

УДК 376.36(616.89-008.434)
ББК 74.3-9*81.2
Б73

Богатая О.Ф.

Б73 Методическое пособие, программа и тематическое планирование к учебному пособию «Обучение грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи». 1 доп. и 1 классы : пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО обучающихся с ТНР по вариантам 5.1 и 5.2 – I отделение /О.Ф. Богатая. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 150 с.

ISBN 978-5-907013-51-3

Данное методическое пособие входит в учебно-методический комплект по обучению грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), состоящий из учебного пособия «Обучение грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи. 1 дополнительный и 1 классы» и «Прописей (добукварный и букварный периоды) для обучающихся с ТНР».

Учебно-методический комплект предназначен для обучения грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи в 1 дополнительном и 1 классах общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО и АООП обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) по вариантам 5.1 и 5.2 – I отделение.

В методическое пособие вошли методические рекомендации, программа и тематическое планирование.

Пособие адресовано педагогам, логопедам, специалистам-дефектологам, студентам дефектологических специальностей, родителям.

УДК 376.36(616.89-008.434)
ББК 74.3-9*81.2

© Богатая О.Ф., 2018
© Оригинал-макет.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
© Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018

ISBN 978-5-907013-51-3

СОДЕРЖАНИЕ

Методические рекомендации	5
Введение	5
Добукварный период	10
Букварный период	18
Рабочая программа	47
Введение	47
I. Целевой раздел	51
1. Пояснительная записка программы учебного предмета «Обучение грамоте» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи	51
1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР	52
1.2. Принципы и подходы к формированию программы учебного предмета «Обучение грамоте»	61
1.3. Цель и задачи программы учебного предмета «Обучение грамоте»	66
1.4. Ценностные ориентиры содержания программы учебного предмета «Обучение грамоте»	68
1.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте»	71
1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»	74
II. Содержательный раздел	75
2.1. Общая характеристика программы учебного предмета «Обучение грамоте»	75
2.2. Место учебного предмета «Обучение грамоте» в учебном плане	81
2.3. Основное содержание учебного предмета «Обучение грамоте»	83

2.3.1. Содержание работы в добукварный период	83
2.3.2. Содержание работы в букварный период	87
III. Организационный раздел	92
3.1. Учебно-тематическое планирование программы учебного предмета «Обучение грамоте»	92
3.2. Описание материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Обучение грамоте»	149

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Обучение грамоте детей дошкольного и младшего школьного возраста является одной из актуальных психолого-педагогических проблем, изучением которой занимались зарубежные (М. Коул, Дж. Мортон) и отечественные ученые (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин, и др.). В педагогической практике разработаны и широко применяются различные технологии раннего обучения грамоте (Л.Е. Журова, Н.А. Зайцев, Г. Доман и др.) и технологии обучения чтению детей с нарушениями речи (Г.А. Каше, Е.В. Колесникова, Р.И. Лалаева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.) [2, 3, 4, 5].

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению численности детей с тяжелыми нарушениями речи. В I и в I дополнительные классы общеобразовательных организаций для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и в подготовительные группы компенсирующей направленности (логопедические группы) дошкольных образовательных организаций в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогических комиссий, зачисляются дети с общим недоразвитием речи (II или III уровень речевого развития). Дети с речевой патологией испытывают трудности при формировании представлений о языковых единицах различных уровней и особенностях их функционирования: фонемах, лексемах, грамматических формах и конструкциях, закономерностях построения высказывания. Это выражается в системном недоразвитии всех сторон устной речи и предпосылок формирования письменной речи. При поступлении ребёнка в школу неполноценность устной речи проявляется в сложностях овладения чтением и оформления самостоятельных письменных высказываний. Затруднения в усвоении письменной речи обусловлены несформированностью предпосылок к овладению звуковым анализом: обучающиеся с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не всегда достаточно чётко дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его с акустически парным, не могут сравнить звуковой состав слов, отличающихся одним звуком, поэтому, на письме и при чтении преобладают фонологические замены. Наряду с недо-

статками произношения и различения звуков у обучающихся встречаются и нарушения слоговой структуры слов: пропуски слогов, добавления, персеверации, контоминации, интерации, элизии, особенно в словах сложной слоговой структуры со стечениями согласных и большим количеством слогов.

Несформированность слухового восприятия затрудняет развитие коммуникативной функции речи, накладывает отпечаток на сформированность сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, недоразвитие или своеобразное развитие которых выступают как вторичные нарушения.

В настоящее время особенно актуальным является разработка методов и приемов обучения чтению детей с тяжелыми нарушениями речи.

Основными направлениями работы по развитию речи детей в первом и первом дополнительном классе общеобразовательных организаций для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, в подготовительной группе компенсирующей и\или комбинированной направленности дошкольных образовательных организаций являются формирование у них четкой, внятной, выразительной речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, развитие фонематического восприятия, навыков анализа и синтеза звукового состава слова, овладения грамотой и чтением. Эти направления взаимосвязаны и реализуются параллельно.

Работа по овладению детьми правильным произношением звуков речи осуществляется на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Содержание логопедической работы определяется уровнем развития речи ребенка, структурой речевого дефекта, психическими и возрастными особенностями. Постановка, автоматизация и дифференциация звуков осуществляется таким образом, чтобы к фронтальным занятиям, урокам произношения и обучения грамоте все обучающиеся умели правильно произносить звуки, намеченные для фронтального изучения.

В существующих в настоящее время учебниках (Азбука, Букварь) предлагаемая последовательность изучения звуков и букв подчинена частотности их использования в словах: А, О, И, Ы, У, Н, С, К, Т, Л, Р, В, Е, П, М, З, Б, Д, Я, Г, Ч, Ъ, Ш, Ж, Ё, И, Х, Ю, Ц, Э, Щ, Ф, Ъ. Данный порядок

и тексты для чтения не соответствует произносительным способностям обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи первого и первого дополнительного класса и подготовительной к школе группы (логопедической группы) дошкольной образовательной организации, так как у большинства детей имеются нарушения произношения свистящих, шипящих, сонорных и йотированных звуков, дефекты смягчения. Чтение текстов, содержащих дефектно произносимые детьми звуки, способствуют закреплению неправильного звукопроизношения, снижению уровня усвоения материала и мотивация к обучению чтению.

Порядок изучения букв, предложенный в имеющихся учебниках, не в полной мере соответствует программным требованиям к обучению детей с тяжелыми нарушениями речи:

- усвоение правильного произношения звуков предшествует изучению букв;

- последовательность изучения звуков и букв осуществляется от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции.

Учитывая особенности формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей с тяжёлыми нарушениями речи, специфику усвоения детьми звукобуквенного состава слов, трудности формирования лексико-грамматических категорий и связной речи разработано учебное пособие «Обучение грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи» (далее «Обучение грамоте»).

Отличием данного учебного пособия от имеющихся на сегодняшний день учебников по обучению грамоте и чтению является то, что весь учебный материал составлен с учётом становления фонетико-фонематической системы детей в онтогенезе и в соответствии с их артикуляционными их возможностями. Текстовый и иллюстративный материал учебного пособия «Обучение грамоте» расположен от изучения простых по артикуляции звуков к наиболее трудным.

Процесс обучения грамоте основывается на аналитико-синтетическом звукобуквенном методе: на правильном произношении слова, различении ребёнком звуков и слогов в слове, воспроизведение их в слове и отдельно, соотнесение графического образа буквы со звуком, чтение слогов, слов и текстов. Этот метод предполагает неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом позиции по отношению к соседним буквам. В пособии звукобуквенный метод представлен в сочетании с логопедическими технологиями закреплё-

ния навыков правильного произношения, автоматизации и дифференциации звуков. Предварительная отработка всех изучаемых звуков на индивидуальных логопедических занятиях, затем закрепление на уроках произношения и только после этого — на уроках обучения грамоте является основанием для эффективного обучения детей чтению и письму.

Задания в пособии «Обучение грамоте» способствуют возникновению интегративных связей: слухоречевых, двигательнo-кинестетических и оптико-пространственных. Взаимодействие деятельности различных анализаторов (речевзрительного, речедвигательного, речеслухового, кинестетического) актуализирует ассоциативные связи в коре головного мозга, способствует более успешному усвоению звукобуквенной системы. В пособии предлагается разнообразный практический материал для закрепления правильного произношения звуков, развития фонематического слуха, усвоения способов словоизменения, словообразования, правил орфографии, грамматики и пунктуации. Оптимально подобранная система коррекционно-развивающих упражнений на последовательно усложняющемся речевом материале (словах, фразах), направлена на развитие высших психических функций, пространственных и временных представлений, связной речи обучающихся и способствует формированию прочных звукобуквенных связей, необходимых для овладения письменной речью.

Разнообразный иллюстративный материал пособия направлен на уточнение смысла прочитанного текста, составления рассказов. Слоги, слова, тексты, стихи, ребусы, загадки доступны для восприятия детей.

Важным является то, что при знакомстве с новой буквой и обучению чтению на странице пособия нет ни одной незнакомой детям буквы, все дополнительные задания (реши ребус, прочитай слово справа налево и наоборот, произноси скороговорку быстро и др.) предлагаются в виде схем.

Стихотворная форма словарного материала благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивает интерес к стихам, поэзии, русской речи.

Пособие «Обучение грамоте», разработанное на основании психолого-педагогической классификации речевых нарушений, в соответствии с развитием фонетико-фонема-

тической системы ребёнка в онтогенезе, с учетом психофизического и речевого развития обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, их индивидуальных возможностей, способствует закреплению правильного звукопроизношения, развитию фонематического слуха, формированию навыков чтения, развитию высших психических функций, активизации познавательной деятельности. Обучение чтению с опорой на правильное произношение повышает уверенность ребёнка в своих силах, развивает интерес к чтению, способствует более качественному усвоению программного материала по обучению грамоте, формированию коммуникативной функции речи, преодолению страха речи, негативизма, появлению мотивации к обучению.

Учебное пособие «Обучение грамоте» создано для обучения грамоте и закрепления произносительных навыков у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи первого и первого дополнительного класса, а также для организации инклюзивного образования детей с тяжелыми нарушениями речи в общеобразовательных организациях.

Пособие можно применять для автоматизации, дифференциации звуков и обучения грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи в подготовительной к школе группе компенсирующей или комбинированной направленности дошкольной образовательной организации.

Материал пособия может быть использован не только для обучения грамоте детей с речевой патологией, но и для обучения детей, не имеющих нарушений речи. Доступность, последовательность и системность изложенного материала позволит родителям обучать ребенка чтению самостоятельно.

Пособие «Обучение грамоте» разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19.12.2014 № 1598) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15). Оно адресовано учителям-логопедам, воспитателям, студентам факультетов коррекционной педагогики, родителям.

Обучение грамоте обучающихся с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в добукварном и букварном периодах. В добукварном периоде формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Для организации работы в добукварном периоде учитель использует наглядные материалы, раздаточные пособия, рабочие тетради (блокноты, альбомы), ориентируясь на особенности речевого развития обучающихся, осуществляя индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом уровня недоразвития речи.

В добукварном периоде ведется систематическая работа по формированию речевых и неречевых предпосылок обучения грамоте, осуществляется подготовка детей первого, первого дополнительного класса к чтению и письму в букварный период.

В добукварном периоде предлагается следующая последовательность изучения звуков: гласные звуки [а], [у], [и], [о], [э], [ы]; согласные звуки [м], [п], [в], [к], [н]; [ф], [т], [х], [б], [д], [г], [л'].

При обучении грамоте педагог уделяет внимание звуковой стороне речи, учит выделять из речевого потока отдельные слова, знакомит с основной функцией слов, учит определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять его место в предложении, выделять его из структуры предложения, различать предметы, слова, обозначающие предметы, действия, признаки предметов.

После закрепления представлений о слове, как значимой единице речи, переходят к анализу звуко-слогового состава слова.

Обучение слоговому анализу проводится поэтапно:

- ▶ усвоение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы;
- ▶ определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки во внешней речи;

- ▶ определение количества слогов во внутренней речи (в умственном плане), на основе слухо-произносительных представлений.

Обучение детей слоговому анализу и синтезу проводится с постепенно усложняющимися заданиями:

- ▶ формирование слогового анализа с опорой на внешние вспомогательные средства, материализованные действия;
- ▶ определение количества слогов при помощи тактильных ощущений: тыльной стороной ладони ощущать и воспринимать движения нижней челюсти (количество движений нижней челюсти соответствует количеству гласных звуков и слогов в слове, так как произнесение гласных звуков сопровождается большим раскрытием ротовой полости и с большим опусканием нижней челюсти, чем согласных звуков);
- ▶ отхлопывание или отстукивание слов по слогам;
- ▶ повторение слова по слогам, просчитывание количества слогов;
- ▶ определение количества слогов в названных словах, поднять соответствующую цифру (1, 2, 3). Слова предлагают в случайном порядке различной слоговой структуры: односложные, двусложные, трёхсложные, простые и со стечением согласных: *дом, паук, ноги, губы, банан, нитки, гудок, панاما, самолёт*;
- ▶ называние слова по картинкам, самостоятельное определение количества слогов и составление графической схемы слоговой структуры слова;
- ▶ раскладывание картинок в два ряда в соответствии с количеством слогов в их названии (*вата, помада, нитки, букет, попугай, индюк, капитан*);
- ▶ игра «Поезд». Предлагается макет поезда: паровоза и трёх вагонов с цифрами 1, 2, 3 и предметные картинки. В первом вагоне размещаются картинки, названия которых — слова, состоят из одного слога, во втором — из двух слогов, в третьем — из трёх слогов;
- ▶ перечисление предметов, изображённых на сюжетной картинке, называние слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов;
- ▶ называние цветов, деревьев, домашних и диких животных, посуды или мебели, в названии которых один, два или три слога;

- ▶ определение слова произнесённого по слогам, например: *бан-ти-ки; ка-би-нет, ка-бин-ка;*
- ▶ определение пропущенного слога в названии картин-ки, например: ...*га (нога, книга), ...нан (банан); лей...* (*лейка*). Вставить пропущенный слог в середину слова: *пе...хи (петухи), ко...та (котята);*
- ▶ составление слова из слогов, данных в беспорядке, на-пример: *хи, му; мик, до; тя, ки, та; ма, бу, га.*

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа, синтеза и последовательность овладения ими в он-тогенезе, работу по анализу звуковой структуры слова целе-сообразно проводить с использованием постепенно услож-няющихся заданий.

I. Выделение (узнавание) гласного звука на фоне слов

Формирование элементарного фонематического анализа начинается с выделения гласных звуков из состава слова в следующей последовательности:

- ▶ определять наличие гласного звука в слове на слух (пе-дагог утрированно выделяет голосом звук при произ-несении слова) и на основе собственного произноше-ния;
- ▶ выделять гласный звук на слух или на основе собствен-ного произношения;
- ▶ определять наличие звука в слове по слухо-произноси-тельным представлениям, т.е. в умственном плане.

Работа по выделению гласного звука начинается с рас-сматривания картинки: мама качает малыша: (*а-а-а*); волк воет (*у-у-у*); болит зуб (*о-о-о*). В процессе беседы по картинке выделяется и проговаривается педагогом и детьми соответ-ствующее звукоподражание, проводится работа по уточне-нию артикуляции гласных звуков, формируются представ-ления о речевых звуках. При произнесении гласных звуков внимание ребёнка обращается на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой и т.д.).

Закрепление навыка выделения звука проводится с уче-том усложнения заданий:

- ▶ выделить гласный звук из последовательно произно-симых звуков, например, звук [а] из серии звуков [у], [а], [м], [ж], [р];
- ▶ выделить заданный звук из слогов различной структу-ры и с различными гласными, например звук [а] из: *ах, ус, ма, да, кра, аст, ох, зол;*

- ▶ выделить звук из слов различной сложности: одно-сложных, двусложных, трёхсложных.

После формирования умения выделять гласный звук на фоне слова обучающиеся овладевают более сложной формой фонематического анализа — выделением первого и послед-него звука в слове и определение его места в слове (начало, середина, конец слова).

II. Определение первого и последнего звука в слове

Вычленение первого ударного гласного звука из слова.

Первоклассники с трудом определяют наличие гласного звука в начале слова, ещё большую трудность представляет выделение звука в конце слова. Это объясняется особен-ностями восприятия слога, трудностями расчленения его на составляющие звуки. Гласный звук часто воспринимается детьми не как самостоятельный звук, а как оттенок соглас-ного звука. При подборе материала для анализа необходимо учитывать, что ударные гласные узнаются гораздо легче, чем безударные. Ударные гласные легче выделяются из на-чала слова, чем из его конца или середины.

Задания по вычленению первого ударного гласного звука:

- ▶ назвать первый звук в слове: *Оля, Аня, утка, ослик, Инна, азбука, уши, окна, астра, осень, улица, осы, аист, утро, иней, Иван, угол.* Вначале гласный звук в словах произносится интонировано — с выделением голосом, а затем с естественной артикуляцией и инто-нацией;
- ▶ дифференциация гласных звуков [а] — [у] — [о]:

— из предложенных картинок отобрать те, назва-ния которых начинаются на гласные звуки [а], [у], [о], выделить и назвать первый звук. Например: *окна, ухо, улитка, осы, улей, аист, утка;*

— подобрать слова, которые начинаются на глас-ный звук, назвать первый звук [а], [у], [о] в словах.

