



Л.Л. Тимофеева

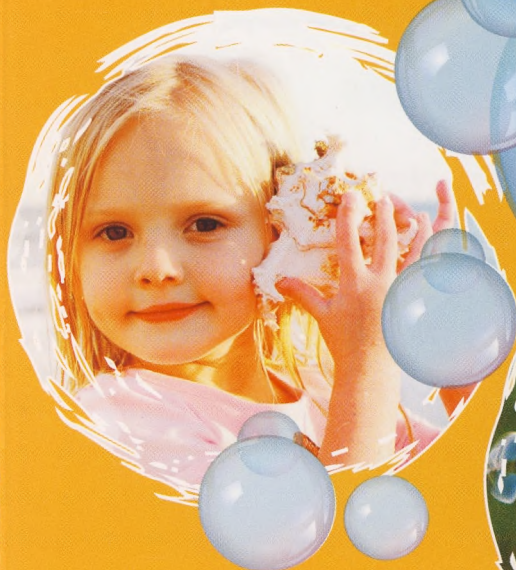


# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Конспекты различных форм работы

**3-4 года**



«РУССКОЕ СЛОВО»

ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л.Л. ТИМОФЕЕВА

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ  
РАЗВИТИЕ**  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ  
КОНСПЕКТЫ  
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ  
3—4 года

Методическое пособие

Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту  
дошкольного образования

Москва  
«Русское слово»

Автор

**Л.Л. Тимофеева**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры развития образовательных систем  
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

**Тимофеева Л.Л.**

**Т41** Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3—4 года: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 320 с.— (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).

ISBN 978-5-533-00660-6

В пособии представлены два направления работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» и «Развитие познавательно-исследовательской деятельности». Рассмотрены возможности интеграции с другими образовательными областями на уровне содержания, различных видов детской деятельности и форм их организации.

Конспекты наблюдений, экспериментов, игровых и коммуникативных ситуаций, театрализованных и дидактических игр, экскурсий, целевых прогулок, образовательных ситуаций, детских лабораторий, творческих мастерских, интерактивных праздников по каждой из тем построены на основе закономерностей, принципов и технологий деятельности и личностно ориентированного подходов. Это позволит педагогу решать важнейшие задачи познавательного развития, выделенные в ФГОС дошкольного образования.

Книга адресована педагогам, методистам и старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических вузов, гувернёрам, специалистам, работающим с детьми 3—4 лет.

УДК 373.21  
ББК 74.100.5

---

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>От автора</b> .....	5
Выбор форм и методов для решения задач образовательной области «Познавательное развитие» .....	5
<b>КОНСПЕКТЫ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ</b> .....	9
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Неделя 1. Я В ДЕТСКОМ САДУ! .....	9
Неделя 2. ПОДАРКИ ОСЕНИ. ....	22
Неделя 3. ВОТ ОНА КАКАЯ — ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ! .....	32
Неделя 4. ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ .....	41
<b>ОКТАБРЬ</b>	
Неделя 1. НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ .....	50
Неделя 2. УЛИЦА, НА КОТОРОЙ Я ЖИВУ .....	56
Неделя 3. НАШ УЧАСТОК .....	65
Неделя 4. КАКИЕ БЫВАЮТ ДОМА? .....	75
<b>НОЯБРЬ</b>	
Неделя 1. ПОСУДА .....	83
Неделя 2. ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ .....	92
Неделя 3. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ .....	100
Неделя 4. ДЕНЬ МАТЕРИ .....	107
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Неделя 1. ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ? .....	113
Неделя 2. РАСТЕНИЯ ЗИМОЙ .....	122
Неделя 3. ВЫБИРАЕМ ПОДАРКИ .....	133
Неделя 4. СКОРО НОВЫЙ ГОД! .....	140
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Неделя 2. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ .....	151
Неделя 3. ЛЮБЯТ ДЕВОЧКИ ИГРАТЬ. ЛЮБЯТ МАЛЬЧИКИ ИГРАТЬ .....	158
Неделя 4. КРАСАВИЦА ЗИМА .....	168
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Неделя 1. КАКИЕ БЫВАЮТ МАШИНЫ? .....	176
Неделя 2. МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА .....	186
Неделя 3. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА .....	196
Неделя 4. ДОБРЫЕ ДЕЛА .....	201



## **МАРТ**

Неделя 1. 8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ .....	210
Неделя 2. ДОМ ДОБРОТЫ. МАМЫ В СКАЗКАХ .....	216
Неделя 3. ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ .....	222
Неделя 4. ВЕСЕННИЕ ЧУДЕСА .....	227

## **АПРЕЛЬ**

Неделя 1. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ .....	237
Неделя 2. ТРАНСПОРТ: НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ .....	246
Неделя 3. ПТИЦЫ И НАСЕКОМЫЕ ВЕСНОЙ .....	254
Неделя 4. СВОЙСТВА ВОДЫ .....	261

## **МАЙ**

Неделя 1. ПРАЗДНИКИ МАЯ .....	270
Неделя 2. МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ .....	277
Неделя 3. РАСТЕНИЯ В МАЕ .....	279
Неделя 4. СКОРО ЛЕТО! .....	289

<b>РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b> .....	297
-------------------------------------	-----

## **ИЮНЬ**

Тематическая неделя «ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. ПРАВА ДЕТЕЙ» .....	297
--	-----

## **ИЮЛЬ**

Тематическая неделя «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» .....	299
---	-----

## **АВГУСТ**

Тематическая неделя «ЛЕТО КРАСНОЕ» .....	301
--	-----

## **Приложение**

Проекты в младшей группе .....	304
Проект «Знакомимся с домашними животными» .....	305
Проект «Наши любимые игрушки» .....	311

<b>Литература</b> .....	317
-------------------------	-----

---

# ОТ АВТОРА

## ВЫБОР ФОРМ И МЕТОДОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В пособии представлены два направления работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» и «Развитие познавательно-исследовательской деятельности». Также рассмотрены возможности интеграции с другими образовательными областями на уровне содержания, различных видов детской деятельности и форм их организации.

Основными формами организации познавательно-исследовательской деятельности в младшей группе являются наблюдение, эксперимент, беседа, познавательный рассказ, дидактическая игра, восприятие произведений художественной литературы и фольклора. Задача педагога — правильно выбрать форму организации различных видов деятельности для освоения, осмысления, систематизации, конкретизации или применения того или иного элемента содержания образовательной области «Познавательное развитие».

*Наблюдение* объектов и явлений природы, рукотворного мира и мира человеческих взаимоотношений используется для накопления дошкольниками информации, обогащения сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта. Итогами непосредственного восприятия с использованием рассматривания, наблюдения и предметного манипулирования становятся представления (образы воспринятого) и опыт взаимодействия с окружающим миром. От яркости образов и осознанности представлений во многом зависит их дальнейшее включение в систему знаний, значение в практической и познавательной деятельности детей. Этим определяется необходимость грамотной организации педагогом наблюдений в соответствии с их структурой как метода познания.

Для формирования у младших дошкольников представлений о разнообразии объектов живой и неживой природы, выявления их особенностей, признаков, качеств, характерных действий используется *распознающее наблюдение*. С целью выявления особенностей роста и развития растений, ознакомления с сезонными изменениями в живой и неживой природе, с жизненными циклами растений и животных проводится *длительное наблюдение*. Для выявления общего и особенностей в объектах и явлениях организуется *сравнительное наблюдение*. В младшей группе при непосредственном руководстве воспитателя может осуществляться *дедуктивное наблюдение*, позволяющее по отдельным фрагментам восстановить картину недавних событий, выявить причинно-следственные связи в природе или деятельности человека.

Большое значение как способ получения впечатлений и представлений, а также как средство развития познавательно-исследовательской деятельности имеет *детское экспериментирование*. Н.Н. Поддьяков определяет детское экспериментирование как практическое выполнение ребёнком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей. Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка, приносит ему удовольствие, обеспечивает накопление сенсорного и исследовательского опыта, развитие памяти. Также активизируются мыслительные процессы, стимулируется развитие речи.

Чтобы служить средством разностороннего развития, экспериментирование должно организовываться (поддерживаться) таким образом, чтобы активность самого ребёнка была реализована в нём наиболее полно. В младшей группе, помимо поддержки самостоятельного экспериментирования и создания для него условий, проводятся демонстрационные и фронтальные опыты.

Большое значение для решения задач образовательной области «Познавательное развитие» имеет *ознакомление детей с произведениями художественной литературы* о природе и деятельности человека, организация *изобразительной деятельности*. Младшие дошкольники активно усваивают представления в образной, чувственной форме, поэтому эстетическая культура является для них важным источником познания, опыта осуществления познавательно-исследовательской деятельности. Чувства играют значительную роль в становлении мировоззрения. Также важно, что основой повседневной деятельности, отношения к природе становятся лишь осознанные человеком знания. Осознание их

дошкольником происходит в процессе прочувствования, эмоционального переживания. Для обеспечения подобного эффекта необходимо широко использовать *театрализованные игры* на основе прослушанных детьми произведений, *игровые ситуации*, возможность передавать полученные впечатления и представления в рисунках, различных поделках.

С целью систематизации, конкретизации и применения освоенных представлений в младшей группе начинают использоваться *дидактические игры* — разновидность игр с правилами, создаваемых для решения задач обучения, воспитания и развития детей на основе игровых установок (ситуаций), игровых мотивов, игровых действий. Согласно определению Г.А. Урунтаевой, сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности.

В структуре дидактической игры выделяют дидактическую и игровую задачи, содержание и правила игры, игровые действия, результат игры. Важно, чтобы при организации дидактической игры были представлены все её элементы. Нарушение требований к построению каждого из структурных элементов, тем более исключение одного из них, может приводить к частичной или полной утрате развивающего потенциала игры.

Формирование субъектного ценностного отношения ребёнка к миру природы и обществу, осознание личностной значимости знаний невозможны без применения осваиваемых представлений и опыта в повседневной жизни, в *конструировании, двигательной и трудовой деятельности*. В пособии представлены такие формы организации данных видов деятельности, как подвижные игры, игровые упражнения, образные движения, трудовые поручения и другие.

На основе рассмотренных выше *простых форм* организации детских видов деятельности, построенных на минимальном количестве методов и средств, конструируются *составные формы*. Составные формы организации детских видов деятельности состоят из простых форм, комбинируемых в разнообразных сочетаниях. В пособии представлены игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, интерактивные праздники.



Конспекты всех форм организации детских видов деятельности построены на основе закономерностей, принципов и технологий деятельностного и личностно ориентированного подходов, что позволит педагогу решать важнейшие задачи познавательного развития, выделенные ФГОС дошкольного образования: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира<sup>1</sup>.

*Автор выражает благодарность  
М.А. Ходаковой, воспитателю МБДОУ «Центр развития ребёнка —  
детский сад № 24» г. Орла  
за помощь в подборе материалов для пособия.*

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25.11.2013. Федеральный выпуск № 6241.

# КОНСПЕКТЫ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ

## СЕНТЯБРЬ

### НЕДЕЛЯ 1

## Я В ДЕТСКОМ САДУ!

#### Программные задачи:

- способствовать созданию обстановки эмоционального комфорта, профилактике нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду;
- способствовать установлению эмоционального контакта между педагогом и детьми, становлению доверительных отношений;
- поощрять стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- знакомить детей с безопасными моделями выполнения элементарных игровых и трудовых действий, знакомить с правилами безопасного поведения;
- формировать представление о помещениях детского сада, об игрушках, учить выполнять игровые действия с ними, называть предметы и типичные действия, которые с ними совершают;
- формировать первоначальные исследовательские умения.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мои любимые игрушки»	Обогащать представление детей об игрушках, учить выполнять игровые действия с ними. Вызывать интерес к играм со взрослым, сверстниками. Учить называть игрушки, находить по описанию. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
«Весёлые игрушки»	
«Знакомство с игрушками»	
«Домики для игрушек»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Эксперименты	
Самостоятельное экспериментирование	
«Знакомство с солнечным зайчиком»	Знакомить детей с наиболее наглядными свойствами объектов природы и рукотворного мира, явлениям неживой и живой природы. Формировать первоначальные исследовательские умения. Поддерживать познавательный интерес, интерес к разным видам деятельности, творчеству. Развивать воображение, мыслительные способности
«Строительный материал»	
«Сухой и влажный песок»	
«Тонет — не тонет»	
«Мыльные пузыри»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто во что играет?»	Обогащать представление детей об игрушках, игровых действиях с ними. Знакомить с моделями безопасного использования игрового оборудования. Поддерживать интерес к игровой деятельности, общению со сверстниками
«Волшебные кубики»	
«Играем вместе»	
«Что умеют игрушки?»	
Игры с песком	
Развивающие игры	
«Весёлые соревнования»	Обеспечивать стабилизацию эмоционального состояния. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию. Знакомить с правилами безопасности и личной гигиены
«Повтори узор»	
«Пианисты»	
«Рисуем на песке»	
Игра на сюжетной основе	
«Лисичкины бусы»	Знакомить детей со свойствами песка. Развивать мелкую моторику рук, ловкость пальцев, координацию движений. Формировать культурно-гигиенические навыки. Способствовать стабилизации эмоционального состояния
«Как мышата пироги пекли»	
«Где спрятана игрушка?»	
«Спрячь игрушку»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Игры-забавы	
Игры-забавы с игрушками	
«Мыльные пузыри»	Доставить детям радость, поддерживать положительный эмоциональный настрой, способствовать установлению доверительных взаимоотношений с детьми. Формировать интерес и положительное отношение к детскому саду. Содействовать созданию психологически комфортной атмосферы, поддержанию хорошего настроения. Способствовать становлению правильного носового дыхания, профилактике простудных заболеваний. Обеспечивать профилактику нервно-психического напряжения в период адаптации к детскому саду. Учить выбирать удобное место для игры, взаимодействовать со сверстниками
«Кораблики»	
«Аквариум»	
«Дождик»	
«Поймай мыльный пузырь»	
«Воздушные шары»	
«Гимнастические мячи»	
«Вертушки»	
«Детская карусель»	
«Светящиеся игрушки»	
«Заводные игрушки»	
Игры-забавы на сюжетной основе	
«Алёшкина кричалка»	Учить детей понимать суть элементарного игрового задания, действовать в соответствии с сюжетом. Способствовать профилактике негативных эмоциональных реакций, связанных с переходом от одних режимных моментов к другим
«Волшебный поезд»	
«Воздушный змей»	
«Поехали»	
«Вот как мы умеем!»	
Чтение произведений художественной литературы	
М. Яснов «Я мою руки»	Обогащать представления детей о детском саде, в занимательной форме знакомить с правилами, формировать навыки пользования индивидуальными средствами гигиены, столовыми приборами. Вызвать эмоциональный отклик, способствовать профилактике нервного
А. Вишневская «Работаю ребёнком»	
И. Гурина «Дошколята»	
Е. Григорьева «Чудо-сад»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Н. Найдёнова «Наши полотенца»	напряжения, негативных реакций, связанных с расставанием с близкими, способствовать профилактике дезадаптации. Учить понимать, что стихотворение носит шуточный характер
В. Товарков «Почему так говорят?»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ <sup>1</sup>	
Экскурсии (в групповой комнате и на участке)	
«Давайте познакомимся»	По мере возникновения интереса знакомить детей с предметами ближайшего окружения, игровыми уголками и игрушками в них, природными объектами и оборудованием участка. Учить называть предметы и типичные действия, которые с ними совершают. Развивать наблюдательность, зрительную память. Способствовать скорейшей адаптации детей в ДОО
«Наша любимая группа»	
«Что такое перед нами?»	
«Загадки в нашей группе»	
«Что находится в столовой?»	
«Где живут игрушки?»	
«Уголок природы»	
Образовательная ситуация	
«Наш детский сад»	Формировать у детей представления о помещениях детского сада. Обогащать словарный запас. Поддерживать интерес к детскому саду
Детские лаборатории	
«Свойства песка»	Знакомить детей со свойствами песка, устанавливать простейшие связи между явлениями. Обогащать представления о способах экспериментирования, словарный запас. Поощрять исследовательский интерес. Способствовать стабилизации эмоционального состояния
«Рисунки на песке»	

<sup>1</sup> Предлагается несколько примеров составных форм работы, из которых педагог может выбрать те, что в наибольшей мере отвечают особенностям и интересам воспитанников.

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВЕСЁЛЫЕ ИГРУШКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- учить называть игрушки, находить их по описанию педагога;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Оборудование и материалы.** Различные игрушки, оборудование для игры «В магазине игрушек».

**Предварительная работа.** Рассматривание игрушек в групповой комнате; беседы о любимых игрушках; чтение стихотворений из цикла А. Барто «Игрушки».

#### Ход работы

Ролевая игра «В магазине игрушек»

Воспитатель предлагает ребятам поиграть в магазин. Дети рассматривают игрушки, по очереди выступают в роли продавца и покупателя, называют игрушки. Педагог побуждает называть качества игрушек: цвет, величину.

Игровые действия «Поиграй со мной!»

Воспитатель предлагает каждому ребёнку показать, как можно играть с той игрушкой, которую он выбрал, ответить на вопросы о любимых игрушках. В речи дошкольников активизируются и уточняются понятия, связанные со свойствами и действиями, производимыми игрушками или с игрушками.

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Педагог предлагает воспитанникам угадать, чью любимую игрушку он загадал, рассказывает о разных игрушках, описывая её внешний вид, сообщает, во что можно с ней играть.

**Последующая работа.** Воспитатель учит детей по окончании игры убирать игрушки на место, поддерживает стремление наводить порядок, воспитывает бережное отношение к игрушкам.

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ТОНЕТ – НЕ ТОНЕТ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей формулировать на основе накопленного опыта предположения относительно свойств различных предметов;
- формировать умение опытным путём проверять заданное в названии опыта свойство предметов;
- способствовать эмоциональной разрядке, закаливанию детей в ходе игр с водой.

**Оборудование и материалы.** Небольшая прозрачная ёмкость с водой, различные предметы для экспериментирования.

### Ход работы

Педагог обращает внимание детей на поведение различных предметов, погружаемых в воду, учит высказывать предположения относительно других предметов. Желание проверить свои предположения определяет *цель* экспериментальной деятельности детей.

Воспитатель организует экспериментирование, учит действовать аккуратно, пользоваться салфетками. Дети помещают в ёмкость с водой различные предметы. Педагог учит воспитанников делать вывод, формирует элементарные представления о назначении эксперимента как способа познания.

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей действовать по элементарной инструкции;
- формировать умение делать выводы, отвечать на вопросы;
- формировать элементарные представления о способности воздуха занимать определённое место;
- способствовать эмоциональной разрядке.

**Оборудование и материалы.** Мыльные пузыри.

### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам надуть мыльные пузыри, знакомит с правилами безопасности. Воспитатель обращает внима-

ние на то, что пузыри получаются большими или маленькими в зависимости от того, сколько воздуха оказалось внутри.

Воспитатель учит детей экспериментировать, добиваться получения пузырей определённого размера, характеризовать их величину, сравнивать по размеру. Педагог учит ребят видеть взаимосвязи между явлениями, отвечать на вопросы, делать выводы по итогам экспериментирования.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА С ПЕСКОМ «ВЕСЁЛЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- развивать у детей мелкую моторику и тактильную чувствительность;
- обогащать игровой опыт, развивать воображение;
- обеспечивать эмоциональную разрядку;
- знакомить с правилами безопасности и личной гигиены.

**Оборудование и материалы.** Плоская ёмкость с песком, совочки, влажные салфетки.

### **Ход игры**

Педагог предлагает воспитанникам принять участие в весёлых соревнованиях или приглашает в путешествие: для этого нужно выбрать средство передвижения или животное, действия которого каждый ребёнок будет имитировать с помощью ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбер ладоней, пальчиков. Ребята будут имитировать различные виды передвижения по поверхности песка (скольжение, прыжки, бег по прямой, зигзагообразные и круговые движения).

Педагог обращает внимание детей на необходимость быть аккуратными, соблюдать правила безопасности.

Игра завершается подведением шуточных итогов и награждением победителей, обменом впечатлениями. По окончании игры педагог учит детей наводить порядок в песочнице, последовательно осуществлять необходимые гигиенические процедуры.

## **ИГРА С ПЕСКОМ НА СЮЖЕТНОЙ ОСНОВЕ «ЛИСИЧКИНЫ БУСЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».



### **Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами сухого песка, моделями безопасного поведения при игре с песком;
- обогащать тактильные впечатления;
- развивать мелкую моторику, ловкость пальцев, координацию движений рук;
- формировать культурно-гигиенические навыки, привычку мыть руки после игр с песком;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния детей.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Лиса (игрушка); крупные бусины с большими отверстиями; шнуры для бус на каждого ребёнка; ёмкость с сухим песком.

### **Ход игры**

В гости к детям приходит Лисичка. Она приветствует педагога и ребят, знакомится с ними, рассказывает о том, что её любимые бусы рассыпались и бусинки потерялись в песочнице. Лисичка обращается к детям за помощью. Мотивационной основой предстоящей деятельности становится желание помочь гостю. *Цель* детей — найти в песке бусинки и собрать бусы.

Лиса приглашает детей к песочнице (яркой ёмкости с песком), предлагает попробовать на ощупь найти бусинки в песке. Педагог показывает, как нужно правильно действовать, поясняет, какие действия могут быть опасны, называет цвет бусин, производимые детьми действия.

Педагог учит детей нанизывать бусинки на шнур. Шнуры всех детей связываются между собой. Лиса радуется тому, что дети собрали её бусы, благодарит их за помощь.

Дети отправляются мыть руки, педагог учит их тщательно намыливать, смывать и насухо вытирать руки, пользоваться индивидуальным полотенцем.

## **ИГРА-ЗАБАВА НА СЮЖЕТНОЙ ОСНОВЕ «ПОЕХАЛИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

### **Программные задачи:**

- познакомить детей со стихотворением;
- учить передавать описываемые в произведении действия;

- формировать интерес к поэзии, образным упражнениям;
- обогащать игровой и двигательный опыт детей;
- поддерживать у детей хорошее настроение, вызвать положительные эмоции.

### **Ход игры**

Педагог читает стихотворение И. Токмаковой «Поиграем», учит детей обыгрывать его, выполнять описываемые в произведении действия. При повторном чтении воспитатель предлагает ребятам самостоятельно выполнять действия, старается вызвать у детей положительные эмоции.

Используя игру, педагог обеспечивает профилактику негативных реакций воспитанников на окончание прогулки.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ЭКСКУРСИЯ «НАША ЛЮБИМАЯ ГРУППА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о помещениях группы, об окружающих предметах;
- учить называть вещи и типичные действия, которые с ними совершают.

**Оборудование и материалы.** Тексты стихотворений Е. Ранневой, И. Токмаковой, карточки с изображением различных предметов, персонаж — Незнайка.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Коммуникативная ситуация «Чего не знал Незнайка».

К детям в гости приходит Незнайка. Он приветствует педагога и детей, рассказывает им о том, что искал сад, думал, что в саду растут виноград и сливы. Персонаж читает стихотворение Е. Ранневой «Про детский сад».

Педагог предлагает детям объяснить Незнайке, что такое детский сад, познакомить гостя с тем, что есть в групповой комнате, показать свою группу, рассказать о ребятах, которые приходят в детский сад. Если дети откликаются на предложение педагога, возникает *целевая основа* предстоящей деятельности.

### Поисковый этап

Воспитатель обсуждает с детьми вопросы: «Как познакомить Незнайку со своей группой?», «Что ему можно показать?», «О чём нужно рассказать?». Дети высказывают идеи, вместе с педагогом придумывают маршрут путешествия по группе, выбирают любимые игрушки, о которых хотели бы рассказать гостю.

### Практический этап

Дидактическая игра «Объяснялки»

Вместе с Незнайкой ребята путешествуют по группе, отвечают на вопросы персонажа о том, как называются различные помещения, предметы, каково их назначение. Педагог учит воспитанников при необходимости обращаться за помощью к взрослому.

Подвижно-дидактическая игра «Доскажи словечко»

Педагог отмечает, что у ребят здорово получается отвечать на вопросы Незнайки, рассказывать о своей группе, любимых игрушках. Воспитатель предлагает всем вместе поиграть в игру. Нужно внимательно слушать стихотворение И. Токмаковой «Плим», находить подходящие слова для завершения строк, показывать соответствующие движения, передавать образы предметов, животных. Например:

Ложка — это ложка,  
Ложкой суп... (*едят*).

Практическое упражнение «Готовимся к завтраку»

Педагог приглашает Незнайку позавтракать с ребятами, учит детей помогать накрывать на стол для второго завтрака, отвечать на вопросы о своих действиях, используемых предметах.

### Рефлексивно-оценочный этап

Незнайка благодарит детей за то, что они объяснили ему, что такое детский сад, познакомили со своей группой, научили играть в интересные игры.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «НАШ ДЕТСКИЙ САД»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### Программные задачи:

- формировать (обогащать) представления детей о детском саду, актуализировать и дополнить знания о помещениях детского сада (музыкальный зал, спортивный зал, игровая, спальня);
- развивать связную речь, обогащать словарный запас, активизировать в речи детей названия предметов мебели, предметов ближайшего окружения;
- учить детей играть на шумовых музыкальных инструментах, узнавать их по звучанию и называть;
- вызвать у детей радость, удовольствие от совместной игры.

**Оборудование и материалы.** Персонажи — Маша и Медведь из мультфильма «Маша и Медведь»; видеозапись с обзором музыкального, спортивного залов, игровой, спальни; шумовые музыкальные инструменты — бубны, барабаны, маракасы, колокольчики.

**Предварительная работа.** Беседа «Наш любимый детский сад», просмотр изображений по теме «Дети в детском саду», посещение музыкального и физкультурного залов.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Мишка потерялся»

К детям в гости приходит Маша — героиня знакомого им мультфильма. Она сообщает, что её лучший друг Мишка потерялся в детском саду, просит ребят помочь ей его найти. Желание детей принять участие в поисках медведя определяет *мотивационную основу* последующей деятельности.

#### Практический этап

Виртуальная экскурсия «Найдём Мишку!»

Педагог предлагает ребятам и Маше поискать Медведя. Дети вместе с воспитателем и Машей просматривают видеосюжет о музыкальном и спортивном залах, игровой и спальней комнате, пытаются найти Медведя. Самостоятельно или с помощью воспитателя дошкольники отвечают на вопросы Маши: «Что это?», «Для чего это нужно?», «Во что с этим можно играть?» и т.п. Педагог побуждает воспитанников рассказывать Маше о том, что они видят.

В спальне дети видят Медведя, уснувшего на кровати.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю»

Маша просит детей разбудить Мишку, но он не хочет просыпаться. Чтобы его разбудить, педагог предлагает ребятам воспользо-



зоваться шумовыми музыкальными инструментами. Воспитатель демонстрирует инструменты, называет их, играет на них. Затем предлагает ребятам определить тот или иной инструмент по звучанию и назвать его. Дети самостоятельно играют на музыкальных инструментах, сначала тихо, затем громко.

**Подвижная игра «У медведя во бору»**

Медведь просыпается, приветствует Машу и ребят, предлагает поиграть. Организуется подвижная игра, в ходе которой педагог учит воспитанников играть в соответствии с правилами, соблюдать требования безопасного перемещения по групповой комнате.

**Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель предлагает детям рассказать, как им удалось помочь Маше найти её друга, побуждает использовать в речи названия помещений детского сада. Маша и Медведь благодарят детей за помощь.

**Последующая работа.** В вечернее время дети вместе с воспитателем и Машей обустраивают спальную комнату для Медведя. Ребята подбирают и называют предметы мебели и постельные принадлежности, укладывают гостя спать, поют ему колыбельную песенку.

## **ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «РИСУНКИ НА ПЕСКЕ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о свойствах сухого и влажного песка, учить изучать и сравнивать их, делать выводы;
- учить формулировать правила безопасности и личной гигиены, которые необходимо соблюдать в играх с песком;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния детей.

**Оборудование и материалы.** Игрушки для игры «Чьи следы?», лейка с водой, влажные салфетки.

**Ход работы**

**Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог обращает внимание воспитанников на следы, оставленные на песке, предлагает догадаться, какая из игрушек оставила тот

или иной след, выяснить, почему не видно следов там, где сейчас стоят игрушки.

Интерес к поиску ответов на вопросы, желание разгадать загадку становятся *мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности детей.

### Поисковый этап

Воспитатель предлагает ребятам высказать идеи о том, как узнать, где чьи следы, и выяснить, почему не везде, где есть игрушки, остались их следы. Все высказанные идеи обсуждаются, используются при поиске ответов на вопросы.

### Практический этап

Дидактическая игра «Чьи следы?»

Детям предлагается выбрать предмет, оставивший тот или иной след на песке, способ, который поможет проверить свою догадку. Педагог учит сравнивать отпечатки и форму подошвы обуви (лап) игрушечных человечков (животных), обращать внимание на наличие или отсутствие следа от хвоста. Воспитатель подводит детей к мысли (или принимает идеи детей) проверить свои догадки, размещая игрушки рядом с соответствующими следами.

Организуется обсуждение: понравилось ли ребятам быть следопытами; как удалось проверить, где чьи следы; как узнать, почему не во всех частях песочницы есть следы.

Самостоятельное экспериментирование

«Сухой и влажный песок»

Педагог предлагает воспитанникам при помощи игрушек выяснить, почему не везде остались следы. При необходимости воспитатель показывает образец действия: воспроизводит игровые действия, соответствующие той или иной игрушке, на одной и на другой части песочницы. Детям предлагается сравнить песок, на котором следы чётко видны и сохраняются долгое время, и песок, на котором следы почти не видны и вскоре делаются неразличимы.

Воспитатель подводит детей к выводу: сухой песок сыпучий, его легко поднимает ветер, на нём не видны следы, из него нельзя лепить.

Рисование на песке

Воспитатель сообщает детям, что играть с сухим песком может быть не только не интересно, но и небезопасно, предлагает аккуратно полить сухую часть песка и выполнить рисунки по образцу

или по замыслу. Педагог показывает, как можно стереть неудавшуюся часть и подправить рисунок.

По итогам работы детям предлагается рассказать о своих рисунках, пояснить, почему было организовано рисование на влажном песке. Воспитатель учит ребят тщательно вытирать руки влажными салфетками.

## НЕДЕЛЯ 2

### ПОДАРКИ ОСЕНИ

#### Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления об объектах живой и неживой природы, сезонных явлениях;
- знакомить детей с плодами сада и огорода — овощами и фруктами, учить их дифференцировать, формировать представления об их особенностях;
- учить использовать обобщающие понятия (фрукты, овощи);
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения;
- поддерживать и развивать познавательный интерес, знакомить с различными способами познания;
- учить передавать свои представления об овощах и фруктах в игровой, изобразительной деятельности;
- формировать элементарные трудовые умения.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Магазин»	Формировать у детей умение действовать в соответствии с игровым сюжетом, использовать для игры различные атрибуты и предметы-заместители. Стимулировать применение в игре освоенных знаний, активизировать словарный запас
«Ёжик-садовник»	
«Зайчата собирают урожай»	
«Готовим обед»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Подвижные игры</b>	
«Кто скорее соберёт?»	Знакомить детей с новыми подвижными играми, способствовать совершенствованию выполнения основных движений. Обогащать представления об овощах и фруктах, сборе урожая
«Огуречик, огуречик...»	
«Овощи — фрукты»	
«Вершки и корешки»	
<b>Дидактические игры</b>	
«Раздели на группы»	Учить детей различать и классифицировать овощи и фрукты, называть их, знакомить с обобщающими понятиями. Формировать представления о сборе урожая, труде людей. Учить понимать суть игровой задачи, элементарные правила игры
«Лото»	
«Третий лишний»	
«Волшебный мешочек»	
<b>Эксперименты</b>	
<b>Самостоятельное экспериментирование</b>	
«Каков на вкус?»	Учить детей различать овощи и фрукты на вкус, по запаху, называть их. Знакомить с возможностями органов чувств. Учить экспериментировать с соком овощей и фруктов, называть цвета, обогащать представления о способах экспериментирования
«Краски на тарелке»	
«Дышат ли каштаны?»	
«Ароматные фрукты»	
<b>Наблюдения</b>	
<b>Распознающие наблюдения</b>	
«Овощи и фрукты»	Учить детей различать по внешнему виду и описанию овощи и фрукты, формировать представления о растениях сада и огорода. Учить использовать в речи обобщающие понятия. Поддерживать интерес к наблюдению, познавательно-исследовательской деятельности
«Что растёт в огороде?»	
«Что растёт в саду?»	
«Кто любит овощи?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдение за трудом взрослых	
«Сбор урожая на огороде»	Формировать у детей представление о сезонных работах в цветнике, в саду и огороде, о пользе овощей и фруктов, о красоте осенних цветов. Учить рассказывать о действиях взрослых, обогащать словарный запас. Воспитывать уважение к труду, стремление помогать
«Сбор урожая в саду»	
«Уход за растениями клумбы»	
«Овощной салат»	
Трудовые поручения	
«Приготовление фруктового салата»	Учить детей под руководством взрослого выполнять трудовые операции по сбору овощей и фруктов, при помощи специальных детских ножей для фигурной нарезки делать салат. Обогащать представления о пользе, внешнем виде и вкусовых качествах овощей и фруктов, учить различать и называть их, характеризовать вкус
«Приготовление овощного салата»	
«Помогаем собирать урожай»	
«Моем овощи и фрукты»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Вот так огород»	Учить детей в рисунках передавать свои представления об овощах и фруктах, при помощи взрослого воспроизводить их форму и цвет. Учить рисовать при помощи штампов, ватных палочек, пальчиков, ладошек, раскрашивать готовые изображения
«В саду у куклы Маши»	
«Румяные яблочки»	
«Угощение для зайчат»	
Лепка	
«Превращения волшебного мячика»	Актуализировать и дополнить представления детей о внешнем виде овощей и фруктов. Учить выбирать цвет пластилина для выполнения поделки, скатывать шар, экспериментировать с ним для передачи нужной формы
«Угощение для друзей»	
«Овощи»	
«Фрукты»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Наш огород»	Знакомить детей с растениями сада и огорода, учить их различать. Знакомить с действиями людей по уходу за растениями. Подводить к употреблению обобщающих понятий
«Фруктовый сад»	
Образовательная ситуация	
«Что растёт в огороде?»	Конкретизировать и обогащать представления детей о растениях огорода. Учить отвечать на вопросы об овощах, месте их произрастания, существенных признаках
Творческие мастерские	
«Полезные фрукты»	Обобщить и дополнить представления детей о фруктах, учить обследовать предметы различными способами. Формировать умение вылепливать предметы округлой формы
«Что нам осень принесла»	
Детские лаборатории	
«Фруктовый сад»	Учить детей различными способами обследовать овощи и фрукты, выявлять и называть их характерные качества. Учить составлять рассказ из 2—3 предложений, связанных между собой по смыслу
«Овощи»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МАГАЗИН»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей умение действовать в соответствии с игровым сюжетом;



- учить использовать для игры различные атрибуты и предметы-заместители;
- стимулировать применение в игре освоенных знаний;
- активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы** игрового уголка «Магазин», муляжи фруктов и овощей.

#### **Ход работы**

Воспитатель приглашает детей в игровой уголок, обращает внимание на игрушки и оборудование, которые в нём находятся (витрина, весы, муляжи овощей и фруктов и т.д.). Педагог предлагает догадаться, в какую игру в нём можно поиграть, при необходимости задаёт наводящие вопросы: «Где можно купить овощи и фрукты?», «Как называют человека, который продаёт овощи и фрукты?», «Как называют человека, который пришёл в магазин за покупками?».

Выступая в роли продавца или покупателя, педагог знакомит ребят с различными игровыми действиями, моделями поведения, речевыми конструкциями. Воспитатель организует игру, учит детей различать и правильно называть овощи и фрукты, выполнять игровые действия, выступая в роли продавца или покупателя, обращаться с просьбой, использовать слова «пожалуйста», «спасибо». Педагог учит воспитанников подбирать предметы-заместители (например, фантики вместо денег).

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать овощи и фрукты на ощупь, называть их;
- учить понимать суть игровой задачи, элементарные правила игры;
- обогащать сенсорный опыт детей, словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Для знакомства с игрой используются муляжи (3–4) овощей (или фруктов), значительно различающихся по форме.

#### **Ход работы**

**Сюжетная основа.** Воспитатель предлагает ребёнку (группе детей) рассказать, какие овощи (фрукты) он любит, в сборе каких овощей (фруктов) он принимал участие. Воспитатель предлагает поиграть в интересную игру, сообщает её название, демонстрирует

муляжи овощей (или фруктов), которые будет складывать в «волшебный мешочек», предлагает назвать каждый из них.

*Игровая задача.* Педагог предлагает ребёнку (детям) высказать идеи: как догадаться, какие овощи (или фрукты) лежат в мешке, не видя их. Воспитатель подводит участников игры к мысли, что овощи и фрукты можно узнать на ощупь, знакомит с правилами игры.

*Игровые действия.* Дети стараются узнать овощи и фрукты, похожие по внешнему виду и не имеющие запаха.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «КАКОВ НА ВКУС?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать овощи и фрукты на вкус, называть их, характеризовать вкус (использовать слова «сладкий», «кислый»);
- знакомить с возможностями органов осязания: формировать представления о том, что язык человека различает вкус продуктов.

**Оборудование и материалы.** Свеженарезанные фрукты и овощи на тарелочках, безопасные шпажки для канапе.

### **Ход работы**

Воспитатель спрашивает у детей, какие овощи и фрукты они любят. Педагог обращает внимание ребят на нарезанные кубиками фрукты и овощи, организует обсуждение: как догадаться, какие фрукты (или овощи) перед ними. Воспитатель подводит детей к мысли, что некоторые овощи и фрукты можно узнать по цвету (свёкла, огурец, помидор, морковь), другие — по запаху (банан, дыня). Остаётся вопрос: как отличить овощи и фрукты, похожие по внешнему виду и не имеющие характерного запаха.

Организуется экспериментирование — дети пробуют фрукты и овощи на вкус. Педагог учит высказывать предположения, характеризовать вкус продукта, делать вывод о правильности предположения. Воспитатель отмечает, что язык человека умеет различать вкус продуктов.

## **НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ «СБОР УРОЖАЯ НА ОГОРОДЕ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представление о сезонных работах на огороде, их отдельных операциях;
- учить применять освоенные знания и умения;
- совершенствовать диалогическую речь;
- воспитывать уважение к труду.

**Оборудование и материалы.** Корзиночки для сбора овощей по числу групп детей.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям приготовить на ужин винегрет. Организуется обсуждение: какие овощи кладут в винегрет; где взять необходимые овощи? Педагог сообщает детям, что на огороде детского сада ребята подготовительной к школе группы вместе с воспитателем собирают урожай. Предлагает понаблюдать, как они это делают, узнать, где растут различные овощи, как их собирают.

В ходе наблюдения педагог организует беседу об овощах и сезонных работах на огороде: «Какие овощи растут на огороде, а какие уже убрали? Какую работу выполняют старшие дети, взрослые? Какой инвентарь они используют для работы? Как собирают огурцы, свёклу, морковь, картофель». Воспитатель обращает внимание на то, что одни овощи растут над землёй (на ветвях овощных растений), другие — под землёй, активизирует в речи детей соответствующие понятия, учит обозначать действия по сбору урожая глаголами (срывать, выкапывать).

В ходе наблюдения педагог подводит воспитанников к выводу: чтобы вырастить урожай, человек вкладывает огромный труд. Собранные овощи дети вместе с воспитателями относят на кухню, чтобы повара сварили их для винегрета.

## **РИСОВАНИЕ «РУМЯНЫЕ ЯБЛОЧКИ»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей различать овощи и фрукты по внешнему виду, обратить внимание на их форму и цвет;
- учить по результатам рассматривания плодов подбирать краски;
- формировать умение раскрашивать готовые изображения, используя пальчики, кисти, поролоновые губки.

**Оборудование и материалы.** Яблоки (муляжи яблок), акварельные краски, наборы для творчества (кисти, поролоновые губки) по числу групп детей.

**Предварительная работа.** Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко», рассматривание иллюстраций.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрацию к сказке В. Сутеева «Яблоко», на которой медведь раздаёт всем персонажам сказки по кусочку яблока. Организуется беседа: «Как медведь помог остальным героям сказки? За что получили свои кусочки яблока ёж, заяц, ворона и медведь? Почему пришлось делить яблоко на части?»

Воспитатель предлагает ребятам нарисовать яблоко для каждого из героев сказки. Дети выбирают персонажа, для которого они будут рисовать. Этим определяются *мотивационная* и *целевая основы* деятельности.

Педагог учит воспитанников рассматривать яблоки, определять их цвет, выбирать краски, экспериментировать с наборами для творчества: раскрашивать заготовку при помощи губки, рисовать «румяные бока» яблок пальчиками, кистью.

Воспитатель предлагает детям рассказать, для кого они нарисовали яблоки, какие краски они использовали. Педагог от имени героев сказки благодарит ребят за угощение.

## **ЛЕПКА «ПРЕВРАЩЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО МЯЧИКА»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- актуализировать и дополнить представления детей о внешнем виде овощей и фруктов;
- учить различать овощи и фрукты по внешнему виду;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с формой и цветом;
- учить выбирать цвет пластилина для выполнения поделки, скатывать шар, экспериментировать с ним для передачи нужной формы.

**Оборудование и материалы.** Овощи и фрукты различной формы (или муляжи), зайчата (мягкие игрушки), пластилин, подложка для работы с пластилином, влажные салфетки.

## Ход работы

Педагог предлагает детям приготовить угощение для зайчат. Воспитатель учит детей готовить пластилин к работе, скатывать из него мячики.

Организуется беседа: «В какой овощ (или фрукт) можно превратить выполненные детьми мячики?» Педагог подводит воспитанников к идее выбрать овощ или фрукт, похожий на их «мячик» по цвету. Воспитатель организует экспериментирование с формой заготовки, знакомит детей с различными приёмами её изменения (раскатывание, надавливание, вытягивание и др.), помогает завершить работу над поделкой.

Детям предлагается рассказать, во что они превратили свои «волшебные мячики», какой овощ (или фрукт) у них получился.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЧТО РАСТЁТ В ОГОРОДЕ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Программные задачи:**

- систематизировать и дополнить представления детей о растениях огорода;
- уточнить представления об овощах, месте их произрастания, существенных признаках;
- учить применять полученные знания при выполнении заданий.

**Оборудование и материалы.** Овощи или муляжи овощей; карточки с изображением овощей, которыми питаются кролики и зайцы; гуашь и штампики по количеству детей; заготовки рисунков корзины.

## Ход работы

### **Мотивационно-ориентировочный этап**

В гости к детям приходят зайчата (мягкие игрушки). Они сообщают ребятам, что в этом году у них выросло совсем мало овощей на огороде и запасов не хватит на зиму. Зайчата расстроены. Желание помочь гостям становится *мотивационной основой* познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности. Педагог организует обсуждение: как помочь зайчатам? Воспитатель выбирает варианты помощи среди предложений детей или предлагает свою

идею: нарисовать для зайчат разные овощи. Так определяется *цель* предстоящей работы.

### Поисковый этап

В ходе беседы педагог помогает воспитанникам составить элементарный план действий:

1. Вспомнить, какие овощи растут на огороде.
2. Узнать, какие овощи любят зайцы.
3. Выполнить рисунок для гостей.

### Практический этап

Подвижно-дидактическая игра «Огород»

Педагог предлагает ребятам в ходе игры вспомнить, какие овощи растут на огороде. Воспитатель читает строки стихотворения Н.В. Нишевой, предлагает выполнять называемые (или показываемые им) действия, называть демонстрируемые овощи.

В огород пойдём,  
Урожай соберём.  
Мы моркови натаскаем,  
И картофель накопаем,  
Срежем мы кочан капусты,  
Круглый, сочный, очень вкусный.  
Щавеля нарвём немножко  
И вернёмся по дорожке.

Рассматривание сюжетных картинок «Зайчата на огороде»

Педагог проводит беседу: как можно узнать, какие овощи любят зайчата. Воспитатель подводит детей к выводу: можно спросить у персонажей, у взрослого, вспомнить результаты наблюдения за кроликами, самостоятельно найти ответ в книгах. Ребята рассматривают картинки, называют знакомые овощи, действия, которые выполняют зайчата (срывают, выкапывают, складывают). Педагог учит различать размеры и цвета предметов на рисунке, сравнивать овощи по размеру. Учит отвечать на вопросы, составлять предложения по картинке.

Рисование штампами «Овощи в корзине»

Педагог демонстрирует воспитанникам штампики разной формы, сделанные из картофеля, организует обсуждение: какие овощи можно изобразить при помощи каждого из них. Если дети затрудняются ответить, им предлагается окунуть штампики в краску, сде-



лать оттиски и найти ответ. Если ответ дан, то в ходе рисования его можно проверить. Когда ребята определяют, какие овощи можно нарисовать, воспитатель обращает их внимание на выбор цвета краски для изображения того или иного овоща.

Педагог учит аккуратно рисовать штампами на заготовках в виде корзин, размещать в них изображения овощей, рассказывать о своей работе. Воспитатель формирует умение выбирать нужное количество краски, регулировать нажим на штампик.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Зайчата рассматривают работы детей, задают им вопросы, благодарят за помощь. Педагог отмечает, что детям удалось достичь поставленной цели: они узнали, какие овощи любят зайчата, и нарисовали их.

## НЕДЕЛЯ 3

### ВОТ ОНА КАКАЯ – ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!

#### Программные задачи:

- формировать у детей представления о временах года, природных явлениях, характерных для осени;
- учить замечать происходящие в природе сезонные изменения;
- формировать представления о наблюдении и эксперименте как способах поиска ответа на вопросы, поддерживать познавательный интерес;
- формировать элементарные представления о правилах безопасности, связанных с осенними явлениями природы (в дождь трава становится скользкой, ухудшается видимость и др.);
- обогащать словарный запас понятиями, связанными с осенними явлениями природы.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Дидактические игры</b>	
«Найди такой же листок»	Учить детей различать листья деревьев, соотносить их с определённым деревом,

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Похожи — не похожи»	правильно называть растения. Формировать умение определять простейшую закономерность, продолжать логический ряд. Обогащать словарный запас
«С какого дерева листок?»	
«Продолжи ряд»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты	
«Почему опадают листья?»	Знакомить детей с осенними явлениями природы, учить находить ответы на вопросы в ходе экспериментирования. Формировать представления о взаимосвязях в природе. Знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения
«Рисуем листья»	
«Рисуем листьями»	
«Почему исчезла горка?»	
Наблюдения	
Созерцание	
«Золотая осень»	Учить любоваться красотой осенней природы (наряд деревьев, осенние цветы), обогащать опыт эстетического восприятия окружающего мира. Учить передавать полученные впечатления в речи. Активизировать словарный запас, способствовать его обогащению
«Листопад»	
«Осенние цветы»	
«Краски осени»	
Распознающие наблюдения	
«Деревья и кустарники в сентябре»	Учить детей характеризовать погоду, знакомить с осенними природными явлениями. Обогащать представления о растениях участка, учить различать их, выделять сезонные особенности внешнего вида. Учить соблюдать правила безопасного для себя и природы поведения
«Осенние цветы»	
«Рябина осенью»	
«Погода»	
Сравнительные наблюдения	
«Листья берёзы и клёна»	Учить детей сравнивать листья деревьев по форме и цвету, подбирать слова для их описания. Обратить внимание на разли-
«Дуб и ель»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Травы и цветы»	чия во внешнем виде травянистых растений. Поддерживать познавательный интерес, обогащать словарный запас
«Листья и плоды»	
Трудовые поручения	
«Сбор природных материалов для гербария и поделок»	Обогащать представления детей об осенних изменениях в природе. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями растений, частей растений, цветом листьев. Учить использовать различный инвентарь, выполнять соответствующие трудовые операции, участвовать в совместных трудовых действиях. Поощрять стремление приносить пользу, воспитывать трудолюбие, культуру труда
«Уборка опавшей листвы»	
«Сбор семян однолетних растений»	
«Сбор семян и плодов для подкормки птиц»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Листопад»	Учить детей в рисунках передавать свои впечатления, представления об осени. Знакомить с новыми техниками: раскрашивание карандашами, рисование пластилином, «набрызг»
«Золотая осень»	
«Художница осень»	
Аппликации	
«Осенние цветы»	Учить детей выкладывать готовые детали в определённой последовательности, применяя знания, полученные в ходе наблюдений. Активизировать в речи и уточнить названия растений. Формировать навыки работы с бумагой и клеем
«Золотая стая»	
«Осенний ковёр»	
«Красная рябина»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Мирович «Листопад, листопад...»	Обогащать представления детей об осенних явлениях природы. Формировать умение воспринимать поэтический текст, понимать его содержание, видеть красоту художественного слова. Формировать
Е. Трутнева «Ходит-бродит осень»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
В. Авдиенко «Осень»	опыт восприятия информации в образной, чувственной форме
А. Барто «Золотая осень»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Золотая осень»	Обратить внимание детей на явления, характерные для начала осени, учить называть их. Обогащать впечатления, полученные в ходе наблюдений, при восприятии стихотворений
«Осенний ковёр»	
«Осень в цветнике»	
«Осень в парке»	
Образовательная ситуация	
«Осень золотая»	Знакомить детей с характерными признаками золотой осени. Обобщить знания, полученные в ходе наблюдений, прослушивания произведений художественной литературы
Творческие мастерские	
«Осеннее дерево»	Учить детей передавать свои представления и впечатления при помощи различных материалов для творчества. Знакомить детей с приёмами рисования путём «примакивания» (штампами, ладошками)
«Красавица осень»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОХОЖИ — НЕ ПОХОЖИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать листья деревьев, соотносить их с определённым деревом;

- учить понимать элементарную игровую задачу;
- организовать применение умения различать предметы по цвету, размеру (больше — меньше); форме (одинаковая — разная);
- активизировать в речи и уточнить названия растений, основных цветов, понятий, передающих результаты сравнения.

**Оборудование и материалы.** Листья разных деревьев (клён, берёза, дуб, рябина), различающиеся по цвету и размеру, Ёжик и Зайчонок (мягкие игрушки).

### Ход работы

*Сюжетная основа.* Воспитатель знакомит детей с Ёжиком и Зайчком, учит приветствовать гостей, знакомиться с ними. Персонажи поспорили: Ёжик говорит, что все листья одинаковые, а Зайчонок, что все листья разные. Педагог предлагает воспитанникам высказать мнение: кто из гостей прав?

*Игровая задача.* Воспитатель предлагает детям взять по два листочка, внимательно рассмотреть их, выяснить, чем они похожи, чем различаются. (Предлагаются листья, имеющие один общий признак и одно или два отличия: одного цвета, но разного размера; одного цвета, но разной формы.)

*Игровые действия.* Дети рассматривают листья, стараются вспомнить, с какого они дерева. Самостоятельно или при помощи педагога ребята сообщают гостям о результатах обследования листьев. Педагог учит формулировать вывод: «У листьев рябины и клёна одинаковый цвет, но разная форма».

Воспитатель делает общий вывод: знания детей помогли им доказать, что оба их гостя правы — у листьев есть сходства и различия.

В дальнейшем ребята могут собрать листья в букеты по цвету, размеру или по форме.

## ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ПОЧЕМУ ОПАДАЮТ ЛИСТЬЯ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с осенними явлениями природы;
- учить находить ответы на вопросы в ходе экспериментирования;
- знакомить с правилами безопасного для человека и природы поведения.

### Ход работы

Воспитатель предлагает детям рассмотреть деревья на участке детского сада, обращает внимание на то, что на одних деревьях больше листьев, на других — меньше. Педагог организует беседу: «Какого цвета листья мы видим на ветвях деревьев? Какого цвета листья лежат на земле?»

Воспитатель предлагает провести опыт: аккуратно потянуть за зелёный или жёлтый листочек, затем — за сухой, потемневший листок. Педагог отмечает, что нужно действовать очень аккуратно.

По итогам экспериментирования воспитатель подводит детей к выводу: с деревьев опадают завядшие листья. Так деревья готовятся к зиме.

### РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать и конкретизировать представления детей о растениях;
- знакомить с декоративными растениями, растущими на участке;
- обогащать словарный запас словами, связанными с названиями и строением растений;
- учить собирать семена растений.

### Ход работы

Педагог предлагает детям рассмотреть цветущие растения, рассказать о своих впечатлениях, выделить растения, которые показались им самыми красивыми, знакомит с названиями растений.

Воспитатель сообщает о том, что садовник обратился к ребятам за помощью: он просит детей собрать семена бархатцев. Желание помочь садовнику, украшающему цветами участок детского сада, определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности. Педагог организует обсуждение: как помочь садовнику. Воспитатель помогает воспитанникам составить план действий:

- найти на участке бархатцы;
- узнать, зачем нужно собирать семена;
- научиться собирать семена бархатцев.

Педагог предлагает по названию догадаться, чем отличаются бархатцы от других растений, найти растения, цветки которых имеют бархатистые лепестки. Воспитатель рассказывает: чтобы бархатцы



снова радовали нас своей красотой весной, нужно собрать их семена и посадить на клумбе. Педагог учит аккуратно собирать семена и складывать их в пакетики.

По итогам работы педагог предлагает детям рассказать, как они помогли садовнику, зачем собирали семена.

## **РИСОВАНИЕ «ЛИСТОПАД»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать и конкретизировать представления детей об осенних явлениях природы, о листопаде;
- знакомить с новым приёмом рисования;
- учить готовить пластилин к работе, наносить на рисунок-заготовку;
- активизировать в речи и уточнить названия деревьев, основных цветов;
- развивать мелкую моторику рук.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки с изображением деревьев без листвы по числу пар детей; пластилин жёлтого, зелёного, красного и оранжевого цвета; влажные салфетки.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть заготовку, рассказать, что они видят на рисунке, пояснить, чем отличаются изображения деревьев от того, что они наблюдали во время прогулки. Организуется беседа: «Что нужно нарисовать, чтобы деревья на рисунке стали похожи на деревья, которые мы видим за окном? Как нарисовать листопад? Как можно нарисовать листья пластилином?»

Воспитатель показывает, как «рисовать» листья пластилином, учит отщипывать маленькие кусочки и разминать их на бумаге пальчиком. Педагог учит воспитанников работать в парах, помогать друг другу.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ЭКСКУРСИЯ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о явлениях, характерных для начала осени, учить называть их;
- обогащать впечатления, полученные в ходе наблюдений, при восприятии стихотворений, музыки;
- активизировать в речи и уточнить названия растений, основных цветов.

### **Ход работы**

#### **Созерцание «Золотая осень»**

Педагог обращает внимание детей на явления, характерные для начала осени, учит называть их, предлагает полюбоваться яркими красками осени.

#### **Прослушивание песни «Осень»**

(сл. А. Шибицкой, муз. А. Филиппенко)

Воспитатель предлагает прослушать песню, выполнить движения под музыку, передать в танце своё настроение. Педагог отмечает, что в песне поётся о празднике, который устроила для нас золотая осень.

