

ПСИХОЛОГИЯ В ШКОЛЕ



Методическое пособие для студентов
по курсу
"Психолого-педагогическая коррекция"



Московский психолого-социальный институт

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Коррекция агрессивного поведения детей от 5 до 14 лет

*Методическое пособие для студентов
по курсу*

«Психолого-педагогическая коррекция»

Составитель О. П. Рожков

*Рекомендовано редакционно-издательским советом
Российской академии образования к использованию
в качестве учебно-методического пособия*

Москва — Воронеж
2007

УДК 159.922.8

ББК 88.8

К68

Главный редактор

Д. И. Фельдштейн

Заместитель главного редактора

С. К. Бондырева

Члены редакционной коллегии:

А. Г. Асмолов

А. И. Донцов

Н. Н. Малофеев

В. А. Болотов

И. В. Дубровина

Н. Д. Никандров

В. П. Борисенков

М. И. Кондаков

В. В. Рубцов

А. А. Деркач

В. Г. Костомаров

Э. В. Сайко

К68 Коррекция агрессивного поведения детей от 5 до 14 лет: Метод. пособие для студ. по курсу «Психолого-педагогическая коррекция» / Сост. О. П. Рожков. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. — 56 с. — (Серия «Библиотека педагога-практика»).

ISBN 978-5-89502-935-0 (МПСИ)

ISBN 978-5-89395-756-3 (НПО «МОДЭК»)

В пособии рассматривается проблема агрессивного поведения детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

Оно состоит из трех глав. В первой представлены определения агрессии, диагностические критерии агрессивности детей, характерологические особенности агрессивных детей.

Во второй описана психологическая коррекция агрессивного поведения у детей, даны основные направления и принципы коррекционной работы, приведены приемы и упражнения, направленные на обучение детей навыкам управления собственным гневом и контроля над ним, упражнения по обучению позитивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации.

В третьей главе показана работа психолога с родителями, имеющими агрессивного ребенка.

Расчитано на студентов вузов, обучающихся по специальностям «Психология», «Практическая психология», их преподавателей, а также психологов, социальных работников. Будет полезно студентам и преподавателям медицинских вузов, а также врачам-психиатрам, психотерапевтам, родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии, воспитателям, работающим в ДОУ.

УДК 159.922.8

ББК 88.8

ISBN 978-5-89502-935-0 (МПСИ)

ISBN 978-5-89395-756-3 (НПО «МОДЭК»)

© Московский психолого-социальный институт, 2007

© Издательский дом

Российской академии образования (РАО), 2007

© Оформление. НПО «МОДЭК», 2007

Введение

Агрессия (от лат. *aggressio* — нападение) — индивидуальное или коллективное поведение или действие, направленное на нанесение физического или психического вреда либо даже на уничтожение другого человека или группы.

Гнев, как и страх, и другие эмоции, выполняет функции адаптации человека к **окружающей** среде. Гнев как у животных, так и у человека направлен на устранение преград, препятствий для достижения цели, отдыха, получения приятных впечатлений и т. д. Поэтому не каждое проявление агрессии может считаться нарушением. Гнев — ситуативная реакция, и необходима она, пока существует опасная для человека ситуация. Если же гнев **«выкристаллизовывается»**, становится **«надситуативным»**, постоянным переживанием, то это не может считаться нормальным. Длительное действие стрессора в норме ведет к адаптации к нему, тогда как появление в этом случае агрессивности, высокой тревожности, страхов и других невротических симптомов считается **«поломкой»** системы саморегуляции.

Проблема агрессивного поведения детей очень актуальна в наши дни.

Любое нарушение берет свое начало из конкретной ситуации. Условиями «перерастания» реакции гнева в нарушение являются:

- постоянное агрессивное поведение родителей, которым подражает ребенок и у которых **«заражается»** их агрессивностью. Это обусловлено тем, что система эмоциональной саморегуляции ребенка строится по типу эмоциональной саморегуляции **его** родителей;
- проявление нелюбви к ребенку, формирование у него **ощущения** незащитности, опасности и враждебности окружающего мира;

- длительные и частые фрустрации, источником которых являются родители или какие-либо обстоятельства;
- унижения, оскорбления ребенка со стороны родителей, учителей;
- взаимодействие во время игр со сверстниками, проявляющими агрессию, от которых дети узнают о преимуществах агрессивного поведения («Я самый сильный — и мне все **можно**»);
- сцены насилия, демонстрируемые с экранов **телевизоров**, способствующие повышению уровня агрессивности зрителя, и в первую очередь детей.

Взрослые не любят агрессивного поведения детей. Подобные дети их раздражают, и разговор о них, как правило, ведется в осуждающих выражениях: «грубиян», «нахал», «**отвратительный**», «хулиган» — такие ярлыки достаются всем агрессивным детям без исключения, не только в школе, но и дома.

В данном пособии будет рассмотрена система психологических приемов и техник, выстроенных в рамках **конкретных** направлений **коррекционной** работы, **учитывающая** характерологические особенности агрессивных детей и **позволяющая** осуществить комплексный подход к коррекции агрессивного поведения детей в возрасте от 5 до **12—14** лет.

1. Детская агрессивность

1.1. Агрессия и агрессивность

Э. Фромм считает, что существует два вида агрессии — «доброкачественная» и «злокачественная». Первая **появля-**ется в момент опасности и носит защитный характер. Как только опасность исчезает, затухает и данная форма агрессии. «Злокачественная» агрессия представляет собой деструктивность, жестокость; бывает спонтанной и связана со структурой личности. В данной связи многие авторы разделяют понятия «агрессия» и «агрессивность», определяя агрессивность как свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии.

Анализируя агрессивность как свойство личности, американские психологи, работающие с детьми, вывели следующие диагностические критерии, позволяющие говорить о наличии данного свойства у ребенка в той или иной степени.

1.1.1. Диагностические критерии агрессивности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов

1. Часто (чаще по сравнению с поведением других детей, окружающих ребенка) теряют контроль над собой.
2. Часто спорят, ругаются с детьми и взрослыми.
3. Намеренно раздражают взрослых, отказываются выполнять просьбы взрослых.
4. Часто винят других в своем «неправильном» поведении и ошибках.
5. Завистливы и мнительны.
6. Часто сердятся и прибегают к дракам.

О ребенке, у которого **в течение** 6 и более месяцев одновременно устойчиво проявлялись 4 критерия, можно говорить как о ребенке, **обладающем** агрессивностью как качеством личности. Таких детей можно называть агрессивными.

1.1.2. Диагностические критерии агрессивности для детей среднего школьного возраста и подростков

1. Угрожают другим людям (вербально, взглядом, жестом).
2. Иницируют драки.
3. Используют в драке предметы, которые **могут** ранить.
4. Жестоки по отношению к людям и животным (намеренно **причиняют** физическую боль).
5. Воруют у человека, который не нравится.
6. Намеренно портят имущество.
7. Шантажируют, вымогают.
8. Отсутствуют дома ночью без разрешения родителей.
9. Сбегают из дома.
10. Не ходят в **школу**, либо выгнаны из школы.

В данной возрастной категории качеством агрессивности обладают дети, у которых в течение 6 и более месяцев одновременно проявляются как минимум 3 критерия.

1.2. Характерологические особенности агрессивных детей

Американский психолог М. Алворд выделяет ряд характерологических особенностей агрессивных детей, которые обозначают их внутренние противоречия, проблемные зоны и внутренние конфликты. Выделение характерологических особенностей очень важно, т. к. именно эти особенности агрессивных детей являются предметом коррекционной работы.

1. Воспринимают большой круг ситуаций в качестве угрожающих, враждебных по отношению к ним.
2. Сверхчувствительны к негативному отношению к себе.
3. Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.
4. Не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение.
5. Всегда винят окружающих в собственном деструктивном **поведении**.
6. В случае намеренной агрессии (нападение, порча имущества и т. п.) отсутствует чувство вины либо вина проявлена очень слабо.
7. Склонны не брать на себя ответственность за свои поступки.
8. Имеют ограниченный выбор реакций на проблемную **ситуацию**.
9. В отношениях проявляют низкий уровень эмпатии.
10. Слабо развит контроль над своими эмоциями.
11. Слабо осознают свои эмоции, кроме гнева.
12. Боятся непредсказуемости в поведении родителей.
13. Имеют неврологические недостатки: неустойчивое, рассеянное внимание, слабую оперативную память, неустойчивое запоминание.
14. Не умеют прогнозировать последствия своих действий (эмоционально застревают на проблемной ситуации).
15. Положительно относятся к **агрессии**, т. к. через агрессию чувствуют собственную значимость и силу.

Т. П. Смирнова дополнительно выделяет еще три психологические особенности подобных детей:

- имеют высокий уровень личностной тревожности;
- имеют неадекватную самооценку, чаще низкую;
- чувствуют себя отверженными.

2. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей

2.1. Основные направления коррекционной работы

Для того чтобы результат работы с агрессивным ребенком был устойчивым, необходимо, чтобы коррекция носила системный, комплексный характер, **предусматривающий** проработку каждой характерологической особенности данного ребенка. В противном случае эффект от коррекционной работы будет нестойким.

Т. П. Смирнова выделила 6 ключевых блоков — 6 ключевых направлений, в рамках которых необходимо строить **коррекционную** работу.

