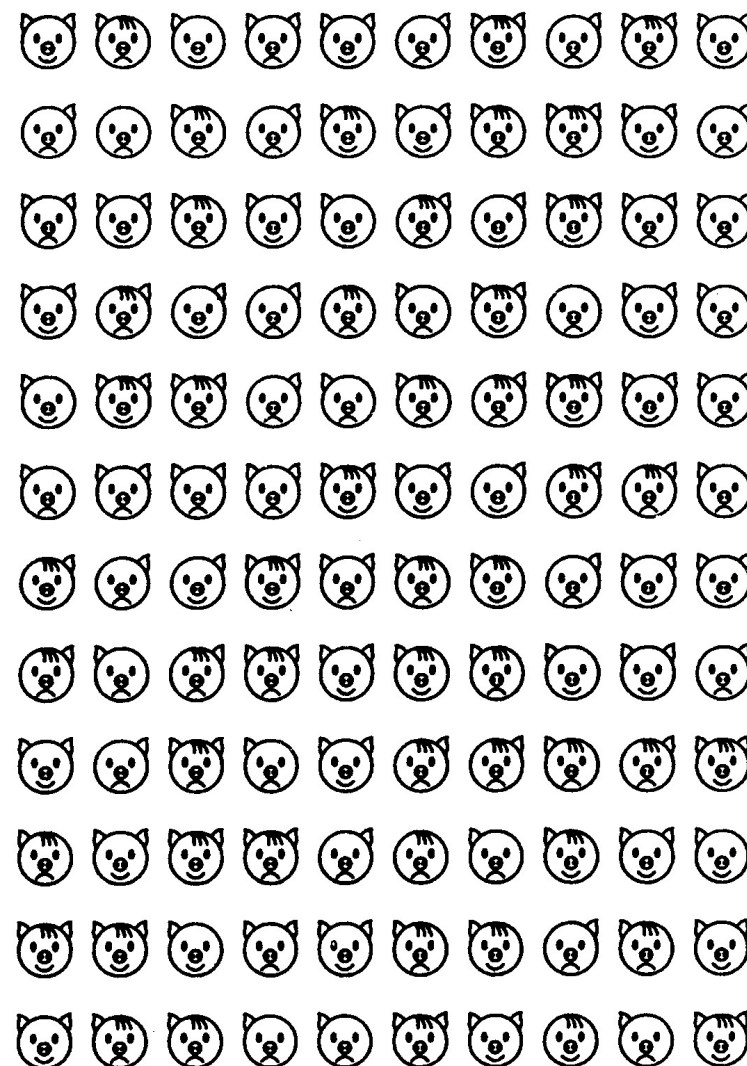
Картинки к игре «На что похоже?»



Корректурная проба «Девочки»



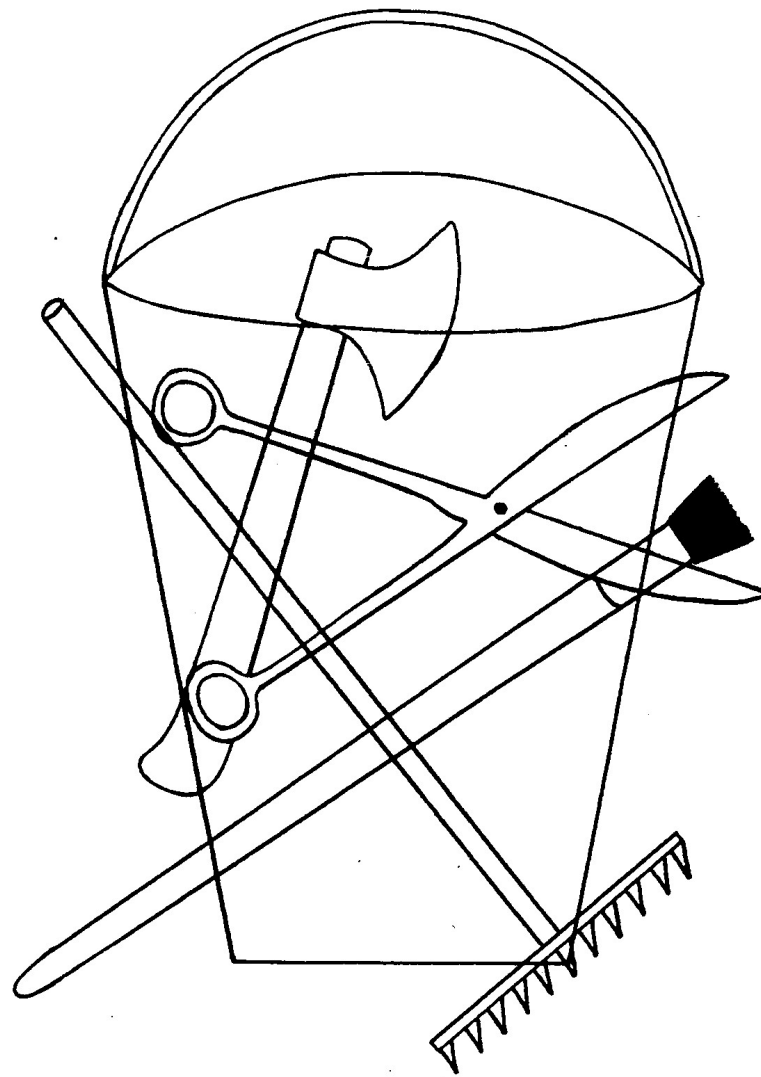
Корректурная проба «Хрюши»



