

И. Л. Арцишевская

Занятия психолога с детьми в ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЕ



Серия «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА»

И. Л. Арцишевская

Занятия психолога
с детьми
**в педагогической
песочнице**



Москва 2017

Арцишевская И. Л.

А88 Занятия психолога с детьми в педагогической песочнице. — М.: Национальный книжный центр, 2017. — 48 с. (Психологическая служба.)

ISBN 978–5–4441–0244–2

В книге представлен курс из 15 развивающих занятий в песочнице для детей среднего дошкольного возраста (от 4,5 до 5 лет), которые может использовать в своей работе любой начинающий педагог-психолог, работающий в детском саду или детском развивающем центре.

Работа детей в «педагогической песочнице» не только стимулирует их познавательную активность, но и способствует развитию всех психических процессов и коммуникативных навыков.

ББК 88.8

*Оригинал-макет данного издания является собственностью
ООО «Национальный книжный центр» (НКЦ),
и его воспроизведение любым способом
без согласия правообладателя запрещено*

Содержание

[Введение](#)

[Первое занятие \(ознакомительно-диагностическое\)](#)

[Второе занятие](#)

[Третье занятие](#)

[Четвертое занятие](#)

[Пятое занятие](#)

[Шестое занятие](#)

[Седьмое занятие](#)

[Восьмое занятие](#)

[Девятое занятие](#)

[Десятое занятие](#)

[Одиннадцатое занятие](#)

[Двенадцатое занятие](#)

[Тринадцатое занятие](#)

[Четырнадцатое занятие](#)

[Пятнадцатое занятие](#)

[Несколько дополнительных упражнений и игр](#)

[Рекомендуемая литература](#)

Введение

В настоящее время полки магазинов заполнены таким разнообразием игрушек, что детям (да и взрослым) порой бывает трудно выбрать что-то конкретное, а, выбрав, — разобратся в «механизме» игры с этой игрушкой. Игрушки стали привлекательнее, сложнее и зачастую «умнее» самого ребенка. Нередко, взяв в руки такую игрушку, ребенок не знает, что с ней делать. Он либо рассматривает ее, либо, нажав на кнопку, наблюдает за ее действиями. Активность и инициативность самого ребенка при этом сводятся к минимуму. Интерес быстро угасает. Но природная любознательность берет свое, и ребенок начинает просить купить что-нибудь еще. В результате игра как проявление творческих интенций ребенка превращается в собирательство — накопление множества похожих друг на друга куколок, лошадок, машинок и пр. Исключением может показаться конструктор «Лего»: он развивает пространственное и схематическое мышление, конструкторские способности. Однако, собрав определенный предмет из деталей «Лего», ребенок не знает, что делать с ним дальше, поэтому он его разбирает и собирает новый. Так поступает

большинство детей, не прилагая никакой творческой фантазии, чтобы включить собранный предмет в сюжетную игру.

Многие педагоги и психологи пишут о том, что «готовые» технически сложные игрушки убивают фантазию ребенка. Компьютерные игры (за редким исключением) не учат ребенка мыслить, придумывать, воображать, а воображение и фантазирование у детей является первой формой мышления, так как представляют собой «внутренний план действий». Поэтому психологи настаивают на том, чтобы «говорящих электронных игрушек» у детей было поменьше, а простых, стимулирующих воображение, «додумывание» — побольше: кубиков, брусочков, мячиков, кукол-«голышей», простых машинок, а также неструктурированного материала: пластилина, глины, красок, бумаги, воды.

К таким «неструктурированным игрушкам» относится и песок. Однако редкий родитель, позволит расположить у себя в квартире песочницу. Считается, что с песком могут играть в основном малыши летом в песочнице. Но нашим детям катастрофически не хватает тактильных ощущений! Какую же радость испытывают наши дошкольники (да и младшие школьники), когда в кабинете психолога они видят ящик с песком! Некоторые дети боятся дотронуться до поверхности песка, сразу отряхивают ладошки (по-видимому, основное правило у них в семье — это чистоплотность). Большинство же детей с удовольствием запускают руки по локоть в песочницу, пересыпают песок с ладошки на ладошку, просят раскопать их ручки. На их лицах — восторг! Их трудно отвлечь от этого занятия и переключить на что-нибудь другое. Некоторые старшие дошкольники начинают играть в простые игры

при помощи мисочек и лопаток, погружаясь в мир раннего возраста.

Психоаналитики Карл Юнг и Анна Фрейд, используя в своей психотерапевтической работе с детьми песочницу, утверждают, что песок способствует снижению эмоциональной напряженности, а игра с миниатюрными фигурками дает возможность ребенку в символической форме выразить и донести до взрослого свои эмоциональные проблемы.

Но в данной работе речь пойдет не о песочной терапии. Этот вид психотерапевтической работы с детьми мы оставим другим специалистам. А вот помочь детям с познавательными проблемами, которые выходят на первый план в работе и воспитателей, и психологов в детских садах, может и начинающий специалист-психолог. К таким проблемам относятся: рассеянное внимание, трудности при запоминании и пространственном восприятии, неразвитость мелкой моторики, недостаточное развитие речи и мыслительных навыков, а также коммуникативные затруднения. Предложенные занятия с использованием песка направлены на развитие этих процессов. Работа в песочнице не только обогащает чувственный, тактильный опыт ребенка, но и мотивирует его к решению предложенных психологом задач, так как вызывает положительные эмоции и интерес благодаря необычному материалу.

Курс состоит из 15 развивающих занятий продолжительностью 20–25 минут, из расчета одно занятие в неделю. Работа ведется в небольших подгруппах по 3–4 человека. Занятия предназначены для детей от 4,5 до 5 лет. Предлагать такие занятия детям младшего возраста не рекомендуется (за редким исключением), так как маленькие дети не готовы к тому, что-

бы выполнять инструкции взрослого при групповой работе. С ними можно проводить индивидуальную работу, используя некоторые простые задания.

Занятия с детьми лучше всего начинать с первой недели октября, когда адаптационный период остался позади, и распределить их следующим образом:

Октябрь	Занятия 1-4
Ноябрь	Занятия 5-8
Декабрь	Занятия 9-11
Январь	Занятия 12-15

На декабрь приходится 3 занятия, поскольку, как правило, подготовка к новогодним праздникам занимает у детей в детском саду много времени.