1. Снижение уровня личностной тревожности.
2. Формирование осознания собственных эмоций и чувств других людей, развитие эмпатии.
3. Развитие позитивной самооценки.
4. Обучение ребенка **отреагированию** (выражению) своего гнева приемлемым способом, безопасным для себя и окружающих, а также отреагированию негативной ситуации в целом.
5. Обучение ребенка техникам и способам управления собственным гневом. Развитие контроля над деструктивными **эмоциями**.
6. Обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации. Снятие деструктивных элементов в поведении.

Отдельным блоком она выделила консультационную работу с родителями и педагогами, направленную на снятие провоцирующих факторов агрессивного поведения у детей.

Каждый блок направлен на коррекцию определенной психологической черты или особенности данного ребенка и содержит набор **соответствующих** психологических приемов и техник, позволяющих скорректировать данную особенность.

Количество занятий с агрессивными детьми должно быть не менее **1—2** раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста — не более **40 мин.**, младшего школьного возраста — не более **60 мин.** Коррекционные занятия с подростками могут проводиться в течение **1-1,5 ч.**

2.2. Принципы коррекционной работы

Агрессивные дети — это та категория детей, которая наиболее осуждается и отвергается взрослыми. Непонимание и незнание причин агрессивного поведения приводит к тому, что агрессивные дети вызывают у взрослых открытую неприязнь и неприятие в целом.

Взаимодействие со взрослым, готовым понять и принять его, дает агрессивному ребенку бесценный опыт (возможно, первый в его жизни). Он понимает, что взрослые бывают разные, а мир **не** так плох. Это может положительно сказаться на базовом доверии ребенка к людям и миру в целом.

В целях проведения успешной коррекции можно выделить следующие принципы: **контакт** с ребенком; уважительное отношение к личности ребенка; положительное внимание к внутреннему миру ребенка; безоценочное восприятие личности ребенка, принятие его в целом; **сотрудничество** с ребенком — оказание конструктивной помощи, направленной на отреагирование проблемных ситуаций и наработку навыков саморегуляции и контроля.

2.3. Коррекционная работа, направленная на обучение ребенка приемлемым способам выражения гнева, а также на отреагирование негативной ситуации в целом. Методы, техники, упражнения

В. Оклендер выделяет 4 стадии **отреагирования** гнева.

Первая стадия — предоставлять детям практически приемлемые методы для выражения гнева безопасным способом во внешнем плане.

Вторая стадия — **помочь** детям подойти к реальному восприятию чувства гнева, побудить их к тому, чтобы эмоционально отреагировать этот гнев (и ситуацию в целом) прямо «здесь и **теперь**». В этих случаях хорошо прорисовать гнев красками или вылепить гнев из пластилина — зрительно обозначить свой гнев. Часто у детей образ их гнева отождествляется с обидчиком, с тем объектом, которому непосредственно адресован их гнев.

Третья стадия — дать возможность прямого вербального контакта с чувством гнева: пусть скажут все, что нужно сказать, тому, кому следует. Обычно, после того как дети **полностью** выскажутся (иногда они кричат и плачут при этом), происходит трансформация зрительного образа гнева в **позитивную** сторону; дети становятся более спокойными и открытыми к дальнейшим действиям.

Четвертая стадия — обсуждать с детьми то, что заставляет их гневаться, в каких ситуациях это чаще всего происходит, как они это обнаруживают и как ведут себя в это время. Важно, чтобы ребенок научился осознавать и понимать свой гнев и далее научился оценивать ситуацию, чтобы сделать выбор между открытым (асоциальным) проявлением гнева

или проявлением его в приемлемой в социальном отношении форме.

Задачей психолога на стадии **отреагирования** гнева является помощь ребенку в плане высвобождения **его** истинных переживаний (боль, обида), которые часто прячутся за внешним проявлением гнева. Также необходимо помочь ребенку изменить в целом восприятие ситуации с травмирующего и негативного на более позитивное.

***Упражнения, направленные на обучение
ребенка приемлемым способам
разрядки гнева и агрессивности,
а также на отреагирование негативной ситуации в целом***

Для первой стадии отреагирования гнева наиболее эффективными и широко используемыми психологами в работе с детьми являются следующие методы и способы:

- 1) комкать и рвать бумагу;
- 2) **бить подушку или боксерскую** грушу;
- 3) топтать ногами;
- 4) громко кричать, используя **«стаканчик»** для криков или «трубу», сделанную из ватмана;
- 5) пинать ногой подушку или консервную банку (из-под **«Пепси»**, **«Спрайта»** и т. п.);
- 6) написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу;
- 7) втирать пластилин в картонку или бумагу;
- 8) использовать водяной пистолет, надувные дубинки, батут (в домашних ситуациях).

Для того чтобы коррекционная работа по отреагированию гнева была эффективной и успешной, недостаточно использовать в своей работе с **агрессивными** детьми только эти методы. Необходимо помочь ребенку отреагировать негативную ситуацию в целом и избавиться от целого комплекса травмирующих переживаний.

Упражнение 1. Пластическое изображение гнева, **отреагирование** гнева через движение (можно **ВЫПОЛНЯТЬ** как в группе, так **и** индивидуально)

1. Психолог просит детей встать в произвольную позу (или сесть). Затем просит их подумать о той ситуации (человеке), которая вызывает у них наибольшее чувство гнева.
2. Психолог просит их сосредоточиться на своих **ощущениях** и отметить, в каких частях (части) тела они наиболее сильные.
3. Затем просит их встать (если они сидели) и начать совершать движения таким образом, чтобы максимально выразить те чувства (негативные ощущения), которые они испытывают. Причем побудительный импульс движения должен исходить из той части тела, где негативные чувства (**ощущения**) наиболее сильные. При этом не нужно контролировать свои движения, важно выразить свои чувства.
4. Психолог обсуждает с детьми:
 - **легко** ли было **выполнить** упражнение;
 - в чем они испытывали затруднение;
 - **что** они чувствовали во время выполнения упражнения;
 - изменилось ли их состояние после выполнения упражнения.

Упражнение 2. Рисование собственного гнева (лепка гнева из пластилина, глины; выполняется индивидуально)

Для выполнения упражнения понадобятся листы бумаги для рисования, цветные мелки, фломастеры (пластилин, глина).

1. Психолог просит ребенка подумать о той ситуации (человеке), которая вызывает максимальное чувство гнева, агрессии с его стороны.
2. Психолог просит ребенка отметить, в каких частях (частях) тела он максимально ощущает свой гнев. Обсуждает **это с ребенком**.

3. Когда ребенок будет рассказывать о своих **ощущениях**, его спрашивают: «На что похож твой **гнев?**», «Можешь ли ты изобразить его в виде рисунка **или** слепить свой гнев из пластилина?»
4. Важно обсудить с ребенком его рисунок, проявляя при этом искренний интерес, и отметить:
 - что изображено на рисунке;
 - что чувствовал ребенок, когда рисовал свой гнев;
 - может ли он поговорить от лица своего рисунка (для выявления скрытых мотивов и переживаний);
 - изменилось ли его состояние, когда он полностью прорисовал свой рисунок.
5. Далее ребенка спрашивают, что ему хочется сделать с этим рисунком.

Т. П. Смирнова отметила, что некоторые дети мнут рисунок, некоторые рвут и выбрасывают, кто-то бьет по нему, но большинство детей говорят, что их **«рисунок»** уже стал **другим**. В этом случае стоит попросить ребенка изобразить **измененный** вариант и также обсудить **его** с ребенком:

- что он чувствует, когда рисует новый вариант;
 - может ли он поговорить **от** лица нового рисунка;
 - каким стало его состояние теперь.
6. Т. П. Смирнова пишет (по И. Фурманову), что часто дети в ходе рисования (лепки) своего гнева (ярости, агрессии) начинают высказывать все, что они думают по поводу своей ситуации и своего обидчика. Не нужно мешать им, поскольку чем полнее они выскажутся, тем более это будет способствовать изменению образа в позитивную **сторону**, а следовательно, позитивному изменению их эмоционального состояния в целом.

Упражнение 3. Галерея негативных портретов (для детей от 9 лет)

Упражнение 3 а:

- 1) психолог просит детей сесть поудобнее, расслабиться, глубоко вздохнуть **3—4** раза и закрыть глаза. Затем просит

их представить: «**Вы** попали на небольшую **выставку-галерею**. На ней выставлены фотографии (портреты) людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, которые, как вам кажется, поступили с вами несправедливо;

- 2) походите по этой выставке, рассмотрите портреты, обратите внимание на то, как они выглядят (цвет, размер, **отдаленность**, выражение лиц). Выберите любой из них и остановитесь возле него. Какие чувства вызывает у вас портрет этого человека?
- 3) мысленно выразите свои чувства, адресуя их портрету. Не сдерживайте своих чувств, мысленно говорите все, что хочется сказать, не стесняясь в выражениях. А также представьте, что вы делаете с портретом все, к чему побуждают ваши чувства.

После того, как вы сделали это упражнение, сделайте глубокий вдох **3—4** раза и откройте **глаза**».

Затем следует обсудить упражнение с детьми:

- что легко, а что трудно было сделать в этом упражнении;
- что понравилось, что не понравилось;
- кого они увидели в галерее, на чьем портрете остановились;
- как менялось их состояние в процессе выполнения упражнения;
- чем отличаются чувства в начале и в конце **упражнения**.