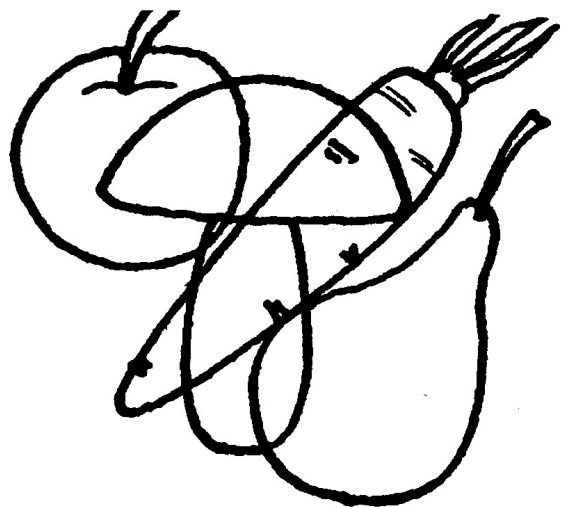
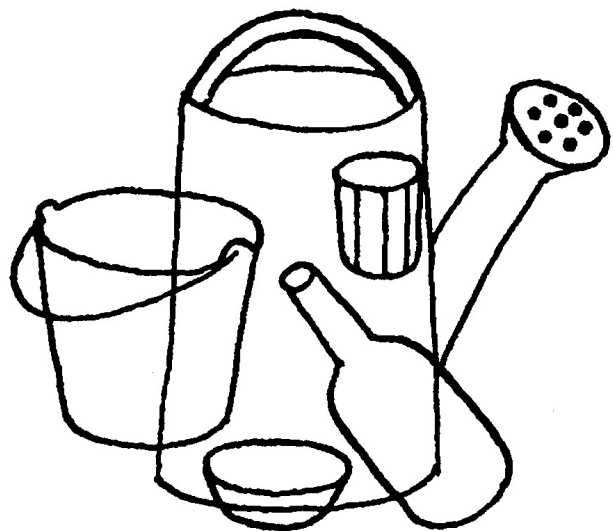
«Хитрые картинки»



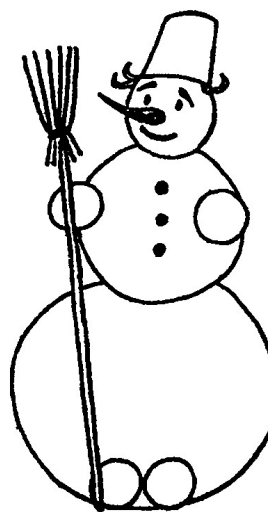
«Хитрые картинки»