Можно повторить этот курс для другой группы детей в период с февраля по май.

Первое занятие

[ознакомительно-диагностическое]

Для занятия понадобятся:

- «сокровища»: стеклянные (марблс) или пластмассовые шарики, камешки, пуговицы — 25–30 штук;
- небольшие мисочки по количеству детей;
- мелкие игрушки из «Киндер-сюрпризов» — персонажи мультфильмов;
- кисточка с жесткой щетиной для клея;
- «Песочная фея» или другой игровой персонаж, который познакомит детей с правилами игры в песок.

Ход занятия

Вы вводите детей (2–4 человека) в кабинет, где стоит ящик с песком, и задаете вопрос: «Кто может ответить, что это?» Дети отвечают. Вы открываете крышку песочницы, расставляете детей вокруг нее и берете в руки Фею (Песочного человечка).

От лица этого персонажа рассказываете историю: это хозяин песочницы («Песочной страны»), его задача — внимательно следить за тем, чтобы вокруг был порядок и дети соблюдали правила. Вот эти правила: руки должны быть чистые, на вкус песок не пробовать, из песочницы не высыпать и друг в друга не бросать, беречь глаза от попадания песка.

После этого вы предлагаете детям потрогать песок и сказать, какой он на ощупь: холодный или теплый? мокрый или сухой? твердый или мягкий? и пр. Можно предложить поводить пальцами по песку, нарисовать что-нибудь, а затем закопать ручки в песок. Далее кисточкой «раскапываете» пальчики детей, по очереди называя их:

*Этот пальчик большой — он веселый и смешной;
Этот указательный — серьезный и внимательный;
Этот средний, но не последний;
Этот безымянный — он не любит каши манной;
А этот мизинчик — он ходит в магазинчик!*

Затем песок разравнивается дощечкой. Вы говорите детям, что на песке звери оставляют свои следы, демонстрируете следы от своих пальцев и предлагаете «пробежаться» по песку пальчиками, как белочка, мышка, зайчик, кошка («щепоткой»), медведь (кулаком) или змея (ребром ладони).

А теперь сообщите детям, что Фея приготовила им игровой сюрприз, только для того, чтобы его получить, нужно отвернуться и не подсматривать. Дети могут отойти подальше от песочницы или закрыть глаза, а вы в это время разбрасываете по песку шарики (камешки, пуговицы), закапываете «сокровища» так, чтобы их не было видно, и снова разравниваете песок.

Пригласите детей к песочнице. Предложите им найти «сокровища» и сложить их в свои мисочки. Дети ищут, а затем подсчитывают количество найденных «сокровищ» и сравнивают (с вашей помощью), у кого больше. Как правило, количественная разница оказывается небольшой, и это надо подчеркнуть, чтобы «проигравший» не расстраивался.

Последняя игра — «Горки». Вы просите детей отвернуться и в это время делаете из песка холмики по количеству детей, в которые кладете фигурки персонажей мультфильмов. Дети осторожно раскапывают пальчиками каждый свой холмик, узнают персонажа и вспоминают мультфильм. Эту игру можно проводить несколько раз с разными игрушками.

Прощание. Вы говорите детям, что занятие заканчивается, пора прощаться с песочницей и с Феей. Игрушки убираются, песок разглаживается дощечкой, и дети оставляют отпечатки своих ладошек на песке. Ритуал прощания можно сопровождать каким-нибудь стихотворением или песенкой собственного сочинения. Фея благодарит детей за хорошую игру, хвалит за хорошее поведение и выражает надежду, что еще встретится с ними. Дети произносят слова благодарности и прощаются с Феей:

*Вот и кончились задания.
Скажем Фее: до свиданья!
Мы придем сюда опять,
Чтоб в песочнице играть!*

В результате наблюдений за детьми на первом занятии психолог может сделать вывод о некоторых индивидуальных особенностях детей:

- по тому, как ребенок проводит линии, оставляет следы на песке,—о развитии мелкой моторики, координации, регуляции тонуса мышц;
- по манере поиска «сокровищ» — об организации деятельности (хаотичная или планомерная), внимания (не заметил шарик, а другой ребенок его нашел);
- другие задания говорят нам об осведомленности детей в разных областях — счете, названиях пальцев на руках, о развитии речи и направленности интересов (при рассказе о виденных мультфильмах).

Наблюдение за поведением детей в песочнице дает представление о таких личностных качествах, как лидерские задатки, альтруизм или эгоизм, обидчивость и конфликтность и др. Например, ребенок, завладевающий всей территорией песочницы, вырывающий из рук других детей игрушки, обижающийся, если его опередили, явно имеет проблемы с самореализацией и самоконтролем, претендует на лидерство, самолюбив. С этим ребенком психологу надо поработать отдельно, возможно, поговорить с родителями: либо ребенок в семье занимает позицию «кумира семьи», либо, наоборот, он — отвергаемый родителями, и его поведение «захватчика» можно рассматривать как гиперкомпенсацию.

Другие задания в следующих занятиях дают представление об уровне развития зрительной памяти, внимания, пространственной ориентировки, воображения, а также о способности к классификации, об общем кругозоре ребенка и о возможностях саморегуляции.

Второе занятие

Для занятия понадобятся:

- стеклянные шарики марблс 2–3 разных цветов или камешки (пуговицы) 2–3 разных размеров;
- 2–3 мисочки разных цветов;
- 4–5 игрушечных животных (например, слон, лев, тигр, собака);
- повязка на глаза.

Ход занятия

Детей снова встречает Песочная Фея, и от лица Феи вы напоминаете правила поведения при игре с песком.

Дети подходят к песочнице, где предварительно закопаны все шарики или камешки (пуговицы). Сообщите детям, что Фея приготовила для них задание: нужно найти все «сокровища» и разложить их по мисочкам в зависимости от цвета (размера). Можно устроить соревнование между детьми: кто быстрее сложит «сокровища» одного цвета в свою мисочку.

Это упражнение развивает внимание и произвольность поведения.