- ▶ анализ слов, состоящих из двух гласных звуков (*уа* — плачет малыш, *ау* — кричат громко, если заблудились в лесу). Обучающимся предлагают картинки, готовые графические схемы и фишки (квадратики красного цвета). Анализируя слова, дети выделяют звуки и за-крывают клеточки фишками.

В процессе развития элементарных форм фонематическо-го анализа следует учитывать, что умение выделять звук за-

висит от его характеристики, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

Для эффективного формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки необходима работа по дифференциации гласных и согласных звуков.

Работа по дифференциации гласных и согласных начинается с уточнения представлений об этих звуках, их дифференциальных акустических и произносительных признаках.

Гласные и согласные звуки различаются:

- ▶ по способу артикуляции. При произнесении гласных воздушная струя не встречает преграды, проходит свободно, при произнесении согласных звуков воздушная струя встречает на своём пути преграду в виде смычки и/или узкой щели, через которую выходит воздух.
- ▶ по характеру звучания. Гласные звуки состоят только из голоса, согласные звуки либо только из шума, либо из шума и голоса. Гласные можно петь, длительно тянуть.

Дети должны усвоить, что гласные являются слогообразующими звуками и запомнить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки позволяет устранить и предупредить такие ошибки письма как пропуски гласных и их добавление.

III. Выделение согласных звуков

Эта работа начинается с артикуляторно простых звуков раннего онтогенеза: [м], [н], [х], [в]. Звуки позднего онтогенеза (свистящие, шипящие и сонорные) выделяются детьми легче других согласных, но они трудны для произнесения и поэтому не предъявляются для фонематического анализа в добукварном периоде.

Для уточнения артикуляции изучаемого согласного звука необходимо определить положение артикуляторных органов с помощью зрительного восприятия и на основе кинестетических ощущений. При этом обращается внимание на звучание, характерное для данного звука.

Вычленение согласного звука на фоне слова проводится в следующей последовательности:

- ▶ узнавать согласные звуки на основе звукоподражаний (м-м-м — мычит телёнок, в-в-в — воет ветер). Педагог произносит слово, утрированно выделяя голосом звук

и предлагает детям определить, слышно ли мычание телёнка в словах (*шапка, комок, шкаф, мышка, ворона, дом* и п.т.п.). Если обучающиеся слышат звук в слове — они поднимают карточку.

- ▶ узнавать заданный согласный звук среди ряда звуков;
- ▶ определить наличие или отсутствие звука в слогах, предъявленных на слух;
- ▶ выделить согласный звук из обратного и прямого слога. Сложность заключается в разделении слога на составляющие его звуки, обусловленная недостаточной сформированностью у первоклассников представлений о слоге и звуке.

Вычленение первого согласного звука из слова рекомендуется проводить с постепенным усложнением:

- ▶ выделить первый сонорный согласный [м], [н] из односложных слов (*мак, мох, нос*). Вначале предлагается определить наличие звука [м] в слове *мак*, уточняется артикуляция и звучание звука, отмечается, что он находится в начале слова, является первым звуком этого слова;
- ▶ уточнить произношение и звучание артикулируемых согласных звуков, последовательное выделение звуков [б], [п], [д], [т], [г], [х], [к] из начала односложных и двухсложных слов.

Рекомендуется проводить следующие упражнения:

- ▶ выбрать предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука;
- ▶ по сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с заданного звука;
- ▶ подобрать названия цветов, животных, птиц, посуды, овощей, фруктов и т.д., которые начинаются с заданного звука;
- ▶ дополнить предложение словами, в которых содержится звук с опорой на картинки. Например, учитель называет часть предложения, а дети выбирают картинку, в названии которых есть звук [к] и дополняют предложение соответствующими словами: *Мама покупает ... (банан, тыкву, коньки, бантики, хлеб)*. Ребёнок выбирает картинку, называет недостающее слово, а затем произносит всё предложение полностью;
- ▶ изменить первый звук. Педагог называет слово. Дети определяют первый звук, затем им предлагается заме-

нить выделенный звук в слове на другой. Например, в слове *дом* заменить звук [д] на звук [т] и получится слово *том* (*Дима* — *Тима*). Внимание детей обращается на изменение значения слова в зависимости от изменения одного звука.

Выделение конечного согласного звука в слове проводится в следующей последовательности:

- ▶ выделить конечный звук в обратных слогах (например, *ум, ын, ам, он*);
- ▶ закрепить знания о гласных и согласных звуках, составить схемы с обозначением гласных и согласных звуков фишками (гласных — квадратами красного цвета, согласных — синего цвета), определить последовательность и количество звуков;
- ▶ провести анализ слов типа *му, на, да*, составление схемы слов с обозначением гласных и согласных звуков фишками;
- ▶ сравнить схемы слов, состоящих из обратного и прямого слога;
- ▶ определить конечный глухой взрывной звук в словах типа *мак, кот*. Составление схемы слова с обозначением гласных и согласных звуков фишками;
- ▶ выделить сонорный звук в конце слова (*дым, сон, дом, сын*). Умение определять наличие звука в конце слова формируется с опорой на ранее усвоенные знания. Предлагаются слова, сходные по составу с ранее предъявленными слогами: *ам — дам, ом — ком, ым — дым, ол — тол* и т.д.

В дальнейшем выделение конечного согласного производится непосредственно в односложных словах на слух, при самостоятельном произношении. Действие считается закреплённым, если обучающийся, не называя слова, может самостоятельно определять конечный согласный звук.

В добукварном периоде, с учетом речевых возможностей обучающихся, можно приступить к работе по развитию сложных форм фонематического анализа (определение количества, последовательности и места звука в слове).

Определение места звука в слове
(начало, середина, конец)

Педагог предъявляет картинку и произносит слово с интонированием заданного звука. Дети повторяют слово, уточняют, что звук не первый и не последний, значит он находится в середине слова. Используется полоска, которая разделена на

три части (начало слова, средняя часть, конец). Педагог предлагает определить место ударного гласного звука в односложных словах, обозначить его место фишкой на схеме слова.

В дальнейшем проводится работа по определению места согласных и гласных звуков звука в слове с опорой на вспомогательные средства (графические схемы, фишки). Вначале для анализа даются односложные слова (*мак, кот, дом*). Педагог показывает картинку, которую необходимо проанализировать, и графическую схему слова. Количество клеток схемы соответствует числу звуков в слове и представляет модель звукового строения слова. Обучающиеся называют звуки, характеризуют их, определяют место в слове и заполняют схему фишками или квадратами красного или синего цвета. По мере выделения звуков в слове, обучающиеся комментируют свои действия: *в слове мак первый звук [м], он согласный, звонкий, твердый, обозначается синим квадратиком, звук [а] — гласный, он обозначается красным квадратом, находится в середине слова мак, звук [к] — согласный, глухой, твердый, обозначается синим квадратом, находится в конце слова* и заполняют схему слова. Действия ученика являются практическим действием по моделированию последовательности звуков в слове.

При изучении гласного звука [и] обучающиеся знакомятся с мягкими согласными звуками, вводится новая фишка — квадратик зелёного цвета для звукового анализа слова.

В результате систематической работы в добукварном периоде обучающиеся овладевают первоначальными навыками звукового анализа и синтеза слов, знакомятся со слоговым составом слова, с понятиями «слог», «звук», усваивают слоогообразующую роль гласных звуков, учатся составлять схемы слов, используя красный, синий и зелёный цвета.

После того, как обучающиеся приобретут прочные навыки звуко-слогового анализа и синтеза слов, переходят к выделению слов в предложении, учатся выделять предложения из речевого потока, анализировать их по количеству слов, выделять из предложения слова, состоящие из двух или трёх слогов, строить графические модели предложений.

В букварном периоде продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза слов, осуществляется обучение детей проведению сложных форм фонематического анализа.

Таким образом, в добукварном периоде обучающиеся овладевают навыками слогового и фонематического анализа слов; знакомятся с грамматическими понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук»; учатся составлять схемы слова, изображать предложения в виде схемы; усваивают умения дифференцировать звуки на слух и в произношении. На индивидуальных логопедических занятиях осуществляется постановка отсутствующих или неправильно произносимых звуков, на подгрупповых занятиях проводится работа по закреплению произношения изученных звуков, расширению и обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха.

Приобретенные в добукварном периоде умения являются опорой для формирования у первоклассников правильных и осознанных навыков чтения и грамотного письма, которые развиваются и совершенствуются на протяжении букварного периода.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Целью букварного периода является обучение детей чтению и письму. Работа по обучению грамоте в букварный период начинается с повторения звуков, изученных в добукварный период, и обозначение их буквами.

Учитывая, что у большинства первоклассников имеются нарушения произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, сложности усвоения детьми с тяжёлыми нарушениями речи звукобуквенного состава слов, особенности формирования лексико-грамматического строя речи и связной речи, изучение звуков и букв предлагается осуществлять в следующей последовательности: *Аа, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы, Мм, Пп, Бб, Тт, Дд, Нн, Вв, Фф, Кк, Гг, Хх, Йй, Яя, Ее, Ёё, Юю, Сс, Зз, Цц, Шш, Жж, Чч, Щщ, ь, ъ, Лл, Рр*. Такой порядок изучения букв положен в основу разработки текстового и иллюстративного материала пособия и соответствует основным требованиям обучения детей с ТНР: усвоение правильного произношения звуков всегда предшествует изучению соответствующих букв; последовательность изучения звуков и букв строится от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции. Это важно при обучении чтению детей с ТНР, так как изучение букв, чтение слогов, слов и предложений, содержащих дефектно произно-

симые детьми звуки, способствуют закреплению неправильного звукопроизношения, снижению уровня усвоения материала и мотивации к обучению чтению.

Обучение грамоте в данном пособии осуществляется последовательно — от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции и начинается с изучения букв, обозначающих звуки, отработанные в добукварном периоде. Предварительно, на занятиях по «Произношению», каждый звук отрабатывается в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков. Одновременно на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях осуществляется постановка и автоматизация более сложных в фонетическом и фонематическом оформлении звуков: свистящих, шипящих и сонорных.

Обучение грамоте начинается с букв, обозначающих одновочные гласные звуки. Первой изучается буква **А**. Дети рассматривают картинку (Девочка плачет), произносят звук [а]. Педагог обращает внимание на артикуляцию звука (в пособии наглядно изображены особенности артикуляции гласных звуков — положения губ). Затем дети рассматривают печатную букву **А**, определяют, из каких элементов она состоит, считают количество элементов, их расположение, выясняют, на что похожа буква, проводят пальчиком по букве, отыскивают букву **А** в «Замке звуков и букв», расположенном на обложке книги, уточняют, что буквы, обозначающие гласные звуки, самые главные (гласные — красные) и поэтому они находятся на крыше «Замка звуков и букв».

На странице пособия обучающиеся рассматривают рукописную (прописную и строчную) букву **А, а**, сравнивают рукописные и печатные буквы. В «Таблице букв», размещенной внизу страницы учебного пособия, находят букву **А**. Для закрепления графического образа печатной и рукописной буквы целесообразно в тетради или на отдельных карточках составить аналогичную «Таблицу букв», в которой дети будут записывать выученные рукописные буквы (прописную и строчную), располагая их с соблюдением порядка, как в таблице.

Затем обучающиеся прописывают прописные и строчные буквы **А, а** в тетрадях.

Дети выясняют, что есть речевые и неречевые звуки, знакомятся с правилами:

— Звуки, которые мы произносим, называются речевыми.

— Речевые звуки живут в своих «домиках» — буквах.

Буквы видим, читаем и пишем.

► рассматривание укрупненного образца буквы, обратить внимание на расположение ее элементов:

- написание буквы учителем на доске, комментирование способа написания;
- прописывание буквы в воздухе;
- прописывание буквы в тетради под контролем учителя;
- самостоятельная работа в тетради.

Также последовательно дети знакомятся с буквами **о, и, э, ы**, закрепляется понятие «слог», проводится анализ и синтез слога. Каждая выученная буква занимает своё место в «Таблице букв».

Обучающиеся усваивают, что гласные звуки мы произносим легко и свободно, их можно пропеть. При произнесении этих звуков ничто «не мешает» — ни губы, ни зубы, ни язык, и мы слышим только голос.

Дети учат:

Воздух свободно идёт через рот,

Нет там препятствий разных.

Голос звенит. Голос поёт.

Звук получается гласный.

В пособии «Обучение грамоте» гласные звуки обозначены буквами красного цвета.

Гласные — главные.

Гласные — красные.

Обучающиеся составляют слоги из букв разрезной азбуки, читают слоги, записывают их в тетради-прописи.

После того, как первоклассники изучат шесть букв, обозначающих гласные звуки, они знакомятся буквами, обозначающими согласные звуки. Они узнают, что согласные

звук с гласными звуками не спорят, а соглашаются и поэтому называются *согласными*. При произнесении согласных звуков, воздуху приходится прорываться через препятствия, которые устраивают им губы, зубы или язык. Пропеть согласные звуки нельзя. Внимание детей обращается на то, что в произношении согласных звуков участвуют органы артикуляции (губы, зубы, язык), которые принимают положение, необходимое для произнесения определённого звука.

Дети учат:

Согласные звуки — согласны

Шелестеть, свистеть, звенеть,

Даже фыркать и шипеть,

Но не хочется им петь!

Изучая буквы, обозначающие согласные звуки, необходимо называть их без призвука гласной — [б], [г], [д], а не бэ, гэ, дэ. В этом случае ребёнок будет правильно читать слоги ба, га, да, а не бэа, гээ, дээ.

Обучающиеся усваивают, что согласные звуки бывают звонкими и глухими. В произнесении звонких согласных звуков участвует голос. Это можно проверить, предложив ребенку приложить руку к шее (гортани), «позвенеть» как комарик [з-з-з] или «пожужжать» как жук [ж-ж-ж] и ощутить, как «звонит» в горле. Также можно предложить ребенку плотно прижать руки к ушам и произнести звуки [д-д-д], [г-г-г] или [р-р-р], при этом он услышит, что голос в ушах звенит, как колокольчик. Это работают (вибрируют) голосовые связки.

В пособии над буквами, обозначающими звонкие согласные звуки, изображен колокольчик.

Буквы, обозначающие звонкие согласные звуки, располагаются на верхней полосе «Таблицы букв».

[illegible]

При произнесении звуков [п-п-п], [х-х-х] или [ш-ш-ш], ни в горле, ни в ушах не звенит. Эти звуки звучат приглушённо и называются глухими.

Буквы, обозначающие глухие согласные звуки, записаны на нижней полосе «Таблицы букв».

[illegible]

У глухих согласных звуков есть парные звонкие согласные звуки. Всего в русском языке шесть парных согласных звуков. Буквы, обозначающие эти звуки, записаны в таблице парами, друг под другом.

					М	Б	Д	Н	В	Г	Й		З		Ж			Л	Р
						П	Т			Ф	К		Х	С	Ц	Ш	Ч	Щ	

Пустые окошечки в «Таблице букв» располагаются под буквами м, н, й, л, р, обозначающими непарные звонкие согласные звуки, и над буквами х, ц, ч, щ, обозначающими непарные глухие согласные звуки.

При изучении буквы Й обучающимся объясняют, что это буква Й краткое, тянуть нельзя, звук произносится отрывисто, значок над буквой Й обозначает его краткость. Уточняется, что [й'] — согласный звук и слога не образует. Дети произносят слоги и слова со звуком [й'], сравнивают звучание звуков [и] и [й'], составляют слова из букв разрезной азбуки и анализируют (*мои — мой, твои — твой*). Можно предложить выполнить упражнение с пропуском этой буквы: «*Вот мо... дом*». «*У Димы новы... танк*». «*Тут попуга...*». «*Мама купит ма...ку*». Дети читают слова и предложения с буквой Й, закрепляя правильное произношение и различение звуков [и] и [й'].

Для закрепления характеристики букв и звуков обучающимся предлагается отыскать изученную букву в «Замке звуков и букв», расположенном на внутренней стороне обложки учебного пособия «Обучение грамоте». По мере изучения букв дети узнают, что самые главные буквы (А, О, У, Э, Ы, И, Я, Е, Ё, Ю), обозначающие гласные звуки, располагаются на крыше Замка.

Буквы, обозначающие звонкие согласные звуки, располагаются в башенках с колокольчиками:

- ▶ в башне с самым большим колокольчиком «живут» буквы, обозначающие самые звонкие (сонорные) согласные звуки;
- ▶ в башне с маленьким колокольчиком тоже находятся буквы, обозначающие звонкие согласные звуки;
- ▶ на третьей и четвёртой башенках нет колокольчика, от него остался только «язычок». В этих башнях «живут» буквы, обозначающие глухие согласные звуки;
- ▶ между второй и третьей башнями есть мостик, который соединяет буквы, обозначающие похожие по зву-

чанию звуку. Эти буквы парные. Если звонкий согласный звук из башни с колокольчиком «перейдёт по мостику» в башню без колокольчика — он будет звучать тихо, глухо — «превратиться» в глухой согласный звук и будет обозначаться другой буквой (например, [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к]). И наоборот, если глухой согласный звук из башни без колокольчика «перейдёт по мостику» в башню с колокольчиком — он будет звучать громко, звонко — «превратиться» в звонкий согласный звук и будет обозначаться другой буквой (например, [к]-[г], [п]-[б], [т]-[д]).