#### **Составление рассказа «Художница-осень»**

Воспитатель предлагает детям рассказать, как осень раскрасила всё вокруг, организует перемещение по участку. Педагог начинает фразу, предлагает воспитанникам продолжить: «Это — ... (клён, берёза, дуб, георгин, астра). Осень раскрасила его (её) листья (цветы) в ... (жёлтый, красный, оранжевый) цвет».

Воспитатель предлагает ребятам рассказать, что показалось им самым красивым, удивительным.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей элементарные представления о смене времён года, особенностях осенней природы;
- вызвать эмоциональный отклик в ходе рассматривания природных объектов, воспитывать любовь к природе;
- знакомить детей с приёмом рисования путём «примакивания» (штампами).

**Оборудование и материалы.** Лист бумаги формата А3; гуашь жёлтого, красного, зелёного цвета; штампы из губки; плоская ёмкость для гуаши; влажные салфетки; букет из осенних листьев.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Письмо от друзей»

Педагог показывает детям письмо от своих друзей, которые живут в тёплых краях, где растут вечнозелёные деревья. Воспитатель сообщает, что её друзья не представляют, как бывает красиво осенью, и ей хотелось бы рассказать им об этом.

Желание детей помочь педагогу определяет *мотивационную основу* их дальнейшей деятельности.

#### **Поисковый этап**

Беседа «Открытка для друзей»

Организуется беседа: как можно рассказать о золотой осени? Дети высказывают свои идеи. Принимая идеи ребят, которые будут реализованы в дальнейшем (например, выслать друзьям фотографии, стихотворения о золотой осени, рассказы), педагог предлагает также нарисовать красивую открытку и отослать её друзьям.

Воспитатель организует обсуждение: что можно нарисовать? Взрослый подводит детей к выводу о том, что на открытке «Золотая осень» можно изобразить деревья в осеннем наряде.

#### **Практический этап**

Образные движения «Листопад»

Педагог предлагает отправиться в мастерскую. Под музыку («Листопад», муз. Т. Попатенко) дети, кружась, как листья, движутся к столам для рисования.

Рисование «Деревья в осеннем наряде»

Педагог обращает внимание детей на многообразие осенних красок, предлагает выбрать цвета, показывает приёмы работы в технике «примакивание». Дети выполняют коллективную работу.

#### **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель обращает внимание детей на то, что им удалось воплотить их идею — нарисовать открытку, изобразить золотую осень. Педагог выражает уверенность, что она очень понравится его друзьям и они узнают, какой прекрасной бывает золотая осень.

# НЕДЕЛЯ 4

## ДЕНЬ ОСЕННИЙ НА ДВОРЕ

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях природы, особенностях их протекания в осенний период, наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Магазин одежды»	Обогащать у детей представления о погодных условиях осени. Формировать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом. Стимулировать применение в игре освоенных знаний, активизировать словарный запас
«Капризная кукла Катя»	
«Зайчата и дождик»	
«Под грибом»	
Подвижно-дидактические игры	
«Солнышко и дождик»	Обогащать представления детей о погодных явлениях осени. Учить понимать суть игровой задачи, элементарные правила игры. Формировать умение выполнять игровые действия, образные движения
«Ветер и облака»	
«Солнышко, ветер и дождик»	
«Дождь и дождик»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Когда идёт дождь?»	При помощи элементарного оборудования создать модель, наглядно продемонстрировать, как образуется дождь, ветер. Учить детей
«Как образуются тучи?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Почему исчезла лужа?»	называть наблюдаемые явления, знакомить с экспериментом как способом познания
«Ветер-ветерок»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Осенний дождь»	Знакомить детей с погодными явлениями, характерными для сентября, учить целенаправленно осуществлять наблюдение, давать элементарную характеристику дождя, ветра, неба. Поддерживать интерес к явлениям природы
«Осенний ветер»	
«Погода осенью»	
«Одежда по погоде»	
Сравнительные наблюдения	
«Тучи и облака»	Учить детей видеть, как меняются объекты природы в разных погодных условиях, давать характеристику изменений. Знакомить с правилами безопасности. Развивать интерес к явлениям природы, обогащать словарный запас
«Ветер и ветерок»	
«Дождь идёт»	
«Погода утром и вечером»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Дождик и дождь»	Учить детей изображать дождь, ритмично нанося точки на рисунок-заготовку. Формировать умение подбирать цвета в соответствии с заданием
«Весёлые зонтики»	
Аппликация	
«Тучи и облака»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с заданием. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Собираемся на прогулку»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Босев «Дождь»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Формировать интерес к поэ-
О. Дриз «Своя погода»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
В. Шульжик «Дождик»	зии, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«После дождя»	Знакомить детей с погодными явлениями осени, учить видеть взаимосвязь между ними. Формировать осознанное отношение к здоровью
«Ветреная погода»	
Творческие мастерские	
«Облако и тучка»	Учить детей передавать выявленные ими особенности объектов природы при помощи аппликации, выбирать из готовых деталей, пояснять свой выбор
«Зайчата на прогулке»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МАГАЗИН ОДЕЖДЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о погодных условиях осени;
- знакомить с понятием «одежда по погоде»;
- формировать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом;
- стимулировать применение в игре опыта, освоенных знаний;
- активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы** игрового уголка «Магазин», куклы, кукольная одежда.

#### Ход работы

Воспитатель просит детей помочь подобрать одежду для кукол. Организуется наблюдение из окна, беседа: «Какая погода на ули-



це? Идёт ли дождь? Сильный ли ветер? Как это определить? Во что одеты люди? Для чего нужна шапка (куртка, перчатки, резиновые сапоги, зонт)?» Педагог отмечает, что очень важно подобрать одежду в соответствии с погодными условиями, чтобы не заболеть.

Воспитатель предлагает отправиться в магазин, чтобы выбрать одежду для кукол. Взрослый выступает в качестве продавца-консультанта, задаёт детям вопросы о том, какая одежда нужна куклам, для чего, учит сравнивать предметы одежды по цвету (одинаковый — разный), по размеру (больше — меньше). Педагог учит воспитанников выполнять игровые действия: рассматривание, примерка, покупка предметов одежды; знакомит с соответствующими речевыми конструкциями, учит использовать вежливые слова и выражения.

Воспитатель отмечает, что теперь у кукол есть всё, что нужно, чтобы отправиться на прогулку, благодарит детей за помощь.

## **ПОДВИЖНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

### **«СОЛНЫШКО, ВЕТЕР И ДОЖДИК»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о погодных явлениях осени;
- учить понимать суть игровой задачи, элементарные правила игры;
- формировать умение правильно реагировать на сигнал, выполнять игровые действия, образные движения.

#### **Ход работы**

Воспитатель приглашает детей поиграть, организует беседу: «Что нам понадобится, если пойдёт дождь? Что нужно надеть, если дует сильный ветер?» Педагог предлагает воспитанникам показать, как они будут раскрывать зонт, прятаться под ним от дождика, как будут кутаться, защищаясь от ветра, как будут радоваться тёплому солнышку.

Воспитатель учит детей выполнять образные движения в соответствии с сигналом: «подул ветер», «выглянуло солнышко», «пошёл дождь». При необходимости педагог показывает детям движения, старается, чтобы ребятам было весело и интересно играть.

## ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ВЕТЕР-ВЕТЕРОК»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с таким природным явлением, как ветер, понятием «сила ветра»;
- учить при помощи бумажных корабликов определять силу ветра;
- формировать правильное носовое дыхание;
- учить понимать назначение эксперимента как метода познания.

**Оборудование и материалы.** Бумажные кораблики, изготовленные детьми; большая плоская ёмкость с водой.

**Предварительная работа.** В ходе прогулок педагог обращает внимание детей на то, что в ветреную погоду качаются деревья, шелестят листья, поднимается в воздух пыль и т.д. Воспитатель учит детей видеть зависимость между силой ветра и другими явлениями. Вместе с педагогом дети делают кораблики из цветной бумаги.

### Ход работы

Педагог предлагает детям посмотреть в окно, определить, есть ли ветер, какой он силы, учит аргументировать ответы. Воспитатель предлагает познакомиться с интересным способом определения силы ветра при помощи сделанных детьми корабликов.

Интерес к познавательной задаче определяет **цель** экспериментирования: научиться определять силу ветра.

#### Опыт 1. «Создаём ветер»

Педагог предлагает детям пустить свои кораблики в плавание — аккуратно опустить их в ёмкость с водой. Организуется обсуждение: «Почему кораблики не плывут? Что необходимо сделать, чтобы привести их в движение?» Обобщая высказывания детей, педагог предлагает «создать ветер» — подуть на кораблики. Воспитатель учит детей вдыхать носом и ритмично выдыхать через рот струю воздуха, направлять её на корабль, регулировать силу выдоха. Педагог учит отмечать, как движутся кораблики при разной силе ветра.

#### Опыт 2. «Сила ветра»

Педагог предлагает детям догадаться, как можно определить силу ветра на улице при помощи ёмкости с водой и корабликов, подводит детей к идее организовать наблюдение за движением корабли-

ков, определить, как быстро они будут плыть, сравнить наблюдаемое с тем, что они видели в группе в ходе эксперимента.

Воспитатель помогает детям сделать вывод о силе ветра, восстанавливать ход работы по её определению.

## РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ОДЕЖДА ПО ПОГОДЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать и называть предметы одежды, отвечать на вопросы об их назначении;
- формировать представление о том, что значит «одеваться по погоде»;
- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

### Ход работы

Воспитатель рассказывает детям о том, что два её друга вчера не смогли пойти гулять, так как один сказал, что он одет не по погоде.

*Проблемный вопрос:* что значит быть «одетым не по погоде»?

Педагог предлагает воспитанникам высказать идеи. Если высказывания детей близки по смыслу к значению обсуждаемого выражения, воспитатель предлагает выяснить в ходе наблюдения, кто из воспитанников сада, прохожих одет по погоде (вариант 1). Если ребята не могут сформулировать ответ на проблемный вопрос, *целью* предстоящего наблюдения становится поиск ответа (вариант 2).

*Вариант 1.* Дети знают, что быть одетым по погоде означает, что, выбирая одежду, нужно учесть все наблюдаемые погодные явления. Поэтому, чтобы определить, соответствует ли погоде одежда прохожих, нужно сначала охарактеризовать погоду. С опорой на вопросы воспитателя ребята рассказывают, идёт ли дождь, есть ли лужи, дует ли ветер, стало ли сегодня холоднее, чем было вчера.

Отвечая на вопросы педагога, воспитанники характеризуют одежду прохожих, отмечают предметы и части одежды, аксессуары, защищающие от ветра (куртка, шапка), дождя (зонт, капюшон), характеризуют обувь (резиновые сапоги, ботинки позволяют при необходимости проходить по мокрой траве, лужам). Воспитатель учит детей делать общий вывод, осмотрев одежду прохожего или своего товарища, — одет человек по погоде или нет, формулировать советы, рекомендации.

Организуется обсуждение: почему важно одеваться по погоде. Педагог подводит воспитанников к пониманию того, что правильно подобранная одежда обеспечивает безопасность, сохраняет здоровье.

*Вариант 2.* Педагог предлагает рассмотреть одежду воспитанников старшей группы, назвать предметы одежды. Организуется обсуждение вопросов: зачем нужен тот или иной предмет одежды, от чего он защищает; когда мы надеваем определённые предметы одежды.

Воспитатель помогает детям охарактеризовать погоду, назвать наблюдаемые явления. С разрешения одного из ребят даётся характеристика его одежды: педагог по очереди называет наблюдаемые погодные явления, а дети — предметы одежды, которые от них защищают. Делается вывод: по погоде ли одет ребёнок, какие предметы одежды могут ему понадобиться, чтобы не бояться дождя, ветра, луж и т.д.

Организуется обсуждение: почему важно одеваться по погоде. Педагог подводит воспитанников к пониманию того, что правильно подобранная одежда обеспечивает безопасность, сохраняет здоровье.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ВЕТРЕНАЯ ПОГОДА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей осуществлять наблюдение, выявлять наличие ветра, его наиболее наглядные свойства;
- учить видеть взаимосвязь наблюдаемых явлений;
- учить различать и называть предметы одежды, отвечать на вопросы об их назначении;
- формировать познавательный интерес, осознанное отношение к своему здоровью.

#### Ход работы

Дедуктивное наблюдение «Какая погода?»

Педагог обращает внимание детей на деревья, облака, движущиеся по небу, организует беседу: «Почему качаются ветви деревьев? Почему облака плывут по небу?» Воспитатель отмечает, что, наблюдая за облаками, деревьями, можно определить, есть ли ветер, сильный ли он.

Педагог предлагает воспитанникам осмотреться, найти и другие подсказки, которые помогают узнать о том, есть ли ветер, сильный ли он сегодня. Воспитатель учит называть наблюдаемые явления: «листья кружатся в воздухе», «поднимается пыль с дорожек», «кружатся вертушки», «люди поднимают воротники» и т.д.

Чтение стихотворения О. Дриза «Ветер-ветерок» (пер. Г. Сапгира).

Игровое упражнение «Поймай ветерок»

Педагог рассказывает воспитанникам стихотворение О. Дриза «Ветер-ветерок» (пер. Г. Сапгира), предлагает определить, какой ветер сегодня на улице, во что он «играет». Детям предлагается поиграть с ветром, поймать его при помощи вертушек.

Беседа на тему «Наша одежда»

Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть одежду прохожих, рассказать, что защищает их от ветра. Педагог учит использовать обобщающие понятия (одежда, головные уборы), правильно называть предметы одежды. Воспитатель предлагает детям рассказать, почему важно одеваться по погоде.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

### **«ОБЛАЧКО И ТУЧКА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей осуществлять наблюдение, выявлять особенности осеннего неба;
- учить подбирать из предложенных материалы для отображения наблюдаемых объектов и явлений природы;
- обогащать словарный запас;
- развивать воображение.

**Оборудование и материалы.** Заготовки для каждого ребёнка — листы бархатной бумаги (формат А5) серого и голубого цвета; вата обычная и выкрашенная в серый цвет; вырезанное из бумаги солнце; гуашь; ватные палочки.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог сообщает детям о своей подруге, живущей в другом городе. В телефонном разговоре она спросила: «Какая у вас погода?»

Воспитатель предлагает ребятам высказать идеи, как можно ответить на этот вопрос.

### **Поисковый этап**

Педагог обобщает высказывания детей, предлагает также сделать и отправить его подруге открытки. Проводится беседа: «Что нужно нарисовать в открытках? Как узнать, есть ли на небе солнце, облака, тучи, идёт ли дождь?» Воспитатель подводит ребят к мысли организовать наблюдение и затем изобразить увиденное в открытке.

### **Практический этап**

Распознающее наблюдение «Осеннее небо»

Педагог организует наблюдение из окна, учит детей отвечать на вопросы о цвете неба, облаков (туч), отмечать, видно ли солнце, идёт ли дождь.

Аппликация «Тучки и облака»

Воспитатель предлагает ребятам отправиться в мастерскую, выбрать материалы для изготовления открытки. С детьми, затрудняющимися сделать выбор, организуется беседа: «Бумага какого цвета подойдёт для изображения неба? Что сегодня на небе — облака или тучи? Какая вата нужна для того, чтобы изобразить их? Есть ли на небе солнце? Идёт ли дождь? Как его нарисовать?»

Педагог знакомит воспитанников с приёмами работы с различными материалами, учит менять форму облаков и туч, делая их похожими на различные предметы.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель предлагает детям рассказать о проделанной работе, благодарит за помощь.

# ОКТЯБРЬ

## НЕДЕЛЯ 1

### НАШИ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ

#### Программные задачи:

- формировать у детей представления о семье, близких людях;
- закладывать ценностные установки развития личности ребёнка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе;
- способствовать приобщению к традициям семьи, учить уважать семейные ценности;
- обеспечивать атмосферу доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру, формировать социальные навыки.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«В гости к бабушке»	Обогащать представления детей о семье, семейных взаимоотношениях, старших членах семьи. Актуализировать и обогащать социальный опыт. Учить выполнять ролевые действия, поддерживать ролевой диалог. Воспитывать уважение к старшим, доброжелательность, стимулировать проявления эмпатии
«Дедушкины помощники»	
«Бабушка укладывает внука спать»	
«День рождения дедушки»	
Дидактические игры	
«Кто старше?»	Учить детей применять свои представления о семье, возрасте людей для решения игровой задачи. Учить выполнять
«Раздели на группы»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Кому что?»	игровые действия, делать вывод. Активизировать словарь по теме «Семья»
«Большие и маленькие»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто есть кто?»	Учить детей понимать задачу наблюдения. Формировать представления о составе семьи, о родственных отношениях. Учить называть людей в соответствии с их половой принадлежностью, возрастом
«Назови правильно»	
«Кто за кем пришёл?»	
«Общение со старшими»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Бабушка и я — лучшие друзья»	Обогащать представления детей о семье. Учить выполнять рисунки, дополняя заготовки на основе фотографий. Учить рассказывать о том, как ребята проводят время вместе с бабушками и дедушками
«Я и дедушка»	
Аппликация	
«Готовимся ко дню рождения бабушки»	Вызвать у детей стремление смастерить подарок своими руками. Учить выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с образцом. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Подарок для дедушки»	
Трудовые поручения «Мы помогаем»	
Полив комнатных растений	Поддерживать стремление детей помогать старшим, пожилым людям. Формировать элементарные трудовые умения, упражнять в выполнении трудовых действий, использовании различного инвентаря. Воспитывать культуру труда, ответственное отношение к порученному делу, учить доводить начатое дело до конца
Уборка листвы на участке	
Сервировка стола	
Приготовление фруктового салата	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Образовательная ситуация</b>	
«С Днём пожилого человека!»	Учить детей по фотографиям рассказывать о своих бабушках и дедушках, о том, чему они учат своих внуков. Воспитывать уважение к старшим
<b>Творческая мастерская</b>	
«Поможем бабушке»	Обогащать представления детей о семейных обязанностях, о предметах, используемых в домашнем обиходе. Знакомить с приёмами лепки из пластилина

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «БАБУШКА УКЛАДЫВАЕТ ВНУКА СПАТЬ»

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о семье, семейных взаимоотношениях, старших членах семьи;
- актуализировать и обогащать социальный опыт;
- учить выполнять ролевые действия в соответствии с сюжетом;
- воспитывать уважение к старшим, доброжелательность, стимулировать проявления эмпатии.

**Оборудование и материалы** игрового уголка «Семья», куклы по числу играющих.

#### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассказать о своих бабушках и дедушках, о том, как они укладывают своих внуков спать. Воспитатель предлагает детям уложить кукол спать, учить выполнять игровые действия с игрушкой, правильно называть предметы мебели, одежды, постельные принадлежности.

Взрослый стимулирует ребят рассказывать знакомые потешки, выбирать их в соответствии с игровой ситуацией (например, «Ночь пришла...»), исполнять вместе с педагогом колыбельную (например, песня «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой).

Педагог отмечает, что бабушки и дедушки любят своих внуков, учит проявлять подобные отношения в игре.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОМУ ЧТО?»

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей применять свои представления о семье, семейных обязанностях для решения игровой задачи;
- учить выполнять игровые действия, делать вывод;
- активизировать словарь по теме «Семья».

**Оборудование и материалы.** Незнайка (мягкая игрушка или роль взрослого), карточки с изображением различных предметов домашнего обихода, инструментов, изображения бабушки и дедушки Незнайки.

### Ход работы

*Сюжетная основа.* В гости к детям приходит Незнайка. Он приветствует ребят, знакомится с ними. Гость рассказывает детям о своих родных — бабушке и дедушке. Незнайка сообщает, что после весёлой игры с друзьями в доме у него теперь беспорядок. Он просит детей помочь ему навести порядок.

*Игровая задача.* Для этого нужно узнать, где вещи бабушки, а где — дедушки.

*Игровые действия.* Дети получают карточки с изображением двух различных предметов (дрель, клубок и спицы; молоток, миксер и т.д.), опираясь на свой опыт, распределяют карточки на полках рядом с портретом бабушки или дедушки Незнайки.

Организуется проверка: Незнайка рассказывает ребятам о том, что делают его бабушка и дедушка, предлагает найти предмет, необходимый для выполнения того или иного действия, проверить, правильно ли он размещён. Если расположение предмета не соответствует рассказу гостя, детям предлагается пояснить: кто в их семьях использует данный предмет.

По итогам работы Незнайка благодарит детей за помощь.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

### **«КТО ЕСТЬ КТО?»**

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать задачу наблюдения;
- формировать представления о составе семьи, о родственных отношениях;
- учить называть людей в соответствии с их половой принадлежностью, возрастом.

#### **Ход работы**

В ходе прогулки педагог предлагает детям обратить внимание на прохожих, догадаться, кем доводятся друг другу люди, идущие вместе. Воспитатель при необходимости предлагает подсказки (мама и сын, мама и дочь, папа и сын; бабушка и внук и т.д.), высказывает и поясняет своё мнение.

Детям предлагается рассказать о том, кто их приводит в детский сад.

## **РИСОВАНИЕ**

### **«БАБУШКА И Я – ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о семье;
- учить выполнять рисунки, дополняя заготовки на основе фотографий;
- учить рассказывать о том, как ребята проводят время вместе с бабушками и дедушками.

**Оборудование и материалы.** Заготовка на каждого ребёнка (фото данного ребёнка с бабушкой или дедушкой), демонстрационные карточки с изображением семьи (или слайды презентации), карандаши или фломастеры.

#### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки на карточках, рассказать, кто на них, что делают вместе дети и взрослые. Воспитатель предлагает детям при помощи рисунка рассказать о том, что они любят делать вместе с дедушками и бабушками, где

бывать, во что играть, как помогают своим близким. Педагог учит ребят рисовать различные предметы.

Дети рассказывают о своих работах.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- систематизировать и дополнить представления детей о семье, о предметах кухонной утвари;
- активизировать в речи названия предметов посуды, обобщающие понятия;
- учить соотносить предметы по цвету и величине, лепить несложные предметы посуды на основе знакомых техник лепки.

**Оборудование и материалы.** Кукла бибабо «Бабушка»; игрушечная посуда; полочка для посуды; пластилин; дощечки; бумажные и влажные салфетки.

#### **Ход работы**

##### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Наша гостья»

В гости к детям приходит бабушка Марина, знакомится с ними. Она просит помочь ей навести порядок на кухне. Желание помочь определяет *мотив* последующей деятельности.

##### **Поисковый этап**

Педагог организует беседу о том, какая посуда есть на кухне, как можно помочь бабушке, как навести порядок.

##### **Практический этап**

Дидактическая игра «Найди отгадку»

Бабушка предлагает детям выбрать предмет посуды, кухонной утвари по описанию. Например: чтобы сварить суп, нужна... (кастрюля).

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Бабушка учит детей делить предметы посуды на группы, называть их обобщающими понятиями (чайная посуда).

### Дидактическая игра «Подбери пару»

Детям раздаются игрушечные чашки, предлагается самостоятельно подобрать к ним все остальные приборы по величине, по цвету, по форме. В речи активизируются названия предметов посуды, основных цветов.

### Лепка из пластилина «Чашки, ложки»

В ходе игры выясняется, что не хватает различных предметов посуды. Педагог организует обсуждение, подводит воспитанников к идее изготовить недостающие предметы из пластилина. Детям предлагается выбрать предмет, который они будут лепить, подготовить рабочее место, подобрать пластилин нужного цвета. Педагог помогает выбрать необходимую технику лепки.

### Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям ответить на вопросы о своих работах, обращает их внимание на то, что бабушка очень рада, что ребята помогли ей. Бабушка Марина благодарит детей.

## НЕДЕЛЯ 2

# УЛИЦА, НА КОТОРОЙ Я ЖИВУ

### Программные задачи:

- формировать элементарные представления об устройстве улиц, частях улицы;
- формировать представления о том, что улицы имеют названия, о назначении зданий, сооружений, о профессиях людей;
- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на улице (находиться рядом со взрослым, идти по тротуару и др.).

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы по улице идём»	Знакомить детей с устройством улиц, учить в ходе игры называть части улицы, строе-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«В гости к бабушке»	ния, транспортные средства. Формировать представления о моделях безопасного поведения на улицах города, знакомить с элементарными правилами передвижения по улице
«Почтальон»	
«Как слонёнок играл в мяч»	
<b>Дидактические игры</b>	
«Найди по описанию»	Учить детей различать и называть части улицы, ориентироваться в пространстве, находить объекты по описанию. Активизировать и обогащать словарный запас
«Пройди по маршруту»	
«Слева — справа»	
«Кто больше?»	
<b>Наблюдения</b>	
<b>Распознающие наблюдения</b>	
«Кто такие пешеходы?»	Знакомить детей с частями улиц, строениями, участниками дорожного движения. Учить различать разные по назначению строения. Обращать внимание детей на действия пешеходов, учить выполнять элементарные правила. Развивать наблюдательность
«Что есть на нашей улице?»	
«В автогородке»	
«Улицы города вечером»	
<b>Серия распознающих наблюдений</b>	
«По дороге в детский сад»	Обогащать представления детей в ходе взаимодействия с родителями об устройстве улиц. Способствовать освоению моделей безопасного поведения на улице
<b>Конструирование</b>	
«Наша улица»	Учить детей передавать в постройках из крупных блоков особенности различных строений, их взаимного расположения. Развивать воображение, пространственное мышление
«Волшебный город»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Угадай и раскрась»	Учить различать разные по назначению строения, раскрашивать готовые изображения, выполнять рисунок при помощи штампов
«Мы — строители»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Бианки «Лесные происшествия»	Формировать у детей представления о жилищах, которые строят животные и люди, об устройстве дворов и улиц. Учить различать понятия «улица», «двор», называть части улицы. Учить воспринимать книгу как источник знаний, внимательно слушать, находить на рисунках персонажей рассказов
С. Михалков «Моя улица»	
В. Писаренко «Мой двор»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Экскурсоводы»	Обогащать представления детей об устройстве улиц, о различных зданиях, транспортных средствах, учить различать и называть их
«Что находится рядом с детским садом?»	
Образовательные ситуации	
«На нашей улице»	Знакомить детей с понятием «улица», с тем, что находится на улице, с элементарными правилами передвижения по улицам города. Учить создавать постройки из крупного строительного материала, передавать устройство городских улиц
«Почтальон»	
Творческая мастерская	
«В городе гномов»	Организовать применение детьми освоенных знаний в необычной ситуации, учить рассказывать, что используют гномы в качестве домов, средств транспорта. Учить выбирать цвета и техники для различных изображений

# **ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ**

## **ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПОЧТАЛЬОН»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с устройством улиц;
- формировать представления о работе почтальона;
- учить в ходе игры называть части улицы, строения;
- знакомить с элементарными правилами передвижения по улице.

**Оборудование и материалы.** Изображения различных зданий, «письма» с изображением игрушек на конверте.

#### **Ход работы**

Педагог предлагает детям стать почтальонами, рассказывает о работе почтальона. Организуется обсуждение, как можно доставить почту. Воспитатель учит рассматривать конверт, находить нужную игрушку, относить ей письмо. Ребята по очереди выступают в роли почтальонов.

Когда «почтальон» возвращается на «почту», ему предлагается ответить на вопросы: «Где живёт, работает или учится игрушка, которой ты отнёс (отнесла) письмо? Как ты догадался (догадалась)?» Если ребёнок даёт неверный ответ, взрослый помогает ему при помощи наводящих вопросов.

В рамках развития сюжета педагог может предложить использовать игрушечные машины для доставки посылок, ввести названия улиц и таблички с соответствующими изображениями (куклы — улица Кукольная, зайцы — улица Заячья и т.д.), номера домов (цифры «1» и «2»).

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРОЙДИ ПО МАРШРУТУ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать и называть части улицы;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, находить объекты по описанию;

- активизировать и обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Карта города (изображение улиц с различными зданиями, памятниками, растениями), небольшие игрушки.

#### Ход работы

*Сюжетная основа.* Педагог сообщает детям, что лесные звери – зайка, лисичка, ёжик и медвежонок — придумали для них загадки.

*Игровая задача.* Чтобы их услышать, нужно добраться по городу до того места, где находятся звери. Для этого нужно внимательно рассмотреть карту и стараться двигаться по ней точно, как скажут лесные гости.

*Игровые действия.* От имени одного из зверей педагог даёт инструкцию: «Двигайся прямо до школы, поверни налево и иди до магазина». В «пункте назначения» ребёнка встречает игрушка. Всем детям предлагается внимательно следить за передвижениями играющего, при необходимости помогать ему. Затем все вместе разгадывают загадку, и выбирается следующий играющий.

По мере освоения правил игры дети могут сами давать друг другу задания.

### РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «В АВТОГОРОДКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

#### Программные задачи:

- знакомить детей с устройством улиц, учить называть части улицы;
- учить осуществлять наблюдение, знакомить с правилами безопасного перемещения на детских автомобилях, самокатах, велосипедах;
- формировать начальные представления об участниках уличного движения.

#### Ход работы

Воспитатель предлагает детям осмотреться в автогородке детского сада, рассказать, что они видят (дорогу, разметку дороги, детские автомобили, велосипеды, самокаты и т.д.). Организуется обсуждение: что нужно знать и уметь, чтобы принимать участие в играх вместе со старшими дошкольниками. Обобщая и дополняя ответы

воспитанников, педагог выделяет необходимые знания и умения: нужно уметь различать части улицы, знать, где можно кататься, а где перемещаться пешком. Необходимость приобретения этих знаний и умений определяет *мотив* и *цель* наблюдения.

Педагог организует наблюдение, отмечает, где движутся «пешеходы», где «водители» — старшие дошкольники, играющие в автогородке. Воспитатель называет части улицы, участников уличного движения. Взрослый предлагает детям пояснить: «Почему пешеходы не ходят по проезжей части? Как называется часть улицы, по которой передвигаются пешеходы?»

Педагог обращает внимание на то, что пешеходы перемещаются по тротуару, придерживаясь правой стороны, поясняет, почему это важно. Воспитатель отмечает, что при движении по улице необходимо держаться рядом со взрослым, держать его за руку.

По итогам наблюдения детям предлагается поделиться впечатлениями, рассказать, какие правила они запомнили, пояснить, почему необходимо их соблюдать, что может произойти при нарушении того или иного правила.

**Последующая работа.** Организуется обыгрывание различных ситуаций в автогородке, детям предлагается выступить в качестве пешеходов и водителей, произвести определённые действия в соответствии с сюжетом игры или заданием педагога. По мере освоения элементарных правил осуществляется отработка двигательных навыков, связанных с перемещением на велосипедах, самокатах.

## **СЕРИЯ РАСПОЗНАЮЩИХ НАБЛЮДЕНИЙ «ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о различных зданиях, учить различать их по внешнему виду, назначению;
- развивать наблюдательность, учить сопоставлять отдельные наблюдения, делать вывод;
- способствовать развитию продуктивных детско-родительских отношений, поддержанию познавательного интереса у детей;
- обогащать словарный запас, учить отвечать на вопросы, ориентируясь на их структуру и содержание.

### Ход работы

В ходе прогулки взрослый предлагает детям научиться разгадывать загадки, которые постоянно загадывают нам дома. Интерес к загадкам может стать *мотивационной основой* наблюдения. Организуется обсуждение: как догадаться, что находится в том или ином здании? Обобщая высказывания ребят, взрослый предлагает организовать наблюдение, формулирует его *цель* (например, узнать, что находится в зданиях, расположенных на нашей улице).

В ходе серии наблюдений взрослый учит детей отмечать: как выглядит дом, что находится на его территории, какие машины (легковые, грузовые, автомобили специального назначения) подъезжают к зданию, кто входит и выходит из дома. Ребята учатся различать жилые дома, магазины, детские сады и школы, кинотеатры, рассказывать о своих наблюдениях.

## КОНСТРУИРОВАНИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОД»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о различных зданиях, учить различать их по внешнему виду, назначению;
- учить детей передавать в постройках из крупных блоков особенности различных строений, их взаимного расположения;
- формировать умение принимать участие в коллективной работе;
- развивать воображение, пространственное мышление.

### Ход работы

Воспитатель предлагает детям сконструировать дома по представлению или по образцу, учит делать постройки устойчивыми. В ходе работы в речи ребят активизируются названия частей строений, проводится беседа о назначении постройки.

Из готовых работ педагог предлагает составить улицу или улицы города. Организуется обсуждение: «Из чего могли построить свои дома жители волшебного города? Какой формы у них могли бы быть дома? Если бы они были очень маленькими, что они могли бы использовать как дома?» Ребятам предлагается подобрать такие предметы (кукольная посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов и т.д.) и дополнить ими улицы города.

Взрослый предлагает воспитанникам рассказать о коллективной работе, придумать название волшебного города.

## **РИСОВАНИЕ «УГАДАЙ И РАСКРАСЬ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о различных зданиях, учить различать их по внешнему виду, назначению;
- развивать наблюдательность, учить сравнивать изображения, находить черты сходства (общее в строении домов) и различия, делать вывод;
- учить раскрашивать готовые изображения, дополнять рисунок.

**Оборудование и материалы.** Чёрно-белые изображения различных зданий, материалы для раскрашивания (карандаши, фломастеры, кисти, губка).

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, догадаться, какие здания на них изображены, что в них находится. Отвечая на вопросы воспитателя, нужно пояснить, как ребята догадались, что находится в данном здании.

Здание, загадка которого разгадана, предлагается раскрасить. Постепенно вся улица становится разноцветной. Работа может проводиться в несколько приёмов, рисунок можно дополнить при помощи штампов изображениями растений, машин, людей.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПОЧТАЛЬОН»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- знакомить детей с устройством улиц;
- формировать представления о работе почтальона;
- учить в ходе игры называть части улицы, строения, знакомые цифры;
- знакомить с элементарными правилами передвижения по улице;
- формировать навыки словообразования.

**Оборудование и материалы.** Изображения различных зданий (при проведении игры на улице можно рассматривать здания, находящиеся рядом с детским садом), «письма», таблички с изображениями разных деревьев, предметов, «номера домов» (цифры 1 и 2), коробки с прорезью (почтовые ящики).

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит почтальон (роль взрослого). Он приветствует детей и взрослых, знакомится с ними. Гость сообщает, что взялся помочь своему другу, живущему в одном городе (селе) с ребятами. Почтальон просит помочь ему. Желание откликнуться на просьбу гостя определяет *мотив* предстоящей деятельности.

#### Поисковый этап

##### Беседа «Работа почтальона»

Воспитатель организует беседу, выясняет, что знают дети о работе почтальона, предлагает задать вопросы гостю. Обобщая полученную информацию, педагог отмечает: основная задача почтальона — разнести письма, открытки, газеты. Для этого ему нужно знать адрес, уметь различать разные здания. Взрослый предлагает ребятам поделиться своими знаниями. Так определяется *цель* детей.

#### Практический этап

##### Разгадывание загадок «Дома и здания»

Почтальон предлагает вниманию детей описания различных зданий, просит найти их на карточках. Он рассказывает о том, кто входит в здания и выходит из них, что в них находится. Почтальон сообщает ребятам, что часть писем он доставил.

##### Образные движения «Мы по улице идём»

Гость предлагает отправиться вместе с ним, чтобы доставить остальные письма. Он задаёт детям вопросы о том, как нужно передвигаться по улице, при необходимости знакомит ребят с элементарными правилами (идти нужно по тротуару, по правой стороне, нужно держать за руку взрослого).

##### Дидактическая игра «Как называется»

Почтальон подходит к одной из табличек с обозначением названия улицы, просит детей пояснить, какое дерево нарисовано, догадаться, как называется улица. Например: нарисована вишня, улица



«Вишнёвая». Гость сообщает номер дома (1 или 2). Дети находят нужный номер, кладут письмо в почтовый ящик и идут дальше.

### Рефлексивно-оценочный этап

Почтальон приглашает детей присесть и рассказать, как им удалось доставить все письма, что нужно было знать, чтобы справиться с задачей. Почтальон благодарит ребят за помощь.

## НЕДЕЛЯ 3

### НАШ УЧАСТОК

#### Программные задачи:

- обогащать представления детей о ближайшем окружении, знакомить с игровым оборудованием, природой участка детского сада;
- знакомить с характерными признаками осени, изменениями в природе, в поведении и одежде человека;
- развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения на игровой площадке, с приёмами безопасного использования игрового и трудового инвентаря;
- учить безопасно перемещаться по игровой площадке в ходе подвижных игр, наблюдений, прогулок, развивать основные виды движений, ловкость.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Игровые ситуации</b>	
«Котята на горке»	Учить детей обыгрывать ситуации с помощью игрушек, видеть, что происходит, когда нарушаются правила, формировать стремление соблюдать их. Знакомить с моделями безопасного использования игрового оборудования.
«Беззаботный зайчонок»	
«Медвежата на качелях»	
«Лисёнок и волчонок»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижные игры	
«Бегите ко мне»	Учить детей понимать суть игрового задания, выбирать место для игры, ориентироваться на действия партнёров, соблюдать правила безопасного передвижения по игровой площадке. Упражнять в выполнении основных видов движений
«Воробушки и автомобиль»	
«Трамвай»	
«Птички и птенчики»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Во что поиграть?»	Учить детей осуществлять наблюдение, знакомить с игровым оборудованием участка, моделями его безопасного использования, с правилами перемещения на детских автомобилях, самокатах, велосипедах. Обогащать игровой опыт
«Безопасная горка»	
«Подвижные игры»	
«В автогородке»	
«Кто прилетает к нам в гости?»	Обогащать представления детей о растениях и животных, обитающих на участке детского сада, о сезонных явлениях в живой природе. Обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением растений
«Деревья и кустарники»	
«Травы осенью»	
«Где насекомые?»	
Сравнительные наблюдения	
«Берёза и ель»	Учить детей осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы, сравнивать объекты природы, видеть происходящие с ними изменения
«Воробей и синица»	
«Где осенние цветы?»	
«В саду и огороде»	
Наблюдения за трудом взрослых	
«Уборка листьев»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, жизни людей, знакомить с трудом людей в осенний период.
«Подготовка цветника к зиме»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Изготовление кормушек»	Формировать элементарные представления о назначении отдельных трудовых операций. Воспитывать уважение к труду
«В саду и огороде»	
Трудовые поручения	
«Уборка листвы»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Учить выполнять трудовые операции, правильно переносить и использовать инвентарь. Формировать умение действовать сообща. Воспитывать культуру труда
«Сбор природных материалов»	
«Просушивание одежды»	
«Сбор семян»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Берёза и ель»	Учить детей дополнять рисунок-заготовку или раскрашивать готовый рисунок по результатам наблюдений. Знакомить с новыми техниками рисования
«Голубь и галка»	
Конструирование	
«Семейство ежей»	Учить детей выполнять поделки из природных материалов (каштанов, желудей), дополняя их различными деталями. Развивать воображение
«Весёлые человечки»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Прокофьев «Золотые ворота», «Гуси-лебеди»	Вызывать у детей интерес к подвижным играм, знакомить с их правилами. Учить безопасно выполнять игровые действия. Обогащать представления о том, как дети помогают взрослым, вызвать стремление помогать. Формировать представления о необходимости одеваться по погоде. Воспитывать осознанное отношение к здоровью
С. Семёнова «Мы трудимся»	
О. Кригер «На прогулку»	
Г. Станиславская «Непослушные сапожки»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Осень на участке детского сада»	Учить детей видеть многообразие и красоту осенней природы. Знакомить с природными объектами участка, природными явлениями, характерными для октября, трудом людей
«Подготовка к зиме»	
Образовательная ситуация	
«Где играть?»	Знакомить детей с игровым оборудованием участка, его природными условиями. Учить выбирать место для подвижных игр, пояснять, почему это важно. Формировать умение давать оценку действиям героев мультфильма, на элементарном уровне прогнозировать развитие ситуации
Творческая мастерская	
«Осень в гости к нам пришла»	Учить детей рассказывать о том, как меняется природа осенью, что делают люди, передавать выявленные ими сезонные особенности в рисунке. Учить использовать знакомые техники

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЕДВЕЖАТА НА КАЧЕЛЯХ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игровом оборудовании участка;
- учить обыгрывать ситуации с помощью игрушек, видеть, что происходит, когда нарушаются правила, формировать стремление соблюдать их;

- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, делать выводы с опорой на вопросы педагога;
- знакомить детей с моделями безопасного поведения на качелях и у качелей;
- формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих;
- обогащать игровой и коммуникативный опыт.

**Оборудование и материалы.** Мягкие игрушки, игрушечные качели.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям посмотреть, как игрушечные медвежата качаются на качелях. Сначала педагог обыгрывает ситуации, в которых медвежата ведут себя вежливо, соблюдают правила. Детям предлагается придумать имена медвежатам, рассказать, что они делают.

По ходу игры взрослый организует беседу: «Где медвежата ожидают своей очереди, чтобы покачаться? Посмотрите, как медвежонок Вася сидит на качелях — на краю или у спинки? Почему это важно? Крепко ли он держится? Где играют остальные медвежата? Почему опасно играть рядом с качелями?» Педагог учит воспитанников давать медвежатам советы: «Держись крепко!», «Подожди, когда качели остановятся», «Обходи качели, не играй рядом с ними».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что происходит с медвежатами, если они балуются и нарушают правила, предлагает им высказать предостережения, пояснить медвежатам, что может произойти в той или иной ситуации.

**Последующая работа.** Педагог помогает организовать игру, в ходе прогулки учит детей правильно садиться на качели, раскачиваться, слезать с качелей.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ВО ЧТО ПОИГРАТЬ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей осуществлять наблюдение;
- знакомить с игровым оборудованием участка, с моделями безопасного поведения на игровой площадке, в ходе различных игр;
- знакомить с правилами игр, игровыми действиями, обогащать игровой и социальный опыт.

### Ход работы

По предварительной договорённости с педагогами и воспитанниками старшей или подготовительной к школе группы организуется совместная прогулка. Детям предлагается понаблюдать за действиями старших товарищей. Воспитатель предлагает догадаться, в какие подвижные игры играют ребята, поясняет правила игры, комментирует игровые действия.

Старшим дошкольникам предлагается познакомить младших товарищей с правилами подвижных игр, рассказать, как они выбирают место для игры. Старшие дети учат малышей выполнять игровые действия.

### СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ВОРОБЕЙ И СИНЦА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- учить детей понимать суть задания, выполнять его при помощи наблюдения, находить ответы на вопросы;
- обогащать представления о птицах, прилетающих на участок детского сада, о зимующих птицах;
- учить выделять характерные особенности внешнего строения, поведения птиц, черты сходства и различия;
- учить по итогам наблюдения составлять сравнительное описание, отвечая на вопросы педагога.

**Оборудование и материалы.** Две кормушки, карточки с изображением воробья и синицы, корм для птиц (кусочки сала, зерно, крошки хлеба).

### Ход работы

Педагог организует беседу: «Какие птицы прилетают на участок детского сада? Хотят ли дети позаботиться о птицах? Почему важно подкармливать зимующих птиц?»

Воспитатель отмечает, что прежде всего нужно научиться различать птиц и узнать, чем они питаются. Этим определяется *цель* наблюдения. Желание помочь птицам определяет его *мотивационные основы*.

Педагог предлагает научиться различать воробья и синицу, выяснить, что предпочитают есть эти птицы. Воспитатель напоминает детям правила осуществления наблюдения за птицами. Взрослый обращает внимание ребят на особенности внешнего вида, поведе-

ния птиц, учит передавать результаты наблюдения, используя конструкцию противопоставления: «У синички грудка жёлто-зелёная, а у воробья — коричневая», «Синица осторожная и пугливая, а воробей бойкая птица, не боится человека», «Синички предпочитают сало и зерно, а воробьи едят любой корм».

По итогам наблюдения педагог отмечает, что обе птицы — синица и воробей — остаются зимовать с нами, поэтому важно их подкармливать. Опираясь на полученные в ходе наблюдения знания, детям предлагается наполнить одну из кормушек кормом для синички или воробья (на кормушках прикреплены изображения птиц).

Воспитатель отмечает результаты наблюдения, важность проделанной работы.

## РИСОВАНИЕ «БЕРЁЗА И ЕЛЬ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о характерных признаках осени, изменениях, происходящих в природе;
- учить дополнять рисунок-заготовку по результатам наблюдений;
- знакомить с новыми техниками рисования;
- учить передавать в речи полученные впечатления, рассказывать о ходе и результатах работы.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки с изображением стволов ели и берёзы, кисти (или неиспользуемые зубные щётки), ватные палочки на каждого ребёнка, демонстрационные изображения ели и берёзы в летний период, акварельные краски на группу детей.

### Ход работы

Воспитатель предлагает детям принять участие в выставке работ «Деревья в осеннем наряде». Всех воспитанников, выразивших желание стать художниками, педагог приглашает в мастерскую.

Воспитатель обращает внимание ребят на изображения берёзы и ели. Организуется обсуждение: «Какие деревья вы видите на картине? Так ли выглядят сейчас ель и берёза? (Если дети затрудняются ответить на данный вопрос, может быть организовано наблюдение из окна, рассматривание соответствующих деревьев.) Какая крас-



ка понадобится, чтобы нарисовать ель? Какая краска нужна, чтобы нарисовать листья берёзы?»

Педагог организует экспериментирование с материалами для творчества, учит воспитанников выбирать техники, с помощью которых можно изобразить хвоинки ели и листья берёзы, подбирать цвета. Взрослый предлагает детям рассказать, какое дерево поменяло наряд осенью, какое — нет, поделиться впечатлениями о проделанной работе.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ГДЕ ИГРАТЬ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с игровым оборудованием участка, его природными условиями;
- учить выбирать место для подвижных игр, пояснять, почему это важно;
- формировать умение давать оценку действиям героев мультфильма, на элементарном уровне прогнозировать развитие ситуации.

**Оборудование и материалы.** Кар-Карыч (игрушка), карточки с изображениями кадров из мультфильма «Жмурки и ангелы» (мультипликационный сериал «Смешарики»).

**Предварительная работа.** Просмотр мультфильма «Жмурки и ангелы» (мультипликационный сериал «Смешарики»).

#### Ход работы

##### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Кар-Карыч. Герой просмотренного ранее детьми мультфильма приветствует педагога и ребят. Гость рассказывает о том, что, играя вместе с друзьями, часто попадает в опасные ситуации. С опорой на иллюстрации к мультфильму по вопросам взрослого дети рассказывают о том, что случилось с их гостем и его друзьями. Кар-Карыч просит помочь ему разобраться, почему он едва не попал в беду. Желание помочь персонажу становится *мотивационной основой* деятельности. *Цель* может быть сформулирована так: научить Кар-Карыча правильно выбирать место для подвижных игр.

### **Поисковый этап**

Педагог предлагает воспитанникам помочь гостю выбрать на их участке места, пригодные для разных игр. Для этого нужно осмотреть участок.

### **Практический этап**

Распознающее наблюдение «Место для игры»

Воспитатель организует осмотр участка, предлагает детям обсудить, можно ли играть в том или ином месте в одну из знакомых им подвижных игр. (На этой части участка нельзя играть в мяч — можно попасть в стекло. Здесь нельзя бегать — можно пораниться о ветви кустарника. На этой площадке хорошо играть в догонялки.)

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Организуется игра на выбранной детьми площадке. Педагог учит воспитанников выполнять игровые действия, соблюдать правила игры и правила безопасности.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Кар-Карыч благодарит детей и педагога за знания и умения, которыми они поделились. Он обещает научить своих друзей всему, чему научился сам.

**Последующая работа.** В ходе последующих прогулок педагог учит детей выбирать место для различных подвижных игр.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей рассказывать о том, как меняется природа осенью, называть характерные признаки осени;
- учить передавать выявленные в ходе наблюдений сезонные изменения в рисунке;
- способствовать совершенствованию знакомых детям техник рисования.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки с изображением осенней природы, ватные палочки и кисти на каждого ребёнка, акварельные краски на группу детей, влажные салфетки.

## Ход работы

### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Осень (роль взрослого). Она знакомится с ребятами, спрашивает, что они о ней знают, рассказывает о себе. Осень сообщает детям, что ей очень нравится то, как она украсила всё вокруг. Она хотела сделать фотографию на память, но у неё сломался фотоаппарат. Осень просит ребят помочь ей.

### Поисковый этап

Желание помочь гостье определяет *мотивационную основу* предстоящей работы. Воспитатель организует беседу о том, как можно помочь Осени, подводит детей к идее нарисовать свой участок. Педагог предлагает воспитанникам выбрать материалы, которые помогут выполнить задуманное.

### Практический этап

Чтение стихотворения Ю. Коринца «Листопад»

Воспитатель знакомит детей с произведением, организует беседу: «Что делают герои стихотворения? За чем они наблюдают? Что они рассказывают об увиденном?»

Педагог предлагает воспитанникам также организовать наблюдение из окна, чтобы рассмотреть картину, «нарисованную» гостьей.

Наблюдение из окна «Осень в гости к нам пришла»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть участок, высказать идеи о том, что можно нарисовать на картине, что изменилось осенью. Педагог учит воспитанников описывать наблюдаемые явления: «Медленно, плавно падают листья. Налетает ветерок, листья выются, кружатся. Начинается дождик. Люди раскрывают зонтики, надевают капюшоны. У рябины красные ягоды. У берёзы жёлтые листья».

Творческая работа «Рисуем вместе с Осенью»

Осень приглашает детей в мастерскую, предлагает им для работы рисунки-заготовки или альбомные листы. Гостья обсуждает с детьми, что они хотели бы нарисовать, учит выбирать технику рисования (кистью, ватной палочкой, пальчиком), подбирать цвета, дополнять рисунки различными деталями.

### Рефлексивно-оценочный этап

Осень благодарит детей и педагога за помощь, отмечает, что им удалось нарисовать прекрасные осенние картины.

## НЕДЕЛЯ 4

# КАКИЕ БЫВАЮТ ДОМА?

### Программные задачи:

- знакомить детей с различными зданиями, формировать представления о том, что находится в разных зданиях (детский сад, школа, магазин, жилой дом);
- формировать представления о том, как строят дома, о назначении зданий, сооружений, о профессиях людей;
- учить выявлять особенности зданий в ходе наблюдений, экскурсий;
- учить передавать освоенные представления в ходе игр, конструирования, изобразительной деятельности;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными с частями домов, профессиями.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«В гости к другу»	Учить детей различать здания по назначению, рассказывать об улице, на которой живут дети, отвечая на вопросы. Знакомить с правилами поведения на улице. Учить выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом
«В магазине»	
«Мы идём в театр»	
«В кафе»	
Дидактические игры	
«Где чей дом?»	Учить детей различать здания по назначению, применять освоенные знания для решения игровой задачи. Знакомить с устройством зданий, учить сравнивать их между собой
«Похожи — не похожи»	
«Найди по описанию»	
«Дорисуй»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Жилой дом»	Учить детей в ходе наблюдения выявлять характерные особенности зданий разно-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Дома на нашей улице»	го назначения, различать их. Обогащать словарный запас, развивать наблюдательность
«Парикмахерская»	
«Школа»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Разные дома»	Учить детей различать изображения различных зданий. Знакомить со способами дорисовывания и раскрашивания готовых изображений
«Разгадай, раскрась»	
Аппликация	
«Чего не хватает?»	Учить детей называть части зданий, находить и правильно размещать недостающие детали, ориентируясь на цвет и размер постройки. Актуализировать и дополнить представления об устройстве улиц, формировать умение принимать участие в коллективной работе
«Дома на нашей улице»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Бианки «Лесные происшествия»	Формировать у детей представления о жилищах, которые строят животные. Учить воспринимать книгу как источник знаний, внимательно слушать, находить на рисунках персонажей рассказов
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Какие бывают дома?»	Учить детей соблюдать правила передвижения по улице, различать постройки разного назначения, называть их
«Как работает магазин?»	
Образовательная ситуация	
«Домики для друзей»	Обогащать представления детей о домах и зданиях, учить сравнивать предметы по

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
	величине. Совершенствовать умение конструировать по образцу и по представлению. Активизировать в речи и уточнять понятия «больше», «меньше», «выше», «ниже»
<b>Творческая мастерская</b>	
«Как Мышонок строил дом»	Формировать у детей общие представления об устройстве и строительстве домов. Совершенствовать умение рисовать штампами, дополнять изображение готовыми деталями

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать здания по назначению, познакомить с тем, как выглядит театр;
- учить выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом (выбор спектакля, покупка билетов, передвижение по улице).

**Оборудование и материалы.** Карточки с изображением различных зданий (театр, магазин, детский сад), «афиши» (иллюстрации к знакомым детям сказкам), «билеты».

#### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам отправиться в театр, организует беседу: «Что такое театр? Кто из ребят ходил с родными в театр?»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения различных зданий, выбрать, на какой из карточек изображён театр, пояснить свой выбор.

Взрослый знакомит ребят с понятием «афиша», учит отвечать на вопросы о том, кто изображён на рисунках, герои каких сказок. Детям предлагается выбрать сказки, которые им нравятся больше всех, попытаться объяснить свой выбор.

Педагог организует «поход в театр», учит воспитанников организованно перемещаться по группе (детскому саду), знакомит с наиболее общими правилами поведения в театре.

В дальнейшем организуется просмотр спектакля кукольного театра или обыгрывание детьми (игры-драматизации) любимых сказок при помощи кукол пальчикового кукольного театра.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ПО ОПИСАНИЮ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей различать здания по назначению, применять полученные знания для решения игровой задачи;
- знакомить с устройством зданий, учить сравнивать их между собой;
- учить выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом и задачей игры;
- активизировать и пополнять словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Изображения улицы с различными зданиями (школа, жилой дом, магазин, детский сад), наборы фишек основных цветов по числу детей.

### **Ход работы**

***Сюжетная основа.*** В гости к детям приходит первоклассник Миша (кукла или роль взрослого). Он знакомится с ребятами, предлагает им угадать, где он побывал сегодня.

***Игровая задача.*** Чтобы разгадать загадки Миши, детям нужно узнать по описанию различные здания.

***Игровые действия.*** Миша предлагает вниманию ребят описание внешнего вида и назначения зданий, детям нужно догадаться, о чём идёт речь, отметить здание фишкой определённого цвета.

Примеры описаний: «В этот дом ребята каждый день приходят за новыми знаниями. Здесь они ходят на уроки, играют с друзьями, занимаются спортом», «Сюда мы с мамой приходим почти каждый день, чтобы купить продукты».

Детям предлагается рассказать, что у них оказалось под фишкой определённого цвета, пояснить, как они определили, где какое здание.



По итогам работы воспитатель делает вывод о том, что ребятам удалось разгадать все загадки Миши. В дальнейшем педагог учит воспитанников придумывать загадки о разных зданиях.

## РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ДОМА НА НАШЕЙ УЛИЦЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей в ходе наблюдения выявлять характерные особенности зданий разного назначения, различать их;
- формировать умение понимать суть задания, цель наблюдения;
- обогащать словарный запас;
- развивать наблюдательность.

### **Ход работы**

Во время прогулки дети знакомятся с девочкой Дашей (кукла, роль взрослого или старшего дошкольника), которая ищет определённое здание (библиотеку, школу или магазин). Даша просит ребят помочь ей. Желание помочь определяет *мотивационную основу* предстоящей работы.

