

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

СХЕМА
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ
ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ
ФУНКЦИЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ

под редакцией Е. Д. Хомской

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

АЛЬБОМ

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Часть I

СХЕМА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫСШИХ
ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ

Под редакцией профессора Е. Д. Хомской

Институт общегуманитарных исследований

Секачев В. Ю.

Москва

2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методы нейропсихологической диагностики, предложенные А. Р. Лурия (в 1947 – 1962 гг.), прошли самую строгую апробацию на различных контингентах испытуемых: больных с локальными поражениями головного мозга, больных с психическими заболеваниями, на людях с пограничными состояниями ЦНС, на детях, имеющих трудности в обучении, в геронтологической клинике; используются они и для изучения индивидуальных психологических особенностей у здоровых людей. И этот список далеко не исчерпан. В настоящее время эти методы имеют очень широкое применение, ибо они основаны на фундаментальных научных представлениях о мозговой организации психических функций человека, разработанных современной нейропсихологией. Их особенность — точная адресация к различным функциональным системам, определяющим протекание тех или иных психических функций. Из многих десятков (если не сотен) психологических тестов создателем этих методов А. Р. Лурия были отобраны главные, которые и составили батарею нейропсихологических методик, известную сейчас во всем мире как “Лурьевские методы нейропсихологической диагностики”. Кроме уже известных, в эту батарею вошли и оригинальные тесты, никогда ранее не использовавшиеся в психологии (например, моторные тесты и др.).

Первоначальной, сугубо практической целью создания этой батареи методов было желание А. Р. Лурия найти чисто психологические способы диагностики локальных поражений головного мозга. Именно в этой роли “Лурьевские методы” и получили широкое международное признание, т. к. по точности топического диагноза они значительно превосходили все другие психологические методы, использовавшиеся в клинике локальных поражений головного мозга.

Однако со временем оказалось, что сфера применения этих методов существенно шире. И сейчас они — наряду с другими методами — используются в различных клиниках, включая и соматические (как на взрослых, так и на детях), а также для изучения вариантов нормы.

Основная цель их применения — изучение мозговой организации психических функций, выявление особенностей (или нарушений) их протекания, что свидетельствует об особенностях (или нарушениях) соответствующих мозговых образований. Это относится и к общим характеристикам работы левого и правого полушарий головного мозга, и к их взаимодействию, и к определению дефицитности в работе тех или иных областей мозга (коры и подкорковых образований). Нейропсихологические методы диагностируют состояние различных мозговых структур — и в этом их отличие от всех остальных методов психологической диагностики.

Следует, однако, помнить, что правильное использование нейропсихологических методов, и, главное, правильная интерпретация полученных результатов возможны лишь при наличии профессиональных знаний в области нейропсихологии. В отрыве от нейропсихологической теории эти методы “не работают”. Бесполезно применять их не ознакомившись с основными трудами по нейропсихологии (Лурия А. Р. Восстановление функций после военной травмы. М., 1948; Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М., 1962, 1969; Основы нейропсихологии. М., 1973 и др.). Попытки применять нейропсихологические методы, игнорируя нейропсихологическую методологию, приводят лишь к их дискредитации. К сожалению, некоторые исследователи недооценивают связь теории с практикой (нейропсихологической теории с нейропсихологической практикой диагностики).

Описанию методов нейропсихологической диагностики и нейропсихологического исследования (что не одно и то же) посвящены многие работы А. Р. Лурия и его учеников. Методический аппарат клинической нейропсихологии отработывался с первых лет возникновения этого направления

психологической науки у нас в стране (в 20–30-е годы и особенно — в годы Великой Отечественной войны), и эта работа не прекращается до сих пор. Однако в наиболее полном виде клинические неаннотационные методы нейропсихологической диагностики были опубликованы в 1962 (1-е изд.) и 1969 (2-е изд.) гг. в монографии «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга». Им был посвящен специальный раздел («Методы исследования высших корковых функций при локальных поражениях мозга. Синдромный анализ». 1969, ч. III, с. 303–462), включающий подробное изложение способов исследования высших психических функций (ВПФ) (двигательных, слуховых, кожно-кинестетических, зрительных, мнестических, речевых, интеллектуальных) в клинических условиях. Это — наиболее полное (из всех существующих) описание методических приемов, применяемых в клинической нейропсихологии. Несмотря на то, что в дальнейшем клиническая нейропсихология обогатилась новыми методами исследования, их первое описание имеет большую ценность, т. к. содержит не только изложение способов тестирования функций, но и способов анализа материала, его значения в общей структуре нейропсихологического синдрома. Как известно, именно синдромный анализ нарушений ВПФ, составляющий суть нейропсихологического подхода к изучению последствий локальных поражений головного мозга, и позволяет ставить точный топический диагноз.

Второе полное описание методов нейропсихологической диагностики было опубликовано в виде учебного пособия под редакцией А. Р. Лурия «Схема нейропсихологического исследования» (М.: Изд-во МГУ, 1973). Помимо самих методов исследования в учебное пособие вошел раздел «Краткое изложение данных истории болезни», где должны быть отражены результаты различных клинических исследований больного — неврологического, офтальмологического, рентгенологического и др., а также анамнестические сведения и данные операции или другого способа верификации поражения мозга. Кроме того, «Схема» включала

систематизированное изложение различных симптомов изменения общего состояния больного — состояния его сознания, психической активности, ориентировки, критики, состояния эмоциональной сферы (что отсутствовало в предыдущем издании "Методов"). В "Схему" были введены также и некоторые новые приемы исследования (памяти, мышления и др.), которых не было в предыдущем издании. Наконец, новой была также и количественная оценка степени выраженности симптомов (в виде трех степеней: "нет", "слабо", "сильно" выраженные нарушения). Таким образом "Схема" отражала новый этап работы А. Р. Лурия и его коллектива над методами нейропсихологической диагностики. Поскольку "Схема нейропсихологического исследования" вышла как заказное издание небольшим тиражом (2000 экз.), она очень быстро стала раритетом.

Следующая публикация клинических нейропсихологических методов содержится в учебнике Е. Д. Хомской "Нейропсихология" (М., 1987) в качестве "Приложения". "Приложение" почти полностью воспроизводит "Схему нейропсихологического исследования" (1973) больных с локальными поражениями мозга с некоторыми дополнениями. Наконец, недавно было опубликовано методическое пособие по нейропсихологии, предназначенное специалистам, изучающим лиц с пограничными состояниями ЦНС ("Схема нейропсихологического исследования ВПФ и эмоционально-личностной сферы у лиц с пограничными состояниями ЦНС. На материале Чернобыльской аварии". Отв. ред. Е. Д. Хомская. М., 1994). Это пособие представляет собой модифицированную "Схему нейропсихологического исследования" (1973) с рядом дополнений. В связи с особой картиной нейропсихологической симптоматики, наблюдающейся у лиц с пограничными состояниями ("стертая" симптоматика", преимущественные дефекты мнестических, интеллектуальных процессов, эмоционально-личностной сферы), в схему были введены сенсibilизированные пробы, направленные на анализ указанных функций (за счет усложнения объема и динамических аспектов предъявляемого задания). Результаты работы показали, что нейропсихо-

логические методы оказались вполне адекватными задаче, исследования — выявлению особых нейропсихологических синдромов, характерных для лиц, участвовавших в ликвидации аварии на ЧАЭС, свидетельствующих о локальных структурных изменениях мозга (коры и подкорковых образований).

Примером успешного использования методов нейропсихологической диагностики для исследования причин детской неуспеваемости может служить методическое пособие Ю. В. Микадзе и Н. К. Корсаковой «Нейропсихологическая диагностика и коррекция младших школьников» (М., 1994). Методики, названные авторами «ДИАКОР», направлены, прежде всего, на тестирование различных видов памяти, которая рассматривается как «базисный психологический процесс, оказывающий влияние на развитие других психических функций». Авторы предложили специальные процедуры тестирования и обработки материала, которые позволяют давать не только качественные, но и количественные характеристики слухо-речевой, зрительной и двигательной памяти. В зависимости от полученных результатов предлагается соответствующий вид коррекции.

Существуют и другие варианты нейропсихологических методов, используемых в целях диагностики аномалий психического развития детей. В этом направлении активно работает, например, коллектив, возглавляемый Т. В. Ахутиной. Специальные нейропсихологические методы оценки аномалий развития детей (когнитивного, эмоционального) разрабатываются В. В. Лебединским и его сотрудниками. Выпущено в свет методическое пособие Э. Г. Симерницкой «Нейропсихологическая методика экспресс диагностики «Лурия-90»» (М., 1991), целью которого является диагностика мозговых дисфункций у детей с трудностями школьного обучения. Методика направлена на анализ слухо-речевой и зрительной памяти (в условиях непосредственного и отсроченного воспроизведения), а также — на анализ межполушарного переноса зрительной информации. Тот же автор опубликовал более полную «Методику адаптированного нейропсихологического исследования для детских не-

вропатологов" (М., 1988), где представлены тесты для исследования различных психических функций у детей с локальными поражениями мозга.

Существуют и другие методические пособия (или методические рекомендации), адаптированные к различным целям исследования (Кроткова О. А. Количественная оценка нарушений памяти у неврологических и нейрохирургических больных. М., 1983; Цветкова Л. С., Ахуткина Т. В., Пылаева Н. М. Методика оценки речи при афазии. М., 1981 и др.). Ряд методических пособий, посвященных анализу и коррекции афазических и иных речевых расстройств, выпущен Речевым центром, который возглавляет В. М. Шкловский.

Появление этих "частных" нейропсихологических методик, предназначенных для изучения отдельных психических функций (у разных контингентов испытуемых), свидетельствует о большой продуктивности нейропсихологического подхода к проблемам психодиагностики.

Настоящее методическое пособие "Нейропсихологическая диагностика" состоит из двух частей: ч. I — "Схема нейропсихологического исследования высших психических функций и эмоционально-личностной сферы", которая содержит классический "лурьевский набор" методик (М., 1973), а также ряд дополнительных тестов, разработанных в нейропсихологии за последнее время (прежде всего, тесты на оценку эмоционально-личностной сферы); ч. II — "Альбом", составленный из различного стимульного материала, используемого при нейропсихологическом исследовании (простые, перечеркнутые, сюжетные изображения, карты, часы, буквы, зрительные тесты для изучения памяти, мышления, речи, внимания и др.).

Следует отметить, что если "Схема нейропсихологического исследования" в том или ином варианте уже неоднократно публиковалась (1962, 1969, 1973, 1987 гг.), то "Альбом" типографским способом не тиражировался ни разу. Созданный "ручным способом" художниками еще во времена А. Р. Лурия, он воспроизводился только в единичных экземплярах, несмотря на большую потребность в нем. В

настоящее время кафедра нейро- и патопсихологии факультета психологии МГУ располагает всего лишь одним экземпляром, который и послужил макетом для "Альбома". К сожалению, рисунки "Альбома" могли быть изготовлены только в черно-белом варианте (из-за трудностей с цветной печатью), что, конечно, обедняет возможности исследования — прежде всего, цветового восприятия и цветовой памяти. Однако мы сочли возможным напечатать его в таком варианте, т. к. "Альбом" представляет собой уникальное собрание стимульного материала, эффективность использования которого многократно проверена не одним поколением нейропсихологов. В "Альбом" вошли дополнительные рисунки, любезно предоставленные нам Т. В. Ахутиной, Е. В. Ениколоповой, А. В. Семенович, Н. К. Корсаковой, Ю. В. Микадзе, О. А. Кротковой — активно работающими нейропсихологами, применяющими новые, но уже апробированные зрительные тесты. К сожалению, мы не могли полностью использовать весь новый зрительный материал, "наработанный" за последние годы в нейропсихологии, но включение хотя бы части из него сочли необходимым. Нейропсихология — интенсивно развивающаяся психологическая дисциплина, постоянно совершенствующая свой методический аппарат и, прежде всего, постоянно обогащающая методы клинического (неаппаратурного) исследования.

"Нейропсихологическая диагностика" (ч. I, II) выходит сравнительно небольшим тиражом (1000 экз.). Она представляет собой методическое пособие, которое может быть полезно как самостоятельным исследователям, работающим в различных отраслях клинической психологии (прежде всего, конечно, нейропсихологам и невропатологам), так и студентам, специализирующимся по клинической психологии. Она может заинтересовать также психологов-профессионалов другого профиля (специалистов в области детской, педагогической, общей психологии и др.) и лиц, близких специальностей (врачей, физиологов, учителей и др.).

Надеюсь, что "Нейропсихологическая диагностика" в известной мере восполнит тот дефицит в методиках, кото-

рый испытывают исследователи, интересующиеся проблемами психодиагностики.

Приношу искреннюю благодарность И. С. Гориной и М. Ю. Страхову за ту большую помощь, которую они оказали при подготовке этого издания.

Проф. Е. Д. Хомская

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

1. Нейропсихологическое исследование проводится с целью описания нарушений или особенностей протекания ВПФ, эмоционально-личностной сферы и выделения тех факторов, которые лежат в их основе (особенностей в работе модально-специфических, модально-неспецифических, ассоциативных, полушарных и других факторов).
2. Исследование начинается с тщательного ознакомления с историей заболевания, данных неврологического и других клинических исследований; затем проводится беседа в целях составления общей характеристики, состояния больного, после чего (за один или несколько раз) проводится нейропсихологическое исследование ВПФ и эмоционально-личностной сферы.
3. Результаты нейропсихологического исследования заносятся на отдельные страницы схемы. В правой части страницы дается оценка степени выраженности симптома (симптом отсутствует, выражен слабо, выражен сильно). После каждого раздела отмечаются качественные особенности протекания психического процесса (нарушения анализа и синтеза, пассивность, импульсивность, инактивность, тенденция к эхопраксии, эхोलалии, персеверации и т. д.).
4. В специальных случаях (например, при изучении агнозий, афазий) могут вводиться дополнительные задачи, не указанные в "Схеме", для которых в конце тетради оставлены чистые страницы (например, с помощью стимульного материала, представленного в "Альбоме").

5. В "Заключении" дается качественный анализ и интерпретация полученных данных: при наличии достаточных оснований формулируется синдром; наблюдаемый у больного, и указывается локализация поражения мозга или дается заключение об особенностях мозговой организации ВПФ у того или иного варианта нормы.

СХЕМА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

I. Краткое изложение данных истории болезни

ФИО (фамилия, имя, отчество)

Образование, № истории болезни

Профессия

Возраст

Правша, левша, переученный левша, амбидекстр

Наличие левшества в роду

Дата поступления

Предварительный диагноз

Верифицированный диагноз

Краткая характеристика неврологического синдрома:

1. Краткие амнестические сведения (динамика основных симптомов).
2. Нарушения сна и бодрствования. Обменные нарушения.
3. Неврологические симптомы (ч/м нервы, двигательная сфера, чувствительная сфера, рефлексы).
4. Офтальмологические симптомы.
5. Отоневрологические симптомы.
6. ЭЭГ (описание и оценка).
7. Данные люмбальной пункции (ликворное давление, белок, цитоз).
8. Рентгенологические симптомы:
 - краниография;
 - каротидная ангиография;
 - вертебральная ангиография;
 - пневмоцистернография;
 - пневмоэнцефалография;

вентрикулография (воздушной, с майодилом);
компьютерная томография

9. Резюме клинического заключения.

10. Дата и данные операции (название операции, гистологическое исследование операционного материала).

11. Патологоанатомический диагноз (с указанием № вскрытия).

II. Общая характеристика больного

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. <i>Состояние сознания</i> ясное колеблющееся просоночное			
2. <i>Психическая активность</i> полная истощаемость заторможенность инактивность аспонтанность вигательнаяспонтанность, брадикинезия речевая аспонтанность, брадикинезия возбуждение общее расторможенность ечевое возбуждение многоречивость резонерство			
3. <i>Жалобы</i> активные при расспросе			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
4. Ориентировка в месте			
5. Ориентировка во времени прошлом текущем дне Вопросы: какое сегодня число? (Число, месяц, год.) какой день недели? сколько сейчас времени? (Не глядя на часы.) сколько длилось обследование? отсчитайте про себя минуту			
6. Реакция на нарушение ориентировки растерянность конфабуляция отсутствие реакции			
7. Критика к своей болезни к своему поведению к частным дефектам к ошибкам в исследовании отношение к другим людям			
8. Состояние эмоциональной сферы ослабление эмоций безразличие отсутствие эмоций усиление эмоций напряженность страхи тревожность депрессия эйфория извращение эмоций неадекватность			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
пуэрильность			
негативизм			
эмоциональная лабильность			
инертность (вязкость)			
насилиственные эмоциональные реакции			
смех			
плач			

III. Оценка латеральной организации функций

1. Мануальная асимметрия

К кому Вы себя относите: к правшам или левшам?

Есть ли у Вас среди родственников левши?

Опросник М. Аннетт

Какой рукой Вы предпочитаете кидать предметы?

Какой рукой Вы пишете?

Какой рукой рисуете?

Какой рукой играете в теннис, пинг-понг?

В какой руке держите ножницы?

Какой рукой бреетесь (красите губы)?

Какой рукой причесываетесь?

В какой руке держите зубную щетку?

В какой руке нож во время еды или при затачивании карандаша?

В какой руке ложку во время еды?

В какой руке молоток для забивания гвоздей?

В какой руке отвертку?