Затем предложите детям самим закопать «сокровища»: например, пусть один ребенок закапывает, а другие отвернутся от песочницы. После этого завяжите глаза тем детям, которые будут искать «сокровища» с закрытыми глазами. Упражнение способствует преодолению страха темноты и развивает контроль над эмоциями, особенно у того ребенка, который прятал «сокровища». Затем дети меняются ролями.

Следующее задание — с игрушками-зверями. Продемонстрируйте детям, какие следы на ровном песке оставляют фигурки разных животных. После этого дети отходят от песочницы, вы опять разравниваете песок дощечкой и в произвольном порядке ставите аккуратные следы животных. Дети возвращаются к песочнице и угадывают, какие следы оставил каждый из зверей. Если это задание оказывается трудновыполнимым для детей, вы можете использовать другие предметы, например, геометрические фигуры или песочные формочки. Это задание развивает не только внимание, но и точность восприятия.

Теперь научите детей упражнению «Песочный дождик». Расскажите, что дождик бывает не только из тучи и из воды — в песочной стране бывает дождик из песка: зачерпните ладонями песок и тонкой струйкой высыпьте его на следы животных. Пусть дети повторяют за вами. Им бывает трудно удерживать песок в ладошке, но со временем будет получаться. Учите их регулировать скорость высыпания песка, то сильно сжимая ладонь, то расслабляя ее, приговаривая при этом: «Дождик, дождик, пуще, то слабей, то гуще!» Дети несколько

раз повторяют упражнение, засыпая свою руку или игрушку. Это упражнение учит регулировать мышечный тонус кисти.

Если останется время, дайте детям поупражняться в копировании: вы пальцем рисуете на песке простую фигуру (круг, квадрат, треугольник, волны), а дети повторяют.

В завершение занятия вы разравниваете песок и просите детей нарисовать пальчиками рисунок на память для Феи.

Третье занятие

Для занятия понадобятся:

- 4 (или больше) фигурки животных;
- стеклянные шарики (кашечки, ракушки, пуговицы и т.п.);
- счетные палочки или разрезанные пополам трубочки для коктейля.

Ход занятия

Занятие начинается с игры «Кто приходил?». Вам нужно заранее поставить следы от лап животных на песке. В игру снова включается Фея, которая напоминает правила и предлагает отгадать, какое животное приходило в гости, чьи следы находятся на песке. Вы можете поставить следы от одной фигурки, а для отгадывания выставить несколько животных. Можно поставить следы от всех фигурок животных, а дети пусть по очереди отгадывают (в том числе при помощи прикладывания).

После этого каждый ребенок выбирает себе одну фигурку и строит ей домик или ограду. Если все игрушки — это фигурки хищников, то получается зоопарк. Если среди фигурок есть домашние животные, то делаем для них ферму, отгораживаем домашних животных от диких — «чтобы их не съели». «Ограда» строится из счетных палочек или трубочек для коктейля. При этом Фея ходит в гости к каждому ребенку и задает вопросы о каждом животном: где оно живет? что ест? с кем дружит? кого боится?

Если вы предоставите детям выбор из большого количества игрушечных животных, то заметите, что выбор детей оказывается в некотором роде диагностическим. Как правило, агрессивные дети выбирают и агрессивные игрушки. Но, если вдруг тихий ребенок выбирает агрессивного зверя (тигра, динозавра), это говорит о его потребности в защите.

Фея продолжает играть с детьми. Игра называется «Отгадай животное». Вы перечисляете отличительные признаки животного, а ребенок должен догадаться, о ком идет речь. Например, вы рассказываете, что Фея сейчас пойдет в гости к животному, у которого длинный хвост, он живет в Африке, имеет рыжую шерсть и... гриву. Такие «загадки» развивают у детей конвергентное мышление.

В завершение игрушки-животные «уходят отдыхать», а вы предлагаете детям нарисовать на предварительно разглаженном песке личико. Как правило, дети среднего возраста рисуют круг или овал, глазки-точки, нос-палочку и полукруг в качестве рта. Раздайте каждому цветные шарики или камушки (ракушки, пуговики) и попросите детей обложить ими контур

рисунка. Предварительно покажите, как это сделать, и объясните, что называется «контуром».

Окончание занятия: прощание с Феей, выражение благодарности детям от ее лица.

Четвертое занятие

Для занятия понадобятся:

- фигурки домашних животных по количеству детей;
- игрушечные домики или кубики и крыши для «постройки» домиков;
- камешки;
- кисточка.

Ход занятия

Заранее закопайте в песок фигурки домашних животных. После того, как дети поздороваются с Феей, они ищут этих животных, называют их и рассказывают все, что о них знают (а вы можете дополнить). Далее объясните, что эти животные живут в домиках, которые называются, к примеру, «коровник», «свинарник», «овчарня», «конюшня», «будка», «куратник», и выдайте детям заранее подготовленные домики или кубики, из которых они сами делают домики. Предложите де-

тям поставить своих животных перед домиком, за домиком, рядом с домиком, на домик. Это упражнение является наглядной иллюстрацией того, как ребенок умеет ориентироваться в пространстве, насколько хорошо понимает пространственные предлоги.

Затем раскопайте песок посередине и обратите внимание детей на дно песочницы, спросите, на что оно похоже. Скажите детям, что это озеро, в котором любят купаться и пить воду их животные. Дети пальчиком проводят дорожки от водоема каждый к своему домику и выкладывают их камешками. Пусть дети поиграют со своими животными: «Пришли. Попили, искупались, отряхнулись и пошли по дорожке к дому». Можно поставить «кормушки» для животных (тарелочки), чтобы дети насыпали туда песок и «кормили» животных.

Затем скажите детям, что животные хотят поиграть с ними в прятки. Для этого нужно все убрать из песочницы и отвернуться или закрыть глаза. Пока дети не смотрят, сделайте холмики подходящего размера для каждого животного и поместите туда игрушки. Задача детей — догадаться, в каком холмике зарыты их животные, ориентируясь на форму или размер холмика.

В заключение вы просите детей закопать свои ручки и раскапываете поочередно кисточкой их пальчики:

*Этот пальчик большой — он веселый и смешной,
Этот указательный — он серьезный и внимательный,
Этот средний, но не последний,
Этот безымянный — он не любит каши манной,
Этот мизинчик — он ходит в магазинчик.*

Дети прощаются с Феей, с песком, говорят хорошие слова друг другу.