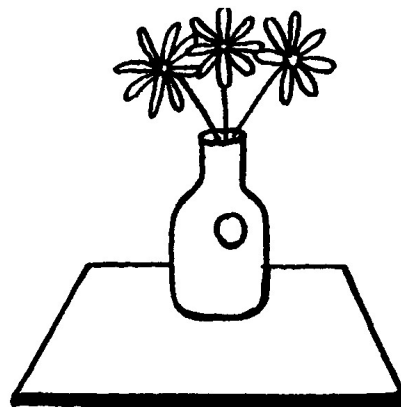
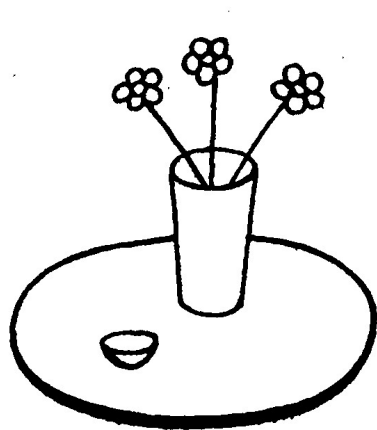
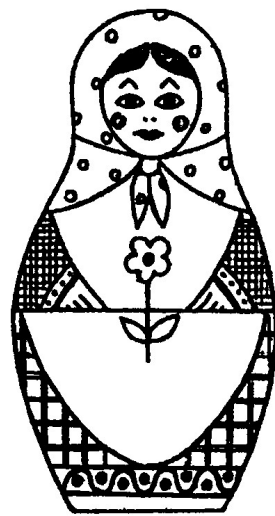
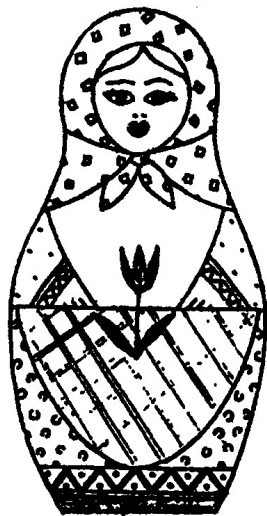
«Хитрые картинки»



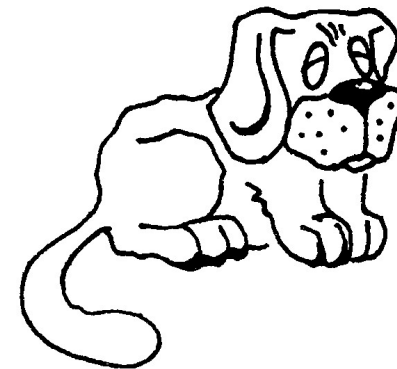
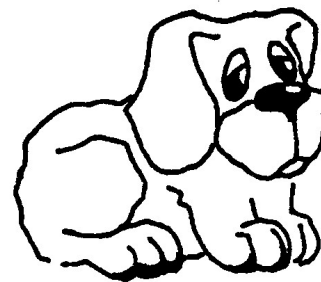
Найди отличия



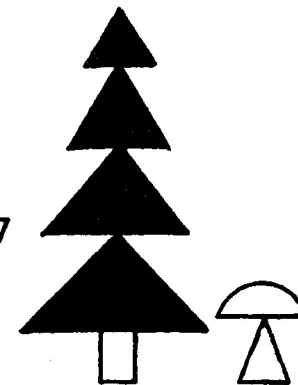
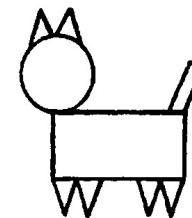
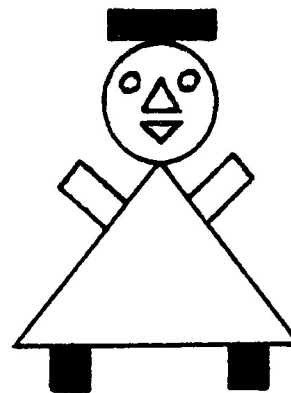
Найди отличия