Луриевские пробы

Переплетение пальцев

"Поза Наполеона"

руки за спиной

Аплодирование

Кулак на кулак

Нога на ногу

2. *Зрительная асимметрия*

Ведущий глаз

Прицеливание

3. *Слухоречевая асимметрия*

Дихотическое прослушивание

IV. Исследование внимания

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. <i>Характеристика непроизвольного внимания</i> элементы полевого поведения (эхопраксия, эхолалия)			
2. <i>Характеристика произвольного внимания</i> результаты клинического наблюдения результаты корректурной пробы результаты пробы Крепелина			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Предметный гнозис узнавание реальных объектов (10-ти) узнавание реалистичных изображений (10-ти) узнавание контурных изображений (10-ти) узнавание перечеркнутых изображений (8-ми) узнавание фигур Поппельрейтера узнавание конфликтных (составных) фигур (рыба-заяц, заяц-рыба и др.)			
2. Объем зрительного восприятия (одновременное схватывание двух, трех фигур) <i>2х3</i> Игнорирование стороны (левой, правой)			
3. Узнавание лиц знакомых портретов (выделение их из незнакомых) идентификация портретов по следам			
4. Цветовой гнозис называние цветов подбор оттенков по эталону то же на следах			
5. Зрительно-пространственный гнозис, конструктивная деятельность ориентировка в схеме, географической карте (обозначение частей света, хорошо знакомых городов, рек и т.п.) ориентировка в часах (определение времени по слепому рисунку, расставление стрелок) самостоятельный рисунок (стол, куб, дом, человек) копирование рисунка (дом, куб) рисование плана палаты копирование рисунка с поворотом на 180 градусов тест "Бутылочка" фигура Тейлора			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
6. Деление линии (наличие асимметрии)			
7. Рассматривание группы фигур и сложных изображений (игнорирование стороны)			
8. Буквенный гнозис узнавание букв в разных шрифтах узнавание букв в зеркальном изображении узнавание наложенных и перечеркнутых букв			
9. Цифровой гнозис узнавание цифр: арабских, римских узнавание цифр: наложенных, зеркально изображенных и перечеркнутых			

V. Исследование зрительного и зрительно-пространственного гнозиса

Субъективная оценка зрительных функций, анамнестические данные: фотопсии, зрительные галлюцинации, сценноподобные, временные нарушения зрения и т. п.

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Проба на локализацию прикосновения одного двух (на одной руке, на двух, на лице)			
2. Проба на дискриминацию (определить число прикосновений: одно или два)			
3. Кожно-кинестетическое чувство (на правой и на левой руке) чувство Ферстера (определение фигур, шифр, написанных на правой и левой руке)			
4. Перенос позы руки и кисти с одной руки на другую с закрытыми глазами			
5. Определение правой и левой стороны у себя и у напротив сидящего человека			
6. Называние пальцев рук			
7. Узнавание объектов на ощупь (ключ, расческа и т.п.) правой рукой левой рукой (отмечается характер ощупывания: инактивный, активный с отсутствием синтеза и др.)			

VI. Исследование соматосенсорного гнозиса

Жалобы на снижение или патологическое повышение соматической чувствительности, неприятные ощущения, нарушения схемы тела и прочее.

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Выполнение простых инструкций (правой рукой, левой рукой) Сжимание руки Перебор пальцев			
2. Праксис позы (кисти) (правой рукой, левой рукой) В горизонтальной плоскости В вертикальной плоскости (в случаях гемипареза) Перенос позы с одной руки на другую			
3. Пространственный праксис Пространственный праксис Двуручные (рука — рука)			
4. Пробы Хэда: односторонние; перекрестные			
5. Динамический праксис (кулак — ребро — ладонь, ребро — ладонь — кулак, 1-2-4-5)			
6. Реципрокная координация			
7. Асимметричное постукивание (2-1; 1-2)			
8. Выполнение двигательных программ Рисование серий геометрических фигур Графические пробы			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
9. Конструктивный праксис копирование Перевертывание			
10. Рисунок (дом, стол, куб, человек, лицо) Самостоятельный Срисовывание Обведение Рисование: правой рукой, левой рукой Перенос рисунка: справа налево, слева направо			
11. Предметные действия Застегивание пуговиц Завязывание узла, банта Зажигание спички			
12. Символический праксис Погрозить, поманить, размешать чай и т.д.			
13. Движение взора Фиксация взора (прочная, неустойчивая) Движение взора Перевод взора по инструкции Перевод взгляда за движущимся объектом Ограничение взора (вправо, влево, вверх, вниз) Нарушения плавности движений Локализация объекта в пространстве			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
<i>14. Оральный праксис</i> По подражанию По инструкции Праксис губ (оскал, вытягивание) Праксис языка (поднять, убрать, вправо, влево, вверх, вниз) Праксис щек (надуть, втянуть) Праксис лицевой мускулатуры: поднять брови нахмурить брови Условные оральные движения: пощелкать посвистеть поцокать показать, как плюют, целуются			
<i>15. Условные реакции, действия</i> Простые условные реакции (на стук поднять руку) Условные реакции выбора (на стук поднять правую руку, на два стука — левую руку) С ломкой стереотипа 1 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 конфликтные условные реакции (в ответ на кулак () поднять палец, в ответ на палец (П) — поднять кулак; в ответ на сильный удар (1) — поднять слабо, в ответ на слабый удар (2) — поднять сильно) П П П П 1 1 2 2 2 1 2 1 (оценивается характер затруднений: эхопраксия, инертность, ломка программ, персеверация, игнорирование одной руки, нарушение пространственной схемы и др.)			

VII. Исследование слухового гнозиса и слухомоторных координаций

Жалобы на слух (снижение слуха, слуховые обманы, навязчивые мелодии и т. п.). Жалобы на движения (слабость в руке, ноге, изменения почерка и др.).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Выполнение простых инструкций (правой рукой, левой рукой) Сжимание руки Перебор пальцев			
2. Праксис позы (кисти) (правой рукой, левой рукой) В горизонтальной плоскости В вертикальной плоскости (в случаях гемипареза) Перенос позы с одной руки на другую			
3. Пространственный праксис Пространственный праксис Двуручные (рука — рука)			
4. Пробы Хэда: односторонние; перекрестные			
5. Динамический праксис (кулак — ребро — ладонь, ребро — ладонь — кулак, 1-2-1-3)			
6. Реципрокная координация			
7. Асимметричное постукивание (2-1; 1-2)			
8. Выполнение двигательных программ Рисование серий геометрических фигур Графические пробы			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
9. Конструктивный праксис копирование Перевертывание			
10. Рисунок (дом, стол, куб, человек, лицо) Самостоятельный Срисовывание Обведение Рисование: правой рукой, левой рукой Перенос рисунка: справа налево, слева направо			
11. Предметные действия Застегивание пуговиц Завязывание узла, банта Зажигание спички			
12. Символический праксис Погрозить, поманить, размешать чай и т.д.			
13. Движение взора Фиксация взора (прочная, неустойчивая) Движение взора Перевод взора по инструкции Перевод взгляда за движущимся объектом Ограничение взора (вправо, влево, вверх, вниз) Нарушения плавности движений Локализация объекта в пространстве			
14. Оральный праксис По подражанию По инструкции Праксис губ (оскал, вытягивание) Праксис языка (поднять, убрать, вправо, влево, вверх, вниз)			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Праксис щек (надуть, втянуть) Праксис лицевой мускулатуры: поднять брови Условные оральные движения: пощелкать посвистеть поцокать показать, как плюют, целуются			
<i>15. Условные реакции, действия</i> Простые условные реакции (на стук поднять руку) Условные реакции выбора (на стук поднять правую руку, на два стука — левую руку) С ломкой стереотипа 1 1 1 2 2 2 1 2 1 2 1 1 конфликтные условные реакции (в ответ на кулак () поднять палец, в ответ на палец (П) — поднять кулак; в ответ на сильный удар (1) — поднять слабо, в ответ на слабый удар (2) — поднять сильно) П П П П 1 1 2 2 2 1 2 1 (оценивается характер затруднений: эхопраксия, инертность, ломка программ, персеверация, игнорирование одной руки, нарушение пространственной схемы и др.)			

VIII. Исследование речи

Жалобы (на нарушения моторной, сенсорной стороны речи и прочее).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Спонтанная речь Беседа с больным (как Вы заболели? и др.)			
2. Автоматизированная речь цифровой ряд от 1 до 10 дни недели: понедельник, вторник... месяцы года: январь, февраль...			
3. Дезавтоматизированная речь цифровой ряд: 10, 9, 8... дни недели: воскресенье, суббота... месяцы: январь, декабрь...			
4. Посторонняя речь Повторение звуков: а, о, и, у, б, д, к, с Повторение дизъюнктивных пар звуков: б-н, к-с, м-н Повторение оппозиционных фонем: б-п, п-б, д-т, т-д, з-с, с-з (при невозможности повторения — реакция выбора на оппозиционные фонемы или показ соответствующей буквы) Повторение серии звуков: би-ба-бо, бо-би-ба, ба-би-ба Повторение слов: дом, окно, кошка, портной, стон, слон полковник, поклонник, половник кооператив, кораблекрушение			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Повторение серии слов: дом-лес, кот-стол дуб-ночь-игла, сад-шкаф-день Повторение фраз: мальчик спит, девочка плачет мальчик ударил собаку, девочка пьет чай Повторение скороговорок: "из-под топота копыт пыль по полю летит" "сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, и никто его не переколпакует"			
5. Называние предметов По картинкам: яблоко, лампа, чайник, бутылка, чернильница и др. Частей тела: нос, глаз, рука, палец, локоть, плечо (отмечается характер затруднений: помогает ли подсказка; поиски, отказы; литеральные и вербальные парафазии и т. д.)			
6. Понимание речи Понимание слов (с опорой на картинку): по одному элементу по два элемента по три элемента Понимание значения слов (частей тела без зрительной опоры): показать ухо-нос-глаз по одному элементу (ухо и т. д.) по два элемента (ухо-глаз и т. д.) по три элемента (глаз-нос-ухо и т. д.) Понимание малочастотных слов (заусеница, гусеница и т. д.)			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Понимание обиходных инструкций и предложений: откройте рот, откройте глаза, закройте рот, закройте глаза положите левую руку в карман халата Понимание логико-грамматических конструкций: показать: карандашом ключ и т. д. ключом карандаш; карандашом ключ показать или выполнить инструкцию: книга под тетрадью; тетрадь под книгой; книга над тетрадью и т. д. треугольник под крестом; крест под треугольником и т. д. показать: какой предмет более светлый; более темный, менее светлый; менее темный; показать или разъяснить значение: мамина дочка, дочкина мама; брат отца, отец брата Я позавтракал после того, как прочел газету. Что я делал раньше?			
7. Спонтанная развернутая речь Рассказ по сюжетной картинке Устное сочинение на тему "Отдых", "Север" и др. (отмечается активность, развернутость, связность передачи, наличие аграмматизмов: телеграфный стиль, несогласование, соскальзывание на побочные связи и др.)			

IX. Исследование письма

Жалобы (на забывание, перестановки, замены, пропуски букв и прочее)

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Автоматизированное письмо (Фамилия, имя, отчество)			
2. Письмо букв Списывание печатных букв (единичных, пар) Письмо букв под диктовку (единичных, пар)			
3. Письмо слов Списывание Письмо под диктовку: простых слов: дом, окно, стул слов с оппозиционными фонемами: дочка-точка, забор-собор-запор слов с оппозиционными артикулемами: стол- стон-слон сложных слов: портной, строчить, кораблекрушение			
4. Письмо фраз (списывание, письмо под диктовку) мальчик спит, девочка плачет, на улице шел дождь			

Х. Исследование чтения

Жалобы (на нарушения чтения букв, слов, невозможность прочесть написанное и прочее).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Чтение букв (простых и стилизованных)			
2. Чтение бессмысленных слогов (то-ку-ни; стро-кси-мла)			
3. Идеограммное чтение Москва, Россия, Петербург (фамилия больного)			
4. Чтение привычных слов Николай, Петр, Алексей, Павел, Андрей, дом, лето, окно, дерево			
5. Чтение сложных, редко встречающихся слов Включатель, разброд, пространство, подставка, велотрек, синтетика			
6. Чтение неверно написанных слов Галз, онко, слонце, клодец, севриз			
7. Чтение коротких отрывков "Бежала по лесу лиса" и т. п. (отмечается нарушения движений глаз, игнорирование стороны, элементы угадывающего чтения и т. д.).			

XI. Исследование памяти

Жалобы (на нарушение памяти на текущие события, на утерю нити повествования и прочее).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Запоминание цифр 5-8-2 6-9-4 6-4-3-9 7-2-8-6 4-2-7-3-1 7-5-8-3-6 6-1-9-4-7-3 3-9-2-4-8-7			
2. Повторение серии слов Дом, ночь, мгла непосредственное отсроченное стол, звон, лист, шкаф непосредственное отсроченное лук, мост, зонт, мир непосредственное отсроченное кот, стук, шар, ночь, пыль, звук непосредственное отсроченное			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
3. Заучивание серии слов Дом, лес, стол, кот, ночь, игла, пирог, звон, мост, крест 1-е предъявление и воспроизведение 2-е предъявление и воспроизведение 3-е предъявление и воспроизведение 4-е предъявление и воспроизведение 5-е предъявление и воспроизведение 6-е предъявление и воспроизведение 7-е предъявление и воспроизведение 8-е предъявление и воспроизведение 10-е предъявление и воспроизведение 11-е предъявление и воспроизведение Припоминание после двух минут			
4. Запоминание двух групп элементов Запоминание группы слов I — круг, стул II — день, глаз 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение ? / I ? / II ? / I ? / II I — день, сосна, шкаф II — книга, шапка, круг 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение ? / I ? / II ? / I ? / II ?			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Запоминание групп картинок 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение день, сосна, шкаф ? / I ? / II ? / I ? / II I — телефон, очки, помидор II — гриб, бутылка, ботинки 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение день, сосна, шкаф ? / I ? / II ? / I ? / II			
5. Запоминание двух смысловых рядов (Фраза, рассказ) I — собака лает II — дом горит ? / I ? / II 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение день, сосна, шкаф Интерференция ? / I ? / II счетом I — мальчик ударил собаку I I — девочка пьет чай 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение Интерференция ? / I ? / II счетом I — В саду за высоким забором росли яблони II — На опушке леса охотник убил волка 1) первое воспроизведение 2) второе воспроизведение 3) третье воспроизведение 4) четвертое воспроизведение Интерференция ? / II ? / II счетом			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С л я н о
6. <i>Запоминание двух рассказов</i> 1. "Курица и золотые яйца". У одного хозяина была курица. Она несла золотые яйца. Захотелось хозяину иметь много золота, и он убил эту курицу, думал у нее внутри много золота. А внутри ничего не оказалось, была она как все курицы. 2. "Галка и голуби". Галка услышала, что голубей хорошо кормят. Побелилась она в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее приняли. Но она не удержалась и закричала по-галочьи, тогда они ее выгнали. Хотела она вернуться к своим галкам, а те ее тоже не признали и выгнали. 3. "Муравей и голубка". Муравей спустился к ручью напиться. Волна захлестнула его и он стал тонуть. Летела мимо голубка. Увидела тонущего муравья и бросила ему пруттик. Он по этому пруттику выбрался на берег. А на другой день охотник хотел поймать голубку в сети. Муравей подкрался и укусил охотника за палец. А охотник вскрикнул и выронил сеть, а голубка вспорхнула и улетела. ? / I ? / II Интерференция счетов ? / I ? / II			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
4. "Лев и мышь". Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить: "Отпусти меня, я тебе тоже сделаю добро". Лев рассмеялся, но отпустил мышь. На другой день охотники поймали льва и привязали его веревками к дереву. Мышка услышала львиный рев, прибежала, сгрызла веревки и спасла льва.			
?/I ?/II			
(отмечается характер амнестических дефектов, влияние интерференции, роль смысловой близости материала и др.)			

ХII. Исследование системы счета

Жалобы (на забывание таблицы умножения, на трудности в выполнении простых операций и прочее).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Оценка количества (пересчет группы точек)			
2. Чтение и письмо простых цифр			
3. Чтение сложных чисел: 78, 87, 19, 91, 107, 4807, 10126 Чтение чисел, написанных вертикально: 123, 3456			
4. Написание сложных чисел: 86, 68, 96, 203, 1026, 1003, 10125			
5. Выполнение простых счетных операций Повторение таблицы умножения (устно) Письменное выполнение операций сложения, вычитания, умножения, деления: 2+7= 6-4= 11-2= 9+5= 16+184= 31+1003= 16+42= 13x15= 18x6= 242:3= 729:9= 125:4=			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
6. Выполнение тройного счета ($13 + 7 - 2 =$ и т. п.)			
7. Выполнение серийного счета: $100 - 7 = \dots$ $110 - 13 = \dots$ $121 - 11 = \dots$ (отмечается: удерживает ли больной задание, не приобретает ли счет фрагментарный характер, не заменяется ли операция счета стереотипом, не наблюдается ли соскальзывание в сторону побочных ассоциаций и т. д.)			

ХIII. Исследование интеллектуальных процессов

Жалобы (на трудности при обдумывании плана действий, при решении задач, кроссвордов, головоломок, жалобы на истощенность, "вязкость" мыслей и т. д.).