Пятое занятие

Для занятия понадобятся:

- 6 фигурок животных (3 домашних и 3 диких) и 2 фигурки домашних птиц;
- игрушечные овощи небольшого размера (можно вырезать из картона);
- материал, имитирующий траву;
- домики из кубиков;
- натуральные камни маленького размера.

Ход занятия

Первая игра — «Прятки». Выставляете 8 фигурок животных и птиц и говорите детям, что Фея предлагает поиграть с животными в прятки. Дети отворачиваются, а «Фея» зарывает какую-нибудь фигурку в песок. Дети поворачиваются и отгадывают, какая фигурка исчезла. Вы можете варьировать количество фигурок, ориентируясь на мнестические способ-

ности детей, а также выбирать ребенка, который будет отгадывать в очередной раз. Цель этой игры, не только в развитии зрительной памяти детей, но и в развитии произвольного поведения, контроля над импульсивными действиями.

После этого дети выбирают себе каждый по одной фигурке из домашних животных и строят домик и огород, в котором растут овощи. Дети делают «грядки», насыпая небольшие холмики, и помещают туда овощи. Если среди фигурок есть лошадь или корова, то вы обращаете внимание детей, что основная еда этих животных — трава или сено. Дети обыгрывают ситуацию с кормлением животных, затем вы предлагаете сводить животных в гости друг к другу. «Дорожки» к домикам дети выкладывают камешками. Теперь надо проверить, хорошо ли уложены камешки — предложите детям «пройтись» двумя пальчиками по камешкам («как идут человечки»). Дети играют «в гости», угощают своих зверей.

В заключение — упражнение «Песочный дождик»: дети зажимают песок в кулачок и постепенно засыпают им дорожки. Вы говорите, что животные отправились в свои домики, повторяете названия — «хлев», «свинарник», «куратник», «конюшня» и пр.

По окончании занятия дети берутся за руки и прощаются с Феей.

Шестое занятие

Для занятия понадобятся:

- набор плоских геометрических фигур;
- повязка на глаза;
- небольшие сувениры для детей (наклейки, каштаны и т.д.).

Ход занятия

Вы демонстрируете детям геометрические фигуры и называете их: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и т.д. Каждая фигура должна быть представлена в нескольких экземплярах. На глазах детей вы высыпаете все фигуры в песок, после чего завязываете глаза одному ребенку и предлагаете ему сначала двумя руками, а потом одной — правой или левой — отыскать в песке любую фигуру, определить и назвать ее, не снимая повязки с глаз. Это упражнение проделывают все дети по очереди. Когда все фигуры будут найдены, вы предлагаете детям сложить из них на песке человечков

(предварительно песок нужно разровнять). Если это задание вызовет трудности, обратите внимание детей, на какие геометрические фигуры похожи части тела человека: голова — круглая, тело — овальное и т.п. (можно подбирать близкие по форме фигуры — прямоугольники, треугольники, ромбы и пр.). Это задание не только позволяет закрепить названия геометрических фигур, но и дает символическое представление о человеческом теле, развивая образное мышление.

Следующее задание — на пространственное восприятие и память. Вы рисуете на песке сетку из шести клеток. В каждую клеточку помещаете по одной геометрической фигуре (фигуры могут повторяться). Дети отворачиваются от песочницы. Вы убираете одну-две фигуры, а дети должны поставить их на место. Если это задание выполняется детьми легко, можно нарисовать 9-клеточную таблицу.

И последнее задание — на поиск закономерностей. Скажите детям, что Фея просит выполнить сложное задание. «Готовы ли вы выполнить сложное задание?» — спрашиваете вы. Ответы детей также можно оценивать по параметру мотивации: как мотивацию достижения или мотивацию избегания неудачи. Вы выкладываете чередующуюся последовательность геометрических фигур (например: круг — квадрат — круг — квадрат, или круг — прямоугольник — круг и т.д.) и предлагаете ребенку отгадать, какая фигурка должна быть следующей. Сначала используйте простые варианты, учитывая возраст детей. Если они справляются, усложняйте: круг — квадрат — треугольник — круг — квадрат — ..., или прямоугольник — круг — круг — прямоугольник — круг — ...

В заключение Фея не только благодарит детей за работу, но и отмечает их настойчивость и старательность, за что дарит небольшие подарки каждому.

Седьмое занятие

Для занятия понадобятся:

- обычные камешки и стеклянные шарики марблс — «мины»;
- 9–10 мелких фигурок;
- коробочки или мисочки по количеству детей;
- палочка или кисточка.

Ход занятия

Вначале полезно повторить упражнение «Песочный дождик» (см. Второе занятие), приговаривая во время выполнения: «Сильные ладошки — слабые ладошки», а затем сделать пальчиковую гимнастику, оставляя отпечатки «следов животных» пальчиками, щепоткой, кулачком, ребром ладони (см. Первое занятие).

После этого закопайте в песок много камешков и несколько стеклянных шариков. Предложите детям поиграть в игру,

которая называется «Мина»: каждый должен собрать как можно больше камешков и построить из них горки. При этом нельзя брать в руки стеклянный шарик — это «мина», она опасна. Как только ребенок раскапывает «мину», он должен тут же закопать ее обратно. Дети пересчитывают свои камешки и строят из них горки, а по окончании игры укладывают их в коробочки то левой, то правой рукой, беря по одному.

Песок разравнивается, и вы рисуете сетку из 9 клеток. В любые три-четыре клетки вы ставите фигурки, затем через 3 секунды их убираете. Дети должны запомнить расположение фигурок и расставить их по местам. Давайте разные задания детям по очереди, во время выполнения следите, чтобы другие не подсказывали.

Следующее задание — «Мои ладошки». Песок разравнивается, каждый ребенок ставит одну ладонь на песок, а вы обводите палочкой (или деревянным концом кисточки) пальчики по контуру. Дети должны выложить контур стеклянными шариками.

Теперь можно дать детям отдохнуть и поиграть в свободном режиме с фигурками, которые они выберут. Можно использовать и камешки, и стеклянные шарики, и ракушки. Возможно, они захотят сделать ограду, домики или бусы.

Под конец попросите детей выложить из камешков, шариков и ракушек «подарок для Феи» — это могут быть бусы или другой рисунок.