Упражнение 3 б:

- 1) психолог просит детей (подростков) сесть поудобнее, расслабиться, сделать **3—4** глубоких вдоха и закрыть глаза. Далее следует та же инструкция о небольшой выставке-галерее портретов, что и в упражнении 3 а. После того, как каждый ребенок выберет портрет (как правило, наиболее актуальный для него), его просят представить **действия** человека, изображенного на портрете, которые наиболее злят ребенка (возможна реальная ситуация).

Пусть дети представят себя **говорящими** с этим человеком (каждый со своим);

- 2) **в** ходе воображаемого диалога необходимо представить, как человек, который злит, становится все меньше и меньше ростом, а голос его становится все слабее и слабее.

Далее психолог просит их понаблюдать за разговором как бы со стороны:

- какими они видят себя;
- как воспринимается вся ситуация в целом;
- что они чувствовали в ходе выполнения упражнения;
- как менялось состояние в ходе выполнения упражнения.

Все это обсуждается с детьми после выполнения упражнения.

Упражнение 3 в:

- У) психолог просит детей разбиться на пары и сесть друг напротив друга. Далее следует та же инструкция, что и **в** упражнении 3 а о выставке портретов;
- 2) дети могут обращаться к любому портрету в любой последовательности. Психолог просит их определить:
- что конкретно не нравится в человеке, представленном на портрете;
 - что больше всего злит;
 - что хочется сделать в ответ этому человеку;
- 3) далее дети проговаривают все это вслух своему партнеру напротив поочередно, начиная фразу со слов: «**В** этом человеке мне не **нравится...**» то-то и то-то, на свое усмотрение, и заканчивая словами: «И поэтому я злюсь на него», «**И** потому мне хочется обругать **его**», «**И** потому мне хочется ударить его» и т. д. После выполнения упражнения надо обсудить с детьми:
- легко или трудно было говорить о своих чувствах партнеру;
 - легко или трудно было слушать партнера, когда он **общал** о своих чувствах;

- изменилось ли эмоциональное состояние по отношению к тем людям, о которых они **сообщили своим партнерам**.

Упражнение 4. «Письма гнева» (для детей старше 9 лет)

1. Психолог просит ребенка подумать о *том* человеке, который вызывает у него злость и активное неприятие, а также о тех ситуациях, связанных с этим человеком, где данное чувство проявлялось особенно остро.
2. Психолог просит ребенка написать письмо этому человеку (чаще это один из родителей или оба родителя, одноклассник, педагог).

Пусть в этом письме ребенок честно и искренне расскажет, что он переживает, когда видит этого человека, когда слышит упреки, замечания, а возможно, и оскорбления в свой адрес, что ему хочется сделать в ответ.

Важно, чтобы ребенок полностью выразил свои чувства, освобождаясь от них (предупредите ребенка, что кроме него это письмо никто никогда не увидит и не прочтет).

3. После того, как ребенок напишет письмо, его спрашивают, что ему хочется сделать с ним: разорвать, скомкать, сжечь, просто выбросить, привязать к ниточке улетающего воздушного шарика и т. п. Важно не предлагать ребенку варианты действий, а услышать его желание. Часто дети *хотят* уничтожить письмо, символически освобождаясь от негативного чувства.
4. Необходимо обсудить с ребенком:
 - **трудно** ли ему было писать письмо;
 - все ли он высказал или что-то осталось **невысказанным**;
 - изменилось ли **его состояние** после написания письма.

Упражнение 5. «Рецепт: как сделать ребенка агрессивным» (Фонель)

Упражнение выполняется в небольшой группе из 5—6 человек или индивидуально. В ходе этой игры дети могут разобратся в *том*, что они называют агрессивным поведением.

Они могут разобраться также в своем собственном агрессивном поведении и исследовать чужое агрессивное поведение.

Упражнение состоит из двух частей. Для выполнения упражнения каждому ребенку понадобятся бумага, ручка, фломастеры.

Первая часть:

- 1) психолог **просит** детей представить агрессивного человека и проследить мысленно, что обычно делает агрессивный человек, как он себя ведет, что говорит;
- 2) дети берут бумагу и пишут небольшой **рецепт**, следуя которому можно создать агрессивного ребенка, а также рисуют портрет такого ребенка;
- 3) затем дети зачитывают свои рецепты и изображают агрессивного ребенка (как он *ходит*, как *смотрит*, какой у него голос, что он *делает*);
- 4) стоит обсудить с детьми:
 - что *им* нравится в агрессивном ребенке;
 - что не нравится;
 - что бы они *хотели* изменить в таком ребенке.

Вторая часть:

- 1) далее психолог просит детей подумать о том, когда и как они стали проявлять агрессию? Каким образом они могут вызвать агрессию по отношению к себе?
- 2) дети берут **еще** лист бумаги и делят его вертикальной линией пополам на левую и правую части. Слева записывается, как **окружающие** в течение учебного дня проявляли агрессию по отношению к ним. В правой части записывается, как сам ребенок проявлял агрессию по отношению к другим детям;
- 3) после того, как все сделали упражнение, можно обсудить с детьми:
 - знают ли они таких детей, которые бывают агрессивными;
 - **как** они считают, **почему люди** бывают агрессивными;

- всегда ли стоит прибегать к агрессии в сложной ситуации или можно иногда решать проблему другим способом (**каким?**);
- как ведет себя жертва агрессии;
- что можно сделать, чтобы не быть жертвой.

2.4. Психологические методы, приемы, упражнения, направленные на обучение детей навыкам управления собственным гневом (навыкам саморегуляции) и контроля над ним

У агрессивных детей слабо развит контроль над своими эмоциями, а зачастую просто отсутствует, поэтому важно в коррекционной работе с такими детьми сформировать навыки управления собственным гневом и контроля над ним, обучить детей некоторым приемам саморегуляции, которые позволят им сохранить определенное эмоциональное **равновесие** в проблемной ситуации. Важно также, чтобы дети освоили релаксационные техники, поскольку помимо управления негативным состоянием релаксационные техники помогут им снизить уровень личностной **тревожности**, который у агрессивных детей очень высок.

Коррекционная работа в данном направлении заключается;

- 1) в установлении определенных правил, которые помогут детям справиться с собственным гневом;
- 2) закреплении этих правил (навыков) в ролевой игре (провоцирующей игровой ситуации);

- 3) обучении релаксационным техникам с применением глубокого дыхания.

Закрепление правил в ролевой игре (Т. П. Смирнова)

Прежде чем перейти к закреплению правил в ролевой игре:

- следует расспросить ребенка, в какой ситуации чаще всего он злится и ему хочется ударить при этом кого-либо, толкнуть, обозвать, испортить чьи-либо вещи и т. п., и составить перечень этих ситуаций;
- следует его расспросить, удавалось ли ему иногда сдерживать себя, если да, то в каких случаях (как правило, это ситуации менее напряженные для ребенка) и что помогло ему сдерживать себя (**«помощники»**). Составить список **«помощников»**, если таковые имеются;
- затем выводится правило (какое-либо **одно!**). Его также желательно записать. Далее, если ребенку 8 и более лет, то его следует попросить воспроизвести начало конфликтной ситуации, вспомнить своих **«помощников»**, а также представить, что ему удалось *соблюсти правило*, и проследить в воображении, как при таких условиях развивается ситуация;
- если ребенку удалось сделать это упражнение, то предлагается провоцирующая ситуация, похожая на одну из тех, что представлены в перечне (но начинать нужно с менее конфликтной), и с учетом введенного правила проигрывается в ролевой игре, где психолог сам берет на себя роль **«противника-жертвы»** либо приглашает для этой роли другого ребенка;
- для детей до 7—7,5 лет, прежде чем приступить к ролевой игре в провоцирующей ситуации, вводятся правила.

1. *Прежде чем перейдешь к действию, скажи себе «Стоп!».*

Для более эффективного усвоения навыка следует нарисовать с ребенком знак **«СТОП»** в виде кружка с каймой, внутри которого **большими** буквами написано **«СТОП»**. Можно сделать данный знак из картона и положить его в кармашек. Всякий раз, когда захочется ударить или толкнуть

кого-либо, проявить активную вербальную агрессию, нужно дотронуться до кармашка, где лежит знак «СТОП», или просто представить его. Кайму следует раскрасить в спокойные цвета (синий, голубой, зеленый, золотистый, оранжевый) и подобрать **соответствующий** цвет к слову «СТОП». Например, к синей кайме подойдет «СТОП» оранжевого или золотого цвета, к голубой — зеленого. Во всяком случае, сочетание цветов должно действовать успокаивающе на ребенка и нравиться ему.

2. Прежде чем перейдешь к действию, глубоко вдохни и сочита́й до 10.

3. Для особо драчливых детей. **Прежде чем перейдешь к действию, сильно сожми кулаки и разожми их.** Так можно делать до десяти раз.

4. Перевод деструктивных действий с физического на вербальный план. **Прежде чем перейдешь к действию, остановись и подумай, что ты хочешь сделать.**

5. Прочие правила.

К данному типу правил относятся индивидуальные правила, составленные для конкретного ребенка, в зависимости от характера проявляемой им агрессии (говорит грубо со старшими, портит вещи, больно бьет и т. д.). Например, такими правилами могут быть: «Говори уважительно со старшими», «Относись бережно к вещам», «Держи руки при себе».

Важно при составлении таких правил отказаться от использования отрицательной частицы «не»: «не дерись», «**не** ломай», «не груби» и т. д.