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
1. Понимание рассказов "Галка и голуби" (см. выше) "Лев и мышь" (см. выше) "Муравей и голубка" (см. выше) "курица и золотые яйца" (см. выше)			
2. Понимание сюжетных картин (из нейропсихологического альбома) "Прорубь" "Разбитое окно" "Последняя весна" и др.			
3. Решение задач Хозяйка тратит за 5 дней 15 литров молока. Сколько она тратит за неделю? Повторение Решение На двух полках 18 книг, но не поровну: на одной в два раза больше, чем на другой. Сколько книг на каждой полке? Повторение Решение На двух полках 18 книг, но на одной из них на 2 книги больше чем на другой. Сколько книг на каждой полке? Повторение Решение			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Длина свечи 15 см, тень от свечи на 45 см длиннее. Во сколько раз тень длиннее свечи? Повторение Решение			
В двух ящиках 24 кг сахара, но не поровну: в одном в три раза больше, чем в другом. Сколько сахара в каждом ящике? Повторение Решение			
Сыну 5 лет, через 15 лет отец будет в три раза старше сына. Сколько лет отцу сейчас? Повторение Решение			
4. <i>Заканчивание фразы:</i> Высоковероятные слова С моря дул сильный ... На небе ярко светило ... Маловероятные слова Я позавтракал после того, как ... На столе стоял ...			
5. <i>Заполнение пропущенных слов во фразе</i> Высоковероятные слова Я вышел на улицу в ..., так как шел дождь. Переходить в этом месте улицу... из-за большого движения. Маловероятные слова Я весь день занимался ... и очень устал. Вдалеке был виден ... он уходил все дальше и дальше.			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
6. <i>Ограниченный поток ассоциаций (в течение 2–3 мин)</i> Возможно быстрее назвать 7 красных (острых) предметов, 7 предметов, начинающихся с буквы "Т" и т. п.			
7. <i>Подбор противоположностей</i> В пассивном плане: Большой — Слабый — Теплый — Низкий — Дорогой — Дешевый — В активном плане: Придумать две пары противоположных по значению слов.			
8. <i>Подбор аналогий</i> а) свободный вариант роза-цветок малина-ягода лошадь-жеребенок собака-... яйцц-скорлупа картофель-... собака-шерсть щука-... птица-гнездо человек-... ключ-железо стол-... коса-трава бритва-... шкаф-посуда кошелек-... врач-лечение портной-... горе-слезы радость-... небо-гучи сцена-... река-берег улица-...			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
б) выбор из альтернатив Объяснение на примере: <u>высокий</u> <u>толстый</u> низкий голодный тонкий жирный <u>тонкий</u> <u>безобразный</u> толстый жирный грязный красивый урод веселый			
<u>свинца</u> <u>пух</u> тяжелый трудный перина перья легкий куриный			
<u>лошадь</u> <u>корова</u> жеребенок пастбище рога молоко теленок бык			
<u>ложка</u> <u>вилка</u> каша масло нож тарелка мясо посуда			
<u>ухо</u> <u>зубы</u> слышать видеть лечить пот щетка жевать			
<u>сын</u> <u>мать</u> отец хозяйка дочь бабушка муж			
9. Трактовка смысла пословиц а) свободный вариант б) выбор из списка На охоту ехать — собак кормить. Не все золото, что блестит. куй железо пока горячо. 1) кузнец должен хорошо ковать железо. 2) Сейчас в кузницах есть механические молоты. 3) Не откладывай дело на завтра, если оно спешное. Цыплят по осени считают. 1) к осени цыплята сильно подрастают. 2) Птицеводство — очень выгодная отрасль. 3) Об успехе дела нельзя решать сразу.			

Симптомы	Н е т	С л а б о	С и л ь н о
Не красна изба углами, красна пирогами. 1) Нельзя питаться одними пирогами. 2) Ешь пирог с грибами и держи язык за зубами. 3) Человека надо оценивать по его ценным качествам.			
10. классификация предметных изображений (4-й листинг) (из нейропсихологического альбома) 1) Пила — топор — лопата — полено 2) Ботинок — нога — туфля — сапог и др. (отмечается характер интеллектуальных затруднений: стереотипия, импульсивность, интеллектуальный ступор, нарушение динамики мышления и др.)			
11. Понимание родственных отношений			
12. Выполнение проб Бинэ (“Оля темнее Кати, но светлее Сони. Кто самый светлый?” и др.)			

XIV. Исследование эмоционально-личностной сферы

1. Особенности эмоционально-личностной сферы, оцениваемые по результатам предварительной беседы

Во время предварительной беседы и нейропсихологического анализа высших психических функций проводится клинико-психологическое исследование состояния эмоционально-личностной сферы, которое включает оценку:

- а) общего эмоционального фона больного;
- б) характера жалоб больного, самооценки больным своего состояния, переживания болезни (изменение характера, безразличие, раздражительность, тревожность и т. д.);
- в) заинтересованности больного в обследовании, отношения к выполняемому заданию;
- г) эмоциональной реакции больного на неудачу в процессе эксперимента, критичности больного к собственным ошибкам, дефектам.

2. Оценка положительных и отрицательных эмоций через когнитивные процессы

- а) Методики опознавания эмоционального выражения лиц на фотографиях. Данные методики представляют собой модификацию метода опознавания лицевой экспрессии К. Изарда (1980). Они включают четыре варианта, а именно: "Ранжирование", "Классификация", "Четвертый лишний", "Узнавание" (С. В. Квасов, 1982; Э. И. Шафиева, 1990). Чаще используются "Ранжирование" и "Узнавание".

Ранжирование. Тест состоит из двух серий, в каждой из которых испытуемый должен ранжировать фотографии по степени выраженности эмоций. В первой серии испытуемому предъявляется 6 фотографий лиц,

отражающих различные положительные эмоции (от нейтрального состояния до ярко выраженной радости), во второй — 6 фотографий, отражающих по степени и качеству отрицательные эмоции (от нейтрального состояния до разной степени выраженности эмоций горя, страха, гнева). Испытуемого просят разложить фотографии по порядку, начиная от самой приятной к самой неприятной (1-я серия) и наоборот (2-я серия).

Узнавание. Среди 12 фотографий 3 являются эталонами; из 9 остальных нужно выбрать для каждой эталонной одну фотографию, изображающую сходную эмоцию. Инструкция: "Выберите из 9 фотографий ту, на которой изображена та же эмоция, что и на предъявленной вам фотографии".

- б) Метод запоминания и воспроизведения 10 "эмоциональных" и 10 "нейтральных" слов. Метод разработан и апробирован Н. Я. Батовой (1985) и др. Испытуемому предъявляются сначала 10 "эмоциональных" слов, выделенных в предварительном эксперименте, с просьбой повторить все, что он запомнит. Потом предъявляются 10 "нейтральных" слов с той же инструкцией. В качестве "эмоциональных" слов используются слова, связанные с ситуацией, болезнью — будущее, здоровье, болезнь, работа, жизнь, лечение, операция, планы, коллектив, последствия. В качестве "нейтральных" слов используются такие, как явление, практика, колонна, страна, время, образец, договор, форма, продукция, изобретение. Анализируется влияние эмоционального фактора на продуктивность воспроизведения слов в условиях непосредственного воспроизведения.
- в) Метод свободных ассоциаций. Испытуемому предъявляется последовательно 10 слов, половина из которых "эмоциональные", половина — "нейтральные", с просьбой дать несколько ассоциаций на каждое слово. С помощью секундомера фиксируется время ассоциативной реакции. Анализируется влияние "эмоционального

фактора" на скорость и продуктивность ассоциативного процесса. В качестве экспериментального материала взяты следующие слова: "эмоциональные" — будущее, здоровье, болезнь, работа, жизнь и "нейтральные" — явление, практика, колонна, страна, время.

Подробное описание приведенных выше методов анализа эмоциональной сферы и способов обработки полученных данных представлено в монографии Е. Д. Хомской и Н. Я. Батовой "Мозг и эмоции" (1992).

3. Опросник Спилберга

Методика, предложенная Ч. Д. Спилбергером и адаптированная на русском языке Ю. Л. Ханиным является методикой, позволяющей дифференцировать измерять тревожность и как личностное свойство (личностная тревожность), и как состояние (ситуативная тревожность). Бланк шкал самооценки Спилберга включает в себя 40 вопросов-суждений, 20 из которых предназначены для оценки ситуативной тревожности (приложение 1а) и 20 — для оценки уровня личностной тревожности (приложение 1б).

4. Шкала сниженного настроения В. Зунга

Шкала сниженного настроения основана на опроснике В. Зунга и адаптирована Т. Н. Балацовой (приложение 2). Шкала включает в себя 20 утверждений, характеризующих проявления сниженного настроения, субдепрессии (Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Под ред. А. А. Крылова. ЛГУ, 1990).

5. Цветовой тест Люшера

Проективная методика исследования личности М. Люшера (1948) основана на субъективном предпочтении цветовых стимулов. Стимульный материал состоит из 8 стандартных разноцветных, вырезанных из бумаги квадратов. Синий, зеленый, красный и желтый считаются основными цветами, а фиолетовый, коричневый, черный и серый (нулевой) — дополнительными. Процедура обследования сво-

дится к одновременному предъявлению всех цветных квадратов на белом фоне и просьбе выбрать один наиболее понравившийся, приятный. Выбранный квадрат откладывается в сторону, затем процедура повторяется. Образуется ряд квадратов, в котором цвета располагаются по их привлекательности для обследуемого. Считается, что ряд цветового предпочтения отражает индивидуальные особенности человека.

6. Опросник на эмоциональность

Опросник тестирует эмоциональность как черту личности, т. е. устойчивую склонность и способность индивида к переживанию четырех базальных эмоций — печали, гнева, страха и радости (А. Е. Олышанникова, Л. А. Рабинович, 1974). Он направлен на выявление эмоциональных переживаний, которые наиболее часты и типичны для исследуемого, а их появление не обязательно связано с чрезвычайными по степени эмоциональности событиями, стимулами и ситуациями. Опросник включает в себя 36 вопросов. Предусматривается четыре варианта ответа на каждый вопрос: "безусловно, да", "пожалуй, да", "пожалуй, нет", "безусловно, нет" (приложение 3).

7. Восприятие эмоционального тона сюжетных картин

8. Восприятие эмоционального тона рассказов

9. Данные проективных тестов: Роршаха, ТАТ и др.

СХЕМА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

1. Характеристика личности больного.
2. Дополнения к анамнезу (динамика отдельных психологических симптомов).
3. Данные экспериментально-психологического исследования:
 - а) характеристика внимания,
 - б) состояние гностических процессов,
 - в) состояние праксиса (пальцевого, праксиса позы, пространственного, динамического, орального),
 - г) характеристика речевых процессов (письма, чтения),
 - д) характеристика счета,
 - е) характеристика памяти,
 - ж) характеристика интеллектуальной деятельности,
 - з) характеристика эмоционально-личностной сферы.
4. Оценка полученных данных. Характеристика синдрома. Указание на локализацию поражения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1а

ФИО _____ Дата _____

Инструкция: прочитайте внимательно каждое из приведенных в таблице предложений и обведите соответствующую цифру справа в зависимости от того, как себя чувствуете в

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1. Я спокоен	1	2	3	4
2. Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3. Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4. Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5. Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6. Я расстроен	1	2	3	4
7. Меня волнуют возможные исходы	1	2	3	4
8. Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9. Я встревожен	1	2	3	4
10. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
11. Я уверен в себе	1	2	3	4
12. Я первичаю	1	2	3	4
13. Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14. Я взвинчен	1	2	3	4
15. Я не чувствую скованности, напряженности	1	2	3	4
16. Я доволен	1	2	3	4
17. Я озабочен	1	2	3	4
18. Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19. Мне радостно	1	2	3	4
20. Мне приятно	1	2	3	4

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Прочитайте внимательно каждое из приведенных в таблице предложений и обведите соответствующую цифру справа, в зависимости от того, как Вы себя чувствуете сейчас.

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1. Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
2. Я обычно легко устаю	1	2	3	4
3. Я легко могу заплакать	1	2	3	4
4. Я хочу быть таким же, как другие	1	2	3	4
5. Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения	1	2	3	4
6. Обычно я чувствую себя бодрым	1	2	3	4
7. Я спокоен, хладнокровен, собран	1	2	3	4
8. Ожидаемые трудности обычно меня тревожат	1	2	3	4
9. Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
10. Я вполне счастлив	1	2	3	4
11. Я принимаю все близко к сердцу	1	2	3	4
12. Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
13. Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
14. Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
15. У меня бывает хандра	1	2	3	4
16. Я доволен	1	2	3	4
17. Всякие пустяки отялекают и волнуют меня	1	2	3	4
18. Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу о них забыть	1	2	3	4
19. Я уравновешенный человек	1	2	3	4
20. Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Инструкция: прочитайте внимательно каждое из приведенных в таблице предложений и зачеркните соответствующую цифру справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете в *последнее время*. Над вопросом долго не задумывайтесь, поскольку правильных и неправильных ответов нет.

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1. Я чувствую подавленность и тоску	1	2	3	4
2. Утром я чувствую себя лучше всего	1	2	3	4
3. У меня бывают периоды плача или близости к слезам	1	2	3	4
4. У меня плохой ночной сон	1	2	3	4
5. Аппетит у меня не хуже обычного	1	2	3	4
6. Мне приятно смотреть на привлекательных женщин, разговаривать с ними, находиться рядом	1	2	3	4
7. Я замечаю, что теряю вес	1	2	3	4
8. Меня беспокоят запоры	1	2	3	4
9. Сердце бьется быстрее, чем обычно	1	2	3	4
10. Я устаю безо всяких причин	1	2	3	4

Состояние	Вовсе нет	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
11. Я мыслю также ясно, как всегда	1	2	3	4
12. Мне легко делать то, что я умею	1	2	3	4
13. Я чувствую беспокойство и не могу усидеть на месте	1	2	3	4
14. У меня есть надежда на будущее	1	2	3	4
15. Я более раздражителен, чем обычно	1	2	3	4
16. Мне легко принимать решения	1	2	3	4
17. Я чувствую, что полезен и необходим	1	2	3	4
18. Я живу достаточно полной жизнью	1	2	3	4
19. Я чувствую, что другим людям станет лучше, если я умру	1	2	3	4
20. Меня до сих пор радует то, что радовало всегда	1	2	3	4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Опросник на эмоциональность

1. Можете ли Вы сказать про себя, что Вы по своей натуре оптимист?
2. Страшно ли Вам бывает идти по темной пустынной улице?
3. Боятесь ли Вы темноты в незнакомой обстановке?
4. Склонны ли Вы предаваться невеселым, мрачным мыслям?
5. Считаете ли Вы, что ваши жизненные обстоятельства дают Вам много поводов для негодования, возмущения?
6. Страшно ли Вам смотреть вниз с большой высоты?
7. Можно ли сказать, что у Вас преобладает радостное мироощущение?
8. Овладевает ли Вами гнев так сильно, что Вы долго не можете успокоиться?
9. Если бы над Вами зло подшутили, привело ли бы Вас это в состояние гнева?
10. Свойственно ли Вам переживать чувство страха при сильной грозе?
11. Легко ли Вы заражаетесь радостным настроением окружающих?
12. Вызывают ли у Вас страх страшные сцены в кинофильме?
13. Если Вы терпите поражение в спорте, овладевает ли Вами раздражение и злость?
14. Может ли Вы присоединиться к мнению, что в жизни больше радостей, чем невзгод?

15. Овладевает ли Вами негодование, если не выполняются Ваши требования?
16. Любит ли Вы веселое оживление и суету вокруг вас?
17. Бывает ли у Вас чувство страха при необходимости посетить зубного врача или сделать укол?
18. При наличии возможностей, стали бы Вы заниматься каким-либо опасным видом спорта?
19. Может ли небольшое затруднение в деятельности вызвать у Вас раздражение?
20. Можно ли сказать, что Ваше настроение чаще всего бывает веселым и бодрым?
21. Вами овладевает злость, если вы очень торопитесь, а Вам внезапно помешали?
22. Овладевает ли Вами раздражение, если, как Вам кажется, Вас не понимает близкий Вам человек?
23. Уступчивы ли Вы?
24. Испытываете ли Вы страх, когда Вам необходимо обратиться к начальнику, вышестоящему лицу?
25. Бываете ли Вы активным участником веселья в компаниях?
26. Можно ли сказать про Вас, что Вы жизнерадостный человек?
27. Когда на Вас кричат, Вам хочется ответить тем же?
28. Вы решитесь пойти ночью в любое страшное место, если дело идет на спор?
29. Вас легко рассердить?
30. Вам свойственно состояние удовлетворения жизнью?
31. У Вас часто появляется желание с кем-нибудь поссориться?
32. Считаете ли Вы себя веселым человеком?

33. Боятесь ли Вы выходить на сцену, на трибуну?
34. Вами овладевает неприятное чувство в лифте, в тоннеле?
35. Обычно по утрам у Вас бодрое, радостное настроение?
36. Можно ли назвать Вас смелым человеком?

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	11
СХЕМА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	13
СХЕМА НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	48
ПРИЛОЖЕНИЯ	49

Научное издание

Нейропсихологическая диагностика Часть I

Под редакцией Хомской Е.А.
Художник А.Ю.Никулин

Подписано в печать 12.04.2007. Формат 84×108 1/32.
Гарнитура Петербург. Печать офсетная. Объем 2 п. л.
Тираж 5000 экз. Заказ № 73805

ООО Издательство
«Институт Общегуманитарных Исследований»
119071, Москва, Ленинский проспект, д. 18.

Секачев В. Ю., 142633, МО, Орехово-Зуевский р-н,
п. Верея, ул. Центральная, 17-16.