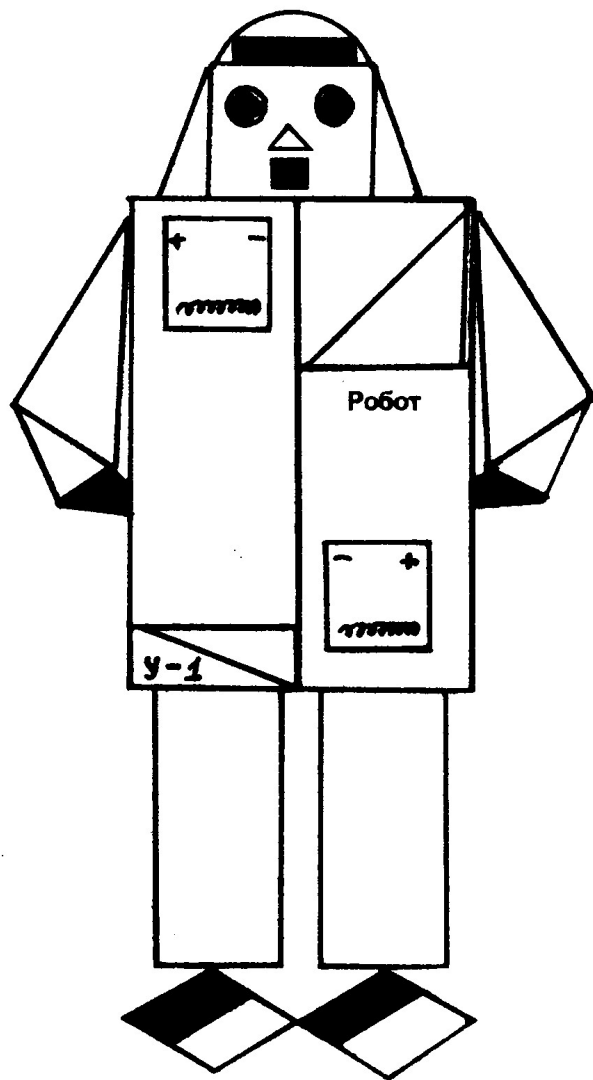
Найди отличия



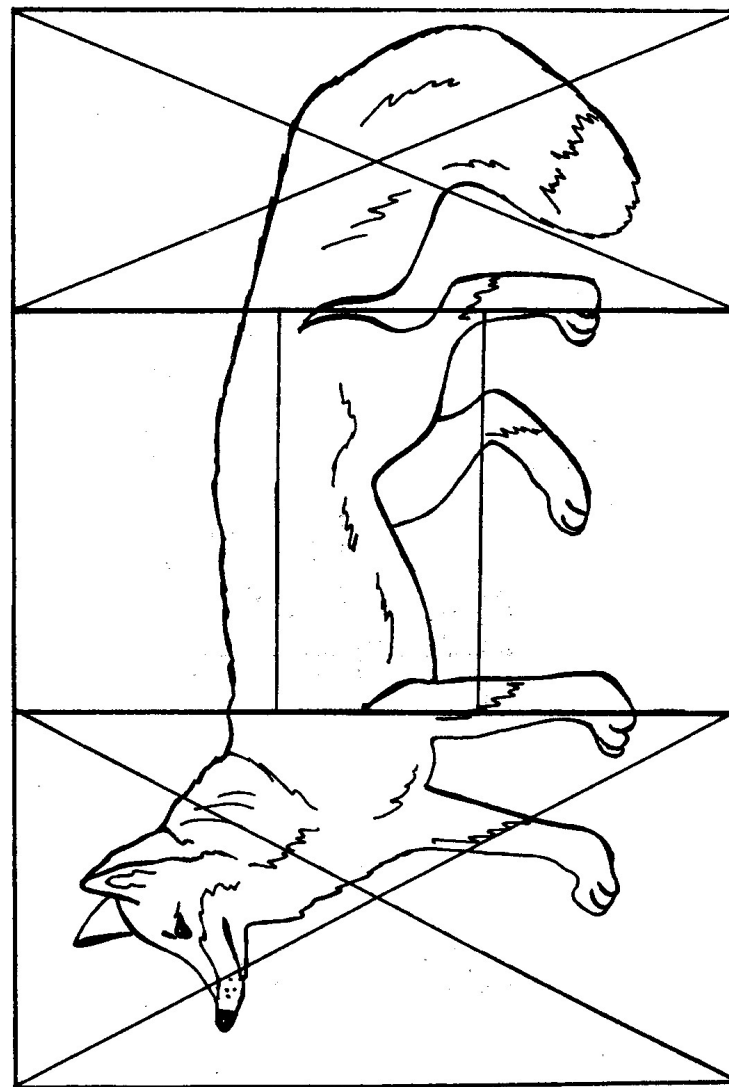
Из каких фигур состоит рисунок?