Все эти упражнения можно выполнять в ролевой **игре** как по отдельности, так и в сочетании друг с другом.

Релаксационные техники, направленные на обучение ребенка управлению своим гневом и снижение уровня личностной тревожности

У агрессивных детей отмечается высокий уровень мышечного напряжения. Особенно он высок в области рук,

лица, шеи, плеч, грудной клетки и живота. Такие **дети** нуждаются в мышечной релаксации. Релаксационные упражнения лучше проводить под спокойную музыку.

Регулярное выполнение релаксационных упражнений делает ребенка более спокойным, **уравновешенным**, а также позволяет **ребенку лучше** понять, осознать чувство собственного гнева. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Релаксационные упражнения для детей до 8 лет

Упражнение 1. «Снежная баба» (Т. П. Смирнова)

Из этого упражнения можно сделать небольшую игру, ка-
тая при этом **по** полу воображаемые комья **снега**. Затем вместе с ребенком психолог лепит снежную бабу, а ребенок **ее** изображает.

Психолог говорит: «Слепили дети во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребенка изобразить снежную бабу). Есть у нее голова, тулови-
ще, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках... Ночью подул ветер **холодный-холод-ный**, и стала **наша** баба замерзать. Сначала у нее замерзла голова (попросить ребенка напрячь голову и шею), потом плечи (ребенок напрягает плечи), потом туловище (ребенок на-прягает туловище). А ветер дует все сильнее, хочет разрушить снежную бабу. Уперлась снежная баба своими ножками (дети сильно напрягают ноги), и не удалось ветру разрушить снежную бабу. Улетел ветер, наступило утро, выглянуло сол-нышко, увидело снежную бабу и решило ее согреть. Стало солнышко припекать, и начала наша баба таять. Сначала стала таять голова (дети свободно опускают голову), потом плечи (дети расслабляют и опускают плечи), потом руки (мягко опускаются руки), потом туловище (дети, **как** бы осе-дая, склоняются вперед), а потом и ноги (ноги мягко сгиба-

ются в коленях). Дети сначала садятся, а потом ложатся на пол. Солнышко греет, снежная баба тает и **превращается** в лужицу, растекающуюся по земле».

Затем можно опять слепить снежную бабу по желанию ребенка.

Упражнение 2. «Апельсин (или лимон)» (Алворд)

Дети лежат на спине, голова чуть набок, руки и ноги слегка разведены в стороны. Психолог просит детей представить, что к их правой руке подкатился апельсин, они берут апельсин в руку и начинают выжимать из него сок (рука должна быть сжата в кулак и очень сильно напряжена 8—10 с).

«Разожмите кулачок, откатите апельсин (некоторые дети представляют, что они выжали сок), ручка теплая... **мягкая...** отдыхает...»

Затем апельсин подкатился к левой руке. И та же процедура выполняется с левой рукой. Желательно делать упражнение 2 раза (при этом поменять фрукты), если оно выполняется только одно; если в комплексе с другими упражнениями — достаточно одного раза (с левой и правой рукой).

Упражнение 3. «Сдвинь камень» (Т. П. Смирнова)

Дети лежат на спине. Психолог просит их представить, что возле правой ноги лежит огромный тяжелый камень. Нужно хорошенько упереться правой ногой (ступней) в этот камень и постараться хотя бы слегка сдвинуть его с места. Для этого следует слегка приподнять ногу и сильно напрячь ее (8—12 с). Затем нога возвращается в исходное положение; **«нога теплая... мягкая... отдыхает...»**. Затем то же самое **прод**ельвается с левой ногой.

Упражнение 4. «Черепаша» (Алворд)

Упражнение делается лежа, лучше на боку или животе. Психолог просит детей представить, что они маленькие черепашки, которые лежат на желтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря — по желанию ребенка). Греет солнышко, черепашке тепло и

хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая... Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неуютно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая ее и изображая тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки и ноги, как бы втягивая их под панцирь, — 5—10 с). Но ют туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и ее шея, ручки и ножки стали теплыми и мягкими и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5—10 с).

Упражнение 5. «Морская звезда»

Это упражнение следует делать как завершающее после предыдущего комплекса (1—4) или каких-либо других упражнений, содержащих элементы напряжения и расслабления.

Желательно упражнение выполнять под музыку. Психолог просит детей **лечь**, закрыть глаза и представить место, где они любят отдыхать, где они всегда себя хорошо и безопасно чувствуют. Затем они представляют, что находятся **в** этом месте и делают **в** этом месте то, от чего они испытывают радость и удовольствие (**в** другом варианте — то, что им хочется).

Продолжительность упражнения 1—2 мин.

В конце упражнения детей просят открыть глаза, потянуться несколько раз, сесть, глубоко вдохнуть и встать.

Мышечная релаксация для детей от 9 лет с использованием глубокого дыхания и визуальных образов

Прежде чем приступить к прогрессивной мышечной релаксации, необходимо обучить детей глубокому дыханию. Расслаблению способствует медленное и глубокое дыхание с помощью диафрагмы. Маленьких детей учат такому дыханию с помощью упражнения «**надувай шарик в животик и медленно его **сдуй****». Детей постарше можно попросить сделать следующее:

- а) при вдохе постараться наполнить воздухом живот, а потом, продолжая вдох, заполнить воздухом грудь. Когда ребенок почувствует, что продолжать вдох ему тяжело, пусть слегка сожмет диафрагму (перед упражнением надо показать ребенку, где находится диафрагма) и плавно выдохнет, живот при этом начнет втягиваться;
- б) когда ребенок освоит дыхание животом с **помощью** диафрагмы, нужно обучить его задержке дыхания. Для этого, после того как он сделает вдох, пусть постарается не сразу выдохнуть воздух, а слегка задержать его, а уже после плавно выдохнуть.

***Глубокий** вдох — задержка дыхания — плавный выдох.*

Желательно постепенно довести вдох до 5 ударов пульса, задержку дыхания — до 3 ударов, а плавный выдох — до 5 ударов пульса (**5—3—5**);

- в) после того как ребенок освоил глубокое дыхание с задержкой и со счетом, можно подключать к дыханию визуальные образы.

Для этого необходимо:

- сесть поудобнее или лечь;
- сделать глубокий вдох;
- на задержке дыхания **представить** человека, на **которого** разозлился (или ситуацию);
- выдохнуть свой гнев (злость) в виде облачка;
- сделать упражнение несколько раз.

Иногда на задержке дыхания у детей возникает зрительный (символический) образ гнева (пусть они **его** тоже выдохнут в виде облачка);

- г) когда ребенок научился делать вышеописанные упражнения, можно переходить к упражнениям с использованием мышечной релаксации (авторская модификация релаксационных упражнений **Алворда**).

Пусть ребенок сядет поудобнее или лучше ляжет. Психолог просит его представить ситуацию, которая злит, **отметить**, **в** каких частях тела при этом возникает наибольшее напряжение. Нужно попросить ребенка сообщить об этих

напряженных зонах в своем теле. На первых порах (пока ребенок **еще** не освоился с данной техникой) следует проследить, все ли участки тела ребенок отметил, так как их может быть несколько (например, шея, плечи, ноги). После того, как все участки тела будут определены, следует приступить **непосредственно** к упражнению по мышечному расслаблению.

Расслаблять мышцы необходимо в такой последовательности:

- руки (кость, предплечье, плечо);
- шея;
- живот;
- ноги;
- голова, в основном лицевая часть (рот, нос, лоб).

Например, если ребенок чувствует напряжение в лобной части головы, руках и животе, то **расслабляющие** упражнения начинают с рук, потом работают с мышцами живота, а затем уже приступают к лицу (**лбу**).

Упражнение выполняется следующим образом.

1. Ребенок уже удобно сидит или лежит:

- делает глубокий вдох;
- на задержке дыхания сильно напрягает мышцы прорабатываемого участка тела и представляет того человека, на которого разозлился;
- на выдохе в виде облачка выдыхает свой гнев (отпускает его).

Затем какое-то время отдыхает.

Упражнение с каждым участком тела следует повторить

1—2 раза.

2. Затем переход к следующему участку тела. И так до тех пор, пока все участки тела, которые отзывались на проблемную ситуацию, не будут проработаны.
3. После этого делается упражнение «**Морская звезда**», чтобы тело полностью отдохнуло и **релаксировало**.
4. Следует обсудить упражнение с ребенком:
 - что было легко сделать, а что трудно;

- как менялось его состояние в **процессе** работы;
- изменились ли его чувства к концу упражнения и чем они отличаются от первоначальных.

Данные упражнения по глубокому дыханию и **мышечной** релаксации с подключением визуальных образов также прекрасно работают и с проблемами мышечной тревожности. Только вместо ситуаций (людей), **вызывающих** гнев, представляются ситуации, вызывающие страх, беспокойство, тревогу. Все остальные процедуры полностью совпадают.

2.5. Коррекционная работа, направленная на обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации. Методы, упражнения, игры

Агрессивные дети в силу своих **характерологических** особенностей **обладают** достаточно ограниченным набором поведенческих реакций на проблемную ситуацию. Как правило, в проблемной ситуации они придерживаются силовых моделей поведения, которые, с их точки зрения, носят оборонительный характер.

Цели и задачи данного коррекционного направления работы с агрессивными детьми — научить ребенка видеть различные способы поведения в проблемной ситуации, а также помочь ребенку сформировать навыки конструктивного поведения, тем самым расширить спектр его поведенческих реакций в проблемной ситуации и минимизировать (в идеальном варианте снять) деструктивные элементы в поведении.