Отпечатано в типографии ОАО «Молодая гвардия»,
127994, Москва, ул. Сушешская, 21.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

АЛЬБОМ

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Часть II

АЛЬБОМ

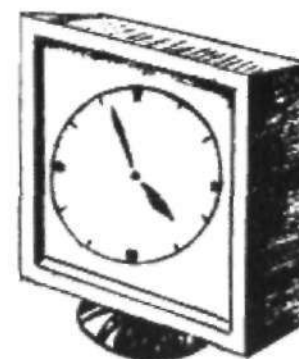
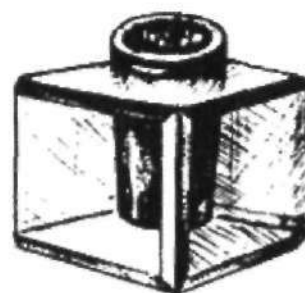
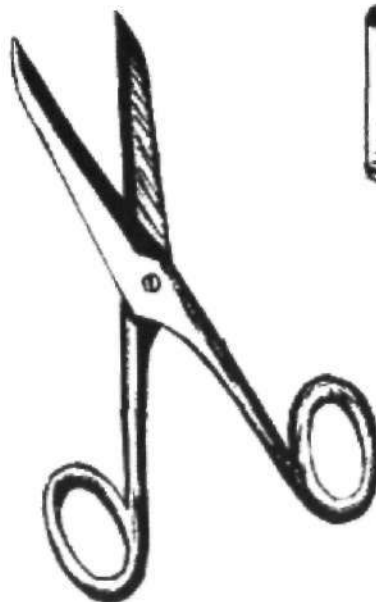
Под редакцией профессора Е. Д. Хомской

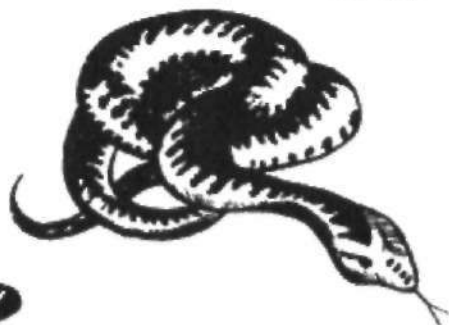
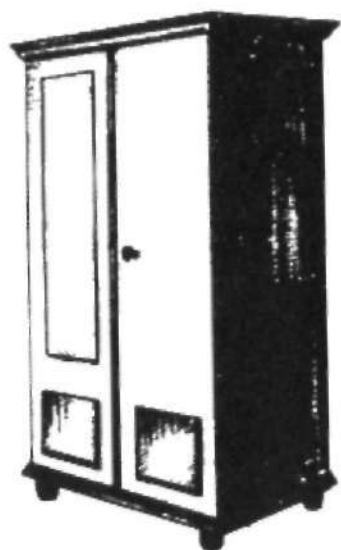
Институт общегуманитарных исследований

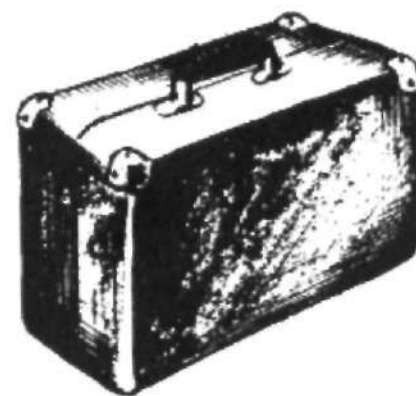
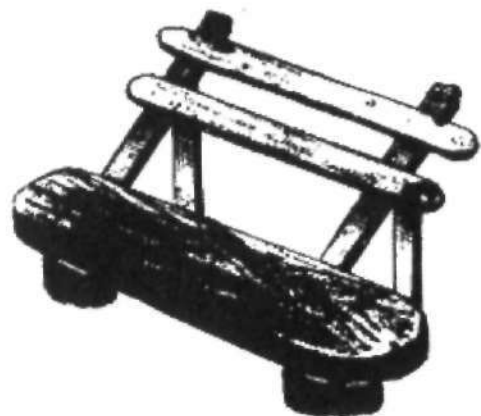
В. Секачев

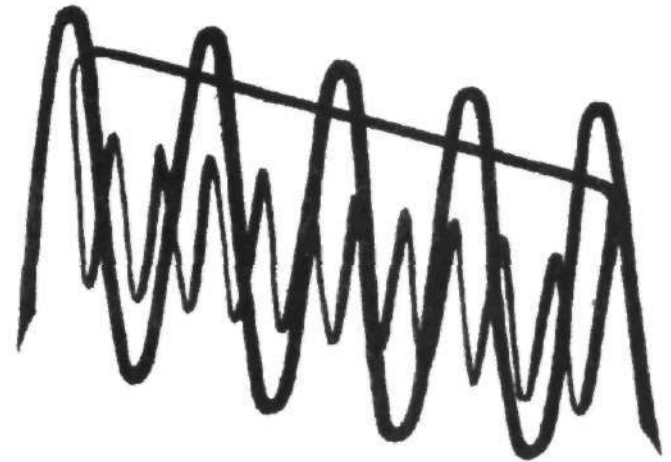
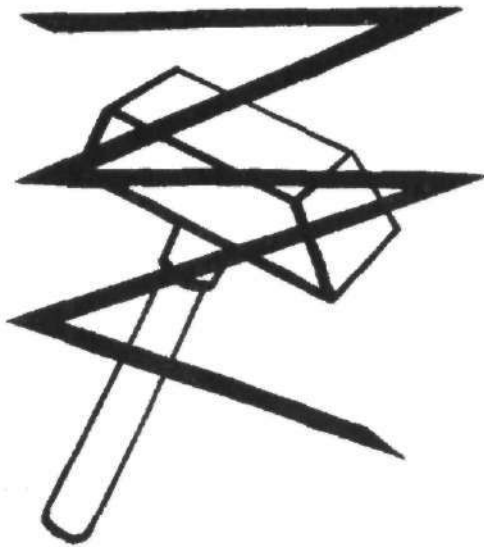
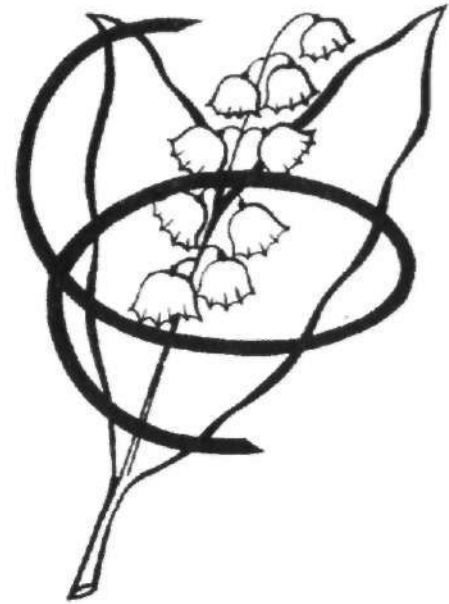
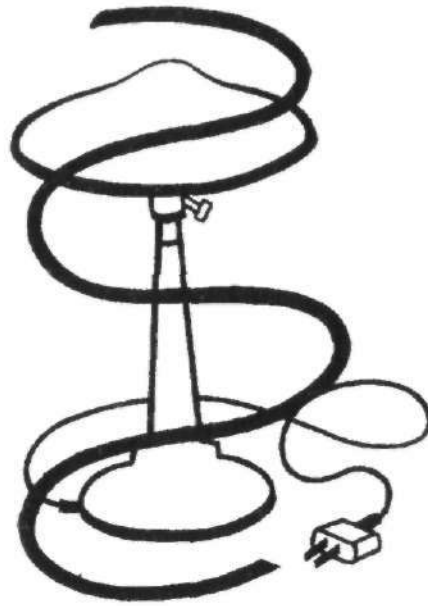
Москва

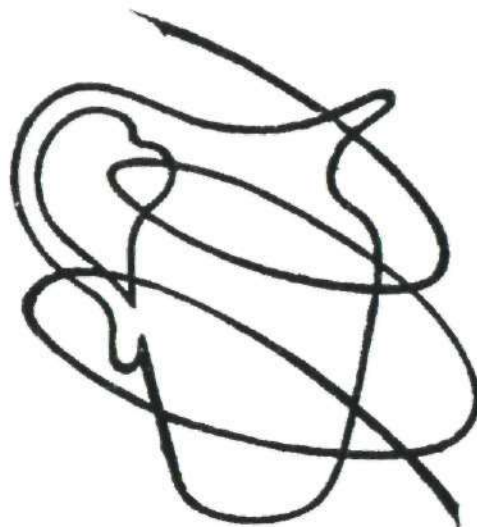
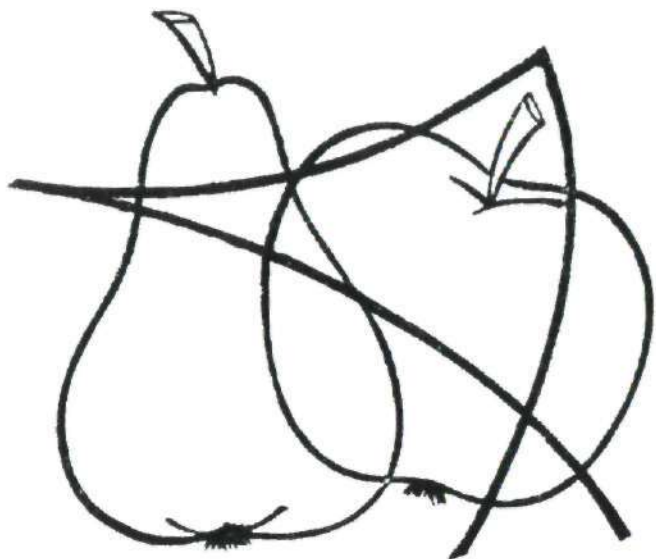
2007

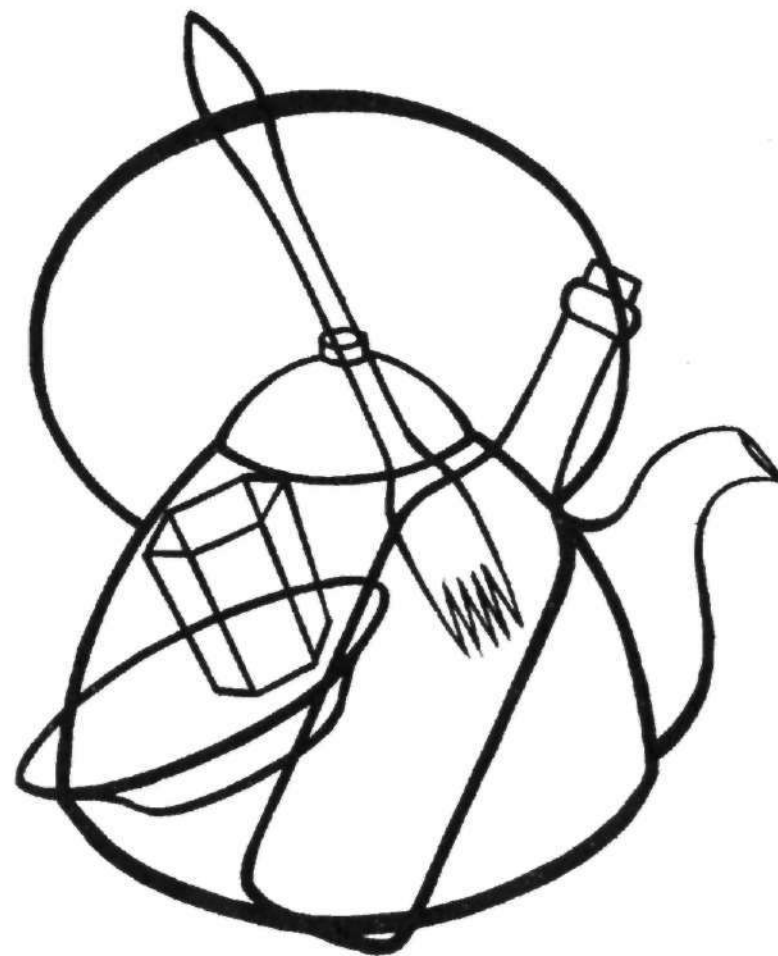
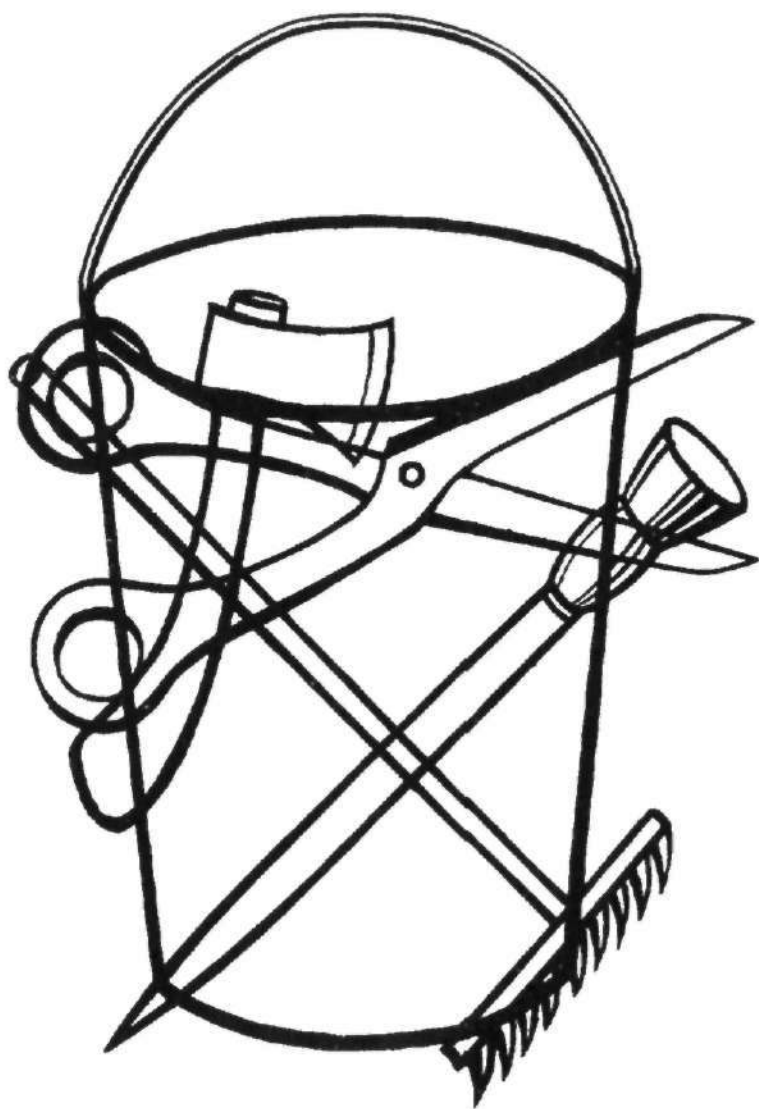


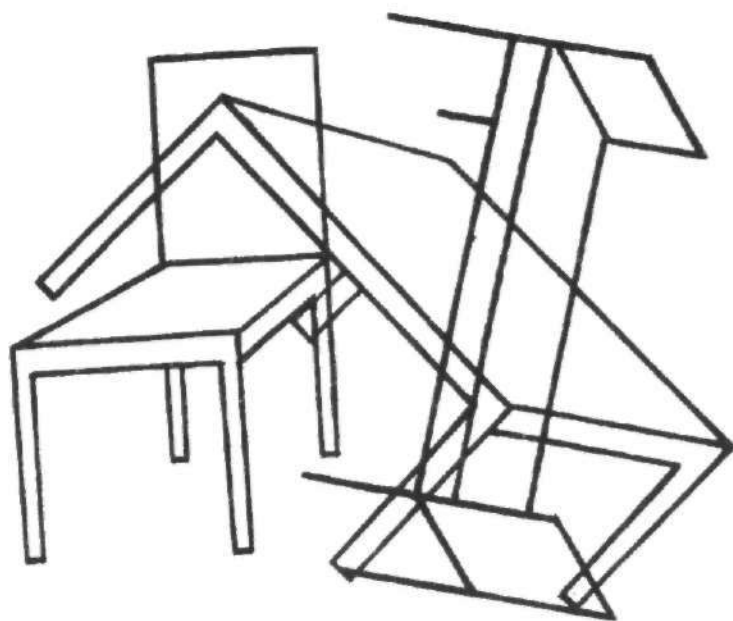
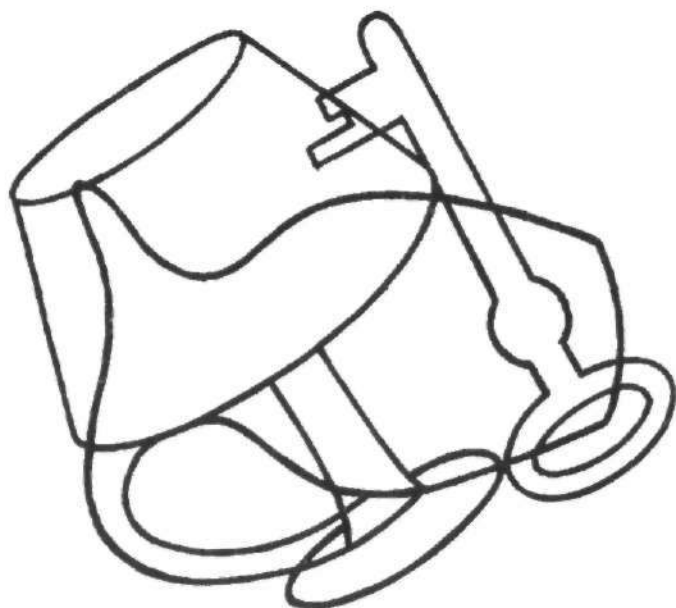
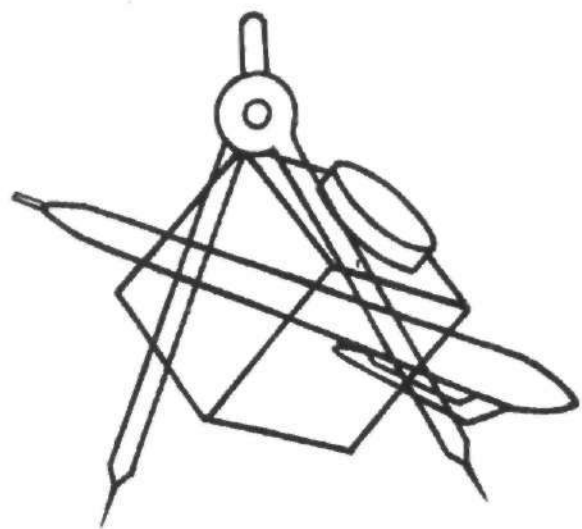