Восьмое занятие

Для занятия понадобятся:

- 6 фигурок животных;
- наборы стеклянных шариков марблс в коробочках для каждого ребенка.

Ход занятия

До прихода детей вы устраиваете «домики для животных»: в маленькую горку закапываете одну фигурку, в горку побольше — две фигурки, в самую высокую — три оставшихся фигурки.

Приглашаете детей и предлагаете им (от лица Феи) отгадать, в каком «домике» живет одно животное, в каком — два, а в каком — три. Дети высказывают свои предположения, но «домики» не разрушают. Вы выдаете каждому ребенку набор шариков и говорите, что к маленькому домику ведет прямая дорожка. Один из детей проводит прямую линию пальчиком по песку до этого домика. К среднему «домику», где спрята-

ны две игрушки, ведет волнистая линия (демонстрируете детям, что такое «волнистая линия»), а к большому «домику» — зигзагообразная. Вы либо сами проводите эти линии, а дети ведут пальчиком по вашему образцу, либо, взяв в руки палец ребенка, проводите эти линии, если у них не получается. Теперь дети выкладывают шариками или камешками эти дорожки и раскапывают фигурки. Вы можете дать детям немного поиграть с фигурками животных — пусть «походят по дорожкам» в гости друг к другу, при этом закрепляя понятия «прямая линия», «волнистая линия», «кривая линия», «зигзаг».

Наигравшись, дети собирают шарики в коробочки, и вы предлагаете им поиграть в игру «Дом животных». Для этого разравниваете песок и рисуете 6 клеток. В каждую клетку помещаете фигурку и говорите детям, что животные живут рядом, но иногда меняются местами. Нужно сначала запомнить, кто где живет, потом отвернуться. Пока дети не смотрят, вы меняете местами двух животных, а один из детей должен поставить их на место. Если ребенок не справляется с заданием, ему можно подсказывать. Если, наоборот, все справляются хорошо и быстро, усложните задание: поменяйте местами три или четыре фигурки.

В заключение игрушки убираются, а шарики остаются у детей. Вы предлагаете сделать «сувенир» для Феи: оставить отпечатки свои ладошек, украсив их стеклянными шариками. Дети несильно нажимают на песок всей ладонью (порой это оказывается не так легко!) и полученный отпечаток украшают по контуру или полностью весь закладывают шариками.

Девятое занятие

Для занятия понадобятся:

- небольшой кубик, брусок, палочка, массажный мячик;
- куб или доска с вкладышами;
- фигурки-«отгадки» (арбуз, виноград, поросенок, лягушка) и еще 4–5 других фигурок животных или овощей/фруктов.

Ход занятия

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики:

Раз, два, три, четыре, пять, дети загибают или разгибают пальцы

Вышли пальцы погулять. дети проводят ладошками по краям песочницы

Дальше дети ставят в песок два пальчика и перебирают ими так, «как ходят люди»; «как прыгают зайчики» («прыга-

ют» двумя пальцами — средним и указательным); «как ползают жучки» («бегают» всеми пальцами по песку); «как ползают змейки» (проводят по песку ребром ладони); «как бегают мышки» (слегка нажимают указательным пальцем, делая «дорожку»); «как ползают гусенички» (кладут ладошку на песок, а потом подтягивают основание ладони к подушечкам пальцев).

Следующее задание — «Отгадай, от чего отпечаток». Песок разравнивается, дети отходят подальше от песочницы. Вы, так, чтобы дети не видели, ставите следы от кубика, брусочка, палочки и массажного мячика на достаточном расстоянии друг от друга. Дети должны показать, от какого предмета отпечаток, а затем дорисовать пальцем этот отпечаток, чтобы получился какой-нибудь предмет: например, из квадрата сделать домик, из прямоугольника — вагончик. Можно сначала обвести фигуры пальцем. Если со стороны детей будет много разных предположений, дайте им возможность самим поставить отпечатки и нарисовать новый предмет.

Следующая игра — «Вкладыши». Вы зарываете в песок вкладыши от куба или доски, дети ищут их и вставляют в куб или доску.

Эти задания развивают у детей восприятие, воображение и наглядное мышление.

И последнее задание — «загадочное». Дети отходят от песочницы, а вы тем временем закапываете в песок все фигурки, среди которых есть «отгадки». Дети должны, не называя отгадку, найти в песке фигурку-«отгадку», а другие фигурки закопать обратно. Это упражнение развивает не только конвергентное мышление, но и систему саморегуляции, способствуют сдерживанию импульсивности.

Примеры загадок:

Он зеленый, полосатый,
Как воздушный шар пузатый,
А разрежешь — посмотри:
Мякоть красная внутри.
Удивительный на вкус,
Называется... (арбуз).

Он растет всегда на юге,
Он терпеть не может вьюги.
Очень вкусен этот град
Под названьем... (виноград).

Вместо носа пятачок,
Вместо хвостика — крючок.
Голос мой визглив и звонок,
Я веселый... (поросенок).

И в лесу, и на болоте —
Нас везде всегда найдете.
На поляне, на опушке
Мы зеленые... (лягушки).

Десятое занятие

Для занятия понадобятся:

- массажные мячики по количеству детей;
- несколько фигурок (животное, птица, машинка, человечек);
- три домика или кубики, из которых можно составить домики.

Ход занятия

Занятие начинается с упражнения с массажными мячами, которые располагаются на песке:

*Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.*

*Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.*

Теперь Фея хочет поиграть в очередную игру — «Отгадайка!». Вы показываете детям 3–4 игрушки и даете задание найти их в песке и, не вынимая, а только ощупывая одной рукой, отгадать, что нашли. Дети отворачиваются, вы закапываете игрушки поглубже, чтобы при раскапывании они были не видны. Дети по очереди зарывают правую руку (или левую, если ребенок — левша) в то место, где спрятана какая-либо игрушка, и пытаются отгадать ее на ощупь. Нашли — забирают себе (даже если не отгадали).