2.5.1. Работа с картинками, отражающими проблемные ситуации (можно использовать тестовый материал Розенцвейга для детей)

Данную **работу** лучше проводить в небольшой группе, состоящей не только из агрессивных детей, но и детей, у которых хорошо развиты навыки **общения** (дружелюбны, контактны и т. п.).

Работа с картинками заключается в том, что детям предлагается придумать как можно больше различных вариантов поведения, возможных в **ситуации**, изображенной на картинке, а также придумать небольшую **историю-продолжение** к картинке в зависимости от выбранного поведения. В данном упражнении преследуются две цели — дать возможность агрессивному ребенку увидеть различные варианты поведения (через рассказы других детей), а также проследить последствия того или иного выбранного поведения.

Возможны различные варианты работы с картинками. Первый — это когда вся группа работает с одной картинкой. Дети поочередно предлагают свои варианты поведения и совместно (в обсуждении) придумывают истории-продолжения. В конце упражнения можно попросить детей нарисовать те варианты истории, которые им больше всего понравились.

Следующий вариант — это когда дети делятся на двойки-тройки и каждой группе раздается своя карточка-картинка. Важно, чтобы в мини-группе был только один агрессивный ребенок. Все последующие процедуры совпадают. По желанию можно ввести элемент соревнования между группами (конкурс): какой группе удастся придумать больше вариантов поведения и историй-продолжений в рисунках.

2.5.2. Нарботка навыков конструктивного поведения через ролеую игру (Т. П. Смирнова)

Данное упражнение проводится в несколько этапов:

- следует расспросить ребенка, **в каких ситуациях ему трудно** сдержаться, при каких обстоятельствах (кто-то толкнул, сказал неприятное, взял его вещь и т. п.) он проявляет вербальную и физическую агрессию. Психолог вместе с ребенком должен составить перечень таких ситуаций (письменно);
- из перечня нужно выбрать наименее конфликтную и проблемную для ребенка ситуацию, в которой, с его **точ-**ки зрения, ему будет проще справиться с собственными негативными **поведенческими** реакциями. Следует обсудить вместе с ребенком возможные варианты поведения в **ситуации**. Нужно попросить ребенка **написать** эти **варианты** в перечне напротив данной ситуации (если ребенок старше 8 лет). Психолог должен проанализировать и обсудить вместе с ребенком последствия каждого выбранного варианта поведения. С детьми до 7,5 лет лучше проиграть каждый вариант, используя резиновые игрушки или «**леговских**» человечков в целях более эффективного осознания последствий своего поведения. Для детей 8 лет и старше будет лучше, если они напротив каждого варианта поведения напишут ожидаемые последствия (дальнейшее развитие **ситуации**).

Для того чтобы процесс формирования навыка был более успешным, с детьми до 7,5 лет лучше сначала проиграть **ситуацию** (с учетом позитивного варианта поведения) на игрушках, а потом приступить к ролевой игре, в которой **другой** ребенок или сам психолог берет на себя роль **противника-жертвы**.

Детей 8 лет и старше можно попросить перед началом **ролевой** игры представить ситуацию в воображении, где **им** удастся применить позитивный вариант поведения, а затем

уже переходить непосредственно к ролевой игре; когда ребенку удастся закрепить позитивную поведенческую реакцию (для этого следует предусмотреть также **поощрения**, призы, награды, подключить к работе педагогов и родителей) в данной проблемной ситуации через ролевую **игру** и успешно применить ее в реальной жизни, следует перейти к следующей, более проблемной и конфликтной для него ситуации.

2.5.3. Ведение блокнотика самонаблюдения (Т. П. Смирнова)

Блокнотик самонаблюдения ведется в целях контроля над своим поведением и закрепления позитивных поведенческих навыков.

Самонаблюдение очень эффективно не только как метод контроля над своими негативными эмоциями и поведенческими реакциями, но и как метод, позволяющий снизить интенсивность негативных эмоций, а **следовательно**, выровнять **поведенческие** реакции, сделать их более осознанными и **спокойными**.

По данной методике ребенку предлагается вести запись самонаблюдения в блокнотике по **следующей** форме:

Реальная ситуация, которая произошла с тобой (в школе, детском саду, во дворе, дома)	Что ты чувствовал? Что ты думал при этом?	Что тебе хотелось сделать? Что ты сделал на самом деле?	Знак (символ), если удалось проявить позитивный навык (избежать деструктивного поведения)
--	---	---	---

Знак (символ) может быть любым по желанию ребенка. Это может быть наклейка с изображением любимого героя или **рисунок**, который делает сам ребенок (летающая ракета, звездочка, планета, цветок и т. п.). Знак должен нравиться ребенку, вызывать положительные чувства. У знака (символа) двойная функциональная нагрузка. С одной стороны, он наглядно показывает ребенку его успехи, подкрепляет его

чувство уверенности и состоятельности в **ситуации**. С другой стороны, знак (символ) напрямую связан с системой поощрений, которую необходимо применять для скорейшей наработки навыков конструктивного поведения (и которую необходимо согласовать с родителями). Например, за каждые **5—7** знаков (символов) полагается поощрительный приз, за наработку **20—25** знаков — небольшой подарок. Как правило, навык нарабатывается в течение 1,5 месяцев.

Блокнотик самонаблюдений также помогает ребенку лучше осознать свои чувства, мысли и мотивы поведения, что для агрессивного ребенка является весьма актуальной задачей.

2.5.4. «Карта поведения» (из опыта работы американских школ)

На каждого ребенка, чье поведение отмечается как **агрессивное**, заводится **«карта поведения»**, которая фиксируется в небольшой тетрадке. Тетрадь находится у самого ребенка, с ней он посещает все школьные занятия. Агрессивные дети в американской школе изолируются в специальные классы.

Психолог вместе с ребенком обсуждает определенные правила поведения, которые формулируются как личные цели для каждого конкретного ребенка в зависимости от особенностей проявления его поведенческих реакций в конфликтной ситуации. Постепенно правила усложняются.

Оговаривается, также в ходе совместного обсуждения с **ребенком**, какие конкретные, реальные привилегии он хочет получить за определенное количество дней успеха (например, прогулка, дополнительный отдых, определенная игра и т. п.). Предусматриваются также призы и награды.

«Карта поведения» является средством, отражающим успехи детей по наработке навыков конструктивного поведения и помогающим им в этой работе. Также **«карта»** позволяет подключить к коррекции учителей, сделать их частью единого **коррекционного** процесса.

«Карта поведения» заполняется по следующей форме:

Личные цели поведения	Уроки				
	Число, инициалы, роспись	— // —	— // —	— // —	— // —
1) ...		— // —	— // —	— // —	— // —
2) ...		— // —	— // —	— // —	— // —

Для начала формулируются **1—2** цели поведения и записываются в карту. По ходу наработки навыка и успешного достижения поставленной цели правила усложняются и формулируются как следующая цель. В случае выполнения правила каждый учитель в конце своего урока ставит число, инициалы и расписывается в соответствующей колонке. Если же ребенок не выполняет правило на каком-либо уроке, то учитель не делает никакой отметки.

В конце дня психолог и ребенок обсуждают, что получилось, что было трудным, почему одно было сделать легко, а другое — трудно и т. п. Чем быстрее ребенок нарабатывает навыки конструктивного взаимодействия и поведения, тем быстрее он **возвращается** в свой класс, что само по себе **является** достаточно сильным стимулом для успешной работы.

2.5.5. Игры, направленные на формирование позитивных навыков общения, конструктивных элементов поведения

В ходе исследования особенностей агрессивных детей американским психологом Вагнером было высказано интересное предположение о том что, причиной агрессивного поведения является не наличие сильно развитых агрессивных установок, а отсутствие или слабая выраженность установок на социальную **кооперацию** и доброжелательное межличностное общение.

В связи с этим **представляется** очень актуальным включение в коррекционную работу игр, направленных на комму-

никационную кооперацию. В игре (в безопасной для ребенка обстановке) закрепляются навыки позитивного межличностного общения и формируются конструктивные поведенческие реакции, **которые** в дальнейшем переносятся в **реальную** действительность.

«Корабль среди скал» (с 8 лет) (Фонель)

Цель: помочь приобрести коммуникативные навыки, опираясь на интуицию и доброжелательные отношения, основанные на доверии друг к другу.

Для игры понадобятся стулья и повязка на глаза.

Инструкция: «**Встаньте**, пожалуйста, образуя большой круг (если детей немного (5—6 человек), то они встанут по 1—2 человека вдоль стен, обозначая берега). В середине круга находится море. Но это очень опасное море, потому что в нем есть скалистые утесы. Эти "утесы" чуть позже мы сделаем из стульев. Один из вас будет кораблем, а кто-то другой капитаном корабля. Любой из вас может сейчас сказать: "Я хочу быть **кораблем**" и стать в центр круга, который станет гаванью. "Корабль" сам находит себе капитана, задача которого — так провести корабль среди скал, чтобы он ни разу не налетел на них. Капитан ведет "корабль", держа его осторожно за руку и отдавая команды. Например: "**Сделай** два маленьких шага вперед, а теперь повернись влево. Стоп! Сделай один шаг направо. Стоп!" и т. п.

Количество "скал" может быть произвольным (выбирают сами дети), главное, чтобы задание было выполнимым.