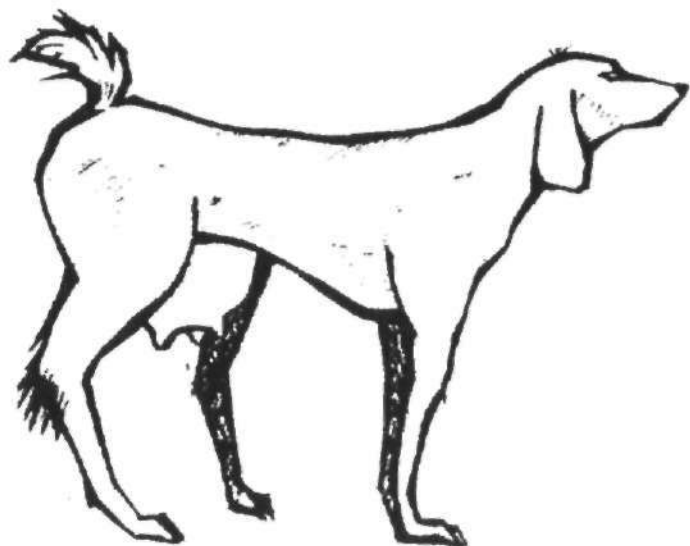
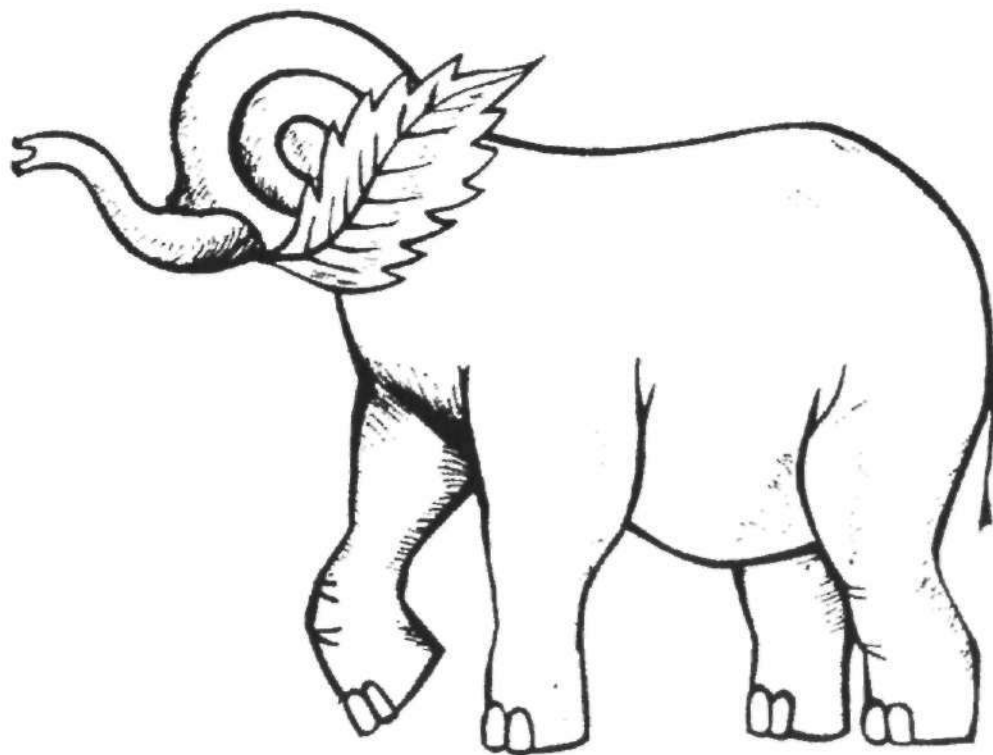
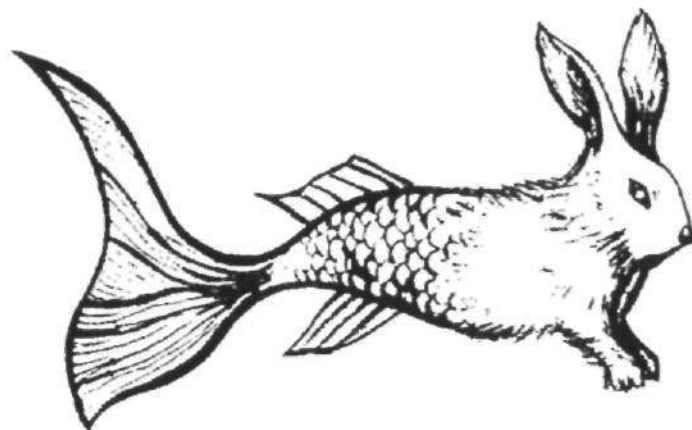


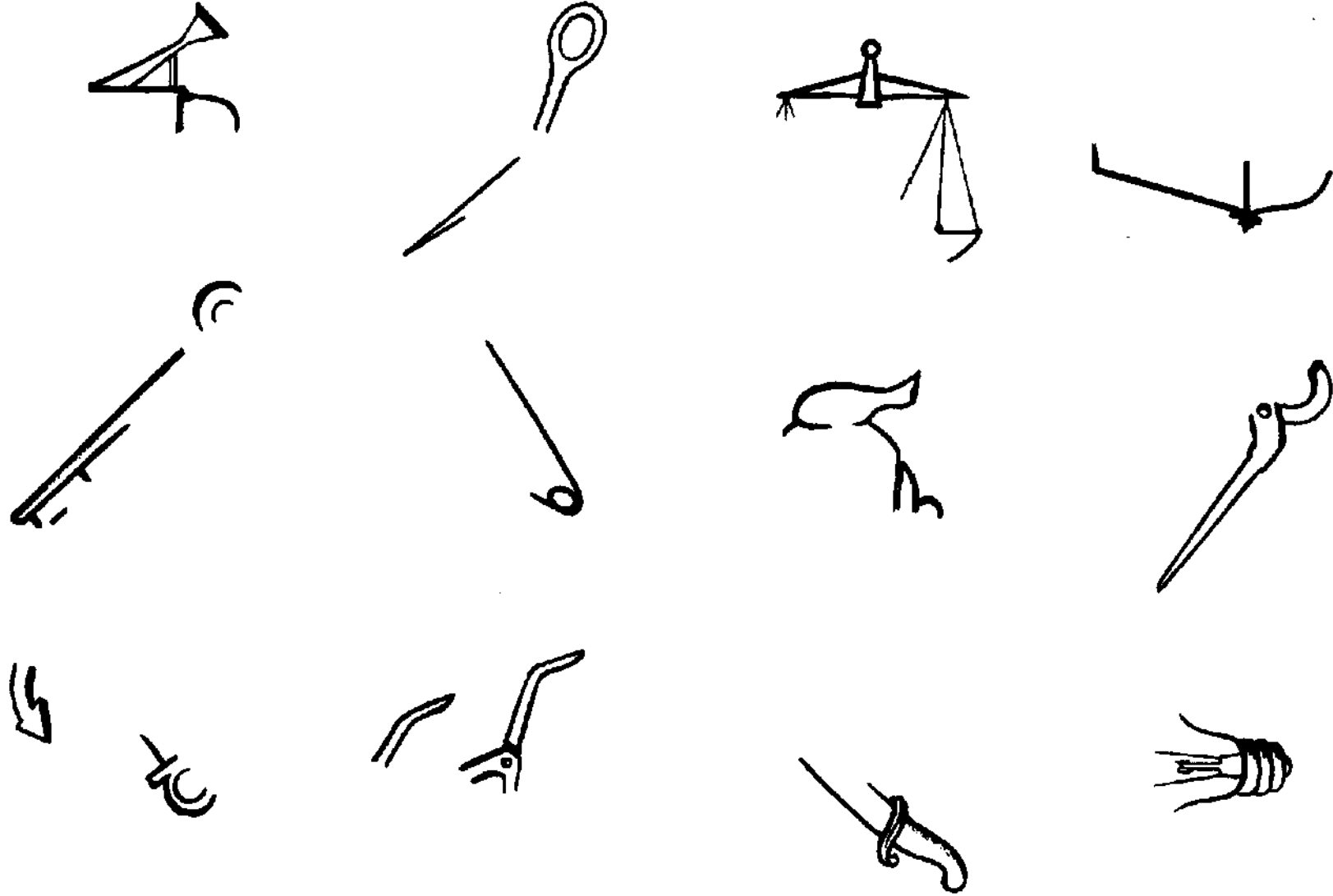


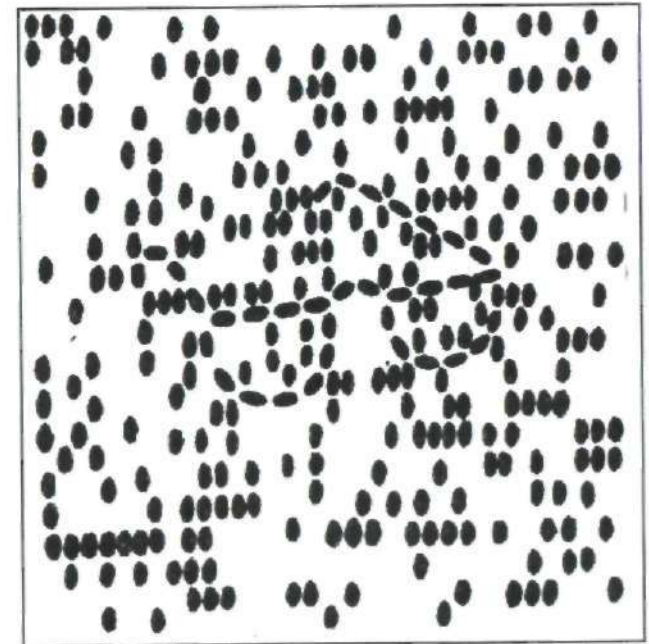
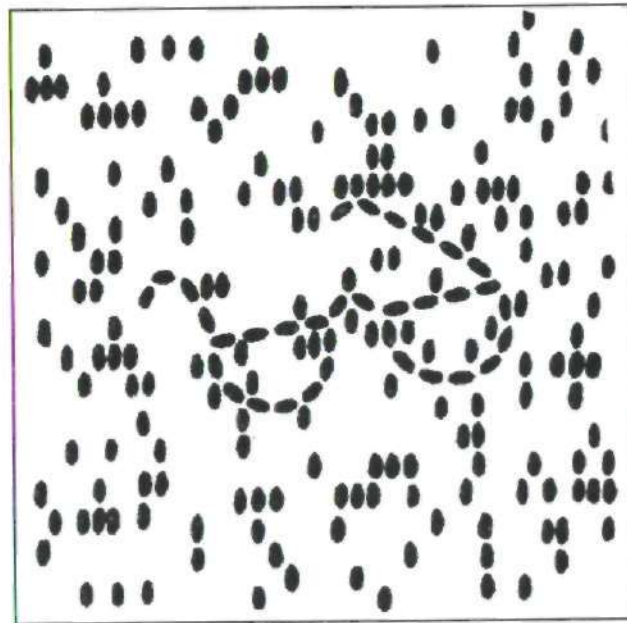


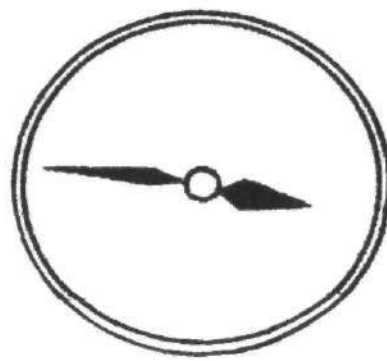


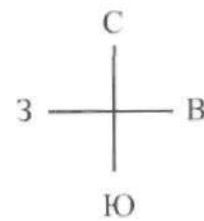
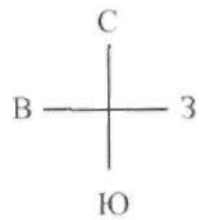