После того, как все игрушки будут найдены, вы предлагаете поселить их в домиках в разных углах песочницы (при этом все дети должны стоять с одной стороны песочницы). Одна игрушка (называете ее) живет в домике, который расположен в верхнем левом углу песочницы. Ребенок ставит туда домик и свою игрушку. Вторая игрушка (называете ее) — в домике в верхнем правом углу, третья — в домике в нижнем левом, четвертая — в домике в нижнем правом. Если детям трудно ориентироваться, вы подсказываете, объясняете. Итак, игрушки каждого ребенка стоят около домиков. Продолжайте давать задания: «Фигурка (называете ее) идет в гости к тому, кто живет в нижнем левом углу». Можно проложить дорожку камешками, прочертить пальцем или ногами фигурки. Таким образом вы «отправляете» все остальные игрушки в разные углы песочницы, тренируя у детей пространственное мышление, умение ориентироваться на плоскости, используя слова «лево», «право», «верх», «низ».

Далее — свободная игра детей «Идем в гости». В процессе

игры вы отрабатываете «гостевой этикет»: учите детей адекватному употреблению слов «Здравствуй!», «Можно войти?», «Пожалуйста», «Всего доброго!» и др.

В заключение дети рисуют пальчиками «подарки» для Феи. Можно использовать камешки, ракушки, стеклянные шарики марблс и др.

Одиннадцатое занятие

Для занятия понадобятся:

- небольшая елочка, фигурки Деда Мороза и Снегурочки;
- игрушечные деревья (например, яблоня, пальма и т.д.), веточка, гриб, цветок;
- фигурки белки, зайца, медведя, мышки;
- маленький мешочек или сундучок.

Ход занятия

Так как это занятие проходит накануне Нового года, то оно носит «тематический» характер.

Подготовьте для занятия «елочные украшения» — вырезанные из двухстороннего картона контуры различных предметов (например, гриба, морковки, капусты, орешка, машинки, лодочки, домика), к которым приделаны петельки, чтобы их можно было повесить на елочку. Елочку разместите в углу песочницы.

Заранее расставьте в песочнице пальму, яблоню, веточку, а также гриб и цветок. Под ними сделайте холмики из песка и закопайте в эти холмики картонные «елочные украшения». Проложите пальцем волнистые дорожки из «следов» зайца (четырьмя пальцами), белочки (двумя пальцами), мышки (одним пальцем), ведущие к соответствующим «подаркам», закопанным под деревьями. Этих животных тоже поставьте где-нибудь рядом в песочнице.

Открывая песочницу, вы сообщаете детям о том, что песок сегодня — не песок, а снег, и попали они в зимний лес. Расскажите следующую историю: «Однажды Дед Мороз так спешил на праздник к детям, что по дороге потерял мешок (или сундук) с подарками. Он отправился его искать, нашел, но мешок оказался пустой (показываете детям пустой сундук или мешочек). Видимо, лесные жители нашли его и все растащили по своим норкам. Можете ли вы по следам догадаться, кто пробежал здесь?» Дети делают предположения, а вы ставите зверей на их «тропы». Пусть дети глазками проследят «звериные тропы» до холмиков, где закопаны «подарки», раскопают их (по очереди) и отгадают, на какой предмет похож картонный контур и нужен ли такой «подарок» данному зверьку.

Когда все подарки будут определены, нужно обратить внимание детей, что в зимнем лесу есть «неправильности». Пусть дети найдут грибок, цветок, пальму, и объяснят, почему их не должно быть в зимнем лесу. Эти фигурки вы убираете из песочницы.

Фигурки зверей дети расставляют вокруг елки, а подарки вешают на елочку, так как Новый год еще не наступил. Спрашиваете у детей: «Будет ли Дед Мороз дарить подарки

медведю?» Выслушиваете ответы, если они неверные — объясняете, что бурые медведи спят всю зиму в берлогах и не просыпаются даже на Новый год. Дети делают берлогу (или несколько) и закапывают туда медведя. Других зверей тоже можно поместить в «норки» (закопать).

Освобождаем место в песочнице, разравниваем песок и предлагаем детям нарисовать пальцем какой-нибудь «подарок самому себе» — простой контур, который дети обкладывают цветными камешками или шариками.

На этом занятие заканчивается, но вы просите детей не разбирать свои рисунки, а говорите, что передадите их пожелания Деду Морозу. Можно сфотографировать и передать родителям пожелания детей.

Двенадцатое занятие

Для занятия понадобятся:

- фигурки зайца, лягушки, белки, рыбы, тигра, змейки, птички, героя какого-нибудь мультфильма;
- орешек (лучше фундук);
- деревья, камешки, палочки.

Ход занятия

Это занятие проводится уже после новогодних каникул, поэтому следует напомнить детям правила поведения в песочнице и повторить кое-какие упражнения.

Начинаем с пальчиковой гимнастики:

<i>Раз, два, три, четыре, пять,</i>	дети трут ладошки о край песочницы
<i>Вышли пальцы погулять.</i>	«шагают» двумя пальцами — указательным и средним

<i>Видят — мышка пробе- жала,</i>	чертят дорожку одним указа- тельным пальцем
<i>А это белка проскакала,</i>	«прыгают» двумя пальчика- ми — указательным и средним
<i>Это кисонька прошла,</i>	ставят отпечатки сразу четырь- мя пальцами
<i>Это змейка проползла,</i>	делают волнистую линию од- ним пальцем или ребром ладо- ни
<i>И жучок-паучок пробира- ется.</i>	перебирают всеми пальцами по песку

Появляется Фея и напоминает детям правила игры в песочнице: песок не высыпаем, у других игрушки не отнимаем и т.д.

После этого вы просите детей отвернуться, говорите, что Фея приготовила детям загадки, и зарываете в песок орешек и фигурки зайца, птички, лягушки, белки, рыбы, змейки, тигра, героя мультфильма. Теперь вы задаете детям вопросы, а они ищут ответы в песке (если откопанная фигурка не подходит для ответа, ее нужно снова закопать на то же место):

Кто живет в лесу и всех боится? (Заяц.)

Кто передвигается прыжками, живет в болоте, но может попадаться и в огороде? (Лягушка.)

Кто живет в лесу и в парках, прыгает по деревьям? (Белка.)

Этот предмет любит белка. (Орех.)

Кто живет в реках, озерах и морях? (Рыбка.)

Кто умеет только ползать? (Змея.)