Нам осталось еще выяснить, к какому берегу отправится корабль. Любой из ребят, образующих "берег", может сказать: "Пусть корабль плывет ко мне". Тогда другие "**берега**" садятся на стулья и становятся "скалами".

Когда "корабль" подойдет к конечной точке своего маршрута, "берег" должен сказать кораблю: "Ты достиг своей цели" и радостно заключить "корабль" в **объятия**. "**Скалы**" аплодируют "**кораблю**".

Несмотря на то, что дети любят эту игру, не стоит **«отправлять в плавание»** больше **2—3** детей, иначе дети могут устать.

В конце игры следует обсудить с детьми:

- что они чувствовали, когда были **«кораблем»**, **«берегом»**, **«капитаном»**, **«скалами»**; чувствовал ли **«корабль»** себя в безопасности со своим **«капитаном»**;
- что **«капитану»** следует делать по-другому в следующий раз;
- что было самым трудным для **«капитана»**.

«Трио» (с 8 лет) (Фонель)

Цель: учить детей синхронизировать свои движения с движениями других.

Для игры понадобятся пустые коробки из-под обуви.

Инструкция: «Я приготовил (а) для вас сложную задачу, решая которую вы можете показать, насколько хорошо вы взаимодействуете **друг** с другом.

Для начала понадобятся три добровольца, которые **должны** встать **в** одну шеренгу плечом к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки: в одну — левую ногу, в другую — правую. **Стоящий** справа от "центрального" ставит свою левую ногу в коробку с правой ногой **«центрального»**, а стоящий слева — правую ногу в коробку с левой ногой того, кто стоит в центре.

Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. Наверное, будет лучше, если вы возьмете друг друга за **плечи»**.

Когда первая тройка успешно справится с заданием, можно подключить в эту группу еще одного ребенка. Так постепенно подключают остальных детей.

Если группа участников большая, то имеет смысл начинать с 2-х или 3-х трио. Тогда будет интересно выяснить, какая из групп сможет двигаться с большим числом участников. Детей надо подбадривать, пусть они обсуждают друг с другом, как поступить. При желании дети могут меняться местами.

В конце игры следует обсудить с детьми:

- **понравилась** ли **им** игра;
- **что** было труднее всего;
- что помогло им справиться с заданием.

«Групповой **портрет**» (с 6 лет) (*Фонель*)

Цель: отработать сотрудничество и конструктивное взаимодействие в малых группах. Задача — нарисовать общий портрет, на котором присутствует каждый ребенок, — это усиливает у детей чувство принадлежности к группе. В этой игре развивается способность к кооперации, а также навыки творческого самовыражения.

Каждой группе понадобится большой лист бумаги (ватман формата А3), восковые мелки или фломастеры.

Инструкция: «**Разбейтесь** на четверки (тройки). Каждая группа должна нарисовать картину, на которой будут изображены все участники команды. Свой собственный портрет рисовать нельзя, договоритесь в группе, кто чей портрет рисует. Подумайте вместе, как вы расположите рисунок на листе, каков будет сюжет вашей картины, какова роль каждого в этом **общем** сюжете (можно придумать небольшую историю).

Когда все группы нарисуют портреты, нужно провести представление **картин**». Детям нужно дать время подумать, как они будут представлять свою работу.

В конце представления картин необходимо обсудить с детьми:

- что они чувствовали, когда рисовали их;
- **что** они чувствовали, когда **рисовали** другого ребенка;
- как они пришли к решению, кого где рисовать;
- довольны ли они своими портретами, которые рисовали другие;
- насколько им понравилось работать вместе;
- портрет какой команды понравился больше всех остальных, почему.

«Головмяч» (от 7—8 лет)

Цель: развивать сотрудничество в парах или тройках (мини-группах), обучать согласованным и координированным движениям и точному восприятию **движений** партнера, синхронизированию своего собственного темпа с темпом своего партнера.

Для игры понадобится мяч среднего размера для каждой пары детей.

Инструкция: «**Разбейтесь** на пары и ложитесь на пол друг против друга. Лечь нужно на живот так, чтобы ваша голова была напротив головы ~~партнера~~. Положите мяч точно между вашими головами. Теперь ~~вам~~ нужно поднять мяч и встать самим. Вы можете касаться ~~мяча~~ только головами. Встаньте сначала на колени, а потом на ноги. Можно держать друг друга руками, если **понадобится**».

Когда дети научатся легко справляться с этой задачей, можно ее усложнить, объединив детей в тройки. Потом нужно предложить детям выяснить, с каким максимальным числом игроков **можно поднять мяч головой**.

В конце игры необходимо обсудить с детьми:

- что наиболее сложно в этой игре;
- с кем им поднимать мяч легче всего и почему;
- что самое важное для того, чтобы мяч не упал.

2.6. Формирование осознания собственного эмоционального мира, а также чувств других людей, развитие эмпатии. Методы, упражнения, игры

В семьях агрессивных детей, как правило, игнорируется внутренний мир ребенка, проявляется безразличие к его чувствам. Тем самым у детей формируется **нечувствительность** к

эмоциональному состоянию других людей. Также у **агрессивных** детей отмечается слабое осознание собственных эмоций, за исключением гнева, и отсутствие вины в случае, если ими невольно или намеренно была причинена боль (физическая или моральная) другому человеку (или животному).

Развитие эмпатии, а также осознание собственного эмоционального мира и чувств других людей является важнейшей составляющей в комплексной коррекционной работе с агрессивными детьми.

Работа с фотографиями (карточками)

Занятия можно проводить как в группе (парах, тройках), так и индивидуально.

Для работы необходим набор фотографий (карточек) с изображением людей (взрослых **или** детей), **находящихся** в различных эмоциональных состояниях. В этих целях можно попросить детей принести фотографии **из дома**.

Детям предлагается рассмотреть внимательно фотографию (**карточку-рисунок**) и определить, в каком **эмоциональном** состоянии находится человек, запечатленный на данной фотографии.

Следует обсудить с детьми возникшие варианты. Затем надо попросить детей придумать историю, которая произошла с этим человеком (ребенком), **позволяющую** понять причины данного эмоционального состояния, **отображенного** на фотографии (**карточке-рисунке**). Лучше, если таких причин будет несколько.

Далее можно обсудить с детьми, испытывали **Л** и они сами подобные чувства, и если да, то при каких обстоятельствах. Важно, чтобы каждый ребенок высказался и был услышан. Закончить занятие можно рисунком на обсуждаемую тему.

Символическое (пластическое, через рисунок) изображение эмоций (игры с карточками)

Упражнение выполняется в группе (тройках, парах).

Для работы понадобятся заранее **заготовленные** карточки с названиями чувств. Это могут быть страх, обида, горечь, грусть, радость, **восхищение**, злость, вдохновение, удовольствие, **благодарность**, растерянность, удивление, отвращение, досада, нетерпение, испуг, печаль, смущение, любовь, гнев, сострадание, жалость.

Ход игры:

- 1) детям раздаются карточки с названиями чувств. Они знакомятся с ними, но не показывают окружающим. Ведущий просит детей вспомнить **ситуацию**, в которой они испытывали подобное чувство (в соответствии с карточкой).

Затем каждый ребенок должен пластически изобразить чувство, написанное **на** его карточке, в виде «**памятника**» или небольшой пантомимы (некоторым детям проще изобразить чувство через рисунок). Задача остальных детей — отгадать, «памятник» какому чувству они видят. Желательно, чтобы высказались все дети;

- 2) после завершения этой части дети рассаживаются в круг. Ведущий **просит** детей объяснить:
 - как они понимают слова, указанные на карточке;
 - что значат эти чувства;
 - в каких ситуациях они могут возникать;
 - могут ли они рассказать о случае из своей жизни, когда у них возникло подобное чувство.

Если чей-нибудь рассказ о собственных чувствах вызвал живой отклик и желание поделиться своей жизненной ситуацией, **в** которой возникло подобное чувство, то не следует этому мешать. Чем больше актуализируется чувств и жизненных ситуаций, тем лучше.

«Танцы-противоположности» (из Фонсля)

В этой игре дети могут поработать с противоположными эмоциями. Они должны, работая парами, выразить чувства-противоположности в импровизационных танцах.

Для работы понадобятся кассета с записью ритмичной импровизированной музыки и набор карточек с названиями эмоций (чувств):

- 1) детей просят разбиться на пары, и каждой паре дается карточка с названием эмоций. Такими словами, **обозначающими** эмоции, могут быть: веселье — грусть, жадность — щедрость, смелость — трусость, беспокойство — спокойствие, бунтарство — покорность, бодрость — скука, гнев — удовольствие и т. п.;
- 2) дети знакомятся с карточками, не показывая их окружающим. Их задача — придумать танец, в котором они будут изображать противоположные чувства. Например, один ребенок изображает грустный танец, другой — веселый. Через 1—2 минуты дети меняются ролями;
- 3) задача других детей — отгадать, какие чувства-противоположности изобразила в своем танце пара. Если кто-либо из детей захочет подключиться к танцу, не надо им **мешать**;
- 4) спустя какое-то время предложите детям самим назвать те **танцы-противоположности**, которые им больше всего понравились.

Можно предложить один из них станцевать всей группой.

Изображение различных предметов или явлений природы, составление рассказов от лица этих явлений

Цель упражнения: развивать **ЭМПАТИЮ**.