Обучающиеся усваивают, что согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. Твёрдость или мягкость согласного звука зависит от стоящего за ним гласного звука.

Буквы, обозначающие гласные звуки [а], [о], [у], [э], [ы], «дружат» только с твёрдыми согласными звуками. Они расположены на верхней полосе «Таблицы букв».

Буквы *я, е, ё, ю, и* «дружат» с мягкими согласными звуками, они записаны на нижней полосе «*Таблицы букв*».

[illegible]

Обучаясь с тяжёлыми нарушениями речи не объясняя двойное содержание букв, обозначающих йотированные гласные звуки. Для усвоения навыка чтения и письма букв *я, е, ё, ю* детям предлагают рассмотреть картинку (Например, *дыня*) и составить схему слова (синий, красный, зелёный и красный квадратики), затем на схеме слова расположить буквы, выяснить, что звук [н'] звучит мягко, объяснить, что для обозначения мягкости согласного звука нужна буква *я*. Обучающиеся рассматривают букву, определяют место буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Дети анализируют слова типа: *Аня, Таня* и выясняют, что буква *я* служит для обозначения мягкости предыдущего согласного звука и делают вывод, что после мягкого согласного звука в середине и на конце слов читается и пишется буква *я*. Далее проводится анализ слов типа: *баян, яма, Фая, Яна*, под руководством учителя обучающиеся делают вывод, что буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов — просто называется.

Аналогично изучаются все буквы, обозначающие йотированные гласные звуки. Для закрепления знаний о твёрдости и мягкости согласных звуков обучающиеся составляют сло-

ги из букв разрезной азбуки и читают пары слогов со всеми изученными согласными буквами.

В добуковарном периоде дети, составляя схемы слов, обозначали твёрдые согласные звуки синим квадратом, мягкие согласные звуки — зелёным квадратом. Для закрепления знаний о твёрдости и мягкости согласных звуков в пособии буквы, обозначающие твёрдые согласные звуки, обозначены синим цветом (твёрдые, как лёд); буквы, обозначающие мягкие согласные звуки — зелёного цвета (мягкие, как травка). Если буква обозначает два звука — мягкий и твёрдый, она представлена двумя буквами — синего и зелёного цвета.

Обучающиеся находят в окошках «Замка звуков и букв»:

- ▶ буквы, которые обозначают твёрдые звуки (синего цвета),
- ▶ буквы, обозначающие мягкие звуки (зелёного цвета),
- ▶ буквы, которые обозначают мягкий и твёрдый звуки, записаны в двухцветных (сине-зелёных) окошках.

Дети усваивают, что некоторые звуки бывают всегда твердыми или всегда мягкими; учат правило:

Всегда твердые звуки [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие звуки [ч], [щ], [й].

Первоклассники узнают, что мягкость и твёрдость согласных звуков можно обозначать буквами **ь** и **ъ**, которые не обозначают никаких звуков. Обучающиеся испытывают трудности при знакомстве с мягким и твёрдым знаками. Для ознакомления с обозначением мягкости согласного с помощью **ь** детям предлагают рассмотреть картинки (например, кони, гуси), составить из букв разрезной азбуки и произвести слого-звуковой анализ слов (с опорой на схему), устанавливать количество звуков в словах, объяснять обозначение мягкости согласных звуков [н'] и [с'] с помощью последующего гласного.

Затем рассмотреть в пособии картинку — конь, провести звукобуквенный анализ слова, определить количество звуков в слове (три звука), записать и прочитать полученное слово (кон). Выяснить, что слово (кон) звучит неправильно, т.к. последний звук звучит твёрдо. С помощью учителя установить, что если нет гласного звука для смягчения предыдущего согласного звука, то мягкость согласного звука обозначают с помощью специального знака. Он называется — «мягкий знак». Рассмотреть картинки в пособии и анализировать слова: пень, печь. Установить, что в слове звуков может быть меньше, чем букв. Устанавливать, что буква

ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.

Затем детям предлагается рассмотреть картинки (письмо, коньки) и прочитать слова. Дети определяют, что в первом слове слова *письмо* согласный звук [с'] звучит мягко, в первом слове слова *коньки* согласный звук [н'] звучит мягко, закрепляется понятие — «мягкий знак» служит для обозначения мягкости согласного звука. Далее дети читают и сравнивают пары слов, например, пень — пеньки, окунь — окуньки. Проводится анализ слов, выясняется, что если согласный звук произносится мягко, а рядом с ним нет гласного звука, то нужно писать **ь**. Далее обучающиеся закрепляют правила обозначения мягкости согласных с помощью **ь** в словах и предложениях, учат правило:

Мягкий знак — хитрый знак

Не назвать его никак.

Он не произносится,

Но в слово часто просится.

Затем обучающихся знакомят с правилами написания слов с твёрдым знаком, учат правило:

Твёрдый знак нам нужен тоже.

Без него писать не сможем:

Съезд, съедобный, объяснение,

И подъезд, и объявление.

В «Таблице букв» **ь** и **ъ** размещают в крайних клетках.

В «Замке звуков и букв» **ь** и **ъ** расположены в нижних башнях замка, они «охраняют» замок. Таким образом, закрепляется понятие, что буквы — **ь** и **ъ** не обозначают никаких звуков, но служат для обозначения мягкости или твёрдости согласных звуков.

При ознакомлении с буквами **ш**, **ж** обучающиеся усваивают правила правописания:

«**Ши** — пиши с **и**»

«**Жи** — пиши с **и**»

При ознакомлении с буквами **ч**, **щ** обучающиеся усваивают правила правописания:

«**Ча** — пиши с **а**»

«**Ща** — пиши с **а**»

«**Чу** — пиши с **у**»

«**Щу** — пиши с **у**»

Для закрепления данных правил в пособии представлены разнообразные упражнения.

При обучении грамоте необходимо учитывать, что на уроке научается только одна буква. Следующий урок начи-

нается с повторения ранее изученных букв, используя «Таблицу букв» и «Замок звуков и букв».

Таким образом, в букварный период обучающиеся получают фонетическое и графическое представление о звуках и буквах, их печатных и рукописных изображениях, учатся различать и называть гласные и согласные звуки, выделять их в словах и правильно обозначать, овладевают речезвуковой символикой. Происходит дальнейшее развитие фонематического слуха, абстрагирование фонемы, символом которой является буква.

Работа по формированию фонематического анализа и синтеза слов с опорой на изученную букву осуществляется в течение всего периода обучения грамоте. Закрепляются навыки звукового анализа слов, усвоенные в добукварном периоде (узнавание звука на фоне слова, определение места звука в слове), ведется работа по развитию самых сложных форм фонематического анализа — определение количества, последовательности и места звуков по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком находится, после какого звука слышится). Количественный и позиционный анализ представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие сложной формы фонематического анализа рекомендуется проводить в следующей последовательности: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Фонематический анализ односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин):

Первый этап — выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки).

Второй этап — выполнение действия фонематического анализа односложных слов в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

Третий этап — анализ звукового состава слова по представлению — в умственном плане. Данная форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время.

В букварном периоде овладение фонематическим анализом односложных слов основывается на сформированных в добукварный период навыках вычленения первого и последнего зву-

ка в слове, определения его места в слове (начало, середина, конец) с опорой на внешние действия (первый этап формирования умственных действий), затем осуществляется обучение детей проведению анализа и синтеза слов без опоры на готовую графическую схему, т.е. исключается опора на материализацию действия и проводится фонематический анализ слов в речевом плане (второй этап формирования умственных действий), сначала с использованием картинки, затем без её предъявления — дети называют слово, определяют первый, второй, третий звук, уточняют количество звуков в односложных словах по представлению, т.е. обучающиеся начинают осваивать третий этап формирования умственных действий — анализ звукового состава слова по представлению.

Работу по анализу звукового состава слова в умственном плане продолжают при обучении детей фонематическому анализу двухсложных и трехсложных слов. При этом наличие и место звука в слове определяется на слух и на основе собственного произношения; затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо-произносительным представлениям.

Освоение обучающимися сложных форм фонематического анализа осуществляется с учетом поэтапного формирования умственных действий и проводится в следующей последовательности:

- ▶ составление предварительного представления о задании (ориентировочная основа будущего действия);
- ▶ усвоение анализа слов с опорой на внешние действия;
- ▶ выполнение действия в плане громкой речи;
- ▶ перенос действия во внутренний план;
- ▶ окончательное становление внутреннего действия (переход на уровень интеллектуальных умений и навыков).

В процессе формирования фонематического анализа необходимо учитывать усложнение не только форм звукового анализа и синтеза, но и предлагаемого детям речевого материала.

Рекомендуются следующие задания с постепенным усложнением речевого материала.

1. Вычленение звука из слога и слова с использованием букв:

- ▶ Определить гласный звук в слоге, который произносит педагог, показать букву, соответствующую гласному звуку слога.
- ▶ Определить место гласного звука в слоге и показать соответствующую букву.

- ▶ Записать буквами только гласные звуки слогов.
- ▶ Придумать и записать слог с предложенным гласным звуком.
- ▶ Придумать и записать слог, в котором гласный звук находится на первом или на втором месте.
- ▶ Показать букву, если в слове есть соответствующий звук (по предметной картинке).
- ▶ Повторить вслед за педагогом слова с заданным звуком, показать соответствующую букву.
- ▶ Выделить из предложения слово, включающее данный звук, и показать соответствующую букву.
- ▶ Показать картинки, в названии которых имеется звук, обозначаемый заданной буквой.

Аналогичные задания выполняются по выделению согласных звуков из слогов, слов и соотнесению их с буквами.

Далее проводится работа по выделению первого и последнего звука из слова с обозначением звуков буквами.

II. Вычленение первого и последнего гласного звука из слова.

Рекомендуются следующие задания:

- ▶ Определить первый звук в словах: *ослик, утка, Аня, Инна, азбука, уголь, окна, астра, осень, улица, ах, осы, улей, аист, Оля, иней, и др.* найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова.
- ▶ Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные звуки [а], [о], [у], показать соответствующую букву. Предлагаются предметные картинки, названия которых начинаются с ударного гласного звука, например, *уха, окна, айва, осы, улитка, аист, утка, и др.*
- ▶ Подобрать слова, начинающиеся на определенный гласный звук [а], [о], [у], записать соответствующую букву.
- ▶ Назвать картинку, определить последний звук и подобрать соответствующую букву, например, картинки: *ноги, тазы, айва, маки, усы.*

Определение ударного гласного звука в начале слова производится в трёх вариантах с постепенным усложнением, в соответствии со слухопроизносительными возможностями обучающихся: на слух, когда слово произносится педагогом, после произнесения слова ребёнком, на основе слухопроизносительных представлений.

Вычленение первого согласного звука из слова.

Примерные задания:

- ▶ Подобрать названия цветов, животных, птиц, посуды, овощей, фруктов и т.д., которые начинаются с заданного согласного звука, найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова.
- ▶ По сюжетной картинке назвать слова, которые начинаются с заданного звука, обозначить соответствующей буквой.
- ▶ Выбрать предметные картинки, названия которых начинаются с заданного звука, записать соответствующую букву.
- ▶ Вписать первую букву в схему слова под картинкой.
- ▶ Отгадать загадку. Назвать первый звук в отгадке, записать соответствующую букву.
- ▶ Изменить первый звук слова. Педагог называет слово. Дети определяют первый звук слова, например, *дочка* (первый звук [д]), из букв разрезной азбуки составляют и читают слово. Заменить первую букву в слове на другую. Например, на букву *т*, затем на буквы *к, б, м*. Обучающиеся заменяют буквы в слове, составленном из букв разрезной азбуки, читают новые слова, объясняют их смысл.

Дети читают лесенки слов в пособии, наблюдают за изменением слов, делают вывод, что при изменении одной буквы, изменяется смысл слова.

Определение конечного согласного в слове.

При определении конечного согласного звука используются те же виды заданий, что и при определении первого гласного и согласного звука.

В дальнейшем вычленение конечного согласного производится непосредственно в *односложных* словах на слух, при самостоятельном произношении, по слухо-произносительным представлениям.

Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Вначале детям предлагают определить место ударного гласного звука в односложных словах с интонированным произнесением заданного звука, затем — в двусложных и в трёхсложных словах с использованием картинок.

Упражнения:

- ▶ Назвать картинки, выделить гласный звук из слова, разложить картинки под буквами, соответствующими гласным звукам (предлагаются картинки, название которых состоит из односложных слов, например, *сук,*

нос, стол, пол, стол, бак, лоб, стул, дым, лес, хлеб, мак и др.), карточки с буквами: а, у, о, ы, э, и.

- ▶ Выделить на слух гласные звуки из слова, определить их место в слове, выбрать из разрезной азбуки соответствующие буквы. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (дом, лапа, лужа, диван, кошка, окна, горка, крыша, канава, капуста).
- ▶ Разложить картинки под различными графическими схемами, на которых записаны только буквы, обозначающие гласные звуки данного слова: а__а, о__а, у__а, _а_а, _о_а, _у_а (предлагаются картинки, название которых состоит из двусложных слов, например: муха, кошка, астра, пума, лодка, лапа, луна, окна, утка, рука, корка, лодка, каша, мама, папа, лужа).
- ▶ Записать на схеме только буквы, обозначающие гласные звуки данного слова. Например, кошка обозначается: _о__а, кабина — _а_и_а, капуста — _а_у_а.
- ▶ Придумать слова к различным графическим схемам, на которых записаны буквы, обозначающие гласные звуки.

Далее обучающимся предлагают определить место согласного звука в начале и конце слова, используя аналогичные задания. Как только у детей будет сформировано умение определять наличие согласного звука в начале и в конце слова, следует предложить для анализа слова, в которых заданный звук будет находиться в середине слова.

Затем проводится работа по обучению детей сложным формам фонематического анализа.

III. Развитие сложных форм фонематического анализа (определение количества, последовательности и позиции звука в слове)

Для закрепления сложных форм фонематического анализа рекомендуется проводить следующие упражнения:

- ▶ Подобрать слова, где заданный звук находится на первом, втором, третьем месте. Например, придумать слова, в которых звук [к] был бы на первом (кот), втором (окно), на третьем месте (мак).
- ▶ Вставить в слова пропущенные буквы: руч...а, кры...а, спи...ка, ки...пи...и.
- ▶ Назвать слова с определённым количеством звуков, например с тремя звуками (дом, нос, мак), с четырьмя звуками (зубы, ноги, лапа, козы), записать слова.

- ▶ Подобрать слова, в названии которых есть определённое количество звуков:
 - с использованием предметных картинок;
 - из предложенной сюжетной картинки;
 - без опоры на картинку.
- ▶ Разложить предметные картинки под цифрами 3, 4, 5 в зависимости от количества звуков в названии слов. Примерные картинки: дом, завод, кукла, волк, лиса, мак, сыр, косы.
- ▶ Составить слова с заданным количеством звуков из букв разрезной азбуки (если дети затрудняются, можно предложить предметные картинки), записать их.
- ▶ Определить какой звук изменил слово в предложенной паре слов, назвать звук: кот — крот, лапа — лампа.
- ▶ Составить и записать в тетради графическую схему (Например, Вадим катает танк):

				предложение
				слова
				слоги
..	...	..	..	звуки

- ▶ Выбрать из предложения слова с определённым количеством звуков и записать их.
- ▶ Подобрать к схеме слово. Предлагается карточка со схемой слова, на которой записана одна буква и четыре пустых клеточки (квадратика). Обучающиеся подбирают и записывают слово. Например, первая буква слова: к.... (крыша).
- ▶ Составить слово из первых звуков названий картинок. Например, предъявляют картинки: мак, ухо, хлеб, аист, из первых букв слов составляют слово — муха).
- ▶ Добавить 1, 2, 3, 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова. Например, па-, пар-, пара-, парад-.
- ▶ Назвать общий звук в словах, записать соответствующую букву. Прочитать по вертикали слово, которое получится из выделенных звуков:
 Лада — стол — л
 Кино — Инна — и
 Лампа — муха — м
 Оля — дом — о
 Нос — Анна — н

- Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово. Исходное слово записывается на доске, обучающиеся подбирают слова:

к	о	ш	к	а
кот	он	шар	ком	аист
каша	окна	шуба	коза	астра
конь	осень	шапка	кухня	август
камень	ослик	шиповник	колёса	автобус

Преобразовать слова, добавляя звуки:

— добавить один звук к предложенному слову в начале слова и назвать новое слово (Примерные слова: *Оля — Коля, Аня — Таня, осы — косы, рот — крот, мех — смех, челка — пчелка, игры — тигры, дочка — удочка, еда — беда, пушка — опушка*);

— добавить звук в конце слова (Примерные слова: *бок — бокс, вол — волк, пар — парк, пол — полк, стол — столб, лис — лист*).

- Преобразовать слова:

— заменяя звуки в начале слова (*гора — кора*),

— изменяя один звук в конце слова: *сом — сок — сох — сор — сон; сук — суп — сух*.

- Преобразовать слова, читая их справа налево, и наоборот:

— слова, в которых не изменяется смысл (*-наган-, -комок-, -казак-, -мадам-*);

— слова, в которых при чтении букв в обратном порядке, изменяется смысл слов (*кот — ток, нос — сон, топ — пот, дар — рад*);

- Преобразовать слова, переставляя звуки в словах:

кот — кто пила — липа карп — парк гора — рога
палка — лапка мода — дома ручка — круча
кукла — кулак рыбак — рыбка слово — волос

- Составить слова из букв предложенного слова: *свол* (*стол, вол*)

- Образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: дом — мак — кот — Тома — автобус, санки...