Герой мультфильма (называете мультфильм). (Игрушка из этого мультфильма.)

Этого зверя можно увидеть только в зоопарке или в цирке. (Тигр.)

Это животное умеет хорошо летать. (Птичка.)

Вопросы нужно задавать так, чтобы каждый ребенок раскопал 2–3 игрушки. Когда все фигурки будут найдены, можно поиграть в игру «Какая исчезла?» или «Что я задумала?» В последнюю игру играют так: вы расставляете 9 фигурок животных в три ряда, по три фигурки в ряд. Спрашиваете одного из детей: «Какое животное я задумала? Оно стоит между...», или: «Оно расположено под...», или: «Справа от него стоит птичка». Таким образом вы учите детей ориентироваться в пространстве, опираясь на пространственные предлоги.

В заключение вы разрешаете детям поиграть с теми игрушками, которые они отгадали. Добавьте в песочницу деревья, камни, цветы, палочки для заборов и дорожек — пусть дети создадут «среду обитания» для своих животных, «походят» друг к другу в гости, пообщаются с «соседями» от лица животных.

Тринадцатое занятие

Для занятия понадобятся:

- 6 маленьких фигурок диких и домашних животных, например собака, корова, коза, жираф, слон, лев;
- деревья, веточки, овощи, камешки, палочки, кубики и пр.

Ход занятия

Скажите детям, что Фея опять подготовила для них игру «Кто к нам приходил?», но более сложную. На этот раз задание усложняется тем, что следы ног животных отличаются незначительно. Это задание учит детей быть внимательными к мелочам и находить тонкие различия. Вы заранее ставите отпечатки ног всех шести животных и выставляете фигурки в ряд, а дети пытаются соотнести следы и животных.

Далее дети сами строят шесть горок, куда и закапывают фигурки животных. Теперь тренируем память: Фея палочкой слегка дотрагивается до какой-либо горки и спрашивает «Тук-

тук, кто тут живет?», дети по очереди отгадывают, кто «живет в домике». Затем дети раскапывают горки и проверяют свои ответы. Когда все игрушки будут отгаданы, вы просите детей разложить всех животных на две группы по принципу «кто с кем дружит». Повторите с детьми тему домашних и диких животных, задайте вопросы: где живут? чем питаются?

А теперь попробуйте потренировать свою собственную память (можно добавить еще несколько игрушек): фигурки выставляются в ряд, дети по очереди закапывают одну или несколько фигурок, а вы отгадываете. Детям — радость, вам — польза!

В конце занятия вы даете детям возможность свободно поиграть и пообщаться друг с другом. Можно сделать это таким образом: дети отворачиваются, вы закапываете животных (по две фигурки на ребенка). Дети отыскивают в песке любые две фигурки животных, какие попадутся первыми, и берут их себе для игры. Если же найденные игрушки не будут устраивать детей, предложите им договориться и поменяться друг с другом. Таким образом мы учим детей взаимодействовать социально приемлемым способом, а также смиряться со случайным выбором и принимать отказы.

Добавьте в песочницу деревья, овощи, камешки, палочки, кубики и др. Дети могут строить леса, фермы, водоемы, дорожки и домики для своих животных.

По истечении времени все игрушки раскладываются по своим коробочкам, и дети оставляют отпечатки своих ладошек, соединенных вместе.

Четырнадцатое занятие

Для занятия понадобятся:

- 4 «парные» фигурки животных, например кошка и собака, Чебурашка и Крокодил Гена или другие «мультяшные» герои;
- елочка, деревце, веточка, цветочек;
- 4–6 предметных картинок;
- орешки, каштаны, небольшие шишки, грибочки из счетного материала;
- 4–5 коробочек;
- кисточка.

Ход занятия

Вы заранее насыпаете в ряд 4 горки, внутрь которых помещаете по одной фигурке, а сверху ставите елочку, деревце, веточку, цветок.

Дайте детям задание (от лица Феи): нужно понять, в каком домике кто живет, если известно, что Чебурашка живет

между домиками с елочкой и веточкой. Далее вы придумываете аналогичные задания на ориентировку в пространстве, используя понятия «между», «слева», «справа». Если ребенок правильно определил домик, он раскапывает горку и достает фигурку.

Дети, у которых оказались «парные» фигурки, объединяются и придумывают историю дружбы или вражды этих персонажей.

Затем — новое задание на образное мышление и целостность восприятия. Дети отходят от песочницы, а вы закапываете в песок предметные картинки. Дети по очереди кисточкой раскапывают картинку и пытаются по минимальным признакам определить изображение: сначала ребенок раскапывает 1/5 картинки и пытается по части догадаться о целом, потом раскапывает полностью.

В заключение — игра «Запасливая белка». Вы разбрасываете и закапываете в песке мелкие предметы: орехи, шишки, каштаны и др. Рассказываете детям, что белочки осенью делают «запасы продовольствия»: прячут орешки, грибочки, шишки в земле. «Вы сейчас будете, как белочки, искать свои осенние запасы и раскладывать по коробочкам», — говорите вы. Дети все вместе ищут «запасы» и сортируют их по коробочкам. Из найденных «запасов» дети делают бусы для Феи, чередуя шишки, грибочки, каштаны, орешки.

Пятнадцатое занятие

Для занятия понадобятся:

- удочки от игры с магнитными рыбками;
- картонные картинки (из лото) с изображением фруктов, овощей и других предметов с надетыми на них канцелярскими скрепками;
- схемы дорожек («письма») по количеству детей;
- фигурки «мультяшных» героев, домики по количеству детей;
- камешки, деревья, цветы (грибы).

Ход занятия

Вы предварительно закапываете в песок все картинки со скрепками, но только наполовину, чтобы изображение можно было отгадать. Говорите детям, что Фея опять подготовила для них загадки, и просите детей вспомнить, что они ели на обед, был ли компот или салат. Подводите детей к мысли о том, что компоты и соки делают из фруктов, а супы и сала-

ты — из овощей. Раздаете детям удочки (или устанавливаете очередность, если удочка одна) и просите «выловить» только те карточки, на которых нарисованы овощи («из чего готовят салаты», «из чего готовят супы») или, наоборот, фрукты («из чего варят компот», «из чего делают соки»). Дети должны сначала догадаться по половинкам изображений, что именно нарисовано на карточках, затем «выловить» их удочкой с магнитом и разложить в разные коробочки — фрукты отдельно от овощей. Остальные картинки должны остаться в песочнице, для них вы тоже можете придумать вопросы или загадки.