Педагог организует беседу: «Как помочь Даше? Как найти нужное здание?» Воспитатель подводит детей к мысли рассмотреть здания, находящиеся рядом с детским садом, и найти нужное. Этим определяется *цель* наблюдения.

Проводится наблюдение. Дети рассматривают различные здания, высказывают предположения о том, что в них находится, аргументируют своё мнение. При необходимости педагог обращает внимание воспитанников на важные детали: как оформлено здание, что в руках людей, выходящих из него, и т.д. Воспитатель дополняет и обобщает ответы детей, помогает им сделать вывод.

Итогом наблюдения становится определение нужного здания. Даша благодарит детей за помощь. Педагог отмечает, что ребята научились различать здания и смогли помочь девочке.

## АППЛИКАЦИЯ «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей называть части зданий;

- формировать умение находить и правильно размещать недостающие детали, ориентируясь на цвет и размер постройки;
- пополнять словарный запас, учить согласовывать слова в предложениях.

**Оборудование и материалы.** Заготовки для аппликации по числу детей: домики основных цветов без крыши, двери, окна и соответствующие детали к ним; клей; цветные карандаши или фломастеры; изображения гномов в костюмах основных цветов.

### **Ход работы**

Педагог знакомит воспитанников с гостями — забавными гномами, предлагает догадаться, какой из гномов живёт в домике, лежащем перед каждым ребёнком.

Гномы просят детей завершить постройку их домов. Воспитатель проводит беседу: «Чего не хватает в каждой из построек? Как взять нужную деталь?»

Педагог учит подбирать детали по цвету, определять соответствие их размера путём приложения к заготовке, аккуратно приклеивать. При желании дети могут дополнить поделки различными изображениями — деревья рядом с домом, труба на крыше, домашние животные и т.д.

По итогам работы детям предлагается ответить на вопросы: «Для какого из гномов вы строили дом? Каких деталей не хватило? Как вы подбирали детали? Рады ли гномы, что у них получились красивые, аккуратные дома?»

Гномы благодарят детей за помощь.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ**

#### **«ДОМИКИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о домах и зданиях;
- учить сравнивать предметы по величине методом приложения, применять соответствующие умения в различных ситуациях;
- совершенствовать умение конструировать по образцу и по представлению;

- активизировать в речи и уточнять понятия «больше», «меньше», «выше», «ниже».

**Оборудование и материалы.** Персонажи — матрёшки (игрушки), различные игрушки, кубики.

### **Ход работы**

Коммуникативная ситуация «Здравствуйте, гости!»

В гости к детям приходят матрёшки, обращаются к ребятам с просьбой построить им домики. Педагог предлагает взять кубики и помочь гостям. Дети объединяются в пары, конструируют дома по представлению.

Экспериментирование «Какого размера дом?»

Воспитатель предлагает проверить, подойдут ли дома матрёшкам, организует обсуждение, как это сделать. Актуализируется умение детей сравнивать предметы методом приложения. В речи активизируются и уточняются понятия «больше», «меньше», «выше», «ниже», слова, обозначающие части дома («стены», «крыша», «окно», «дверь»). Педагог помогает сделать выводы, решить, как можно изменить постройку.

Игровая ситуация «В гости к матрёшкам»

Воспитатель при помощи разных игрушек обыгрывает ситуацию «В гости к матрёшкам», подводит детей к выводу о соотношении игрушек и домов по размеру.

Матрёшки очень довольны домиками, которые построили ребята.

**Последующая работа.** Педагог предлагает каждому ребёнку попробовать построить домик нужного размера для одной из игрушек — гостей матрёшек.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КАК МЫШОНОК СТРОИЛ ДОМ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- формировать у детей общие представления об устройстве и строительстве домов;
- совершенствовать умение рисовать штампами, дополнять изображение готовыми деталями.

**Оборудование и материалы.** Видеозапись фрагментов мультфильма «Песенка мышонка» (реж. Ю. Прытков), аппаратура для воспроизведения видеозаписи, заготовки (контур дома без крыши с намеченными контурами окна и двери), штампики из поролона, разведённые в воде краски (гуашь), детали из бумаги (крыши для домиков основных цветов), салфетки, влажные салфетки.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Просмотр фрагмента мультфильма «Песенка мышонка»

Педагог предлагает воспитанникам познакомиться с его другом – Мышонком, узнать, чем он сейчас занят. Дети видят, как Мышонок пытается класть кирпичи, но у него ничего не получается.

Воспитатель отмечает, что Мышонок очень расстроен, у него не получается построить дома для его друзей. Взрослый предлагает помочь Мышонку. Если дети соглашаются, возникает *мотивационная основа* предстоящей деятельности.

#### Поисковый этап

Дети рассматривают приготовленные для работы материалы. Организуется беседа: «Как помочь Мышонку? Как научить его ровно класть кирпичи? Как нарисовать дом при помощи подготовленных материалов?»

Вместе с ребятами педагог определяет *цель* работы: научить Мышонка ровно укладывать кирпичи, нарисовать дома для его друзей.

#### Практический этап

Рисование с элементами аппликации «Большая стройка»

При помощи штампов дети заполняют контур дома. При необходимости воспитатель учит пользоваться штампами, обмакивать их в краску, делать оттиск, ровно размещать оттиски в ряду и друг над другом. Педагог обращает внимание на то, что нужно оставить место для двери, окон, дополнить изображение, приклеив крышу.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Дети рассказывают о проделанной работе, высказывают мнение, удалось ли им помочь Мышонку.

Вниманию ребят предлагается ещё один фрагмент мультфильма, в котором Мышонок аккуратно кладёт кирпичи. Детям предлагается порадоваться вместе с Мышонком, подвигаться в такт музыке, выполняя танцевальные движения.

# Н О Я Б Р Ь

## НЕДЕЛЯ 1

### ПОСУДА

#### Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о предметах посуды, их назначении, материалах, из которых их изготавливают;
- формировать представления о группах, в которые объединяют предметы посуды;
- знакомить со свойствами материалов, из которых делается посуда, учить различать и называть их;
- знакомить с различными трудовыми действиями, правилами использования и размещения предметов посуды на столе при сервировке;
- учить сопоставлять предметы по количеству, величине, цвету, выбирать посуду для различных нужд, пояснять свой выбор.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Завариваем чай для кукол»	Обогащать представления детей о предметах посуды, их назначении, материалах, из которых они изготовлены. Формировать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом
«Обед у куклы Маши»	
«Ждём гостей»	
«Магазин посуды»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Дидактические игры	
«Столько, сколько»	Формировать у детей представления о группах, в которые объединяют предметы посуды. Учить понимать суть элементарной игровой задачи, выполнять игровые действия
«Раздели на группы»	
«Третий лишний»	
«Кто больше»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Прозрачный — непрозрачный»	Знакомить детей со свойствами материалов, из которых делается посуда, учить различать и называть их. Учить выявлять некоторые свойства в ходе экспериментов, делать выводы. Обогащать сенсорный опыт детей
«Лёгкий — тяжёлый»	
«Посуда из глины»	
«Из чего сделано?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Что для чего?»	Учить детей в ходе наблюдения выявлять назначение различных предметов посуды, особенности их использования. Обогащать представления о возможностях наблюдения как способа познания. Учить выявлять взаимосвязи, делать выводы по итогам наблюдения, отвечать на вопросы педагога
«Как работает мыло для посуды?»	
«Для чего нужен дуршлаг?»	
«Как правильно держать вилку»	
Наблюдения за работой взрослых	
«Как моют посуду?»	Знакомить детей с различными трудовыми действиями, правилами использования и размещения предметов посуды на столе при сервировке. Учить отвечать на вопросы. Активизировать в речи и уточнить обобщающие понятия
«Как правильно сервировать стол?»	
«Где ночует посуда?»	
«Как наливают чай?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Трудовые поручения	
«Помогаем накрывать на стол»	Учить детей применять в ходе выполнения трудовых поручений свои знания о предметах и группах предметов посуды. Формировать соответствующие трудовые умения, воспитывать культуру труда. Учить сопоставлять предметы по количеству, величине, цвету, выбирать посуду для различных нужд, пояснять свой выбор. Обогащать словарный запас
«Моем кукольную посуду»	
«Расставляем кукольную посуду по местам»	
«Выбираем посуду для праздника»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Чайный сервиз»	Учить детей в определённой логике раскрашивать готовые изображения предметов посуды, дополнять их деталями. Учить называть и сравнивать предметы, определять их качества
«Посуда для медведей»	
Лепка	
«Чайные блюдца»	Учить детей вылепливать несложные предметы посуды из пластилина и глины. Совершенствовать навыки продуктивной деятельности
«Посуда из глины»	
Чтение произведений художественной литературы	
К. Чуковский «Федорино горе»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Формировать интерес к восприятию сказок и стихотворений
Г. Шалаева, О. Журавлёва, О. Сазонова «Помогай нянечке убирать посуду со столов» (из книги «Правила поведения для воспитанных детей»)	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«На кухне детского сада»	Знакомить детей со старинными и современными предметами посуды, кухонной утварью
«В музее детского сада»	
Образовательная ситуация	
«В гостях у куклы Маши»	Обогащать представления детей о посуде, её назначении, разновидностях. Знакомить с действиями, связанными с использованием посуды. Учить применять умение различать предметы по форме, цвету, назначению, объединять их в группы. Формировать умение сравнивать множества по количеству объектов
«Поможем бабушке Федоре»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЖДЁМ ГОСТЕЙ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предметах посуды, их назначении и материалах, из которых их изготавливают;
- формировать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом;
- стимулировать применение в игре освоенных знаний, активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Кукольная посуда и мебель, салфетки, игрушки.

**Ход работы**

Воспитатель сообщает детям, что кукла Маша ждёт гостей и просит ребят помочь ей. Педагог расспрашивает куклу, кто к ней

придѣт, предлагает поставить нужное количество стульев. Взрослый предлагает детям узнать, чем Маша будет угощать друзей, организует обсуждение: «Какая посуда понадобится кукле? Как правильно расставить посуду? Как узнать, хватит ли всем гостям чашек, блюдец, ложек, салфеток? Как правильно подобрать комплекты из чашек и блюдец?»

Когда всё будет готово, воспитатель организует обыгрывание сюжета «Приѣм гостей», побуждает детей принимать участие в беседе, называть предметы посуды, выполнять игровые действия. В рамках развития сюжета друзья Маши могут приглашать всех к себе в гости на обед, ужин, просить детей о помощи.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- формировать элементарные представления о группах, в которые объединяют предметы посуды;
- учить выполнять игровые действия;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов посуды, основных цветов, учить использовать понятия «большой», «поменьше», «маленький»;
- учить использовать обобщающие понятия.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Фѣдора (кукла или роль взрослого), различные по цвету и размеру предметы кукольной посуды или их изображения на карточках.

### Ход работы

**Сюжетная основа.** В гости к детям приходит героиня сказки К. Чуковского Фѣдора. Она очень расстроена. Педагог сообщает воспитанникам, что от неё снова убежала вся посуда. Произошло это потому, что она никак не научится ставить посуду на место.

**Игровая задача.** Воспитатель предлагает детям помочь гостье, рассмотреть, как Фѣдора расставила посуду, найти ошибки и объяснить, что она сделала неправильно.

**Игровые действия.** Дети рассматривают полочки с посудой (или последовательность из трёх карточек), выбирают лишнюю, поясняют свой выбор.

На этапе знакомства с игрой предлагаются наиболее очевидные ошибки: среди предметов посуды находится предмет мебели, бытовой техники, одежды.

По мере освоения игровых действий задания усложняются.

Примеры заданий: среди предметов чайной посуды — кастрюля. Лишний предмет не соответствует по величине или по цвету.

Федора благодарит детей за помощь.

В дальнейшем могут быть предложены задания, выполнение которых требует не только нахождения ошибки, но поиска подходящего предмета.

## **ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ПОСУДА ИЗ ГЛИНЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами материалов, из которых делается посуда, учить различать и называть их;
- знакомить со свойствами глины, учить выявлять их в ходе экспериментирования;
- познакомить с некоторыми операциями по изготовлению глиняной посуды;
- обогащать сенсорный опыт.

**Оборудование и материалы.** Глина для поделок, подложка для работы с глиной, ёмкости с водой (по числу подгрупп), влажные салфетки.

### **Ход работы**

Педагог сообщает детям, что у куклы Даши завтра день рождения. Воспитатель предлагает сделать ей подарок — чашки и блюдца. Организуется обсуждение: «Из чего можно изготовить посуду? Из чего сделана кукольная посуда, посуда, которая используется в детском саду? Как вылепить из глины чашки и блюдца?».

Взрослый предлагает детям рассмотреть глину, надавить на кушечек глины, обращает внимание на то, что она меняет форму. Педагог учит воспитанников придавать изделию нужную форму, использовать воду для выравнивания поверхностей и краёв поделки. Детям предлагается высказать мнение: можно ли использовать полученные изделия? Воспитатель задаёт вопросы, организует сравнение изготовленной ребятами посуды и чашек, используемых в детском саду, помогает выявить основные отличия.

Взрослый рассказывает детям о том, что изготовленные ими предметы посуды необходимо подсушить и затем раскрасить. В дальнейшем педагог организует эти работы, учит детей рисовать элементарные узоры, преподносить подарок кукле Даше.

## РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧТО ДЛЯ ЧЕГО?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- совершенствовать умение детей различать предметы посуды, в ходе наблюдения выявлять назначение тех или иных предметов;
- формировать элементарные представления о группах предметов посуды, способах объединения в группы;
- знакомить с моделями безопасного использования различных предметов;
- обогащать словарный запас обобщающими понятиями, активизировать в речи слова, обозначающие цвет;
- учить составлять элементарную загадку-описание.

### Ход наблюдения

Взрослый загадывает детям загадку об одном из предметов посуды, приглашает «на кухню» (в игровой уголок), чтобы найти отгадку. Когда отгадка найдена, ребятам предлагается рассказать, как они её нашли, что послужило подсказкой (описание внешнего вида, рассказ о том, как используется этот предмет и т.д.). Детям предлагается придумать подобные загадки самостоятельно или при помощи взрослого.

Организуется обсуждение: есть ли на кухне предмет, о назначении которого дети не знают? Как узнать, для чего нужен, как используется этот предмет? Воспитатель подводит ребят к идее найти ответ на этот вопрос в ходе наблюдения.

Педагог демонстрирует, как используется незнакомый детям предмет, обращает внимание детей на то, как правильно нужно выполнять те или иные действия. Если предмет может использоваться детьми 3–4 лет, взрослый может помочь освоить простейшие действия с ним, помогает сделать вывод о его назначении.

В дальнейшем, привлекая детей к помощи в сервировке стола, взрослый учит их самостоятельно выбирать предметы определённой группы (посуда для определённых блюд, для напитков, для десерта и т.д.).

## РИСОВАНИЕ «ПОСУДА ДЛЯ МЕДВЕДЕЙ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей сравнивать предметы посуды по величине, цвету, форме;
- учить в определённой логике раскрашивать готовые изображения предметов посуды, дополнять их деталями;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов посуды, учить передавать результаты сравнения, использовать понятие «большой», «маленький», «поменьше», «побольше»;
- учить правильно называть основные цвета;
- учить рисовать акварелью, гуашью, восковыми мелками, карандашами.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — медвежонок (мягкая игрушка) из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»; предметы посуды или карточки с их изображением: цветные предметы (изображения) — образцы, и чёрно-белые изображения на альбомной бумаге; материалы для раскрашивания (акварель, кисти, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь).

### **Ход работы**

В гости к детям приходит медвежонок. Он рассказывает ребятам свою историю, предлагает догадаться, из какой он сказки. Гости сообщают, что сделал для всей семьи новую чайную посуду, но не успел её раскрасить. Медвежонок просит детей и педагога помочь ему.

Детям предлагается рассмотреть чашки, блюда, тарелочки для десерта. Нужно догадаться, какой из предметов предназначается папе-медведю, какой — маме-медведице, какой — медвежонку, пояснить свой ответ, используя слова «большой», «маленький», «поменьше», «побольше».

Воспитатель предлагает собрать комплекты из посуды; если дети затрудняются, обращает их внимание на величину, форму предметов, цвет ободка. Когда задание выполнено, получается набор посуды, состоящий из образца и предметов, которые нужно раскрасить. Педагог учит детей рисовать и раскрашивать простейшие узоры по образцу.

Медвежонок отмечает то, чему научились дети, благодарит их за помощь.

# СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПОМОЖЕМ БАБУШКЕ ФЕДОРЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- систематизировать и дополнить представления детей о посуде, активизировать в речи названия предметов посуды, обобщающие понятия;
- учить детей соотносить предметы по цвету и величине;
- побуждать лепить несложные предметы посуды на основе знаковых техник лепки;
- воспитывать эмпатию, сочувствие.

**Оборудование и материалы.** Кукла бибабо «Бабушка», игрушечная посуда, полочка для посуды, пластилин, дощечки, бумажные и влажные салфетки.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Гостя из сказки»

На занятие к детям приходит Федора. Она приветствует детей, рассказывает им, что от неё сбежала вся посуда. Педагог предлагает детям догадаться, кто пришёл к ним в гости. Дети знакомятся с Федорой, она просит помочь ей. Желание помочь определяет *цель* последующей деятельности детей.

#### **Поисковый этап**

Педагог предлагает помочь Федоре, обсуждает с детьми, как можно это сделать. В итоге может быть предложен такой *план*:

1. Отправиться с Федорой в кукольный магазин игрушек и взять всё, что ей необходимо.
2. Научить Федору правильно обращаться с посудой.

#### **Практический этап**

Дидактическая игра «Магазин»

Федора описывает предмет посуды, кухонной утвари или рассказывает о его назначении, дети стараются найти нужный предмет, называют его. Например: чтобы сварить суп, нужна... (кастрюля).

Дидактическая игра «Подбери по цвету»

Детям раздаются игрушечные чашки, предлагается самостоятельно подобрать к ним все остальные приборы (блюдца, тарелочки для десерта, ложки), салфетки по величине, по цвету, по форме. В речи активизируются названия предметов посуды, основных цветов.

Лепка из пластилина «Чашки, ложки»

В ходе игры выясняется, что для полного комплекта не хватает различных предметов посуды. Педагог организует обсуждение, подводит детей к идее изготовить недостающие элементы комплектов из пластилина. Детям предлагается выбрать предмет, который они будут лепить, подготовить рабочее место, подобрать пластилин нужного цвета. Воспитатель помогает выбрать необходимую технику лепки.

**Рефлексивно-оценочный этап**

Педагог предлагает воспитанникам оценить свои работы, обращает их внимание на то, что Федора очень рада тому, что они слепили красивую посуду нужного цвета и величины. Воспитатель просит детей разложить посуду по полочкам в соответствии с размером. Федора благодарит детей за помощь.

**Последующая работа.** Педагог выражает беспокойство, что новая посуда тоже может убежать от Федоры, предлагает воспитанникам высказать своё мнение о том, что нужно делать, чтобы этого не случилось. Воспитатель подводит детей к мысли, что нужно научить Федору содержать посуду в порядке: мыть, вытирать, ставить на место. Чтобы помочь Федоре, дети показывают ей, как мыть кукольную посуду, вместе с ней наблюдают за работой помощника воспитателя.

## НЕДЕЛЯ 2

### ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о зимующих птицах, учить сравнивать, различать их;
- знакомить с элементарными способами изучения птиц;
- учить рассказывать о птицах, используя образные выражения, подражать их движениям, голосам;
- воспитывать бережное отношение к птицам;
- обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.



## Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Дидактические игры	
«Узнай по описанию»	Знакомить детей с зимующими птицами, учить различать и называть их, находить черты сходства и различия, описывать внешний вид и действия, характерные для птиц. Обогащать словарный запас
«Размести по порядку»	
«Подбери три слова»	
«Чем похожи?»	
Подвижные игры	
«Птички летают»	Учить детей выполнять образные движения, передавать действия, характерные для птиц (вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки). Обогащать представления о птицах, двигательный опыт детей
«Птички и птенчики»	
«Птички в гнёздах»	
«Воробушки и автомобиль»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Зимующие птицы»	Учить детей различать и называть зимующих птиц, при помощи наблюдения выяснять, чем они питаются, что делают в разное время суток. Учить отвечать на вопросы по результатам наблюдения, развивать наблюдательность, поддерживать познавательный интерес
«Что делают птицы вечером?»	
«Угощение для птиц»	
«Где живут птицы?»	
Сравнительные наблюдения	
«Птицы у кормушки»	Учить детей сравнивать птиц по внешнему виду, особенностям передвижения. Обогащать представления о строении птиц, обогащать словарный запас. Учить понимать цель наблюдения, делать вывод в соответствии с целью
«Галка и грач»	
«Воробей и голубь»	
«Что делают птицы утром и вечером»	

	сравнивать птиц по величине, находить черты сходства и различия
Чтение произведений художественной литературы	
А. Барто «Воробей»	Обогащать представления детей о птицах, вызвать интерес к наблюдению за их поведением. Учить рассказывать о птицах, используя образные выражения, подражать их движениям, голосам — инсценировать стихотворения
А. Богдарин «Синички», «Воробьи», «Сороки»	
В. Степанов «Воробей»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Пернатые гости»	Обогащать представления детей о том, какие птицы живут рядом с человеком, учить

птиц,

- обогащать словарный запас.

Ход раб

*Игровая задача.* Воспитатель про про птиц и научиться придумывать п

*Игровые действия.* В ходе наблюде дети стараются определить, о какой комства с игрой взрослый даёт подр характерные признаки птиц. Когда наиболее наглядным особенностям может усложняться: в описании не п

В дальнейшем при помощи вос загадки.

Игра может также проводиться с птиц.

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Птичьи столовые»	различать их. Формировать представления о том, как птицы добывают корм, чем питаются
<b>Образовательные ситуации</b>	
«Кто зимует рядом с нами?»	Учить детей применять в игровой ситуации свои представления о зимующих птицах, о том, как помогают им люди. Вызвать стремление заботиться о птицах
«Мы помогаем»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

##### Программные задачи:

- знакомить детей с зимующими птицами;
- учить различать и называть птиц, находить черты сходства;
- формировать умение характеризовать внешний вид и действия птиц;
- обогащать словарный запас.

##### Ход работы

*Игровая задача.* Воспитатель предлагает детям разгадать загадки про птиц и научиться придумывать подобные загадки самостоятельно.

*Игровые действия.* В ходе наблюдения педагог даёт описание птиц, дети стараются определить, о какой птице идёт речь. На этапе знакомства с игрой взрослый даёт подробное описание, выделяет в нём характерные признаки птиц. Когда дети научатся узнавать птиц по наиболее наглядным особенностям внешнего вида, игровая задача может усложняться: в описании не приводятся ключевые понятия.

В дальнейшем при помощи воспитателя дети составляют свои загадки.

Игра может также проводиться с использованием изображений птиц.



## СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПТИЦЫ У КОРМУШКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- уточнить и дополнить представления детей о птицах, зимующих рядом с человеком;
- учить сравнивать птиц, выявлять черты сходства, отличительные признаки;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями и строением птиц, учить составлять краткий рассказ-описание;
- поощрять стремление детей подкармливать птиц.

### Ход наблюдения

Педагог обращает внимание детей на птиц, прилетевших к кормушке, напоминает правила осуществления наблюдения за птицами, предлагает назвать знакомых птиц (синица, воробей, галка, голубь).

Воспитатель предлагает вниманию ребят описание одной из птиц, начиная с общих черт строения, затем называет её отличительные особенности. Детям нужно догадаться, о какой птице идёт речь. Взрослый подводит воспитанников к пониманию того, что у птиц много общего в строении тела, но есть и отличительные особенности, по которым мы их узнаём. При помощи педагога дети составляют аналогичные описания других птиц.

Воспитатель предлагает детям покормить птиц, поясняет, почему важно заботиться о наших пернатых друзьях, особенно зимой. Организуется обсуждение: как можно узнать в ходе дальнейших наблюдений, чем питаются птицы.

**Последующая работа.** Осуществляется наблюдение (серия наблюдений), в ходе которого дети выясняют, чем питается каждая из птиц. Полученные ребятами сведения дополняются информацией из книг. Перед каждой прогулкой ребята помогают воспитателю подготовить корм, на прогулке — чистить и наполнять кормушку.

## РИСОВАНИЕ «ПРИЛЕТЕЛИ ГАЛКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать птиц, называть части их тела;
- учить различать цвета и оттенки, развивать цветовосприятие, наблюдательность;

- формировать умение на элементарном уровне анализировать изображение, отвечать на вопросы о нём;
- формировать умение регулировать нажим на карандаш, раскрашивать контурное изображение в соответствии с образцом.

**Оборудование и материалы.** Мягкая игрушка Галчонок, контурное изображение галки на каждого ребёнка, цветные изображения зимующих птиц (галки, воробья, голубя, синицы), мягкий чёрный карандаш с широким грифелем или восковые мелки чёрного или серого цвета.

### Ход работы

В гости к детям прилетает Галчонок. Он знакомится с ребятами и воспитателем, предлагает детям рассказать, кого из его друзей — зимующих птиц — они знают, показать их на рисунках. Галчонок задаёт вопросы: «Как вы узнали воробья (синицу и т.д.)? Карандаши каких цветов понадобятся, чтобы нарисовать голубя и т.д.? Сколько карандашей — один или много — понадобится, чтобы нарисовать синицу (воробья, галку)? Сможете ли вы нарисовать мой портрет, используя только один карандаш?»

Педагог обобщает высказывания воспитанников: у галки перья чёрного и серого цвета. Чтобы нарисовать галку, понадобятся серый и чёрный карандаши.

Галчонок предлагает показать детям, как можно нарисовать его портрет, используя карандаш только одного цвета. Предварительно гость даёт возможность ребятам догадаться об этом самостоятельно. При необходимости воспитатель показывает, как, регулируя нажим на карандаш, можно нарисовать перья чёрного и серого цвета. Педагог помогает найти части изображения, которые нужно раскрасить в чёрный и серый цвет, учит называть части тела птиц, помогает выполнить работы.

По итогам работы Галчонок предлагает детям рассказать об их рисунках, придумать имена его новым друзьям.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПЕРНАТЫЕ ГОСТИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей различать птиц, рассказывать о них, отвечая на вопросы педагога;

- формировать представления о том, как птицы добывают корм, чем питаются;
- знакомить с правилами бережного отношения к птицам;
- учить организовывать кормление птиц.

**Оборудование и материалы.** Кормушка и корм для птиц.

### Ход работы

Педагог обращает внимание детей на птиц, прилетевших на участок группы. Воспитатель отмечает, что совсем скоро выпадет снег, станет очень холодно, и птицам понадобится наша помощь. Взрослый напоминает ребятам, что они сделали кормушки для птиц, предлагает найти ответы на вопросы о том, как можно помочь пернатым друзьям.

Распознающее наблюдение «Кто живёт рядом с нами?»

Педагог отмечает, что прежде всего нужно узнать, какие птицы прилетают на участок, чем они питаются. Воспитатель знакомит детей с правилами осуществления наблюдения за птицами.

Дети называют знакомых птиц, педагог сообщает названия незнакомых птиц, обращает внимание на особенности их внешнего вида. По результатам наблюдения ребята отвечают на вопросы о цвете птиц, особенностях передвижения птиц, о том, чем питаются птицы. Воспитатель учит правильно называть части тела птиц (крылья, голова, клюв, хвост).

Сравнительное наблюдение «Воробьи и галки»

Педагог учит детей сравнивать птиц, выявлять черты сходства и различия, находить ответы на вопросы: «Кто больше — воробей или галка?», «Как передвигается воробей (галка)?», «Чем похожи галка и воробей?», «Как отличить воробья от галки?», «Каких птиц больше?».

Образные движения «Птички-невелички»

Воспитатель предлагает детям изобразить, как передвигаются различные птицы, как они шагают, прыгают, машут крыльями, клюют корм. Педагог стимулирует воспитанников как можно точнее передавать действия птиц.

Трудовые поручения «Кормление птиц»

Взрослый предлагает покормить птиц, учит выбирать место для кормления, аккуратно крошить хлеб, насыпать зёрна, семечки. Педагог предлагает также найти удобное и безопасное место для кормушки.

По итогам прогулки воспитатель организует беседу о проведённых наблюдениях, проделанной работе, предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать о том, почему важно помогать птицам.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КТО ЗИМУЕТ РЯДОМ С НАМИ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- формировать у детей представления о птицах, зимующих рядом с нами, учить различать их;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к птицам, желание помогать им;
- учить работать с бумагой и клеем, выполнять аппликацию из круп;
- активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Сорока (игрушка), изображения различных птиц, заготовки из картона, крахмальный клейстер, нитки, крупа риса, гречки, семечки подсолнечника для групп детей.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Невесёлая Сорока»

В гости к детям прилетает Сорока. Она рассказывает, что в лесу становится холодно и голодно, просит детей помочь птицам. Желание откликнуться на просьбу Сороки и помочь пернатым друзьям определяет *мотив* дальнейшей работы.

#### Поисковый этап

Педагог организует обсуждение вопроса о том, как можно помочь птицам, предлагает такой *план* работы:

1. Узнать, какие птицы остались зимовать рядом с нами.
2. Помочь Сороке приготовить угощение для птиц.

#### Практический этап

Просмотр презентации «Зимующие птицы»

Воспитатель демонстрирует на карточках или слайдах презентации изображения зимующих птиц, предлагает послушать их голоса, узнать и назвать знакомых птиц.



Педагог предлагает воспитанникам догадаться, какая птица появится на следующем слайде, даёт описание птицы. Увидев изображение, ребята делают вывод, удалось ли им узнать птицу, по каким признакам они её узнали.

Сорока отмечает, что дети хорошо знают птиц, которые остались зимовать в наших краях.

Подвижно-дидактическая игра «Птичья столовая»

Детям предлагается выбрать изображение одной из птиц. Педагог читает стихотворение Зинаиды Александровой «Новая столовая». Услышав в стихотворении название «своей» птицы, играющему нужно «лететь» к «кормушке», имитируя её движения.

Аппликация «Угощение для друзей»

Педагог предлагает воспитанникам сделать необычную кормушку. Каждая группа детей получает заготовку в форме пирожка из плотной бумаги или картона. Воспитатель учит смазывать картон клеем и выкладывать на него различные семена сначала с одной стороны, затем — с другой. К готовой поделке взрослый прикрепляет ленточку, чтобы повесить кормушку на ветку дерева.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог организует обсуждение: «С какой просьбой прилетела Сорока? Что вы узнали о птицах? Удалось ли выполнить просьбу госты? Что ещё нужно сделать?» (Развесить кормушки на участке детского сада.) Сорока благодарит детей за помощь.

## НЕДЕЛЯ 3

# ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о домашних животных, учить различать и называть их;
- знакомить с особенностями поведения и питания домашних животных;
- формировать представления о некоторых аспектах развития животных;
- обогащать словарный запас, формировать умение составлять короткие рассказы о животных, отвечая на вопросы педагога.

## Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игры-инсценировки	
По сказке К. Чуковского «Цыплёнок»	Формировать у детей представления о домашних животных, стимулировать интерес к экспериментированию при подборе выразительных средств для передачи характера, настроения, эмоций персонажей. Способствовать повышению выразительности движений, учить имитировать голоса животных. Воспитывать бережное отношение к животным, поддерживать интерес к театрализованным играм
По сказке К. Ушинского «Петушок с семьёй»	
По сказке С. Маршака «Курочка Ряба и десять утят»	
По рассказам К. Ушинского «Коровка», «Лошадка», «Козёл»	
Дидактические игры	
«Кто кем был?»	Учить детей различать домашних животных, называть их детёнышей. Учить понимать суть игровой задачи, решать её в ходе игровых действий. Обогащать словарный запас, учить использовать обобщающие понятия
«Кто чей?»	
«Раздели на группы»	
«Парные картинки»	
Образные движения	
«Весёлые утята»	Обогащать представления детей о домашних животных, их детёнышах. Упражнять в ходьбе и беге разными стилями, укреплять мышцы ног, обогащать игровой и двигательный опыт
«Идёт бычок»	
«Козлики играют»	
«Забавные котята»	
Составление рассказов по картинкам	
«Корова с телёнком»	Учить детей различать и называть домашних животных, их детёнышей, формировать представления об их внешнем виде, питании, уходе человека за животными. Учить отвечать на вопросы по картинкам, составлять короткий рассказ
«У курочки цыплята»	
«Где живут поросята»	
«Кто живёт у нас в сарае»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Петушок на жёрдочке»	Обогащать представления детей о домашних животных. Знакомить с различными техниками рисования (раскрашивание готового рисунка, нанесение краски спонжем, дорисовывание деталей)
«Пушистые утята»	
«Корова Зорька»	
«Угощение для крольчат»	
Аппликация	
«Курица и цыплята»	Учить детей составлять изображения из готовых деталей, передавать свои представления о внешнем виде животных. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Весёлые поросята»	
Чтение произведений художественной литературы, рассматривание иллюстраций	
Ю. Коринец «Кто живёт у нас в сарае»	Обогащать представления детей о домашних животных. Вызвать эмоциональный отклик, обогащать опыт восприятия информации в образной, чувственной форме. Формировать умение отвечать на элементарные вопросы по тексту, передавать краткий фрагмент с опорой на иллюстрации, называть героев рассказа (сказки, стихотворения)
Б. Житков «Храбрый утёнок»	
М. Пришвин «Ребята и утята»	
К. Ушинский «Уточки»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Образовательная ситуация	
«Домашние животные»	Формировать у детей представления о домашних животных, учить узнавать их по картинке, описанию. Учить понимать суть игровой задачи, под руководством педагога решать её

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Творческие мастерские</b>	
«Домашние животные и их детки»	Формировать у детей представления о домашних животных, их детёнышах (птенцах). Учить передавать в рисунке свои представления о них. Знакомить с новыми техниками. Обогащать словарный запас
«Петушок, петушок»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА

#### ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ЦЫПЛЁНОК»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о домашних птицах, о том, как называются взрослые птицы и птенцы;
- формировать представления о том, чем питаются птицы;
- учить передавать их действия, подражать голосу;
- способствовать повышению выразительности движений, мимики;
- стимулировать интерес к экспериментированию при подборе выразительных средств для передачи характера, настроения, эмоций персонажей.

**Оборудование и материалы.** Костюмы (шапочки) персонажей сказки.

**Предварительная работа.** Чтение сказки К. Чуковского «Цыплёнок».

#### Ход работы

Педагог предлагает детям рассмотреть костюмы, догадаться, персонажи какой сказки перед ними. Воспитатель читает отрывки из сказки, предлагает детям ответить на вопросы: «Каким был цыплёнок? Почему он думал, что он большой? Как он задира голову? Кто мама цыплёнка? Какая она? Чем кормила мама цыплёнка? Как он клевал червяков? Что сделал Чёрный Кот? Каким был петух?

Как он кричал? А как кричал цыплёнок? Что случилось с цыплёнком? Кто смеялся над цыплёнком? Кто пожалел его?»

Педагог предлагает воспитанникам выбрать роль, вновь ответить на каждый из вопросов, но на этот раз показать ответ, выступая в роли персонажа сказки. Взрослый учит детей передавать действия персонажей, их настроение, подражать их голосу.

Для детей, у которых игра вызывает интерес, воспитатель организует разыгрывание диалогов, обыгрывание отдельных эпизодов сказки. Ребята могут по очереди выступать в роли артистов и зрителей.

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО КЕМ БЫЛ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о домашних животных, их детёнышах (птенцах);
- учить использовать простые речевые конструкции с глаголом «был»;
- учить понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия.

**Оборудование и материалы.** Карточки с изображением домашних животных и их детёнышей (птенцов).

#### **Ход работы**

**Сюжетная основа.** Педагог просит воспитанников помочь в изготовлении альбома «Домашние животные», обращает внимание на то, что у него есть изображения животных. Детям предлагается рассмотреть карточки, рассказать, кто на них изображён, высказать идеи о том, как их разместить на страницах альбома.

**Игровая задача.** Воспитатель подводит ребят к мысли собрать на одной страничке альбома «семьи» домашних животных — родителей и их малышей.

**Игровые действия.** Педагог выбирает карточку с изображением животного, предлагает назвать его, найти другие карточки, которые можно разместить вместе с данной на страничке. Например: к карточке с изображением быка дети могут подобрать карточку с изображением коровы и телёнка.

По итогам игры взрослый с опорой на готовые страницы альбома проводит беседу: «Кто изображён на этой страничке? Как на-

зывают маму (папу) малыша? Кем был раньше петух (гусь, индюк, бык, корова, свинья, кролик)?»

## **РИСОВАНИЕ «УГОЩЕНИЕ ДЛЯ КРОЛЬЧАТ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- конкретизировать представления детей о том, как выглядят, чем питаются домашние животные;
- знакомить с техникой раскрашивания готового рисунка спонжем, учить дорисовывать детали;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Заготовки с цветными и контурными изображениями кроликов или крольчат, акварельные краски, спонжи, цветные карандаши или штампы.

### **Ход работы**

Воспитатель читает детям фрагмент стихотворения Ю. Коринца «Я и кролики», организует беседу: «Кто жил у бабушки с дедушкой? Что во сне мальчика делали кролики?»

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, раскрасить их, знакомит с техниками, которые позволяют нарисовать шёрстку кроликов. Воспитатель предлагает вспомнить, что едят кролики, нарисовать каждому из них обед.

По итогам работы дети рассказывают по своим рисункам, кого они нарисовали, что они приготовили кроликам на обед.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о домашних животных, учить узнавать их по картинке, описанию, голосу;
- учить понимать суть игровой задачи, под руководством педагога решать её.

**Оборудование и материалы.** Иллюстрации к стихотворению Ю. Коринца «Кто живёт у нас в сарае» или изображения домашних

животных на общем рисунке и на отдельных рисунках (или игрушки), макет «На ферме».

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает воспитанникам угадать, кто живёт на ферме у её друзей. Воспитатель читает стихотворение Ю. Коринца «Кто живёт у нас в сарае», учит узнавать животных по описанию, выбирать изображения на рисунке. Педагог предлагает детям побывать в гостях у её друзей и узнать, как они ухаживают за животными. Мотивационной основой дальнейшей работы может стать *познавательный интерес* детей.

#### Практический этап

Дидактическая игра «Угадай по голосу»

Воспитатель приглашает ребят отправиться на прогулку по ферме. Звучит аудиозапись голосов животных. Когда дети узнают животное по голосу, им предлагается разместить их изображения на макете. Педагог поясняет воспитанникам, где живут домашние животные: корова — в коровнике, свинья — в свинарнике, лошадь — в конюшне, куры — в курятнике.

Игровое упражнение «Весёлые утята»

Воспитатель приглашает ребят осмотреть ферму. Под композицию «Танец маленьких утят» (муз. В. Томаса, рус. сл. Ю. Энтина) дети отправляются осматривать ферму. Педагог учит воспитанников выразительно выполнять движения, поддерживает хорошее настроение.

Дидактическая игра «Кто чей?»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть луг, на котором гуляют детёныши и птенцы домашних животных. Педагог учит воспитанников называть малышей, их родителей. Взрослый предлагает отвести малышей к их папам и мамам, организует беседу, стимулирует детей использовать в речи названия животных, их детёнышей, рассказывать, где они живут.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать, понравилось ли им путешествие по ферме, что показалось интересным.



# НЕДЕЛЯ 4

## ДЕНЬ МАТЕРИ

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как общаются с ребёнком и пр.);
- формировать у детей представления о том, как мама заботится о детях, других членах семьи;
- знакомить детей с праздником День матери, формировать представления у воспитанников о культуре и традициях семейных взаимоотношений;
- воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её заботу о близких.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мама готовит обед»	Обогащать представления детей о семье, учить брать на себя роль мамы, обыгрывать различные действия. Способствовать обогащению сюжета, расширению спектра ролевых действий, используемых атрибутов и предметов-заместителей. Учить передавать в игре взаимоотношения в семье, доброе отношение к маме
«Мама укладывает детей спать»	
«Мама на прогулке с малышом»	
«Мама собирает дочку в детский сад»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Мамы и дети»	Формировать у детей представления о том, как мама заботится о них, о других членах семьи. Рассказать о традициях, связанных с данным праздником, обратить внимание детей на атрибуты праздника, настроение людей. Учить высказывать маме добрые
«Подготовка ко Дню мамы»	
«Поздравления в мамин день»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Папина мама и мамина мама»	пожелания, поощрять желание делать подарки
Трудовые поручения «Мы помогаем»	
«Полив комнатных растений»	Формировать у детей трудовые умения связанные с самообслуживанием и бытовым трудом. Воспитывать культуру труда, ответственное отношение к порученному делу, учить доводить начатое дело до конца. Поддерживать стремление помогать маме
«Уборка игрушек»	
«Сервировка стола»	
«Приготовление салата»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Я и мама моя»	Учить детей выполнять рисунок по представлению и по образцу, использовать знакомые техники (рисование штампом, карандашом), передавать в рисунке своё отношение к маме
«Цветы для мамы»	
Аппликация	
«Мамин день»	Учить детей украшать поделку орнаментом из геометрических форм, дополнять его различными рисунками. Формировать умение работать с бумагой и клеем, стразами
«Наряд для мамы»	
Чтение произведений художественной литературы	
Я. Аким «Мама»	Знакомить детей с произведениями о маме, обогащать представления о взаимоотношениях в семье, о том, что делает мама, как заботится о детях. Воспитывать доброе отношение и уважение к маме, стремление помогать
У. Раджаб «Мамочка»	
Е. Благикина «Мамин день»	
И. Косяков «Всё она»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Образовательная ситуация</b>	
«Вот какая мама»	Обсудить с детьми, как они помогают маме, другим членам семьи, почему это очень важно. Обогащать игровой и социальный опыт, воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослым
<b>Интерактивный праздник</b>	
«Поздравляем наших мам»	Учить детей применять освоенные ранее трудовые навыки в ходе игровых сюжетов. Совершенствовать изобразительные умения детей, учить выразительно декламировать стихотворения, передавать праздничное настроение в ходе исполнения песни

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МАМА НА ПРОГУЛКЕ С МАЛЫШОМ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о семье;
- учить брать на себя роль мамы, обыгрывать различные действия;
- способствовать обогащению сюжета, расширению спектра ролевых действий, используемых атрибутов и предметов-заместителей;
- учить передавать в игре взаимоотношения в семье.

**Оборудование и материалы** игрового уголка «Семья».

#### Ход работы

Воспитатель приглашает детей принять участие в игре, выступает в роли мамы, собирает куклу Машу на прогулку. Педагог обсуждает с воспитанниками, какую одежду нужно выбрать для прогулки, какую потешку можно рассказать малышу. Взрослый учит ребят брать

на себя роль мамы, взаимодействовать в рамках простых сюжетов с двумя действующими лицами, применять свой опыт общения в семье, знания об окружающей действительности, отражать в играх свои впечатления.

Выступая в качестве партнёра по игре, воспитатель способствует обогащению сюжета, расширению спектра ролевых действий, использованию атрибутов и предметов-заместителей. Педагог учит правильно называть предметы одежды, надевать их, отвечать на вопросы о погоде, исполнять потешки.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОДГОТОВКА КО ДНЮ МАМЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о празднике;
- знакомить с традициями, связанными с Днём матери, атрибутами праздника;
- учить осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассказать, какой праздник скоро наступит, за что они будут благодарить своих мам, как будут их поздравлять.

Воспитатель организует экскурсию по территории и помещениям детского сада, обращает внимание на то, как готовятся к празднику старшие дошкольники. Ребята рассматривают выполненные другими детьми открытки, подарки, поделки для украшения интерьера, слушают подготовленные старшими детьми стихотворения, поздравления.

Педагог рассказывает воспитанникам о празднике. По итогам наблюдения детям предлагается рассказать, как они будут поздравлять маму, какой подарок ей приготовят.

## **АППЛИКАЦИЯ «МАМИН ДЕНЬ»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике;
- учить раскрашивать и украшать заготовку, дополнять её личными рисунками;

- формировать умение работать с бумагой и клеем.

**Оборудование и материалы.** Заготовка «Открытка для мамы» (контурный рисунок на плотной бумаге), гуашь, кисти, цветные карандаши, штампы, материалы для украшения открытки.

### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам выбрать заготовку для выполнения открытки, раскрасить её. Воспитатель организует беседу: «Чем можно дополнить изображение? Как выполнить рисунки с помощью штампов? Чем можно украсить открытку?»

Взрослый учит детей выбирать технику для раскрашивания различных изображений, подбирать инструменты для выполнения разных рисунков. Педагог помогает придумать поздравление мамам, записывает его на обратной стороне открытки.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ МАМ»**

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Программные задачи:**

- учить детей применять освоенные ранее трудовые навыки в ходе игровых сюжетов;
- совершенствовать изобразительные умения;
- учить выразительно декламировать стихотворения, передавать праздничное настроение в ходе исполнения песни.

### **Ход мероприятия**

Дети вместе с мамами, бабушками, другими гостями входят в зал. Ведущий поздравляет всех с праздником, предлагает послушать стихотворение Е. Благининой «Мамин день» в исполнении детей старшей группы.

Ведущий. Как вы думаете, ребята, и вы, уважаемые взрослые, придёт к нам праздник? Умеют наши дети помогать маме? (Ответы детей, гостей.) Давайте проверим?

Практические упражнения «Мы помогаем»

Дети и взрослые (по одному взрослому на каждого ребёнка) делятся на 4 команды. Каждой команде предлагается задание.

Примеры заданий:

1. Взрослые накрывают праздничный стол, ставят чашки, блюда. Детям необходимо разложить ложки и салфетки.

2. Дети собирают пирамидки, матрёшек, взрослые ставят собранные игрушки на полку.

3. Дети и взрослые развешивают варежки для просушивания на верёвку, закреплённую на уровне плеч детей.

4. При помощи взрослых дети готовят рабочее место для выполнения следующего задания.

Задания выбираются педагогом в соответствии с тем, какими практическими умениями в наибольшей мере овладели дети данной команды (группы детей формируются педагогом заранее по результатам наблюдений за их деятельностью). Дети должны действовать максимально самостоятельно на своём этапе, взрослые могут подстраховывать их советом, чтобы избежать ситуации неуспеха.

По итогам выполнения заданий ведущий делает вывод о том, что ребята умеют помогать маме.

Творческая мастерская «Рисуем вместе с мамой»

Теперь необходимо выяснить, могут ли взрослые и дети вместе выполнять творческие работы. Ведущий предлагает по желанию заменить участников семейных команд. На смену тем, кто участвовал в выполнении первого задания, могут прийти другие члены семей.

Творческие задания могут быть различными, главное, чтобы у детей и взрослых была своя часть работы. Так, например, можно выполнить комбинированную поделку: взрослый нарисует что-либо, а ребёнок дополнит поделку стикерами. Также с интересом дети выполняют работы в технике «обрывная аппликация» (взрослый приклеивает на заготовку подготовленные ребёнком обрывки цветной бумаги).

Ведущий предлагает гостям оценить результаты совместного творчества детей и взрослых, организовать выставку семейных поделок, всем вместе спеть весёлую песню.

Исполнение песни «Мамина песенка»

Дети поют вместе с родными и педагогами песню «Мамина песенка» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского).

Ведущий. Смотрите, ребята, и вы, дорогие взрослые, пока мы выясняли, ждате ли нам в гости праздник, он уже пришёл! Ведь это настоящий праздник, когда взрослые и дети трудятся, рисуют, поют и веселятся вместе!

Ведущий приглашает всех к праздничному столу.

# ДЕКАБРЬ

## НЕДЕЛЯ 1

### ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ?

#### Программные задачи:

- формировать элементарные представления о смене времён года, знакомить с характерными признаками зимы;
- учить детей при помощи экспериментирования выявлять свойства снега (белый, холодный, тает в тепле, бывает рыхлым и лёгким или липким и тяжёлым), воды, льда, называть их; при помощи наблюдения находить ответы на вопросы о различных явлениях природы;
- поддерживать интерес к явлениям природы, учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира;
- обогащать словарный запас.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Куклы собираются на прогулку»	Формировать у детей представления о погодных условиях зимы, о зимних явлениях природы, зимней одежде и развлечениях. Учить действовать в соответствии с игровым сюжетом, применять в игровой ситуации свои знания. Обогащать игровой, социальный и коммуникативный опыт
«Кто во что играет?»	
«Зайчата и снег»	
«В магазине спортивного инвентаря»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижные игры	
«Снежинки и ветер»	Обогащать представления детей о погодных явлениях зимы. Учить понимать и выполнять правила игры, игровые действия, образные движения. Способствовать развитию физических качеств
«Мороз Красный Нос»	
«Снежная баба»	
«Кто дальше бросит»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты	
«Свойства снега»	Учить детей при помощи экспериментирования выявлять свойства снега (белый, холодный, тает в тепле, бывает рыхлым и лёгким или липким и тяжёлым), воды, льда, называть их. Учить высказывать элементарные предположения, при помощи взрослого проверять их
«Лепится ли снег?»	
«Свойства воды»	
«Лёд и ледок»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Лёд на лужах»	Учить детей при помощи наблюдения находить ответы на вопросы о различных явлениях природы. Формировать представления о свойствах воды, снега, льда. Поддерживать познавательный интерес
«Трава под снегом»	
«Морозный узор на стекле»	
«Снежинки»	
Сравнительные наблюдения	
«Иней и снег»	Учить детей сравнивать объекты и явления, выявлять наиболее наглядные черты сходства и различия. Развивать интерес к явлениям природы, обогащать словарный запас
«Дождь со снегом»	
«Следы на снегу»	
«К нам пришла зима»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения за трудом взрослых	
«Уборка снега»	Знакомить детей с зимними явлениями природы и связанными с ними трудовыми операциями, их назначением. Учить называть трудовые действия, обогащать игровой и социальный опыт. Воспитывать уважение к труду взрослых, стремление помогать
«Очистка тротуара ото льда»	
«Посыпание дорожек песком»	
«Работа снегоуборочной машины»	
Трудовые поручения	
«Очистка одежды и обуви от снега»	Знакомить детей с новыми трудовыми операциями, их назначением. Формировать трудовые умения, навыки самообслуживания, поощрять самостоятельность. Обогащать представления о свойствах снега, льда. Воспитывать культуру труда, самостоятельность, учить помогать товарищам
«Просушивание одежды»	
«Уборка снега с игрового оборудования»	
«Посыпание дорожки песком»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Всюду снег»	Учить детей использовать различные техники рисования для изображения снега. Вызвать интерес к работе с рисунками-загадками
«Волшебный лес»	
Аппликация	
«Зимний вечер»	Продолжать знакомить детей с техниками выполнения аппликации, позволяющими изображать зимний пейзаж. Учить применять освоенные знания. Развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук
«Всё вокруг замело»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Чтение произведений художественной литературы	
М. Дружинина «Белый, вкусный снег идёт...»	Дополнять представления детей о зимних явлениях природы, о свойствах снега в ходе знакомства с художественной литературой Формировать интерес к поэзии, обогащать опыт восприятия явлений природы в различной форме
И. Токмакова «Зимним вечером»	
Зинаида Александрова «Снежок»	
В. Берестов «Мороз», «Гололедица»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Первый снег»	Знакомить детей с погодными явлениями зимы, учить видеть их в окружающей обстановке, называть, различать, находить взаимосвязи между ними. Учить любоваться красотой природы
«Снегопад»	
«Ветер и снег»	
«Зимняя сказка»	
Образовательная ситуация	
«Что такое наст?»	Обобщать и конкретизировать полученные в ходе наблюдений и экскурсий представления детей о зимних явлениях природы, учить различать их
«Зимушка-зима»	
Творческие мастерские	
«Волшебные снежинки»	Учить детей передавать в поделках особенности объектов природы, зимних явлений природы. Знакомить с новыми техниками выполнения рисунка, аппликации
«Снег искрится»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КУКЛЫ СОБИРАЮТСЯ НА ПРОГУЛКУ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о погодных условиях зимы, о зимних явлениях природы, зимней одежде и развлечениях;
- учить действовать в соответствии с игровым сюжетом, применять в игровой ситуации свои знания;
- обогащать игровой, социальный и коммуникативный опыт.

**Оборудование и материалы.** Куклы, кукольная одежда для разных сезонов, игрушечный спортивный инвентарь.

#### Ход работы

Педагог сообщает детям, что игрушкам нужна их помощь — они собираются на прогулку, но не знают, какую выбрать одежду, что взять с собой для игр на улице.

Ребятам предлагается выбрать необходимые предметы одежды, обувь, назвать их, пояснить игрушкам, зачем они нужны. Игрушки хотят надеть красивые предметы летней и демисезонной одежды, летнюю обувь. Детям предлагается объяснить, почему эта одежда и обувь не подойдёт.

Взрослый вместе с воспитанниками выбирает инвентарь для зимней прогулки. Куклы хотят взять с собой мыльные пузыри, обручи, самокат. Ребятам предлагается оценить их выбор, высказать свои идеи о том, что стоит взять с собой на улицу.

Организуется обыгрывание ситуации сбора на прогулку, дети одевают кукол, выбирают для них инвентарь. Воспитатель привлекает ребят к участию в разговоре, побуждает называть предметы одежды, подбирать их по цвету. Игра может быть продолжена в ходе прогулки, могут быть предложены сюжеты «Куклы катаются на санках с горки», «Куклы играют в снежки», «Куклы лепят снеговика», «Куклы очищают одежду от снега», «Куклы просушивают одежду» и т.д.

### ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ЛЕПИТСЯ ЛИ СНЕГ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами снега, учить называть их;
- учить высказывать элементарные предположения, проверять их

### **Ход работы**

Педагог обращает внимание детей на выполненные ими ранее постройки из снега, предлагает рассказать, что и как ребята строили. Воспитатель предлагает детям рассмотреть снег и по внешним признакам определить, будет ли он лепиться. Педагог учит детей высказывать предположение, аргументировать своё мнение, описывать свойства снега, сравнивать наблюдаемое в данный момент с результатами предыдущих наблюдений.

Организуется обсуждение, как проверить предположения. Педагог подводит детей к мысли о том, что предположения можно проверить при помощи эксперимента, организует экспериментирование со снегом, помогает сделать вывод.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как нужно очищать варежки от снега.

## **СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «К НАМ ПРИШЛА ЗИМА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о явлениях, характерных для начала зимы;
- учить выявлять наиболее наглядные признаки данного времени года в ходе наблюдения;
- формировать представление о наблюдении как о способе поиска ответа на поставленный вопрос;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с изучаемой темой, учить составлять ответ на вопрос, ориентируясь на структуру и содержание вопросительного предложения.

**Оборудование и материалы.** Мягкая игрушка Медвежонок.

### **Ход наблюдения**

Во время прогулки в гости к детям приходит Медвежонок (игрушка). Он рассказывает о том, что осенью он уснул в своей берлоге, а сейчас проснулся и не может понять — что происходит вокруг?

Самостоятельно или отвечая на вопросы взрослого, дети сообщают гостю, что наступила зима. Но Медвежонок никогда не ви-

дел зимы, он не понимает, что это значит. Педагог подводит ребят к идее познакомить гостя с признаками зимы. Так возникает *цель* наблюдения: найти в ближайшем окружении признаки зимы, показать их Медвежонку, рассказать о них. *Мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности становится желание помочь персонажу, найти ответ на его вопрос.