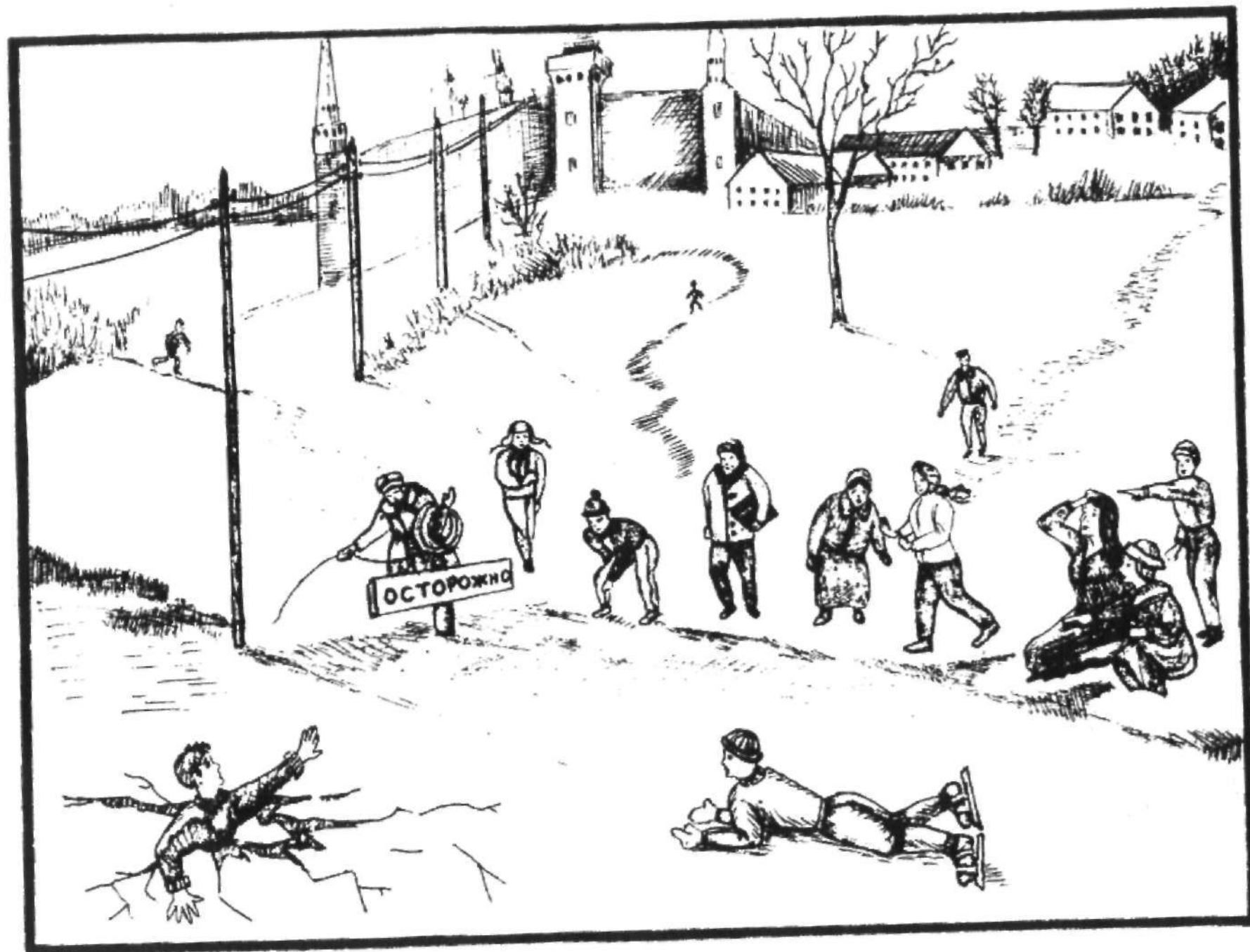


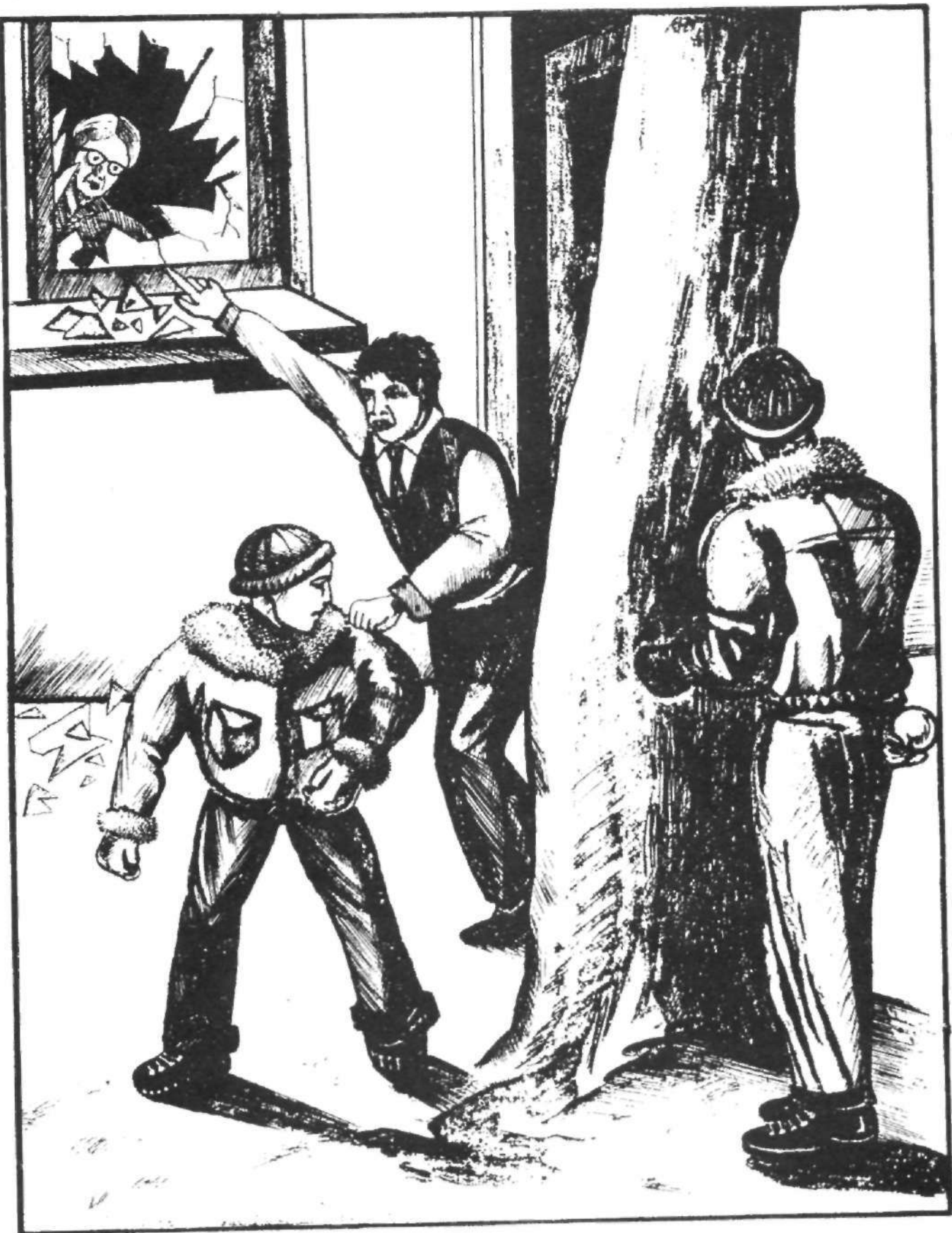






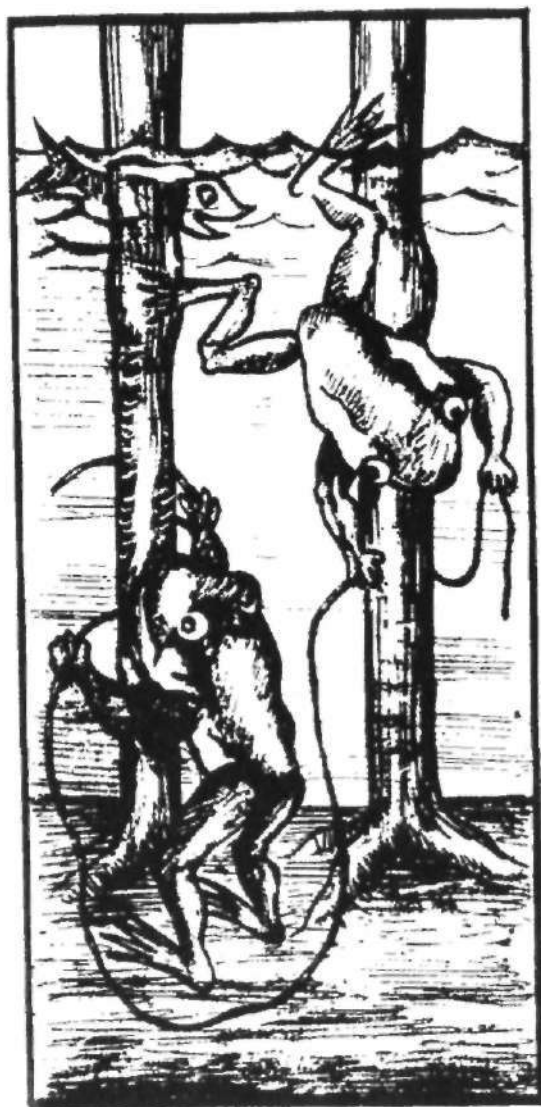


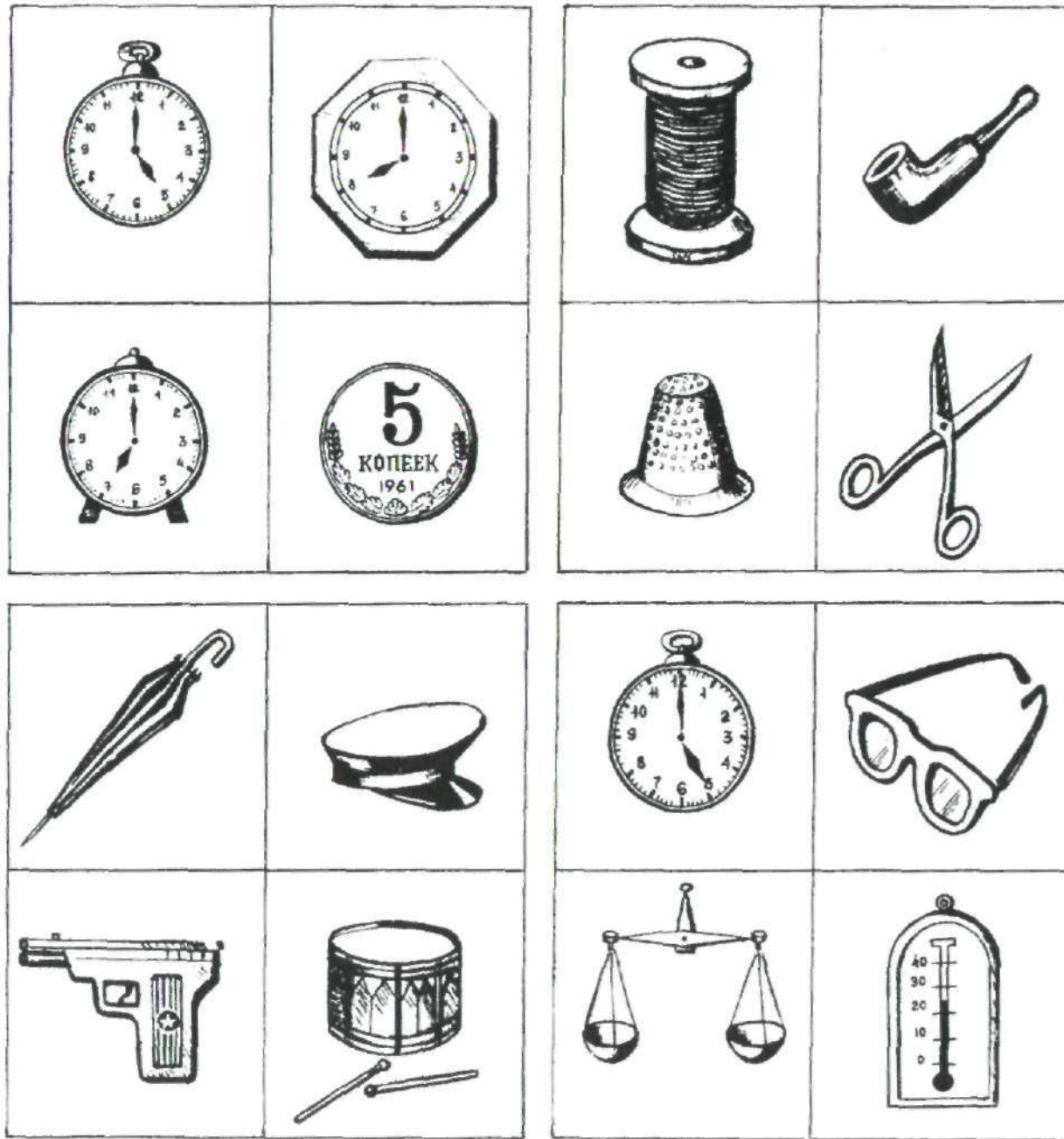


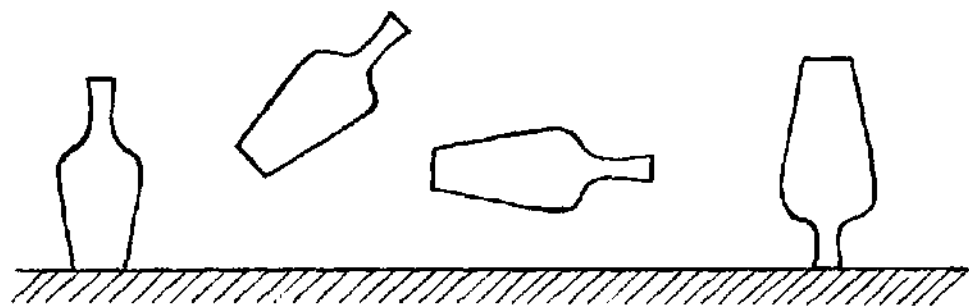
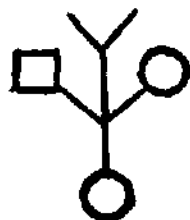


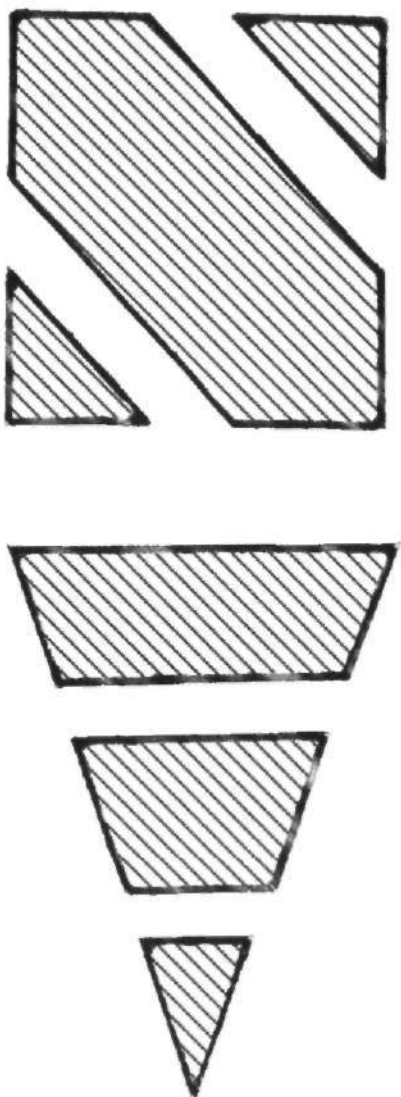
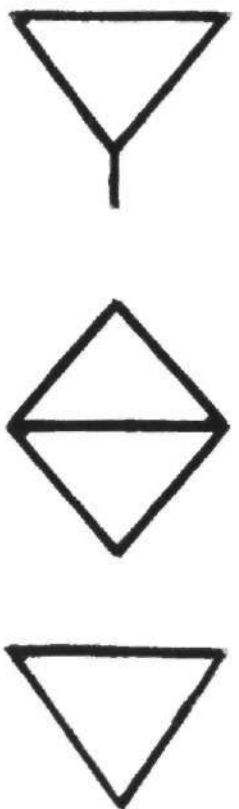
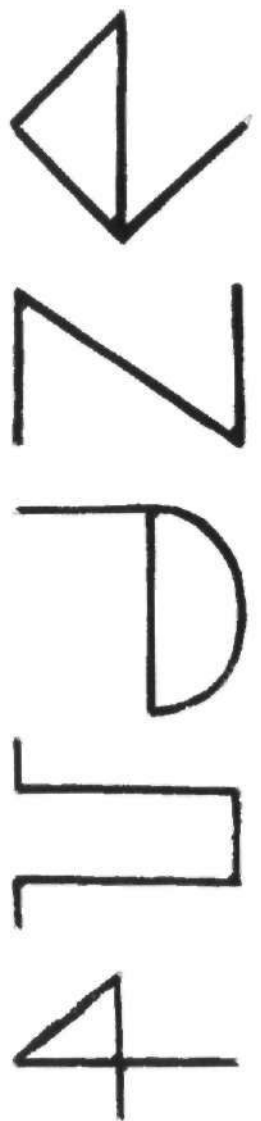


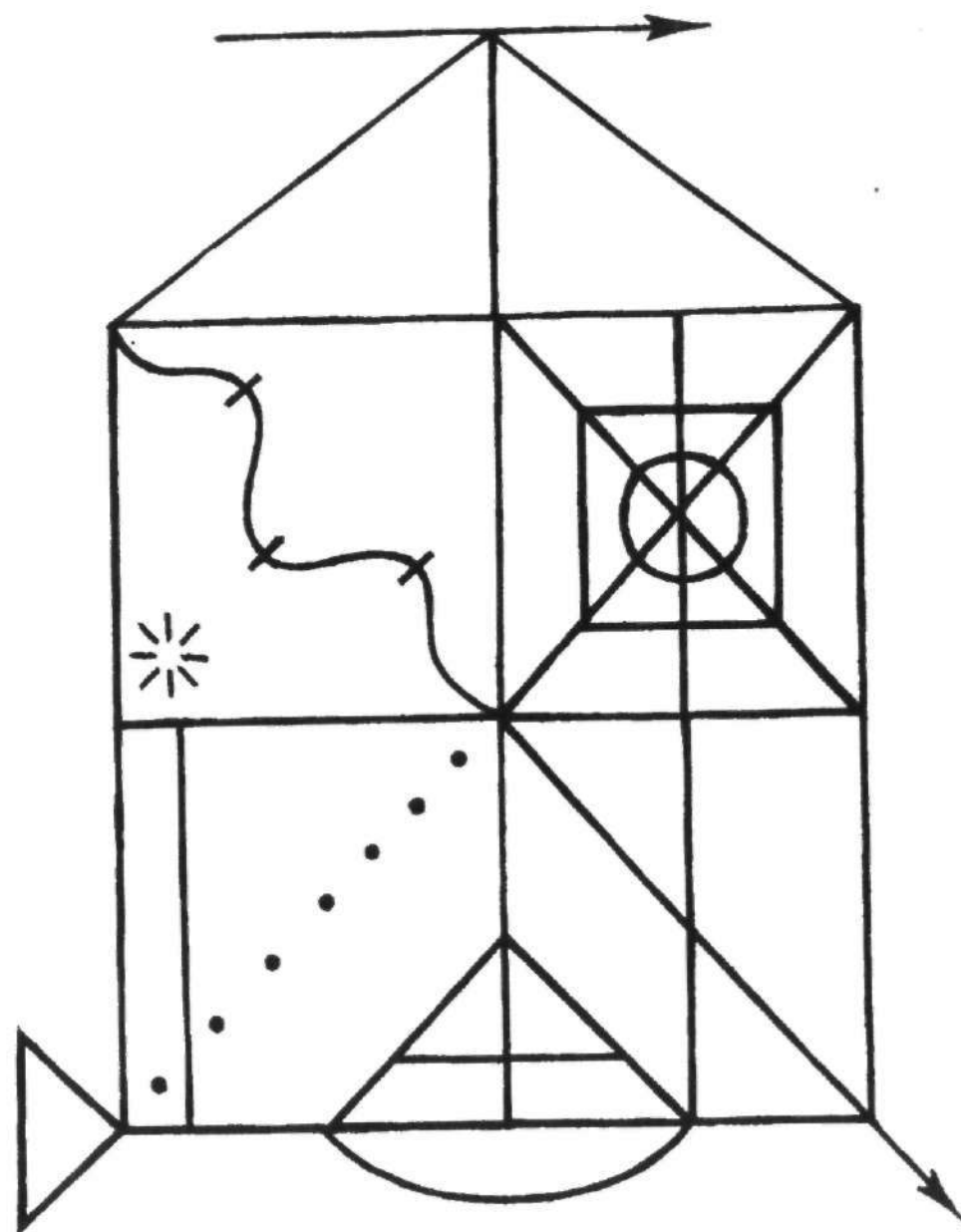
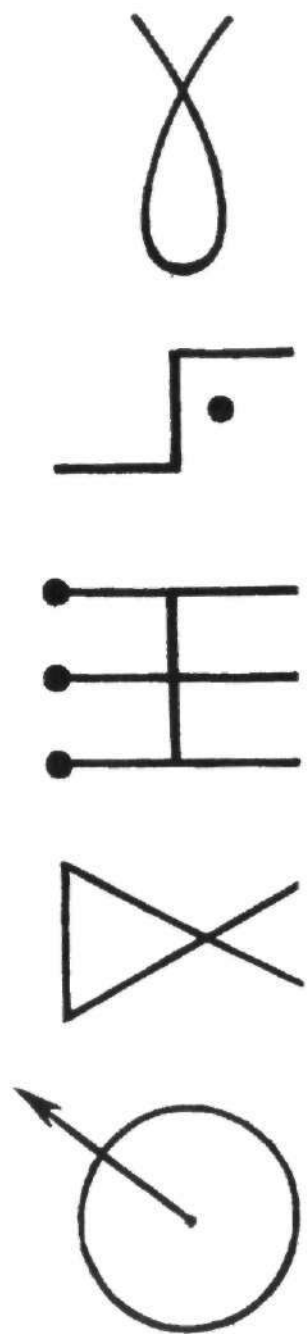