Упражнение выполняется в небольшой группе.

Для работы понадобятся заранее заготовленные карточки с названиями предметов и явлений природы. Например; солнце, гроза, река, пароход, чайник, велосипед и т. д.

Детям раздаются карточки с названием предметов и явлений природы. Задача каждого ребенка — пластически изобразить данный предмет или явление природы и придумать небольшой рассказ **от** лица этого предмета (явления). Другие дети должны отгадать, какое явление (предмет) было изображено.

После того как предмет (явление) будет отгадан, ребенок рассказывает небольшую придуманную историю от лица этого предмета (явления).

«Я грустный (радостный и т. д.), когда...»

Упражнение выполняется в небольшой группе. По данной методике каждому прорабатываемому эмоциональному состоянию (чувству) отводится отдельное занятие.

Ход занятия:

- 1) в начале каждого занятия **по данной** методике ведущий в целях создания определенного настроения в группе рассказывает небольшую историю о том чувстве (**эмоции**), которое предлагается обсудить на занятии. Это может быть небольшая сказка, в которой **действующими** лицами оказываются животные, мифические существа или просто люди, при определенных обстоятельствах испытывающие чувство, речь о котором пойдет на **занятии**;
- 2) после того как история будет рассказана, следует **спросить** у детей (в ходе обсуждения):
 - о каком чувстве идет речь;
 - переживали ли они подобные чувства (**когда?**);
 - могут ли они рассказать об этом.
- 3) далее, в целях более глубокой проработки эмоции (чувства, настроения), можно **попросить** детей **выполнить** следующее задание (работа с сенсорными каналами):
 - если бы мы могли видеть данное чувство, то какое бы оно было (цвет, форма, что бы оно напоминало);
 - если бы мы могли его потрогать, то какое бы оно было на ощупь;
 - если бы мы могли его попробовать, то какое бы оно было на вкус;
 - если бы мы могли его услышать, то какой звук оно имело, как бы оно звучало бы;
 - если бы оно имело запах, то какой был бы запах.

- 4) занятие можно закончить рисунком на обсуждаемую тему.

Ролевая **игра**, в которой **«агрессор»** проигрывает роль **«жертвы»**

Ход игры:

- 1) психолог составляет вместе с ребенком список ситуаций (обстоятельств), в которых ребенок, как правило, выбирает агрессивный стиль поведения (больно бьет, портит **вещи**, **проявляет** вербальную агрессию и т. п.);
- 2) нужно выбрать ту из них, которая является наиболее типичной для данного ребенка, и проиграть ее вместе с ребенком. Причем в первом варианте игры ребенок проигрывает роль самого себя. Это нужно для того, чтобы в **следующем** варианте ролевой игры, где **«агрессивный»** ребенок играет роль **«жертвы»**, а психолог — самого **«агрессивного»** ребенка, психолог (или приглашенный для ролевой **игры** другой ребенок) смог максимально точно отобразить манеру невербального поведения **«агрессивного»** ребенка (его **позу**, интонацию, взгляд), а также использовал в игре типичные для данного ребенка выражения (слова) и манеру физического агрессивного поведения. Нельзя забывать, что это игра, в которой соблюдается правило «не делай **больно**».

По окончании ролевой игры надо обсудить вместе с ребенком:

- как он себя чувствовал **в** роли жертвы;
- что он чувствовал по отношению к «нападающему», что он думал о нем; изменилось ли его отношение (как «агрессора») к ситуации в целом и к «жертве» в частности;
- если да, то можно ли изменить свое поведение в **данной** ситуации, сделать его более конструктивным, менее агрессивным.

Для детей до 7 лет можно заменить непосредственно ролевую **игру** на разыгрывание ситуации с помощью **игрушек**, «леговских» человечков по типу кукольного театра.

2.7. Развитие позитивной самооценки

В **коррекционную** работу с агрессивными детьми необходимо включить комплекс упражнений, направленных на формирование позитивной самооценки, поскольку у детей, обладающих качеством **«агрессивность»**, отмечается неадекватная самооценка. Это связано с определенными нарушениями «Я-образа». Чаще среди агрессивных детей встречается заниженная самооценка «Я-плохой», которая является отражением оценки (восприятия) значимых для них взрослых (родителей, педагогов). Агрессивные дети нуждаются в реконструкции положительного «Я-образа», в позитивном самовосприятии и самосознании, что, в свою очередь, позволит снизить уровень их **агрессивности**.

Реконструкция позитивного образа
через детские воспоминания (для детей от 9 лет)

Упражнение проводится в небольшой группе (5—6 человек).

Один **ребенок-доброволец** усаживается на «горячий стул», остальные дети располагаются полукругом.

Ход игры:

- 1) ведущий просит детей внимательно посмотреть на сидящего на стуле (правило — **«быть доброжелательным»**). Дети должны постараться, опираясь на свои ассоциации, описать и высказать свои представления о том, каким был ребенок, сидящий на стуле, в более раннем детстве (ассоциации — свободные, конкретный возраст не обязателен):
 - как он выглядел внешне;
 - какая была любимая одежда;
 - какая была любимая еда;
 - чем любил заниматься;
 - какие игрушки были любимыми;
 - какой был характер;

- кто любимые сказочные герои;
 - на свое усмотрение все, что считается возможным сказать (любимые друзья, сказки, мультфильмы и т. д.);
- 2) пока дети высказываются, ребенок, **сидящий** на «горячем стуле», молчит. После того как выскажутся все дети, ведущий задает вопрос ребенку, сидящему на «горячем стуле»: «Что из того, **О** чем говорили дети, совпадает с твоими воспоминаниями, а что не совсем? Что ты любишь делать **сейчас?**»;
- 3) после того, как все дети побывают на «горячем стуле», проводится обсуждение:
- понравилось ли тебе быть на «горячем стуле»;
 - если понравилось, то что именно;
 - что не понравилось;
 - где ты себя лучше чувствовал: на «горячем стуле* или в группе;
- 4) занятие можно закончить рисунком на тему «Мои любимые детские **воспоминания**».

«Мне в тебе нравится...»

Упражнение выполняется в небольшой группе (5—6 человек).

Для работы понадобится клубок мягкой и пушистой шерсти (желательно привлекательного цвета) или небольшая мягкая игрушка.

Ход игры:

- 1) дети вместе с **ведущим** садятся в круг. Ведущий просит передать клубок соседу, сидящему слева (по часовой стрелке), со словами «Мне в тебе **нравится...**». Закончить фразу нужно комплиментом. Положительно можно отметить цвет глаз, волос, деталь одежды, черту характера, какой-либо поступок, учебное достижение и т. п. Начинает упражнение сам ведущий. Каждый участник, передавая клубок, оставляет часть нити у себя. В результате, когда клубок возвращается к ведущему, нить образует замкнутый круг, символически объединяющий группу в

единое целое. Ведущий обращает внимание детей на **то**, что ниточка их всех объединила;

- 2) через несколько секунд (**8—10** с) ведущий возвращает клубок соседу, сидящему справа (против часовой стрелки), со словами «**А** мне в тебе **нравится...**», заканчивая фразу комплиментом. Каждый участник группы, передавая клубок, наматывает свою часть нити на клубок. В результате клубок (со смотанными нитками) возвращается к ведущему;
- 3) не выходя из круга, следует обсудить с детьми, что они чувствовали, когда:
 - получали клубок и слышали в свой адрес комплимент;
 - сами передавали его и говорили комплимент соседу;
 - **что было** для них труднее, **а** что проще;
 - что они почувствовали, когда нить объединила их?

Лучше, если ребенок, который захочет высказаться, будет держать в руках клубок.

«Хвасталки» (Фонель)

Упражнение выполняется в небольшой группе (**5—6** человек).

Для работы понадобятся лист бумаги для рисования, фломастеры или цветные мелки.

Ход игры:

- 1) дети садятся в **круг**. Ведущий **раздает** детям бумагу и фломастеры и просит вспомнить три своих поступка или подумать о трех своих качествах, которыми они гордятся. Например, кто-то научился хорошо плавать, а кто-то великолепно ныряет, кто-то хорошо поет или танцует, кто-то замечательно ответил урок у доски, а кто-то заступился за младшего и т. п. Затем ведущий просит детей поделить лист на три части и представить эти качества (поступки) в виде небольших рисунков;
- 2) после того как рисунки будут выполнены, дети по одному выходят в центр **круга** вместе с рисунком и рассказывают о своих поступках или качествах, которыми они гордятся, группе. Дети внимательно слушают, и в конце рассказа

каждый ребенок говорит выступающему: «Я очень рад за тебя».

«Копилка хороших поступков» (Фонель)

Это упражнение предлагается проделывать в конце учебной недели. Цель данного упражнения — научить детей фиксировать в своем сознании положительные поступки и достижения, которых им удалось добиться за неделю, вместо того чтобы помнить о своих ошибках, промахах и неудачах.

Ход игры:

- 1) надо попросить детей подумать о прошедшей неделе и мысленно вспомнить (день за днем) о всех хороших поступках, которые им удалось совершить;
- 2) пусть дети возьмут лист бумаги и фломастерами запишут три хороших поступка, которые более значимы для них, чем все остальные.
- 3) после того как дети запишут свои хорошие поступки, пусть они похвалят себя одним спокойным предложением за все три события. Например: «**У** меня это действительно хорошо **получилось!**». Пусть они запишут это хвалебное предложение на свой лист с хорошими поступками цветными фломастерами.