- Записать каждую третью букву следующих слов (можно предложить картинки): *мак, санки, спинка, нога, трава*. Назвать слово, которое получится (*книга*).

- Вписать названия предметов в предложенную схему. Предлагаются картинки с изображением предметов,

названия которых как соответствуют, так и не соответствуют схеме. Например, предъявляется схема (первая буква слова, три пустых клеточки и последняя буква слова) и следующие картинки: линейка, лодка, ложка, лейка, ручка, вилка, лента, лапка, лампочка, лавка.

л _____ а
л _____ а
л _____ а
л _____ а

Работу по закреплению фонематического анализа можно проводить с использованием стихов и чистоговорок в пособии «Обучение грамоте». Например, стихотворение «Буква заблудилась».

В пособии предлагаются занимательные задания, направленные на закрепление звукового и слогового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. На начальных этапах работы по развитию фонематического анализа делается опора на проговаривание слова, в процессе которого уточняются характер звука, последовательность звуков в слове. Конечной же целью коррекционно-логопедической работы является сформированность действия фонематического анализа в умственном плане, по представлению, без опоры на проговаривание (на основе слухо-произносительных представлений).

Одновременно обучающихся учат чтению и письму.

Чтение сложный психофизиологический процесс, в котором участвуют различные анализаторы: зрительный, речедвигательный, речеслуховой. Процесс чтения всегда начинается со зрительного восприятия буквы. Важно учитывать, что на узнавание буквы дети с ТНР затрачивают до 4 секунд, дети без речевой патологии — 1–2 секунды. На опознание буквы влияют следующие факторы: особенности печатного и рукописного образа букв, длина читаемого слова, позиция букв в слове, расстояние от глаз до читаемого текста.

В процессе обучения чтению реализуются две стороны: *техническая* (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и *смысловая*, которая является основной целью обучения чтению.

При обучении чтению необходимо соблюдать поэтапность формирования навыков.

Егоров Т.Г. выделяет четыре ступени овладения навыком чтения:

- I — овладение звукобуквенными обозначениями,
- II — слоговое чтение,
- III — становление приемов синтетического чтения,
- IV — синтетическое чтение.

Уроки обучения грамоте будут результативнее, если соблюдается определенный порядок при изучении нового звука и буквы.

Сложность материала для чтения, расположенного в пособии, нарастает постепенно:

- ▶ звуки автоматизируются при чтении разных типов слогов;
- ▶ в одно-, двух-, трех-, четырехсложных словах;
- ▶ словосочетаниях и фразах;
- ▶ чистоговорках, стихах и рассказах.

I ступень овладения навыком чтения — овладение звукобуквенными обозначениями представляет большую трудность для обучающихся с ТНР, так как у большинства недостаточно сформировано фонематическое и зрительное восприятие, навыки звукового анализа и синтеза. Особую сложность представляет соотнесение печатного и рукописного текста, поэтому каждую изученную букву обучающиеся читают в печатном и рукописном варианте, находят её в разрезной азбуке, определяют место буквы в «Замке звуков и букв», записывают прописные (заглавные) и строчные буквы в «Таблице букв» и прописывают в тетради.

Недостатки зрительного восприятия обучающихся с ТНР детерминируют необходимость проведения на уроках обучения грамоте упражнений по развитию буквенного гнозиса:

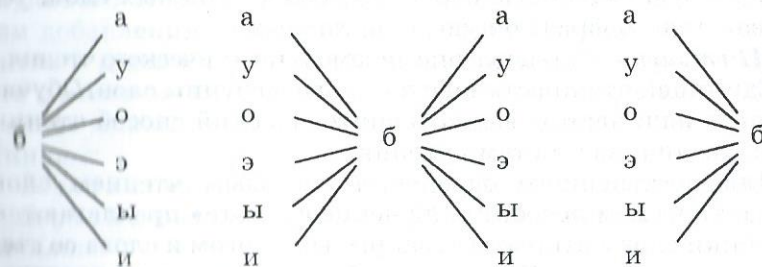
- ▶ узнавание букв в точечном изображении;
- ▶ узнавание букв в пунктирном изображении;
- ▶ узнавание букв в неправильном изображении (зеркальное, перевернутое изображение);
- ▶ подбор недостающих элементов буквы;
- ▶ составление букв из элементов;
- ▶ узнавание букв в условиях наложения;
- ▶ узнавание букв в условиях черного и цветного зашумления;
- ▶ проведение буквенного диктанта на материале печатных и рукописных букв.

II ступень — слоговое чтение, единицей чтения является слог.

После знакомства с буквой, закрепления её графического и звукового образа, обучающихся учат аналитическому и аналитико-синтетическому способу чтения слога. Вначале проводят звуковой анализ, обозначая каждый звук фишкой — квадратом красного, синего или зеленого цвета, затем предлагают заменить фишки соответствующими буквами и прочитать слог.

Усвоение послогового плавного чтения на основе овладения чтением прямого слога — наиболее важный этап в первоначальном обучении чтению. Дети с ТНР с трудом осваивают навык чтения, чтобы прочитать слог, ребёнку приходится останавливать взгляд сначала на одной букве, потом на другой, поскольку его поле зрения ограничено пределами знака; сохранять направление движения глаза слева направо; последовательно узнавать следующую букву, соотнося её с определённым звуком; осуществлять синтез двух знаков и, наконец, произносить слог в целом. Для формирования навыка чтения слогов в пособии каждая изучаемая буква, обозначающая согласный звук, даётся в сочетании со всеми изученными буквами, обозначающими гласные звуки: прямые слоги и обратные слоги, слоги, в которых согласный звук находится в интервокальном положении, когда согласный звук находится между гласными -ана-, слоги со стечением согласных -ста-, что соответствует позиционному принципу.

В пособии предлагаются схемы для отработки чтения слогов.



В процессе упражнений у ребёнка возникает обобщённый образ слога, необходимый для его узнавания при чтении.

На данной ступени обучения чтению темп его медленный, понимание читаемого отдалено во времени от зрительного восприятия слова.

Целесообразно использовать задания с постепенным усложнением речевого материала, предлагаемого обучающимся для *слогового анализа и синтеза*.

Составление из букв разрезной азбуки, чтение, запись слогов и слов в тетради:

- ▶ анализ и синтез слога типа (слог ге) **ам, ум, ах, ох, ух;**
- ▶ анализ и синтез слога типа **му, на, да** (слог сг);
- ▶ сравнение схем слов, состоящих из обратного и прямого слога.

Затем проводят следующие упражнения:

- ▶ игра «Наоборот». Педагог читает слог, дети воспроизводят буквы слога в обратной последовательности. Например: су — ус, ам — ма;
- ▶ придумать и записать слово с определённым слогом в начале слова. Например, со слогом **ма** (*мама, малыш, магазин, машина* и т.п.);
- ▶ дописать слово, добавив слог:
— **ка** (*май..., миш..., зай...*);
— **сок** (*пе..., по..., голо...*);
— **жок** или **шок** (*пу..., лу..., дру..., ме..., сне..., поро..., гребе...*).
- ▶ написать первый слог в слове с определённым слогом в конце слова, например со слогом **ка**. Вначале предлагаются картинки (*ложка, линейка, лейка, лапка, вилка, кошка, банка, мишка*); затем обучающиеся подбирают слова к схеме без наглядности.

В процессе анализа звуко-слоговой структуры слов обучающиеся закрепляют понятие слог, слоговой состав слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

III ступень — становление приемов синтетического чтения.

Единицей чтения становится слово и группы слов. Обучающиеся начинают осваивать синтетический способ чтения слов, увеличивается темп чтения.

Для постепенного овладения слоговым чтением слов в практическом пособии «Обучение грамоте» предлагаются столбики слов с открытым, закрытым слогом и слова со стечением согласных. Слова в столбиках записаны с разделением на слоги (ма-ма, ут-ка, па-на-ма).

При чтении слов по слогам дети закрепляют слогообразующую роль гласных звуков, учат правило:

Сколько в слове гласных —

Столько и слогов.

Это знает каждый из учеников.

Чтобы чтение было плавным, слова в столбиках строятся по принципу наращивания. При чтении столбиков слов обучающиеся узнают, что при добавлении или изменении одной буквы получается новое слово, учатся находить родственные слова и выделять корень родственных слов, определять разные части речи, род и число слов.

По мере освоения навыков слогового чтения и переходе к чтению целыми словами в пособии одно и двухсложные слова, а позднее — и трёхсложные слова не разделены на слоги.

Чтение слов способствует закреплению произносительных навыков, формированию лексико-грамматической системы языка, расширению кругозора детей; обеспечивает постепенное овладение навыком плавного, сознательного и выразительного слогового чтения и навыком чтения целыми словами с элементами слогового чтения сложных слов.

При усвоении послогового чтения слов и закреплении умения делить слова на слоги обучающихся знакомят с правилами переноса слов — переносить слова можно только по слогам. При этом уточняются наиболее трудные случаи переноса слов (например, нельзя на строчке оставлять одну букву, нельзя переносить одну букву на другую строку, даже если эта буква обозначает гласный звук и является слогом).

Читая слова, первоклассники узнают, что звуки в словах располагаются в определенном порядке, они складывают из букв разрезной азбуки слоги и слова по следам звукового анализа и синтеза, преобразовывают слова путем добавления, перестановки, замены звуков, изучают и читают цепочки слов на страницах пособия, усваивают, что изменение количества или последовательности звуков в слове может привести к изменению смысла слова, запоминают:

Звуки в слове стоят друг за другом, как солдаты в строю.

Звуки в словах нельзя переставлять, пропускать или добавлять.

Для усвоения ударения обучающимся предлагают послушать слова с ударением на первом слоге типа: *лапа, тыква, книга*, повторить слово и определить слог, который произносится громче других слогов слова. Слог, который произносится сильнее, называется ударным, а гласный звук, на который падает ударение, называется ударным звуком. Обучающихся знакомят со значком ударения и объясняют,

что этот значок стучит как молоточек по букве и гласный звук, который обозначает буква нужно выделять голосом и произносить громче. Первоклассникам предлагается самостоятельно прочитать эти слова, энергично взмахнув рукой при произнесении ударного гласного звука. По аналогии с прочитанными словами обучающиеся читают другие слова с ударением на первом слоге. На следующем уроке, повторив задание, можно переходить к ударению на втором слоге (например, слова: *сосна, нога, ведро*).

Для закрепления умения выделять ударный слог учащимся предлагают правильно прочитать написанные на доске слова и поставить в них ударения. После закрепления полученных навыков можно переходить к чтению слов с ударением в любом слоге.

На данной ступени обучения чтению у первоклассников появляется угадывающее чтение, т.е. прочитав первый слог, дети договаривают предполагаемое слово. Чтобы избежать угадывающего чтения, целесообразно предлагать задания, направленные на формирование вероятного прогноза. Например, педагог открывает на карточке часть слова *Ска* и предлагает назвать всё слово. Дети называют различные варианты, например *скала, скатерть, скалка*, затем учитель открывает слово, обучающиеся его читают (*скалка*) и делают вывод — чтобы правильно и без ошибок читать, необходимо увидеть всё слово.

Продолжается работа по закреплению звуко-слогового анализа слов на более сложном речевом материале. Проводятся упражнения для договаривания второго и последующих слогов в слове.

- ▶ Закончить слово, добавив к первому слогу один или два слога *ка* (...ша, ...пуста, ...чели, ...русели и т.п.); *кар ...* (...тина, ...тошка, ...навал).
- ▶ Закончить предложение, подобрав к первому слогу другие слоги, например: Мама купила ма... (...шинку, ...кароны, ... и т.п.).
- ▶ Преобразовать слова, переставляя слоги: *кабан — бан-ка; рама — Мара*.
- ▶ Разгадать ребус (в пособии), назвать и записать полученное слово.
- ▶ Выделить и записать первый слог в названии картинок (*машина, шары, кубик, пила, ладонь, кулак, бинокль, киты*). Объединить слоги в слово, слова в предложение и прочитать (*Маша купила кубики*).

С целью закрепления навыка деления слов на слоги рекомендуются задания с постепенным усложнением слоговой структуры слов — разделить на слоги:

- ▶ двухсложные слова с повторяющимся слогом *мама, папа*;
- ▶ двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов: *ноты, лапа, луна, козы, каша, Маша, Таня, кони* и т.д.;
- ▶ двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога: *диван, котик, гамак, хомяк, дубок* и т.д.;
- ▶ двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов: *лампа, мишка, марка, санки, полка, сумка, утка, окна, ослик, кактус* и т.д.;
- ▶ односложные слова со стечением согласных в конце слова (*волк, парк*);
- ▶ односложные слова со стечением согласных в начале слова (*двор, стол*);
- ▶ двусложные слова со стечением согласных в начале слова: *стихи, брови, крыша, скала, слива, столы, врач* и т.д.;
- ▶ двусложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова: *клумба, снежки, крошка* и т.д.;
- ▶ трёхсложные слова: *канава, кукушка, кастрюля* и т.д.

Одновременно проводится работа по определению последовательности и количества звуков в односложных словах без стечений согласных типа *мак, дом, мох*, вначале — с опорой на картинку, а затем — только на слух. Далее проводится слоговой анализ и синтез двухсложных и трёхсложных слов, составление графической схемы с последующим буквенным обозначением слов, составление слов из букв разрезной азбуки, чтение, запись слов в тетради.

После чтения слов следует чтение предложений, которые подобраны по принципу — от простого к сложному.

Обучение чтению предложений начинается одновременно с изучением букв. Детей учат читать и понимать короткие предложения, помещённые в пособия. При знакомстве с буквой *У* обучающиеся читают однословные предложения (*Ау! Уа!*), знакомятся с оформлением предложений и правилами (заглавная буква, точка, восклицательный знак и др.) Структура предложений постепенно усложняется. В тексты включаются разные предложения:

- ▶ по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);

- ▶ по интонации (восклицательные и невосклицательные);
- ▶ предложения с обращением;
- ▶ простые диалоги.

Обучающиеся должны знать, что предложения выражают определенную мысль, используя практические упражнения, они должны научиться выделять предложения из речи, печатного текста; выделять в предложении слова по вопросам (О ком говорится? О чем говорится? Что говорится?), уметь распространять предложения по вопросам (Что? У кого? Кому? Чем? С чем? О ком? О чем? Какой? Какие?), уметь закончить предложение. Необходимо много времени уделять упражнениям по установлению связи слов в предложении, используя различные виды наглядных схем. Это помогает обучающимся осмыслить, каким членом предложения является то или иное слово и к какому слову оно относится.

Следует особое внимание уделять чтению вопросительных предложений, их понимание вызывает у детей значительные трудности. Работа направлена на воспитание сознательности и выразительности чтения, что способствует более глубокому пониманию содержания прочитанного.

Первоклассники начинают осваивать синтетический способ чтения, у них возрастает темп чтения, однако понимание читаемого отстает во времени от зрительного восприятия слова.

Главной задачей третьей ступени является понимание прочитанного. Для того чтобы прочесть фразу, ребенок должен осмыслить каждое читаемое слово. Взгляд чтеца вынужден останавливаться на каждом слове и возвращаться назад к прочитанному, чтобы не потерять связь читаемого слова с ранее прочитанным. При медленном темпе чтения обучающиеся с ТНР плохо понимают даже отдельные слова и самые простые словосочетания, новую форму слова могут воспринимать как неизвестное слово. Поэтому при обучении чтению значительное время необходимо отводить работе по наращиванию скорости чтения слогов, плавному слоговому чтению слов, а также — чтению целыми словами словосочетаний, предложений и коротких текстов, предложенных в пособии. Умение прочитать текст без предварительной подготовки — результат всего процесса обучения грамоте. Это умение достигается путём упражнений в чтении специально подобранных небольших, лёгких для понимания текстов. Тексты для чтения в пособии не перегружены словами

сложной слоговой структуры и сложными синтаксическими конструкциями. Однако по мере изучения букв и продвижения ребёнка в навыках чтения, материал текстов усложняется, встречаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Учитель имеет возможность предлагать обучающимся разные по сложности тексты с учетом их речевых и произносительных особенностей. После прочтения текста целесообразно попросить ребёнка пересказать его самостоятельно или с помощью вопросов, которые задаст педагог.

В результате систематической работы по формированию навыка чтения обучающийся должен научиться:

- ▶ понимать значение каждого слова в предложении;
- ▶ устанавливать связи между словами в предложении;
- ▶ правильно прочитывать и передавать смысл прочитанного.

При обучении чтению необходимо следить за четкостью и внятностью произносимых звуков, за ударением, соблюдением пауз на запятых и точках.

Занимательный материал пособия повышает эффективность коррекционно-развивающей работы по автоматизации произношения, развитию фонематического восприятия, закреплению знаний о звукобуквенном составе слов, способствует формированию интереса к чтению.

По окончании первого дополнительного класса обучающиеся с ТНР усваивают слого-аналитическое чтение, достигают третьей ступени развития навыка чтения — становления синтетических приемов чтения, овладевают осмысленным чтением простых фраз. В индивидуальном порядке, в зависимости от речевых возможностей, первоклассники начинают осваивать синтетическое чтение.

IV ступень — синтетическое (глобальное) чтение.