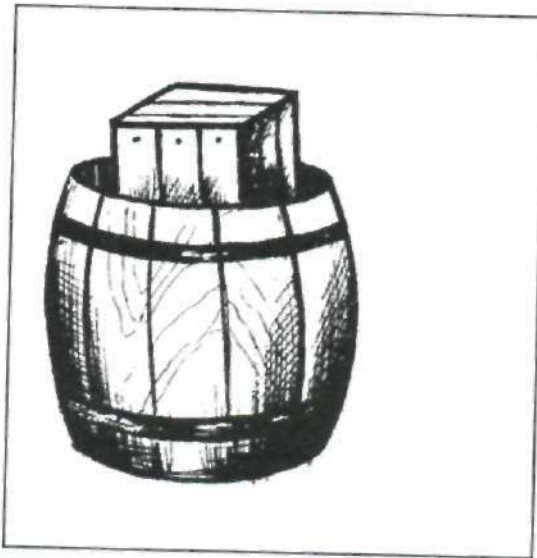
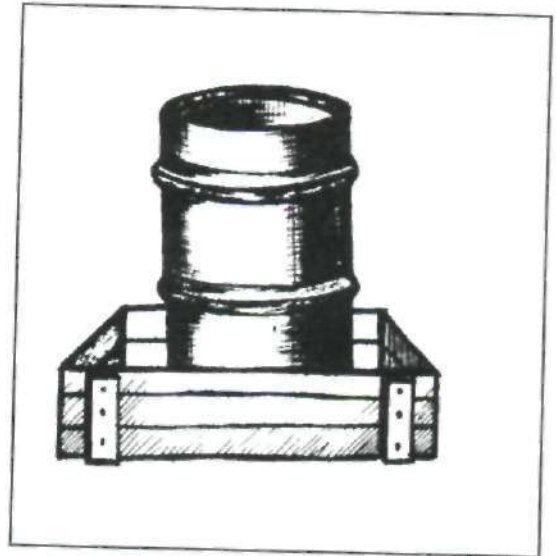
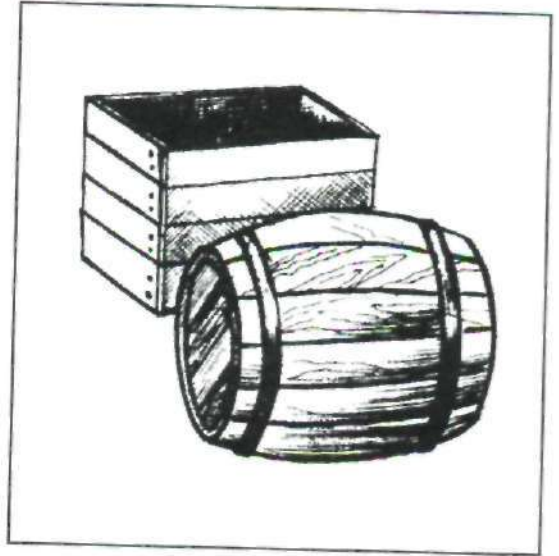
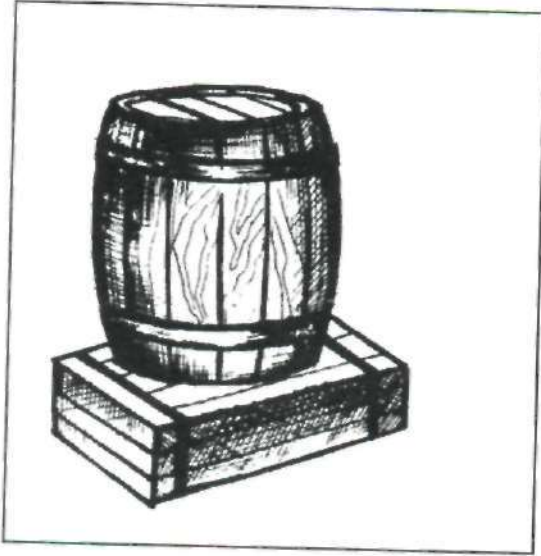


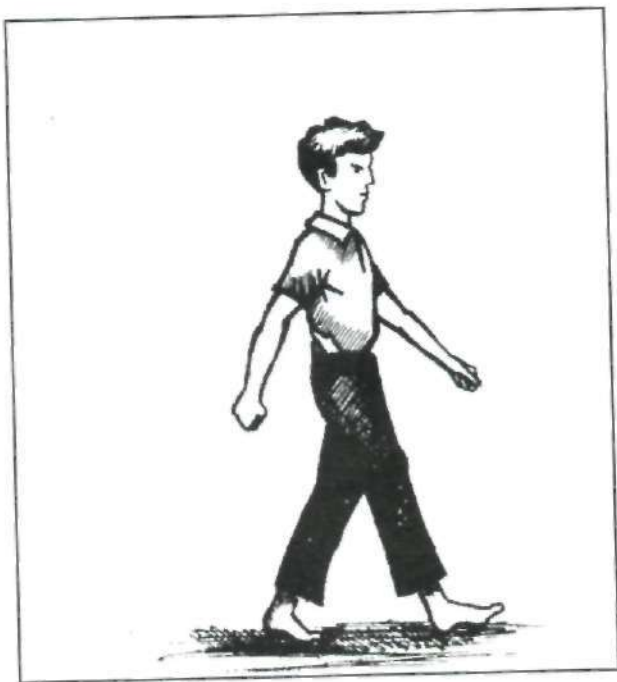




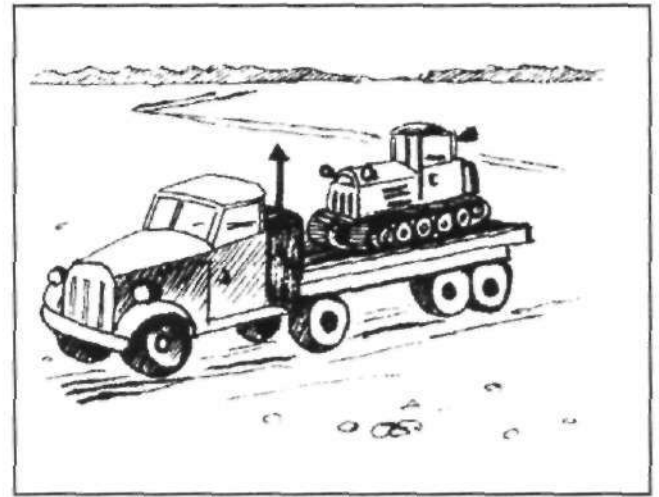
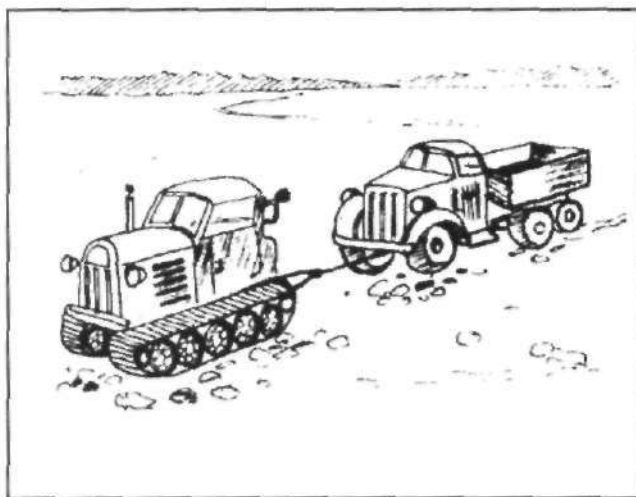
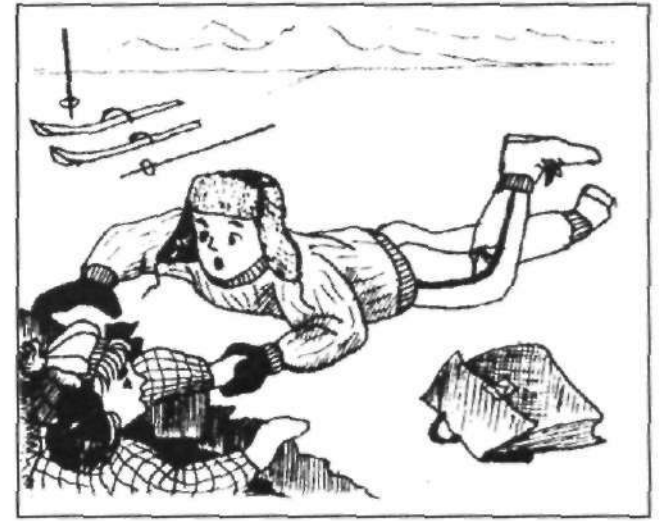
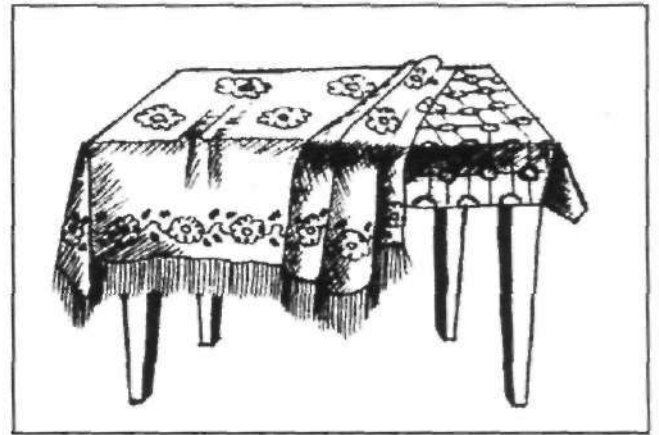
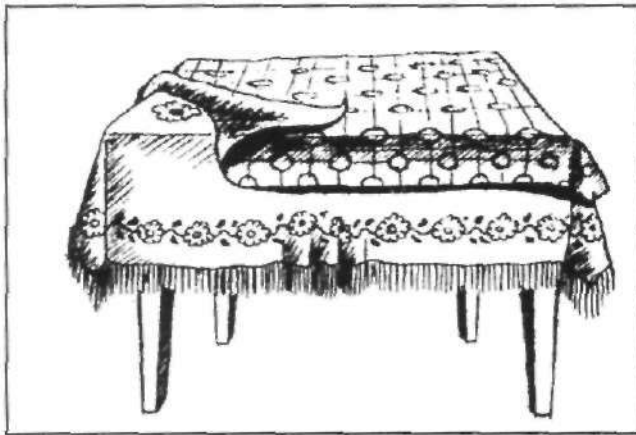


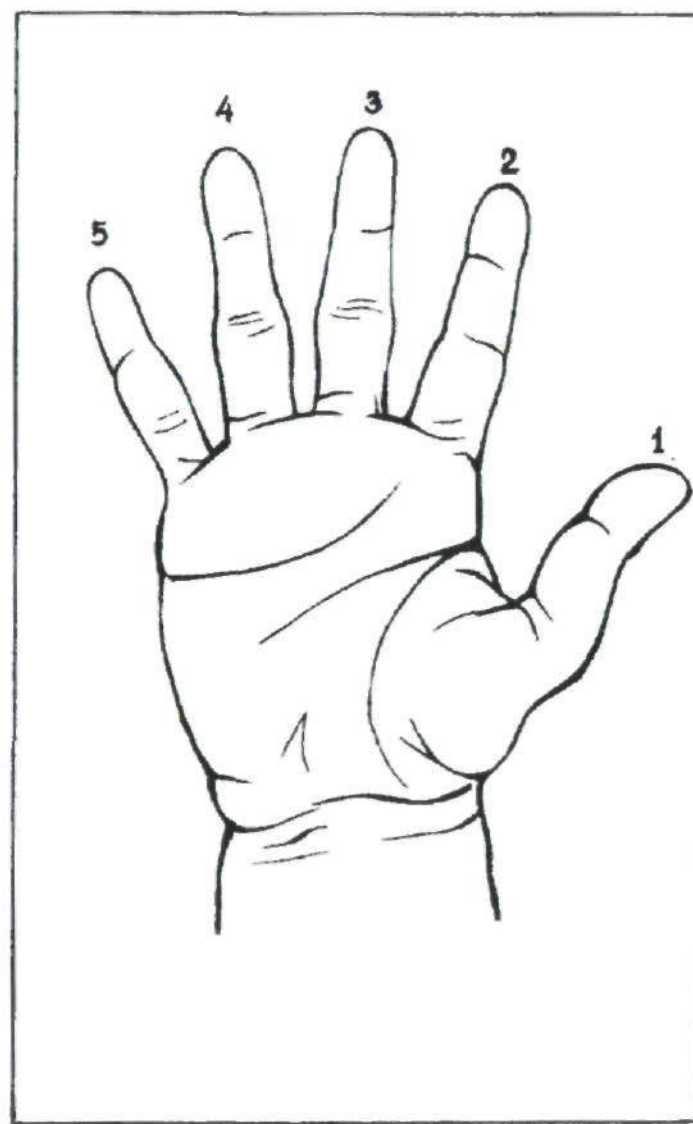
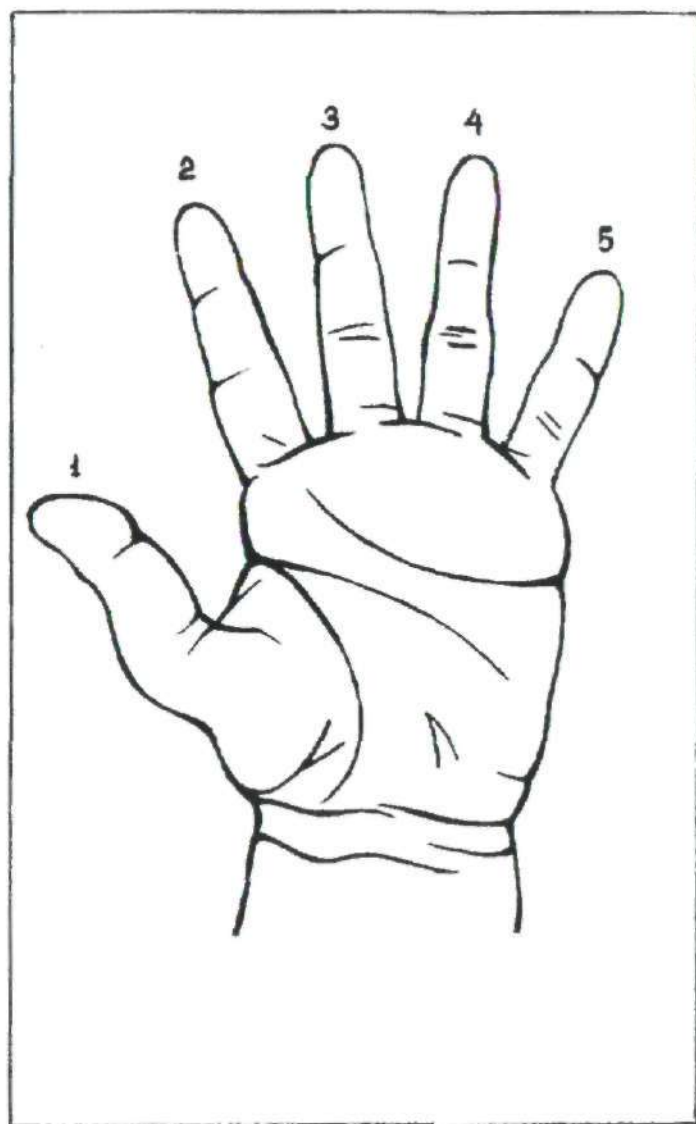


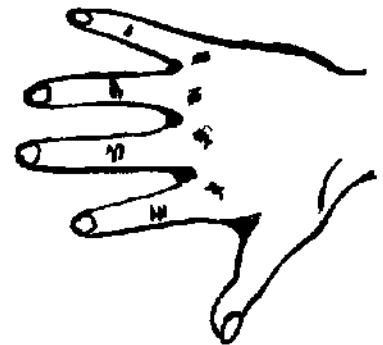
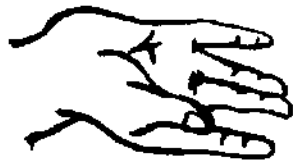
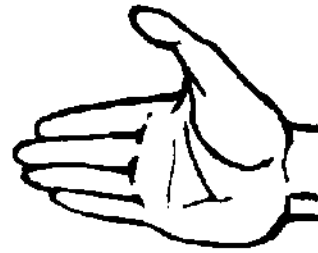