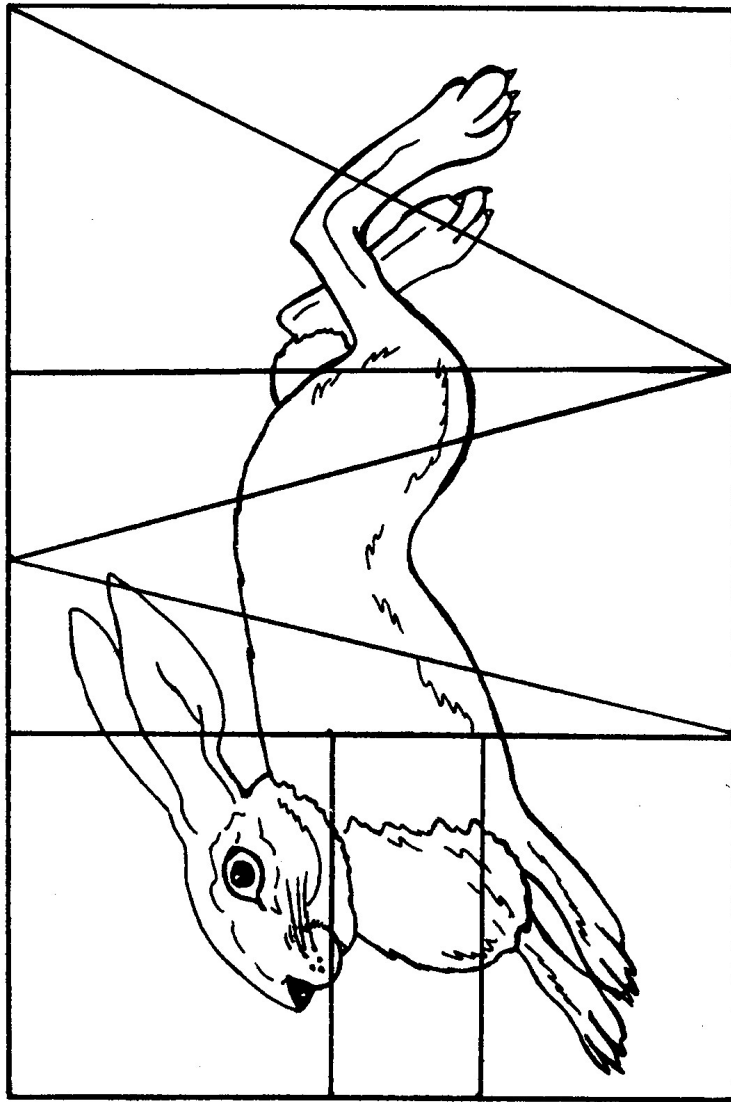
Из каких фигур состоит рисунок?



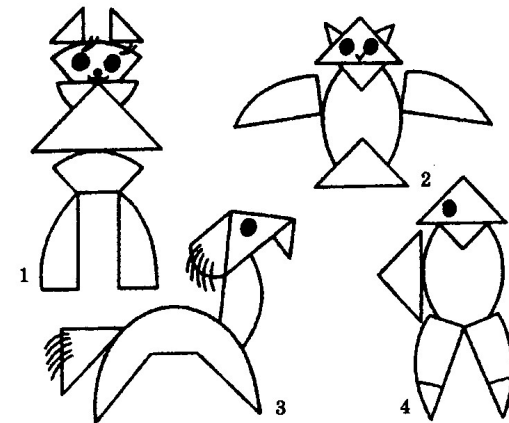
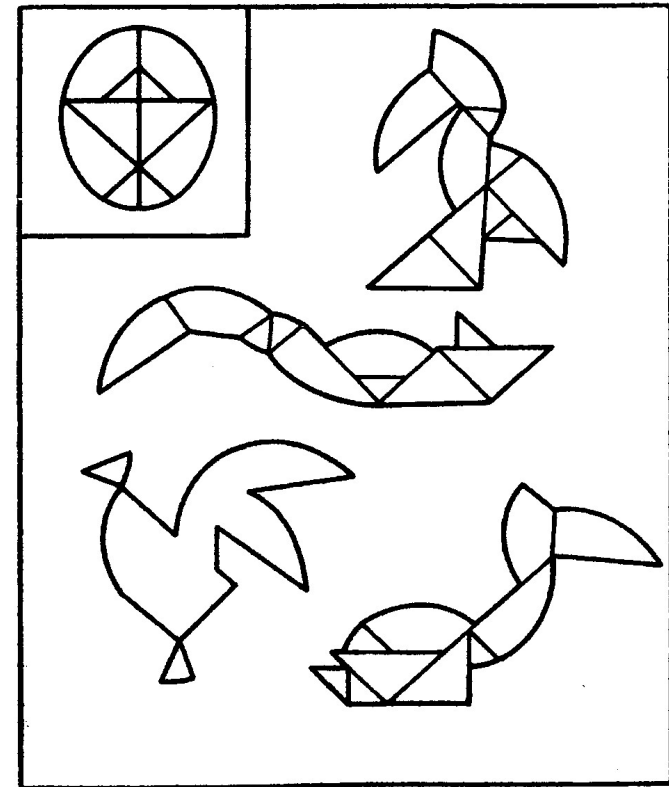
Сложи картинку