Показателями освоения синтетического чтения являются: правильное, беглое, выразительное и осознанное чтение. Работа по наращиванию скорости, формированию выразительного и осознанного чтения проводится при чтении диалогов, чистоговорок, скороговорок, стихотворений, занимательных текстов в пособии. Тексты для чтения в пособии не перегружены словами сложной слоговой структуры и сложными синтаксическими конструкциями. Однако по мере изучения букв и продвижения ребёнка в навыках чтения, материал текстов усложняется, встречаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. После прочте-

ния текста целесообразно попросить ребёнка пересказать его самостоятельно или с помощью вопросов, которые задаст педагог.

В течение всего периода обучения грамоте ведётся систематическая работа по формированию навыков связной речи. В пособии представлен иллюстративный материал, направленный на уточнение смысла прочитанных слов, предложений и текстов и может быть предложен первоклассникам для составления рассказов. При этом учитель имеет возможность выбрать материал для чтения или рассказывания, ориентируясь на речевой и интеллектуальный уровень ребёнка.

Параллельно с обучением чтению первоклассники обучаются письму, так как эти процессы взаимосвязаны и являются сложным психофизиологическим процессом и представляют собой средство кодировки информации, зашифрованной в знаковой системе языка. При обучении письму дети с тяжёлыми нарушениями речи испытывают значительные трудности перевода фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов, а затем «перешифровки» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи букв. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление ее с другими буквами, содержащими сходные элементы. В процессе письма осуществляется работа четырех анализаторных систем: речеслуховой, речедвигательной, зрительной и двигательной.

Для овладения навыком письма необходимо развивать мелкую моторику рук, пространственные представления, глазомер, развивать и совершенствовать графомоторные навыки.

Л.С. Выготский выделил два уровня в формировании навыка письма:

- ▶ элементарное письмо (ребенок учится писать буквы, слоги, слова и предложения);
- ▶ интеллектуальное письмо (формирование самостоятельной письменной речи).

Для детей с нормальным и нарушенным речевым развитием самым сложным является уровень усвоения элементарного письма. Поэтому, при обучении письму необходимо учитывать все компоненты, которые составляют осваиваемую

сложную функцию. Чтобы освоить написание новой графемы письменной буквы, ребёнку необходимо:

- ▶ понять, что говорит педагог (услышать, проанализировать и запомнить устную инструкцию);
- ▶ запомнить название графемы (соотнести с уже знакомым образом печатной буквы);
- ▶ запомнить зрительный образ графемы и выделять ее из других, похожих графем (проанализировать и запомнить, из каких элементов состоит графема и как они соединены между собой);
- ▶ научиться воспроизводить графему письменно (соотнести полученные знания с движением руки в правильном порядке, направлении, воспроизвести размер и соотношение размера составляющих графему элементов).

Навык письма формируется по этапам:

- ▶ подготовительный этап, целью которого является развитие фонематического слуха, формирование фонематического восприятия;
- ▶ аналитический этап, цель которого — научить писать элементы буквы и буквы по этим элементам;
- ▶ аналитико-синтетический этап, цель которого — научить писать слоги и слова, состоящие из этих слогов. Наибольшую трудность на данном этапе представляет обучение первоклассников правильному соединению букв (верхнее, нижнее, среднее соединение). Перед написанием слогов учитель должен показать образец на доске, затем дети прописывают слог в воздухе, затем приступают к самостоятельной работе;
- ▶ синтетический этап. Цель: научить формулировать свои мысли в устной речи и переводить их на письмо. На этом этапе техника письма не вызывает у детей трудностей.

Первоклассники должны последовательно овладевать следующими умениями:

- ▶ соотнести звук с соответствующей буквой,
- ▶ «переводить» звук в букву (фонему в графему),
- ▶ правильно писать букву (заглавную и строчную) передавая все ее элементы и соблюдая правильное ее расположение в пространстве;
- ▶ учиться списывать с книги, с доски слова и предложения, соблюдая правильность написания букв и соединений;

- ▶ писать под диктовку слова и короткие предложения, соблюдая орфографические правила и правила пунктуации;
- ▶ проверять написанное, исправлять ошибки.

Одновременно с обучением грамоте проводится работа по практическому усвоению правил орфографии, грамматики и пунктуации: заглавная буква; точка, восклицательный и вопросительный знаки; раздельное написание предлогов; обозначение мягкости на письме; правописание звонких и глухих согласных, безударных гласных в корне слова; правила переноса слов; правописание сочетаний «ши», «жи», «ча», «ща», «чу», «щу» и другие. Особенно сложным и трудным для обучающихся является усвоение правописания безударных гласных. Дети узнают о различии в произношении и написании звуков и букв в словах, учатся различать ударные и безударные гласные, осознают, что под ударением гласные звуки пишутся так же, как и слышатся, а безударные гласные нуждаются в проверке, но допускают ошибки даже там, где нет сомнений в написании слова, так как неверно ставят ударение и слово произносится неправильно, кроме того, дети ограничены в подборе родственных, однокоренных слов. Поэтому следует проводить большую пропедевтическую словарно-орфографическую работу по усвоению данного правила.

В пособии предлагаются упражнения, направленные на закрепление и правильное применение изученных правил.

Первоклассники усваивают аналитико-синтетический навык письма, в индивидуальном порядке, в зависимости от речевых возможностей, осваивают синтетическое письмо.

Обучение грамоте осуществляется в тесной взаимосвязи с закреплением правильного произношения звуков и развитием фонематического слуха. Для предупреждения нарушений письменной речи в пособии подобран материал на дифференциацию (различение на слух) звуков сходных по твёрдости и мягкости, звонкости и глухости: [п-б, п-п', б-б', т-д, в-ф, к-г, с-с', з-з, 'с-з, с-ц, ш-с, ш-ж, з-ж, ч-с-ш, щ-с-з, л-р, р-р'] и т.д. Последовательность дифференциации звуков следующая:

- ▶ слоги;
- ▶ слова, различающиеся одним звуком;
- ▶ слова, имеющие в своем составе два-три сходных по звучанию звука;
- ▶ фразы и словосочетания;

- ▶ стихи и тексты.

Затем предлагаются упражнения для дифференциации целых групп звуков: свистящих [с—с'-з—з'-ц], шипящих [ш-ж-ч-щ], свистящих и шипящих [ш-с-ж-з-ц-ч-щ], сонорных [л—л'-р—р']:

- ▶ в чистоговорках, скороговорках, стихах и загадках;
- ▶ в словах;
- ▶ в ребусах.

Дети учатся словоизменению и словообразованию; наблюдают антонимы, синонимы, омонимы, многозначность слов. При чтении таких слов дети начинают осознавать единство смысловой, грамматической и знаковой сторон слова.

Использование игровой формы обучения, предварительная отработка всех изучаемых звуков на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, затем закрепление их на уроках произношения и только после этого — на уроках обучения грамоте, способствует эффективному усвоению материала пособия. Стихотворная форма словарного материала благотворно влияет на выработку оптимального темпа и ритма речи, развивая интерес к стихам, поэзии, русской речи.

При знакомстве с буквой и обучению чтению на странице пособия нет ни одной незнакомой обучающимся буквы. Дополнительные задания предлагаются в виде схематических условных обозначений:

Разный цвет треугольников обозначает:

- ▶ зеленый — произноси чистоговорку чётко и медленно;
- ▶ синий — произноси скороговорку быстро и чётко;
- ▶ красный — говори очень быстро, и ты услышишь два слова: есть волшебные слова, скажешь слово, слышно два: «кабан-кабан-кабан-кабан-банка-банка-банка».
- желтый — изменение слов при добавлении буквы.
- ? — отгадай загадку, назови отгадку.
- ◆ — разгадай ребус.

Знаком ↻ — обозначены слова «перевёртыши», которые можно читать слева направо и справа налево.

Систематическая и целенаправленная работа по обучению грамоте обучающихся с ТНР с использованием текстового и иллюстративного материала пособия, разработанного в соответствии с формированием фонетико-фонематической системы детей в онтогенезе, с учётом уровня речевого развития и особых образовательных потребностей обучающихся

ся с тяжелыми нарушениями речи, позволяет закрепить правильное произношение звуков, обучить детей плавному слоговому чтению и чтению целыми словами, подвести обучающихся к осмыслению способа чтения и пониманию читаемого, способствуют активизации познавательной деятельности; развитию коммуникативной, регулирующей и когнитивной функций речи; повышают уверенность ребёнка в своих силах, развивают интерес к чтению, мотивацию к обучению, достижению личностных и метапредметных результатов обучения; препятствуют школьной дезадаптации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) — это образовательная программа, для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с ТНР разрабатывается в соответствии с психолого-педагогической классификаций речевых нарушений и может быть реализована общеобразовательными организациями для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР), или в специальных классах для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также при организации совместного обучения детей с речевой патологией в классе с обучающимися, не имеющими нарушений речи (инклюзивное образование).

В зависимости от уровня речевого развития в общеобразовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР) функционируют два отделения:

I отделение — для детей с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

II отделение — для детей с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Зачисление детей с ТНР в I дополнительный и в I класс общеобразовательной школы или школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с ТНР) осуществляется на основании заключения территориальной или центральной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В компетенции ПМПК входит выбор варианта обучения детей с речевой патологией, в зависимости от их речевых и психических особенностей. Обучение осуществляется по двум вариантам.

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым

достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения.

Этот вариант предназначен для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикание, ринолалия), с общим недоразвитием речи III–IV уровней различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языковой системы. Срок освоения АООП НОО обучающихся с ТНР составляет 4 года.

Вариант 2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах), или в условиях инклюзивного образования.

Этот вариант предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых необходимы особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это дети, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), имеющие нарушения чтения и письма. Для детей с тяжелой степенью выраженности заикания, которым требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие предназначается Вариант 2.

Срок освоения АООП НОО обучающимися с ТНР по варианту 2 составляет 5 лет (1 дополнительный — 4 классы).

1 дополнительный класс создается для детей с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса — 4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

Реализация АООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС обучающихся с ТНР предусматривает создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Для детей I уровня

речевого развития (по Р.Е. Левиной), у которых наблюдается «отсутствие общеупотребительной речи», выраженный дефицит сенсорного, языкового развития, коммуникативные барьеры, препятствующие установлению речевого взаимодействия с окружающими, основной задачей является вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие с родителями и сверстниками через интенсивные формы и способы невербальной и вербальной коммуникации. Индивидуальный учебный план для них разрабатывается на основе АООП НОО с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для индивидуального плана является заключение психолого-медико-педагогического консилиума общеобразовательной организации на основе углубленного диагностического обследования.

Адаптация АООП НОО предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения детьми программы. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов, педагогом-психологом, родителями и другими участниками образовательного процесса.

АООП НОО обучающихся с ТНР состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательного процесса, — 20% от общего объема АООП НОО. Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи представлена следующими разделами: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел представлен целями и планируемыми результатами обучающихся с ТНР, а также способами достижения этих целей и результатов. Он включает пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи АООП НОО; систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание НОО обучающихся с ТНР. Он включает программы, ориен-

тированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов в соответствии с приложением к ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598: программу формирования универсальных учебных действий; программу отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности; программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ТНР; программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы; программу внеурочной деятельности.

Организационный раздел включает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации АООП НОО обучающихся с ТНР, а также учебный план НОО (реализующий предметные и коррекционно-развивающую области, направления внеурочной деятельности); систему специальных условий реализации АООП НОО обучающихся с ТНР.

Программа учебного предмета «Обучение грамоте» содержит:

- ▶ Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета.
- ▶ Общую характеристику учебного предмета.
- ▶ Описание места учебного предмета в учебном плане.
- ▶ Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
- ▶ Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.
- ▶ Содержание учебного предмета.
- ▶ Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
- ▶ Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Необходимость разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования связана с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи может быть реализована в отдельных образовательных организациях, в отдельных классах для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, а также при совместном обучении детей с речевой патологией в одном классе с обучающимися, не имеющими нарушений речи (инклюзивное образование).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Изучение русского языка занимает ведущее место в системе образования обучающихся с ТНР. В процессе изучения у обучающихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Кроме того, от успешного усвоения русского языка во многом зависит и успеваемость по всем другим предметам.

Учебный предмет «Русский язык» состоит из двух разделов: «Обучение грамоте» (I дополнительный класс и I класс) и «Русский язык» (II–IV класс).

Курс русского языка в общеобразовательной школе для детей с ТНР начинается с учебного предмета «Обучение грамоте» и реализуется в I дополнительном и I классе в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Обучение грамоте выделяется в отдельный предмет, его целевой установкой является формирование первичных навыков чтения и письма, а также обеспечение базовой подготовки к овладению основными принципами русской орфографии и их реализации в процессе самостоятельной письменной речи.

Программа направлена на овладение чтением и письмом, на формирование устной и письменной речи, языковых обобщений, на формирование у обучающихся общей куль-

туры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно — эстетическое, социально — личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. Она разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации.

1.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В настоящее время дети с речевыми нарушениями, начинающие школьное обучение, представляют разнородную группу, как по степени выраженности речевого дефекта, так и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Разработка программы учебного предмета «Обучение грамоте» осуществляется с учетом: клинико-педагогической (дислалия, алалия, ринолалия, дизартрия) и психолого-педагогической классификации. В психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития: дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), дети с фонетическим недоразвитием речи (ФНР), дети с общим недоразвитием речи (ОНР).

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение произносительной стороны родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, нарушение фонемного состава родного языка, что

оказывает влияние на овладение звуковым анализом и синтезом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звуко-слоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звуко-слоговой структуры слова). Такие учащиеся хуже, чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Дети с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи зачисляются в I класс общеобразовательной школы для детей с ТНР по варианту I. Для детей с ФФНР, обусловленным ринолалией или дизартрией средней и тяжелой степени тяжести, решением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии может быть рекомендовано обучение в 1 дополнительном классе.

Общее недоразвитие речи у детей с ТНР выражается в различной степени в нарушении языковых и коммуникативных процессов. Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже — при ринолалии и заикании.

Общее недоразвитие речи (II и III уровни речевого развития) по классификации Р.Е. Левиной может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу механизма речевого дефекта, у этих детей отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности у школьников негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У некоторых детей с ОНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфическое формирование мышления. Имея полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений: общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных.

Психическое развитие детей с ОНР протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствует нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта интеллектуальное развитие этих детей приближается к норме.

Дети с ОНР II уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной) характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов. В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюда-

ются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Дети II уровня речевого развития не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обобщаемую ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации она непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна детям и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ОНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

У детей с ОНР III уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной), наблюдается речевая активность, наличие развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Произношение характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции звуков позднего онтогенеза). Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов, неточное употребление их лексических значений, простых предлогов, грамматических форм слова, нарушение синтаксической связи слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. У большинства отмечаются недостатки воспроизведения звуко-слоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звуко-слоговой структуре), что проявляется в пропуске или в добавлении лишних звуков в словах; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

В свободных высказываниях обучающихся преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи встречаются аграмматизмы, отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языково-

го оформления развернутых высказываний, пропуски существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарность изложения, невозможность четко построить целостную композицию текста, бедность и однообразие используемых языковых средств.

У детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи (IV уровень речевого развития) наблюдаются остаточные явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы, нет выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звуко-слоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова, отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи. Смешение звуков свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и незакончившимся процессом фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела, дети склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, дети затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Несформированность лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении пословиц, фраз с переносным значением.

В оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой — устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Дети при тяжелой степени заикания обучаются во II отделеении. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической стороны речи в результате судорожного состояния мышц речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием непроизвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся затрудняются в высказывании, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, при достаточном запасе знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания сопровождаются повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов, часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы, специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности. При осознании и переживании своего речевого нарушения могут возник-

кать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана.

Заикающиеся с нормальным развитием речи обучаются по Варианту 1. Для детей с тяжелой степенью заикания, необходимы особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Для них целесообразно организовать обучение по Варианту 2 — 5 лет обучения (1 дополнительный — 4 классы).

Нарушения устной речи приводят к нарушениям письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Дифференциация на группы по уровню речевого развития недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области, поэтому необходимо знать учет механизма речевого нарушения, определяющий структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Дети с ТНР — это особая категория детей, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но присутствуют значительные речевые дефекты, оказывающие влияние на фонематическую сторону языка и выражающиеся в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, препятствующие формированию коммуникативных навыков, затрудняющие социальную адаптацию обучающихся и требующие целенаправленной коррекции.

Особенности речевого недоразвития оказывают влияние на формирование всех психических процессов и личности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, а также на неврологические и психопатологические состояния. Наиболее часто встречается гипертензионно-гидроцефалический синдром, который проявляется в нарушениях умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости лю-

бым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности. Дети жалуются на головные боли и головокружение. В некоторых случаях отмечаться приподнято-эйфорический фон настроения с проявлениями дурашливости и благодушия.

Церебрастенический синдром проявляется в виде повышенной нервно-психической истощаемости, эмоциональной неустойчивости, нарушении функций активного внимания и памяти. В одних случаях данный синдром сочетается с гипертонической болезнью, в других — с преобладанием заторможенности, вялости, пассивности.