«А теперь — самое сложное задание, — говорите вы, — готовы?» Предварительно разглаживаете песок, расставляете домики, рисуете к ним дорожки и ставите ориентиры — деревья, камешки, цветы, грибы — по следующей схеме:

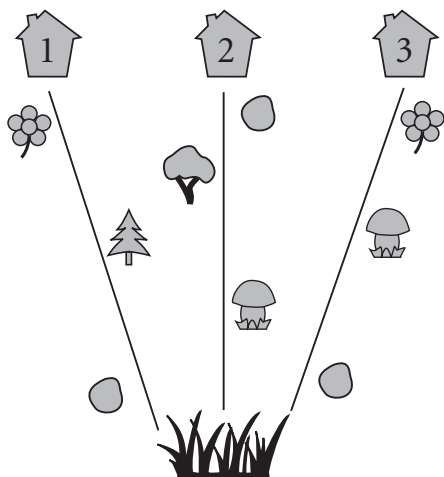


Рисунок 1

Раздаете детям фигурки «мультишных» героев — каждому по одному. Говорите детям, что их герои живут в своих домиках, но узнать, кто в каком, можно только прочитав «письмо». Раздаете эти «письма» — каждому ребенку свое письмо с ориентирами:

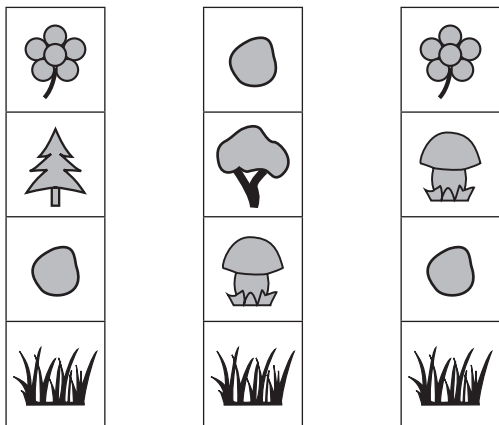


Рисунок 2

Говорите: «Твой герой написал тебе письмо, где есть ориентиры, чтобы не заблудиться в лесу. Тебе нужно пройти от травки мимо камешка, затем мимо елочки, затем мимо цветочка (или грибочка), и ты придешь к домику, где живет твой герой». Ребенок ставит свою фигурку рядом с домиком. Так вы объясняете схему каждому ребенку. Если вы видите, что дети легко понимают и читают схемы, вы можете ввести новых героев, сделать новые ориентиры и «письма».

В заключение — опять свободная игра с этими героями и домиками.

Несколько дополнительных упражнений и игр

- Ребенок закрывает глаза и вынимает из «волшебного мешочка» (или вы кладете ему в руку) известную ему геометрическую фигуру. Другой рукой он должен нарисовать эту фигуру на песке.
- Вы кладете на песок геометрическую фигуру или рисуете ее на песке, а ребенок должен ее дорисовать так, чтобы получился предмет. Можно, дорисовав несколько фигур, создать песочную картину.
- Используя массажные мячики, можно учить детей делать с их помощью дорожки, а также сложные фигуры, например восьмерки (вертикальные и горизонтальные), или сделать непонятную замкнутую фигуру и попытаться представить себе, на что она похожа.
- Можно учить детей работать двумя руками: обводить ваши рисунки по контуру, собирать «сокровища» сразу двумя руками, копировать рисунок, который вы нарисовали на листе, или делать «капли» подушечками пальцев, слегка нажимая на песок.
- Возьмите набор мелких игрушек из какой-либо сказки и заройте этих персонажей в песок. Дети выкапывают

по одной фигурке и догадываются, из какой сказки эти персонажи. Далее вы разыгрываете сюжет сказки прямо в песочнице, дети играют роли этих персонажей.

- Возьмите набор деревянных овощей и фруктов (из счетного материала) и сделайте «огород» и «сад». Из песка насыпаются грядки и туда втыкаются морковь, редис, а огурцы и помидоры кладутся сверху — «огород» готов. А для «сада» используем деревья или веточки. Так мы закрепляем знания детей об овощах, которые растут на грядках, и фруктах, которые растут на деревьях.
- Игра в футбол: ставятся «ворота» из палочек, а в качестве мяча используется мячик от пинг-понга.
- Игра в «железную дорогу»: двумя пальцами ребенок рисует рельсы, а потом «укладывает шпалы» из счетных палочек.
- Игра в «пруд»: нужно разгрести песок до дна песочницы, и ловить с него магнитной удочкой рыбок.
- Упражнения, выполняемые во влажном песке: можно отгадывать следы от животных, от формочек; можно строить башни — выше, ниже, по росту; можно делать «ракушечные замки», обкладывая высокую башню ракушками.

Рекомендуемая литература

Воробьева Н. А., Сапожникова О. Б. Педагогическая песочница. Развитие навыков поведения дошкольников в чрезвычайных ситуациях.— М., 2016.— 104 с.

Епанчинцева Л. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.— М., 2011.— 80 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.— СПб., 2005.— 340 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии.— СПб., 2015.— 256 с.

Конаныхина Е. Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работа с детьми.— М., 2016.— 128 с.

Кузуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у песочной Феи.— СПб., 2011.— 61 с.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.— СПб, 2006.— 176 с.

Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии.— СПб, 2010.— 224 с.

Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.— СПб., 2007.— 208 с.

Серия «Психологическая служба»

АРЦИШЕВСКАЯ Ирина Леонардовна

Педагогическая песочница

Редактор — *М. Иванова*

Корректор — *М. Иванова*

Оригинал-макет — *А. Тронин*

Обложка — *А. Тронин*

ООО «Национальный книжный центр»

143003, Московская область,

г. Одинцово, ул. Северная, д. 62 «А»

www.nbcmmedia.ru nbcmmedia@mail.ru

Отдел продаж издательства:

129164, Москва, ул. Маломосковская, д. 18, офис 113

(ст. м. Алексеевская)

Тел.: (495) 662-71-69