При помощи воспитателя или самостоятельно ребята находят признаки зимы, дают описание наблюдаемого. (Ветви деревьев голые, на них нет листьев. Дорожки укрыты снегом. Дети и взрослые ходят в зимней одежде. На улице холодно.)

Взрослый помогает на основе наблюдения составить общий рассказ, который поможет Медвежонку понять, что такое зима. Гость благодарит детей за помощь.

Воспитатель предлагает ребятам поделиться впечатлениями, рассказать, рады ли они, что помогли гостю, пояснить, как им удалось справиться с задачей. Педагог выражает радость от того, что дети много знают, умеют наблюдать, готовы помочь.

## АППЛИКАЦИЯ «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с зимними явлениями природы, со свойствами снега;
- познакомить с техникой выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге, учить передавать контуры различных предметов;
- развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

**Оборудование и материалы.** Вата для поделок, рисунки-заготовки на тёмной бархатной бумаге (дома, деревья, кустарники, силуэты снежных скульптур).

### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки-заготовки, сообщает, что эти картины нарисовал Незнайка. Он назвал их «Зимний вечер». Воспитатель организует беседу: «Почему Незнайка придумал картине такое название? Как он изобразил вечер? Чего не хватает, чтобы картину можно было назвать “Зимний вечер”? На что похож снег? Как с помощью ваты изобразить снег на картине?»

Если дети не догадываются самостоятельно, взрослый показывает, как можно придавать кусочкам ваты определённую форму и прикреплять их к бархатной бумаге. По ходу работы педагог общается с воспитанниками, где может лежать снег.

По окончании работы ребятам предлагается рассказать о своих картинах, о том, понравилось ли им выполнять поделку.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПЕРВЫЙ СНЕГ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с зимними явлениями природы, формировать представления о снеге как главном признаке зимы;
- знакомить с погодными явлениями зимы, учить видеть их в окружающей обстановке, называть, различать, находить взаимосвязи между ними;
- учить любоваться красотой природы.

#### Ход работы

Чтение стихотворения «Первый снег»

Педагог знакомит воспитанников со стихотворением Я. Акима «Первый снег», предлагает рассказать, каким увидел снег автор, где нужно искать первый снег, какие зимние забавы можно организовать на снегу. Для поиска ответа на все эти вопросы воспитатель предлагает детям отправиться на прогулку.

Дидактическая игра «Кто больше?»

Детям предлагается дать как можно больше ответов на вопрос: «Где вы видите снег?» Взрослый проговаривает начало предложения: «Я вижу снег на (под, у, перед) ...», ребятам нужно закончить предложение, привести свой пример.

Распознающее наблюдение, образные движения «Снег кружится»

Детям предлагается понаблюдать, как движется снег, как он выглядит. Педагог учит подбирать соответствующие слова (падает, кружится, летает, блесит). Воспитатель предлагает детям покружиться, как снежинки.



## Созерцание «Зимняя сказка»

Взрослый обращает внимание воспитанников на красоту зимней природы: деревья в снежных шубах, пушистые сугробы, морозные узоры на окнах, учит передавать впечатления в речи.

В завершение прогулки педагог вновь читает стихотворение Я. Акима «Первый снег», предлагает рассказать, что из описанного в стихотворении увидели дети, найти «иллюстрации» на участке детского сада к отдельным фрагментам стихотворения:

- Он (снег) кружится, лёгкий, новый, у ребят над головой.
- Он (снег) успел платок пуховый расстелить на мостовой.
- Он (снег) белеет вдоль забора, прикорнул на фонаре.

Воспитатель предлагает ребятам рассказать, что им запомнилось в ходе прогулки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЧТО ТАКОЕ НАСТ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- учить детей различать снег и наст, сравнивать их свойства;
- формировать умение выявлять элементарные причинно-следственные связи между различными явлениями природы;
- знакомить с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при передвижении по насту.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель обращает внимание детей на корку, образовавшуюся на снегу, предлагает высказать мнение: что это такое, какими свойствами она обладает, на что похожа, из чего состоит. Любознательность детей и желание выяснить, что перед ними, определяют возникновение *мотивационной основы* познавательно-исследовательской деятельности.

#### Поисковый этап

Педагог актуализирует представления воспитанников в ходе беседы: «Как можно познакомиться со свойствами снежной корки? Как узнать, из чего она состоит? Как образуется? Как мы изучали свойства снега и льда, какие опыты и наблюдения проводили?»

## **Практические этап**

Фронтальный эксперимент «Снег, лёд и наст»

Педагог предлагает воспитанникам сравнить свойства снега, льда и наста, отвечая на вопросы: «Чем наст похож на льдинку, на снег? Можно ли сказать, что наст хрупкий, ломкий, твёрдый, рыхлый, скользкий?» Каждое из называемых свойств проверяется на основе идей, высказываемых детьми, предложений взрослого.

Эвристическая беседа «Как образуется наст?»

Воспитатель напоминает детям, что ещё вчера снежной корки не было, предлагает высказать предположения, как образуется наст. Педагог демонстрирует опыт: если приложить к поверхности снега салфетку, она намокнет. Это происходит потому, что при таянии снега днём на его поверхности образуется вода. Взрослый учит воспитанников рассуждать, предлагает продолжить предложения: «Ночью становится... (холоднее) и вода... (замерзает), превращается в тонкую корочку... (льда), это и есть... (наст)».

Познавательный рассказ «Осторожно, наст!»

Воспитатель рассказывает детям о том, что для диких зверей наст опасен — птицам и зверям, зимующим или ночующим под снегом, трудно выбираться из-под него, трудно добывать корм, можно поранить лапы. Людям тоже неудобно ходить по насту: он скользкий, ломкий, проваливается под ногами. Нужно быть осторожными.

## **Рефлексивно-оценочный этап**

Педагог предлагает детям рассказать, как им удалось разгадать загадку ледяной корки.

# **НЕДЕЛЯ 2**

## **РАСТЕНИЯ ЗИМОЙ**

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой, учить детей видеть сезонные изменения, происходящие с травами, кустарниками, деревьями;
- формировать представления о строении растений, учить применять знания в различных ситуациях;

- учить сравнивать растения, находить черты сходства и различия, видеть, как они меняются в разных погодных условиях;
- обогащать словарный запас.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Как зайчонок берёзу искал»	Обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой, учить различать их. Учить следить за ходом развития сюжета, принимать участие в игре, применять освоенные ранее знания. Способствовать развитию диалогической формы речи
«Как лисята поспори-ли»	
«Как лесовичок ель вы-бирал»	
«Столовая для белоч-ки»	
Дидактические и подвижно-дидактические игры	
«Найди дерево»	Учить детей различать деревья по описа-нию, находить их на участке, правильно называть их. Формировать элементарные умения, связанные с анализом и сопостав-лением информации. Обогащать словарный запас
«К дереву беги»	
«С какого дерева?»	
«Придумай загадку»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Где зимуют листочки?»	Учить детей высказывать предположения, наблюдать за проведением опыта, делать простейшие выводы
«Под снегом теплее?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Рябина зимой»	Учить детей видеть сезонные изменения, происходящие с травами, кустарниками, деревьями. Формировать умение различать
«Ива зимой»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Иней на деревьях»	деревья по характерным признакам. Поддерживать интерес к изучению живой природы
«Травянистые растения зимой»	
Сравнительные наблюдения	
«Ель и берёза зимой»	Учить детей сравнивать растения, находить черты сходства и различия, видеть, как они меняются в разных погодных условиях
«Птичьи столовые»	
Трудовые поручения	
«Развешиваем кормушки»	Знакомить детей с новыми трудовыми операциями, их назначением. Обогащать представления о растениях, их строении, учить применять в ходе работы свои знания. Расширять словарный запас. Поощрять стремление приносить пользу, воспитывать культуру труда, самостоятельность, учить помогать товарищам
«Сбор семян для кормления птиц»	
«Утепление корней деревьев»	
«Утепление растений снегом»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Иней на деревьях»	Знакомить детей с «зимними» техниками, учить передавать внешний вид деревьев, дополнять готовые изображения
«Столовая для птиц»	
Аппликация	
«Деревья в белых шубах»	Формировать у детей умение создавать «шубы» из ваты, дополняя готовые изображения деревьев. Учить находить дома животных (дупло, гнездо на ветке, нора под корнями)
«Кто где живёт?»	
Чтение произведений художественной литературы	
И. Токмакова «Рябина», «Ели»	Обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой, учить использовать при их описании

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
О. Высотская «Ёлочка»	образные выражения. Поддерживать познавательный интерес
А. Прокофьев «Ёлка»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Деревья на участке»	Знакомить детей с растениями участка, с изменениями, происходящими зимой. Учить различать и называть растения
«Растения зимой»	
Детская лаборатория	
«Достанем ягодки рябины»	Знакомить с экспериментом как способом проверки предположений. Обогащать представления о растениях, сезонных изменениях. Активизировать в речи названия частей растений
«Где спят листочки?»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КАК ЛИСЯТА ПОСПОРИЛИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой;
- формировать элементарные представления о том, как зимуют травянистые растения;
- поддерживать интерес к игровой деятельности, учить применять освоенные ранее знания для развития сюжета;
- способствовать развитию диалогической формы речи.

**Оборудование и материалы.** Три лисёнка (мягкие игрушки), детские совочки.

## Ход работы

В ходе прогулки воспитатель обращает внимание детей на трёх лисят, сообщает, что они спорят о том, что произошло с травами зимой. Лисята ищут лекарственную траву, с помощью которой лечились летом от кашля. Педагог предлагает воспитанникам выразить своё мнение о том, что произошло с травами зимой. Взрослый учит детей выражать свою мысль, слушать ответы других ребят.

Педагог, обобщая и при необходимости дополняя ответы воспитанников, отмечает, что один из лисят считает, что все травы спят под снегом, другой — что все травы погибли, третий — что в земле остались корни (подземные части растений), из которых весной вырастут новые травы. Воспитатель обращает внимание на то, что лисята поссорились, предлагает детям высказать идеи, отвечая на вопросы: «Как помирить лисят? Как узнать, кто из них прав?». Взрослый подводит ребят к мысли аккуратно раскопать снег и посмотреть, что произошло с травами.

Педагог показывает, что на месте одних растений (например, бархатцев) не осталось ничего, напоминает, как осенью дети собирали семена этих растений. Воспитатель отмечает, что весной из семян вырастут новые растения. Взрослый показывает, что у некоторых растений остались подземные части (например, луковицы у ирисов), из которых весной вырастут новые растения. Также педагог показывает растения, зимующие под снегом (например, мхи, кислица и др.).

Педагог помогает сделать вывод о том, что все лисята оказались правы, обращает внимание на то, что не нужно ссориться, если вы не сошлись во мнении. Всегда есть способ проверить, кто прав, а бывает и так, что правы оказываются все.

Воспитатель предлагает дать лисятам совет — где им взять лекарство от кашля.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ДЕРЕВО»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой;
- учить по описанию находить на участке дерево, правильно называть его;

- формировать элементарные умения, связанные с анализом и сопоставлением информации;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением растений.

**Оборудование и материалы.** Снегирь (мягкая игрушка).

#### **Ход работы**

*Сюжетная основа.* Во время прогулки прилетает Снегирь. Он спрашивает у детей, не знают ли они, какие столовые для птиц есть на их участке. Если ребята затрудняются, воспитатель напоминает им, что семена и плоды некоторых деревьев служат пищей для зимующих птиц.

*Игровая задача.* Снегирь просит детей помочь ему найти эти деревья.

*Игровые действия.* Педагог даёт описание деревьев участка, предлагает воспитанникам найти их. Сначала ребята находят по описанию дуб, ель, сосну. Птица сообщает своим помощникам, что не ест жёлуди и семена ели и сосны. Затем дети находят рябину. Снегирь выражает радость, благодарит детей за помощь.

### **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ** **«ГДЕ ЗИМУЮТ ЛИСТОЧКИ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой;
- учить высказывать предположения, идеи о способах их проверки;
- учить наблюдать за проведением опыта, делать простейшие выводы;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением растений.

**Оборудование и материалы.** Ёмкость с водой.

#### **Ход работы**

Во время прогулки воспитатель предлагает детям рассказать о том, как изменился внешний вид деревьев осенью, зимой. Педагог организует беседу: «Что произошло с листьями деревьев осенью? Есть ли на ветках новые листочки? Если они есть, где они зи-



мую? (Новые листочки спрятаны в почках)». Взрослый предлагает ребятам высказать идеи, как проверить их предположения, подводит к мысли подобрать сломанные ветром веточки и принести их в группу.

В группе можно рассмотреть веточки, аккуратно раскрыть чешуйки крупных почек, в них будут видны листочки. Также можно предложить детям поставить веточки в воду и понаблюдать за ними. Часть веточек остаётся на столе рядом с ёмкостью с водой.

По итогам эксперимента педагог помогает сделать вывод: новые листочки зимуют, спрятавшись под плотными чешуйками почек. Чтобы почки раскрылись, необходимы тепло и вода.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ИНЕЙ НА ДЕРЕВЬЯХ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как выглядят знакомые им растения зимой;
- знакомить с таким явлением, как иней;
- учить выявлять особенности объектов наблюдения;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Стека.

### **Ход работы**

В ходе прогулки воспитатель обращает внимание детей на изменения, произошедшие с ветвями кустарников и деревьев, предлагает описать наблюдаемое явление. Педагог учит подбирать слова, образные выражения для описания инея, знакомит воспитанников с названием наблюдаемого явления.

Взрослый предлагает догадаться, из чего состоит иней, какой он на ощупь, помогает проверить высказанные предположения, аккуратно потрогав веточку дерева или куста. Воспитатель показывает, как можно осторожно счистить с веточки немного инея, как он тает на ладони и превращается в воду.

По итогам наблюдения организуется беседа: «Какое чудо зимней природы вы сегодня увидели? На что похож иней? С помощью чего можно изобразить иней на рисунке? Из чего состоит иней? Как это доказать?»

## **ТРУДОВОЕ ПОРУЧЕНИЕ «УТЕПЛЕНИЕ РАСТЕНИЙ СНЕГОМ»**

**Образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей аккуратно рассматривать растения, зимующие под снегом;
- формировать умение выполнять трудовые действия, учить безопасно переносить и использовать инвентарь;
- воспитывать стремление заботиться о растениях.

**Оборудование и материалы.** Детские совки и лопаты.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям высказать предположения: есть ли под снегом растения; как они выглядят; как проверить предположения. Педагог организует наблюдение: нужно аккуратно раскопать снег на газоне, рассмотреть растения, зимующие под ним. Организуется обсуждение: как выглядят растения; как помочь им перезимовать, защитить от мороза.

Воспитатель рассказывает детям о том, что снег защищает растения от холодного воздуха, предлагает лучше укрыть растения от мороза. Педагог учит воспитанников безопасно транспортировать к месту работы инвентарь, использовать детские лопатки, переносить снег с дорожек на клумбы и газоны, под деревья, правильно выполнять трудовые действия.

По итогам работы воспитатель отмечает стремление детей позаботиться о растениях, приобретение ими новых полезных умений.

## **АППЛИКАЦИЯ «ДЕРЕВЬЯ В БЕЛЫХ ШУБАХ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей передавать в поделках впечатления и представления, полученные в ходе наблюдений, о том, как выглядят растения зимой;
- формировать умение создавать «шубы» из ваты, дополняя готовые изображения деревьев;
- развивать мелкую моторику рук, воображение.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки на бархатной бумаге, вата для поделок, зубная паста, краска с блёстками.

### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам прослушать стихотворение Г. Галиной («Иней»), догадаться, о каком зимнем чуде, увиденном ребятами на прогулке, это произведение. Воспитатель спрашивает детей, хотят ли они изобразить деревья в снежных шубах. Организуется беседа: «С помощью каких материалов можно изобразить иней? Какие из предложенных материалов подходят? Как их нужно использовать?»

Взрослый помогает организовать работу, учит использовать различные материалы для разных частей поделки, дополнять одни материалы другими.

По итогам работы детям предлагается рассказать о своих картинах, придумать им названия. Педагог побуждает использовать сравнения, образные выражения, услышанные ребятами ранее в текстах стихотворений.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «РАСТЕНИЯ ЗИМОЙ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с растениями участка, с изменениями, происходящими с ними зимой;
- учить различать и называть растения;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением растений, зимними явлениями природы, образными выражениями.

**Оборудование и материалы.** Фотографии ели, рябины, берёзы, сделанные летом и осенью.

### Ход работы

Распознающее наблюдение «Рябина зимой»

В ходе прогулки педагог сообщает воспитанникам, что о дереве, которое находится перед ними, придумана такая загадка: «Платье потерялось, пуговицы остались». Воспитатель проводит беседу: «О каких изменениях, происходящих с деревьями осенью, говорится в загадке? Что названо платьем? Что — пуговицами? Чем ягоды этого дерева похожи на пуговицы? Как называется это дерево?»

Если дети затрудняются дать ответ, взрослый показывает им фотографии рябины, сделанные летом и осенью, сообщает название дерева. Педагог отмечает, что зимой полакомиться ягодами рябины слетаются птицы, что важно беречь «птичью столовую».

Сравнительное наблюдение «Ель и берёза зимой»

Воспитатель предлагает ребятам высказать мнение: все ли деревья потеряли осенью свои «платья»? Организуется обсуждение, как проверить правильность ответов. Если дети говорят о том, что ели, сосны (другие хвойные деревья) не меняют свой наряд на зиму, можно сразу отправиться к месту, где они растут. Если дети не дают ответа, организуется поиск деревьев в «платьях» на участке детского сада.

Педагог предлагает сравнить ель и берёзу. Организуется беседа: «Что общего у этих деревьев? Чем они различаются? О каком дереве в загадке говорится: “Стоит колючая, как ёж, зимою в платье летнем”? Что названо в загадке “летним платьем”?»

По итогам наблюдения взрослый помогает сформулировать вывод: часть деревьев теряет листья осенью, а другие растения остаются в «летних платьях».

Подвижно-дидактическая игра «К дереву беги»

Воспитатель отмечает, что, научившись различать деревья, ребята смогут поиграть в интересную игру. Согласно правилам, играющим нужно бежать к названному ведущим дереву. По мере освоения детьми игровых правил и действий игра может усложняться: в роли водящих могут выступать сами дети, водящий может вместо названия дерева давать его описание, называть характерные признаки, демонстрировать плоды дерева (кисть рябины, серёжки берёзы, шишки ели, жёлуди, каштаны и т.д.).

Трудовое поручение «Утепление травянистых растений снегом»

Педагог организует беседу: «Вспомните и расскажите, как зимуют некоторые травы. От чего их защищает снежное одеяло? Как можно помочь растениям пережить морозы? Что нам понадобится, чтобы получше укрыть травы и корни деревьев снежным одеялом?»

Воспитатель учит детей выбирать необходимый инвентарь, правильно переносить его к месту выполнения работы.

По итогам прогулки взрослый отмечает, что дети научились различать деревья, помогли травам не замёрзнуть в морозный день.

## ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ДОСТАНЕМ ЯГОДКИ РЯБИНЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о свойствах льда;
- доставлять детям радость, воспитывать чувство сострадания, стремление помочь;
- активизировать словарь детей.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Снегирь (мягкая игрушка), поднос, стаканчики с тёплой водой, тарелки, бумажные салфетки.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям прилетает Снегирь, знакомится с ребятами и воспитателем. Птица очень расстроена. Педагог предлагает расспросить её о том, что с ней случилось. Снегирь рассказывает детям, что днём он прилетел к кормушке, а ягоды рябины замёрзли, так как ночью был сильный мороз. Снегирь просит детей освободить ягоды из ледяного плена.

Желание ребят помочь Снегирию определяет *мотив* их деятельности.

#### Поисковый этап

Воспитатель предлагает детям рассмотреть ягоды рябины, организовать беседу: «Как помочь Снегирию? Что необходимо сделать, как освободить ягоды?» Обсуждаются предложения детей: согреть руками, на батарее, подождать, пока лёд растает... Педагог предлагает использовать тёплую воду.

#### Практический этап

Практическая работа «Как освободить ягоды рябины?»

Дети, отвечая на вопросы взрослого, высказывают предложения, как быстрее освободить ягоды от снега, как проверить догадки. Предлагается поместить по одной замороженной ягодке на тарелочку и по одной ягодке в одноразовый стаканчик с тёплой водой. Ребята наблюдают за тем, где быстрее тает лёд, делают вывод.

Игровая ситуация «Угощение для снегирия»

Дети извлекают ягоды рябины из стаканчиков при помощи сита, кладут на тарелочку. Воспитатель предлагает угостить Снегирия, учить приглашать гостя к столу, желать приятного аппетита.

## Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями о проделанной работе, рассказать, как им удалось помочь Снегирию. Снегирь благодарит детей и воспитателя за помощь.

# НЕДЕЛЯ 3

## ВЫБИРАЕМ ПОДАРКИ

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о близких людях, празднике, о том, кто дарит подарки, как их выбирают, упаковывают, преподносят;
- дополнять и конкретизировать представления детей о подарках, игрушках, бытовой технике;
- формировать представления о том, что люди дарят друг другу, когда подарок доставляет радость, какие подарки можно сделать своими руками;
- знакомить с героями предстоящего праздника.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Дед Мороз принёс подарки»	Обогащать представления детей о близких людях, празднике, о том, кто дарит подарки, как их выбирают, упаковывают, преподносят. Обогащать игровой и социальный опыт. Вызвать стремление сделать подарки близким
«Кому что подарили?»	
«Мастерим подарки»	
«Подарки под ёлочкой»	
Дидактические игры	
«Что в мешке?»	Обогащать представления детей о подарках, игрушках, бытовой технике. Учить понимать суть игровой задачи, выпол-
«Узнай по силуэту»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Узнай по описанию»	нять игровые действия. Развивать воображение, зрительное восприятие
«Кому что?»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Больше — меньше»	Учить детей понимать суть задания, высказывать и проверять при помощи эксперимента предположения о свойствах предметов, материалов для творчества, веществ
«Из чего сделать?»	
«Волшебная палитра»	
«Цветные льдинки»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Что подарить черепашке?»	Формировать у детей представления о том, что люди дарят друг другу, когда подарок доставляет радость, какие подарки можно сделать своими руками. Обогащать представления о материалах для творчества, техниках изобразительной деятельности
«Подарки для близких»	
«Чем украшают открытки?»	
«Какие бывают подарки»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Новогодняя открытка»	Знакомить детей с техниками рисования, используемыми при создании открыток. Формировать умение подбирать цвета в соответствии с заданием
«Подарки для друзей»	
Аппликация	
«Дед Мороз с подарками»	Знакомить детей с героями предстоящего праздника. Учить выполнять поделку, составляя изображение из заготовок в соответствии с заданием
«Подарки под ёлочкой»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Чтение произведений художественной литературы</b>	
Н. Стожкова «Подарки Деда Мороза»	Обогащать представления детей о подарках, о том, как их выбирают, преподносят, о письмах, которые отправляют дети Деду Морозу. Знакомить с героями и атрибутами предстоящего праздника. Вызвать стремление сделать подарки близким своими руками. Обогащать словарный запас, развивать диалогическую речь
Т. Петухова «Зайкино письмо»	
Э. Мошковская «Какие бывают подарки»	
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Экскурсия</b>	
«Выставка поделок»	Обогащать представления детей о том, какие подарки можно выполнить своими руками. Учить называть различные предметы, материалы
<b>Творческая мастерская</b>	
«Подарки к празднику»	Формировать у детей представления о том, как выбирают подарки, как доставить радость близким. Учить выбирать техники для выполнения поделок

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ДЕД МОРОЗ ПРИНЁС ПОДАРКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о близких людях, празднике;
- формировать представления о том, кто дарит подарки, как их выбирают, упаковывают, преподносят;

- обогащать сенсорный, игровой и социальный опыт;
- вызвать стремление сделать подарки близким.

**Оборудование и материалы.** Мягкие игрушки (различные животные), куклы (мальчик и девочка), Дед Мороз (роль взрослого), мешок с подарками (игрушками и муляжами овощей и фруктов).

### **Ход работы**

Педагог сообщает детям, что у них гость, предлагает рассмотреть и назвать его. Дед Мороз знакомится с детьми, беседует с ними о том, что они хотят получить в подарок на Новый год, какие подарки они приготовят близким.

Дед Мороз сообщает ребятам, что сегодня он принёс подарки игрушкам, но его помощник — Снеговик — позабыл написать, для кого какой подарок. Гость просит детей и воспитателя помочь ему.

Педагог предлагает для начала узнать, какие подарки лежат в мешке, организует игру «Волшебный мешочек». Каждый узанный предмет нужно кому-то подарить. Самостоятельно или опираясь на наводящие вопросы, дети выбирают, кому отдать подарок. Воспитатель помогает построить рассуждение: «Это — машинка. В машинки чаще играют мальчики. Подарим её кукле Диме».

Преподнесение каждого подарка обыгрывается, взрослый учит ребят от имени той или иной игрушки выражать радость, благодарить Деда Мороза. Раздав все подарки, гость отмечает знания детей, их смекалку, вежливость. Дед Мороз благодарит ребят, обещает вскоре вернуться к ним с подарками.

Дальнейшее развитие сюжета игры может быть связано с самостоятельным выбором детьми подарков для различных персонажей, включением в игру изобразительной деятельности, изготовлением открыток и подарков для близких.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ ПО СИЛУЭТУ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках, игрушках, бытовой технике;
- учить понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия;
- развивать воображение, зрительное восприятие.

**Оборудование и материалы.** Игрушечные ель и зайчата, силуэтные и обычные изображения различных предметов («подарки в упаковке»).

### **Ход работы**

*Сюжетная основа.* Воспитатель обращает внимание детей на зайчат, сидящих под ёлочкой, отмечает, что они грустные. Педагог предлагает воспитанникам расспросить зайчат, почему они грустят. Зайчата сообщают детям, что они уже упаковали подарки друзьям, но не подписали, где чей подарок. Теперь зайчата не знают, что им делать.

*Игровая задача.* Взрослый предлагает помочь зайчатам догадаться, где какой предмет. Организуется обсуждение, как это можно сделать.

*Игровые действия.* На этапе знакомства с игрой детям предлагаются 3–4 изображения предметов и соответствующих им по форме «упакованных подарков». Форма предметов должна заметно различаться. Например: мяч, книга, игрушечная ель.

По мере освоения игровых действий, детям могут быть предложены похожие силуэтные изображения, отличающиеся отдельными деталями. Например: книга, мобильный телефон (той же формы, что и книга, но меньшего размера), игрушечный домик (похож на книгу формой и величиной, но есть дополнительные детали — труба на крыше и т.д.).

Ещё одним из элементов усложнения для дошкольников, хорошо справляющихся с заданием, может стать отсутствие опорных цветных изображений.

По итогам игры зайчата благодарят детей, отмечают их сообразительность, готовность помочь.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках, игрушках;
- учить понимать суть игровой задачи, задания;
- учить формулировать и проверять при помощи эксперимента предположения;
- формировать умение использовать различные материалы для творчества, экспериментировать с красками;

- активизировать в речи и уточнить названия основных цветов, их оттенков, материалов для творчества, игрушек.

**Оборудование и материалы.** Лунтик (игрушка), различные игрушки, контурные изображения игрушек (раскраски), акварельные краски, кисти, палитры, ёмкости с водой, влажные салфетки.

### Ход работы

В гости к детям приходит Лунтик. Он рассказывает ребятам, что хотел подарить друзьям на Новый год игрушки, которые им понравились, но в магазине нужных игрушек на всех не хватило. Желание детей помочь гостю определяет *мотивационную основу* дальнейшей работы.

Педагог обращает внимание воспитанников на раскраски, организует обсуждение, как можно помочь Лунтику. Воспитатель подводит ребят к идее нарисовать любимые игрушки друзей Лунтика.

*Проблемная ситуация.* Лунтик отмечает, что у детей нет красок нужных цветов. Без этого не получится нарисовать игрушки, которые выбрали его друзья. *Цель* экспериментирования определяется необходимостью найти способ получения красок нужного цвета.

Педагог проводит беседу о том, как добыть краски нужного цвета, при необходимости демонстрирует подсказку — палитры, на которых показано, как при смешивании двух цветов получается новый цвет. Воспитатель организует экспериментирование с красками: учит высказывать предположение о том, какие цвета нужно смешать для получения того или другого цвета, оттенка, проверять свои предположения, при необходимости даёт советы.

Взрослый также обращает внимание на техническую сторону работы, учит тщательно промывать кисть перед тем, как набрать новый цвет, поворачивать к себе палитру чистой стороной и т.д. В ходе работы педагог учит называть используемые в опыте и полученные в результате смешивания цвета и оттенки, помогает сравнить их с цветом игрушек, выбрать нужные цвета.

По итогам работы Лунтик отмечает смекалку и старательность детей, задаёт им вопросы о том, как удалось получить нужные цвета.

В дальнейшем, в ходе работы «Рисование “Подарки для друзей”», ребята раскрашивают контурные изображения игрушек.

### РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧТО ПОДАРИТЬ ЧЕРЕПАШКЕ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках, о том, как выбрать подарок;
- учить понимать суть игровой задачи;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением черепахи, особенностями её передвижения, рационом.

### **Ход работы**

В уголке природы ДОО педагог организует беседу: «Хотят ли дети поздравить с Новым годом обитателей уголка природы? Что можно подарить каждому из них? Как узнать, какому подарку будет рад каждый из питомцев?» Желание поздравить животных определяет *мотив* предстоящей работы.

Воспитатель подводит ребят к мысли: узнать, что любят есть обитатели живого уголка, что является для них лакомством, во что они играют, что им нужно. Этим определяется *цель* наблюдения. Взрослый предлагает для начала понаблюдать за черепахой и за тем, как ухаживают за ней старшие дошкольники. В ходе наблюдения дети могут узнать, чем питается черепаха, любит ли она греться под лампой, что нужно для ухода за черепахой.

В дальнейшем вместе с педагогом ребята готовят праздничный обед и подарок для черепахи, поздравляют её с праздником.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках, о том, как выбирают подарки, как доставить радость близким;
- учить выбирать техники для выполнения поделок;
- формировать умение использовать различные материалы для творчества, экспериментировать с ними;
- активизировать в речи и уточнить названия материалов для творчества, растений, животных.

**Оборудование и материалы.** Выставка работ старших дошкольников, различные материалы для творчества.

## Ход работы

### Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог организует беседу: «Хотят ли дети приготовить подарки своим близким? Кого они хотят поздравить? Какой подарок обрадует маму (папу, бабушку, дедушку, сестру, брата)?» Воспитатель предлагает посетить выставку работ, выполненных старшими ребятами, чтобы выбрать подарок, который дети хотели бы сделать своими руками.

### Практический этап

Рассматривание «На выставке поделок»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть поделки, догадаться, из чего они сделаны, выбрать понравившиеся работы, пояснить, для кого они хотели бы выполнить подобную поделку.

Творческая работа «Мастерим подарок»

Воспитатель объединяет детей в творческие группы в соответствии с тем, какие поделки они решили выполнить, помогает подобрать необходимые материалы. Взрослый учит воспитанников выполнять выбранные ими поделки, украшать их.

Коммуникативное упражнение «С Новым годом!»

Педагог учит детей поздравлять близких, высказывать им добрые пожелания, знакомит их с соответствующими речевыми конструкциями.

### Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает ребятам рассказать о своих поделках, о том, как они будут поздравлять своих родных, друзей.

## НЕДЕЛЯ 4

# СКОРО НОВЫЙ ГОД!

### Программные задачи:

- знакомить детей с предстоящим праздником, с традициями встречи Нового года;
- формировать представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилам поведения;
- формировать представления об атрибутах праздника, о материалах, из которых делают ёлочные украшения, о труде мастеров.

## Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Выбираем подарки»	Знакомить детей с предстоящим праздником, формировать представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилам поведения. Учитывать включать в игровые действия рассказывание стихотворений, пение песен, исполнение танцев
«Вежливый котёнок»	
«Новогодний концерт»	
«Встречаем Деда Мороза и Снегурочку»	
Игры-забавы	
«Найди сюрприз»	Дополнить представления детей о предстоящем празднике, знакомить с традициями встречи Нового года. Обогащать игровой и досуговый опыт, учить вступать в игровое взаимодействие со сверстниками
«Заводные игрушки»	
«Светящиеся игрушки»	
«Шумовые инструменты»	
Подвижные игры	
«Два Мороза»	Обогащать представления детей о персонажах праздника, играх, в которые можно с ними поиграть. Упражнять в выполнении различных движений
«На ёлку»	
«Снежок»	
«Заморожу!»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Как украшают группу»	Обогащать представления детей о празднике, его атрибутах, персонажах, поведении людей. Учитывать целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы. Обогащать словарный запас, развивать диалогическую форму речи
«Как люди готовятся к празднику?»	
«Праздник на участке детского сада»	
«Нарядная одежда»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Новогодняя мишура»	Учить детей изображать атрибуты праздника, используя различные техники (рисование пластилином, ватными палочками, пальчиками)
«Шарики на ели»	
Аппликация	
«Снеговик с подарками»	Обогащать представления детей о празднике, учить выполнять поделку по образцу из готовых деталей, дополнять её различными деталями, украшать. Учить работать с бумагой и клеем
«Новогодние игрушки»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Сутеев «Ёлка»	Поддерживать у детей праздничное настроение, обогащать представления о празднике
Зинаида Александрова «Ёлочка»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Праздник на участке детского сада»	Формировать у детей представления о том, как люди готовятся к празднику, как можно порадовать своих близких, помочь пернатым друзьям
«Праздник для птиц»	
Творческие мастерские	
«Фабрика игрушек»	Формировать у детей представления об атрибутах праздника, о материалах, из которых делают ёлочные украшения, о труде мастеров
«Скоро Новый год!»	
Детская лаборатория	
«Как Снеговик ёлочку украшал»	Знакомить детей со свойствами воды, льда, учить высказывать предположения, делать простейшие выводы

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВЫБИРАЕМ ПОДАРКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках;
- знакомить с моделями безопасного поведения в общественных местах;
- учить видеть последствия нарушения правил;
- обогащать репертуар игровых действий, способствовать расширению сюжетной основы сюжетно-ролевых игр;
- активизировать в речи и уточнить названия различных предметов, действий.

**Оборудование и материалы игрового уголка «Магазин».**

#### Ход работы

Воспитатель предлагает детям отправиться в магазин за подарками близким, украшениями для новогодней ели. Выступая в роли ребёнка, педагог демонстрирует образцы безопасного поведения в супермаркете, учит находиться рядом со взрослым, держать его за руку. Взрослый учит воспитанников вежливо обращаться с просьбой, вопросом к продавцу, вовлекает детей в игру, рассуждения о том, какой подарок нужен каждому из близких, чем он интересуется, что любит делать.

В рамках развития игрового действия могут быть использованы различные сюжеты. *«Вежливый зайчонок»*. При помощи игрушек педагог обыгрывает различные ситуации (с зайчонком заговорил незнакомый человек, незнакомец предлагает подарок, Снегурочка приглашает пойти с ней за конфетами и т.д.), учит детей вежливо, но уверенно отказываться от предложений, завершать разговор с незнакомцем, обращаться к маме, папе. Приглашая детей к игре, воспитатель организует отработку использования соответствующих речевых конструкций.

*«Медвежонок потерялся»*. При помощи игрушек взрослый знакомит детей с образцами поведения в данной ситуации, учит выбирать людей, к которым можно обратиться за помощью, называть своё имя и фамилию. Проговаривая реплики персонажей, педагог

демонстрирует спокойствие и уверенность в том, что всё будет в порядке, учит детей последовательно воспроизводить в разных игровых ситуациях освоенные модели поведения.

## **ИГРА-ЗАБАВА «НАЙДИ СЮРПРИЗ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подарках, игрушках;
- учить понимать суть игровой задачи;
- учить ориентироваться в пространстве по указаниям педагога, находить определённые ориентиры;
- активизировать в речи и уточнить названия различных предметов, игрушек;
- способствовать профилактике нервного перенапряжения, доставить детям радость.

**Оборудование и материалы.** Различные игрушки, зрительные ориентиры (яркие бантики, крупные карточки и т.д.).

### **Ход работы**

Воспитатель сообщает детям, что Дед Мороз спрятал подарки для игрушек. Дедушка сделал для себя разные заметки, но всё равно забыл, где находятся подарки. Педагог предлагает помочь Дедушке Морозу.

В разных турах игровые действия могут проводиться по правилам подвижно-дидактических игр «Холодно — горячо», «Налево — направо», с опорой на зрительные ориентиры (бантики, завязанные на ветках кустарников, картинки, размещённые в групповом помещении). Найдя очередной подарок, нужно высказать идеи, для кого его приготовил Дед Мороз.

Среди спрятанных предметов предусматривается сюрприз, приготовленный педагогом для воспитанников. Это могут быть материалы для творчества и развлечений, новые игрушки, конфеты.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КАК ЛЮДИ ГОТОВЯТСЯ К ПРАЗДНИКУ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о празднике, подготовке к нему;
- учить находить ответы в ходе наблюдения, делать выводы на основе увиденного и собственного опыта;
- развивать наблюдательность, децентрацию;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь.

### **Ход работы**

В ходе вечерней прогулки воспитатель организует беседу: «Какой праздник мы все с нетерпением ждём? Как готовятся к празднованию Нового года в семье каждого из ребят? Какое участие могут принять в подготовке дети, чтобы сделать праздник ещё более интересным, весёлым?» Чтобы найти ответ на последний вопрос, педагог предлагает организовать наблюдение.

Взрослый обращает внимание детей на то, как украшены улицы, что можно увидеть в руках у прохожих (ели, новогодние подарки, ёлочные игрушки и т.д.). Воспитатель рассказывает о назначении различных предметов, знакомит ребят с традициями празднования Нового года.

По итогам наблюдения организуется обсуждение идей о том, какое участие дети могут принять в подготовке к празднику: сделать своими руками подарки близким, помочь украсить ёлочку, квартиру (дом, группу) и т.д.

## **РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ «НОВОГОДНЯЯ МИШУРА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей передавать свои представления о предстоящем празднике в творческих работах;
- знакомить с новой техникой, учить рисовать пластилином;
- развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук, повышать скоординированность зрительно-моторных функций;
- активизировать в речи и уточнить названия основных цветов, атрибутов праздника.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки с изображением комнаты гномов, пластилин для рисования разных цветов, влажные салфетки.

## Ход работы

Педагог обращает внимание воспитанников на рисунки, организует беседу: «Кто изображён на картинках? К какому празднику готовятся гномы? Что делает каждый из них? Как можно помочь гномам украсить комнату к празднику?»

Воспитатель предлагает детям осмотреться в группе, высказать идеи по украшению дома гномов к Новому году. Взрослый предлагает использовать необычную технику — нарисовать мишуру пластилином. Педагог учит раскатывать кусочки пластилина, придавать им определённую форму, использовать в работе пластилин разных цветов, украшать поделку блёстками.

По итогам работы воспитатель предлагает рассказать, что есть у гномов для создания праздничного настроения.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПРАЗДНИК ДЛЯ ПТИЦ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о том, как можно помочь зимующим птицам, о том, чем питаются птицы, как правильно разместить кормушки;
- актуализировать и дополнить представления о правилах осуществления наблюдения;
- развивать связную речь, учить аргументировать своё мнение.

**Оборудование и материалы.** Ленточки для игрового упражнения «Кто выше?»; кормушки и корм для птиц.

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Беседа по стихотворению «Птичья ёлка»

Педагог читает детям стихотворение Зинаиды Александровой «Птичья ёлка», организует беседу: «Какие птицы прилетают к ёлочке? Как герои произведения украсили ель к празднику для птиц? Почему важно помогать птицам зимой?» Воспитатель предлагает ребятам последовать примеру героев стихотворения. Желание помочь зимующим птицам определяет *мотивационную основу* деятельности детей.

## Поисковый этап

Организуется обсуждение: что можно сделать, чтобы помочь птицам. Воспитатель предлагает детям поставить перед собой такую цель: устроить столовую для птиц. В ходе беседы педагог подводит воспитанников к пониманию того, что для этого нужно, предлагает план действий:

1. Узнать, какие птицы прилетают на участок детского сада.
2. Выяснить, чем они питаются?
3. Устроить столовую для птиц.

## Ход работы

### Практический этап

Распознающее наблюдение «Какие птицы прилетают на участок?»

Организуется обсуждение: как узнать, какие птицы прилетают на участок детского сада. Воспитатель подводит детей к идее организовать наблюдение, знакомит с правилами осуществления наблюдения, говорит о том, что очень важно не мешать птицам кормиться, так как за короткий зимний день они должны найти столько корма, чтобы долгой зимней ночью не замёрзнуть. Педагог предлагает рассмотреть птиц, учит описывать их внешний вид, знакомит с названиями птиц, обращает внимание на то, чем они питаются.

Игровое упражнение «Кто выше?»

Воспитатель предлагает догадаться, почему кормушки размещают достаточно высоко. Детям предлагается высказать предположения, как высоко может запрыгнуть кошка, на какой высоте нужно повесить кормушки. Ребятам предлагается подпрыгнуть, стараясь дотянуться до разноцветных ленточек, висящих на разной высоте.

Трудовые поручения «Птичья столовая»

Дети выбирают корм в соответствии с результатами проведённого наблюдения, насыпают его в кормушки, помогают взрослым развешивать их.

### Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям рассказать, какая идея у них возникла после чтения стихотворения. Что нужно было узнать, чтобы позаботиться о птицах? Как удалось получить необходимые знания? Почему очень важно подкармливать птиц зимой? Какие чувства испытывают ребята, проявив заботу о птицах?

**Последующая работа.** Дети наблюдают за птицами, которые прилетают к кормушкам, регулярно чистят кормушки, насыпают в них корм.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СКОРО НОВЫЙ ГОД!»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- познакомить детей с персонажами новогоднего праздника;
- учить использовать при изготовлении новогодних игрушек различные техники и материалы;
- активизировать в речи названия игрушек, основных цветов;
- поддерживать желание участвовать в предстоящих мероприятиях.

**Оборудование и материалы.** Дед Мороз (игрушка); разнообразные материалы для изобразительной деятельности; заготовки для новогодних игрушек; ель, изображённая на ватмане.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Здравствуй, Дедушка Мороз!»

В гости к детям приходит Дед Мороз (игрушка). Он приветствует детей и спрашивает: «Кто знает меня?», «Какой скоро наступит праздник?», «Кто приносит детям подарки?». Гость рассказывает, что для празднования Нового года он выбрал в лесу самую красивую ель. Но вот украшать её нечем. Педагог предлагает детям помочь Деду Морозу. Желание оказать помощь определяет *мотив* предстоящей деятельности.

#### **Поисковый этап**

Беседа «Как помочь Деду Морозу?»

Педагог обсуждает с детьми, как можно помочь Деду Морозу, подводит их к идее изготовить ёлочные игрушки. Так определяется *цель* предстоящей работы.

Гость приглашает детей в мастерскую. Чтобы повеселить дедушку, воспитатель предлагает ребятам двигаться, изображая различных лесных зверей (медведи, зайцы, белки).

#### **Практический этап**

Творческая работа «Новогодние игрушки»

Дед Мороз обращает внимание на заготовки для изготовления новогодних игрушек — шары, сосульки, фигурки животных из картона,



предлагает рассмотреть материалы, которые есть в мастерской. Организуется обсуждение: как превратить заготовки в игрушки?

Каждый ребёнок выбирает понравившуюся ему заготовку, вместе с воспитателем решает, в какой цвет её раскрасить, чем украсить. В ходе работы педагог беседует с детьми о том, что можно нарисовать на игрушках, какие атрибуты праздника (снежинки, ёлочку, леденцы).

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Дед Мороз рассматривает работы детей, отмечает, что таких красивых и ярких новогодних игрушек у него никогда не было.

Педагог предлагает детям украсить ель своими игрушками. Дети могут закрепить игрушки на еле при помощи двустороннего скотча.

Дед Мороз благодарит детей за помощь и радуется, что теперь праздник состоится.

## **ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «КАК СНЕГОВИК ЁЛОЧКУ УКРАШАЛ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами льда (лёд состоит из воды);
- учить высказывать предположения, делать простейшие выводы;
- учить описывать свойства воды, их изменения при смене температуры;
- поддерживать любознательность.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Снеговик (роль взрослого); подарочная коробка, обёрнутая в фольгу; пластиковые тарелки; бумажные салфетки; поднос с кусочками льда; искусственная ель; сосулька.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

В гости к детям приходит Снеговик. Он знакомится с педагогом и ребятами, предлагает им рассказать, как они готовятся к Новому году. Снеговик предлагает украсить новогоднюю ель сосульками. Он демонстрирует сосульку, предлагает полюбоваться тем, как она блестит, сообщает о том, что умеет делать разноцветные сосульки.

Воспитатель организует беседу: «Нравится ли вам предложение Снеговика? Хотели бы вы украсить ёлочку сосульками? Как вы думаете, что произойдёт с такими украшениями?»

Желание проверить свои предположения и помочь Снеговика определяет *мотив* включения детей в познавательно-исследовательскую деятельность. Цель работы может быть сформулирована так: узнать, что произойдёт с сосульками в комнате.

### Поисковый этап

Педагог предлагает воспитанникам обсудить, как узнать, что произойдёт, если украсить ветви ели сосульками, как проверить догадки. Обобщая высказанные детьми предположения, воспитатель приглашает их понаблюдать, что происходит с сосулькой.

### Практический этап

Фронтальный эксперимент «Где быстрее тает лёд?»

Каждой паре детей предлагается поместить по одному кусочку льда на тарелочки. Тарелочки размещаются в разных уголках групповой комнаты. Дети наблюдают за тем, как лёд тает, превращаясь в воду, делают вывод, отмечают, где лёд растаял быстрее.

Познавательный рассказ «Ёлочные игрушки»

Снеговик очень расстроен, он спрашивает о том, чем же можно украсить ёлочку. Педагог демонстрирует коробку с ёлочными игрушками, сделанными из различных материалов. Дети отвечают на вопросы об игрушках, знакомятся с названиями материалов, учатся правильно использовать прилагательные (игрушка из стекла — стеклянная игрушка, игрушка из пластмассы — пластмассовая игрушка).

Воспитатель отмечает, что стеклянные игрушки очень хрупкие, они могут разбиться, предлагает украсить ёлочку пластмассовыми игрушками и мишурой.

### Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям поделиться своими выводами о выборе игрушек для ёлочки. Организуется обсуждение: какие ели можно украсить сосульками? Воспитатель обещает помочь Снеговика украсить сосульками и цветными льдинками ель, растущую на участке детского сада.

Гость благодарит детей и педагога за полученные знания.

В ходе прогулки ребята помогают старшим дошкольникам украсить ель бусами из разноцветных льдинок.

# ЯНВАРЬ

## НЕДЕЛЯ 2

### ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

#### Программные задачи:

- знакомить детей с зимними забавами, видами спорта и связанными с ними моделями безопасного поведения;
- обогащать представления об играх и развлечениях, которые можно организовать на игровой площадке в зимний период;
- знакомить с приёмами использования и транспортировки спортивного инвентаря и оборудования;
- обогащать игровой, двигательный, социальный и коммуникативный опыт детей.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Лисята и санки»	Формировать у детей представления о весёлых и интересных играх и занятиях, организуемых на прогулке зимой. Учить включаться в игровые действия, вступать в диалог. Знакомить с правильными способами выполнения различных движений, игровых действий
«Как зайчата в снежки играли»	
«Весёлый снеговик»	
«Следопыты»	
Игровые упражнения	
«Снежинки и ветер»	Знакомить детей с новыми видами движений, правилами их безопасного выполнения. Развивать ловкость, координацию
«Альпинисты»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«По снежному мостику»	движений, чувство равновесия, укреплять мышцы ног и спины
«По ледяной дорожке»	
Подвижные игры-забавы	
«Снежки»	Знакомить детей с новыми играми, учить соблюдать правила игр, требования безопасности. Поддерживать интерес к двигательной деятельности. Развивать координацию движений, чувство равновесия, укреплять мышцы ног и спины
«Клюшки»	
«Взятие снежной крепости»	
«Санный поезд»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Лепится ли снег?»	Учить детей высказывать предположения, знакомить с различными способами проверки одних и тех же свойств снега. Учить видеть взаимосвязи выявленных в ходе опыта явлений
«Какой сегодня снег?»	
«Греет ли шуба?»	
«Как согреться?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Во что играют дети?»	Дополнять и конкретизировать представления детей об играх, которые можно организовать зимой. Учить отвечать на вопросы по итогам наблюдения. Знакомить с моделями безопасного поведения
«На санках с горки»	
«Снег на одежде»	
«Ледяные дорожки»	
Трудовые поручения	
«Строим горку из снега»	Знакомить детей с новыми трудовыми действиями, поощрять стремление участвовать в подготовке к игре. Формировать необходимые трудовые умения, воспитывать культуру труда
«Очистка санок от снега»	
«Заливаем каток»	
«Просушиваем варежки»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Выполнение построек из снега</b>	
«Снежная черепашка»	Дополнять представления детей о свойствах снега. Учить сгребать его лопаткой в небольшую горку, придавать ему нужную форму, дополнять постройку деталями из природных материалов, раскрашивать её
«Весёлый снеговик»	
«Разноцветная гусеница»	
«Снежные цветы»	

### Чтение произведений художественной литературы

О. Высотская «На санках»	Обогащать представления детей о том, какие игры можно организовать на улице зимой. Учить правильно выполнять игровые действия, знакомить с последствиями нарушения правил. Учить передавать свои впечатления в речи
М. Клокова «Голубые санки»	
Саша Чёрный «На коньках»	
А. Босев «Трое» (пер. с болг. В. Викторова)	

### СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### Целевые прогулки

«Кто во что играет?»	Знакомить детей с играми, в которые можно играть на улице зимой, правилами безопасного выполнения разных видов движений. Обогащать досуговый опыт, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности
«Зимние виды спорта»	
«Постройки из снега»	

#### Образовательная ситуация

«Зимние забавы»	Учить детей, участвуя в зимних забавах, соблюдать знакомые правила. Обогащать двигательный и игровой опыт, способствовать совершенствованию выполнения основных движений
«Весёлые соревнования»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «СЛЕДОПЫТЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о весёлых и интересных играх и занятиях, организуемых на прогулке зимой;
- учить различать следы зверей и птиц, видеть различия в следах, оставленных людьми, спортивным инвентарём;
- учить включаться в игровые действия, вступать в диалог;
- развивать наблюдательность, способность распределять внимание, логическое мышление.

#### Ход работы

В ходе прогулки воспитатель обращает внимание детей на следы на снегу, предлагает поиграть в следопытов или сыщиков. Принимая на себя роль сыщика, педагог «ведёт воспитанников по следу», демонстрирует пример рассуждения о том, кто оставил те или иные следы.

Затем в роли следопыта выступает один из детей. Взрослый и остальные играющие задают ему вопросы: «Кто оставил эти следы? Почему ты так думаешь? Что делал этот человек (зверь или эта птица) — шёл, бежал, прыгал, катался на лыжах, санках? Как ты догадался? В какую сторону он шёл (бежал)? Как это узнать?» И т.д. Если ребята затрудняются дать ответ или точно его сформулировать, воспитатель даёт разъяснения, указывает на разницу в размерах, внешнем виде, расположении следов.

Если игра нравится детям и они начинают ориентироваться в заданиях, можно познакомить их с различиями в следах кошек и собак, различных птиц.

### ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КАКОЙ СЕГОДНЯ СНЕГ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами снега, учить называть их;
- учить высказывать элементарные предположения, проверять их.

- формировать представления об эксперименте как способе проверки предположений;
- обогащать опыт организации самостоятельной двигательной деятельности.

### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам поиграть в снежки, проводит беседу: «Что нужно, чтобы организовать игру? Какие правила игры вы помните? Какие требования безопасности нужно соблюдать? Как по внешним признакам снега определить, получится ли слепить снежки?» Взрослый учит ребят высказывать предположение, аргументировать своё мнение, описывать свойства снега, сравнивать наблюдаемое в данный момент с результатами предыдущих наблюдений.

Организуется обсуждение: «Как проверить наши предположения? Как узнать, лепится ли снег? Получится ли вылепить снежки, если снег рыхлый, рассыпчатый?» Дети экспериментируют со снегом. Воспитатель учит их делать снежки, помогает сделать вывод.

**Последующая работа.** Организуется игра в снежки, педагог учит воспитанников выполнять замах и бросок, соблюдать правила безопасности. После игры дети учатся очищать от снега и просушивать одежду.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

### **«ВО ЧТО ИГРАЮТ ДЕТИ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- знакомить детей с подвижными играми, которые можно организовать зимой;
- знакомить с правилами использования спортивного инвентаря, игрового оборудования;
- обогащать представления о возможностях организации досуга, игровой и коммуникативный опыт.

### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам посетить участки других групп, пообщаться со старшими дошкольниками, выяснить, во что они играют, узнать правила заинтересовавших их игр, научиться в них играть. Если дети принимают эту идею, возникают



*мотивационная основа и целевая установка предстоящего наблюдения.*

Воспитатель организует наблюдение за играми на снежной горке, подвижными играми, катанием на санках. Взрослый обращает внимание воспитанников на действия старших дошкольников, озвучивает правила, которые они соблюдают.

Педагог помогает детям договориться со старшими товарищами о совместных играх, учит вежливо общаться с ними, задавать вопросы о правилах игры. По итогам наблюдения воспитатель предлагает поделиться впечатлениями, рассказать, в какие игры понравились играть.

## **ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТРОЙКИ ИЗ СНЕГА «РАЗНОЦВЕТНАЯ ГУСЕНИЦА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей со свойствами снега;
- формировать представления о том, в какие интересные игры можно поиграть в зимний период на улице;
- учить скатывать шары из снега, соединять их цепочкой в длинную гусеницу, украшать её;
- способствовать повышению двигательной активности;
- развивать зрительное восприятие, воображение;
- обогащать игровой, досуговый и коммуникативный опыт.

**Оборудование и материалы.** Пульверизатор с подкрашенной водой.

### **Ход работы**

Педагог организует экскурсию по участкам старших дошкольников, предлагает воспитанникам рассмотреть постройки из снега, догадаться, что смастерили ребята. Воспитатель проводит беседу: «Какие постройки вам особенно понравились? Что можно смастерить из снежных комьев? Как скатать шар из снега? Можно сделать шар из рыхлого снега?»

Взрослый учит ребят скатывать снежные комья, делать их шарообразными, помогать друг другу. Педагог предлагает выстроить все комья друг за другом, решить, на что похоже получившееся у детей строение (паровоз с вагончиками, бусы, гусеница и т.д.). В соответствии с идеями воспитанников взрослый дорисовывает детали.

(колёса паровоза и вагончиков, глаза гусеницы и т.д.) при помощи пульверизатора и покрашенной воды.