Двигательные расстройства проявляются в замедленном развитии локомоторных (двигательных) функций, изменениях мышечного тонуса, нерезко выраженных нарушениях равновесия, недоразвитии мелкой моторики, недостаточной координации пальцев кисти руки и движений мышц речевого аппарата. Это отражается на точности выполнения ребенком дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, в трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации (общих, мелких, артикуляторных). Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

Отклонения в эмоционально-волевой сфере детей проявляются в нестойкости интересов, пониженной наблюдательности, снижении мотивации, негативизме, неуверенности в себе, повышенной раздражительности, агрессивности, обидчивости, сложности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью.

Указанные особенности в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов создания специально организованной коррекционно-образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей, к ним относятся:

- ▶ выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и оказание логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- ▶ организация логопедической помощи при выявленных нарушениях речи перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- ▶ получение начального общего образования в условиях общеобразовательных организаций общего типа или в общеобразовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- ▶ непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной и подгрупповой логопедической работы;
- ▶ создание условий, нормализующих или компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности при обеспечении комплексного подхода при изучении речевых нарушений и их коррекции;
- ▶ координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- ▶ получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- ▶ возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем областям с учетом коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков;
- ▶ гибкое варьирование процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- ▶ индивидуальное обучение и продвижение в образовательном пространстве для разных категорий детей с ТНР;

- ▶ постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- ▶ применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- ▶ возможность домашнего обучения и/или дистанционного обучения при наличии медицинских показаний;
- ▶ профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- ▶ психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Программа по обучению грамоте обучающихся с ТНР разработана в соответствии с дифференцированным, деятельностным и системным подходами.

Дифференцированный подход к разработке программы по обучению грамоте обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей детей с речевой патологией, которые определяются уровнем речевого развития, характером нарушений речевой функциональной системы и проявляется в неоднородности освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных об-

разовательных материалов, обеспечивающих поэтапную коррекцию речевого недоразвития, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании развития личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста и определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- ▶ придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- ▶ прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- ▶ существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- ▶ создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных

отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является включение речи на всех этапах формирования действий и учебной деятельности обучающихся.

Реализация системного подхода обеспечивает:

- ▶ тесную взаимосвязь в формировании речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;
- ▶ воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметной области «Обучение грамоте»;
- ▶ реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели — формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.

В основу формирования программы по обучению грамоте обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

- ▶ государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- ▶ учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- ▶ коррекционной направленности образовательного процесса;
- ▶ развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с учетом особых образовательных потребностей;
- ▶ онтогенетический принцип, предусматривающий организацию работы по развитию устной и письменной

речи детей с ТНР с учетом этапов и последовательности формирования речи детей в онтогенезе;

- ▶ комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- ▶ преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;
- ▶ целостности содержания образования (содержание образования едино, в основе ее структуры лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»);
- ▶ направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- ▶ патогенетический принцип (принцип учета патогенеза, т.е. механизма нарушения) основывающийся на том, что во многих случаях одинаковые по симптоматике нарушения речи имеют в своей основе различные механизмы, поэтому задачей педагогического воздействия является коррекция нарушенного механизма;
- ▶ переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к коммуникативной деятельности, к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область «жизненной компетенции»;
- ▶ направленности на формирование деятельности, дает возможность овладеть детям всеми видами доступной им деятельности;
- ▶ учета зоны «ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому) предусматривает, что процесс коррекции психической функции должен осуществляться постепенно, на том уровне, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью со стороны педагога;

- ▶ постепенного усложнения заданий и речевого материала, учитывающий особенности формирования речевых функций у детей с нарушениями речи и направленный на постепенное включение трудностей в коррекционно-развивающую работу;
- ▶ сотрудничества с семьей.

Таким образом, учет общих и специальных принципов и подходов, особенностей речевого и психического развития детей с ТНР при разработке и реализации программы по обучению грамоте способствует успешному овладению обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формированию языковых обобщений, закреплению речевых навыков в спонтанной речи, использованию языковых средств в процессе учебной деятельности и общения.

Сложности усвоения русского языка детьми с тяжелыми нарушениями речи обусловлены характером и структурой дефекта, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. У первоклассников с ТНР ведущим в структуре речевого дефекта является, недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется несформированностью предпосылок к овладению звуковым анализом, нарушением усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, нарушением использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у детей с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания его правил. Особенно страдают языковые правила, т.е. формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

Письменная речь (чтение и письмо) — сложная форма речевой деятельности. Затруднения в письменной речи наблюдаются при несформированности предпосылок к овладению звуковым анализом: дети с трудом выделяют звуки из анализируемого слова, не достаточно четко дифференцируют на слух выделенный звук, смешивают его с акустически сходным, не могут сравнить звуковой состав слов, отличающихся одним звуком, поэтому, на письме и при чтении преобладают фонологические замены. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития ребенка, требует достаточно высокой сформированности устной речи.

Неполноценная речевая деятельность негативно влияет на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоцио-

нально-волевой сфер, их недоразвитие или своеобразное развитие выступают как вторичные нарушения, степень выраженности которых детерминирована глубиной первичной речевой патологии.

Процесс обучения грамоте неразрывно связан с предметами «Произношение», «Развитие речи», «Логопедическая ритмика». Все они реализуются параллельно. Основная задача программы по произношению в первом и первом дополнительном классе школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи — формирование правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. Эта работа осуществляется на специальных уроках и на индивидуальных занятиях. Индивидуальная логопедическая работа организуется таким образом, чтобы к урокам произношения и обучения грамоте основная часть учащихся умела правильно произносить изолированные звуки, намеченные для фронтального изучения. Опора на правильное произношение нужна для предупреждения трудностей в различении и выделении звуков речи, для правильного соотношения их с соответствующими буквами, обучения чтению и письму. Таким образом, отработка правильного звукопроизношения в рамках коррекционного курса «Произношение» предваряет работу по изучению звуков и букв на уроках по обучению грамоте.

В процессе обучения грамоте первоклассников проводится целенаправленная и систематическая работа, направленная на формирование у них умения слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; на развитие устойчивого внимания, наблюдательности, способности к запоминанию; формированию эмоционально-волевой и личностной сферы.

К концу обучения грамоте ученики должны овладеть сознательным плавным слоговым чтением, понимать читаемое, соблюдать правильную интонацию, научиться писать под диктовку слова и предложения, уметь применять некоторые правила орфографии и пунктуации.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Цель учебного предмета «Обучение грамоте» — формирование у обучающихся чёткой, внятной, выразительной речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, развитие фонематического восприя-

тия, навыков анализа и синтеза звукового состава слова, овладение чтением и письмом.

Учитывая особенности нарушений речи у обучающихся, а также психологическую характеристику процессов овладения чтением и письмом, содержание программы по обучению грамоте в I и I дополнительном классе предусматривает реализацию коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих и коррекционно-воспитательных задач.

Коррекционно-образовательные задачи включают формирование следующих умений:

- ▶ анализировать структуру простого предложения и слова;
- ▶ правильно артикулировать звуки;
- ▶ правильно воспроизводить звукословесную структуру слов, в соответствии с правилами орфоэпии;
- ▶ дифференцировать звуки по слуху и артикуляторно: различать согласные и гласные, ударные и безударные гласные; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные, свистящие, шипящие и аффрикаты, звуки, входящие в состав аффрикат;
- ▶ характеризовать звуки по их основным признакам (согласный — гласный, звонкий — глухой, твердый — мягкий);
- ▶ осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- ▶ различать зрительные образы букв, определять их сходство и различие;
- ▶ усвоить навыки правильного, сознательного чтения, понимания читаемых слов, предложений, текстов;
- ▶ овладевать навыками аккуратного, разборчивого, грамотного письма.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ▶ корректировать и развивать познавательные процессы: внимание, мышление, речь, память и т.д.
- ▶ формировать «чувство языка», умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- ▶ развивать зрительно-пространственные функции;
- ▶ развивать мелкую моторику;
- ▶ развивать умение контролировать устную и письменную речь.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- ▶ прививать и развивать положительные личностные качества: аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность;

- ▶ воспитывать позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка, положительное отношение к учёбе;
- ▶ воспитывать доброжелательность, чувства товарищества и коллективизма, готовность к личностному взаимодействию с детьми и педагогами.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Обучение русскому языку начинается с предмета «Обучение грамоте», основная цель которого — формирование первичных навыков чтения и письма, а также обеспечение базовой подготовки к овладению основными принципами русской орфографии и их реализации в процессе самостоятельной письменной речи.

Основным ценностным ориентиром при разработке и реализации учебного предмета «Обучение грамоте» является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая, что обучение в первом и первом дополнительном классе представляет собой переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром является формирование коммуникативной компетенции учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления обучающихся. Это происходит благодаря тому, что все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей предложения, моделирования звукового состава слова. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, по-

степенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. Самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а затем — умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте, первоклассники учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников, это же задание, выполняет самостоятельно, а обучающиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» включает речевой и иллюстративный материал для первоклассников с разным уровнем речевой подготовки. Построение курса и процесса обучения грамоте с учетом речевых и психофизических особенностей детей с речевой патологией приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что является одним из важнейших требований реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР.

Важной особенностью разработки и реализации учебного предмета «Обучение грамоте» является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на его осознанность, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В ходе обучения грамоте проводится целенаправленная и систематическая работа по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, закреплению правильного произношения, освоению сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма. В процессе обучения у первоклассников формируются практические навыки речевого общения, развивается «языковое

чутье» как результат ориентировки в грамматической и синтаксической структуре родного языка, что обеспечивает успешное становление адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую.

Процесс обучения грамоте неразрывно связан с развитием познавательной деятельности. Так при обучении чтению и письму у первоклассников расширяются и уточняются представления об окружающем мире, развиваются мышление, воображение, интеллектуальные и творческие способности, они получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, развивается умение пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач, различных коммуникативных взаимодействий.

Содержание программы по обучению грамоте первоклассников с ТНР предусматривает:

- ▶ *формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе воспитания доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и возможность принимать решения с учётом позиций всех участников;
- ▶ *развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, заключающихся в принятии ценностных ориентиров семьи и всех участников образовательного процесса и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании собственных поступков и поступков окружающих людей, развития этических чувств как регуляторов морального поведения;
- ▶ *развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию предполагающее развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- ▶ *развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважение к результатам труда других людей.

Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает следующие достижения: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте» включают:

- ▶ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ▶ принятие и освоение социальной роли обучающегося, нового статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, принятие образа «хорошего ученика»;
- ▶ овладение мотивами учебной деятельности и сформированным личностным смыслом обучения;
- ▶ умение быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, умение понимать и сопереживать чувствам других людей;
- ▶ овладение устойчивыми социальными нормами;
- ▶ умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

- ▶ уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- ▶ умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;
- ▶ умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- ▶ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи:

- ▶ принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ▶ уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ▶ использовать знаково-символические средства представления информации;
- ▶ использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ▶ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ▶ осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Регулятивные УУД:

- ▶ организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- ▶ принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- ▶ вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ▶ ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);

- ▶ понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- ▶ пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках;
- ▶ работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД:

- ▶ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- ▶ сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- ▶ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- ▶ принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию;
- ▶ организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;
- ▶ осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения:

- ▶ развитие функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- ▶ развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;
- ▶ различение понятий «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- ▶ умение анализировать структуру простого предложения и слова;
- ▶ знать русский алфавит;
- ▶ различать зрительные образы букв;
- ▶ усвоить гигиенические требования при письме;
- ▶ уметь графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;
- ▶ овладеть разборчивым, аккуратным почерком;
- ▶ овладеть первоначальным навыком письма;
- ▶ овладеть слоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

- ▶ овладеть языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);
- ▶ овладеть предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

1.6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

В первом и первом дополнительном классе используется безоценочная система оценки знаний и умений обучающихся. Успехи первоклассников определяются отношением их к учебе, старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением (динамикой) в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и уровнем усвоения учебного материала.

Критериями оценивания результатов освоения программного материала являются:

— соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся с тяжелыми нарушениями речи требованиям федерального государственного образовательного стандарта и адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР;

— динамика формирования предметных, личностных и метапредметных результатов.

Такая оценка деятельности ребенка в первом и первом дополнительном классе дается в словесной форме и должна носить преимущественно характер поощрения, похвалы. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Контроль предметных результатов после окончания добуковарного периода проводится в форме проверки готовности обучающихся к добуковарному периоду, где проверяются навыки слого-звуко-буквенного анализа.

Контроль результатов освоения материала добуковарного периода проводится в форме текущих и итоговых диктантов. В текущем диктанте тексты должны состоять из слов и предложений, проанализированных на уроках, основу диктанта составляют слова на непосредственно изученные правила. Текст итогового диктанта содержит слова на пра-

вила, отработанные ранее. Объем материала для диктантов (конец года) должны быть не более 20–30 слов.

В первом и первом дополнительном классе проводится проверка навыков чтения, норма чтения по окончании учебного года составляет 20–30 слов в минуту.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Данная программа по обучению грамоте обучающихся с ТНР первого и первого дополнительного класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ТНР, примерной АООП НОО обучающихся с ТНР, авторской программы «Обучение грамоте» В.Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, М.В. Бойкиной, с учетом методики обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи в подготовительной к школе группе (Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной), методики обучения грамоте дошкольников Журовой Л. С., и принципов, выдвинутых Д.Б. Элькониним:

- ▶ обучение грамоте осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков с учетом соответствия между изучаемыми звуками, формами звукового анализа и обучением чтению и письму;
- ▶ изучение букв осуществляется только на правильно произносимых звуках;
- ▶ ознакомление с новой буквой осуществляется путем анализа ее элементов;
- ▶ проводится систематическая аналитико-синтетическая работа с разрезной азбукой;
- ▶ осуществляется систематическое повторение и закрепление речевого материала;
- ▶ параллельно с изучением звуков и букв изучаются элементарные правила грамматики и правописания.

ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» СОСТАВЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых

не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом — образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

Чистописание.

Целью занятий чистописанием является формирование графически правильного, четкого и достаточно скорого письма.

Для достижения этой цели необходимо:

- ▶ развитие тонкой ручной моторики;
- ▶ зрительно-пространственных представлений и глазомера обучающихся;
- ▶ совершенствование графических навыков;
- ▶ исправление индивидуальных недостатков графомоторного акта письма.

Система обучения чистописанию предусматривает использование различных методов: генетического, копировального, линейного, ритмического и их сочетания на разных этапах обучения.

На совершенствование каллиграфически правильного письма отводится в I и в I дополнительном классе — 15 минут урока (три раза в неделю).

Необходимо учитывать требования к каллиграфическому письму: высота и ширина букв в рукописном шрифте должны находиться в соотношении 2:1 (кроме букв из трех элементов). Письмо должно быть наклонным в правую сторону под углом 65 градусов с соблюдением параллельности основных штрихов. При изображении буквы, элементом которой является овал или полуовал, используются три способа соединения (верхнее, среднее, нижнее). Необходимо равномерно располагать буквы, слова на строке. Несоблюдение вышеперечисленных требований считается недочетом каллиграфического характера.

Каллиграфическая сторона письма тесно связана с умением выделять звук из слова и соотносить его со зрительным

образом буквы. Прежде чем написать ту или иную букву, определить способ ее соединения с предыдущей и последующей, нужно вначале решить, какую букву писать. Выбор буквы осуществляется после звукового и орфографического анализа слова. Эта работа предупреждает специфические дисграфические (пропуск, замена, искажение букв, слов) и орфографические ошибки.

Упражнения по чистописанию следует связывать с изучаемым на уроке грамматическим и лексическим материалом, поэтому вопрос о подборе букв и соединении их элементов для работы над каллиграфией решается на заключительных этапах подготовки к уроку. После подбора всего речевого материала надо выбрать те буквы, которые чаще других могут встретиться на данном уроке. Предпосылкой для выработки каллиграфического письма служит формирование гигиенических навыков (правильная посадка, положение тетради, ручки и др.).

В структуру занятия по чистописанию рекомендуется вводить упражнения:

- ▶ на укрепление мускулатуры пальцев, кисти, предплечья руки;
- ▶ на формирование четких пальцевых кинестезий и подготовку руки к письму;
- ▶ на развитие плавности и свободы движения руки («письмо в воздухе», «письмо сухим пером», «крупные и мелкие росчерки»);
- ▶ на формирование зрительно-пространственных ориентировок и глазомера;
- ▶ письмо оптически сходных букв, конструирование и реконструирование букв;
- ▶ письмо элементов букв и их соединений;
- ▶ на развитие фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений для соотношения звука и буквы;
- ▶ письмо отдельных букв, трудных по начертанию;
- ▶ письмо слов, предложений, текста.

Необходимо с детьми проводить упражнения: списывание с рукописного и печатного текста, письмо под диктовку, под счет на отобранном речевом материале. Перед записью текста учитель разбирает орфограммы, привлекая внимание детей к грамотности и технической стороне письма. При исправлении каллиграфических недочетов учитель оказы-

вает дополнительную помощь, учитывая особенности каждого ребенка. С этой целью рекомендуется прописывать образцы букв в тетрадях.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма для первоклассников — до 5 минут.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ши-жи, ча-ща, чу-щу*);

— прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

— перенос слов по слогам;

— знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном учителем тексте, составлять простые предложения.