Сложи картинку



Колумбово яйцо



Литература

1. *Александровская Э. М.* Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для студ. выпш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002.
2. Атлас для экспериментального исследования отклонений в психической деятельности человека / под ред. И. А. Полищука и А. Е. Видренко. Киев: Здоров'я, 1980.
3. *Безруких М. М., Ефимова С. П.* Знаете ли вы своего ученика? М.: Просвещение, 1991.
4. *Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г.* Звуки на все руки. СПб.: Детство-пресс, 1999.
5. *Ефименкова Л. Н., Мисаренко Г. Г.* Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: пособие для логопеда. М.: Просвещение, 1991.
6. *Ефименкова Л. Н., Садовникова И. Н.* Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М.: Просвещение, 1972.
7. *Ефимов О. И.* Школьные проблемы. М. — СПб.: Диля, 2004.
8. *Корнев А. Н.* Нарушение чтения и письма у детей. СПб.: МИМ, 1997.
9. *Костенко Ф. Д.* Сборник диктантов для начальных классов: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1972.
10. *Костромина С. И., Нагаева Л. Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось-89, 1999.
11. *Лалаева Р. И.* Нарушение процесса овладения чтением у школьников. М.: Владос, 1999.
12. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой. М.: Просвещение, 1989.
13. Логопедия в школе: практический опыт / под ред. В. С. Кукушина. М. — Ростов н/Д: МарТ, 2004.
14. *Лопухина И. С.* Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. М.: Аквариум, 1995.

15. *Лопухина И. С.* Логопедия — речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. СПб.: Дельта, 1997.
16. *Мухина В. С.* Детская психология. М.: Просвещение, 1985.
17. *Овчарова Р. В.* Практическая психология в начальной школе. М.: Сфера, 2001.
18. *Парамонова Л. Г.* Упражнения для развития письма. СПб.: Дельта, 1998.
19. *Садовникова И. Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие. М.: Владос, 1997.
20. *Сиротюк А. Л.* Коррекция обучения и развития школьников. М.: Сфера, 2001.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Непослушные буквы, или Что посоветовать Ваниной маме	5
Глава 2. Внимание: проблемные дети	10
Глава 3. Диагностика зрительно- пространственных нарушений	19
Глава 4. Коррекция и развитие зрительно-пространственных представлений	25
Пояснительная записка	25
Цели курса	27
Логика построения курса	28
Основные принципы построения занятий курса	30
Критерии отбора детей для занятий	30
Перспективный план занятий по коррекции зрительно- пространственных представлений	30
Количество, продолжительность и периодичность занятий	31
Занятие № 1. Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве	31
Занятие № 2. Ориентировка в схеме собственного тела и пространстве	34
Занятие № 3. Ориентировка в схеме тела у человека, находящегося напротив	37
Занятие № 4. Ориентировка в схеме тела человека, стоящего напротив, направления в пространстве	42
Занятие № 5. Ориентировка в схеме тела и пространстве	47
Занятие № 6. Возраст и роли в семье. Части суток	49
Занятие № 7. Путешествие в Буквоград	54
Занятие № 8. Путешествие в Буквоград	56
Занятие № 9. Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти	65

Глава 5. Коррекция оптических нарушений письма и чтения	71
Возможные виды упражнений для коррекции зрительно-пространственных представлений	74
1. Игры и упражнения для развития зрительного восприятия	74
2. Игры и упражнения для развития зрительного внимания, памяти	75
3. Упражнение для развития зрительного анализа, синтеза, конструктивных действий	76
4. Упражнения для развития пространственных представлений	77
5. Упражнения «Что, где?», «Стрелки» (см. занятия 4, 5)	78
Общие принципы работы над смешиваемыми по оптическим признакам буквами	78
Дифференциация Л — М	79
Дифференциация П — Т	86
Дифференциация Б — Д	94
Дифференциация И — У	103
Дифференциация Ш — Щ	109
Приложения	113
Литература	154

Серия «Начальная школа»

Румега Наталья Александровна

УЧИМ ДЕТЕЙ ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО

*Эффективные методики развития навыков письма
и пространственных представлений*

Ответственный редактор	Э. Юсупянц
Технический редактор	Г. Логвинова
Корректор	З. Бунковская
Макет обложки:	А. Гонтмахер
Верстка:	М. Курузьян

Сдано в набор 09.12.2008.