«Тетрадь моих достижений» (от 8 лет) (Фонель)

Пусть каждый ребенок заведет тетрадь своих достижений и будет регулярно заполнять ее как минимум в течение года. Это поможет детям доводить сложные дела до конца и выработать внутреннюю последовательность в делах и решениях. При этом нет необходимости записывать только самые громкие достижения, любой, даже самый небольшой, успех имеет значение. Необходимо относиться с пониманием к ведению ребенком такой тетради, он нуждается в одобрении и поддержке. Это предохранит его от разочарований и обид и, как следствие, от стойкой фиксации на своей неуспешности.

Инструкция:

«Я хочу, чтобы вы завели одну особенную тетрадь. Эта тетрадь предназначена не для школьных заданий. Она необ-

хотима для записи ваших успехов и достижений. Вы никому не обязаны показывать ее:

- 1) давайте начнем с того, что украсим обложку этой тетради. Возьмите лист бумаги и напишите на нем большими буквами: «**МОИ ДОСТИЖЕНИЯ**». Внизу подпишите свое имя. Если вам придет в голову какая-то другая фраза, то напишите ее (надо помочь детям придумать интересные альтернативы). Раскрасьте буквы восковыми мелками или фломастерами, выбрав для этого цвета, которые больше всего вам нравятся. Когда закончите работу, **при-**клейте этот лист на обложку тетради;
- 2) теперь вы можете начать заполнять первую страницу тетради. Вспомните свой особенно замечательный успех. Нарисуйте картинку этого успеха на первой странице своей тетради. Раскрасьте ее в свои самые любимые цвета».

Важно, чтобы, заполняя тетрадь в течение года, ребенок имел возможность вклеить туда свои самые лучшие работы по разным предметам.

3. Работа психолога с родителями агрессивного ребенка

Эта работа является очень сложной, т. к. часто родители, имеющие агрессивного ребенка, испытывают к нему **неприязнь** и обращаются в психологическую консультацию лишь для **«усмирения»** ребенка, а не за помощью ему. Их вполне бы устроило дать ребенку успокоительную таблетку, **действие** которой было бы очень длительным, и ребенок перестал бы приносить им досадные неприятности.

Родители агрессивного ребенка часто оказываются фрустрированными и недовольными жизнью людьми. В **большинстве** случаев это бывшие агрессивные дети, которые передают свои психологические трудности собственным детям. Поэтому по возможности психолог должен проводить психотерапевтическую работу и с родителями.

Во-первых, необходимо избегать любого негативного воздействия на самооценку родителей («Вы ничего не понимаете в нарушении личности **вашего** ребенка, сейчас я вам объясню» — такие грубые нарушения в деятельности психолога встречаются нечасто, но более легкие, сходные случаи иногда имеют место), стремиться стабилизировать ее.

Во-вторых, необходимо выяснить отношение родителей к ребенку до рождения и в первые месяцы его появления. Если ребенок с самого начала был нежелателен (ситуация, когда ребенок родился **«вынужденно»** или **«случайно»**), то необходимо прийти к какому-то решению, причем четко оговоренному, совместно с родителями. Например, несмотря на то что ребенок нежелателен, все же они должны о нем заботиться. Возможно, само выяснение причин отвержения ребенка изменит отношение к нему родителей. Если же родители желали появления ребенка, но изменили свое отношение к нему, когда он стал **«агрессивен, непослушен, просто невыносим»**, то необходимо, не унижая достоинства,

указать родителям на то, что ребенок своим поведением отвечает на их собственные действия.

Позитивное, эффективное общение с агрессивным ребенком возможно, если взрослый обладает следующими **навыками**:

- говорит с ребенком о своих чувствах и переживаниях на языке внутреннего **«Я»**, языке **«Я-сообщений»**;
- **«активно слушает»** внутренний мир ребенка, мир его чувств;
- не **оценивает** личность ребенка, а говорит о **нежелательных** действиях ребенка; видит в словах и действиях ребенка позитивный настрой и благие намерения; обладает навыками саморегуляции своего эмоционального **состояния**.

Психолог в индивидуальной или групповой работе с **ро-**дителями и педагогами может помочь взрослым сформировать перечисленные навыки конструктивного общения с детьми. Книга Ю. Б. **Гиппенрейтер** «Общаться с ребенком. Как?» может помочь родителям и учителям приобрести **зна-**ния, которые помогут им лучше **общаться** с детьми.

Заключение

Психологическая коррекция агрессивного поведения детей должна носить комплексный, систематический характер и учитывать основные **характерологические** особенности агрессивных **детей**, и в первую очередь, такие как отсутствие контроля над своими эмоциями; ограниченный набор поведенческих реакций в проблемных для них ситуациях; отсутствие эмпатии и высокий уровень личностной тревожности. Для того чтобы результат работы с агрессивным ребенком был стойким, необходима проработка каждой характерологической особенности данного ребенка. В связи с этим коррекцию агрессивного поведения детей необходимо строить в **следующих** направлениях:

- снижение уровня личностной тревожности;
- обучение ребенка приемлемым способам выражения своего гнева;
- обучение ребенка техникам контроля над негативными эмоциональными состояниями, а также развитие навыков саморегуляции;
- формирование конструктивных поведенческих **реакций** в проблемных для детей ситуациях;
- развитие эмпатии и адекватного **уровня** самооценки.

В целях эффективности проводимой коррекции необходима также работа с родителями агрессивного ребенка, поскольку психологический фон взаимоотношений в семье носит в основном негативный характер и во многом провоцирует ребенка на агрессивное поведение. Родители агрессивных детей нуждаются в положительном опыте общения со своими детьми, им не хватает навыков конструктивного, бесконфликтного взаимодействия с детьми и друг с другом. Развитие подобных навыков и обучение конкретным приемам **конструктивного** общения может быть основным содержанием работы психолога с родителями агрессивного ребен-

ка. На период перестройки поведения ребенка необходимо психологическое сопровождение семьи агрессивного ребенка, т. к. вся семья в целом нуждается в поддержке, психолог может помочь осознать родителям, в связи с чем возникают те или иные трудности и что конкретно нужно исправить.

Список литературы

1. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Общаться с ребенком. Как? / *Ю. Б. Гиппенрейтер*. — М.: ЧеРо, 2002.
2. Психологический словарь / Под общ. ред. *Ю. Л. Неймера*. — Ростов н/Д: Феникс, 2003.
3. *Рогов, Е. И.* Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. / *Е. И. Рогов*. — М., 2003.
4. *Смирнова, Т. П.* Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / *Т. П. Смирнова*. — Ростов н/Д: Феникс, 2004.

Оглавление

Введение	3
1. Детская агрессивность	5
1.1. Агрессия и агрессивность	5
1.1.1. Диагностические критерии агрессивности для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов	5
1.1.2. Диагностические критерии агрессивности для детей среднего школьного возраста и подростков	6
1.2. Характерологические особенности агрессивных детей	6
2. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей	8
2.1. Основные направления коррекционной работы	8
2.2. Принципы коррекционной работы	9
2.3. Коррекционная работа, направленная на обучение ребенка приемлемым способам выражения гнева, а также на отреагирование негативной ситуации в целом. Методы, техники, упражнения	10

2.4. Психологические методы, приемы , упражнения, направленные на обучение детей навыкам управления собственным гневом (навыкам саморегуляции) и контроля над ним	18
2.5. Коррекционная работа, направленная на обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации. Методы, упражнения, игры.	26
2.5.1. Работа с картинками, отражающими проблемные ситуации (можно использовать тестовый материал Розенцвейга для детей).	27
2.5.2. Нарботка навыков конструктивного поведения через ролевую игру (<i>Т.П. Смирнова</i>).	28
2.5.3. Ведение блокнотика самонаблюдения (<i>Т. П. Смирнова</i>).	29
2.5.4. « Карта поведения» (из опыта работы американских школ).	30
2.5.5. Игры, направленные на формирование позитивных навыков общения, конструктивных элементов поведения . . .	31
2.6. Формирование осознания собственного эмоционального мира, а также чувств в других людей, развитие эмпатии. Методы, упражнения, игры.	35
2.7. Развитие позитивной самооценки.	41

3. Работа психолога с родителями агрессивного	
ребенка46
Заключение.48
Список литературы.50

Учебное издание

Коррекция агрессивного поведения
детей **от 5 до 14 лет**

*Методическое пособие для студентов
по курсу «Психолого-педагогическая **коррекция**»*

Составитель
Рожков Олег Павлович

<i>Технический редактор</i>	И. Л. Карюков
<i>Корректоры</i>	А. Г. Кабаченко
	Е. П. Колтакова
<i>Компьютерная верстка</i>	Е. А. Микерова

Слано в печать 17.01.07. Бумага офсетная. Формат 60х84/16.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,57.
Уч.-изд. л. 2,73. Тираж 5 000 экз. Заказ № 4317.

Издательство
Московского психолого-социального института
115191, Москва, 4-й Рошинский проезд, 9а.
Тел.: (495) 234-43-15, 958-17-74, доб. 111, 117
E-mail: publish@col.ru

Издательство НПО «МОДЭК»
394000, Воронеж, а/я 179. Тел.: (473-2) 49-87-35
E-mail: modek@modek.vsi.ru

Отпечатано с компьютерного набора
в ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж»»
394000, Воронеж, пр-т Революции, 39.