Учитывая особенности нарушений речи у обучающихся с ТНР, а также психологическую характеристику процессов овладения чтением и письмом, предусматривается иная, чем в массовых школах, последовательность изучения букв — от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции. Каждый звук изучается и отрабатывается на уроках обучения грамоте и на

уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе работы большая роль отводится звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание детей к звуковой стороне речи, учить выделять из речевого потока отдельные слова, знакомить с основной функцией слова — обозначение предмета, действия, признака. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место слова в предложении.

После закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова, который состоит из трех этапов.

1 этап — определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы.

2 этап — определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки.

3 этап — определение количества слогов по внутренней речи.

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

I — узнавание звука на фоне слова;

II — выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

III — определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам.

Развитие фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в следующей последовательности: развитие фонематического анализа простых одно- и двух-трехсложных слов (без стечений согласных); затем двух-трехсложных.

Развитие фонематического анализа односложных слов проводится с учетом поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин):

Первый этап — выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки).

Второй этап — выполнение действия фонематического анализа односложных слов в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

Третий этап — анализ звукового состава слова по представлению — в умственном плане. Данная форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время.

Определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

При обучении чтению особо важным является его осознанность. Чтение связывается с раскрытием семантики слов его грамматическим оформлением в предложении.

Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Дети складывают из разрезной азбуки слова, пишут их, прочитывают.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление букв с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, и их соединений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

2.2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Обучение грамоте» является начальным этапом изучения курса «Русский язык» в общеобразовательной организации для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Основной формой организации процесса обучения грамоте является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Каждый урок обучения грамоте оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья и примерной АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, в отдельных образовательных организациях, в отдельных классах для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи проводят следующие типы уроков:

- ▶ Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).
- ▶ Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- ▶ Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (контрольно-проверочный).
- ▶ Комбинированный урок.
- ▶ Урок обобщения и систематизации знаний.

Уроки проходят в групповой форме, фронтально.

В процессе обучения грамоте используются следующие методы: словесные — рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой; дидактическая игра; наглядные — наблюдение, демонстрация; практические — упражнения; методы изложения новых знаний, повторения, закрепления знаний и другие. Основным методом обучения грамоте является звуковой аналитико-синтетический метод.

Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется в первом и первом дополнительном классе в течение всего учебного года, всего 165 часов в год — 33 учебные недели по 5 часов в неделю.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный и букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте.

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму.

Продолжительность добукварного периода в первом и первом дополнительном классе длится три месяца:

— в первом классе (Вариант 5.2, без дополнительного первого класса), I отделение;

— в первом дополнительном классе (Вариант 5.2), I отделение;

— в первом классе (Вариант 5.2), II отделение;

— в первом классе (Вариант 5.1) для обучающихся с ТНР (с ФФНР, ФНР, общим недоразвитием речи, легкой степенью заикания и т.п.), не имевших дошкольной подготовки.

Количество часов по обучению грамоте в первом и первом дополнительном классе по учебному плану

Вариант	Отделение	Класс	Количество часов по практическому плану			Количество часов в неделю
			Всего	Добукварный период	Букварный период	
Вариант 5.2	I	I дополнительный	165	60	105	5
Вариант 5.2	I	I	165	60	105	5
Вариант 5.2	II	I	165	60	105	5

2.3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

2.3.1. I ПЕРИОД — ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Цель добукварного периода — формирование речевых и неречевых предпосылок обучения грамоте, подготовка детей к занятиям чтением и письмом в букварный период;

Задачи добукварного периода:

- ▶ расширение и обогащение словарного запаса;
- ▶ практическое ознакомление обучающихся с первоначальными грамматическими понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- ▶ овладение навыками слогового и фонематического анализа слов;
- ▶ развитие фонематического слуха, закрепление правильного произношения изученных звуков;
- ▶ формирование умения дифференцировать звуки на слух и в произношении;
- ▶ осуществление подготовки руки и глаз к чтению и письму (развивать глазомер и ориентировку в малом пространстве, вырабатывать правильные и координированные движения пальцев и кисти руки, познакомиться с письменными принадлежностями и научить пользоваться ими);

- формирование умения составлять схемы слова, изображать предложения в виде схемы;
- обучение письму элементов букв.

В процессе обучения чтению и письму, необходимо учитывать этапы и последовательность формирования речи в онтогенезе.

Работа с обучающимися в добукварный период начинается с изучения уровня их речевого развития. Детям предлагают назвать, что изображено на предметных картинках. Затем учитель-логопед проводит беседу, объясняя, что нарисовано на каждой отдельной сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Для этого можно использовать предметные и сюжетные картинки: «Игрушки», «Семья», «Школа», «Осень» и т.п., а также специально подготовленные карточки с заданиями.

При проведении данной работы учитель выясняет не только уровень речевого развития детей, но и степень сформированности представлений о цвете, форме и величине предметов, умение понимать и выполнять инструкцию, принимать помощь педагога, осуществлять перенос знаний на другой вид деятельности. Учитель определяет особенности эмоционально-волевой сферы, коммуникативные возможности обучающихся, их готовность к взаимодействию с одноклассниками и педагогами.

Результаты наблюдений, проведенных учителем-логопедом в первые две учебные недели, способствуют более точному формированию представлений об уровне актуального развития, зоне ближайшего развития каждого обучающегося и служат основанием для планирования и проведения индивидуальной коррекционно-развивающей работы, а также позволяют подключить к работе специалистов (педагога-психолога, инструктора ЛФК, медицинских работников). Содержание работы педагога в добукварный период направлено и на создание мотивации к учебной деятельности, приобщение учащихся к выполнению требований школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении.

Обучающихся учат:

- выделять слова из структуры предложения;

- определять общие, повторяющиеся слова в предложениях;
- дополнять предложение словом;
- определять место слова в предложении;
- различать слова, обозначающие предметы, действия и признаки предмета;
- анализировать двухсловные предложения, выделяя «субъект — предикат»;
- самостоятельно составлять предложения типа «субъект — предикат» по картинкам и на основе реальной ситуации.

После закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к слоговому анализу в соответствии этапами: 1) определение слогового состава слова с опорой на отхлопывание, отстукивание; 2) определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки, во внешней речи; 3) определение количества слогов во внутренней речи.

При формировании умения определять слоговой состав слова проводится работа по анализу звуковой структуры слова, которая включает обучение элементарному фонематическому анализу: узнаванию гласного звука на фоне слова; выделению первого ударного гласного звука из слова. Далее последовательно проводится работа по выделению согласных звуков (артикуляторно простых звуков раннего онтогенеза ([м], [п], [в], [к], [н], [ф], [г], [х], [б], [д], [г], [л']): узнавание согласного звука на фоне слова, вычленение первого согласного звука из слова, выделение конечного согласного звука.

В добукварном периоде, с учетом речевых возможностей обучающихся, целесообразно приступить к работе по развитию сложных форм фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звука в слове). Закрепление полученных навыков звукового анализа и синтеза слов, обучение детей умениям проводить сложные формы фонематического анализа проводится в букварном периоде.

Для эффективного формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные звуки проводится работа по дифференциации гласных и согласных звуков. Обучающиеся усваивают, что гласные и согласные звуки различаются по способу артикуляции и по характеру звучания, что гласные являются слогообразующими звуками. Школьники должны запомнить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Одним из важных звеньев процесса обучения грамоте является формирование у обучающихся с ТНР зрительно-пространственных функций, развитие тонкой ручной моторики и графомоторных навыков, необходимых для воспроизведения букв.

Для развития зрительного восприятия и пространственных представлений рекомендуется проводить следующие упражнения:

- ▶ узнавание контурных, пунктирных, заштрихованных изображений, изображений, наложенных друг на друга;
- ▶ составление предметных, сюжетных картинок из частей;
- ▶ уточнение ориентировки в названий правых и левых частей тела;
- ▶ определение пространственного расположения предметов, частей предмета, геометрических фигур;
- ▶ запоминание последовательности, пространственного расположения предметов, изображений, картинок.

Занятия рисованием бордюров, штриховкой, составлением узоров из мозаики, обводка пунктирных изображений, письмо элементов букв способствуют развитию графомоторных функций.

Обучающиеся знакомятся с техническими и гигиеническими требованиями, с разлиновкой в тетради, учатся правильно сидеть, держать карандаш и ручку.

Работа по развитию двигательных умений, зрительно-пространственных ориентировок, формированию графомоторных навыков обеспечивает подготовку кинестетического и зрительного анализаторов обучающихся к восприятию и письму букв и их элементов, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв и овладения буквенными обозначениями.

На уроках обучения грамоте решаются также задачи, связанные с формированием у обучающихся правильного произношения, грамматического строя и развитием связной речи.

К концу добукварного периода обучающиеся должны знать, что:

- ▶ речь состоит из предложений;
- ▶ предложения состоят из слов;
- ▶ в предложении может быть одно и больше слов;
- ▶ слово можно разделить на слоги;
- ▶ один из слогов в слове является ударным;

- ▶ слово можно разделить на звуки;
- ▶ звуки бывают гласными и согласными;
- ▶ согласные звуки делятся на твердые и мягкие, на звонкие и глухие.

Обучающиеся должны уметь:

- ▶ выделять предложения из речевого потока, анализировать их по количеству слов и строить графические модели предложений;
- ▶ членить предложения на слова, слова на слоги;
- ▶ синтезировать слоги в слова, слова в предложения;
- ▶ уметь выделять отдельные звуки речи в одно и двусложных словах;
- ▶ различать на слух и в произношении звуки гласные и согласные, твердые и мягкие согласные;
- ▶ анализировать слова по их слоговому и звуковому составу, определять ударный слог в двусложных словах, строить графические звуко-слоговые модели односложных и двусложных слов;
- ▶ составлять предложения и слова, которые бы соответствовали предложенным моделям.

Одновременно на уроках обучения грамоте осуществляется подготовка руки и глаз обучающихся к чтению и письму, обучение письму элементов букв. Усвоение первоклассниками правил строения слова и предложения, графической формы букв, ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка, обеспечивают развитие знаково-символических действий:

- ▶ замещения (звука квадратиком определённого цвета, в букварном периоде — буквой);
- ▶ моделирования (состава слова путём составления схемы);
- ▶ преобразования модели (видоизменения слова).

Приобретенные в добукварном периоде умения служат основанием для формирования у школьников правильных и осознанных навыков чтения и грамотного письма, которые развиваются и совершенствуются на протяжении букварного периода.

2.3.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

В букварном периоде ознакомление с буквами основывается на знаниях о звуках, полученных в добукварном периоде.

Цель букварного периода — обучение детей чтению и письму, которая достигается путем решения частных задач, закрепления и приобретения необходимых знаний и умений.

Задачи букварного периода:

- ▶ формирование умения различать зрительные образы букв, соотносить их с соответствующими звуками;
- ▶ практическое усвоение способов анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- ▶ закрепление навыка составления звуко-буквенных и слоговых схем и схем предложений, усвоение умения пользоваться схемами для звуко-буквенного анализа слов и записи предложений;
- ▶ овладение навыком анализа простого предложения и слова, определения порядка и количества слов в предложении;
- ▶ овладение процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения и чтения целыми словами предложений и связных текстов;
- ▶ формирование умения воспринимать прочитанные слова как часть смыслового целого, овладение правильным пониманием смысла читаемых слов, предложений, текстов;
- ▶ овладение разборчивым, аккуратным почерком, умением графически правильно воспроизводить зрительные образы букв, слов и простых предложений;
- ▶ усвоение гигиенических требований при письме;
- ▶ овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);
- ▶ усвоение некоторых орфографических правил и умение применять их на письме;
- ▶ развитие высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма.

Обучение чтению осуществляется аналитико-синтетическим звукобуквенным методом. Основное в данном методе — изучение произношения слова, различение и воспроизведение ребёнком звуков и слогов в слове, соотнесение графического образа буквы со звуком, чтение слогов, слов и текстов. Метод предполагает неразрывное озвучивание каждой буквы с учётом позиции по отношению к соседним буквам.

Последовательность изучения звуков и букв целесообразно осуществлять в соответствии с развитием фонетико-фо-

нематической системы ребёнка в онтогенезе — от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции. Обучение чтению происходит легче и быстрее, если ребёнок правильно произносит звуки, поэтому изучение букв в пособии осуществляется в следующей последовательности: Аа, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы, Мм, Пп, Бб, Тт, Дд, Нн, Вв, Фф, Кк, Гг, Хх, Йй, Яя, Ее, Ёё, Юю, Сс, Зз, Цц, Шш, Жж, Чч, Щщ, Ъ, ъ, Лл, Рр, что способствует развитию навыков звукового анализа, правильному соотнесению звуков с соответствующими буквами, обеспечивает понимание читаемых слов, предложений, текстов, способствует воспитанию сознательного чтения.

Предложенный в учебном пособии «Обучение грамоте» порядок изучения букв на уроках обучения грамоте соответствует основным принципам обучения детей с ТНР:

- ▶ усвоение правильного произношения звуков всегда предшествует изучению соответствующих букв;
- ▶ последовательность изучения звуков и букв строится от правильно произносимых звуков к наиболее трудным по артикуляции.

В букварный период обучающиеся получают фонетическое и графическое представление о звуках и буквах, их печатных и рукописных изображениях, учатся различать и называть гласные и согласные звуки, выделять их в словах и правильно обозначать, овладевают речезвуковой символикой. Происходит дальнейшее развитие фонематического слуха, абстрагирование фонемы, символом которой является буква.

В букварном периоде на уроках обучения грамоте продолжается работа по формированию фонематического анализа и синтеза слов с опорой на изученную букву. Работа начинается с повторения и закрепления навыков анализа слов в речевом плане с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки), приобретенных в добукварный период, осуществляется переход от первого этапа формирования умственных действий ко второму этапу — проведению фонематического анализа и синтеза слов в речевом плане. Данную работу целесообразно начинать с обучения детей фонематическому анализу простых односложных слов (без стечений согласных), а затем переходить к обучению фонематическому анализу двухсложных и трехсложных слов без опоры на готовую графическую схему. Обучающихся учат анализировать звуковой состав слов (вычленение звука из слога

и слова, вычленение первого и последнего гласного звука из слова, вычленение первого согласного звука из слова, определение конечного согласного в слове, определение места гласного и согласного звука в слове) сначала с использованием картинки, затем без её предъявления — дети называют слово и проводят фонематический анализ по представлению. Далее первоклассников обучают фонематическому анализу двух и трехсложных слов. При этом вначале наличие и место звука в слове определяется на слух и на основе собственного произношения; затем или только на слух, или только на основе собственного произношения и, наконец, по слухо-произносительным представлениям. Обучающихся учат составлять слова из букв разрезной азбуки и записывать их.

В процессе анализа звуко-слоговой структуры слов закрепляются понятие слог, слоговой состав слова, анализируется звуковая структура более сложных слов, усваивается слоогообразующая роль гласных.

В течение всего периода обучения грамоте ведётся систематическая работа по формированию навыков связной речи. Работа начинается с чтения и понимания коротких предложений, структура предложений постепенно усложняется. В тексты включаются разные предложения: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); по интонации (восклицательные и невосклицательные); предложения с обращением и простые диалоги. Дети учатся читать короткие тексты и пересказывать их содержание, вначале с помощью педагога, а затем — самостоятельно.

По окончании первого и/или первого дополнительного классов обучающиеся с ТНР усваивают слого-аналитическое чтение, овладевают осмысленным чтением простых фраз, в индивидуальном порядке, в зависимости от речевых возможностей, они осваивают синтетическое чтение. Показателями освоения синтетического чтения являются: правильное, беглое, выразительное и осознанное чтение.

Одновременно с обучением чтению дети обучаются письму. В первом и первом дополнительном классе обучающиеся усваивают аналитико-синтетический навык письма, в индивидуальном порядке, в зависимости от речевых возможностей, осваивают синтетическое письмо.

Формирование самостоятельной письменной речи, овладение обучающимися навыком интеллектуального письма осуществляется в следующих классах.

С процессом обучения грамоте связана работа по практическому усвоению правил орфографии, грамматики и пунктуации.

Дети знакомятся с правилами:

- ▶ заглавная буква пишется в начале предложения, в именах и кличках животных и т.п.;
- ▶ точку, восклицательный и вопросительный знаки ставят в конце предложения;
- ▶ раздельное написание слов и предлогов с другими словами;
- ▶ обозначение мягкости согласных звуков на письме;
- ▶ правописание звонких и глухих согласных, безударных гласных в корне слова;
- ▶ правила переноса слов;
- ▶ правописание некоторых словарных слов;
- ▶ правописание сочетаний **ши, жи, ча, ща, чу, щу** и другие.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по обучению грамоте обучающихся с ТНР позволяет закрепить правильное произношение звуков, обучить первоклассников плавному слоговому чтению и чтению целыми словами, подвести их к осмысленному способу чтения и пониманию читаемого, способствует развитию коммуникативной, регулирующей и когнитивной функций речи достижению личностных и метапредметных результатов обучения.