В дальнейшем организуется обыгрывание постройки.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Программные задачи:**

- дополнять и конкретизировать представления детей о зимних забавах и развлечениях, видах спорта;
- знакомить с традициями разных народов;
- развивать координацию движений, мышцы туловища;
- обогащать игровой и двигательный опыт;
- знакомить с правилами безопасности, которые нужно соблюдать во время двигательной активности в зимний период.

**Оборудование и материалы.** Иллюстрации к стихотворению Н. Старшинова «Вот так горка!», текст стихотворения, кукла Егорка, фотографии детей или видеосюжет «Зимние забавы», гимнастические мячи.

#### Ход работы

##### Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Здравствуй, Егорка!»

В гости к детям приходит Егорка, он знакомится с ребятами и воспитателем, рассказывает им о том, что с ним произошло (звучит фрагмент стихотворения Н. Старшинова «Вот так горка!»).

Педагог проводит беседу: «Что делал Егорка? Ему было весело? Что с ним случилось? Почему?» Взрослый предлагает детям разобраться в ситуации, дать советы герою стихотворения, чтобы он больше не попадал в опасные ситуации. Желание помочь Егорке становится *мотивационной основой* деятельности.

##### Практический этап

Рассматривание рисунков «Что случилось с Егоркой?»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки, выяснить, почему Егорка упал (горка была неровной, кто-то оставил на

горке санки, мальчик неправильно сидел на санках, не держался и т.д.). На основе рассмотренных рисунков взрослый помогает детям сформулировать советы мальчику.

#### Игра-забава «Снежные гонки»

Воспитатель предлагает детям развеселить Егорку. Организуется обсуждение: какие зимние забавы знают ребята? В какую игру можно поиграть с Егоркой? Как играть в ту или иную игру?

Педагог учит воспитанников играть в игру «Снежные гонки»: катать «снежные комья» — гимнастические мячи, при помощи взрослого передвигаться на них.

#### Видеосюжет (рассматривание фотографий) «Зимние забавы»

Воспитатель знакомит детей с традиционными зимними забавами разных народов, правилами подвижных игр, рассказывает о том, как они помогают становиться сильными, ловкими. Ребятам предлагается договориться, пригласить с собой Егорку.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель отмечает, что детям удалось помочь Егорке. Они объяснили гостю, почему он попал в опасную ситуацию, рассказали, как нужно вести себя на снежной горке, познакомили с другими зимними забавами.

## НЕДЕЛЯ 3

# ЛЮБЯТ ДЕВОЧКИ ИГРАТЬ. ЛЮБЯТ МАЛЬЧИКИ ИГРАТЬ

#### Программные задачи:

- расширять представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- учить находить игрушки по описанию, выявлять черты сходства и различия в предметах;
- обогащать игровой, досуговый, социальный и коммуникативный опыт, поддерживать интерес к играм со сверстниками;
- способствовать развитию сюжетных и ролевых игр.

## Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Магазин игрушек»	Обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними, игровой и социальный опыт. Учить находить игрушки по описанию, выбирать любимые игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
«Любимые игрушки»	
«Мастер чинит игрушки»	
«Укладываем игрушки спать»	
Игры-забавы	
«Музыкальный волчок»	Знакомить детей с игрушками, учить играть с ними. Способствовать профилактике эмоционального напряжения, создавать условия для общения со сверстниками и взрослыми
«Светящиеся игрушки»	
«Заводные игрушки»	
«Фокусы»	
Дидактические игры	
«Загадай игрушку»	Учить детей рассказывать об игрушках, описывать внешний вид, игровые действия. Формировать умение делить предметы на группы. Обогащать игровой опыт, словарный запас
«Выбери игрушки»	
«Раздели на группы»	
«Найди игрушку»	
Подвижные игры	
«Прячем мишку»	Обогащать представления детей об игрушках, учить выполнять различные игровые действия. Способствовать совершенствованию выполнения детьми основных видов движений
«Мячик вверх!»	
«Петрушка»	
«Волчок»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Мячик и кубик»	Знакомить детей с разными способами обследования предметов, учить передавать в речи результаты, делать выводы. Создавать игровые ситуации, требующие осуществления экспериментирования, выявления свойств игрушек
«Лесенка из кубиков»	
«Узнай на ощупь»	
«Из чего сделать корабль?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто во что играет?»	Обогащать представления детей об игрушках, играх, игровых действиях и правилах. Учить в ходе наблюдения находить ответ на поставленный вопрос. Обогащать словарный запас, игровой опыт
«Любимые игрушки»	
«Правила игры»	
«Какие бывают игрушки?»	
Трудовые поручения	
«Протираем конструктор»	Знакомить детей с различными трудовыми операциями по уходу за игрушками, учить включать их в игровую деятельность. Учить оказывать взрослым посильную помощь в починке игрушек. Формировать соответствующие трудовые умения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
«Найдём дом для игрушки»	
«Просушиваем вещи кукол»	
«Починим игрушки»	
Конструирование	
«Мебель для кукол»	Знакомить детей с различными конструкторами, учить выполнять постройки по образцу и по представлению, обыгрывать их в ходе ролевых и сюжетных игр
«Дом для игрушек»	
«В городе игрушек»	
«Башни, дома и машины»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Моя любимая игрушка»	Учить детей узнавать игрушки по силуэту, раскрашивать готовые изображения, передавать в рисунке особенности предмета
«Угадай, раскрась»	
Лепка	
«Неваляшки»	Учить детей выполнять поделку из пластилина на основе шарообразной заготовки, дополнять её деталями. Учить рассказывать об игрушке, отвечая на вопросы
«Весёлые человечки»	
Чтение произведений художественной литературы	
Э. Успенский «Берегите игрушки»	Учить понимать содержание произведения, формировать интерес к поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, обогащать игровой опыт
В. Берестов «В магазине игрушек»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Игрушки»	Показать детям игрушки, которые находятся в различных помещениях детского сада, учить называть их, рассказывать, во что с ними можно играть
Образовательные ситуации	
«Мои любимые игрушки»	Обогащать представления детей об игрушках, учить рассказывать о них, организовывать игры. Расширять социальный и коммуникативный опыт, поддерживать интерес к играм
«Магазин игрушек»	
Творческие мастерские	
«Детский сад»	Учить детей при помощи различных техник изображать любимые игрушки, рассказывать

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Привет, Иа»	о них. Знакомить с приёмами рисования, лепки. Учить узнавать игрушку по описанию

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- учить находить игрушки по описанию, выбирать любимые игрушки, рассказывать о них;
- обогащать игровой и социальный опыт детей;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Лунтик (мягкая игрушка), игрушки, в которые с интересом играют дети.

#### Ход работы

В гости к детям приходит Лунтик. Он сообщает воспитателю и ребятам о том, что ему очень скучно, просит рассказать, в какие игрушки можно поиграть. *Мотивационной основой* участия в игровой ситуации может стать желание ребят помочь Лунтику.

Педагог приглашает гостя и воспитанников в игровой уголок, предлагает детям рассказать о своих любимых игрушках, показать, как в них можно играть. Взрослый помогает составить рассказ, задаёт вопросы: «Как называется твоя любимая игрушка? Какая она? Покажи, как ты в неё играешь». Воспитатель включается в игру.

Педагог предлагает ребятам расспросить Лунтика о том, какие игрушки ему понравились. Гость предлагает детям угадать, что он выбрал, по очереди даёт описание разных игрушек: называет их цвет, форму, материал, из которого они сделаны, рассказывает, во что с ними можно играть.

Лунтик благодарит ребят за помощь.



**Последующая работа.** Педагог и Лунтик играют вместе с детьми в их любимые игрушки, демонстрируют детям новые игровые действия.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЫБЕРИ ИГРУШКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;

- учить выбирать игрушки, соответствующие описанию, поясняя свой выбор;

- учить формулировать уточняющие вопросы;

- обогащать игровой и досуговый опыт детей;

- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Оборудование и материалы.** Персонажи — куклы, игрушки, в которые с интересом играют дети.

### Ход работы

**Сюжетная основа.** Педагог предлагает детям стать продавцами в магазине игрушек.

**Игровая задача.** Нужно помочь покупателям (куклам) выбрать нужные им игрушки.

**Игровые действия.** Выступая в роли покупателя (от имени одной из кукол), воспитатель даёт описание игрушки: её внешний вид, во что с ней можно играть. Когда ребёнок, взявший на себя роль продавца, находит нужную разновидность игрушек, покупатель предлагает уточнения: сообщает, какого цвета, величины, формы игрушка ему нужна. Если продавец не может найти игрушку, ему нужно задать вопросы о ней.

По мере освоения игровых действий в роли покупателей учатся выступать дети. Взяв на себя роль продавца, взрослый задаёт уточняющие вопросы, учит играющих сравнивать предметы по цвету, форме, величине, составлять описание, правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные.

По итогам игры воспитатель отмечает, что из детей получились хорошие продавцы, вежливые покупатели, что они много знают об игрушках, умеют находить их по описанию, задавать вопросы.

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «УЗНАЙ НА ОЩУПЬ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- знакомить с разными способами обследования предметов, учить передавать в речи результаты, делать выводы;
- учить высказывать предположения, проверять их путём экспериментирования;
- учить называть выявленные свойства игрушек, обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Игрушки, разные по размеру и форме, из разных материалов, мешочек из непрозрачной ткани.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям рассказать: «Как Дед Мороз приносит подарки? Как он различает подарки в темноте? Можно ли на ощупь узнать предметы? Какие предметы можно различить на ощупь, а какие нет?»

Для ответа на последний вопрос педагог предлагает рассмотреть пары предметов:

- одинаковые по всем признакам, кроме материала, из которого они изготовлены (например, зайчики — мягкая и пластмассовая игрушки);
- одинаковые по форме, но разные по размеру;
- одинаковые по размеру, но разные по форме;
- полностью идентичные игрушки, различающиеся по цвету.

Организуется обсуждение, как проверить высказанные детьми предположения. Педагог подводит воспитанников к идее провести опыт. *Мотивационной основой* экспериментирования может стать желание дошкольников проверить свои предположения, познавательный интерес, а *целью* — выяснить, какие предметы (качества предметов) можно различить на ощупь, а какие — нет.

Воспитатель по очереди кладёт в мешочек пары предметов, предлагает 1–2 детям попытаться на ощупь определить, где какой предмет, учить передавать в речи результаты обследования, делать вывод — удалось ли различить предметы. В речи активизируются понятия, связанные с формой, цветом предметов, материалами.

Педагог вновь выставляет пары предметов, отмечает, что дети смогли на ощупь узнать форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны. А вот цвет предметов на ощупь различить невозможно.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними и правилах игр;
- учить при помощи наблюдения находить ответ на поставленный вопрос;
- обогащать словарный запас, игровой и социальный опыт детей, развивать децентрацию.

### **Ход работы**

Педагог приглашает к участию в наблюдении детей, не занятых игрой. Он предлагает узнать, во что любят играть их сверстники. По итогам наблюдения организуется беседа: «Во что любит играть Петя? Какая у него машина? Что (кого) он на ней перевозит?», «В какую игру играют Дима и Женя? Как в неё нужно играть? Расскажи правила», «С кем бы ты хотел поиграть? В какую игру? Почему?». Взрослый побуждает воспитанников использовать в речи названия и характеристики игрушек, глаголы, обозначающие действия.

Воспитатель предлагает ребятам рассказать, как им удалось найти ответ на вопрос, формирует представления о наблюдении как о способе познания.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ «В ГОРОДЕ ИГРУШЕК»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- знакомить с различными видами конструктора;
- учить выполнять постройки по образцу и по представлению, обыгрывать их в ходе ролевых и сюжетных игр.

**Оборудование и материалы.** Крупноблочный конструктор, игрушки.

### Ход работы

Воспитатель привлекает внимание детей к игрушкам, которым не нашлось места на полках, предлагает построить для них дома. Педагог учит воспитанников выполнять постройки по образцу, по аналогии и по представлению, дополнять их различными деталями в соответствии с их назначением, создавать из крупного строительного материала различные предметы мебели.

Взрослый поддерживает интерес ребят к экспериментированию с деталями конструктора, при необходимости учит правильно использовать их, знакомит с названиями. Воспитатель учит детей сопоставлять постройки по величине с игрушками, дополнять их деталями, меняя ширину, высоту.

В качестве участника совместной деятельности педагог помогает объединить постройки в улицу, город, знакомит воспитанников со способами обыгрывания построек, предлагает различные игровые ситуации.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПРИВЕТ, ИА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей об игрушках, о способах их изготовления;
- знакомить со свойствами глины, учить при помощи взрослого выполнять простейшие поделки из глины;
- учить рассказывать о любимых игрушках, объединять предметы в группы.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Пятачок (игрушка или роль взрослого), оборудование для демонстрации фрагмента мультфильма, различные игрушки, глина, ёмкости с водой на подгруппу детей, подложки для работы с глиной, влажные салфетки.

**Предварительная работа.** Просмотр фрагмента мультфильма «Винни-Пух и день забот» (реж. Ф. Хитрук, Г. Сокольский, 1972 г.).

### Ход работы

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

В гости к детям приходит Пятачок. Он знакомится с ребятами, просит их рассказать о любимых игрушках. Гость внимательно слу-

шает, задаёт вопросы о том, во что играют дети, как берегут свои игрушки. Пятачок отмечает, что у всех игрушек в группе есть родные: мамы и папы, братья и сёстры — игрушки, похожие на них, предлагает ребятам найти такие игрушки, рассказать про семьи игрушек.

Пятачок предлагает детям вспомнить его грустного друга — ослика, рассказывает о том, что у него нет ни братьев, ни сестёр, предлагает порадовать Иа. Если дошкольники откликаются на просьбу гостя, возникает мотивационная основа продуктивной деятельности.

### Поисковый этап

Организуется обсуждение: из какого материала лучше выполнить поделки? Педагог предлагает рассмотреть и ощупать выполненные ранее детьми поделки из разных материалов, подводит к выводу о том, что самыми прочными являются поделки из глины. Так определяется цель творческой работы — изготовить из глины братьев и сестёр для ослика Иа.

### Практический этап

Лепка из глины «Семья ослика Иа»

Воспитатель учит ребят экспериментировать с глиной, формирует представления о её свойствах, учит называть их (мягкая, пластичная, вязкая, липкая, хорошо мнётся, под воздействием усилий рук легко меняет форму). Педагог учит воспитанников узнавать в образце части поделки и самостоятельно вылепливать базовые формы (шар, вытянутый и сплюснутый шар), составлять поделку из деталей.

### Слушание «Песенка ослика»

Воспитатель помогает разместить поделки для просушивания, учит тщательно вытирать руки влажной салфеткой. На связь с ребятами выходят герои мультфильма «Винни-Пух и день забот» (звучит заключительная песенка мультфильма). Педагог отмечает, что ослику понравились поделки детей, побуждает воспитанников подпевать любимому персонажу, выполнять танцевальные движения.

### Рефлексивно-оценочный этап

Ребятам предлагается рассказать, кого (какого члена семьи) они вылепили, придумать ему имя.

# НЕДЕЛЯ 4

## КРАСАВИЦА ЗИМА

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних явлениях, о погоде зимой;
- учить различать и называть природные явления, объекты природы;
- учить замечать красоту природы, использовать для её описания образные слова и выражения;
- формировать умение при помощи наблюдений и несложных экспериментов выявлять свойства льда, снега, причины происходящих с ними изменений.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Художница Зима»	Обогащать представления детей о погодных условиях зимы. Учить включать в игровой сюжет рассказывание стихотворений о зиме, описание природы, применять в игре освоенные знания
«Одежда для кукол»	
«В зимнем лесу»	
«Как красиво!»	
Образные упражнения	
«Кружатся снежинки»	Учить детей передавать в движении наблюдаемые явления, подражать движениям ветвей деревьев, снежинок, облаков. Обогащать двигательный опыт, развивать основные физические качества
«Деревья танцуют»	
«Ветер и тучки»	
«Танец метели»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Куда исчез снег?»	При помощи элементарного оборудования создать модель, наглядно продемонстриро-



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Что за бархат на деревьях?»	вать, как образуется дождь, ветер. Учить детей называть наблюдаемые явления, знакомить с экспериментом как способом познания
«Почему блестит сосулька?»	
«Когда снег скрипит?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Снегопад»	Учить детей при помощи наблюдения выявлять характерные особенности зимних явлений и объектов природы, понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы
«Что такое сугробы?»	
«Иней на окнах»	
«Ели в зимних шубках»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Звёздочки-снежинки»	Учить детей рисовать штампами, выбирать знакомые техники для выполнения передачи в рисунках результатов наблюдений
«Красавица Зима»	
Аппликация	
«Зимний день»	Учить детей составлять композицию из готовых фигур, поочерёдно аккуратно наклеивать их
«Снеговики-художники»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Барто «Снег»	Дополнять полученные детьми представления, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме
В. Берестов «Снегопад»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Всюду снег!»	Учить детей видеть в природе знакомые явления и объекты, называть их. Способство-



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Зимушка-зима»	вать формированию разносторонних представлений о зиме за счёт использования различных способов познания
<b>Творческие мастерские</b>	
«Снежные скульптуры»	Учить детей выполнять простейшие постройки из снега, украшать их различными природными материалами. Учить детей передавать результаты наблюдений в рисунках
«В мастерской Зимы»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КАК КРАСИВО!»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о погодных условиях зимы;
- учить включать в игровой сюжет рассказывание стихотворений о зиме, описание природы, применять в игре освоенные знания;
- учить видеть красоту зимнего пейзажа;
- формировать умение сопоставлять свои наблюдения, впечатления с содержанием литературного произведения;
- учить рассказывать о наблюдаемых явлениях и объектах, используя образные выражения.

**Ход работы**

В ходе прогулки воспитатель сообщает детям, что ей звонит подруга, просит рассказать, какая сейчас погода, красиво ли на улице. Педагог организует беседу: «Что кажется вам особенно красивым? Как идёт снег (валит, падает, кружится)? Как выглядит снежный покров (блестит, искрится, переливается)?»

Воспитатель предлагает решить, в каких стихотворениях рассказывается о том, что видят дети на участке детского сада. Педа-

лог читает стихотворения А. Барто «Снег», О. Высотской «Ёлочка», В. Берестова «Снегопад» и другие. Детям предлагается найти в ближайшем окружении то, о чём они услышали в стихотворении. Взрослый побуждает воспитанников сопоставлять свои наблюдения, впечатления с содержанием литературного произведения, использовать в речи образные выражения и сравнения из текста стихотворения.

В форме игры «Доскажи словечко» дети составляют для подруги педагога общий рассказ об увиденном.

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КУДА ИСЧЕЗ СНЕГ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- организовать наблюдение за таянием снега, обогащать представления детей о его свойствах;
- учить высказывать предположение, делать выводы;
- учить с опорой на вопросы рассказывать о ходе эксперимента.

### Ход работы

В ходе прогулки педагог предлагает детям ответить на вопросы: «Откуда берётся снег? Из чего состоят снежинки? Что будет, если принести снег в групповую комнату?» Воспитатель обобщает и систематизирует высказывания детей, организует обсуждение, как проверить высказанные предположения, предлагает набрать снег в детское ведро и взять его с собой в детский сад.

Желание детей найти ответы на вопросы и проверить их правильность определяет *цель* эксперимента.

В групповом помещении организуется наблюдение за таянием снега. Детям предлагается описать наблюдаемый процесс: сначала снег становится рыхлым, прозрачным, водянистым, а потом превращается в воду. Педагог обращает внимание детей на то, что быстрее тает снег, расположенный у батареи, снег, распределённый по поверхности подноса. Медленнее всего тает снег, лежащий горкой далеко от батареи.

Педагог помогает детям сделать выводы:

- снег образуется из воды;
- при соприкосновении с тёплым воздухом снег тает и превращается в воду.

## РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧТО ТАКОЕ СУГРОБЫ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с явлениями и объектами природы, характерными для зимы;
- учить при помощи наблюдения выявлять характерные особенности зимних явлений и объектов природы;
- учить понимать цель наблюдения, находить ответы на вопросы.

### Ход работы

В ходе прогулки педагог рассказывает воспитанникам стихотворение А. Орловой «Ой, сугроб!». Проводится беседа: «Кому хотела помочь героиня стихотворения? Что такое сугроб? Почему девочка хотела накормить его снегом? Почему сугроб «похудел»? Есть ли сугробы на участке детского сада? Как узнать, из чего они состоят?»

Воспитатель подводит детей к мысли понаблюдать за работой дворника, сгребающего снег с дорожки и собирающего его в один большой сугроб. Взрослый обращает внимание ребят на то, что от лопаты под ветром во все стороны разлетаются снежинки, формирует у воспитанников представление о том, что сугробы — это огромное количество снежинок.

Педагог предлагает детям вновь ответить на вопрос о том, почему девочка «кормила» сугроб снегом.

## РИСОВАНИЕ «ЗВЁЗДОЧКИ-СНЕЖИНКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о свойствах снега;
- учить видеть наиболее наглядные взаимосвязи в природе, рассказывать о них;
- учить передавать в рисунке увиденное в ходе наблюдений, выполнять изображения с помощью штампов.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки на тёмной бумаге с зимним пейзажем, штампы или ватные палочки, белая краска, влажные салфетки.

### Ход работы

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как зимуют под снегом некоторые травы. Педагог обращает внимание на рисунки-заготовки, проводит беседу: «Что изображено на рисунке? Укрыты ли травы снежным одеялом? Что случится, если в морозную погоду будет мало снега? Как помочь растениям, не дать им замёрзнуть?»

Взрослый подводит воспитанников к идее нарисовать снег, вспомнить, из чего состоят сугробы — снежные одеяла.

Воспитатель напоминает детям, как можно рисовать при помощи штампов (или ватных палочек), учит действовать аккуратно, заполнять рисунок сверху вниз и слева направо (для правой, для левой — справа налево). Работа может проводиться под музыку (например, песню «Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель).

По итогам работы педагог предлагает названия для картин, нарисованных детьми: «Метель», «Лёгкий снегопад», «Пурга». Ребятам предлагается рассказать, как они помогли растениям, как из нарисованных ими снежинок получатся сугробы.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ЗИМУШКА-ЗИМА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, характерных для января;
- учить давать описание явления по итогам наблюдения с опорой на вопросы, узнавать по предложенному в загадках описанию объекты и явления природы;
- развивать кратковременную слуховую память, связную речь, учить понимать образные выражения.

### Ход работы

Чтение стихотворения «Январь»

Педагог предлагает детям прослушать стихотворение И. Гуриной о зимнем месяце, рассказать, что бывает в январе (в лесу бродит голодный волк, медведи спят в берлоге, зайчишки стали белыми, вокруг — сугробы, снег искрится, но не тает, стелется позёмка, на

реках — лёд, снежное одеяло не даёт земле замёрзнуть). Воспитатель предлагает детям высказать мнение: всё ли рассказала автор стихотворения о том, что бывает в январе? Чтобы проверить высказанные предположения, взрослый приглашает воспитанников на прогулку по территории детского сада.

Распознающее наблюдение «Снегопад»

Педагог обращает внимание детей на то, что идёт снег, учит называть наблюдаемое явление, целенаправленно осуществлять наблюдение, рассказывать о том, что они видят, отвечать на вопросы.

Распознающее наблюдение «Иней на окнах»

Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, упоминались ли в стихотворении прекрасные узоры, которые можно увидеть зимой на окнах, рассмотреть узоры, увидеть, как они блестят в солнечный день, как подтаивают и растекаются водой.

Зимние забавы

Взрослый напоминает воспитанникам о том, что в стихотворении не говорилось о зимних забавах, которые так любят все ребята. Детям предлагается рассказать, во что они любят играть зимой на улице. Организуется подвижная игра по выбору дошкольников.

Разгадывание загадок «В январе, в январе»

Педагог учит детей разгадывать несложные загадки, выбирать явления и объекты природы, соответствующие описанию, понимать сравнения, образные выражения.

В конце прогулки воспитатель вновь читает детям стихотворение И. Гуриной «Январь», предлагает рассказать, что ещё бывает в январе.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В МАСТЕРСКОЙ ЗИМЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о свойствах снега, льда, инея;
- учить видеть наиболее наглядные взаимосвязи в природе, рассказывать о них;
- учить передавать в рисунке увиденное в ходе наблюдений, выполнять изображения с помощью штампов.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки на тёмной бумаге с изображением окна, восковые карандаши, акварель, кисти.

### **Ход работы**

Рассматривание «Зимние узоры на стекле»

Педагог обращает внимание детей на белый узор на стекле, предлагает рассмотреть его, рассказать, на что, по мнению ребят, он похож. Воспитатель проводит беседу: «Почему про узор на окне в загадке говорится: “Вырос лес белый весь”? Похожи ли части узора на ветви деревьев? Из чего состоит этот узор? Похож ли он на иней, который видели дети на ветвях деревьев? Как проверить, из чего состоит узор?»

Помощник воспитателя показывает детям, как можно снять часть узора со стекла, приносит его на тарелочке в группу. Ребята убеждаются, что узор так же, как и снег, лёд, иней, состоит из воды.

Рисование воском «Зимние узоры»

Педагог спрашивает: «Хотите ли вы нарисовать такой узор? С помощью чего его можно изобразить?» Воспитатель знакомит детей с новой, «зимней» техникой, учит рисовать морозные узоры при помощи воска и акварели.

Посещение выставки «Красавица Зима»

Педагог отмечает, что особенно хорошо получилось у каждого из воспитанников, предлагает разместить работы среди поделок других детей детского сада на выставке. В ходе посещения выставки ребятам предлагается рассмотреть работы старших дошкольников, фотографии, сделанные воспитателями и родителями воспитанников ДОО, назвать знакомые явления, рассказать о поделках, которые им особенно понравились.

# ФЕВРАЛЬ

## НЕДЕЛЯ 1

### КАКИЕ БЫВАЮТ МАШИНЫ?

Программные задачи:

- формировать первоначальные представления детей о некоторых транспортных средствах, об их значении в жизни человека;
- учить различать транспортные средства;
- знакомить детей с частями и деталями, из которых состоят транспортные средства;
- формировать начальные представления о видах транспорта.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Поездка в автобусе»	Формировать у детей представления о транспорте, учить различать и называть транспортные средства, обыгрывать различные ситуации, связанные с перевозкой пассажиров и транспортировкой грузов. Обогащать игровой и социальный опыт детей
«Машины помогают»	
«Наш автомобиль»	
«На остановке»	
Дидактические игры	
«Раздели на группы»	Обогащать представления детей о транспортных средствах, учить выявлять черты сходства и различия. Формировать умение объединять предметы в группы по разным основаниям
«Найди по описанию»	
«Чего не хватает»	
«Похожи — не похожи»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижные игры	
«Трамвай»	Способствовать совершенствованию выполнения детьми основных видов движений, учить ориентироваться на действия других играющих. Дополнять представления о транспортных средствах
«Цветные автомобили»	
«Поезд»	
«Воробушки и автомобиль»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Автомобили»	Учить детей осуществлять целенаправленное наблюдение. Учить различать и называть транспортные средства, рассказать о назначении различных автомобилей. Учить называть части машин, отвечать на вопросы об их цвете
«Маршрутное такси»	
«Грузовик»	
«Автобус»	
Сравнительные наблюдения	
«Автобус и трамвай»	Формировать у детей умение сравнивать и различать автомобили по внешнему виду, назначению. Учить формулировать выводы. Обогащать словарный запас
«Такси и самосвал»	
«Такси и автобус»	
«Экскаватор и кран»	
Конструирование	
«Подъёмный кран»	Конкретизировать и дополнить представления детей о частях, из которых состоят машины, учить подбирать их по цвету, размеру. Учить обыгрывать постройки
«Автобус»	
«Самосвал на стройке»	
«Гараж для машины»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Машина для мишки»	Учить детей раскрашивать готовые изображения, находить аналогичные детали авто-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Весёлый автобус»	мобилей. Учить рассказывать о своей работе
Аппликация	
«Починим машины»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с заданием. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Машины на нашей улице»	
Чтение произведений художественной литературы	
Н. Найдёнова «Машина»	Дополнять представления детей о транспорте. Учить понимать содержание произведения, обыгрывать его, отвечать на вопросы. Формировать интерес к поэзии, обогащать опыт восприятия информации в образной форме
Л. Некрасова «Машина»	
Борис Заходер «Шофёр»	
Просмотр мультфильмов	
«В автобусе»	Знакомить детей с героями мультсериала «Смешарики» («Азбука безопасности»), с видами транспорта, правилами поведения в общественном транспорте, на остановке. Формировать начальные представления об устройстве улиц
«Автомобили специального назначения»	
«На остановке»	
«Где кататься»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Машины-помощники»	Учить детей различать транспортные средства, формировать представления об их назначении
«Такие разные машины»	
Образовательные ситуации	
«Мы едем в театр»	Учить детей понимать суть игровой задачи, знакомить с устройством улиц, разнообра-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Путешественники»	ными транспортными средствами. Формировать начальные представления о видах транспорта, их назначении

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПОЕЗДКА В АВТОБУСЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о транспорте, учить различать и называть транспортные средства;
- стимулировать интерес к обыгрыванию различных ситуаций, связанных с перевозкой пассажиров и транспортировкой грузов;
- учить брать на себя роль водителя, пассажира, пешехода, кондуктора, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий;
- знакомить с моделями поведения в различных ситуациях, способствовать формированию начал компетенций безопасного поведения;
- обогащать игровой и социальный опыт детей.

**Оборудование и материалы.** Стульчики, руль, «билеты» или карточки для оплаты проезда.

#### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам отправиться в театр, организует беседу: «Как можно добраться до театра? Можно ли детям всем вместе доехать до театра на такси? Доводилось ли ребятам ездить вместе с родителями в автобусе? Что есть в автобусе, из чего его можно сделать для игры? Кто водит автобус? Как называют людей, которые едут в автобусе?»

Воспитатель учит детей правильно переносить и размещать стулья, распределять роли. Выступая в качестве участника игры, взрослый демонстрирует различные игровые действия: входит в автобус, покупает билеты у кондуктора или пользуется картой для оплаты проезда, садится на стульчик.

Педагог учит воспитанников брать на себя роль водителя, пассажира, кондуктора, культурно и безопасно вести себя в различных ситуациях: выход из автобуса, продвижение по салону и др. Воспитатель задаёт детям вопросы о том, как нужно попросить другого пассажира подвинуться, когда можно выходить из автобуса, почему необходимо держаться за поручни, стимулирует применение детьми личного опыта и представлений, знакомит с правилами безопасного поведения.

Конечной остановкой автобуса, когда дети теряют интерес к игре, становится место, где находится «театр». Вместе с ребятами взрослый организует представление кукольного (пальчикового или другого) театра по одной из знакомых детям сказок.

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАЗДЕЛИ НА ГРУППЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о транспортных средствах, назначении различных машин, роли транспорта в жизни человека;
- учить выявлять черты сходства и различия;
- формировать умение объединять предметы в группы по разным основаниям;
- актуализировать и обогащать личный и социальный опыт;
- расширять словарный запас: знакомить с названиями видов транспорта, частей машин, обобщающими понятиями.

**Оборудование и материалы.** Игрушечные машинки или карточки с изображениями различных транспортных средств, мягкие игрушки.

#### Ход работы

**Сюжетная основа.** Игрушки обращаются к детям с просьбой о помощи — им нужно узнать, какой вид транспорта нужен каждому из них в определённых ситуациях.

**Игровая задача.** Играющим нужно выбрать машины, необходимые каждому из персонажей.

**Игровые действия.** Игрушки по очереди обращаются к детям с просьбой о помощи. Ребятам нужно узнать, что требуется тому или иному персонажу (куда он едет, что везёт, что нужно сделать с помощью той или иной машины). Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть машинки (или карточки с изображением раз-

личных транспортных средств), организует беседу: «Подойдёт ли зайчику эта машина? Почему? Какая машина ему нужна? Какие ещё машины могут помочь?»

Примеры заданий. Зайчику вместе с мамой, папой, братом и двумя сёстрами нужно добраться к бабушке, которая живёт в том же городе, что и сам зайчик. Подойдёт ли для поездки грузовик? Смогут ли они доехать на такси? Можно ли добраться на автобусе? На каких машинах возможно ещё приехать к бабушке?

Воспитатель знакомит детей с обобщающим понятием — «общественный транспорт».

Также в ходе обсуждения можно познакомить детей с такими группами машин, как грузовые автомобили, машины, работающие на стройке, автомобили специального назначения, машины для перевозки пассажиров.

## СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ТАКСИ И АВТОБУС»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- учить детей различать и называть транспортные средства;
- формировать представления о назначении различных автомобилей, пассажирского транспорта;
- формировать умение сравнивать автомобили по внешнему виду, назначению;
- учить называть части машин (колёса, кабина, кузов, дверь);
- учить отвечать на вопросы, опираясь на личный опыт, формулировать выводы.

### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, какие машины они собрали в группу «пассажирский транспорт». Воспитатель рассказывает детям, что Незнайка очень удивился, узнав, что такси и автобус объединяют в одну группу машин, ведь, по словам Незнайки, они такие разные.

Воспитатель предлагает в ходе прогулки понаблюдать и найти ответ на вопрос Незнайки. Этим определяется цель познавательно-исследовательской деятельности.

В ходе наблюдения дети отвечают на вопросы, называют части автомобилей, общие черты транспортных средств и различия, рассказывают о назначении такси и автобуса. Взрослый помогает най-



ти ответ на вопрос Незнайки: и автобус, и такси перевозят пассажиров, поэтому отнесены к группе «пассажирский транспорт». Также педагог подводит воспитанников к пониманию главного отличия — такси перевозит одного, двух или трёх пассажиров, а автобус — намного больше.

По итогам наблюдения воспитатель организует беседу: «Что было самым интересным? Как бы вы ответили на вопрос Незнайки?»

## КОНСТРУИРОВАНИЕ «САМОСВАЛ НА СТРОЙКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о назначении различных автомобилей, о грузовом транспорте;
- конкретизировать и дополнить представления о частях, из которых состоят машины, учить подбирать их по цвету, величине;
- учить выполнять постройки из конструктора совместно со взрослым по образцу и по представлению;
- учить обыгрывать постройки.

**Оборудование и материалы.** Конструктор с деталями для сборки машин и зданий, персонажи — три поросёнка (мягкие игрушки).

### **Ход работы**

В гости к детям приходят поросята — герои английской народной сказки «Три поросёнка» (обр. С. Михалкова). Они приветствуют ребят и воспитателя. Педагог предлагает воспитанникам догадаться, из какой сказки их гости, рассказать, чем заняты сейчас поросята. Персонажи подтверждают догадку детей, рассказывают им о том, что строят дом, просят помочь им — поросятам нужно доставить к месту стройки строительный материал.

Воспитатель организует беседу: «Из чего поросята строили свои дома? Какой дом в итоге они решили построить? Почему каменный дом лучше, чем соломенный и дом из веток? Как помочь поросятам привезти всё необходимое для строительства дома? Какие машины можно использовать для перевозки грузов?»

Педагог подводит воспитанников к пониманию того, что нужна грузовая машина. Но в распоряжении детей только детали конструктора. Воспитатель организует сборку грузовых автомобилей. В зависимости от уровня сформированности умений ребят, выбран-

ных ими способов конструирования, работа может проводиться по графической инструкции, по представлению, дошкольники могут действовать самостоятельно или по образцу.

Когда машины готовы, организуется обыгрывание сюжета «Перевозим строительный материал для поросят». Гости благодарят детей за помощь. Ребята, желающие продолжить игру, работу с конструктором, принимают участие в постройке дома для поросят.

## РИСОВАНИЕ «МАШИНА ДЛЯ МИШКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о назначении различных автомобилей;
- конкретизировать и дополнить представления о частях, из которых состоят машины, учить называть их, находить недостающие детали;
- учить раскрашивать готовые изображения, дорисовывать недостающие детали автомобилей;
- учить отвечать на вопросы о своей работе.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки с изображением двух аналогичных автомобилей, цветные карандаши или фломастеры, персонаж — Медвежонок (мягкая игрушка).

### Ход работы

В гости к детям приходит Медвежонок. Он обращает внимание ребят на рисунки-заготовки, рассказывает о том, что взялся мастерить себе машину по образцу, но не смог закончить работу. Гость просит помочь ему. Желание помочь становится *мотивационной основой* предстоящей работы.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки, рассказать, чем они отличаются. (Рисунок-образец цветной, на рисунке Медвежонка часть деталей не раскрашена, некоторых деталей нет.) Определяется *цель работы*: выяснить, каких деталей нет, дорисовать их, раскрасить части машины по образцу.

Дети работают самостоятельно, дорисовывают и раскрашивают части машины Медвежонка. По итогам работы организуется обсуждение, воспитатель учит называть части машины (колесо, руль, фара, кресло, дверь и т.д.), основные цвета. В речи актив-



визируются глаголы, обозначающие действия с материалами для рисования.

Взрослый учит воспитанников при необходимости вносить дополнения, доделывать работу.

Медвежонок благодарит детей за помощь, отмечает их знания и умения.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ ЕДЕМ В ТЕАТР»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- знакомить с устройством улиц, разнообразными транспортными средствами;
- формировать начальные представления о видах транспорта, их назначении;
- учить высказывать своё мнение, делать простейшие выводы;
- учить собирать различные постройки, обыгрывать их;
- способствовать возникновению и развитию сюжетных игр, применению в игре знаний и опыта.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Буратино (роль взрослого), макет улицы, игрушечные машинки, кадры из мультфильма «В автобусе» (мультипликационный сериал «Смешарики»).

#### Ход работы

##### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Буратино. Он знакомится с ребятами и воспитателем, сообщает им, что вместе со своими друзьями он открыл кукольный театр, приглашает их на представление. Желание побывать на представлении в кукольном театре определяет *мотивационную основу* детской деятельности.

##### Поисковый этап

Педагог сообщает воспитанникам, что театр Буратино находится далеко, организует беседу: «Как добраться в театр Буратино? На чём к нему можно доехать?» Цель предстоящей работы может быть сформулирована так: «Узнать, как добраться в театр».

## Практический этап

### Игровая ситуация «На остановке»

Взрослый приглашает детей к макету улицы, предлагает найти место, где ожидают транспорт, знакомит с элементарными правилами поведения на остановке. При помощи игрушек воспитатель показывает, где нужно стоять, ожидая транспорт.

К остановке «подъезжают» различные автомобили: самосвал, подъёмный кран, такси, автобус. Детям предлагается назвать автомобиль, пояснить, для чего он нужен, можно ли на нём доехать до театра, поместятся ли ребята вместе с Буратино и воспитателем в тот или иной автомобиль. Педагог подводит воспитанников к выводу о том, что ехать нужно на автобусе.

### Игра-инсценировка «Автобус»

Буратино предлагает построить автобус из стульчиков, учит ребят правильно переносить стулья, ставить их в два ряда. Воспитатель читает стихотворение Н. Найдёновой «Машина», организует игру-инсценировку по стихотворению, учит детей организованно входить в автобус, занимать места, выполнять различные игровые действия, выступая в роли пассажира общественного транспорта.

### Беседа «Смешарики в автобусе»

Взрослый предлагает рассмотреть карточки с кадрами из мультфильма «В автобусе» (мультипликационный сериал «Смешарики»), вспомнить, как вели себя его герои. Отвечая на вопросы Буратино, ребята поясняют ему, как нужно вести себя в автобусе, что и почему делали неправильно герои мультфильма.

## Рефлексивно-оценочный этап

Буратино отмечает знания детей, выражает мнение, что они готовы отправиться в кукольный театр.

**Последующая работа.** Ребята посещают представление кукольного театра.

Воспитатель организует обыгрывание с помощью игрушек ситуаций «На остановке», «Посадка в автобус», «Как выходят из троллейбуса», «На заправке», «Замена колеса», формирует у детей умение брать на себя различные роли (шофёра, грузчика, мастера, пассажира) в соответствии с сюжетом игры, использовать предметы-заменители, знакомит с моделями безопасного поведения в различных ситуациях.

# НЕДЕЛЯ 2

## МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

### Программные задачи:

- формировать у детей первичные представления о предметах мебели, различных видах бытовой техники, о функциях и назначении бытовых приборов;
- формировать умение различать данные группы предметов;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными с различными предметами мебели, видами бытовой техники.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Магазин мебели»	Обогащать представления детей о предметах мебели и бытовой технике, учить отвечать на вопросы об их назначении. Учить выполнять игровые действия, основываясь на своих знаниях и опыте
«Магазин бытовой техники»	
«Ждём гостей»	
«Новоселье у Фиксиков»	
Дидактические игры	
«Объедини картинки»	Учить детей различать и называть предметы мебели, бытовую технику. Формировать представления об их назначении, общих чертах и различиях. Учить сопоставлять количества предметов
«Закончи фразу»	
«Столько, сколько»	
«Умные помощники»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Мебель в нашей группе»	Обогащать и конкретизировать представления детей о мебели, бытовой технике, их

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Бытовая техника дома»	назначении. Учить различать и называть предметы мебели и техники, отвечать на вопросы о том, где они находятся, как используются (по итогам наблюдения). Развивать связную речь
«Бытовая техника в детском саду»	
«Для чего нужен холодильник?»	
Наблюдения за трудом взрослых	
«Уборка групповой комнаты»	Наглядно демонстрировать детям способы ухода за мебелью, использования бытовой техники. Учить рассказывать о назначении предметов мебели и техники, отвечать на вопросы по итогам наблюдения. Пояснить, что электроприборы могут использовать только взрослые. Обогащать словарный запас
«Как ухаживают за мебелью»	
«Как загружают бельё в стиральную машину»	
«Электромясорубка»	
Трудовые поручения	
«Протираем мебель»	Поощрять стремление детей помогать взрослым, приносить пользу. Воспитывать трудолюбие, культуру труда
«Расставляем мебель в игровом уголке "Кухня"»	
Конструирование	
«Телевизор»	Учить детей передавать свои представления о мебели и бытовой технике в конструкциях из кубиков, крупноблочного конструктора, бумаги. Учить рассказывать о назначении предметов мебели и техники, сравнивать их по величине
«Стиральная машина»	
«Полки для выставки»	
«Мебель для медведей»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«В комнате Незнайки»	Актуализировать представления детей о способах ухода за мебелью, совершенство-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Новоселье у Лунтика»	вять умение раскрашивать водой готовые рисунки. Учить рисовать предметы бытовой техники
Аппликация	
«Новоселье у зайчишки»	Учить детей выбирать предметы мебели в соответствии с их размером, находить для них место в одном из помещений дома
«Три медведя»	
Чтение произведений художественной литературы	
Е. Благинина «Как лодка по волне»	Обогащать представления детей о предметах мебели, различных видах бытовой техники. Учить понимать образные выражения, рассказывать о назначении и правилах использования предметов мебели и бытовой техники. Формировать умение воспринимать поэтический текст, понимать его, отвечать на вопросы по содержанию
Н. Поздинова «Примирение»	
О. Чернорицкая «Кот Василий и бытовая техника»	
С. Маршак «У стола четыре ножки...»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Прачечная детского сада»	Знакомить детей с бытовой техникой, расположенной в прачечной, пищеблоке. Формировать представления о труде работников детского сада, воспитывать уважение к труду взрослых
«Пищеблок детского сада»	
Образовательные ситуации	
«Помощники бабушки Федоры»	Актуализировать, уточнить и дополнить представления детей о разных видах бытовой техники. Формировать элементарные представления о правилах поведения при использовании бытовых приборов
«Новоселье у зайчишки»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «НОВОСЕЛЬЕ У ФИКСИКОВ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предметах мебели и бытовой технике, учить отвечать на вопросы об их назначении;
- учить узнавать, различать и называть предметы мебели и бытовой техники, которые находятся в доме;
- учить устанавливать простейшие взаимосвязи между предметами и явлениями ближайшего окружения, замечать сходные и различные свойства предметов;
- учить выполнять игровые действия, основываясь на своих знаниях и опыте.

**Оборудование и материалы** игрового уголка «Семья», разрезные картинки с изображением предметов мебели и бытовой техники, фрагмент мультипликационного фильма «Фиксики», технические средства для показа мультфильма.

#### Ход работы

В детский сад пришли герои мультсериала — семья Фиксиков (на экране появляются персонажи мультфильма). Фиксики рассказывают детям о своём новом доме, о том, что на новоселье им подарили мебель и бытовую технику. Фиксики не знают, как разместить и использовать все эти предметы, и просят помощи у ребят и педагога. Желание помочь Фиксикам определяет *мотив* последующей работы. Воспитатель организует беседу о том, как помочь героям любимого мультфильма, помогает сформулировать *цель* — узнать, какую мебель и бытовую технику подарили Фиксикам, расставить предметы мебели и бытовую технику по местам, рассказать Фиксикам, для чего нужны все эти предметы.

Воспитатель предлагает детям разрезные картинки, собирая их, они узнают и называют предметы мебели и бытовой техники, которые находятся в доме Фиксиков. Педагог предлагает найти эти предметы в игровом уголке, правильно разместить их. Организуется обыгрывание сюжета «Новоселье у Фиксиков». Взрослый предлага-

ет воспитанникам пояснить: как называется тот или иной предмет, для чего он нужен, где в квартире или доме он чаще всего располагается.

Фиксики благодарят детей за помощь. Игра может быть продолжена в русле различных сюжетов: «Фиксики принимают гостей», «Фиксики покупают недостающие предметы мебели и бытовой техники», «Фиксики в новом доме» и др. Также можно предложить играющим просмотреть очередную серию мультфильма.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ОБЪЕДИНИ КАРТИНКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предметах мебели и бытовой технике, учить отвечать на вопросы об их назначении;
- учить узнавать, различать и называть предметы мебели и бытовой техники, некоторые их части;
- формировать представления о назначении разных предметов и их общих чертах и различиях.

**Оборудование и материалы.** Карточки с изображением предметов мебели и бытовой техники.

### Ход работы

**Сюжетная основа.** В гости к детям приходит Незнайка. Он рассказывает ребятам о том, что взялся помогать своим друзьям — Винтику и Шпунтику, но теперь сам нуждается в помощи детей. Винтик и Шпунтик решили помочь жителям Цветочного города в починке мебели и бытовой техники. Винтик чинит мебель, а Шпунтик — технику. Незнайка собрал у соседей всё, что нуждается в починке, но теперь не знает, кому нести каждый предмет.

**Игровая задача.** Педагог организует беседу «Как помочь Незнайке?», предлагает так сформулировать задачу предстоящей работы — разделить все предметы на группы «Мебель» и «Бытовая техника».

**Игровые действия.** Дети рассматривают картинки, раскладывают их в два ряда. По итогам этой работы они рассказывают, какие предметы мебели и бытовой техники они выбрали, какие части у них сломаны.



Незнайка благодарит ребят за помощь, отмечает их знания, умения, наблюдательность.

## НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ «УБОРКА ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- наглядно демонстрировать детям способы ухода за мебелью, использования бытовой техники;
- учить рассказывать о назначении предметов мебели и техники, отвечать на вопросы по итогам наблюдения;
- формировать понимание того, что электроприборы могут использовать только взрослые;
- воспитывать уважение к труду взрослых, учить оказывать посильную помощь;
- обогащать словарный запас, игровой и социальный опыт.

### **Ход работы**

Во время уборки игровой комнаты воспитатель предлагает детям понаблюдать за работой помощника воспитателя. Педагог обращает внимание на то, какая бытовая техника и какие предметы используются, предлагает пояснить их назначение, суть той или иной трудовой операции.

Воспитатель учит оказывать посильную помощь в уборке группового помещения: расставлять по местам книги и игрушки, протирать предназначенные для этих предметов полки, поливать комнатные растения и т.д. Взрослый отмечает, что использовать бытовые приборы могут только взрослые.

## РИСОВАНИЕ «НОВОСЕЛЬЕ У ЛУНТИКА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- актуализировать и конкретизировать представления детей о предметах мебели и бытовой технике, учить рассказывать об их назначении;
- учить рисовать предметы бытовой техники на основе знакомых геометрических форм, дополняя их деталями по образцу.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки «В доме Лунтика», цветные карандаши или фломастеры, цветные изображения различных предметов быта.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки-заготовки, сообщает о том, что Лунтик переехал на новую квартиру. Организуется беседа: «Что находится в комнате Лунтика? Какие предметы мебели у него есть? Чего нет у Лунтика, какие бытовые приборы ему нужны?»

Педагог предлагает воспитанникам нарисовать в доме Лунтика бытовые приборы, которые они считают необходимыми. Взрослый учит рисовать различные предметы на основе квадрата, прямоугольника, предлагает рассмотреть цветные изображения соответствующих предметов, дополнить рисунки. Воспитатель знакомит с названиями различных устройств, их частей.

По итогам работы детям предлагается рассказать, что они нарисовали, для чего используется тот или иной предмет.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ЭКСКУРСИЯ «ПРАЧЕЧНАЯ ДЕТСКОГО САДА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

#### **Программные задачи:**

- знакомить детей с бытовой техникой, расположенной в прачечной;
- формировать представления о труде работника прачечной;
- обогащать словарный запас, игровой опыт;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

### **Ход работы**

Педагог приглашает группу детей в прачечную детского сада, предлагает осмотреться, обращает внимание на работающие стиральные машины.

#### **Беседа «Работа прачечной»**

Воспитатель организует беседу: «Для чего нужны стиральные машины? Как они работают? Что происходит в них с бельём? Какие ещё машины облегчают труд работников прачечной?»

Воспитатель предлагает задать вопросы сотрудникам прачечной об их работе, о назначении различных устройств и предметов техники (центрифуга, машина для сушки белья).

Чтение отрывка из стихотворения «Как лодка по волне»

Педагог читает фрагмент стихотворения Е. Благининой «Как лодка по волне»:

Утюг идёт по простыне.  
Как лодка по волне,  
И оставляет ровный след  
На белом полотне.  
Горячий, ровный-ровный след,  
Ни складки, ни морщинок нет...

Воспитатель предлагает детям рассказать, как работает утюг, для чего он нужен. Работники прачечной отмечают, что бытовые приборы могут использовать только взрослые.

Наблюдение за работой взрослых «Работа прачечной»

Детям предлагается понаблюдать, как загружается бельё в стиральную машину, засыпается стиральный порошок, выбирается программа стирки; как гладят бельё при помощи специального пресса, утюга.

По итогам экскурсии педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПОМОЩНИКИ БАБУШКИ ФЕДОРЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- актуализировать, уточнить и дополнить представления детей о разных видах бытовой техники;
- формировать элементарные представления о правилах поведения при использовании бытовых приборов.

**Оборудование и материалы** игрового центра «Семья», персонаж — Федора (роль взрослого), предметные картинки с изображением бытовой техники, предметов посуды, белья, ковра, продуктов питания, рисунки-заготовки с изображением бытовой техники, цветные карандаши.

## Ход работы

### Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «У Федоры — беда»

В гости к детям приходит Федора. Она приветствует ребят, рассказывает им об их прошлой встрече, благодарит за советы и помощь. Гостья говорит, что она очень старается содержать свой дом в чистоте и порядке, но ей уже тяжело справляться с делами по дому. Недавно Федора узнала, что есть такая техника, которая ей может помочь. Она просит детей рассказать о технике, которая облегчит её труд. Желание помочь Федоре определяет *мотив* и *цель* последующей деятельности детей.

### Поисковый этап

Педагог организует обсуждение: «Как помочь Федоре?» Составляется план:

1. Познакомить Федору с бытовой техникой.
2. Помочь Федоре выбрать необходимые приборы.

### Практический этап

Дидактическая игра «Закончи фразу»

Детям предлагается выбрать для показа бабушке Федоре в игровом уголке «Семья» только предметы бытовой техники, назвать их, рассказать об их назначении в ходе игры «Закончи фразу».

Предложение начинает Федора, дети подбирают для ответа название нужного электроприбора. Примеры заданий: «Чтобы почистить ковёр, мне нужен... (пылесос). Чтобы постирать бельё, мне нужна... (стиральная машина). Чтобы погладить бельё, нужен... (утюг). Чтобы хранить продукты, нужен... (холодильник)».

Дидактическая игра «Что для чего?»

Федора говорит, что так много существует разных предметов бытовой техники, что она не смогла всё запомнить, просит детей объяснить ей всё ещё раз.

Перед детьми на столе лежат предметные картинки. С левой стороны расположены картинки с изображением бытовой техники, с правой — изображения грязной посуды, белья, ковра, продуктов питания и т.д. Детям необходимо выбрать правильную технику, для того чтобы посуда, бельё, ковёр стали чистыми, продукты питания оказались на своём месте, а мягкое бельё оказалось выглаженным.

Федора благодарит ребят за помощь, говорит, что, наконец, во всём разобралась. Но где же Федоре взять все необходимые предметы? Воспитатель предлагает нарисовать их для гостыи.

Рисование «Бытовая техника для бабушки Федоры»

Дети раскрашивают рисунки-заготовки с изображением различных предметов бытовой техники или выполняют рисунки самостоятельно. Готовую работу предлагается преподнести Федоре, рассказать о ней.

Рефлексивно-оценочный этап

Федора благодарит детей, выражает уверенность в том, что теперь от неё не убежит посуда и в её доме будет чисто и уютно. Гостыя отмечает знания ребят, их доброту, готовность помочь.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «НОВОСЕЛЬЕ У ЗАЙЧИШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать, уточнить и дополнить представления детей о разных видах мебели, учить правильно называть предметы и категории мебели;

- развивать пространственное мышление;
- знакомить детей с моделями поведения и речевыми конструкциями, связанными с приёмом гостей, с приходом в гости.

**Оборудование и материалы.** Персонажи сказки «Заюшкина избушка» (мягкие игрушки), кукольная мебель, макеты комнат с отдельными предметами мебели (в кухне — плита, в гостиной — телевизор, диван и т.д.).

**Предварительная работа.** Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка» (обработка О.И. Капицы), игра-драматизация по сказке.

### Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Гость из сказки»

Педагог обращает внимание детей на зайчика, предлагает познакомиться с ним, догадаться, из какой сказки он пришёл. С опорой на иллюстрации к сказке воспитатель организует беседу, помогает восстановить события. Зайчик приглашает ребят в гости на новоселье

и просит помочь ему до прихода гостей расставить мебель. Так определяется *цель* последующей деятельности.

### **Поисковый этап**

Беседа «Как помочь зайчишке?»

Педагог предлагает детям рассмотреть макет дома зайчика (кукольный домик), организует беседу: «Какая мебель есть у зайчика? Какие комнаты есть в доме? Как нужно расставить мебель?»

### **Практический этап**

Дидактическая игра «Расставь по местам»

Дети объединяются в группы по 2—3 человека, выбирают и расставляют мебель в разных комнатах дома. По итогам работы организуется обсуждение: что, куда и почему разместили дети? В речи дошкольников активизируются и уточняются названия предметов и категорий мебели. Педагог учит действовать сообща, обсуждать, принимать решение.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Игра-драматизация «Новоселье»

Педагог предлагает воспитанникам догадаться, кто придёт на новоселье к зайчику, вспомнить героев сказки. Воспитатель организует обыгрывание прихода гостей на новоселье, знакомит детей с соответствующими моделями поведения и речевыми конструкциями. Взрослый подводит ребят к пониманию того, как им удалось выполнить просьбу зайчика.