Подписано в печать 30.01.2009.

Формат 84×108/32.

Печать офсетная. Усл. п.л. 8,4

Бумага газетная. Гарнитура Школьная.

Тираж 2 000 экз. Заказ № 1270

ООО «Феникс»

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Кубаньпечать»

350059, г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2



Издательство
Феникс

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ

344082, г. Ростов-на-Дону,
пер. Халтуринский, 80
Контактные телефоны:
(863) 261-89-53, 261-89-54,
261-89-55, 261-89-56, 261-89-57,
факс 261-89-58

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
РОДИОНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА
e-mail: torg152@aaanet.ru

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА
МЕЗИНОВ АНТОН НИКОЛАЕВИЧ
e-mail: torg151@aaanet.ru

*Менеджер по продажам
на территории Москвы,
Центра европейской
части России и
республики Казахстан*
ЧЕРМАНТЕЕВА

ТАТЬЯНА СТЕПАНОВНА
e-mail: torg155@aaanet.ru

*Менеджер по продажам
на территории Урала
и Северо-Запада*
ХОМУТЕЦКАЯ
ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА
e-mail: torg153@aaanet.ru

Менеджер по продажам
ФРАНК ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
e-mail: sibir@aaanet.ru

*Менеджер по продажам
на территории ближнего
и дальнего зарубежья*
ЯРУТА ИГОРЬ ИГОРЕВИЧ
e-mail: torg150@aaanet.ru

Менеджер по продажам
ФЕДОТОВА ИРИНА ПЕТРОВНА
e-mail: torg@aaanet.ru

Менеджер по продажам
ЕРЕМЕНКО АЛЛА СЕРГЕЕВНА
e-mail: torg180@aaanet.ru

Менеджер по продажам
БЕСКРОВНЫЙ
ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
e-mail: ural@aaanet.ru

**Вы можете получить книги издательства
«Феникс» по почте, сделав заказ:
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80,
издательство «Феникс», «Книга-почтой»,
Лоза Игорю Викторовичу, тел. 8-909-4406421,
e-mail: tvoyakniga@mail.ru**



Издательство

еникс

344082, г. Ростов-на-Дону,
пер. Халтуринский, 80
Тел.: (863) 261-89-50;
www.phoenixrostov.ru

**Приглашаем к сотрудничеству
АВТОРОВ для издания:**

- ❖ учебников для учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования;
- ❖ научной и научно-популярной литературы по МЕДИЦИНЕ и ВЕТЕРИНАРИИ, ЮРИСПРУДЕНЦИИ и ЭКОНОМИКЕ, СОЦИАЛЬНЫМ и ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ;
- ❖ литературы по ПРОГРАММИРОВАНИЮ и ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ; ПРИКЛАДНОЙ и ТЕХНИЧЕСКОЙ литературы;
- ❖ литературы ПО СПОРТУ и БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ;
- ❖ ДЕТСКОЙ и ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ литературы;
- ❖ литературы по КУЛИНАРИИ и РУКОДЕЛИЮ.

**ВЫСОКИЕ ГОНОРАРЫ !!!
ВСЕ финансовые ЗАТРАТЫ БЕРЕМ НА СЕБЯ !!!**

При принятии рукописи в производство
ВЫПЛАЧИВАЕМ гонорар НА 10%
ВЫШЕ ЛЮБОГО РОССИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА!!!

Рукописи не рецензируются и не возвращаются!

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ:
Юсупянц Эдуард Арамович (руководитель отдела)

Тел.: (863) 261-89-60; E-mail: eduard118@aaanet.ru

Довлекаев Анатолий Николаевич (редактор)

Тел.: (863) 261-89-60

E-mail: dovlekaev_an@aaanet.ru



ЕНИКС

ISBN 978-5-222-15096-2



9 785222 150962