

# Картотека игр-разминок на сплочение детского коллектива

**Ольга Передкова**

Уважаемые коллеги. Предлагаю вашему вниманию небольшую подборку интересных и веселых игр. Дети играют в них с большим удовольствием, некоторые можно предложить и для совместных детско-родительских встреч. Благодарю за внимание.

## **Сантики**

Для этой игры нужно организовать не меньше трех команд. Команды выстраиваются в колонны, расположенные на одной линии, предварительно разувшись. После того, как команды построятся, вожатый собирает обувь ребят, сваливает ее в кучу и перемешивает. Вожатым предлагается инструкция: "Это небольшая веселая эстафета. Сейчас по очереди каждый из участников должен подбежать к этой куче, обуться в свою обувь и в обуви добежать до своей команды, передав эстафету следующему. Выигрывают умеющие быстро обуваться.

Дотронуться до одежды ... цвета

Играющие должны дотронуться до одежды (своей или чужой) того цвета, которого скажет ведущий. Ведущий должен успеть осалить кого-нибудь, кто не успел дотронуться. Осаленный становится водящим.

## **Водяной**

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: "Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку". Круг разбегается (на несколько шагов) и все останавливаются. "Водяной", не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача - определить, кто перед ним. "Водяной" может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

## **Моргалки**

Играет нечетное количество народа. Играющие образуют 2 круга: внешний - мальчики, внутренний - девочки. Каждая девочка должна стоять строго перед мальчиком. Мальчик, которому не хватило пары, становится во внешний круг, девочки устремляют свои взоры на него.

Чтобы найти себе пару - он подмигивает какой-нибудь девочке, увидев это она должна побежать к нему, а мальчик, стоящий сзади неё должен её вовремя поймать. Тот кто зазевался (проморгал) - вынужден искать себе пару.

### **Лавата**

Играющие, становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: "Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец - это Лавата". Потом все останавливаются и ведущий говорит: "Мои локти хороши, а у соседа - лучше" - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может называть любые части тела (талия, плечи, пятки, ноги и т. п., главное - снять у детей тактильное напряжение.

### **Носок-пятка (минитренинг на сближение и снятие тактильного напряжения)**

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

### **Атомы**

Все играющие хаотично бродят по площадке, по команде ведущего оно должны объединиться в молекулы с заданным числом атомов (например, по пять).

### **Гусеница**

Команда становится друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

### **Клубок**

Та же самая веревка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за веревку, запутываются, образуя живой клубок, который водящий должен распутать. Его задача - снова образовать круг.

### **Тише-громче**

Вы, наверное, играли в детстве в игру “Холодно - горячо?” Наша игра ей подобна: ребята садятся в круг, водящий выходит из круга и отворачивается спиной. У кого-нибудь из членов круга спрятан какой-нибудь предмет. Задача водящего - найти человека, у которого спрятан предмет. Как только он заходит в круг, все начинают петь какую-то песню и тем громче, чем ближе водящий к спрятанному предмету. Соответственно, песня поется тише, если водящий отдаляется от этого человека. Когда предмет найден, водящий меняется, если нет, то игра продолжается.

### **Ветер дует в сторону на...**

Играющие становятся в круг. Ведущий говорит: "Ветер дует в сторону. " (пр. того, у кого есть брат) - те играющие, к которым относится высказывание ведущего (те, у кого есть братья) - должны встать в круг.

### **Передай движение.**

Дети в кругу закрывают глаза. Ведущий придумывает любое движение – действие (например: ловит бабочку, причёсывается, моет руки) Затем «будит» соседа и показывает своё движение и так по кругу, пока все дети не проснуться. Продолжается игра, пока есть интерес детей.

### **Сломанный телефон.**

Дети в кругу. Один – водящий, придумывает, что он любит делать (любит играть чем-то, кушать, заниматься) и передаёт послание соседу шепотом. Задача – правильно донести сообщение до первого участника.

### **Ручеёк.**

Дети встают друг за другом парами, берутся за руки и держат их над головой, образуя коридор. Один, без пары – ручеёк. Проходя по коридору он ищет себе пару. Новая пара проходит в начало ручейка, а тот, кто остался без пары – идёт в конец и выбирает себе пару.

### **Часовой.**

Один из детей садится в круг, у него завязаны глаза. Остальные стоят по кругу. Воспитатель показывает рукой на одного из играющих, он осторожно приближается к часовому. Услышав шаги, часовой должен показать направление, откуда идёт человек.

### **Подари подарок.**

В кругу стоят дети и каждый своему соседу «дарит подарок» - придумывает, чтобы он ему подарил.

*Группа «Я — воспитатель»: <https://vk.com/yavosp>*

*Дополнительные материалы для воспитателей по подписке: <https://vk.com/donut/yavosp>*

### **Карандаш в стакане.**

Дети встают плотно в круг, один в центр. Ему говорят, ты — карандаш, а мы стенки стакана, которые тебя удержат. Можешь наклоняться в любую сторону, а мы тебя будем держать.

### **Оркестр.**

Ведущий - дирижёр. Когда он поднимает руки вверх, дети поют (любую гласную букву) очень громко, чем ниже опускает руки, тем тише поют дети, когда руки опускает «по швам» - дети молчат. Дирижирование происходит в произвольной форме, можно резко поднимать и опускать руки.

[Источник](#)