**Последующая работа.** Педагог предлагает детям рассадить гостей, выяснить, всем ли хватает стульев. Организуется конструирование недостающей мебели с учётом количества и размеров героев сказки.

## **НЕДЕЛЯ 3**

# **ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

### **Программные задачи:**

- продолжать знакомить детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться;

- обогащать представления о предстоящем празднике, о том, как его отмечают, знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну;
- знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, кого называют ветеранами;
- учить выполнять строевые упражнения, выстраиваться в колонну по одному, в едином ритме выполнять движения, соблюдать дистанцию, действовать по сигналу.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Коммуникативные ситуации	
«Поздравляем защитников»	Обогащать представления детей о предстоящем празднике, знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну. Развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас
«Выбираем подарок»	
«Задаём вопросы»	
«Приглашаем на праздник»	
Игровые упражнения	
«Мы — солдаты»	Обогащать представления детей о защитниках Отечества. Учить выполнять строевые упражнения, выстраиваться в колонну по одному, в едином ритме выполнять движения, соблюдать дистанцию, действовать по сигналу
«Солдаты в строю»	
«Зарядка для солдат»	
«Полоса препятствий»	
Рассматривание	
«Военная техника»	Учить детей внимательно рассматривать картины, рисунки. Знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, кого называют ветеранами
«На границе»	
«Ветераны»	
«Кто нас защищает»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Открытка»	Учить детей выбирать, раскрашивать и дополнять готовые изображения, отражать в рисунке свои представления о празднике, отношение к защитникам Отечества
«Скоро праздник»	
Аппликация	
«Парад военной техники»	Учить детей принимать участие в выполнении коллективной поделки, составлять изображение из готовых форм. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Подарок своими руками»	
Чтение произведений художественной литературы	
Н. Мигунова «Защитники Отечества»	Дополнять представления детей о празднике, о том, как его отмечают, кого называют защитниками Отечества. Вызвать стремление поздравить близких. Формировать интерес к поэзии
И. Гурина «Военный праздник»	
А. Усачёв «Каждый мальчик может стать солдатом...»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Музей военной славы»	В ходе экскурсии (виртуальной) формировать у детей представления о защитниках Отечества, знакомить с военной техникой
Творческая мастерская	
«День защитника Отечества»	Конкретизировать и систематизировать представления детей о том, кого называют защитниками Отечества, какими качествами они должны обладать. Учить создавать поделки из готовых деталей

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Интерактивный праздник</b>	
«Поздравляем защитников Отечества»	Учить детей выразительно рассказывать стихотворения, передавать своё отношение к защитникам Отечества. Учить высказывать добрые пожелания, принимать участие в конкурсах

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### КОММУНИКАТИВНАЯ СИТУАЦИЯ «ЗАДАЁМ ВОПРОСЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предстоящем празднике;
- знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну;
- формировать необходимые коммуникативные умения, развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Игрушки, одетые в военную форму, форму пожарных, полицейских.

#### Ход работы

Педагог обращает внимание детей на гостей, предлагает рассмотреть игрушки, догадаться, кто к ним пришёл. От имени одного из гостей воспитатель читает стихотворение. (Примеры стихотворений: Н. Мигунова «Защитники Отечества», «Пограничники», «Моряки»; А. Ошнуров «В нашей армии», О. Повещенко «Полицейский защищает...», Л. Громова «Пожарный».)

Взрослый учит детей задавать вопросы гостям об их работе: «Что делают пограничники? Что нужно делать, чтобы стать моряком? Для чего пожарному нужна каска?» и т.д. Гости тоже задают ребятам вопросы: «Кем вы хотите стать, когда вырастите? Кого вы будете поздравлять с праздником?»

По итогам беседы педагог предлагает воспитанникам ответить на вопросы: «Кого мы называем защитниками Отечества? За что мы

говорим им спасибо? Кого из ваших близких можно назвать защитниками Отечества? Как вы будете их поздравлять?»

## **РАССМАТРИВАНИЕ «КТО НАС ЗАЩИЩАЕТ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предстоящем празднике;
- знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну;
- учить внимательно рассматривать картины, рисунки;
- знакомить с разными родами войск, военной техникой;
- формировать представления о том, кого называют ветеранами.

**Оборудование и материалы.** Изображения представителей разных родов войск, военной техники.

### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть различные изображения, назвать знакомые виды техники, учит называть представителей разных родов войск. Основываясь на своих представлениях, дети рассказывают о моряках, лётчиках, танкистах, пограничниках, воспитатель уточняет и дополняет высказывания ребят.

Педагог рассказывает воспитанникам о том, что людей, защищавших нашу страну от врагов во время войны, называют ветеранами, показывает изображения, иллюстрирующие рассказ о том, как поздравляют, чествуют ветеранов. Воспитатель зачитывает примеры поздравлений, адресованных ветеранам, выделяет звучащие в них слова благодарности.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предстоящем празднике;
- конкретизировать и систематизировать представления о том, кого называют «защитники Отечества», о тех, кто защищает свою страну;
- формировать представления о том, какими качествами должны обладать защитники Отечества;

- учить составлять изображения из готовых деталей, дополнять их при помощи фломастеров, карандашей;
- формировать умение аккуратно пользоваться клеем, приводить в порядок рабочее место.

**Оборудование и материалы.** Изображения представителей разных родов войск, военной техники; заготовки для открыток; клей; цветные карандаши или фломастеры.

### Ход работы

Беседа «Защитники Отечества»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть изображения, организует беседу: «Кого вы видите на рисунках, фотографиях? Почему всех этих людей называют защитниками Отечества? Как каждый из них защищает свою страну? За что мы говорим спасибо защитникам Отечества? Кого вы будете поздравлять с праздником?» При необходимости взрослый дополняет и уточняет ответы детей.

Воспитатель предлагает своими руками сделать открытки для близких.

Строевые упражнения «Солдаты»

Педагог предлагает воспитанникам отправиться в мастерскую, учит их выполнять строевые упражнения: маршировать в колонне по одному, перестраиваться в колонну по два человека, выполнять повороты.

Аппликация «Поздравительная открытка»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть образцы открыток, выбрать понравившиеся, подобрать готовые детали для их изготовления. Педагог учит аккуратно пользоваться клеем, составлять изображение, дополнять его при помощи фломастеров, карандашей.

Воспитатель помогает детям придумать поздравление для близких, записывает их в открытках.

## НЕДЕЛЯ 4

# ДОБРЫЕ ДЕЛА

**Программные задачи:**

- формировать у детей элементарные представления о друзьях и дружбе, дружеских поступках и о взаимопомощи, о том, как можно помогать близким;

- обогащать социальный, игровой, коммуникативный опыт, воспитывать культуру труда, способствовать децентрации;
- учить выполнять различные трудовые операции, поддерживать желание приносить пользу, помогать взрослым, сверстникам.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Не разлей вода»	Формировать у детей элементарные представления о друзьях и дружбе, о взаимопомощи, о том, как можно помогать близким. Учить включаться в игровые ситуации в соответствии с сюжетом. Знакомить с моделями безопасного поведения
«Как мы помогаем»	
«Как поссорились зайчата»	
«Под грибом»	
Дидактические игры	
«Разложи по местам»	Учить детей понимать суть игровой задачи, находить способы оказания помощи персонажам. Формировать умение выполнять игровые действия. Развивать логическое мышление
«Найди игрушку»	
«Подбери пару»	
«Верно — неверно»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Друзья»	Обогащать представления детей о дружбе, дружеских поступках и взаимопомощи. Обогащать социальный, игровой, коммуникативный опыт, воспитывать культуру труда. Способствовать децентрации
«Играем вместе»	
«Как помочь нашим друзьям — птицам?»	
«Трудимся вместе»	
Трудовые поручения	
«Проращиваем зёрна пшеницы»	Учить детей выполнять соответствующие трудовые операции, поддерживать желание

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Чистим кормушки»	приносить пользу, помогать взрослым, сверстникам. Учить взаимодействовать при выполнении различных трудовых действий, воспитывать культуру общения, труда, безопасности
«Утепляем корни растений»	
«Работаем в паре»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Мои друзья»	Учить детей выбирать, раскрашивать и дополнять готовые изображения, рассказывать по рисунку о своём друге
«Мы помогаем»	
Аппликация	
«Подарок другу»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм. Формировать умение работать в паре
«Мастерим вместе»	
Чтение произведений художественной литературы	
Е. Стеквашова «Кто виноват?»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, оценивать поступки героев стихотворения как дружеские или недружеские
Е. Стеквашова «Друзья»	
А. Мещеряков «Почему?»	
А. Шибанов «Шар надутый две подружки...»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Нужно жить дружно»	Знакомить детей с моделями конструктивного поведения в различных ситуациях, учить избегать конфликтных ситуаций
Образовательная ситуация	
«Мы друзья»	Формировать представления об одобряемых и неодобряемых поступках, о дружбе. Вызвать стремление совершать дружеские поступки, думать о других людях

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Творческая мастерская</b>	
«Поможем Снегирю»	Учить детей понимать суть игровой проблемы, вместе с педагогом искать пути её решения, проявлять дружеское участие, стремление помочь

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПОД ГРИБОМ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей элементарные представления о друзьях и дружбе, о взаимопомощи;
- учить включаться в игровые ситуации в соответствии с сюжетом, обыгрывать знакомые произведения;
- формировать умение передавать настроение, чувства, эмоции персонажей.

**Оборудование и материалы.** Игрушки — герои сказки В. Сутеева «Под грибом», иллюстрации к сказке, муляжи грибов.

#### Ход работы

Педагог обращает внимание детей на то, что к ним пришли гости — муравей, бабочка, воробей, мышь и заяц. Организуется обсуждение: героями какой сказки они могут быть? Воспитатель предлагает устроить представление по сказке, чтобы узнать, как поступают в трудных ситуациях настоящие друзья.

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации к сказке, разместить их по порядку. При помощи наводящих вопросов воспитатель подводит детей к выбору способа определения последовательности эпизодов — сравнению количества представленных на рисунках персонажей.

С опорой на последовательность иллюстраций организуется обыгрывание сюжета сказки. Педагог учит детей выразительно про-



говаривать реплики персонажей, передавать их чувства, эмоции, обращает внимание на слова «промок», «испугался», «пожалели», «потеснились». С появлением каждого следующего персонажа используется новый (большой по высоте) муляж гриба.

По итогам игры воспитатель предлагает детям рассказать: «Как герои сказки заботились друг о друге? Что произошло бы с каждым из них, если бы ему не помогли? Чему учит нас сказка?»

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДБЕРИ ПАРУ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой задачи, находить способы оказания помощи персонажам;
- формировать умение выполнять игровые действия, логические операции, применять в игре освоенные ранее знания;
- активизировать в речи и уточнить названия различных предметов, профессий.

**Оборудование и материалы.** Карточки к заданиям, персонаж (персонажи).

### Ход работы

В качестве *сюжетной основы* игры могут использоваться любые ситуации, в которых нужно оказать помощь персонажам путём поиска пары для определённого предмета. Основания поиска могут быть самыми разными. Примеры ситуаций: «Расставить по местам посуду у Федоры» (поиск пары к предметам посуды по величине, цвету, форме, виду посуды); «Потерянные инструменты» (подбор инструментов для представителей разных профессий); «Малыши потерялись» (подбор изображения жилища для различных животных) и т.д.

*Игровая задача.* Вне зависимости от сюжета ставится задача помочь персонажу (персонажам) игры, организуется обсуждение, как можно помочь. Воспитатель учит детей строить рассуждение, находить способ решения поставленной задачи.

*Игровые действия.* Дети подбирают пару для данного объекта, выбирая из нескольких картинок, в соответствии с выявленной в ходе обсуждения закономерностью. Педагог предлагает детям пояснить свой выбор.

По итогам игры персонажи отмечают знания и умения детей, выражают им благодарность за помощь.

## РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ТРУДИМСЯ ВМЕСТЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о дружбе, дружеских поступках и взаимопомощи;
- обогащать социальный, игровой, коммуникативный опыт;
- воспитывать культуру труда, знакомить с моделями правильного, безопасного выполнения трудовых действий;
- способствовать децентрации.

### **Ход работы**

В ходе прогулки педагог предлагает воспитанникам наблюдать, как их сверстники и старшие дошкольники выполняют трудовые поручения. Воспитатель обращает внимание на то, как дети договариваются о взаимодействии, стараются понять друг друга, как распределяют между собой фронт работ, помогают товарищам.

В ходе наблюдения взрослый знакомит воспитанников с конструктивными способами взаимодействия, моделями правильного выполнения трудовых действий, переноса и использования инвентаря. Педагог отмечает, как важно помогать взрослым, уметь самостоятельно выполнять различные важные поручения.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ ДРУЗЬЯ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- знакомить детей с образцами дружеского поведения, учить оценивать поступки персонажей мультфильма, людей;
- формировать представления о дружбе, настоящих друзьях;
- подводить к пониманию того, что такое дружеские поступки.

**Оборудование и материалы.** Медвежонок Димка (мягкая игрушка или роль взрослого), аудиозапись песни «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), карточки с изображениями

или мультимедийная презентация «Вот так друг», иллюстрации к различным ситуациям, графический план действий.

**Предварительная работа.** Просмотр мультфильма «Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова).

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит медвежонок Димка — герой мультфильма «Тимка и Димка». Он приветствует педагога и ребят, рассказывает им о том, что хочет стать настоящим другом для котёнка Тимки, научиться вести себя по-дружески, просит детей помочь ему.

Желание помочь медвежонку становится *мотивационной основой* деятельности, а *цель* предстоящей работы может быть сформулирована так: научить Димку дружить.

#### Поисковый этап

Воспитатель предлагает детям рассказать, как вёл себя медвежонок, можно ли назвать его поступки дружескими, пояснить свои ответы. Организуется обсуждение: как научить Димку дружить? Обобщая и дополняя ответы воспитанников, педагог предлагает узнать, что значит быть настоящим другом.

#### Практический этап

Слушание песни «Настоящий друг»

Дошкольникам предлагается прослушать песню, подвигаться под музыку. Педагог помогает воспитанникам понять значение отдельных фраз: друг «лишнего не спросит» (не любопытный, не пристаёт с расспросами, не требует рассказать того, о чём ты не хочешь говорить); «не разлить водой» (так говорят о дружных, преданных друг другу людях); друг может выручить (прийти на помощь, найти выход из трудной ситуации).

Воспитатель предлагает детям высказать мнение, что значит быть настоящим другом, привести примеры, опираясь на текст песни.

Рассматривание рисунков «Что значит быть другом?»

Вниманию детей предлагаются иллюстрации из сказок, фрагменты знакомых мультфильмов. Нужно рассказать, как друзья помогают друг другу.

Примеры изображений: Пятачок помогает Винни-Пуху, застрявшему в норе Кролика; Тимка спасает Димку от мыши; муравей и другие герои сказки В. Сутеева «Под грибом» спасают зайца от лисы.

Экскурсия по выставке детских работ «Портреты друзей»

Воспитатель приглашает детей на выставку работ старших дошкольников и их родителей. Педагог предлагает воспитанникам рассказать медвежонку Димке о том, что они видят на рисунках старших ребят, о своих друзьях.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Педагог предлагает детям ответить на вопросы: «Кого мы называем своими друзьями? Какие примеры дружеских поступков вы можете привести? Что вы посоветуете медвежонку?»

Димка благодарит ребят и воспитателя за помощь, говорит, что будет стараться вести себя по-дружески, помогать Тимке, защищать его.

## **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОМОЖЕМ СНЕГИРЮ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о дружбе, взаимопомощи, добрых делах;
- учить применять знания о внешнем виде птиц, называть части их тела, основные цвета;
- совершенствовать навыки раскрашивания карандашами и губкой.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Снегирь (мягкая игрушка), цветные карандаши, гуашь, ёмкость для воды, штемпельная подушечка из тонкого поролона, чёрно-белые фигурки птиц, бумажные и влажные салфетки.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Снегирь прилетел»

К детям прилетает Снегирь (мягкая игрушка). Он приветствует их и рассказывает о том, что он отбил от стаи. Педагог даёт возможность детям рассмотреть, потрогать Снегиря, поиграть с ним. Показ сопровождается рассказом о том, что снегири очень дружные птицы, живут стаями. Если видят опасность, то предупреждают друг друга, вместе добывают еду. Без дружной стаи снегирию придётся плохо.

Педагог предлагает детям помочь Снегiryю. Желание оказать помощь определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности детей.

### Поисковый этап

Беседа «Как помочь Снегiryю?»

Педагог обсуждает с детьми, как можно помочь Снегiryю, подводит их к идее нарисовать для него друзей. Этим определяется *цель* предстоящей работы

Имитационное упражнение «Стайка птиц»

Изображая птичью стайку, дети отправляются в творческую мастерскую.

### Практический этап

Раскрашивание штампами «Снегири»

Каждый ребёнок получает чёрно-белое изображение снегiryя. В ходе работы воспитатель описывает птицу, называет части тела, просит детей найти и раскрасить их на своих рисунках. Верхняя часть головы, крылья и хвост у снегiryя чёрные. Клюв и лапы педагог рекомендует раскрасить карандашами. Грудка, брюшко и щёки у снегiryя красные. Изобразить их на рисунках предлагается с помощью штемпельной подушечки, губки и красной краски.

### Рефлексивно-оценочный этап

Снегiry оценивает работу детей, указывает на то, что стайка очень похожа на настоящих снегiryей (и грудка красная, и голова с крыльями чёрные, и хвост раскрашен аккуратно). Педагог просит стайку снегiryей перелететь на дерево. Дети прикрепляют свои работы (при помощи двустороннего скотча) на ватман с изображением дерева. Снегiry благодарит детей за помощь.

# МАРТ

## НЕДЕЛЯ 1

### 8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

#### Программные задачи:

- обогащать представления детей о том, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться;
- обогащать представления детей о семье, близких людях, работах детского сада;
- знакомить с праздником, с тем, как к нему готовятся, как выбирают подарки и поздравляют близких;
- формировать представления о том, какие подарки они могут сделать своими руками, как могут создать праздничное настроение близким.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мама на работе»	Обогащать представления детей о семье, близких людях. Актуализировать и обогащать социальный опыт. Учить включаться в игровые ситуации, выполнять игровые действия
«В салоне красоты»	
«Выбираем подарки»	
«Помогаем бабушке»	
Коммуникативные ситуации	
«Поздравляем близких»	Совершенствовать коммуникативные умения детей, учить вступать в диалог, исполь-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Играем вместе»	звать вежливые слова и выражения, формулировать пожелания, налаживать контакт
«Готовим вместе»	
«Мы — помощники»	
Рассматривание изображений, составление рассказов	
«Моя мама»	Учить детей внимательно рассматривать изображения, находить ответы на вопросы, рассказывать о маме, бабушке, сестре. Знакомить с праздником, с тем, как к нему готовятся, как выбирают подарки и поздравляют близких
«Подарки для близких»	
«Подготовка к празднику»	
«Как мы помогаем»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Как готовятся к празднику?»	Знакомить детей с праздником, обратить внимание на его атрибуты, настроение людей. Формировать представления о традициях, связанных с празднованием 8 Марта. Знакомить с декоративными растениями
«Подарки для близких»	
«Цветы в букетах»	
«Как помочь маме?»	
Трудовые поручения	
«Полив комнатных растений»	Формировать у детей трудовые умения, связанные с самообслуживанием и бытовым трудом. Воспитывать культуру труда, ответственное отношение к порученному делу, учить доводить начатое дело до конца. Поддерживать стремление помогать близким
«Уборка игрушек»	
«Сервировка стола»	
«Приготовление салата»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Портрет мамы»	Учить детей выполнять рисунок в портретном жанре, натюрморт, передавать харак-



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Букет для бабушки»	терные черты определённого человека. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме
Аппликация	
«Открытка»	Учить детей выполнять поделку из готовых деталей в соответствии с заданием, применять свои знания о форме, величине и цвете предметов
«Мамины помощники»	
Чтение произведений художественной литературы	
Н. Иванова «8 Марта»	Формировать у детей представления о том, как выбирают подарки, как порадовать близких в праздник. Вызвать стремление сделать подарки близким. Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать о том, как поступают в подобных ситуациях сами дети. Развивать связную речь, воображение, фантазию
Л. Квитко «Бабушкины руки»	
М. Садовский «Вот бы как мама»	
Т. Шорыгина «Подарок бабушке»	
Т. Коваль «Восьмое марта»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Музыкально-литературная гостиная	
«Подарок мамам»	Учить детей организовать концерт, используя знакомые музыкальные и стихотворные произведения о маме. Поощрять желание доставлять радость мамам
Творческие мастерские	
«Праздничный наряд для мамы»	Учить детей применять свои знания о празднике при выполнении индивидуальных и коллективных творческих работ, выбирать подходящие техники
«С праздником!»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПОМОГАЕМ БАБУШКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о семье, близких людях, о том, как члены семьи помогают друг другу;
- вызвать стремление сделать приятное близким в преддверии праздника;
- учить включаться в игровые ситуации, выполнять игровые действия;

- актуализировать и обогащать игровой и социальный опыт.
- Оборудование и материалы** игрового уголка «Семья».

#### Ход работы

Педагог организует игру, отмечает, что куклы решили помочь своим мамам, бабушкам, сёстрам в подготовке к празднику, хотят сделать им сюрприз. Воспитатель предлагает детям рассмотреть, что есть в игровом уголке, организует беседу: «Как бабушка готовится к празднику? Как близкие будут её поздравлять? Чем можно помочь бабушке? Кто хочет стать бабушкиным помощником?»

В зависимости от интересов и пожеланий детей может быть организовано обыгрывание нескольких смежных сюжетов: «Папа и мама едут в магазин за покупками», «Внуки мастерят подарок для бабушки», «Дедушка помогает готовить обед», «Дети заняты уборкой», «Мы ждём гостей» и др. Выступая в качестве участника игры, педагог учит строить диалоги, развивать сюжет, использовать игрушки и предметы-заместители.

В завершение может быть обыгран сюжет «За праздничным столом».

### РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОДАРКИ ДЛЯ БЛИЗКИХ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Программные задачи:**

- знакомить детей с праздником, его атрибутами;
- формировать представления о традициях, связанных с празднованием 8 Марта;
- обогащать представления о том, что можно подарить близким. какие поделки выполнить своими руками;
- знакомить с новыми материалами для творчества и техниками выполнения поделок.

### **Ход работы**

Педагог организует беседу: «Какой праздник мы будем вскоре отмечать? Кого поздравляют в этот день? За что мы будем говорить спасибо нашим мамам, бабушкам, сёстрам, воспитателям, помощникам воспитателей? Хотите ли вы приготовить подарки близким своими руками? Что бы вы хотели им подарить?»

Чтобы больше узнать о том, какие подарки можно изготовить самостоятельно, воспитатель приглашает детей посетить выставку работ старших дошкольников. Ребятам предлагается выбрать понравившиеся им поделки, пояснить, кому можно их подарить. Организуется обсуждение: «Из чего сделана та или иная поделка? Как её смастерили?»

Педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями, рассказать, какую поделку и для кого они хотели бы смастерить.

## **АППЛИКАЦИЯ «ОТКРЫТКА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о предстоящем празднике, вызывать стремление поздравить своих близких;
- учить выполнять поделку из готовых деталей в соответствии с заданием, применять свои знания о форме, величине и цвете предметов;
- учить формулировать добрые пожелания.

**Оборудование и материалы.** Заготовка для открытки с контурными изображениями частей цветов и вазы, образцы открыток, клей, детали открытки.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассказать: «Для кого вы ранее делали открытки? Кого хотели бы поздравить с приближающимся празд-

ником? Какую открытку хотел бы сделать каждый из вас? Какие наборы деталей понадобятся для выполнения этой открытки? Как вы догадались? (По цвету и форме деталей)».

Для того чтобы изготовить выбранную каждым из ребят открытку, они получают набор деталей и заготовку. Нужно догадаться по изображению на заготовке, какие детали и как нужно разместить, чтобы получились букет и ваза, как в образце.

Готовой работе предлагается дать название. Педагог помогает ребятам сформулировать пожелания близким, записывает их.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «С ПРАЗДНИКОМ!»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей применять свои знания о празднике;
- способствовать обобщению и дополнению представлений о том, как люди готовятся к празднику, о семье и взаимопомощи;
- учить использовать знакомые техники при выполнении индивидуальных и коллективных творческих работ.

**Оборудование и материалы.** Фотографии разных моментов подготовки к празднику в детском саду и дома; лист ватмана, ножницы, старые журналы, открытки; тексты стихотворений к 8 Марта.

#### Ход работы

##### Мотивационно-ориентировочный этап

Беседа «Как мы готовились к празднику»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть фотографии и рассказать, как они готовились к празднику. Отвечая на вопросы, дети рассказывают, как они помогали, как делали и дарили подарки, учили и декламировали стихотворения. Воспитатель предлагает выпустить газету, в которой будут представлены все интересные события по подготовке к празднику, и показать эту газету родным. Интерес к этой работе может стать *мотивационной и целевой основой* предстоящей деятельности.

### **Практический этап**

Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

При помощи педагога ребята раскладывают фотографии в хронологическом порядке, придумывают подписи к ним: «Помогаем воспитателю», «Подарок для бабушки», «Мастерим открытки» и т.д. Воспитатель закрепляет фотографии, делает подписи к ним.

Декламирование стихотворений, пение песен

Педагог предлагает воспитанникам выразительно рассказать рассказанные ими стихотворения, вместе спеть одну из песен, подготовленных для праздничного концерта, подвигаться под музыку.

Тексты особенно понравившихся детям стихотворений помещаются в газету.

Аппликация «Букеты для близких»

Воспитатель показывает ребятам, как можно из ненужных журналов и открыток вырезать красивые цветы, букеты, украсить ими газету. Педагог учит воспитанников правильно держать детские ножницы, вырезать картинки, находить для них место в газете, аккуратно наклеивать их.

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель предлагает рассмотреть газету, придумать пожелания для бабушек, мам, сестёр, педагогов. Записывает пожелания.

Презентация работы осуществляется в ходе праздника, посвящённого 8 Марта.

## **НЕДЕЛЯ 2**

# **ДОМ ДОБРОТЫ. МАМЫ В СКАЗКАХ**

### **Программные задачи:**

- дополнять представления детей о семье, о том, как мама заботится о детях;
- учить узнавать знакомые сказки по иллюстрациям, сюжетам, персонажам, пересказывать эпизоды сказок о маме с опорой на вопросы;
- подводить к пониманию поступков героев сказок;
- обогащать социальный и коммуникативный опыт.

## Формы организации детских видов деятельности

Формы работы

Задачи обучения, воспитания, развития

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### Чтение произведений художественной литературы и фольклора

К. Чуковский «Цыплёнок»	Дополнять представления детей о семье, о том, как мама заботится о детях. Учить следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы о поступках персонажей. Формировать умение пересказывать эпизоды сказок с опорой на иллюстрации, передавать своё отношение к героям сказки
Русская народная сказка «Волк и козлята»	
Е. Карганова «Мышка и Мышутка»	
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	

#### Игры-инсценировки по сказкам

«Курица жалеет цыплёнка»	Учить детей выбирать роль, передавать настроение и эмоции персонажей, выразительно проговаривать реплики. Подводить к пониманию поступков героев сказок, учить видеть, как мамы заботятся о своих детях. Обогащать социальный и коммуникативный опыт
«Коза учит козлят»	
«Как медвежонок обидел мышку»	
«Непослушный мышонок»	

#### Дидактические игры

«Расставь по порядку»	Учить детей узнавать знакомые сказки по иллюстрациям, сюжетам, персонажам, размещать иллюстрации по порядку, вспоминать заключительные строки сказки
«Узнай сказку»	
«Из какой сказки герой?»	
«Вот и сказочки конец»	

#### Подвижные игры

«Птицы и птенчики»	Обогащать представления детей по теме, двигательный опыт. Учить выступать в роли водящих. Способствовать совершенствованию выполнения основных движений
«Бегите ко мне»	
«Наседка и цыплята»	
«Курочка — хохлатка»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Рассматривание иллюстраций	
«Курочка и цыплёнок»	Учить детей внимательно рассматривать, узнавать сказку, рассказывать, кто изображён на рисунке, что происходит. Учить отвечать на вопросы о поступках персонажей сказок
«Коза и козлята»	
«Мышка и медвежонок»	
«Глупый мышонок»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Герои любимых сказок»	Учить детей раскрашивать рисунок-заготовку в соответствии с представлениями о персонаже, выбирать технику рисования
«Мамы и малыши»	
Аппликация	
«Расскажем сказку»	Учить детей выбирать изображения героев сказки, наклеивать их в нужном порядке или подбирать для составления иллюстрации к определённому эпизоду знакомой сказки
«Художники-иллюстраторы»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Где живут сказки?»	Знакомить детей с библиотекой ДОО (уголком книги группы), учить выбирать книги со знакомыми сказками, рассказывать любимые фрагменты с опорой на иллюстрации
Творческая мастерская	
«В гостях у сказки»	Учить детей инсценировать любимые эпизоды сказки, передавать их при помощи аппликации. Учить понимать урок, который даёт нам сказка



# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «РАССТАВЬ ПО ПОРЯДКУ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей узнавать знакомые сказки по иллюстрациям, сюжетам, персонажам, размещать иллюстрации по порядку, вспоминать заключительные строки сказки;
  - учить рассказывать о том, как мамы заботятся о своих детях.
- Оборудование и материалы.** Иллюстрации к сказкам.

#### Ход работы

**Сюжетная основа.** Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации к сказкам: К. Чуковский «Цыплёнок», русская народная сказка «Волк и козлята» (в обр. А. Толстого), Е. Карганова «Мышка и Мышутка», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Дети называют знакомые сказки, персонажей. Воспитатель сообщает, что в сказках всё перепуталось и теперь другие ребята не смогут прочитать сказки, узнать, как мамы заботятся о своих детках.

**Игровая задача.** Детям предлагается расставить иллюстрации по порядку, рассказать свои любимые сказки, обыграть наиболее понравившиеся отрывки.

**Игровые действия.** Дети самостоятельно или при помощи педагога раскладывают по порядку карточки с иллюстрациями. Взрослый организует игры-инсценировки по сказкам. По итогам каждой из игр ребятам предлагается рассказать, как мама заботилась о своём малыше.

### РИСОВАНИЕ «МАМЫ И МАЛЫШИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о животных и их детёнышах (птенцах), о том, как мамы заботятся о своих малышах;

- учить раскрашивать рисунок-заготовку в соответствии с представлениями о персонаже, выбирать технику рисования;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-заготовки «Мамы заботятся о детях», материалы для раскрашивания.

#### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки, рассказать, как мамы-животные заботятся о своих малышах. (Корова рогами грозит волку, кошка вылизывает котёнка, воробей несёт крошку для птенца и т.д.) В речи детей активизируются слова «большой», «маленький», «заботится», «защищает» и т.д.

Воспитатель предлагает подготовить выставку «Как мамы заботятся о детях», учит выбирать техники для передачи внешнего вида животных — раскрашивание поролоном, кисточкой, штампами, используя технику примакивания и другие.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о том, как мамы заботятся о своих малышах;
- учить инсценировать любимые эпизоды сказки;
- формировать умение создавать иллюстрации к сказкам при помощи аппликации;
- учить понимать урок, который даёт нам сказка.

**Оборудование и материалы.** Реквизит для инсценировки сказок, заготовки для аппликации, клей.

**Предварительная работа.** Подготовка с группами детей сенок по знакомым сказкам.

#### **Ход работы**

##### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Воспитатель сообщает детям, что они попали в страну сказок, предлагает отправиться по ней в путешествие. Педагог отмечает,

что в страну сказок обычно приходят, чтобы набраться ума-разума. Для этого нужно быть внимательным, уметь понимать, чему учит нас сказка. Интерес к путешествию определяет возникновение *мотивационной основы* предстоящей деятельности. *Цель* путешествия по сказкам — понять, чему они нас учат.

### Практический этап

Игра-путешествие «В мире добрых сказок»

Дети путешествуют от одной сказки к другой. Приходя на очередную поляну сказок, часть ребят надевает костюмы и разыгрывает сценку из сказки. Остальные путешественники превращаются в зрителей, стараются узнать сказку и её героев. Педагог учит воспитанников быть внимательными и культурными зрителями.

По окончании мини-спектакля зрителям и артистам предлагается рассказать, чему они научились, побывав в данной сказке. (Примеры ответов: К. Чуковский «Цыплёнок» — не нужно пытаться выглядеть взрослым; если что-то случится, мама всегда поймёт, пожалеет. Русская народная сказка «Волк и козлята» — нужно слушаться маму, быть осторожными и т.д.)

Педагог делает вывод о том, что каждая из сказок рассказала нам, как мамы заботятся о своих детях, научила нас чему-то, сделала добрее и умнее.

Аппликация «Загадки добрых сказок»

Путешествие завершается в мастерской. Воспитатель обращает внимание на заготовки для выполнения аппликации, предлагает догадаться, как можно узнать, иллюстрация к какой сказке «спряталась» в конверте с фигурками. Педагог подводит воспитанников к идее составить из частей картинку и разгадать загадку.

Взрослый учит детей подбирать части разрезной картинки, аккуратно наклеивать их на лист. Каждому ребёнку предлагается рассказать, к какой сказке получилась иллюстрация, какие герои сказки есть на рисунке. С опорой на вопросы ребята рассказывают соответствующий эпизод сказки.

### Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается поделиться впечатлениями о путешествии в страну сказок, выбрать на полке книги со сказками, в которые им хотелось бы отправиться в следующий раз.

# НЕДЕЛЯ 3

## ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

### Программные задачи:

- дополнять представления детей о семье, о том, как члены семьи заботятся друг о друге;
- учить рассказывать о своих близких, о том, как члены семьи поддерживают друг друга, как вместе проводят время;
- подводить к пониманию поступков героев сказок;
- обогащать социальный и коммуникативный опыт.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Чтение произведений художественной литературы и фольклора	
«Репка»	Дополнять представления детей о семье, о том, как члены семьи заботятся друг о друге. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки с опорой на иллюстрации. Вызвать стремление проявлять заботу о близких, воспитывать уважение к старшим
«Гуси-лебеди»	
В. Сухомлинский «Кто кого ведёт домой»	
Л. Толстой «Отец и сыновья»	
Игры-инсценировки по сказкам	
«Все помогают»	Учить детей выбирать роль, передавать настроение и эмоции персонажей, выразительно проговаривать реплики. Подводить к пониманию поступков героев сказок, учить видеть, как члены семьи заботятся друг о друге. Обогащать социальный и коммуникативный опыт
«Как Алёнушка братца искала»	
«Мамы и дети»	
«Живите дружно!»	
Дидактические игры	
«Расставь по порядку»	Учить детей узнавать знакомые сказки по иллюстрациям, сюжетам, персонажам, раз-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Узнай сказку»	мешать иллюстрации по порядку, вспоминать заключительные строки сказки
«Из какой сказки герой?»	
«Вот и сказочки конец»	
Рассматривание фотографий	
«Семейные фотографии»	Учить детей рассказывать о своих близких, о том, как члены семьи поддерживают друг друга, как вместе проводят время. Учить отвечать на вопросы, передавать своё отношение к родным
«Как я маме помогаю»	
«Семейный выходной»	
«Все вместе»	
Трудовые поручения	
«Полив комнатных растений»	Формировать у детей трудовые умения, связанные с самообслуживанием и бытовым трудом. Воспитывать культуру труда, ответственное отношение к порученному делу, учить доводить начатое дело до конца. Поддерживать стремление помогать близким
«Уборка игрушек»	
«Сервировка стола»	
«Приготовление салата»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Дружная семья»	Учить детей передавать в рисунке свои представления о семье, отношение к близким
«В выходной»	
Аппликация	
«Любимая сказка»	Учить детей выбирать изображения героев сказки, наклеивать их в нужном порядке или подбирать для составления иллюстрации к определённой эпизоду знакомой сказки
«Загадки по сказкам»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Творческая мастерская</b>	
«Книжка-малышка»	Учить детей рассказывать любимые фрагменты сказок с опорой на иллюстрации, подбирать и наклеивать готовые изображения, составляя иллюстрации к сказке

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ СКАЗКУ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей узнавать знакомые сказки по иллюстрациям, сюжетам, персонажам, размещать иллюстрации по порядку;
- учить выразительно проговаривать заключительные строки сказки.

**Оборудование и материалы.** Иллюстрации к сказкам, тексты сказок.

#### Ход работы

**Сюжетная основа.** Педагог предлагает детям разгадать загадки страны сказок.

**Игровая задача.** Детям предлагается узнать сказку по фрагменту текста.

**Игровые действия.** Играющие называют сказку, знакомых персонажей, находят иллюстрацию, соответствующую прочитанному фрагменту. С опорой на рисунок дети стараются вспомнить окончание сказки, рассказать, как члены семьи поддерживают друг друга.

Дети могут при помощи педагога придумать загадки по знакомым сказкам друг для друга.

## АППЛИКАЦИЯ «ЗАГАДКИ ПО СКАЗКАМ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей выбирать изображения героев сказки, наклеивать их в нужном порядке;
- учить рассказывать эпизод сказки с опорой на вопросы;
- учить дополнять поделки рисунками.

**Оборудование и материалы.** Заготовки для аппликации — герои сказок, клей.

### Ход работы

Педагог читает группе воспитанников (3—4 ребёнка) эпизод знакомой сказки. Детям предлагается выбрать изображения героев сказки, составить иллюстрацию к прочитанному фрагменту. Воспитатель учит составлять элементарную композицию, передавать взаимное расположение персонажей, сюжет, дополнять поделку рисунками.

Таким образом создаётся аппликация-загадка для других ребят. Дети обмениваются загадками, стараются их разгадать. Может быть организована инсценировка — превращение аппликации-загадки в сценку-загадку.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «КНИЖКА-МАЛЫШКА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей рассказывать по рисункам, фотографиям о своих близких, о взаимодействии в семье, семейных праздниках, выходных;
- учить называть близких людей по именам, отчествам;
- развивать монологическую речь, учить составлять рассказы из 2—3 предложений.

**Оборудование и материалы.** Заготовка для книжки-малышки на каждого ребёнка или группу из 3—4 детей, рисунки и фотогра-



фии, принесённые детьми, выставка детских книг, старые журналы и открытки, ножницы, клей, геометрические фигуры с цифрами от 1 до 4.

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть книги на выставке, организует беседу: «Какую из сказок больше других любит каждый из вас? Каких героев сказки вы помните? Как они помогали друг другу?»

Воспитатель читает детям фрагменты сказок, организует обсуждение: происходили ли в семьях ребят подобные события, хотят ли они создать свои книги о дружных семьях? Интерес дошкольников к предложенной работе определяет *мотивационную и целевую основы* познавательно-исследовательской деятельности.

#### Практический этап

Составление рассказов «Моя семья»

Каждый ребёнок (или группа из 3–4 детей) получает заготовку для создания книжки-малышки. (Альбомный лист разрезается пополам, полученные части формата А5 складываются пополам, из них составляется книжечка. На обложке подписывается название «Наша дружная семья».) Детям предлагается с опорой на рисунок (семейную фотографию) и вопросы рассказать о своих близких, о каком-либо событии. Воспитатель кратко записывает рассказы.

Оформление книжки-малышки «Наша дружная семья»

Педагог учит воспитанников размещать на страничках цифры для обозначения номеров страниц, помогает выбрать и вырезать из старых журналов и открыток изображения для оформления книги, вклеить фотографии и рисунки.

В дальнейшем рассказы детей могут быть напечатаны или записаны непосредственно в созданных ими книгах. Вместе со взрослыми дошкольники могут придумать целые истории, сказки о своих семьях.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Создаётся выставка книг, сделанных детьми, ребята рассказывают о своих работах.

# НЕДЕЛЯ 4

## ВЕСЕННИЕ ЧУДЕСА

### Программные задачи:

- формировать у детей представления об изменении погодных условий весной, о весенних явлениях природы;
- знакомить с погодными явлениями, характерными для марта;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, видеть взаимосвязи в природе;
- обогащать представления о свойствах снега, о том, как они меняются.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Пускаем кораблики»	Формировать у детей представления об изменении погодных условий весной, о весенних явлениях природы. Стимулировать применение в игре освоенных знаний, активизировать словарный запас
«Кто меняет шубки»	
«Зайчата и снег»	
«Собираемся на прогулку»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Зайка беленький сидит»	Обогащать представления детей о явлениях, происходящих в природе весной. Учить выполнять игровые действия, разные движения. Способствовать совершенствованию выполнения основных движений
«То снег, то дождь»	
«Раскрываются почки»	
«Ручеёк»	
Дидактические игры	
«Что изменилось?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания о весенних изменениях в природе. Обогащать словарный запас, развивать наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление
«Раздели на группы»	
«Что за чем?»	
«Закончи предложение»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Растут ли проталины?»	Расширять представления детей о свойствах снега, о том, как меняется его внешний вид, знакомить с весенними явлениями. Учить рассказывать о ходе эксперимента, отвечая на вопросы
«Куда исчез снег?»	
«Куда течёт ручеёк?»	
«Где быстрее тает снег?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Тает снеговик»	Знакомить детей с погодными явлениями, характерными для марта, учить целенаправленно осуществлять наблюдение, видеть взаимосвязи в природе, отвечать на вопросы
«Плачут сосульки»	
«Почки на деревьях»	
«Одежда по погоде»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Ручеёк»	Учить детей дополнять готовые изображения, передавать в рисунке результаты наблюдений, опытов. Совершенствовать изобразительные умения
«Проталины»	
Аппликация	
«Кораблик»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм, дополнять поделку рисунками
«Сосульки плачут»	
Чтение произведений художественной литературы	
Б. Чалый «Весна»	Знакомить детей с весенними явлениями неживой и живой природы, изменениями, которые происходят в марте, особенностями погодных условий. Обогащать
Г. Лагздынь «Март»	
В. Орлов «Март»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
С. Богдан «На прогулку... Весна»	представления о демисезонной одежде. Учить использовать образные выражения
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Целевая прогулка</b>	
«Скоро весна»	Знакомить детей с погодными явлениями весны, учить видеть взаимосвязь между ними. Формировать осознанное отношение к здоровью
<b>Творческие мастерские</b>	
«К нам приходит весна»	Учить детей понимать суть игровой задачи, находить способы её решения. Учить передавать выявленные ими особенности объектов природы, дополняя готовый рисунок
«Поможем зайчику»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫХ ФОРМ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПУСКАЕМ КОРАБЛИКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей об изменении погодных условий весной, о весенних явлениях природы (таяние снега, появление ручьёв);
- стимулировать применение в игре освоенных знаний, вызвать интерес к экспериментированию;
- учить проявлять осторожность в играх с водой;
- активизировать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Ёмкость с тёплой водой, игрушечные кораблики и кораблики из бумаги, аудиозапись «Ручеёк» и технические средства для её воспроизведения.

## Ход работы

Педагог включает аудиозапись «Ручеёк», предлагает воспитанникам догадаться, что они слышат, рассказать о своих наблюдениях за ручейками. Организуется беседа: «Как изменилась погода в последние дни? Что произошло со снегом? Как появились ручейки?»

Воспитатель приглашает детей поиграть, стать капитанами кораблей, демонстрирует ёмкость с водой. Организуется обсуждение: «Похожа ли ёмкость с водой на ручеёк? В чём сходство и в чём различие? Будут ли двигаться кораблики по воде?»

Каждый ребёнок выбирает кораблик, пускает его в плавание. Педагог подводит воспитанников к пониманию того, что вода в ручейке, в реке движется и несёт на себе корабли. Детям предлагается придумать, как привести в движение свои кораблики. Воспитатель учит приводить в движение заводные игрушки, создавать «ветер» для парусных судов. Взрослый обращает внимание на необходимость соблюдения правил безопасности в играх с водой.

Организуется обыгрывание различных сюжетов: «Путешествие по морю», «Перевоз грузов», «Отважные мореплаватели».

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания о весенних изменениях в природе;
- учить передавать в речи результаты наблюдений, использовать конструкцию «было... стало...»;
- развивать наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Зайчонок (мягкая игрушка).

## Ход работы

**Сюжетная основа.** В ходе прогулки в гости к детям приходит Зайчонок. Он рассказывает ребятам, что очень ждёт прихода весны, когда его друзья — Ёжик и Медвежонок — наконец проснутся после зимней спячки. Но весна никак не приходит, и Зайчонок очень расстроен.

**Игровая задача.** Педагог организует обсуждение: как можно помочь гостю, подводит воспитанников к идее найти приметы приближения весны, показать Зайчонку, как всё вокруг меняется, чтобы он понял, что весна уже началась и скоро его друзья проснутся.

*Игровые действия.* Дети осуществляют наблюдение, самостоятельно или на основе вопросов воспитателя и гостя рассказывают об изменениях: «Появились проталины», «Снег был белым, лёгким, стал серым, тяжёлым», «Тают сосульки», «Снег превращается в ручейки, лужицы», «Солнышко греет сильнее» и т.д.

Зайчонок благодарит детей и педагога за помощь.

## **ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «РАСТУТ ЛИ ПРОТАЛИНЫ?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о сезонных явлениях, характерных для начала весны;
- знакомить со свойствами снега;
- учить подбирать условия для проведения эксперимента, делать выводы;

• обогащать словарный запас понятиями, связанными с природными явлениями, свойствами снега, процессом экспериментирования.

**Оборудование и материалы.** Цветные флажки.

### **Ход работы**

Педагог знакомит воспитанников с понятием «проталины», помогает понять значение слова, предлагает найти проталины на участке группы. Воспитатель сообщает детям, что проталины растут, становятся больше, организует обсуждение: как проверить, растут ли проталины? Педагог систематизирует ответы, подводит детей к идее установить флажки вокруг проталин, чтобы определить, растут ли они.

Организуется длительное наблюдение, взрослый помогает воспитанникам восстановить ход опыта, сделать вывод.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПЛАЧУТ СОСУЛЬКИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с погодными явлениями, характерными для марта;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, видеть взаимосвязи в природе, отвечать на вопросы;

- уточнить представления о появлении сосулек, их свойствах;
- знакомить с правилами безопасного поведения в период образования и таяния сосулек.

### Ход работы

Педагог загадывает детям загадку:

Морковка белая  
всю зиму росла.  
Солнышко пригрело  
и морковку съело.

(Сосулька)

Если дети не дают ответа, организуется предварительное наблюдение с целью поиска на участке детского сада объектов, подходящих под описание в загадке. Если ребята дают правильный ответ, предлагается пояснить, как они догадались, что речь идёт о сосульке.

Организуется обсуждение вопросов: «Как (почему) растут сосульки? Как солнце могло съесть сосульку?» Желание найти ответы на вопросы становится *мотивационной и целевой основой* предстоящего наблюдения.

Организуется наблюдение, педагог поясняет воспитанникам, где нужно расположиться. Воспитатель задаёт вопросы, которые помогут детям выявить причины появления и роста сосулек: «Где образуется больше сосулек? (На солнечной стороне.) Во что превращается растаявший снег? (В воду.) Что происходит со струйками воды на морозе? (Они замерзают, превращаются в сосульки.)

Педагог обращает внимание на то, что сосульки «плачут», предлагает выяснить, где наблюдается таяние сосулек. Организуется обсуждение вопросов: «Почему сосульки тают? Что означают строки загадки: “Солнышко пригрело и морковку съело”?»

Воспитатель обращает внимание на то, что наблюдение они осуществляли, стоя за территорией, отмеченной яркой лентой. Обсуждаются вопросы: зачем нужна эта лента? Почему нельзя заходить за неё, чтобы лучше рассмотреть сосульки? Педагог обращает внимание на сосульки, лежащие под крышей, предлагает воспитанникам вспомнить свойства льда, отмечает, что крупные сосульки могут быть достаточно тяжёлыми и при падении с высоты могут стать причиной серьёзных травм.



Воспитатель помогает по итогам наблюдения с опорой на вопросы составить коллективный рассказ о сосульках.

## АППЛИКАЦИЯ «СОСУЛЬКИ ПЛАЧУТ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о сезонных явлениях, характерных для начала весны;
- учить при выполнении поделки применять освоенные ранее знания, умения, выбирать необходимые материалы в соответствии со свойствами природных объектов;
- учить строить рассуждение с опорой на вопросы;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Заготовки с изображением дома, деревьев, игрового оборудования участка детского сада, цветная бумага, ножницы, клей.

### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, как им удалось в ходе наблюдения разгадать загадку о «белой морковке», рассказать о том, что они узнали о сосульках. Воспитатель предлагает выполнить предупреждающие знаки «Осторожно, сосульки!». Организуется обсуждение: «Какие опасные ситуации могут быть связаны с сосульками? Как их избежать? Чем помогут предупреждающие знаки?»

Желание обеспечить безопасность друзей и близких становится *мотивационной основой* предстоящей работы.

Чтобы изготовить знаки, педагог помогает вспомнить результаты наблюдения. С опорой на материалы, приготовленные для выполнения поделки, проводится беседа: «Где образуются сосульки? Где чаще всего можно увидеть большие сосульки — на ветвях деревьев или на крышах домов? Какого цвета бумага нужна для изготовления сосулек? Какой формы заготовки понадобятся (круглые, квадратные, треугольные), чтобы изготовить сосульки из бумаги? Все ли сосульки имеют одинаковую длину или нужно сделать маленькие сосульки, побольше и большие?»

Педагог учит воспитанников при помощи взрослого вырезать из сложенной в несколько раз бумаги сосульки, правильно размещать их на заготовке, дополнять поделку изображениями солнца, капель воды и т.д.

Воспитатель отмечает знания, которыегодились детям при работе над предупреждающими знаками, оценивает аккуратность выполнения поделок. Педагог выражает радость от того, что ребята сделали полезное, важное дело.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «СКОРО ВЕСНА»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с весенними явлениями природы;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений и экспериментирования;
- воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

**Оборудование и материалы.** Бумажные салфетки, детская лопатка, зеркало.

**Предварительная работа.** Педагог читает воспитанникам стихотворение Е. Благиной «Весна». При повторном чтении воспитатель предлагает детям выбрать рисунки, на которых изображены упоминаемые в стихотворении приметы ранней весны (капель, влажная дорога, щебет воробьёв, но ещё не растаял снеговик, люди одеты в зимнюю одежду), найти их на участке детского сада, на игровой площадке.

#### Ход прогулки

Педагог организует наблюдения и эксперименты в соответствии с выбранными детьми иллюстрациями к стихотворению.

Распознающее наблюдение «Как дела, снеговик?»

Детям предлагается рассмотреть снеговика, найти изменения в его внешнем виде, сделать вывод о том, удалось ли найти первую из примет ранней весны, упоминаемых в стихотворении.

Распознающее наблюдение «Кто во что одет?»

Ребятам предлагается рассмотреть одежду прохожих и выяснить, изменилась ли она с момента предыдущего наблюдения. В речи активизируются и уточняются понятия, связанные с названиями предметов зимней одежды, цветами. Педагог подводит воспитанни-

ков к выводу о том, что, несмотря на потепление, ещё рано снимать тёплую одежду.

#### Фронтальный эксперимент «Мокрый снег»

Воспитатель организует беседу: «Как проверить, стал ли снег на дорожке мокрым? Отличается ли он от снега, лежащего в других местах (например, на газонах)?» Предлагается найти ответ на вопрос при помощи обычной бумажной салфетки.

В местах, где снег ещё не начал таять, салфетка останется сухой или намокнет не сразу. На дорожке салфетка быстро станет влажной. Также сухой, рыхлый снег можно отличить от мокрого при помощи детской лопатки: при подбрасывании сухой снег разлетается отдельными пушинками, мокрый — комками; сухой снег лёгкий, мокрый — тяжёлый. Самый простой и знакомый всем способ: мокрый снег лепится, из него получаются снежки, в которые можно поиграть, предварительно напомнив детям правила безопасности.

#### Рассматривание «Веснушки»

Ещё одну примету детям предлагается найти всем вместе при помощи зеркала. Педагог рассказывает воспитанникам, что веснушки образуются под действием тёплого весеннего солнца.

Воспитатель предлагает детям с опорой на карточки рассказать, какие приметы весны им удалось найти, какие наблюдения и эксперименты они для этого проводили.

**Последующая работа.** Детям предлагается нарисовать то, что им больше всего понравилось, запомнилось в ходе прогулки.

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОМОЖЕМ ЗАЙЧИКУ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

#### Программные задачи:

- формировать у детей представления о жизни животных весной, воспитывать заботливое отношение к ним;
- учить выбирать вид творческой деятельности в соответствии с интересами, с игровой задачей;
- совершенствовать умение лепить несложные предметы по образцу и по представлению;
- учить выполнять штриховку, регулируя нажим на карандаш.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — заяц (мягкая игрушка), видеофильм «Животные весной», фигурки зайцев из плотной бумаги, простые карандаши, восковые мелки, пластилин, дощечки, бумажные и влажные салфетки.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игровая ситуация «Нежданный гость»

На занятие к детям прибегает белый заяц. Он приветствует ребят и рассказывает о том, что не рад весне. Педагог удивляется: снег растаял, греет солнышко, почему же зайчик не рад весне?

#### **Поисковый этап**

Педагог организует обсуждение: чем огорчён зайчишка? Детям предлагается узнать: почему заяка не рад приходу весны, выяснить, чем ему помочь.

#### **Практический этап**

Просмотр видеофильма «Животные весной»

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что ранней весной снег уже потемнел, местами растаял, а у зайцев шубка белая. Трава ещё не выросла, нет ни овощей, ни фруктов.

Педагог предлагает воспитанникам высказать идеи о том, чем можно помочь гостю, приглашает их в творческую мастерскую. Организуется творческая работа по выбору.

Раскрашивание простым карандашом «Зайка белый станет серым»

Воспитатель учит детей раскрашивать фигурки зайцев, регулируя нажим на карандаш. Шубка зайчишек становится серой, глаза и кончики ушей — чёрными.

Лепка из пластилина «Угощение для зайчат»

Педагог учит воспитанников применять освоенные ранее навыки для лепки овощей и фруктов из пластилина по образцу и по представлению. Так готовится угощение для зайчат.

#### **Рефлексивно-оценочный этап**

Воспитатель предлагает детям рассказать о том, почему заяка был не рад весне, предположить, изменилось ли его отношение, спросить у него. Воспитатель предлагает передать друзьям зайчика вылепленные ребятами овощи. Заяка благодарит детей и прощается с ними.