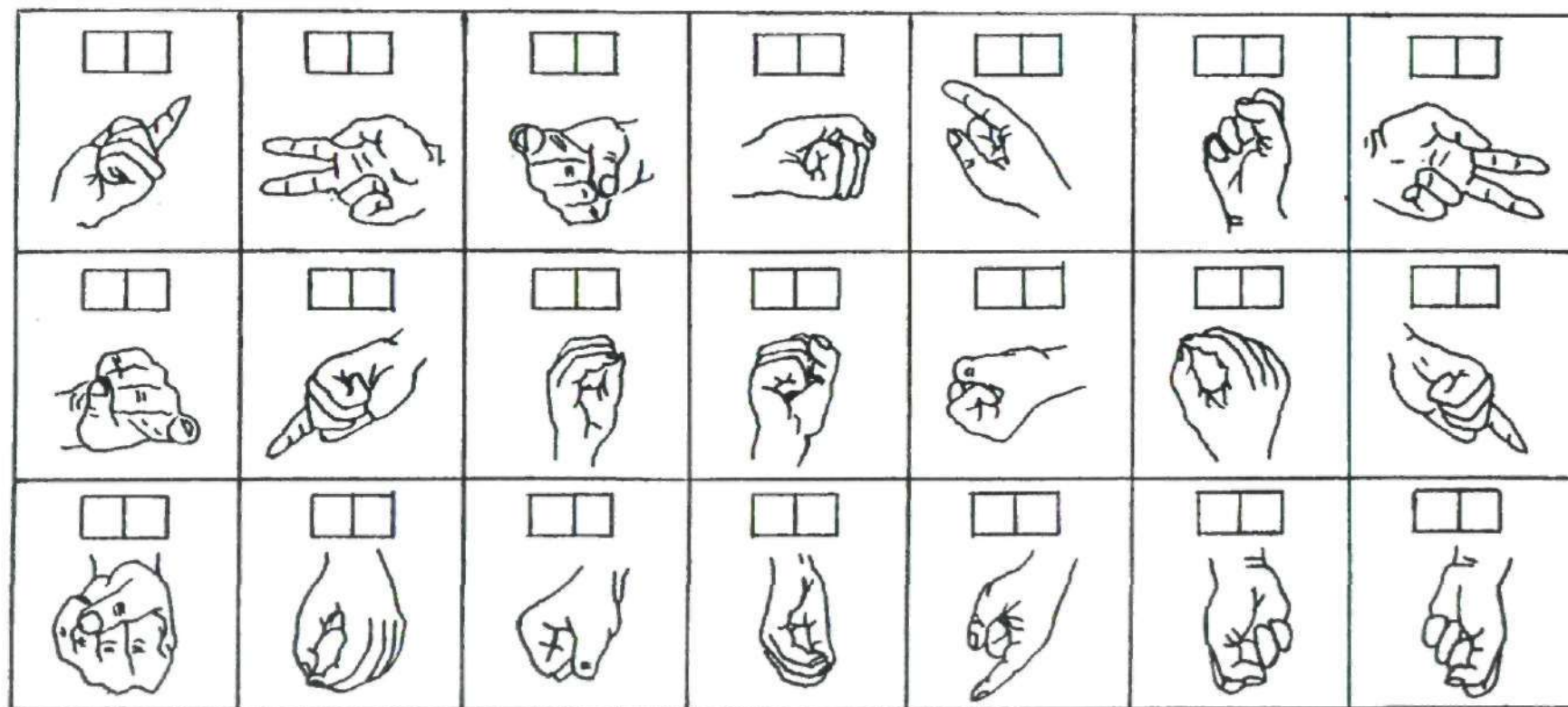


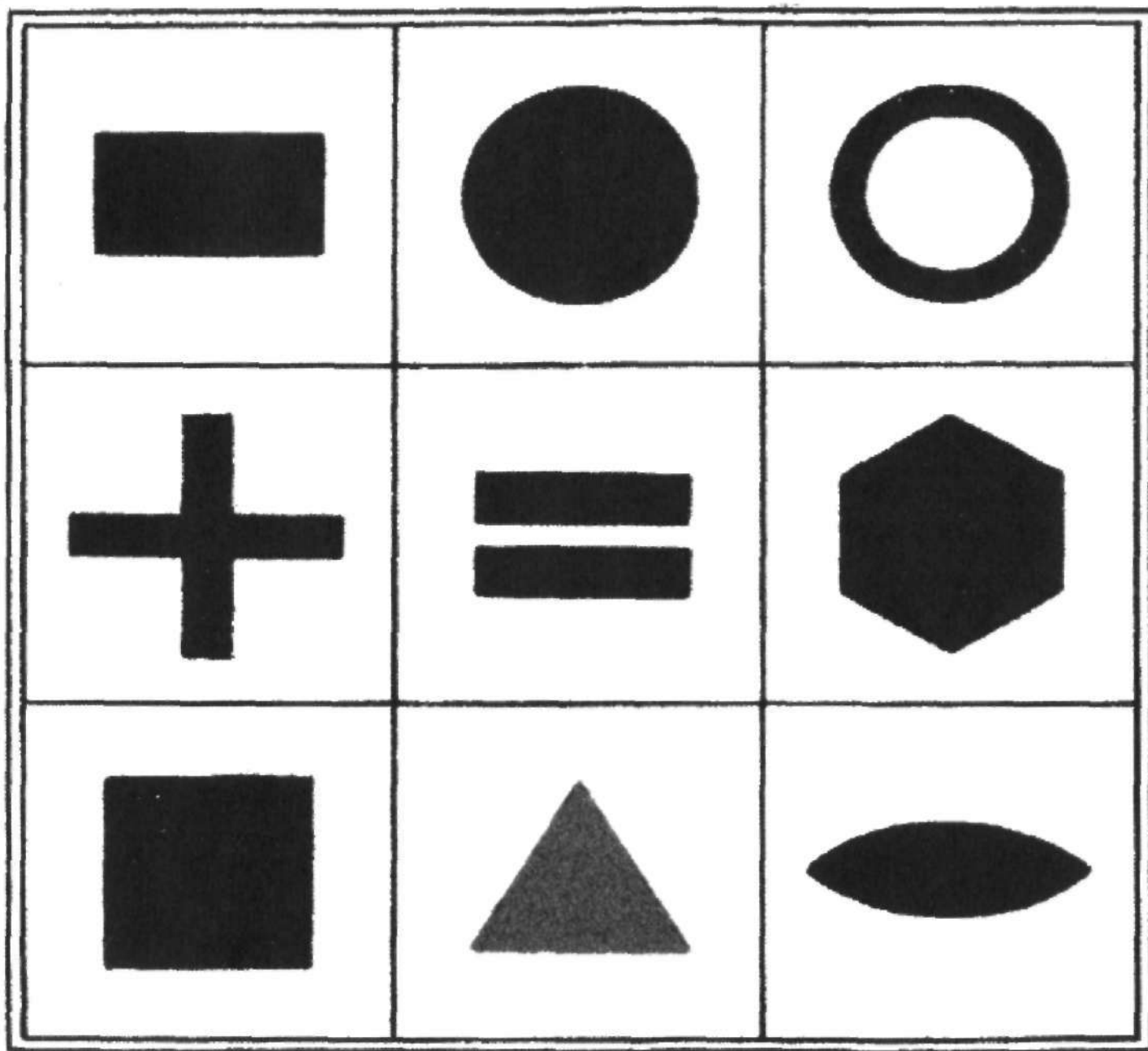


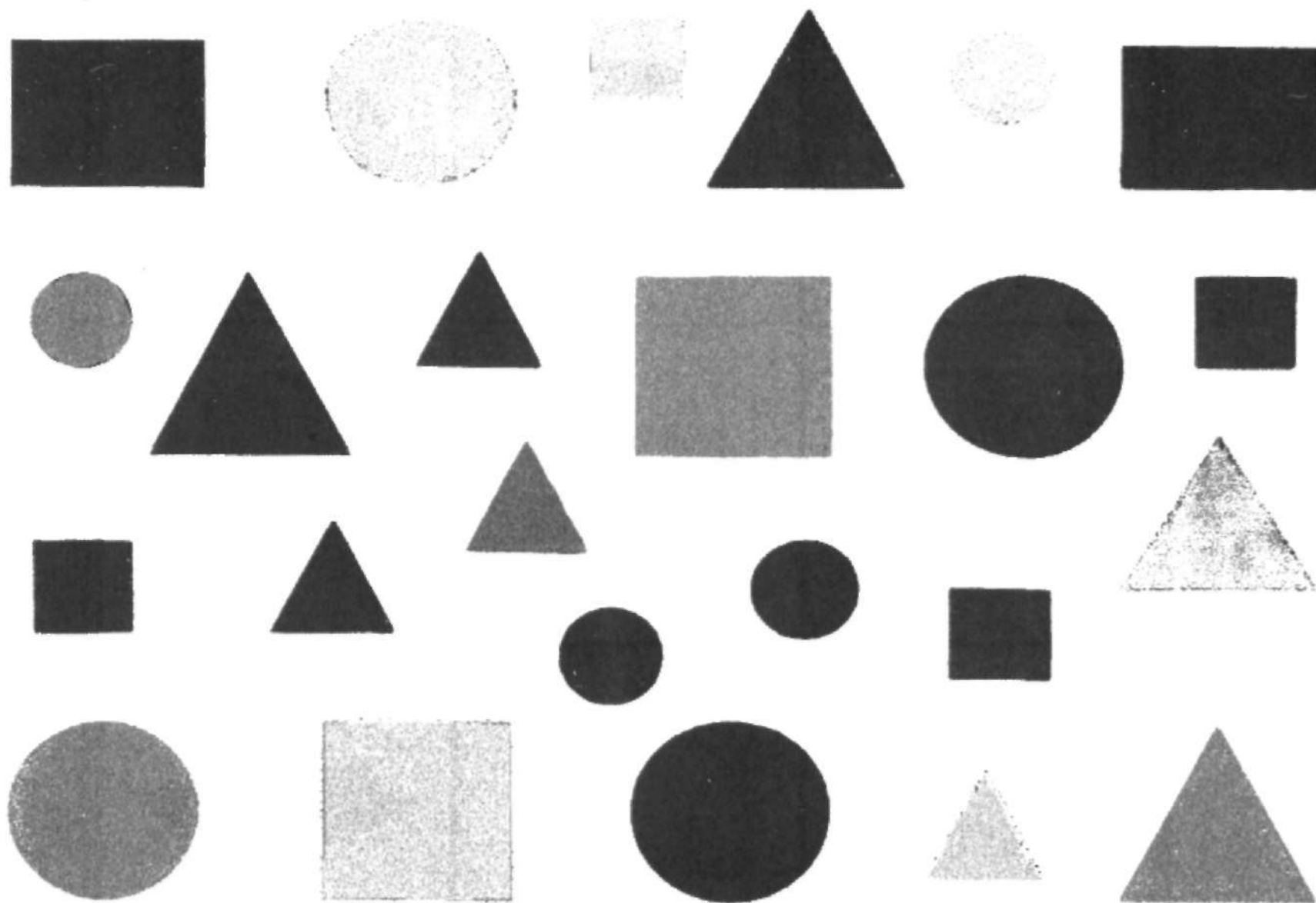


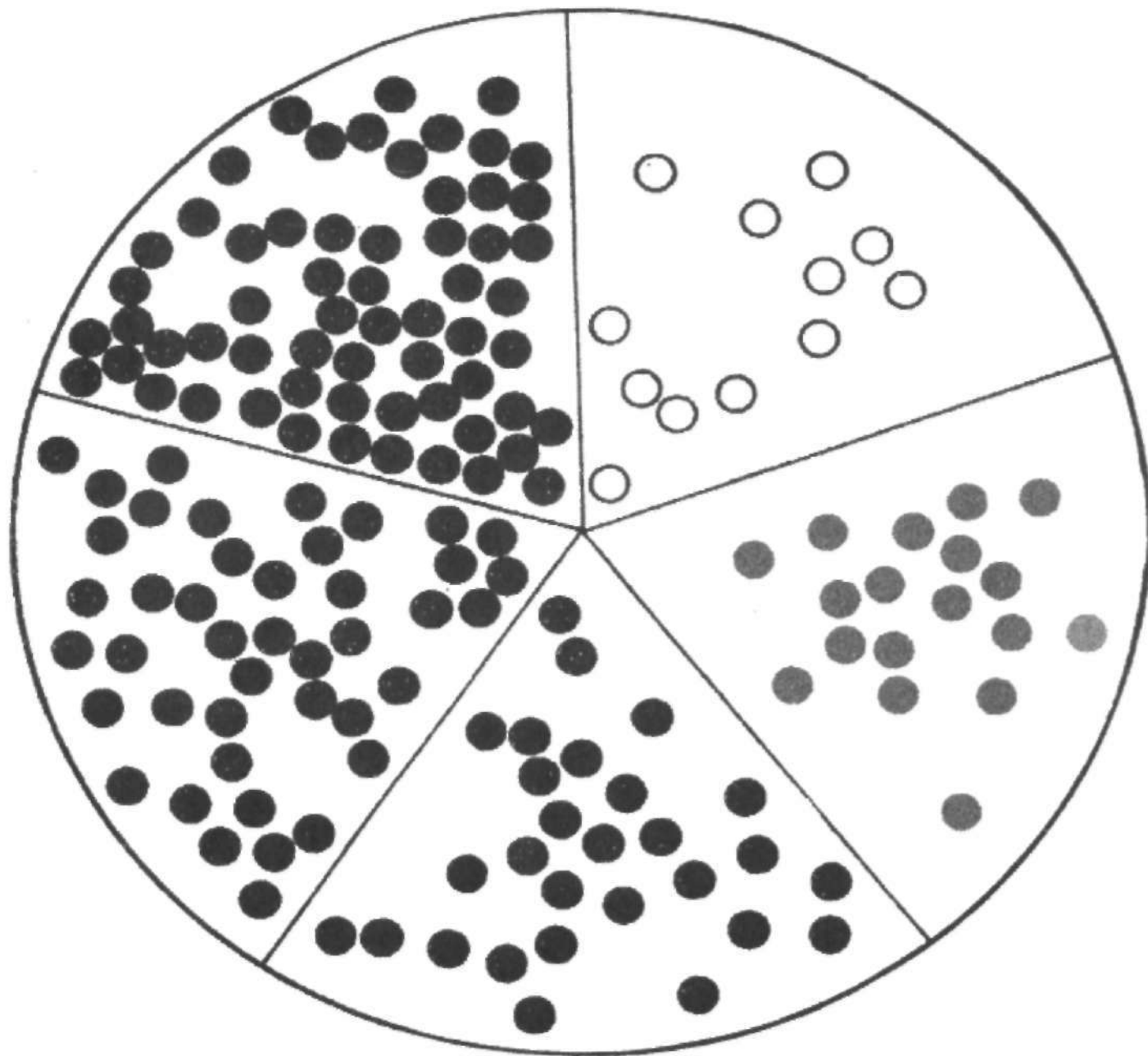












БѢЛаяя мѣста Г

БРЫВ гбд кпнгткнн

КЯ ВЯ ГТ ЕЭ ЗЭ

Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ Ѧ

Кривая памяти

- 1. Дом, лес, стол, звон, ночь, игла, пирог, брат, крест, кот.**
- 2. Мяч, крик, сон, тень, флаг, свет, икра, топор, молот, сосна**

Фразы

- 1. В саду за высоким забором росли яблоки.**
- 2. На опушке леса охотник убил волка.**
- 3. В Ташкенте было сильное землетрясение и много домов было разрушено.**
- 4. В Тушино был авиационный праздник и прыжки с парашютом.**

Галка и голуби

Галка услышала, что голубей хорошо кормят. Побелилась в белый цвет и влетела в голубятню. Голуби ее не узнали и приняли. Но она не выдержала и закричала по-галочьи. Голуби ее узнали и выгнали. Тогда она вернулась к своим. Но те ее также не признали и выгнали.

Хитрая лиса

Бегала лиса по полю. Увидели ее собаки и погнались за ней: вот-вот настигнут. Лиса вдруг круто свернула. Собаки пронеслись мимо. Лиса кинулась в кусты. Только собаки лису и видели.

Умная ворона

Хотела ворона пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине вода была только на дне. Вороне нельзя было достать воду. Она стала кидать в кувшин камушки и столько побросала, что вода стала выше и можно было пить.

Лев и мышь

Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышка стала просить, чтобы он отпустил ее и пообещала сделать ему тоже добро. Лев громко засмеялся и отпустил мышку.

Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышка услыжала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и спасла льва.

1 2 3 4 6 7 8 9 17 71 1504 12007

VI V IV VII X XI IX 103 1402 017

$$2+3= \qquad 12+6-2= \qquad 10 \ 2=8$$

$$8-4= \qquad 34+17-9= \qquad 10 \ 2=20$$

$$9+5= \qquad 26+18-31= \qquad 10 \ 2=12$$

$$41-17= \qquad 10 \ 2=5$$

$$63-27=$$

6	9	2	8	7	14	1	9	6	2	28
8	9	5	2	5	3	5	3	2	7	7
48	1	10	4	35	11	5	3	4	14	4
8	24	20	35	2	5	6	8	1	18	7
9	6	9	5	8	9	15	2	3	2	1
17	4	11	7	10	45	21	16	4	9	8
1	14	4	9	14	20	9	20	7	1	4
6	9	8	4	3	2	1	7	11	8	9
6	5	12	13	11	10	8	13	18	8	36
3	19	8	5	13	20	15	21	5	18	12
13	5	7	2	6	5	4	7	4	9	3
16	14	15	7	7	4	11	3	1	2	15
7	14	24	7	5	7	9	3	15	11	9
5	6	3	2	3	9	3	3	2	9	8
2	8	8	9	8	16	27	6	13	2	17

На двух полках было 18 книг. На одной полке в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?

На двух полках было 18 книг. На одной полке на 2 книги больше, чем на другой. Сколько книг было на каждой полке?

Сыну 5 лет. Через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет отцу сейчас?

Длина свечи 15 см. Тень от свечи длиннее свечи на 45 см. Во сколько раз тень длиннее свечи?

АНАЛОГИИ

ложка	вилка
каша	масло, нож, тарелка, мясо, посуда
лошадь	корова
жеребенок	пастбище, рога, молоко, теленок, бык
ухо	зубы
слышать	видеть, лечить, рот, щетка, жевать
нож	стол
сталь	вилка, дерево, стул, пища, скатерть
волк	птица
пасть	воздух, клюв, соловей, яйцо, пение
дождь	мороз
зонтик	палка, холод, сани, зима, шуба
яйцо	картофель
скорлупа	курица, огород, капуста, суп, шелуха
яблоня	капуста
сад	картошка, огород, цветы, кочан, борщ
хлеб	дерево
нож	вилка, пень, пила, лес, кора
собака	птица
лай	рычание, клюв, соловей, яйцо, пение

Тесты Бинэ

1. Зина светлее Ани, но темнее Веры. Кто самый темный?
2. Игорь светлее Бориса, но темнее Коли. Кто самый светлый?
3. Ручка длиннее карандаша, но короче кисточки. Что самое длинное?
4. Груша легче яблока, но тяжелее персика. Что самое тяжелое?
5. Катя старше Оли, но моложе Сони. Кто самый старший?
6. Миша сильнее Вовы, но слабее Андрея, Кто самый сильный?

Тесты на оценку родственных

Мария	Сестра	Ольги
Ольга	отношений	Марии
Георгий	Дядя	Нины
Нина		Георгия
Вера	Внучка	Татьяны
Татьяна		Веры
Михаил	Отец	Ольги
Ольга		Михаила
Иван	Прадед	Николая
Николай		Ивана
Илья	Брат	Елены
Елена		Ильи
Анна	Мать	Николая
Николай		Анны
Михаил	Дедушка	Ольги
Ольга		Михаила
Галина	Тетя	Вадима
Вадим		Галины
Вера	Сестра	Николая
Николай		Веры

Дарья	Сестра	Филиппа
Дарья	Племянница	Вадима
Вадим		Филиппа
Дмитрий	Отец	Анны
Анна	Бабушка	Лидии
Дмитрий		Лидии
Светлана	Мать	Анны
Анатолий	Отец	Анны
Светлана		Анатолия
Елена	Мать	Ольги
Елена	Сестра	Алексея
Ольга		Алексея
Николай	Отец	Татьяны
Николай	Брат	Бориса
Татьяна		Бориса
Катерина	Дочь	Ольги
Андрей	Внук	Катерины
Ольга		Андрея
Василий	Отец	Катерины
Анатолий	Внук	Катерины
Василий		Анатолия
Федор	Сын	Марии
Николай	Отец	Федора
Мария		Николая
Владимир	Отец	Лидии
Лидия	Мать	Ирины
Владимир		Ирины
Виктор	Брат	Ольги
Виктор	Брат	Петра
Ольга		Петра