# АПРЕЛЬ

## НЕДЕЛЯ 1

### НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

#### Программные задачи:

- знакомить детей с разнообразием книг в детском саду (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-раскраски и т.п.);
- в ходе рассматривания иллюстраций учить называть знакомые произведения и их героев;
- формировать представление о книге как источнике знаний, интерес к книге, бережное отношение к ней.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Книжный магазин»	Обогащать представления детей о книгах, формировать начальные представления о разновидностях книг и жанрах литературных произведений. Способствовать развитию игровых сюжетов
«Мама читает сказку»	
«Кто где живёт?»	
«В уголке книги»	
Дидактические игры	
«Из какой книги листок?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о разных книгах, знакомых сказках. Учить придумывать завершение стихотворной строки
«Узнай сказку»	
«Закончи предложение»	
«Третий лишний»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Рассматривание книг	
«Сказки»	Знакомить детей с различными жанрами и видами книг, учить различать их. Поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы и фольклора
«Книги о животных»	
«Книги о растениях»	
«Книги о профессиях»	
Трудовые поручения	
«Реставрация книг»	Знакомить детей с новыми трудовыми операциями, поддерживать стремление наводить порядок, приносить пользу. Формировать необходимые трудовые навыки, воспитывать бережное отношение к книгам
«Уборка в уголке книги»	
«Каждой книге — свой дом»	
«Подготовка выставки»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Герои любимых книг»	Учить детей раскрашивать рисунок-заготовку, дополнять его. Знакомить с профессиями людей, принимающих участие в создании книг
«Художники-иллюстраторы»	
Творческие задания	
«Мы — герои сказки»	Учить детей работать с интерактивными (учебными) книгами, выполнять элементарные задания
«Мы выполним задания»	
Чтение произведений художественной литературы	
Т. Блажнова «Будем с книгой дружить»	Знакомить детей с произведениями о книгах, формировать представления о том, какие бывают книги, для чего они нужны. Поддерживать интерес к восприятию литературных произведений о природе, о жизни людей. Воспитывать бережное отношение к книгам
А. Марков «Верный друг»	
С. Михалков «Дом книг»	
Л. Огурцова «Каляка-маляка»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Экскурсия</b>	
«В библиотеке»	Обогащать представления детей о видах книг, знакомить с библиотекой как местом хранения книг и работы с ними
<b>Образовательная ситуация</b>	
«В гостях у сказки»	Знакомить детей с разнообразием книг, формировать интерес к ним. Учить менять сюжет, содержание сказки, модифицировать её, создавать новые ситуации. Развивать воображение, формировать начала логических операций
<b>Творческая мастерская</b>	
«Книжка-малышка»	Учить детей участвовать в коллективной работе, раскрашивать готовые изображения — иллюстрации к знакомым сказкам, рассказам, на основе полученных рисунков составлять книгу

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КТО ГДЕ ЖИВЁТ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о книгах, формировать начальные представления о разновидностях книг и жанрах литературных произведений;
- формировать представления о книгах как источнике знаний;
- формировать представления о местах обитания различных животных, учить называть их;



- учить рассматривать иллюстрации, находить ответы на поставленные вопросы;
- формировать навыки словообразования, учить формулировать элементарные выводы.

**Оборудование и материалы.** Персонажи — различные животные (игрушки), книги о животных, карточки с изображениями леса, реки, болота, фермы.

### Ход работы

Педагог обращает внимание воспитанников на детёнышей животных, пришедших к ним в гости. Воспитатель предлагает назвать каждого из гостей (зайчонок, лягушонок, бобрёнок, бельчонок, поросёнок, телёнок). Животные просят детей помочь им вернуться домой.

Педагог организует беседу: «Откуда пришёл к нам каждый из гостей? Как проверить правильность наших догадок? Как узнать, где живут животные?» Воспитатель подводит ребят к мысли найти ответы на вопросы с помощью книг, учит аккуратно листать книги, рассматривать иллюстрации. Взрослый помогает найти нужную карточку с изображением леса, реки, болота или фермы, читает текст книги, даёт необходимые пояснения. Каждого из детёнышей, изображение которого удаётся найти в книге, помещают напротив соответствующей карточки. Педагог учит воспитанников формулировать вывод: «Зайчонок живёт в лесу. Поросёнок прибыл к нам с фермы. И т.д.».

Дальнейшее развитие игры может быть связано с сюжетами: «Угощение для гостей», «Поездка в лес», «Поездка к реке», «Почему потерялся лягушонок?» и др.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о разных книгах, знакомых сказках;
- учить называть героев сказок, отвечать на вопросы о них;
- учить высказывать мнение, вступать в диалог.

**Оборудование и материалы.** Карточки с изображениями героев знакомых детям сказок.

### Ход работы

*Сюжетная основа.* Герои книг придумали для детей загадки.

*Игровая задача.* Нужно рассмотреть рисунки и догадаться, кто лишний в каждой группе карточек.

*Игровые действия.* Детям сначала предлагается самостоятельно разгадать загадки. Если у них не получается найти или сформулировать ответ, педагог помогает построить рассуждение. Например: Винни-Пух и Пятачок из одной сказки, а Колобок — из другой. Лишний — Колобок.

Если дети легко выполняют игровые действия, можно предложить им более сложные задания. Один из персонажей может быть героем двух сказок, тогда необходимо найти два варианта ответа. Например: Маша (в кузовке), медведь и Колобок.

При необходимости играющие могут обращаться к иллюстрациям книг, находить ответы, проверять их правильность, делать вывод. Воспитатель отмечает, что дети справились с задачей, смогли разгадать все загадки.

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «МЫ — ГЕРОИ СКАЗКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- знакомить детей с интерактивными сказками;
- учить выполнять различные развивающие задания;
- формировать элементарные умения: следить за развитием сказочного сюжета, предсказывать его развитие, видеть повторяющиеся фрагменты;
- развивать зрительное восприятие, начала логического мышления.

**Оборудование и материалы.** Текст русской народной сказки «Кот, дрозд, петух и лиса», рисунки — иллюстрации и задания по тексту сказки, материалы для раскрашивания рисунков.

### Ход работы

Педагог читает детям сказку «Кот, дрозд, петух и лиса», поясняет незнакомые слова (выделены курсивом), предлагает развивающие задания.

Жили-были кот, дрозд да петушок — золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют. Уходят кот и дрозд — строго *наказывают*:

«Мы пойдём далеко, а ты оставайся *домовничать*, да голоса не давай, когда придёт лиса, в окошко не выглядывай».

*Провела* лиса, что кот и дрозд дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

— Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
*Масляна* головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку.

**Задание 1.** Рассмотрите иллюстрацию. Правду ли говорит петушку лиса? Почему вы так думаете? Зачем лиса обманывает петушка? Что она хочет?

Петушок и выглянул в окошко. Лиса схватила его, понесла в свою нору. Закричал петушок:

— Несёт меня лиса  
За тёмные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы.

**Задание 2.** Рассмотрите рисунки на карточках. Какие рисунки соответствуют этому эпизоду сказки? (Примеры наборов изображений: 1) кот несёт лису, лиса несёт кота, кот несёт дрозда, лиса несёт петушка; 2) лес, река, горы; горы, лес, река; лес, река, пустыня).

Кот и дрозд услышали, бросились за лисой и отняли у неё петушка. В другой раз кот и дрозд пошли в лес и опять наказывают: «Ну, теперь петушок, не выглядывай в окошко, мы ещё дальше пойдём, не услышим твоего голоса». Они ушли, а лиса опять прибежала к избушке.

**Задание 3.** Рассмотрите рисунок. Что изменилось в одежде лисы? Как вы думаете, что скажет лиса петушку? Что будет делать петушок?

Огляделась лиса и запела:

— Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса — опять:

— Бежали ребята,  
Рассыпали пшеницу,  
Курицы клюют,  
Петухам не дают...

Петушок выглянул и закричал: «Ко-ко-ко! Как не дают?!»  
Лиса схватила его, понесла в свою нору. Закричал петушок:

— Несёт меня лиса  
За тёмные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...  
Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услышали, бросились в погоню. Кот бежит, дрозд летит...

**Задание 4.** Рассмотрите рисунок. Чьи следы вы видите на дорожке? Помогите коту и дрозду определить, по какой тропинке побежала лиса.

Вот-вот догонят лису кот и дрозд. И решила она спрятаться.

**Задание 5.** Рассмотрите рисунок. Где прячется лиса? Кто ещё прячется в лесу? Раскрасьте всех лесных животных.

Нашли кот и дрозд петушка, забрали его домой. Долго ли, коротко ли, опять собрались кот да дрозд в лес. Уходя, строго-настроено наказывают петушку: «Не слушай лисы, не выглядывай в окошко, мы ещё дальше уйдём, не услышим твоего голоса». И пошли кот да дрозд далеко в лес.

**Задание 6.** Как вы думаете, что произойдёт дальше? Придёт к петушку лиса? Что она скажет? Поверит ли ей петушок?

А лиса — тут как тут, села под окошечко и поёт:

— Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Выгляни в окошко.  
Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса опять запела...

**Задание 7.** Рассмотрите рисунок. Вспомните, что пела лиса петушку.

— Бежали ребята,  
Рассыпали пшеницу,  
Курицы клюют,  
Петухам не дают...

Поёт лиса, а петушок всё помалкивает. А лиса — опять:

— Люди бежали,  
Орехов насыпали,  
Куры-то клюют,  
Петухам не дают...

Петушок выглянул в окошко и закричал: «Ко-ко-ко! Как не дают?!»

Лиса схватила его, понесла в свою нору, за тёмные леса, за быстрые реки, за высокие горы... Сколько петушок ни кричал, ни звал — кот и дрозд не слышали его. А когда вернулись домой — петушка-то нет. Побежали кот и дрозд по лисицыным следам. Кот бежит, дрозд летит...

Прибежали к лисицыной норе. Кот настроил *гусельцы* и давай натренькивать:

— Трень, брень, гусельцы,  
Золотые струночки...  
Ещё дома ли Лисафья-кума,  
Во своём ли тёплом гнёздышке?

А лисица тем временем блины пекла. Слушала она, слушала и думает: «Кто это так хорошо на гусях играет, сладко напевает? Отправлю-ка я лисёнка своего посмотреть, разведать».

**Задание 8.** Рассмотрите рисунок. Сосчитайте, сколько лисят у лисы. Сколько раз коту придётся петь свою песенку?

Кот и дрозд лисят поймали, в короб посадили. Пришлось лисе самой выходить. Пока кот пел, дрозд петушка искал.

**Задание 9.** Рассмотрите рисунок. Помогите дрозду найти его друга петушка. (Примеры заданий: нужно найти петушка, сравнивая силуэтные и цветное изображения петушка; нужно выбрать из цветных изображений, различающихся формой гребешка, крыльев, цветом оперения.)

Разыскал дрозд петушка, тут и кот подоспел. Взяли они петушка, посадили в лукошко и принесли домой. И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.

**Задание 10.** Что могли бы сказать кот и дрозд петушку? Как вы понимаете смысл пословиц? Чему вас научила сказка? (Примеры пословиц: «Говорит бело, а делает черно», «Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят», «Всё хорошо, что хорошо кончается».)

**Задание 11.** Рассмотрите рисунки — иллюстрации к сказке. Расставьте их по порядку. Расскажите сказку.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- знакомить детей с разнообразием книг, формировать интерес к ним;
- учить менять сюжет, содержание сказки, модифицировать её, создавать новые ситуации;
- развивать воображение, формировать начала логических операций.

**Оборудование и материалы.** Книжная выставка, оборудование для кукольного спектакля по сказке «Колобок», материалы для рисования.

#### Ход работы

Беседа «Мои любимые книги»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть выставку, выбрать любимую книгу, рассказать, о чём она. Воспитатель знакомит детей с обобщающими понятиями «книги о животных», «книги о растениях», «книжки-малышки», «сказки», «стихотворения».

Настольный кукольный театр по сказке «Колобок»

Педагог предлагает детям «оживить» любимую сказку, организовать распределение ролей и обыгрывание сказки «Колобок». Воспитатель учит выразительно проговаривать реплики персонажей, передавать их настроение.

Детям предлагается придумать, как будут действовать герои сказки в различных ситуациях. Примеры ситуаций: «Колобок попросил зайца спеть ему его любимую песенку», «Волк пригласил Колоб-

ка в гости», «Медведь просит совета о том, как уговорить девочку Машу остаться у него в гостях», «Колобок убегает от лисы» и др.

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, понравилось ли им самим придумывать сказку, выступать в роли авторов произведения, писателей.

Рисование «Наши сказки»

Воспитатель приглашает детей выступить в роли художников – нарисовать иллюстрации к придуманным ими сюжетам, к любимым сказкам. За основу могут быть взяты раскраски, или дети будут выполнять рисунки самостоятельно. Педагог учит воспитанников рисовать героев сказок, выбирать соответствующие замыслу техники и материалы для рисования.

Детям предлагается рассказать о своих рисунках, о том, что было самым интересным при знакомстве с книгами.

## НЕДЕЛЯ 2

### ТРАНСПОРТ: НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о различных машинах, транспортных средствах;
- знакомить с различными профессиями, профессиональными действиями, воспитывать уважение к труду;
- формировать элементарные представления о космосе, космонавтах, о празднике — Дне космонавтики;
- обогащать словарный запас, социальный и игровой опыт детей.

**Формы организации детских видов деятельности**

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Лётчики»	Обогащать представления детей о различных машинах, их назначении, о профес-



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Космонавты»	сиях. Способствовать развитию игровых сюжетов, интереса к совместным играм
«На вокзале»	
«На стройке»	
Подвижные игры	
«Самолёты»	Обогащать представления детей о транспортных средствах. Знакомить с правилами игр, учить выполнять игровые действия. Способствовать развитию физических качеств
«Поезд»	
«Трамвай»	
«Такси»	
Дидактические игры	
«Подбери слово»	Учить детей применять свои представления о машинах, различной технике для решения игровой задачи. Формировать умение выполнять игровые действия, ориентируясь на поставленную задачу
«Части и целое»	
«Что для чего?»	
«О чём загадка?»	
Рассматривание	
«Модель ракеты»	Формировать у детей элементарные представления об устройстве ракеты, поезда, самолёта, трамвая, автобуса, о работе железной дороги, аэропортов. Поддерживать познавательный интерес
«Детская железная дорога»	
«Трамвай и автобус»	
«Аэропорт»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Работа экскаватора»	Учить детей различать строительную технику, грузовой транспорт, рассказать о назначении и работе машин. Учить осуществлять целенаправленное наблюдение. Обогащать словарный запас, игровой опыт
«Грузовой транспорт»	
«Подъёмный кран»	
«Как перевозят продукты»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Конструирование	
«Мы строители»	Учить детей выполнять постройки по образцу и по представлению, включать конструирование в сюжет игры, обыгрывать готовые работы. Обогащать представления об устройстве различных машин
«Грузовик»	
«Поезд»	
«Ракета»	
Изобразительная деятельность	
Аппликация	
«Поезд и вагончики»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых деталей. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Ракета в космосе»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Орлов «Летит корабль»	Формировать у детей начальные представления о космических кораблях, освоении космоса, космонавтах. Вызвать стремление сконструировать ракету, обыграть сюжеты стихотворений. Поддерживать интерес к поэзии
Г. Виеру «Ракета»	
Н. Самоний «Быть Гагариным хочу»	
Я. Серпин «Ракеты»	
Просмотр фрагментов мультфильмов	
«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	Формировать у детей представления о космосе, космонавтах, космических путешествиях и путешествиях по Земле. Развивать воображение, поддерживать познавательный интерес. Обогащать словарный запас
«Тайна третьей планеты»	
«Новичок»	
«Паровозик из Ромашкова»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Машины помогают»	Знакомить детей с различными видами пассажирского транспорта, машинами для

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Транспорт на улицах города»	уборки улиц, автомобилями специального назначения
Образовательные ситуации	
«Машины на стройке»	Знакомить детей с различными машинами, профессиями, учить рассказывать, как машины помогают представителям разных профессий
«Машины помогают»	
Творческие мастерские	
«Весёлый поезд»	Систематизировать представления детей по изученной теме, учить передавать освоенные знания, полученные впечатления в творческих работах
«День космонавтики»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «НА СТРОЙКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о различных машинах, их назначении, о профессиях людей, работающих на стройке;
- учить различать и называть машины, правильно выполнять игровые действия;
- способствовать развитию игровых сюжетов, интереса к совместным играм.

**Оборудование и материалы.** Персонажи — три поросёнка (игрушки), строительная техника (игрушки — подъёмный кран, бульдозер, экскаватор, грузовики), конструктор для постройки дома.

### Ход работы

В гости к детям приходят поросята — герои английской народной сказки «Три поросёнка». Они напоминают ребятам о том, что дети ранее помогли им — построили грузовики и привезли стро-

ительный материал. Теперь поросята готовы начать строить дом, просят помочь им.

Педагог приглашает воспитанников на строительную площадку — в игровой уголок «Конструирование», обращает внимание на машины, стоящие на площадке, предлагает разобраться, для чего они нужны. Дети рассматривают машины, делятся своими идеями. Обобщая и дополняя высказывания ребят, воспитатель рассказывает о назначении подъёмного крана, бульдозера, экскаватора, самосвала.

Организуется игра со строительной техникой, педагог помогает распределить роли, при необходимости демонстрирует образцы игровых действий с разными машинами, комментирует действия играющих — знакомит с названиями профессий, машин, их частей, трудовых операций.

Развитие игры может быть связано с сюжетами: «Строим дом», «Поросята привозят мебель и бытовую технику», «Новоселье у поросят», «Встречаем гостей на вокзале», «Встречаем гостей в аэропорту» и т.д.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧАСТИ И ЦЕЛОЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять свои представления о машинах, различной технике для её решения;
- формировать умение выполнять игровые действия, ориентироваться на поставленную задачу;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением машин, их назначением.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Незнайка (игрушка), изображения различных видов транспорта, строительной техники и их частей на отдельных карточках.

### **Ход работы**

*Сюжетная основа.* В гости к детям приходит Незнайка. Он рассказывает о том, что Винтик и Шпунтик собрали модели разных машин, поезда, самолёта и даже ракеты. Незнайка хотел поиграть с ними и сломал. Гость просит детей помочь ему собрать модели, починить их, показывает карточки с изображением их частей.

*Игровая задача.* Играющим нужно догадаться, часть какой машины перед ними, назвать эту часть.

**Игровые действия.** Детям могут быть предложены карточки с фрагментами изображений. Играющим нужно назвать часть и саму машину. Например: крыло самолёта, ковш экскаватора, стрела подъёмного крана и т.д.

Если дошкольникам трудно сориентироваться, сначала они могут рассмотреть изображения машин. Для тех, кто и в этом случае затрудняется, изображения машин могут быть оставлены в качестве образца в ходе всей игры на этапе знакомства с ней.

По ходу игры Незнайка задаёт детям вопросы о назначении машин и их частей. По итогам игры гость благодарит детей за помощь.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КАК ПЕРЕВОЗЯТ ПРОДУКТЫ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей применять свои знания, высказывать предположения, при помощи взрослого определять способ их проверки (наблюдение);
- формировать представления о транспортных средствах, о труде взрослых и его значении;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- формировать интерес к самостоятельной познавательной деятельности.

### **Ход работы**

Педагог организует беседу о том, что ребята ели на завтрак, из каких продуктов он приготовлен. Детям предлагается высказать идеи о том, как все эти продукты попадают в детский сад, как проверить высказанные предположения. Воспитатель подводит их к мысли организовать наблюдение у кухни детского сада. Желание узнать, как продукты попадают в детский сад, становится *мотивационной и целевой основой* наблюдения.

Дети наблюдают за тем, как в детский сад приезжает машина с продуктами, как водитель разгружает её у двери кухни. Взрослый обращает внимание на части, из которых состоит автомобиль, называет их, предлагает пояснить, как рисунки на его кузове помогают догадаться, что он перевозит. Ребята рассказывают, какие продукты привёз водитель, задают вопросы взрослому. Детям предлагается поблагодарить водителя за его труд.

Педагог помогает сделать вывод, отвечая на вопрос о том, как продукты попадают в детский сад, предлагает ребятам рассказать, как им удалось найти ответ на этот вопрос.

## **АППЛИКАЦИЯ «РАКЕТА В КОСМОСЕ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей передавать в поделке свои представления по изучаемой теме;
- учить выполнять поделку, составляя изображение из готовых деталей, дополнять её различными изображениями;
- формировать умение работать с бумагой и клеем.

**Оборудование и материалы.** Заготовка для выполнения поделки — изображение космонавта в скафандре, схема для сбора ракеты (контур, разделённый на части — геометрические фигуры), детали из цветной бумаги, клей, материалы для рисования.

### **Ход работы**

Педагог рассказывает воспитанникам о празднике — Дне космонавтики, о космонавтах и освоении космоса. Воспитатель рассказывает детям, как решили отметить праздник их ровесники (читает стихотворение Я. Серпина «Ракеты»), предлагает им выполнить такие же поделки (смастерить яркие ракеты).

Детям предлагается рассмотреть заготовку, рассказать, что они видят на рисунке, чем его нужно дополнить. Организуется обсуждение: как составить изображение ракеты? Воспитатель учит подбирать детали по форме и цвету, правильно располагать их на листе, аккуратно приклеивать. В речи дошкольников активизируются понятия, связанные с геометрическими формами, основными цветами, взаиморасположением частей поделки.

Педагог предлагает выбрать материалы для творчества, с помощью которых можно нарисовать яркие звёзды.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о космонавтах, вызвать стремление быть похожими на них;
- учить выполнять постройки из конструктора по элементарной инструкции или по представлению, обыгрывать их;
- поддерживать познавательный интерес.

**Оборудование и материалы.** Конструктор, фрагменты мультфильмов «Мы не можем жить без космоса» (реж. К. Бронзит), «Тайна третьей планеты» (реж. Р. Качанов), технические средства для их воспроизведения.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Педагог сообщает воспитанникам о том, что Алиса — персонаж знакомого им мультфильма «Тайна третьей планеты» — приглашает их в удивительный космический зоопарк, где ребята смогут увидеть невероятных космических животных. Интерес детей к предложению Алисы определяет мотивационную основу дальнейшей работы.

#### **Поисковый этап**

Воспитатель организует беседу: «Что нужно, чтобы прилететь к Алисе на другую планету? Из чего можно построить ракету? Как стать космонавтом?»

#### **Практический этап**

Конструирование «Ракета»

Из специальных наборов «Лего-космос» (других конструкторов или из бумаги) дети с помощью педагога создают конструкцию по образцу или по представлению.

Игровые упражнения «Космонавты»

Детям предлагается просмотреть фрагмент мультфильма «Мы не можем жить без космоса» о том, какую подготовку проходят космонавты. Организуется выполнение различных упражнений: бег на месте, повороты в стороны, наклоны и т.д.

Шуточное соревнование «Летит ракета на Луну»

Педагог предлагает организовать «запуск ракеты» — учить детей выполнять прыжок вверх с места на двух ногах, доставать до определённого предмета, обеспечивая эмоциональную разрядку. Организуется обыгрывание выполненных ребятами конструкций — космонавты надевают скафандры, садятся в ракеты.



## Рефлексивно-оценочный этап

Дети с опорой на вопросы воспитателя рассказывают о проделанной работе, о том, что они хотят узнать о космосе.

В дальнейшем организуется просмотр фрагмента мультфильма «Тайна третьей планеты» о посещении космического зоопарка.

## НЕДЕЛЯ 3

# ПТИЦЫ И НАСЕКОМЫЕ ВЕСНОЙ

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о жизни насекомых и птиц весной;
- знакомить с объектами и явлениями живой природы, характерными для апреля;
- учить различать птиц, насекомых, находить ответы на вопросы в ходе наблюдений, рассматривания иллюстраций;
- учить видеть, как меняются объекты природы в разных погодных условиях, давать характеристику изменений;
- учить находить черты сходства и различия объектов природы;
- активизировать в речи и уточнить названия птиц и насекомых, понятия, связанные с их внешним строением.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Птичьи хлопоты»	Учить детей обыгрывать предложенные педагогом ситуации, сюжеты знакомых произведений. Обогащать представления о птицах, насекомых, учить использовать книгу как источник знаний, задавать вопросы взрослым
«Изучаем насекомых»	
«Изучаем перелётных птиц»	
«Божьи коровки»	
Игровые упражнения	
«Кузнечики»	Обогащать представления детей о жизни насекомых и птиц весной, учить имитиро-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Бабочки порхают»	вать характерные для них движения. Формировать умение передвигаться в колонне по одному
«Солнечный зайчик»	
«Перелётные птицы»	
Подвижные игры	
«Птички и птенчики»	Учить детей понимать правила игры, выполнять игровые действия, образные движения. Обогащать представления о птицах и насекомых. Способствовать совершенствованию выполнения основных движений
«Поймай комара»	
«Птички в гнёздышках»	
«Воробушки и кот»	
Дидактические игры	
«Продолжи предложение»	Учить детей понимать игровую задачу, выполнять игровые действия, логические операции. Обогащать представления о птицах и насекомых, словарный запас
«Сколько? Какой?»	
«Что изменилось?»	
«Когда это бывает?»	
Эксперименты	
Самостоятельное экспериментирование	
«Температура предметов на солнце и в тени»	Учить детей при помощи элементарных экспериментов выявлять свойства объектов природы, взаимосвязи в окружающем мире, находить ответы на вопросы
«Отражение солнца в лужах»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Перелётные птицы»	Знакомить детей с явлениями и объектами живой природы. Учить различать птиц, насекомых, находить ответы на вопросы в ходе наблюдения. Развивать наблюдательность
«Кто где живёт?»	
«Первые цветы»	
«Первые насекомые»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Сравнительные наблюдения	
«Веточки тополя и берёзы»	Учить детей видеть, как меняются объекты природы в разных погодных условиях, давать характеристику изменений. Учить рассматривать объекты природы, находить черты сходства и различия. Активизировать в речи и уточнить названия растений и насекомых, понятия, связанные с их внешним строением
«Деревья и кустарники в апреле»	
«Апрельское чудо»	
«Бабочка и божья коровка»	
Трудовые поручения	
«Сбор веточек деревьев»	Знакомить детей с трудовыми операциями, формировать необходимые навыки. Поддерживать стремление помогать взрослым
«Посадка деревьев»	
«Починка скворечника»	
«Уборка на участке»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Чудо-птицы»	Учить детей создавать изображения на асфальте при помощи цветных мелков на основе рисунка-заготовки
«Бабочки и солнышко»	
Аппликация	
«Первоцветы»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с заданием, применять знания о растениях и животных. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Бабочки-красавицы»	
Чтение произведений художественной литературы	
С. Маршак «Весенняя песенка»	Знакомить детей с явлениями природы, характерными для апреля, обогащать опыт восприятия информации в образной форме. Учить находить в процессе наблюдения
Я. Аким «Апрель»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Э. Мошковская «Апрель»	изменения, представленные в содержании произведения. Поддерживать интерес к поэзии, обогащать словарный запас
Г. Новицкая «Вскрываются почки»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Птицы весной»	Учить детей целенаправленно осуществлять наблюдение, выявлять особенности поведения птиц, внешнего вида насекомых
«Насекомые весной»	
Детская лаборатория	
«Необычный гость»	Учить детей понимать суть игровой ситуации, высказывать предположения, пояснять суть наблюдаемого явления
Творческая гостиная	
«Приходи к нам, весна»	Знакомить детей с явлениями природы, характерными для апреля, используя произведения устного народного творчества, изобразительного искусства, художественной литературы
Творческая мастерская	
«Наши пернатые друзья»	Учить детей передавать в творческой работе впечатления, полученные в ходе наблюдения за птицами, прослушивания литературных произведений. Формировать умение выполнять аппликацию по образцу из готовых деталей

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПТИЧЬИ ХЛОПОТЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о птицах;
- учить обыгрывать предложенные педагогом ситуации, сюжеты знакомых произведений;
- формировать представления о книге как источнике знаний, учить задавать вопросы взрослым;
- поддерживать познавательный интерес;
- воспитывать бережное отношение к птицам.

**Оборудование и материалы.** Птицы (игрушки), книги о птицах с иллюстрациями.

### **Ход работы**

Педагог рассказывает воспитанникам о возвращении перелётных птиц, о том, чем они занялись, вернувшись домой. Воспитатель показывает детям иллюстрации, учит различать птиц, знакомит с тем, как они строят и чинят гнёзда, высиживают яйца, кормят птенцов, учат их летать.

Педагог предлагает воспитанникам обыграть различные ситуации: «Постройка гнезда», «Поиск корма», «Пение у гнезда», «Высиживание птенцов» и другие. Воспитатель учит осуществлять взаимодействие в игре, вести диалоги, задавать вопросы взрослому для уточнения различных моментов. Например: «Чем питаются ласточки? Какое гнездо у грачей? Как скворец обустроивает скворечник? Какую песенку поёт жаворонок?»

Педагог учит детей искать информацию в книгах о птицах, рассматривать иллюстрации.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ «ТЕМПЕРАТУРА ПРЕДМЕТОВ НА СОЛНЦЕ И В ТЕНИ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- учить детей сравнивать температуру предметов в тени и на ярком солнце;
- знакомить с признаками весны, учить видеть взаимосвязи в природе;
- обогащать словарный запас.

### **Ход работы**

Обсудить с детьми, как узнать, какие предметы теплее: те, что находятся в тени или на ярком солнце, учить высказывать предпо-

ложения, выявлять простейшие закономерности, делать выводы, отвечая на вопросы педагога.

Педагог предлагает дотронуться до различных предметов ладонями, сравнить их температуру, рассказать о проводимом эксперименте. Воспитатель помогает сделать вывод: предметы, находящиеся на солнце, теплее.

## СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «АПРЕЛЬСКОЕ ЧУДО»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- формировать у детей представления о весенних изменениях в природе, в жизни растений;
- познакомить с удивительным свойством вербы первой чувствовать приближение весны;
- учить передавать в речи ход и результаты наблюдений;
- вызвать эмоциональный отклик, интерес к изучению растений.

### **Ход работы**

Педагог предлагает детям рассмотреть подобранные в ходе прогулки и поставленные в воду ветви сирени, берёзы и вербы. Воспитатель обращает внимание на то, что на вербе почки набухли, предлагает высказать предположения о том, что будет происходить с ветвями деревьев дальше. Желание проверить свои догадки, узнать, какие превращения ждут деревья, определяет *цель* длительного наблюдения.

Вновь обратившись к рассматриванию ветвей, дети замечают, что на ветках вербы распустились пушистые комочки, а с ветвями сирени и берёзы не произошло никаких изменений. Педагог рассказывает детям, что пушистые образования на ветвях — это цветы вербы, предлагает их рассмотреть, аккуратно потрогать, обсудить, на что они похожи. Воспитатель знакомит детей с описанием вербы в стихотворении Т. Шорыгиной «Золотые барашки» (1-е четверостишие).

Педагог рассказывает детям о том, что верба зацветает одной из первых, её цветение — верный признак наступления весны, тепла. Воспитатель предлагает организовать наблюдение за вербой, растущей на участке, чтобы не пропустить начало весны.

## РИСОВАНИЕ «БАБОЧКИ И СОЛНЫШКО»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей создавать изображения на асфальте при помощи цветных мелков на основе рисунка-заготовки;
- учить передавать в рисунке представления о внешнем строении бабочек, их красоте;
- развивать зрительное восприятие.

**Оборудование и материалы.** Цветные мелки.

### Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что на игровой площадке их ждёт загадка. Детям предлагается рассмотреть контурные изображения, догадаться, кого хотел нарисовать художник Торопыжка. Если ребята не догадываются, воспитатель предлагает подсказки: это насекомые с прекрасными яркими крыльями.

Педагог предлагает дорисовать бабочек, раскрасить их крылышки. Ребята могут подобрать мелки, чтобы изобразить знакомых им бабочек (лимонница, крапивница, капустница) или придумать красивые узоры на крыльях. Воспитатель предлагает нарисовать для бабочек яркие цветы, весеннее солнышко.

Дети рассказывают о своих работах, о настроении, которое они вызывают.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НЕОБЫЧНЫЙ ГОСТЬ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей понимать суть игровой ситуации, отвечать на вопросы, высказывать предположения;
- учить воспринимать произведение художественной литературы как источник информации, находить в нём ответы на свои вопросы;
- учить пояснять суть наблюдаемого явления, учить «пускать зайчиков» при помощи зеркала;



- вызвать у детей радость, удовольствие от игры, способствовать поддержанию положительного эмоционального настроя в ходе познавательной деятельности.

### Ход работы

Распознающее наблюдение «Кто к нам пришёл?»

Педагог обращает внимание детей на то, что в групповой комнате происходит что-то необычное. Ребята видят солнечного зайчика, наблюдают за его движением, пытаются объяснить, что они видят, откуда появился гость.

Чтение стихотворения «Солнечные зайчики»

Подтверждая догадку детей, педагог читает стихотворение А. Бродского.

Игра-забава «Поймай зайчишку»

Педагог предлагает детям поймать солнечного зайчика. Организуется подвижная игра.

Опыт «Солнечные зайчики»

Дети весело поиграли, но до сих пор непонятно, как появился в группе весёлый солнечный гость. Педагог предлагает воспитанникам поэкспериментировать с различными предметами, выбрать те, с помощью которых можно пускать солнечных зайчиков. Воспитатель подводит детей к выводу о том, что солнечные зайчики появляются благодаря гладким предметам, отражающим солнечный свет.

Педагог предлагает детям провести подобный эксперимент дома вместе с родителями, выбрать предметы, которые будут помогать поднимать настроение детям и взрослым, вызывая весёлых солнечных зайчиков.

## НЕДЕЛЯ 4

# СВОЙСТВА ВОДЫ

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о воде, её свойствах, весенних явлениях природы, связанных с водой;
- учить высказывать предположения о свойствах воды, следить за ходом опытов, осуществлять экспериментирование, проверять предположения и делать выводы;

- формировать представления о том, что вода необходима всем живым существам, знакомить с тем, как она используется человеком;
- воспитывать бережное отношение к воде.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Изучаем свойства воды»	Формировать у детей представления о свойствах воды, водоёмах. Формировать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом на основе освоенных знаний и опыта
«Плывём по реке»	
«Бредём по болоту»	
«Отдыхаем на море»	
Игры-забавы	
«Кораблики»	Обогащать представления детей о воде, её свойствах, поддерживать познавательный интерес. Повышать двигательную активность, способствовать эмоциональной разрядке
«Дождик»	
«Радуга»	
«Мыльные пузыри»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Ручеёк»	Обогащать представления детей о воде, водоёмах. Учить выполнять игровые действия. Способствовать развитию основных физических качеств
«С кочки на кочку»	
«Капельки дождя»	
«Волна на море»	
Эксперименты	
Демонстрационные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Нагревание воды»	Учить детей высказывать предположения о свойствах воды, следить за ходом опыта или осуществлять экспериментирование, проверять предположение, делать вывод
«Тонет — не тонет»	
«Куда делась лужица?»	
«Прозрачна ли вода?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Апрельский дождь»	Обогащать представления детей о воде, её свойствах, весенних явлениях природы, связанных с водой. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы, делать простейшие выводы
«Лужи на асфальте»	
«Вода растворяет краски»	
«Как сохнет одежда?»	
Трудовые поручения	
«Поливаем растения»	Формировать у детей представления о свойствах воды, о том, что она необходима живым существам. Знакомить с тем, как вода используется человеком. Учить выполнять трудовые действия, оказывать помощь взрослым и сверстникам. Воспитывать культуру труда, бережное отношение к воде
«Наливаем воду обитателям уголка природы»	
«Моем кукольную посуду»	
«Стираем кукольное бельё»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Радуга»	Учить детей передавать результаты наблюдений при помощи техники «рисование по сырому»
«Раскрашивание водой»	
Аппликация	
«Приклеивание водой»	Учить детей выполнять поделку, скрепляя детали при помощи воды. Формировать умение размещать готовые детали в соответствии со своими представлениями о свойствах воды
«Путешествие капельки»	
Чтение произведений художественной литературы	
С. Погореловский «Апрельский дождик»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Обогащать представления о значении воды. Формировать интерес
Борис Заходер «Дождик»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Т. Агibalова «Дождик»	к поэзии, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме
И. Токмакова «Дождик»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«После дождя»	Формировать у детей представления о погодных явлениях, связанных с водой, о том, где встречается вода в природе
«Где есть вода?»	
Детские лаборатории	
«Волшебница-вода»	Систематизировать и дополнить представления детей о воде, её свойствах, о том, где встречается вода в природе. Формировать элементарные исследовательские умения
«Превращения воды»	

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПЛЫВЁМ ПО РЕКЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о водоёмах, их обитателях;
- знакомить с названиями растений и животных, обитающих в реке и у реки;
- учить действовать в соответствии с игровым сюжетом на основе освоенных знаний и опыта.

**Оборудование и материалы.** Обитатели реки и её берегов — игрушки или изображения (на карточках или на слайдах мультимедийной презентации).

#### Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам отправиться в путешествие по реке. Организуется беседа: «На чём можно плыть по реке? Кто

живёт в реке? Кого можно встретить у реки? Какие книги из книжного уголка группы могут пригодиться в путешествии по реке?» Воспитатель приглашает детей занять свои места на корабле и отправиться в плавание.

Дети по очереди выступают в роли капитанов. Педагог обращает внимание путешественников на изображения обитателей реки, появляющиеся то слева, то справа (или на слайдах презентации). Капитан даёт команду «Бросить якорь». Играющим предлагается назвать животное или растение. Если никто из ребят не знает названия, воспитатель предлагает найти нужное изображение в книгах, которые дети взяли с собой, читает название животного или растения.

Юным путешественникам предлагается задать вопросы животным (о животных). Педагог учит формулировать вопросы: «Ты умеешь строить дом? Какой ты строишь дом? Чем ты питаешься? Как проводишь зиму? Чем занимаешься весной?» Воспитатель находит ответы в книге, читает их.

При повторной встрече с животными и растениями дети сами рассказывают о них с опорой на вопросы.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

### **«ТОНЕТ — НЕ ТОНЕТ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей формулировать на основе накопленного опыта предположения относительно свойств различных предметов;
- формировать умение опытным путём проверять заданное в названии опыта свойство предметов;
- используя кукол, показать, как работают и как используют спасательные круги, жилеты.

**Оборудование и материалы.** Ёмкость с тёплой водой, различные предметы для экспериментирования.

#### **Ход работы**

Педагог обращает внимание воспитанников на поведение различных предметов, погружаемых в воду, учит высказывать предположения относительно других предметов. Желание проверить свои предположения определяет *цель* экспериментальной деятельности детей.

Воспитатель организует экспериментирование, учит действовать аккуратно, пользоваться салфетками. Дети помещают в ёмкость с водой различные предметы, делают вывод. Педагог обращает внимание воспитанников на то, как им удалось проверить свои предположения с помощью опыта.

Воспитатель демонстрирует детям действие игрушечных спасательных жилетов, показывает, как их использование меняет свойства предметов. Педагог учит надевать куклам жилеты, фиксировать застёжки, проверять надёжность их закрепления.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

### **«КАК СОХНЕТ ОДЕЖДА?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о воде, её свойствах, явлениях, связанных с водой;
- познакомить со способностью воды испаряться;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы, делать простейшие выводы;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с явлениями природы.

#### **Ход работы**

Педагог обращает внимание воспитанников на предметы кукольной одежды, отмечает, что сотрудники прачечной их постирали. Организуется беседа: «Можно ли куклам надевать свои вещи? Почему нельзя? Что необходимо сначала сделать с вещами? Как просушить вещи?»

Воспитатель просит детей помочь развесить кукольную одежду для просушивания. Часть вещей размещается в групповом помещении, остальные — на участке. В ходе прогулки организует наблюдение за тем, как будет меняться состояние вещей (в начале прогулки они влажные, холодные, в конце — сухие, тёплые). Педагог помогает воспитанникам убедиться, что на улице под действием солнца и ветра предметы одежды высохли быстрее.

Организуется обсуждение: «Почему вещи были мокрыми? Почему стали сухими? Куда исчезла вода? Что значит выражение “вода испарилась”? Где быстрее высохла одежда? Когда вы ещё наблюдали испарение воды?»

Воспитатель отмечает, что зимой дети наблюдали, как вода превращается в снег, лёд, иней, а сегодня узнали, как вода превращается в невидимый пар — испаряется.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ГДЕ ЕСТЬ ВОДА?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о воде, её свойствах, явлениях, связанных с водой;
- формировать представления о том, где встречается вода в природе;
- знакомить со значением воды для растений;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы, делать простейшие выводы;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование и материалы.** Лягушонок (игрушка), салфетки, детские лейки.

#### Ход работы

Беседа «Где есть вода?»

В гости к детям приходит Лягушонок. Он сообщает ребятам, что лягушки живут у воды, любят плескаться в реке, озере, болоте. Гость говорит, что хотел бы поиграть с ребятами, но на участке детского сада он не нашёл воды. Педагог предлагает воспитанникам высказать мнение: «Есть ли вода на участке детского сада? Где её нужно искать?» Воспитатель предлагает проверить высказанные предположения, приглашает детей и Лягушонка отправиться на поиски воды.

Распознающее наблюдение «Вода в растениях»

Ребятам предлагается понаблюдать за тем, как собирается в баночку берёзовый сок, сделать вывод о том, есть ли вода в растениях.

Трудовые поручения «Поливаем растения цветника»

Педагог отмечает, что вода необходима растениям для роста и развития, предлагает принять участие в уходе за растениями цветника, полить их. Воспитатель учит детей правильно и аккуратно поливать растения, помогать друг другу.



Демонстрационный эксперимент «Есть ли вода в почве?»

Детям предлагается высказать предположение, отвечая на вопрос: есть ли вода в почве? Педагог подводит воспитанников к идее о том, как можно проверить предположения: комочек почвы можно сжать в руках, предварительно обернув салфеткой. Воспитатель предлагает ребятам сделать вывод по итогам опыта и прогулки в целом, рассказать Лягушонку, где на участке детского сада можно встретить воду.

Игровые упражнения «Весёлые лягушата»

Лягушонок видит на дорожке лужу, выражает радость и сообщает детям о том, что нашёл для себя подходящий водоём. Гость приглашает разделить его радость, превратиться в весёлых лягушат, попрыгать с кочки на кочку, поймать на обед комара.

## **ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ВОЛШЕБНИЦА-ВОДА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- систематизировать и дополнить представления детей о воде, её свойствах;
- формировать элементарные исследовательские умения;
- учить называть наблюдаемые свойства воды.

**Оборудование и материалы.** Рисунки-загадки, листы цветной бумаги, ёмкости для переливания воды разной формы, подносы по числу групп детей.

### **Ход работы**

#### **Мотивационно-ориентировочный этап**

Беседа «О чём загадки»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки-загадки.

Первый рисунок: в центре — капля воды, вокруг изображения объектов, которые дошкольники видели на прогулке (лужа, баночка с берёзовым соком, почва на влажной салфетке).

Второй рисунок: струя воды, льющаяся из крана, и сыплющийся из формочки песок.

Третий рисунок: прозрачная ёмкость с водой и листы цветной бумаги.

Четвёртый рисунок: вазы (другие ёмкости) разной формы.

Педагог предлагает воспитанникам догадаться, о чём все эти загадки, приглашает их в лабораторию, чтобы найти ответы и проверить свои догадки.

### **Практический этап**

Составление рассказа «Где есть вода?»

Воспитатель предлагает детям с опорой на первый рисунок рассказать, где они встретили воду во время прогулки, помогает составить общий рассказ. Педагог подводит воспитанников к мысли о том, что вода есть абсолютно везде. Взрослый делает вывод о том, что первая загадка разгадана.

Демонстрационный эксперимент «Вода течёт»

Воспитатель предлагает понаблюдать за тем, как вода из крана (или лейки) попадает в стакан, рассказать о своих наблюдениях, обращает внимание на слова «течёт», «капает». Детям предлагается сравнить, как попадает в такой же пластиковый стакан песок из формочки — сыплется отдельными песчинками.

Педагог отмечает, что разгадана и вторая загадка — ребята выяснили, что вода может течь.

Фронтальный эксперимент «Есть ли у воды цвет?»

Воспитатель предлагает рассмотреть третий рисунок, придумать, как узнать, есть ли у воды цвет. Педагог подводит воспитанников к идее сравнить цвет воды и различных листов бумаги, помогает сделать вывод — у воды нет цвета, она бесцветна.

Самостоятельное экспериментирование «Изменение формы»

Взрослый отмечает, что осталась неразгаданной одна загадка, предлагает детям налить воду в ёмкости, изображённые на четвёртом рисунке. По ходу работы воспитатель задаёт вопросы: «Какую форму имеет вода в начале опыта? Изменилась ли форма воды после того, как её перелили из одной ёмкости в другую? Расскажите, что изображено на рисунке? Как мы разгадали загадку?»

### **Рефлексивно-оценочный этап**

Педагог предлагает детям с опорой на рисунки рассказать, какие загадки воды они разгадали.

# МАЙ

## НЕДЕЛЯ 1

### ПРАЗДНИКИ МАЯ

#### Программные задачи:

- знакомить детей с разнообразными государственными праздниками России (Праздник Весны и Труда, День Победы) и других стран, всемирными праздниками (День Солнца, День зелени, День птиц, День посадки леса, День музеев, День черепахи, День библиотек), которые отмечаются в мае;
- формировать первоначальные представления о том, для чего существуют те или иные праздники, как к ним готовятся люди, о том, как и почему необходимо охранять растения и животных;
- знакомить детей с различными профессиями, ролью труда в жизни людей, воспитывать уважение к труду;
- используя метод погружения, знакомить детей с некоторыми праздниками;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

#### Картотека форм организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы — воспитатели»	Формировать у детей представления о различных профессиях, умение действовать в соответствии с игровым сюжетом. Способствовать обогащению игрового и социального опыта
«Повар детского сада»	
«В магазине»	
«Водитель автобуса»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образные упражнения	
«Строители»	Учить детей с помощью образных движений передавать действия представителей различных профессий. Обогащать и конкретизировать представления о профессиях
«Пожарные»	
«Машинист»	
«Артисты цирка»	
Дидактические игры	
«Узнай профессию»	Учить детей узнавать профессии по описанию, образным движениям, применять представления о том, какими инструментами пользуются представители разных профессий
«Третий лишний»	
«Кому что?»	
«Что перепутано?»	
Наблюдения	
Созерцание	
«Любование молодыми листочками»	Обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для мая, учить любоваться ими, радоваться им. Вызвать эмоциональный отклик, познавательный интерес. Знакомить с праздниками, которые отмечают в мае в разных странах
«Любование майским цветом»	
«Солнечный денёк»	
«Птицы радуются теплу»	
Распознающие наблюдения	
«Цветение сада»	Знакомить детей с явлениями живой природы, учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы. Учить видеть взаимосвязи в природе, поддерживать познавательный интерес
«Растения и насекомые»	
«Птицы»	
«Чем питается черепаха?»	
Сравнительные наблюдения	
«Деревья на участке детского сада»	Учить детей сравнивать объекты природы, выявлять черты сходства и различия,

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Галка и скворец»	передавать результаты сравнения в речи. Активизировать и уточнить понятия, связанные со строением растений, животных, погодными явлениями
«Растения цветника»	
«Ясно — пасмурно»	
Трудовые поручения	
«Посадка деревьев на участке детского сада»	Учить детей выполнять соответствующие трудовые действия, оказывать посильную помощь взрослым, формировать трудовые умения. Учить правильно использовать инвентарь, действовать сообща, договариваться. Воспитывать культуру труда, уважение к труду
«Дом для скворца»	
«Ухаживаем за черепахой»	
«Помогаем дворнику»	
Конструирование	
«Строим дом»	Учить детей конструировать из кубиков, крупных строительных блоков, бумаги, передавать в поделке выявленные ранее особенности объектов. Развивать фантазию, воображение
«Скворечник»	
«Черепашка»	
«Лес»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Деревья в цвету»	Учить детей изображать деревья в цвету, молодые листочки с помощью ватной палочки
«Праздник любования»	
Аппликация	
«Птичка на ветке»	Учить детей составлять изображение из готовых форм, придумывать название работе
«Кто живёт в лесу?»	
Чтение произведений художественной литературы	
Т. Белозёров «День Победы»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Формировать интерес к поэзии, обогащать опыт восприятия мира в образной форме
О. Высотская «Салют»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Солнечный денёк»	Обогащать представления детей о праздниках, учить любоваться красотой природы
«Праздник на нашей улице»	
Творческая мастерская	
«Все профессии важны»	Знакомить детей с различными профессиями, формировать представления о роли труда в жизни людей, воспитывать уважение к труду

## ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

### ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

#### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ – ВОСПИТАТЕЛИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о различных профессиях, о работе воспитателя;
- актуализировать социальный и игровой опыт для участия в игре, учить действовать в соответствии с игровым сюжетом;
- способствовать развитию диалогической речи;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Оборудование и материалы** в соответствии с выбранными сюжетами.

#### Ход работы

Педагог рассказывает воспитанникам о празднике, в ходе которого люди выражают уважение к труду представителей разных профессий, предлагает дошкольникам попробовать стать воспитателями. Взрослый учит детей брать на себя роль воспитателя: при поддержке педагога организовывать игры, выполнение трудовых поручений, работу в уголках творчества.

Могут обыгрываться разные сюжеты: «Воспитатель учит детей поливать цветы», «Воспитатель укладывает ребят спать», «Дети и взрослые играют в мяч» и т.д. Педагог учит воспитанников ласково обращаться друг к другу, включать в игру исполнение песен, стихотворений, считалок, давать сверстникам добрые советы, подбадривать их, благодарить за помощь.

По итогам обыгрывания каждой из ситуаций взрослый предлагает детям рассказать, понравилось ли им быть воспитателями, какую ещё работу воспитателя они хотели бы выполнить. Ответы ребят определяют дальнейшее развитие сюжета.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

### **«КОМУ ЧТО?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о различных профессиях;
- учить применять освоенные знания для решения игровой задачи;
- обогащать словарный запас;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Оборудование и материалы.** Изображения представителей различных профессий (врач, парикмахер, пожарный, строитель и т.д.) и используемых ими предметов.

### **Ход работы**

**Сюжетная основа.** Педагог сообщает детям, что они пришли в «Бюро находок». Здесь собраны вещи, потерянные представителями разных профессий.

**Игровая задача.** Директор бюро находок просит ребят помочь найти тех, кто потерял свои вещи.

**Игровые действия.** Дети рассматривают изображения потерянных предметов (или соответствующие игрушки — шприц или фонендоскоп, ножницы и расчёску, каску, мастерок и т.д.), называют их. Если дошкольники не узнают, кому принадлежат предметы, педагог показывает им изображения представителей разных профессий.

Играющим также предлагается рассказать и (или) показать при помощи образных движений, как используется каждый из инструментов.



## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧЕМ ПИТАЕТСЯ ЧЕРЕПАХА?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о различных праздниках, о значении Дня черепахи;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы;
- вызвать стремление охранять природу, приносить пользу.

### **Ход работы**

Педагог рассказывает воспитанникам, что защитники природы решили отмечать праздник — День черепахи, чтобы защитить этих животных, создать для них благоприятные условия. Воспитатель приглашает детей принять участие в праздновании. С этой целью предлагается выяснить, чем можно угостить черепашку, живущую в уголке природы детского сада, в каком уходе она нуждается.

Организуется наблюдение, по итогам которого дети делают вывод о том, что черепашка ест зелень, фрукты, овощи, любит купаться, греться и загорать под лампой.

Дошкольники помогают взрослому приготовить салат для черепашки, угощают её листьями одуванчика.

## **РИСОВАНИЕ «ДЕРЕВЬЯ В ЦВЕТУ»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей изображать деревья в цвету, молодые листочки с помощью ватной палочки;
- учить передавать в рассказах и рисунках свои впечатления по результатам наблюдения;
- учить видеть красоту природы, понимать назначение праздников, посвящённых различным объектам природы.

**Оборудование и материалы.** Рисунок-заготовка (ветви деревьев сада на голубом фоне), гуашь, ватные палочки и кисти, ёмкости с водой.

### **Ход работы**

Педагог читает детям стихотворение М. Пляцковского «Деньки стоят погожие...», предлагает рассказать по результатам проводив-

шихся ранее наблюдений, наблюдений из окна, почему у всех прохожих праздничное, весеннее настроение. Воспитатель обобщает и при необходимости дополняет ответы: стало тепло, ярко светит солнце, вернулись перелётные птицы, на деревьях появились листья и цветы.

Педагог предлагает передать праздничное, весеннее настроение в рисунках. Дети рассматривают рисунки-заготовки, отвечают на вопросы: «Что можно нарисовать? Как изобразить молодые листочки, цветы на деревьях? Как можно назвать свои картины?»

Дети выполняют рисунки, рассказывают о своих работах.

## СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о различных профессиях, о роли труда в жизни людей;
- формировать представления о праздниках, их значении в жизни людей, приобщать к культурным традициям своей страны, края;
- развивать связную речь;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

**Оборудование и материалы.** Цветные и чёрно-белые изображения представителей различных профессий.

#### Ход работы

Беседа «День труда»

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, кто по профессии их близкие, нарисовать поздравительные открытки для них.

Образные движения «Загадки о профессиях»

Дети получают карточки с цветными изображениями представителей различных профессий. Предлагается при помощи движений показать, как они работают, или рассказать об их работе. При необходимости воспитатель задаёт наводящие вопросы, учит ориентироваться на них при составлении ответа.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Педагог отмечает, что все профессии очень важны, предлагает доказать это в ходе игры.

Примеры заданий: «Если в детском саду не будет повара, то...», «Если шофёр автобуса не выйдет на работу, то...», «Если пожарный заболит, то...» и т.д.

Работа с раскрасками «Поздравительные открытки»

Детям предлагается выбрать рисунки в соответствии с тем, кто по профессии их мамы (папы, бабушки, дедушки), раскрасить их, сформулировать добрые пожелания близким.

## НЕДЕЛЯ 2

# МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ<sup>1</sup>

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о различных играх, в которые можно играть в детском саду со сверстниками, об увлечениях, хобби, о способах проведения семейного досуга;
- поддерживать интерес к разным видам творчества, взаимодействию со взрослыми и детьми;
- развивать творческие способности, совершенствовать умения, связанные с изобразительной, музыкальной, двигательной и познавательно-исследовательской деятельностью.

**Формы организации детских видов деятельности**

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ</b>	
<b>Игровые ситуации</b>	
«Мы артисты»	Обогащать представления детей об увлечениях, о том, как можно развивать свои способности. Стимулировать проявление интересов и способностей. Обогащать игровой и досуговый опыт
«В мастерской»	
«Мы спортсмены»	
«Путешественники»	

<sup>1</sup> В содержании темы приведены примеры возможных форм организации детских видов деятельности. В рамках данной темы проводятся мероприятия в соответствии с интересами и достижениями воспитанников.

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижные игры	
«Солнышко и дождик»	Учить детей называть свои любимые игры, подбирать для них инвентарь, принимать участие в их организации и проведении. Способствовать развитию физических качеств
«Зайцы и волк»	
«Кролики»	
«Такси»	
Эксперименты	
Самостоятельное экспериментирование	
«Есть ли в овощах вода?»	Создавать условия для экспериментирования. Учить подбирать условия для проверки предположений, находить ответы на возникающие в ходе игр и наблюдений вопросы. Поддерживать познавательный интерес
«Какие камешки рисуют?»	
«Как сделать радугу?»	
«Как ветер движет корабли?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто во что играет?»	Обогащать представления детей о том, чем увлекаются их сверстники, старшие дошкольники, как можно интересно и с пользой проводить время. Знакомить с различными видами творчества
«В музыкальном зале»	
«В мастерской»	
«Подготовка к концерту»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Мои любимые занятия»	Учить детей изображать свои любимые занятия, родных и близких, значимые события, создавать коллажи на основе готовых изображений (фотографий)
«Вместе с мамой, вместе с папой»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Чтение произведений художественной литературы	
А. Прокофьев «Гуси-лебеди»	Дополнять представления детей об играх-забавах, подвижных играх, знакомить с их правилами. Поддерживать интерес к играм со сверстниками. Учить рассказывать о любимых играх
А. Прокофьев «Золотые ворота»	
А. Вишневская «Работаю ребёнком»	
О. Кригер «На прогулку»	Вызывать у детей стремление проявлять самостоятельность в самообслуживании, быть аккуратными. Учить оценивать поступки героев произведений, сравнивать с ними свои действия, рассказывать о том, чему они научились
В. Орлов «Федя одевается»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Спортивные секции»	Знакомить детей с различными видами творчества, спорта, помочь выбрать занятия по интересам. Создавать условия для проявления способностей
«Творческие мастерские»	
Творческие гостиные и мастерские	
«Вот как я умею!»	Обеспечить детям возможность выбрать форму участия в работе гостиной (мастерской), творческие задания
«Мастерим вместе»	

## НЕДЕЛЯ 3

## РАСТЕНИЯ В МАЕ

### Программные задачи:

- знакомить детей с сезонными изменениями в природе, с особенностями погоды в мае;
- дополнять и конкретизировать представления о разнообразии растений, условиях, необходимых им для роста и развития;

- формировать представления о местах произрастания растений, действиях по уходу за ними;
- знакомить с различными группами растений, учить различать и называть их, понимать, для чего их выращивают;
- учить видеть наиболее наглядные взаимосвязи в природе, на элементарном уровне прогнозировать изменения, происходящие с растениями;
- знакомить с трудовыми операциями по уходу за растениями, их назначением, используемым инвентарём.

### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«В цветнике»	Обогащать представления детей о разнообразии растений, необходимых им условиях, местах произрастания, действиях по уходу за растениями
«Огородники»	
«Сажаем рассадку»	
«Выставка цветов»	
Подвижно-дидактические игры	
«Бабочки на цветах»	Обогащать представления детей о растениях. Учить понимать суть игровой задачи, соблюдать правила игры, применять умение различать растения
«В поле выросли цветы»	
«К цветку беги»	
«Такого же цвета»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Проращивание семян»	Знакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений. Учить наблюдать за ходом эксперимента. Активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей
«Что нужно растениям?»	
«Волшебный цветок»	
«Движение за солнцем»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Травянистые растения в мае»	Знакомить детей с различными группами растений, учить различать и называть их, понимать, для чего их выращивают. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, составлять представление о явлениях живой природы
«Цветение сирени»	
«Растения цветника»	
«Огород весной»	
Дедуктивные наблюдения	
«Растения и насекомые»	Учить детей видеть наиболее наглядные взаимосвязи в природе, на элементарном уровне прогнозировать изменения, происходящие с растениями
«Возраст деревьев»	
«Цветочки — ягодки»	
«Развитие растений»	
Наблюдение за трудом взрослых	
«Посадка овощей»	Знакомить детей с трудовыми операциями по уходу за растениями, их назначением, используемым инвентарём. Формировать представления об условиях, необходимых для роста и развития растений
«Побелка деревьев»	
«Высаживание рассады»	
«Полив растений на клумбе»	
Трудовые поручения	
«Посадка овощей»	Учить детей под руководством взрослого выполнять отдельные трудовые действия по уходу за растениями, понимать их назначение, правильно переносить и использовать инвентарь. Формировать представления об условиях, необходимых для роста и развития растений
«Рыхление почвы клумбы»	
«Высаживание рассады»	
«Полив растений на клумбе»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Цветочная поляна»	Учить детей дополнять рисунок-заготовку изображениями цветов при помощи ватной палочки
«Куст сирени в мае»	
Аппликация	
«Цветы и бабочки»	Учить детей составлять изображение из готовых форм в соответствии с замыслом, узнавать и называть знакомые растения, насекомых
«На клумбе»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Барто «С утра на лужайку»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Формировать интерес к поэзии, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме
Е. Серова «Зелёная страна», «Репейник», «Одуванчик», «Фиалка»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Что растёт на участке?»	Знакомить детей с растениями участка, учить различать и называть их
«Растения весной»	
Образовательная ситуация	
«Что где растёт?»	Знакомить детей с растениями леса, луга, садов, огородов и парков, формировать элементарные представления о растительных сообществах
Творческие мастерские	
«Весенние цветы»	Учить детей выявлять черты сходства и различия между растениями, составлять их описание, отвечая на вопросы. Знакомить с различными техниками изображения растений
«Берегите растения!»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о разнообразии растений, знакомить с декоративными растениями, действиями по уходу за ними;
- учить различать и называть растения;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту растений;
- обогащать игровой опыт.

**Оборудование и материалы.** Карточки с изображениями декоративных растений.

#### Ход работы

Воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями от посещения цветника детского сада, рассказать, какие растения понравились им самыми красивыми. Педагог приглашает воспитанников принять участие в выставке весенних цветов.

Ребята рассматривают изображения растений, выбирают понравившиеся, находят подобные растения в детском определителе. Воспитатель знакомит детей с названиями растений, учит размещать их на выставке.

Развитие игры может быть связано с обыгрыванием сюжетов: «Готовимся к выставке», «Цветоводы», «Загадки о цветах», «Конструируем подставки для цветов», «Экскурсоводы».

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

#### «ПРОРАЩИВАНИЕ СЕМЯН»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о росте и развитии растений;
- знакомить с условиями, необходимыми для роста и развития растений;
- учить подбирать условия проведения опыта, наблюдать за ходом эксперимента;

- активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей;
- различать и называть растения, придумывать простейшие загадки-описания;

- вызвать эмоциональный отклик на красоту растений.

**Оборудование и материалы.** Зёрна овса, бобы фасоли, влажная марля, ёмкости для хранения семян, стикеры со знаками для обозначения условий проведения опыта.

### **Ход работы**

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, как они ухаживали за растениями цветника, сада, огорода, что необходимо растениям для роста (свет, тепло, вода). Детям предлагается рассмотреть всё, что приготовлено для проведения опыта, догадаться, как проверить правильность их ответов. Воспитатель поясняет, что нужно создать для семян разные условия, предлагает положить их в разные ёмкости. Ёмкости отмечаются знаками «Свет» (солнышко), «Вода» (капля).

Через несколько дней дети рассматривают семена, отмечают, что изменения произошли с теми из них, которые были помещены в ёмкости с водой (влажной марлей). Педагог помогает рассмотреть росток, предлагает посадить его в землю и проследить за его развитием.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «РАСТЕНИЯ ЦВЕТНИКА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о разнообразии растений, знакомить с растениями цветника;
- учить различать и называть растения, придумывать простейшие загадки-описания;
- вызвать эмоциональный отклик на красоту растений.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям рассказать, что, по их мнению, можно увидеть в цветнике, назвать растения, которые им знакомы. Педагог сообщает, что на клумбах также могут расти загадки. Чтобы их придумать, достаточно хорошо рассмотреть растения, понаблюдать за ними.

Взрослый даёт описание одного из растений, предлагает догадаться, какое растение он загадал. (Например: красные стаканчи-

ки — тюльпаны, жёлтые звёздочки — нарциссы). По результатам наблюдения за растениями свои загадки предлагают дети.

Воспитатель предлагает полить растения, чтобы они росли и радовали своей красотой.

## АППЛИКАЦИЯ «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### **Программные задачи:**

- обогащать представления детей о растениях участка;
- учить понимать суть игровой задачи;
- формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе;
- активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей, основных цветов спектра;
- учить составлять изображения из готовых деталей, аккуратно пользоваться клеем;
- обогащать сенсорный опыт, способствовать становлению готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

**Оборудование и материалы.** Детали разных цветов для составления изображения бабочек, растений, цветные изображения бабочек, растений, клей.

### **Ход работы**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения цветов и бабочек, назвать знакомые растения, насекомых. Ребятам предлагается выбрать цветы, на которых может спрятаться и отдохнуть одна из бабочек. Желание помочь бабочке становится *мотивационной основой* предстоящей работы.

Педагог знакомит воспитанников с названиями неизвестных им растений, учит строить словосочетания, называть цвет растений, формулировать вывод о том, подойдёт ли тот или иной цветок для бабочек лимонницы, капустницы, голубянки, перламутровки.

Дети составляют композицию из деталей, подбирая их по цвету, придумывают название своим работам.

Воспитатель учит на элементарном уровне оценивать поделки: «Ровно ли наклеены детали? Нет ли на основе, изображениях цветов или бабочек лишнего клея? Удалось ли бабочке спрятаться на цветке?» Взрослый показывает, как можно при необходимости доработать поделку, сделать её лучше.

# СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

## ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ЧТО РАСТЁТ НА УЧАСТКЕ?»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- учить детей различать дикорастущие растения;
- знакомить с наиболее общими (превентивными) правилами безопасного для человека и природы поведения;
- обогащать словарный запас.

### Ход работы

Воспитатель знакомит детей с растениями участка, рассказывает, на какие группы их принято делить, учит различать их. Педагог обращает внимание воспитанников на свойства растений, отражённые в загадках.

На дворе растёт трава.  
О траве идёт молва:  
Кто её коснётся,  
Тотчас обожжётся. (*Крапива*)

Стаканчики в поле  
На ножках стоят.  
Сверкает на воле  
Их яркий наряд. (*Тюльпан*)

В огороде у дорожки  
Стоит солнышко на ножке.  
Только жёлтые лучи  
У него не горячи. (*Подсолнечник*)

Воспитатель отмечает, что растения могут стать причиной возникновения проблемных ситуаций. Для обеспечения собственной безопасности и сохранения красоты окружающей природы важно соблюдать некоторые правила:

— Без необходимости не нужно срывать растения: этим наносится вред растению, и для самого человека могут возникнуть

опасные последствия (можно порезать руку о стебель или лист, получить химический ожог, растение может вызвать аллергическую реакцию).

— Ни при каких обстоятельствах нельзя срывать незнакомые растения. При этом нужно помнить, что некоторые виды очень похожи, и вместо знакомого можно сорвать ядовитое растение.

— При сборе растений нельзя дотрагиваться до рта, носа, тереть глаза, так как многие растения содержат вещества, раздражающие слизистые оболочки.

— Не следует пробовать растение на вкус, есть плоды, ягоды с незнакомых растений.

— При случайном контакте со жгучими или ядовитыми растениями (крапива, чистотел и др.) ни в коем случае нельзя тереть, чесать место контакта, касаться им других частей тела (особенно опасно попадание сока таких растений в глаза, нос, на кожу лица), нужно обратиться за помощью к взрослым.

— После контакта с любыми растениями нужно мыть руки.

— При сборе растений нельзя вырывать растение с корнем (лучше срезать его верхнюю часть), собирать все растения, растущие на данном месте.

— Цветы, плоды, листья с деревьев и кустарников нужно собирать аккуратно, не ломать ветви.

Подводя *итог*, воспитатель отмечает, что ради безопасности человека и природы не стоит рвать растения.

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- обогащать представления детей о растениях участка;
- учить составлять описание цветков, отвечая на вопросы, выявлять черты сходства и различия между растениями;
- учить разгадывать загадки, построенные на простом описании, с опорой на рисунки;
- знакомить с техникой создания изображений карандашами, фломастерами, восковыми мелками при помощи пересекающихся линий;
- развивать зрительное восприятие;

- поощрять самостоятельность в творчестве, учить рассказывать о своей работе.

**Оборудование и материалы.** Персонаж — Бабочка (мягкая игрушка или изображение), тексты загадок о растениях, цветные и чёрно-белые изображения декоративных и дикорастущих растений, материалы для рисования (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, кисти и т.д.).

### Ход работы

#### Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Гость из сказки»

В гости к детям прилетает Бабочка. Она сообщает ребятам, что все цветы на поляне, где она живёт, заколдованы, их не видно. Вместо них остались только загадки о цветах. Гостя просит помочь ей и другим насекомым. Желание помочь Бабочке определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности.

#### Поисковый этап

Организуется беседа: «Почему бабочки не могут жить без цветов? Какие ещё насекомые «дружат» с цветами? Как помочь Бабочке?» Педагог помогает сформулировать *цель* — разгадать загадки о цветах, чтобы расколдовать их.

#### Практический этап

Работа с загадками, составление рассказов о цветах

Воспитатель учит детей разгадывать и составлять простейшие загадки-описания о растениях, обращать внимание на их цвет, другие особенности внешнего вида.

По мере разгадывания загадок на «поляне» появляются чёрно-белые изображения цветов.

Образные движения «Пчёлки и бабочки»

Ребятам предлагается превратиться в пчёлку или бабочек, показать, как они рады возвращению цветов.

Рисование «На полянке»

Организуется обсуждение: «Удалось ли детям до конца расколдовать цветы? Что нужно сделать, чтобы полянка стала такой, какой она была раньше?» Педагог предлагает воспитанникам раскрасить растения или нарисовать свои любимые цветы.

Дети выбирают способ работы, материалы для рисования. Воспитатель знакомит ребят с новой техникой: рисование контуров



лепестков восковыми мелками с последующим раскрашиванием цветными карандашами, фломастерами, красками.

### Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается рассказать о том, как они помогали Бабочке, что у них получилось, что понравилось и показалось самым интересным. Гостя благодарит ребят и педагога за помощь.

## НЕДЕЛЯ 4

### СКОРО ЛЕТО!

#### Программные задачи:

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе;
- показать особенности летнего периода, изменения в жизни растений и животных летом (много солнца, тепло, растения цветут, дают плоды, созревают ягоды и т.д.);
- формировать первичные представления о взаимосвязях в природе;
- поддерживать познавательный интерес;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«У реки»	Обогащать представления детей о погодных условиях лета, о летнем отдыхе. Формировать элементарные представления о связанных с ними правилах здоровьесбережения и безопасности
«На вокзале»	
«Воздушные ванны»	
«Огородники»	
Дидактические игры	
«Бывает — не бывает»	Обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для лета, объектах

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Хорошо — плохо»	природы. Учить понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия
«Раздели на группы»	
«Сад — огород»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Опасные игрушки»	Обогащать представления детей о явлениях, наблюдаемых летом, знакомить с экспериментом как способом познания. Учить делать вывод на основе проведённого опыта
«Радуга»	
«Чёрное и белое»	
«Всеё и ветер»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Игры на траве»	Знакомить детей с особенностями объектов и явлений природы, характерных для лета. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы
«Кто во что одет?»	
«Радуга»	
«Летние чудеса»	
Сравнительные наблюдения	
«Где живут насекомые?»	Учить детей видеть, как меняются объекты природы в разных погодных условиях, в разные сезоны. Учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Развивать наблюдательность, познавательный интерес
«После дождя»	
«Гроза»	
«Птичьи хлопоты»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Радуга»	Учить детей в рисунках передавать результаты наблюдений, впечатления от восприятия объектов и явлений природы
«На лугу»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Аппликация	
«Солнце, воздух и вода»	Учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с заданием. Формировать умение работать с бумагой и клеем
«Путаница»	
Чтение произведений художественной литературы	
Т. Бокова «Здравствуй, лето!»	Дополнять полученные детьми представления в ходе знакомства с художественной литературой. Формировать интерес к поэзии, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме
С. Богдан «На прогулку... Лето»	
А. Барто «Жарко»	
Саша Чёрный «Дождик»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Что растёт в огороде?»	Знакомить детей с погодными явлениями поздней весны, учить видеть взаимосвязь между ними. Формировать осознанное отношение к здоровью
«Вот оно какое, наше лето!»	
Творческие мастерские	
«На лугу»	Учить детей передавать выявленные ими особенности объектов природы при помощи рисунков, аппликации
«В цветнике»	
Образовательные ситуации	
«Солнце, воздух и вода»	Знакомить детей с природными явлениями, характерными для лета, особенностями погоды. Учить рассказывать о лете
«За что мы любим лето?»	

# ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

## ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

### ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВОЗДУШНЫЕ ВАННЫ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для лета;
- знакомить со способами укрепления здоровья, связанными с погодными условиями лета;
- в ходе игры знакомить с правилами приёма воздушных ванн;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- обогащать игровой опыт.

**Оборудование и материалы.** Мягкие игрушки, предметы летней одежды.

#### Ход работы

Педагог рассказывает воспитанникам о том, как летом можно укрепить своё здоровье, отмечает: чтобы солнце, воздух и вода стали нашими лучшими друзьями, нужно соблюдать определённые правила. Воспитатель сообщает, что игрушки собрались отправиться на пляж, приглашает пойти вместе с ними.

Организуется обыгрывание ситуаций: «Мишутка загорает на песке», «Лисёнок не надел панамку», «Капризный зайчонок и солнцезащитный крем», «На солнышке и в тени». Педагог помогает детям увидеть, какие правила нужно соблюдать в солнечную погоду, почему это важно.

В дальнейшем воспитатель стимулирует развитие игры на основе объединённого сюжета «Собираемся на пляж».

### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «САД – ОГОРОД»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для лета, объектах природы;

- учить понимать суть игровой задачи, выполнять игровые действия;
- учить применять в игре знания о том, какие растения растут в саду, какие — в огороде;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями овощей и фруктов.

**Оборудование и материалы.** Изображения или муляжи овощей и фруктов.

### Ход работы

*Сюжетная основа.* В гости к детям приходят девочка Маша и мальчик Витя. Они просят помочь им. У каждого — изображения их любимых продуктов (фруктов и овощей).

*Игровая задача.* Нужно пояснить Маше и Вите, куда (в сад или огород) необходимо отправиться, чтобы найти всё то, что изображено на карточках.

*Игровые действия.* С опорой на результаты проведённых ранее наблюдений дети делят все изображения на то, что растёт в саду (фрукты), и то, что растёт в огороде (овощи). При помощи педагога ребята формулируют советы Маше и Вите, называют фрукты и овощи, изображённые на карточках, рассказывают, где их нужно искать.

## ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ЧЁРНОЕ И БЕЛОЕ»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

### Программные задачи:

- формировать у детей представления о летних явлениях природы;
- учить находить ответ при помощи эксперимента;
- знакомить с экспериментом как способом познания, учить делать вывод на основе проведённого опыта.

**Оборудование и материалы.** Предметы одежды белого и чёрного цвета.

### Ход работы

Воспитатель проводит беседу: «Как вы думаете, почему летние головные уборы — панамки, кепки, шляпы — чаще шьют из светлых тканей? В какой одежде — светлой или тёмной — летом на улице прохладнее? Как проверить наши предположения?»

Педагог подводит воспитанников к идее проверить свои предположения, разместив ненадолго на лавочке, находящейся на солнечной стороне участка, два предмета одежды — светлый и тёмный (белый и чёрный). Для начала нужно убедиться, что до проведения опыта предметы не различаются, имеют одинаковую температуру. Через 15–20 минут нужно сравнить предметы, убедиться в том, что тёмный предмет нагрелся сильнее, сделать вывод — в светлой одежде летом прохладнее, чем в тёмной.

Воспитатель предлагает детям рассказать, как с помощью опыта они нашли ответы на поставленные вопросы, проверили свои предположения.

## **РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «РАДУГА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- формировать у детей представления о летних явлениях природы;
- учить называть цвета радуги, выражать словами своё настроение;
- учить передавать результаты наблюдения в рисунке;
- поддерживать интерес к наблюдениям в природе.

**Оборудование и материалы.** Цветные мелки.

### **Ход работы**

Педагог обращает внимание детей на то, что на небе появилась радуга, предлагает рассказать, на что она похожа. Воспитатель поясняет, что радуга появляется после дождя, её цвета всегда следуют друг за другом в одном порядке, предлагает нарисовать радугу, используя цветные мелки.

Взрослый предлагает рассказать, что происходит с радугой, как она меняется, какое настроение было у ребят, когда они увидели радугу.

## **АППЛИКАЦИЯ «ПУТАНИЦА»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Программные задачи:**

- учить детей выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм на основе представлений о летних явлениях природы;

- активизировать в речи и уточнить названия растений, животных, явлений природы;
- развивать связную речь, учить пояснять суть ошибок в изображении;
- формировать умение работать с бумагой и клеем.

**Оборудование и материалы.** Заготовки для аппликации, клей.

### **Ход работы**

Педагог сообщает ребятам, что белый медвежонок Умка решил создать картину «Лето», предлагает рассмотреть, что у него получилось. Дети рассматривают заготовки для поделки, отмечают, что на них лишнее, убирают изображения, которых не может быть летом (снежинки, снеговики, сосульки, жёлтые листья деревьев, предметы зимней одежды, зимний спортивный инвентарь).

Остальные детали дети наклеивают, придумывают полученной картине название.

Также могут быть выполнены задания для дидактической игры «Найди ошибку» — среди правильных изображений оставляется одно неправильное.

## **СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ**

#### **«ЗА ЧТО МЫ ЛЮБИМ ЛЕТО?»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Программные задачи:**

- учить детей рассказывать о лете, выбирать характерные для него природные и погодные явления;
- учить понимать суть игровой задачи, применять освоенные знания для её решения;
- активизировать словарный запас;
- формировать представления о правилах безопасности, которые нужно соблюдать в летний период.

**Оборудование и материалы.** Дед Мороз (игрушка), карточки для заданий «Что бывает зимой? Что бывает летом?».

**Предварительная работа.** Просмотр фрагмента мультфильма «Дед Мороз и лето» (реж. В. Караваяев).



## Ход работы

### Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Дед Мороз и лето»

В гости к детям приходит Дед Мороз — герой просмотренного ими ранее мультфильма. Он приветствует ребят и воспитателя. Педагог предлагает воспитанникам расспросить гостя, почему он приехал к ним. Дед Мороз рассказывает, что он никогда не видел лета, хочет узнать о нём как можно больше. *Мотивационной основой* познавательной-исследовательской деятельности становится желание помочь гостю. *Цель* предстоящей работы: рассказать Деду Морозу о лете.

### Практический этап

Дидактическая игра «Что бывает зимой? Что бывает летом?»

Детям предлагается выбрать рисунки, на которых изображено лето, рассказать Деду Морозу о том, чего он никогда не видел (о растениях, грибах, насекомых, перелётных птицах, о купании в реке и в море, о летней грозе и т.д.), о том, за что они любят лето. Гость выражает интерес к рассказам ребят, задаёт уточняющие вопросы.

Проблемная ситуация «Дед Мороз и лето»

Дед Мороз выражает желание отправиться в лес за грибами и ягодами, рассмотреть насекомых, которые встретятся ему по дороге, показывает детям изображения грибов и ягод, которые ему понравились, насекомых, которых он хочет изучить. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что выбрал их гость, при необходимости предлагает назвать знакомые объекты природы, пояснить Деду Морозу, чем опасна его затея (среди выбранных им изображений есть ядовитые грибы и ягоды, жалящие насекомые). Педагог предлагает воспитанникам дать совет Деду Морозу.

### Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель приглашает детей и Деда Мороза на прогулку, чтобы познакомиться с растениями, которые растут на участке детского сада, научиться различать их.

# РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

## ИЮНЬ

### ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. ПРАВА ДЕТЕЙ»

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Давайте познакомим-ся»	Формировать у детей представления о том, что такое права человека. В ходе игровых ситуаций наглядно демонстрировать, что значит соблюдать права других людей
«Дружная семья»	
«Выходной»	
«В поликлинике»	
Беседы	
«Наши имена»	Рассказать детям о значении их имён. Обогащать представления о них самих, о семье. Формировать наиболее общие представле-ния о правах ребёнка, о соблюдении прав сверстников, взрослых
«Как беречь здоровье»	
«Право на семью»	
«Право на отдых»	
Подвижно-дидактические игры	
«Назови ласково»	Учить обращаться к сверстникам и старшим детям по имени, называть их ласково. Учить отвечать на вопросы о себе, формировать представления об индивидуальных особен-ностях людей, учить видеть позитивные ка-чества товарищей
«Каравай»	
«Бегите ко мне»	
«Какой, какая, какие?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Право на отдых»	Формировать у детей начальные представления о правах ребёнка, о том, что важно соблюдать права других людей. Знакомить с моделями конструктивного поведения
«Моя семья»	
«Бережём здоровье»	
«Такие разные»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Неповторимый я»	Актуализировать представления детей о себе, о том, чем они интересуются. Формировать первоначальные представления о праве на сохранение индивидуальности
«Моя семья»	
Чтение произведений художественной литературы	
Стихотворения о правах детей	Формировать у детей начальные представления о правах ребёнка. Учить понимать содержание произведений, отвечать на вопросы
Е. Стеквашова «Сыну»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Как наши права защищают в детском саду»	Обогащать представления детей о работе детского сада, его сотрудников, о том, как соблюдаются права ребёнка в саду
Образовательные ситуации	
«Наш друг — вода»	Обогащать представления детей о способах закаливания с использованием воды. Способствовать формированию правильного носового дыхания
«Если хочешь быть здоров»	

# ИЮЛЬ

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Добрый доктор»	Формировать у детей представления о важности заботы о здоровье. Знакомить с летними видами спорта, комплексами оздоровительной гимнастики, способами закаливания
«Весёлая зарядка»	
«Мы спортсмены»	
«На пляже»	
Беседы	
«Завтрак спортсмена»	Формировать у детей начальные представления о правильном питании, о его важности для сохранения здоровья. Знакомить со способами закаливания, летними видами спорта
«Витамины»	
«Лето и наше здоровье»	
«Солнце, воздух и вода»	
Подвижные игры и образные упражнения	
«Спортсмены»	Знакомить детей с интересными играми, упражнениями, поддерживать интерес к двигательной активности. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни
«Мой весёлый звонкий мяч»	
«Мы весёлые ребята»	
«Пробежка»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Летние виды спорта»	Формировать у детей начальные представления о том, что необходимо делать для поддержания здоровья. Вызвать интерес к занятию различными видами спорта. Воспитывать осознанное отношение к здоровью
«Кто как закаляется?»	
«Кто заботится о нашем здоровье?»	
«Наша одежда летом»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Летние виды спорта»	Учить детей передавать свои представления и впечатления в рисунках
«Лето в детском саду»	
Аппликация	
«Лесная зарядка»	Актуализировать представления детей о летних видах спорта, об играх с мячом. Учить выполнять поделки, выбирая необходимые детали
«Весёлый мяч»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Лебедев-Кумач «За-каляйся!»	Учить детей внимательно слушать стихотворение, понимать содержание. Вызвать стремление заниматься летними видами спорта
А. Барто «Зарядка»	
Просмотр мультфильмов	
«Необыкновенный матч»	Знакомить детей с правилами различных игр с мячом, с игровой площадкой, названием оборудования. Вызвать интерес к летним видам спорта
«Футбольные звёзды»	
«Зарядка для хвоста»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Туристический поход»	Формировать у детей представления о походе как способе отдыха, ознакомления с природой
Экскурсия	
«Медпункт ДОО»	Формировать у детей представления о труде медицинских работников

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Интерактивный праздник</b>	
«Праздник здоровья»	Обогащать представления детей о значении здорового образа жизни, воспитывать потребность в соблюдении гигиенических и культурных норм. Прививать интерес к регулярным занятиям спортом

## АВГУСТ

### ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ЛЕТО КРАСНОЕ»

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Приглашаем на чаепитие»	Обогащать представления детей о том, какие фрукты, овощи созревают летом, о сборе урожая, праздниках, связанных с ним. Обогащать игровой опыт, способствовать развитию сюжетов игр
«Ярмарка мёда»	
«Сбор урожая яблок»	
«В огороде»	
Дидактические игры	
«Раздели на группы»	Систематизировать представления детей о ягодах, фруктах, овощах. Знакомить со способами деления объектов на группы. Учить применять освоенные представления для решения игровой задачи
«Бывает — не бывает»	
«Что лишнее?»	
«Узнай ягодку»	
Подвижные игры и образные упражнения	
«Затейники»	Учить детей передавать в движениях свои представления о труде по сбору урожая фруктов и овощей, о дружбе
«Танец пчёлки»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«К цветочку лети»	пчёл и растений. Способствовать систематизации освоенных знаний
«Достань яблоко»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Что растёт в огороде?»	Обогащать и конкретизировать представления детей об овощах и фруктах, о сельскохозяйственном труде. Учить выявлять черты сходства и различия объектов природы, называть их
«Что созрело в саду?»	
«Какие бывают яблоки?»	
«Какой бывает мёд?»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Румяные яблочки»	Учить детей передавать в рисунках представления о различиях во внешнем виде фруктов, подбирать подходящие техники и материалы
«Лето в саду»	
Аппликация	
«В огороде»	Учить детей выбирать детали для выполнения поделки, основываясь на своих знаниях
«Луг в цвету»	
Чтение произведений художественной литературы	
К. Ушинский «Пчёлки на разведках»	Обогащать представления детей, полученные в ходе наблюдений, бесед. Обогащать словарный запас, учить использовать сравнения
Л. Турьева «Яблоко спелое...»	
Я. Аким «Яблоко»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Растения-медоносы»	Обогащать представления детей о растениях, растительных сообществах
«Лето в парке»	



Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
<b>Интерактивный праздник</b>	
«Лесной карнавал»	Привлекать детей к участию в подготовке праздника, к украшению участка. Учить следить за развитием действия, принимать участие в играх, конкурсах

---

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ПРОЕКТЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Метод проектов, родоначальником которого принято считать Е. Паркхерст («Дальтон-план», США), используемый в ДОО, — это эффективная педагогическая технология, построенная на основе организации самостоятельной познавательно-исследовательской, игровой, творческой, продуктивной и других видов деятельности детей. Культурные практики, лежащие в основе проектов, связаны с созидательной преобразующей деятельностью. Это определяет широкие возможности данной технологии для решения задач гуманизации дошкольного образования, поддержки и оптимизации процессов разностороннего развития и личностного становления детей. Специфика проектной работы предполагает исключительно субъект-субъектный характер взаимодействия участников, их деятельность строится на основе внутренней мотивации, решение общих задач не исключает достижения участниками проекта собственных целей.

Интерес детей к проектной деятельности связан с развитием у детей 3—4 лет любознательности, наблюдательности, возникновением стремления к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы. С целью поддержания и развития познавательного интереса у дошкольников важно выбирать содержание и методы реализации проектов, обеспечивающие связь проектной деятельности с жизнью, интересными событиями и необычными свойствами привычных предметов; возможность проявлять познавательную, творческую активность, самостоятельность, применять освоенные представления, достигать значимого для каждого результата.

Проектная деятельность в ДОО — это «проект в проекте». Настоящий проект не может быть просто совокупностью мероприятий по определённой теме или проблеме. Педагог должен уметь разрабаты-

вать педагогические проекты — научно и методически обоснованную деятельность по поддержке построения ребёнком собственного мира. Воспитателю необходимо сформулировать педагогическую цель проекта, раскрывающую вид личностного опыта, который могут приобрести дети. Это определяет выбор личностно значимых содержания и форм работы в рамках проекта, путей приобретения детьми соответствующего опыта, логики организации взаимодействия участников, способов самореализации для каждого ребёнка и взрослого, тактики оказания помощи дошкольникам в открытии себя в определённых видах деятельности.

В основе проекта обычно лежит какая-либо проблема, задача. В зависимости от её характера, способов разрешения и преобладающих форм деятельности участников проекта, различают несколько типов проектов. В дошкольном образовании представлены: исследовательские, творческие, приключенческие и игровые, информационные и практико-ориентированные проекты. Проекты также подразделяют: по составу и количеству участников; по степени определённости результата (предполагаемые результаты могут быть заранее известны участникам проекта или на основе результатов проекта создаётся нечто заранее неизвестное участникам); по срокам реализации (краткосрочные и долговременные); по тематике.

Представленные ниже проекты могут быть реализованы как вместо соответствующих тематических периодов, представленных в пособии, так и параллельно с ними. Интересная работа на основе данных разработок может осуществляться в летний период.

## **ПРОЕКТ «ЗНАКОМИМСЯ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ»<sup>1</sup>**

**Возраст детей.** 3—4 года.

**Вид проекта.** Краткосрочный групповой комплексный детско-родительский проект с заданным практическим результатом.

**Интеграция образовательных областей.** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Сроки реализации проекта:** 1—2 недели.

**Программные задачи:**

- формировать у детей устойчивые представления о домашних животных, учить различать и называть их;

---

<sup>1</sup> Автор выражает благодарность за помощь в подготовке проекта Л.В. Евсюковой, воспитателю МБДОУ детский сад № 17 комбинированного вида г. Орла.

- создавать условия для применения освоенных представлений при организации различных видов деятельности;
- воспитывать нравственные чувства по отношению к животным, способствовать развитию эмпатии;
- обогащать словарный запас, стимулировать применение освоенной лексики в диалогах, беседах, при составлении рассказов.

**Цель работы детей в рамках проекта.** Создать книжку-малышку для младших дошкольников, познакомить их с домашними животными.

### Этапы проекта

**Определение задачи, мотивирующее начало проекта.** Мотивационной основой деятельности детей становится желание больше узнать о домашних животных, поделиться своими знаниями с младшими воспитанниками детского сада. Возникновение познавательного интереса связано с тем, что тема проекта представляет живой интерес для детей 3—4 лет, доступна для их восприятия. Поддержание интереса к проектной деятельности связано с установкой на создание книжки-малышки, организацией различных творческих форм работы, использованием произведений художественной литературы и фольклора, средств наглядности.

На этапе **поиска форм реализации проекта** воспитатель предлагает детям изготовить подарок для малышей — книгу, рассказывает о том, как можно организовать работу по её созданию (знакомит с элементарным планом).

На этапе **организации работы над проектом** педагог организует взаимодействие с родителями воспитанников, подбор материалов для реализации задуманного. Воспитатель стимулирует возникновение «информационного запроса», нацеленность детей на получение новой информации о домашних животных.

На этапе **практической деятельности по реализации проекта** педагог организует познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную, двигательную деятельность детей, знакомит с произведениями художественной литературы и фольклора. На этом этапе особенно важно обеспечить каждому участнику возможность проявить себя.

**Презентация итогов.** Дети дарят подготовленную ими совместно с воспитателем и родителями книгу ребятам раннего возраста, рассказывают о ней. Составляются рассказы о домашних животных.

## План мероприятий по реализации проекта

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<b>МОТИВИРУЮЩЕЕ НАЧАЛО ПРОЕКТА</b>	
<p>Игровая ситуация «Просьба малышей».</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме проекта.</p> <p>Беседа «Домашние животные»</p>	<p>Вызвать у детей интерес к теме проекта, стремление принять в нём участие, выполнить красивые поделки. Способствовать актуализации и систематизации представлений детей, активизации словарного запаса</p>
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Чтение стихотворений, сказок, потешек о домашних животных</p>	<p>Поддерживать интерес детей к теме проекта, обогащать их представления</p>
<b>ПОИСК ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА</b>	
<p>Познавательный рассказ «Книжка-малышка».</p> <p>Экскурсия на выставку творческих работ старших дошкольников</p>	<p>Познакомить детей с приёмами создания книжки-малышки. Знакомить с материалами для творчества, различными техниками изображения домашних животных. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности</p>
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Сбор природных материалов для поделок.</p> <p>Изготовление элементарных поделок по теме проекта</p>	<p>Формировать у детей навыки участия в совместной продуктивной деятельности, учить осуществлять взаимодействие с партнёром. Знакомить с приёмами конструирования, лепки</p>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ</b>	
<p>Игровая ситуация «В мастерской».</p> <p>Экскурсия в библиотеку ДОО.</p> <p>Рассматривание «Материалы для творчества»</p>	<p>Формировать у детей «информационный запрос», подвести к пониманию того, какие знания им понадобятся для создания книги, как их получить. Обогащать представления о материалах для творчества</p>

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА<sup>1</sup></b>	
<b>День 1. «Петушок с семьёй»</b>	
<p>Чтение потешки «Петушок, петушок...».</p> <p>Чтение сказки К. Ушинского «Петушок с семьёй».</p> <p>Игра-инсценировка по сказке К. Чуковского «Цыплёнок».</p> <p>Просмотр мультфильма «Жёлтик» (реж. Ю. Прытков, 1966).</p> <p>Дидактическая игра «Кто лишний?».</p> <p>Конструирование из природных материалов «Весёлые цыплята».</p> <p>Выполнение аппликации «Петушок с семьёй»</p>	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о домашних птицах. Формировать представления о том, как выглядят курица, петух, цыплята, чем они питаются, как находят корм. Учить формулировать вопросы о птицах, их внешнем виде и действиях. Создавать условия о применении полученных представлений в ходе решения игровых задач, передачи образов птиц в ходе инсценировок, в процессе изобразительной деятельности. Учить выбирать материалы для создания странички книжки-малышки «Домашние животные», выполнять аппликацию из готовых деталей, правильно подбирать их для создания изображений птиц</p>
<b>Совместная деятельность детей и родителей</b>	
<p>Чтение произведений: В. Берестов «Курица с цыплятами», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»</p>	<p>Обогащать представления детей о домашних птицах, учить следить за развитием сюжета произведения, отвечать на вопросы</p>
<b>День 2. «Как у нашего кота...»</b>	
<p>Чтение потешек «Как у нашего кота...», «Котик-котик, коток...», «Пошёл кот под мосток...».</p> <p>Познавательный рассказ «Кошки».</p>	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о кошках, учить выделять и называть особенности внешнего строения, поведения кошек. Формировать представления о том, чем питаются кошки, как за ними</p>

<sup>1</sup> Тематические дни в структуре проекта выделены условно. Приводимые для каждого дня педагогические мероприятия могут проводиться в течение одного, двух и более дней.

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<p>Просмотр мультфильма «Кот-рыболов» (реж. В. Полковников, 1964).</p> <p>Разгадывание загадок о кошках.</p> <p>Дидактическая игра «Кто чей?».</p> <p>Подвижная игра «Кот и мыши».</p> <p>Рисование «Кошечка».</p> <p>Аппликация «Пушистые котята»</p>	<p>ухаживают. Знакомить детей с тем, как изображают котов в произведениях художественной литературы и фольклора, учить выявлять признаки внешнего строения и особенности поведения котов в загадках. Формировать умение подбирать материалы для создания изображений, передавать особенности животных, проявлять в работах отношение к ним. Подготовить очередную страничку книжки-малышки</p>
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Конструирование из каштанов «Котенька-коток»</p>	<p>Учить детей применять свои представления при изготовлении поделок</p>
День 3. «Идёт коза рогатая...»	
<p>Чтение потешки «Идёт коза рогатая...».</p> <p>Чтение сказки К. Ушинского «Козёл».</p> <p>Познавательный рассказ «Козье молоко».</p> <p>Просмотр мультфильма «Дереза» (реж. А. Давыдов, 1985).</p> <p>Игровые упражнения «Козлята играют».</p> <p>Дидактическая игра «Похожи — не похожи».</p> <p>Аппликация «Семеро козлят»</p>	<p>Формировать у детей представления о козах, учить выделять особенности внешнего вида, отличать козу от других домашних животных. Конкретизировать представления о том, чем питаются козы, о пользе козьего молока, продуктах, которые из него изготавливают. Учить передавать представления о козах в двигательной, игровой, продуктивной деятельности, решать игровые задачи в дидактической игре. Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, подбирать материалы и техники для дополнения изображения, оформлять очередную страничку книжки-малышки</p>
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Чтение и обсуждение сказки «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского</p>	<p>Учить детей следить за развитием сюжета, видеть повторяющиеся фрагменты, понимать урок, который даёт сказка</p>



Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<b>День 4–5. «Кто живёт у нас в сарае»</b>	
<p>Чтение стихотворения Ю. Коринца «Кто живёт у нас в сарае».</p> <p>Составление рассказов по рисункам «Корова с телёнком», «Курочка и цыплята», «Наши поросята».</p> <p>Познавательный рассказ «Домашние животные».</p> <p>Просмотр мультфильма «Зимовье зверей» (реж. Н. Голованова, 1981).</p> <p>Загадки-пантомимы «Кто живёт у нас в сарае».</p> <p>Дидактические игры «Чей детёныш?», «Собери семью», «Кто что ест?».</p> <p>Просмотр видеосюжета «Забавные животные».</p> <p>Рисование «Петушок и курочки», «Пушистые утята», «Корова и телята», «Угощение для крольчат».</p> <p>Аппликация «Что ни страница, то зверь, то птица»</p>	<p>Актуализировать и дополнить представления детей о домашних животных, учить формулировать вопросы об их внешнем виде, действиях. Конкретизировать представления о том, чем питаются различные домашние животные, как они служат человеку. Способствовать систематизации представлений о животных в ходе дидактических игр, применению представлений в двигательной, игровой, продуктивной деятельности. Учить отвечать на вопросы о животных по прочитанному, после просмотра мультфильмов, составлять загадки-описания, придумывать загадки-пантомимы. Формировать умение выбирать техники рисования и материалы для передачи особенностей внешнего вида животного, рисовать шерсть, перья. Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, составлять композицию из изображений животных, дорисовывать недостающие детали. Учить составлять книгу из готовых страничек, придумывать рассказы о животных. Актуализировать в речи названия животных, их детёнышей, учить подбирать глаголы и прилагательные для описания животных и их действий. Воспитывать доброе отношение к животным</p>
<b>Совместная деятельность детей и родителей</b>	
Рисование, составление рассказов «Наши питомцы»	Поддерживать интерес детей к проектной деятельности

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИТОГОВ</b>	
Составление рассказов «Наша книга». Составление рассказов о животных	Учить детей отвечать на вопросы о проделанной работе, составлять рассказы о животных с опорой на книжку-малышку, выразительно рассказывать потешки, стихотворения
<b>Совместная деятельность детей и родителей</b>	
Создание выставки детских работ	

### **ПРОЕКТ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»<sup>1</sup>**

**Возраст детей.** 3—4 года.

**Вид проекта.** Краткосрочный групповой комплексный детско-родительский проект с заданным практическим результатом.

**Интеграция образовательных областей.** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Сроки реализации проекта:** 1—2 недели.

**Программные задачи:**

- формировать у детей интерес к истории и культуре русского народа, знакомить с традиционной народной тряпичной куклой;
- познакомить детей младшего дошкольного возраста с историей возникновения тряпичной куклы и её разновидностями;
- учить изготавливать некоторые виды кукол с помощью взрослого, знакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы на основе традиционной технологии;
- воспитывать интерес и уважение к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, народным играм, народной музыке.

**Цель работы детей в рамках проекта.** Изготовить при помощи взрослого куклу «пеленашку».

---

<sup>1</sup> Автор выражает благодарность за помощь в подготовке проекта М.С. Мерцаловой, воспитателю МБДОУ детский сад № 94, В.В. Букиной, воспитателю МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 56», г. Орёл.

## Этапы проекта

**Определение задачи, мотивирующее начало проекта.** Мотивационной основой деятельности детей становится желание разгадать загадку необычной игрушки, узнать, как и для чего её изготавливали, при помощи взрослого самостоятельно смастерить куклу, организовать выставку. *Цель* деятельности детей может быть сформулирована так: узнать об игрушке из музея, научиться изготавливать такие игрушки, узнать, как в них играть.

На этапе **поиска форм реализации проекта** воспитатель знакомит детей с различными источниками информации, из которых можно узнать об истории и традициях народа, знакомит с элементарным планом действий по достижению цели.

На этапе **организации работы над проектом** педагог организует взаимодействие с родителями воспитанников, выясняет, в какой работе они готовы поучаствовать, какими аспектами темы проекта интересуются, какими навыками для работы над ним обладают.

На этапе **практической деятельности по реализации проекта** педагог организует познавательно-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную, двигательную деятельность детей, направленные на ознакомление с историей и традициями русского народа. Большое значение имеют произведения фольклора.

**Презентация итогов.** Дети помогают готовить выставку выполненных ими совместно с родителями кукол. Рассказывают посетителям выставки о процессе создания куклы, учат дошкольников из других групп играть с куклами.

### План мероприятий по реализации проекта

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
МОТИВИРУЮЩЕЕ НАЧАЛО ПРОЕКТА	
Беседа «Мои любимые игры и игрушки». Экскурсия (виртуальная экскурсия) в музей. Проблемная ситуация «Что перед нами?». Рассматривание иллюстраций по теме проекта	Учить детей рассказывать об игрушках, познакомить с игрушками, в которые играли наши предки. Вызвать интерес к теме проекта, стремление узнать, как создавались игрушки ранее, как в них играли. Формировать интерес к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Анкетирование родителей воспитанников на тему: «Игра и игрушки в жизни вашего ребёнка»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Совместные игры. Беседа «Игрушки моего детства»	Обогащать представления детей об игрушках, расширять опыт игровой деятельности. Способствовать развитию продуктивных детско-родительских отношений
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ	
Познавательный рассказ «Традиции изготовления тряпичной куклы». Игровая ситуация «Играем вместе». Заучивание потешки «Моя куколка грустит»	Знакомить детей с народной тряпичной куклой, формировать у них «информационный запрос», потребность изготовить для игры куклу для каждого ребёнка. Учить понимать суть игровой задачи, находить при помощи взрослого способы её решения
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Мастер-класс для родителей воспитанников по изготовлению народной тряпичной куклы	
Совместная деятельность детей и родителей	
Лепка «Мои любимые игрушки». Подбор материалов для изготовления тряпичной куклы	Формировать у детей навыки участия в совместной продуктивной деятельности. Знакомить с приёмами лепки, материалами для творчества
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА <sup>1</sup>	
День 1. «Какие бывают куклы»	
Экскурсия в библиотеку (музей) ДОО	Формировать у детей элементарные представления о народных куклах

<sup>1</sup> Тематические дни в структуре проекта выделены условно. Приводимые для каждого дня педагогические мероприятия могут проводиться в течение одного, двух и более дней.

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<p>Игровая ситуация «Украшаем костюм куклы».</p> <p>Дидактическая игра «Продолжи узор».</p> <p>Аппликация из салфеток «Узоры на сарафане»</p>	<p>(куклы-заклички, кукла Масленица, малыш-голышок, мартинички, куклы-обереги), костюмах. Воспитывать интерес к народным традициям. Знакомить с новым видом аппликации. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация для родителей «Народная тряпичная кукла в воспитании детей»	
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Чтение произведения И. Рюминой «Куклы наших бабушек»</p>	<p>Обогащать представления детей о народных куклах, учить отвечать на вопросы</p>
<b>День 2. «Тряпичная кукла»</b>	
<p>Чтение произведения М.А. Пожаровой «Тряпичная кукла».</p> <p>Игровая ситуация «Соберём куклу на прогулку».</p> <p>Рисование «Ляльки».</p> <p>Аппликация «Фартук для куклы».</p> <p>Подвижная игра-забава «Водим-водим хоровод».</p> <p>Дидактическая игра «Кто лишний?»</p>	<p>Формировать у детей представления о народной тряпичной кукле, учить формулировать вопросы о ней. Создавать условия для применения полученных представлений в ходе изобразительной и двигательной деятельности. Учить выбирать материалы для создания куклы, выполнять аппликацию из готовых деталей, правильно подбирать их для создания куклы-пеленашки. Знакомить с народными традициями</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация для родителей «Тряпичная кукла как средство приобщения ребёнка к народной культуре»	
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Рисование пластилином «Кукла-пеленашка»</p>	<p>Учить детей применять свои представления при изготовлении поделок</p>

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
<b>День 3. «Терёшечка»</b>	
<p>Чтение русских народных сказок («Терёшечка»).</p> <p>Дидактическая игра «Похожи — не похожи».</p> <p>Конструирование «Кукла-пеленашка».</p> <p>Аппликация «Хоровод»</p>	<p>Знакомить детей с образами, передаваемыми в сказках и в народной игрушке. Учить отличать народную тряпичную куклу от других игрушек.</p> <p>Знакомить с приёмами создания тряпичной куклы, материалами для творчества. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация для родителей «Мудрые игрушки наших предков»	
Совместная деятельность детей и родителей	
<p>Игровая ситуация «Одень куклу в народный костюм»</p>	<p>Знакомить детей и взрослых с элементами русских народных костюмов</p>
<b>День 4–5. «Куклы в гости к нам пришли»</b>	
<p>Просмотр видеосюжета «Кукла — лучший подарок».</p> <p>Игровая ситуация «Куклы играют»</p> <p>Подвижная игра «Карусель».</p> <p>Аппликации «Куклы-заклички», «Куклы на карусели».</p> <p>Дидактические игры «Кому что?», «Собери семью», «Продолжи узор».</p> <p>Рисование «Кукла Масленица», «Расписной платочек».</p> <p>Конструирование: куклы-обереги, куклы из ниток.</p> <p>Лепка «Мартинички»</p>	<p>Способствовать систематизации представлений о народных куклах, их внешнем виде, назначении, играх с ними. Учить отвечать на вопросы о куклах. Формировать умение выбирать техники рисования, лепки и материалы для передачи особенностей внешнего вида той или иной народной куклы. Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, дорисовывать недостающие фрагменты. Поддерживать интерес к теме проекта, народным куклам, играм с ними, воспитывать бережное отношение к игрушкам</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация для родителей «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»	

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
Совместная деятельность детей и родителей	
Рисование, составление рассказов «Наша куколка мала»	Учить детей рассказывать о проделанной работе. Поддерживать интерес к проектной деятельности
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИТОГОВ	
Игровая ситуация «Ярмарка игрушек»	Учить детей отвечать на вопросы о проделанной работе, рассказать о куклах, процессе их создания, выразительно рассказывать потешки, стихотворения
Совместная деятельность детей и родителей	
Оформление выставки «Кукла-пеленашка»	Создание условий для систематизации представлений детей по теме проекта



---

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Бондаревская Е.В.* Теория и практика личностно-ориентированного образования. Ростов н/Д., 2000.
2. *Зимняя И.А.* Педагогическая психология. М., 2001.
3. *Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М., 2004. С. 5–8.
4. *Крылова Н.Б.* Культурология образования. М., 2000.
5. *Майер А.А., Тимофеева Л.Л.* Реализация ФГОС: построение партнёрских взаимоотношений между семьёй и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. М., 2013. С. 54–104.
6. *Новиков А.М., Новиков Д.А.* Образовательный проект (методология образовательной деятельности). М., 2004.
7. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 2-е изд. М., 2017.
8. *Поддьяков Н.Н.* Проблемное обучение и творчество дошкольников. М., 1998.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25.11.2013. Федеральный выпуск № 6241.
10. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии. М., 1988.
11. *Сериков В.В.* Личностный подход в образовании: концепция и технологии. Волгоград, 1994.
12. *Симановский А.Э.* Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
13. *Слободчиков В.И., Исаев Е.И.* Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М., 1995.

14. *Талызина Н.Ф.* Педагогическая психология. М., 2003.
15. *Тимофеева Л.Л.* Маленькая дверь в волшебный мир загадок. М., 2010.
16. *Тимофеева Л.Л.* Проблема формирования субъектности в дошкольном образовании // Детский сад: теория и практика. 2015. № 1. С. 16–24.
17. *Тимофеева Л.Л.* Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». СПб., 2010.
18. *Тимофеева Л.Л.* Современные формы организации детских видов деятельности. М., 2014.
19. *Тимофеева Л.Л., Корнеечева Е.Е., Грачева Н.И.* Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа / под ред. Л.Л. Тимофеевой. М., 2014.
20. *Ушакова О.Д.* Загадки, считалки и скороговорки: словарь школьника. СПб., 2007.
21. *Фридман Л.М., Маху В.И.* Проблемная организация учебного процесса. М., 1990.
22. Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / сост. А.Н. Печерская. М., 2016.

*Учебно-методическое издание*  
**ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тимофеева Лилия Львовна**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**  
**Ознакомление с окружающим миром**  
**Конспекты различных форм работы**  
**3–4 года**

**Методическое пособие**

Руководитель Центра дошкольного образования *А.Н. Печерская*  
Ответственный редактор *Г.С. Шанина*  
Художественный редактор *Н.Г. Капля*  
Корректор *Л.В. Дельцова*  
Вёрстка *И.В. Волченковой*

и просит помочь ему до прихода гостей расставить мебель. Так определяется *цель* последующей деятельности.

#### Поисковый этап

Беседа «Как помочь зайчишке?»

Педагог предлагает детям рассмотреть макет дома зайчика (кукольный домик), организует беседу: «Какая мебель есть у зайчика? Какие комнаты есть в доме? Как нужно расставить мебель?»

#### Практический этап

Дидактическая игра «Расставь по местам»

Дети объединяются в группы по 2–3 человека, выбирают и расставляют мебель в разных комнатах дома. По итогам работы организуется обсуждение: что, куда и почему разместили дети? В речи дошкольников активизируются и уточняются названия предметов и категорий мебели. Педагог учит действовать сообща, обсуждать, принимать решение.

#### Рефлексивно-оценочный этап

Игра-драматизация «Новоселье»

Педагог предлагает воспитанникам догадаться, кто придёт на новоселье к зайчику, вспомнить героев сказки. Воспитатель организует обыгрывание прихода гостей на новоселье, знакомит детей с соответствующими моделями поведения и речевыми конструкциями. Взрослый подводит ребят к пониманию того, как им удалось выполнить просьбу зайчика.

**Последующая работа.** Педагог предлагает детям рассадить гостей, выяснить, всем ли хватает стульев. Организуется конструирование недостающей мебели с учётом количества и размеров героев сказки.

## НЕДЕЛЯ 3

### ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

#### Программные задачи:

- продолжать знакомить детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться;

- обогащать представления как его отмечают, знакомить с теми, кто защищает страну;
- знакомить с разными видами военной техники, мировать представлениям о военной технике;
- учить выполнять задания по одному, в единой команде, дистанцию, действовать сообща;

#### Формы организации

Формы работы
ПР
К
«Поздравляем защитников»
«Выбираем подарок»
«Задаём вопросы»
«Приглашаем на праздник»
«Мы — солдаты»
«Солдаты в строю»
«Зарядка для солдат»
«Полоса препятствий»
«Военная техника»
«На границе»
«Ветераны»
«Кто нас защищает»

- обогащать представления о предстоящем празднике, о том, как его отмечают, знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну;
- знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, кого называют ветеранами;
- учить выполнять строевые упражнения, выстраиваться в колонну по одному, в едином ритме выполнять движения, соблюдать дистанцию, действовать по сигналу.

#### Формы организации детских видов деятельности

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Коммуникативные ситуации	
«Поздравляем защитников»	Обогащать представления детей о предстоящем празднике, знакомить с понятием «защитники Отечества», с теми, кто защищает свою страну. Развивать диалогическую речь, активизировать словарный запас
«Выбираем подарок»	
«Задаём вопросы»	
«Приглашаем на праздник»	
Игровые упражнения	
«Мы — солдаты»	Обогащать представления детей о защитниках Отечества. Учить выполнять строевые упражнения, выстраиваться в колонну по одному, в едином ритме выполнять движения, соблюдать дистанцию, действовать по сигналу
«Солдаты в строю»	
«Зарядка для солдат»	
«Полоса препятствий»	
Рассматривание	
«Военная техника»	Учить детей внимательно рассматривать картины, рисунки. Знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, кого называют ветеранами
«На границе»	
«Ветераны»	
«Кто нас защищает»	