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
(1 И 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАССЫ)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Добукварный период			
1	Знакомство с книгой «Обучение грамоте» и учебной тетрадью-прописью	1	Ориентироваться в книге. Рассматривать, показывать и называть элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, тексты). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Рассматривать в книге условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с книгой «Обучение грамоте». Называть письменные принадлежности. Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Обводить предметы по контуру. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма. Познакомить с правилами поведения на уроке (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
2	Речь устная и письменная. Предложение	4	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.
3	Слово	4	Называть словами предметные картинки. Различать предмет и слово, различать слова, обозначающие предметы, действия предмета, слова обозначающие признаки предмета. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать их, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом — классифицировать (люди, животные, растения и др.). Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, слов близких и противоположных по значению; использовать в речи слова-омонимы и слова-антонимы. Воспринимать слово как объект изучения. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Находить овалы и полуovalы в изображении предметов. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
4	Слово и предложение	4	Выделять отдельные слова из предложений. Определять на слух количество и порядок слов в предложении. Определять в предложении общие, повторяющиеся слова, дополнять предложение словом, определять место слова в предложении. Различать слово и предложение по их функциям. Делать под руководством учителя вывод: слова — называют предмет, а предложения сообщают что-то, передают наши мысли. Моделировать слово при помощи схемы, анализировать его. Анализировать двухсловные предложения, выделяя «субъект — предикат». Самостоятельно составлять предложения типа «субъект — предикат» по картинкам и на основе реальной ситуации. Составлять простейшие предложения по заданным схемам. Моделировать предложения в соответствии со схемой. Соотносить произнесённое предложение со схемой. «Читать» предложения по схемам. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Строить диалоги по схеме «вопрос — ответ — вопрос». Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Использовать термины «предложение», «слово». Обводить предметы по контуру, штриховать. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
5	Слово и слоги	4	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Делить слова на слоги, с опорой на внешние вспомогательные средства, материализованные действия. Произносить слова по слогам (отхлопать или отстучать слово по слогам), определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Определять в слове ударение. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Понимать смысл слов с одинаковым написанием, но с различным ударением. Использовать термины «предложение», «слово», «слог», «ударение». Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Воспроизводить гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
6	Речевые и неречевые звуки	2	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Делать вывод, что звуки мы произносим и слышим, эти звуки называются речевыми звуками.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Произносить и слышать изолированные речевые звуки. Использовать термины: «предложение», «слово», «звук». Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).
7	Гласный звук [а]	1	Наблюдать над особенностями произнесения звука [а] (положения органов артикуляционного аппарата). Слышать звук [а] в произносимых словах (Аня). Выделять звук [а] из начала слов с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Познакомить с характеристикой звука [а], выяснить, что звук [а] гласный. Писать элементы буквы А, а в тетради-прописи. Соблюдать правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.
8	Гласный звук [у]	1	Наблюдать над особенностями произнесения звука [у] (положения органов артикуляционного аппарата). Выделять звук [у] в произносимых словах. Познакомить с характеристикой звука [у], выяснить, что звук [у] гласный. Определять место звука [у] в слове в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова (утка). Интонировано произносить: У-у-у! Писать элементы буквы У, у в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения учебными принадлежностями, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
9	Г л а с н ы е звуки [а], [у]	2	Выделять звуки [а], [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку из начала слова: Анна, Уля, аист, ухо и др. Характеризовать особенности произнесения звуков [а], [у] с опорой на мнемотаблицу. Доказывать, что эти звуки гласные. Познакомить со схематическим обозначением звуков (красными квадратиками). Составлять схему слова со звуками [а], [у]. Интонировано произносить: А-у-у! У-а-а! Определять наличие звуков [а], [у] в словах — названиях предметных картинок и раскладывать картинки в две стопки — со звуком [а] и со звуком [у]. Выделять звуки [а], [у] в начале и конце слов (ухо, аист, нога) по картинкам, составлять схему-модель слова. Писать элементы букв в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения учебными принадлежностями, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
10	Гласный звук [и]	1	Слышать и выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок из начала слов. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на мнемотаблицу. Доказывать, что звук [и] гласный звук. Производить слоگو-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (ива). Выделять звук [и] с опорой картинки из начала и середины слов (ива, кит). Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Составлять предложения и включать слово со звуком [и] в предложения. Писать элементы буквы И, и в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
11	Гласный звук [о]	1	Наблюдать над особенностями произнесения звука [о] (положения органов артикуляционного аппарата). Распознавать на слух и определять наличие звука [о] в слове. Выделять звук из начала слова <i>Оля</i>. Характеризовать выделенный звук, выяснять, что звук [о] гласный. Интонировано произносить: <i>О-о-о!</i> Выделять звук [о] из начала, конца и середины слов (осы, дом, окно) по картинкам. Находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о]. Писать элементы буквы [о] в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения учебными принадлежностями, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.
12	Гласные звуки [а], [о], [у], [и]	2	Выделять звуки [а], [у], [о], [и] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметную картинку из состава слова. Характеризовать особенности произнесения звуков [а], [у], [о], [и]. Определять произносимый звук по положению артикуляционных органов (Немое кино). Доказывать, что эти звуки гласные. Определять место звуков [а], [у], [о], [и] с опорой на схемы-модели слов по картинкам. Писать элементы изученных букв в тетради-прописи. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук», «гласный». Воспроизводить правила посадки, владения учебными принадлежностями, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
13	Гласный звук [э]	1	Наблюдать над особенностями произнесения звука [э]. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Характеризовать выделенный звук. Устанавливать, что звук [э] гласный. Произносить слово <i>Эх</i> с разной интонацией. Писать элементы буквы Э, э в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
14	Гласный звук [ы]	1	Слышать звук [ы] в произносимых словах. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок. Наблюдать за изменением формы слова, устанавливать сходство и различие слов при добавлении звука [ы] (<i>кот — коты, кит — киты</i>). Характеризовать звук, доказывать, что звук [ы] гласный. Писать элементы буквы ы в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.
15	Гласные звуки	2	Различать и выделять изученные гласные звуки в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметную картинку. Характеризовать особенности произнесения звуков [а], [у], [о], [и]. Определять произносимый звук по положению артикуляционных органов (Немое кино). Доказывать, что эти звуки гласные. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения гласного звука в слове. Произносить слоги и сочетания «УА», «АУА», «ОУА» «АИУ» с ускорением темпа. Выделять ударный гласный звук из состава слов по картинкам.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
16	Согласный звук [м]	2	Узнавать звук [м] на фоне слова с опорой на предметную картинку. Уточнять произношение звука, познакомить с характеристикой звука [м], сравнить звук [м] с выученными гласными звуками, выяснять, что звук [м] согласный, звонкий. Выделять первый и конечный согласный звук из слов типа: мак, дом. Познакомить со схематическим обозначением звука [м] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [м] согласный, звонкий. Составлять схемы слогов и односложных слов со звуком [м] (<i>ма, му, мо, ом, ам, ум</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>ма</i> — зовёт малыш маму, <i>му</i> — мычит телёнок, <i>ам</i> — малыш просит кушать, <i>ум</i> — живет в голове и т.п.). Писать элементы буквы М, м в тетради-прописи. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.
17	Согласный звук [п]	1	Узнавать звук [п] на фоне слова с опорой на предметную картинку. Уточнять произношение звука, познакомить с характеристикой звука [п], сравнить звук [п] с выученными гласными звуками, выяснить, что звук [п] согласный, глухой. Закрепить схематическое обозначение звука [п] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [п] согласный, глухой. Выделять звук [п] из состава слова. Определять место звука в начале слова. Произносить последовательность из трех открытых слогов с согласным звуком [п] с ускорением. Составлять схемы слогов со звуком [п] (<i>па, пу, по, ап, оп, уп</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>па</i> — зовёт малыш папу, <i>ап</i> — говорит дрессировщик и т.п.). Писать элементы буквы П, п в тетради-прописи. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
18	Согласный звук [в]	2	Выделять звук [в] из состава слова. Уточнить произношение звука, познакомить с характеристикой звука [в], сравнить звук [в] с выученными гласными звуками, выяснить, что звук [в] согласный, звонкий. Закрепить схематическое обозначение звука [в] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [в] согласный, звонкий. Определять место звука в начале слова (по предметным картинкам). Произносить слоговые ряды (2–3 слога) со звуком [в] с чередованием ударных и безударных слогов. Составлять схемы слогов со звуком [в] (<i>ва, ву, во, вы, ав, ов, ув</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>вы</i> — обращение к взрослому или к детям, <i>ав</i> — лает собака и т.п.). Писать элементы буквы В, в в тетради-прописи. Правильно применять гигиенические правила письма.
19	Согласный звук [к]	1	Выделять звук [к] из состава слова. Уточнить произношение звука [к]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [к] согласный, звонкий. Закрепить схематическое обозначение звука [к] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [к] согласный, глухой. Определять место звука [к] в начале и конце слов (<i>кот, мак</i>) по предметным картинкам. Произносить слоговые ряды (2–3 слога) со звуком [к] с чередованием ударных и безударных слогов. Составлять схемы слогов со звуком [к] (<i>ка, ку, ко, кы, кэ, ак, ок, ук</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>ко-ко-ко</i> — квохчет курочка, <i>ку-ку</i> — кукует кукушка и т.п.). Писать элементы буквы К, к в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
20	Согласный звук [н]	2	Выделять звук [н] из состава слова. Уточнить произношение звука [н]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [н] согласный, звонкий. Закрепить схематическое обозначение звука [н] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [н] согласный, звонкий. Определять место звука [н] в начале и конце слова (по предметным картинкам). Составлять схемы слогов со звуком [н] (<i>на, ну, но, ны, нэ, ан, он, ун</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>на</i> — что-то даём, <i>но</i> — кучер подгоняет лошадку и т.п.). Писать элементы буквы Н, н в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
21	Согласный звук [ф]	1	Выделять звук [ф] из состава слова. Уточнить произношение звука [ф]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [ф] согласный, глухой. Закрепить схематическое обозначение звука [ф] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [ф] согласный, глухой. Составлять схемы прямых, обратных слогов и слогов со звуком [ф] в интервокальном положении. Рассмотреть поросят из сказки «Три поросёнка», назвать имена поросят Наф-Наф, Нуф-Нуф, Ниф-Ниф, определять место звука [ф] в именах поросят. Составить схемы слов — имён поросят из сказки «Три поросёнка» — Наф, Нуф, Ниф, «читать» слова по схемам. Писать элементы буквы Ф, ф в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
22	Согласный звук [т]	2	Выделять звук [т] из состава слова без опоры на наглядность. Уточнить произношение звука [т]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [т] согласный, глухой. Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [т] согласный, глухой. Составлять схемы прямых, обратных слогов и слогов со звуком [т] в интервокальном положении. Определять место звука [т] в начале и конце слова (по предметным картинкам). Составить схемы слов <i>кот, том</i> (по предметным картинкам), «читать» слова по схемам. Писать элементы буквы Т, т в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
23	Согласный звук [х]	2	Выделять звук [х] из состава слова без опоры на наглядность. Уточнить произношение звука [х]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [х] согласный, глухой. Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [х] согласный, глухой. Определять место звука [х] в начале и конце слова (по предметным картинкам). Составлять схемы прямых, обратных слогов и слогов со звуком [х] в интервокальном положении. Подобрать предметные картинки к схемам (<i>х...</i>, <i>... х</i>, например, картинки: хобот, петух, хомяк, мех). Писать элементы буквы Х, х в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
24	Дифференциация звуков [к]–[х]	2	Выделять звуки [к]–[х] из состава слова без опоры на наглядность. Определять место звука [к]–[х] в начале и конце слова (по предметным картинкам). Сравнить произношение звуков [к]–[х], характеристики звуков, доказать, что звуки [к]–[х] согласные, глухие. Характеризовать звуки по мнемотаблице. Произносить слоги, заменяя звук [к]–[х] и наоборот, например, ка–ха, ко–хо, ку–ху, ха–ка, хо–ко. Подобрать предметные картинки к схемам (х..., к..., ... х, ...к, картинки: хобот, кот, мак, петух, ком, мех). Писать элементы букв К, к, Х, х в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
25	Согласный звук [б]	2	Выделять звук [б] из состава слова. Уточнить произношение звука [б]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [б] согласный, звонкий. Закрепить схематическое обозначение звука [б] (синим квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [б] согласный, звонкий. Определять место звука [б] в начале и середине слова (по предметным картинкам). Составлять схемы прямых слогов и слогов со звуком [б] в интервокальном положении, «читать» слоги по схеме. Подобрать предметные картинки к схемам (б..., ...б..., картинки: бак, хобот, бык). Писать элементы буквы Б, б в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
26	Согласный звук [д]	2	Выделять звук [д] из состава слова. Уточнить произношение звука [д]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [д] согласный, звонкий. Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [д] согласный, звонкий. Определять место звука [д] в начале и середине слова (по предметным картинкам). Составлять схемы прямых слогов и слогов со звуком [д] в интервокальном положении, «читать» слоги по схеме. Подобрать предметные картинки к схемам (д..., ...д..., например, картинки: дом, кеды, помада, дым). Писать элементы буквы Д, д в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
27	Согласный звук [г]	2	Выделять звук [г] из состава слова. Уточнить произношение звука [г]. Познакомить с характеристикой звука, выяснить, что звук [г] согласный, звонкий. Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [г] согласный, звонкий. Определять место звука [г] в начале и середине слова (по предметным картинкам). Составлять схемы прямых слогов и слогов со звуком [г] в интервокальном положении, «читать» слоги по схеме. Подобрать предметные картинки к схемам (г..., ...г..., картинки: гном, ягоды, утюги). Писать элементы буквы Г, г в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
28	Согласный звук [л']	2	Выделять звук [л'] из состава слова. Познакомить с характеристикой звука [л'], сравнить звук [л'] с выученными гласными звуками, доказать, что звук [л'] согласный. Познакомить со схематическим обозначением мягкости звука [л'] (зелёным квадратиком). Характеризовать звук по мнемотаблице: звук [л'] согласный, звонкий, мягкий. Составлять схемы слогов и слов со звуком [л'] (<i>ли, ал', ол', ул'</i>). Писать элементы буквы Л, л в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения учебными инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
29	Согласный звук [м'] Дифферен- циация [м'] — [м']	2	Выделять звуки [м] и [м'] из состава слова. Дать характеристику звука [м], сравнить звук [м] с выученными гласными звуками, доказать, что звук [м] согласный. Сравнивать звуки [м] и [м'], различать звуки по твёрдости-мягкости. Характеризовать звуки по мнемотаблице. Обозначать звук [м] синим квадратиком, звук [м'] — зелёным квадратиком. Составлять схемы слогов и слов со звуками [м] и [м'] (<i>ма, му, ми, ам, ум</i>), «читать» слоги по схеме. Писать элементы буквы М, м в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
30	Согласный звук [к'] Дифферен- циация [к'] — [к']	2	Выделять звуки [к] и [к'] из состава слова. Дать характеристику звука [к], доказать, что звук [к] согласный. Сравнивать звуки [к] и [к'], различать звуки по твёрдости-мягкости. Характеризовать звуки по мнемотаблице. Обозначать звук [к] синим квадратиком, звук [к'] — зелёным квадратиком.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Составлять схемы слогов и слов со звуками [к] и [к'] (<i>ка, ку, ко, ки, ак, ук, ком, кот</i>), «читать» слоги по схеме, соотносить произношение со смыслом (<i>ку</i> — кукует кукушка, <i>ко</i> — курочка зовёт цыплят и т.п.). Писать элементы буквы К, к в тетради-прописи. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.
31	Гласные и согласные звуки	2	Различать и выделять на слух изученные гласные и согласные звуки из слов. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия в их звучании и артикулировании. Называть особенности гласных и согласных звуков. Произносить последовательность из трех открытых слогов с пройденными согласными и гласными звуками с ускорением. Использовать термины «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный звук», «согласный звук». Отвечать на итоговые вопросы урока.
	Итого:	60 часов	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Букварный период. Звуки и буквы: Аа, Уу, Ии, Оо, Ээ, ы, Мм, Пп, Бб, Тт, Дд, Нн, Вв, Фф, Кк, Гг, Хх, Йй, Яя, Ее, Ёё, Юю, Сс, Зз, Цц, Шш, Жж, Чч, Щщ, Ъ, Ь, Љл, Рр		
1	Гласный звук [а]. Буква А, а.	2	Слышать звук [а] в произносимых словах. Доказывать, что звук [а] гласный. Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему слова из начала, середины и конца слов. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять и называть элементы в строчных и прописных буквах. Определять место буквы А в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. Конструировать букву А из различных материалов. Читать в книге предложения с восклицательной интонацией (А-а-а!), познакомиться с правилами: заглавная буква, восклицательный знак. Писать буквы А, а в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Оценивать свою работу на уроке.
2	Гласный звук [у]. Буква У, у.	2	Слышать звук [у] в произносимых словах. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком, определять место звука в слове. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Называть элементы буквы У. Конструировать букву У из различных материалов. Определять место буквы У в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы У, у. Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги: ау, уа, Ау, Уа. Читать в книге предложения с восклицательной интонацией (У-у-у!), закрепить правила — заглавная буква, восклицательный знак. Читать слоги. Писать буквы У, у в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Писать слоги: ау, уа, Ау, У, а воспроизводить соединения букв. Соблюдать правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.
3	Гласный звук [и]. Буква И, и.	2	Слышать звук [и] в произносимых словах. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком, определять место звука в слове с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Доказывать, что звук [и] гласный. Установить, что звук [и] служит для обозначения мягкости согласных звуков. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы буквы И, и. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Определять место буквы И в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги с буквой И. Читать в пособии предложения с восклицательной интонацией (<i>И-и-и!</i>), закрепить правила — заглавная буква, восклицательный знак; читать слоги с изученными буквами. Писать букву И, и в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги с буквой И (<i>иа, иу, иа, иау, иаа, аи</i>) воспроизводить соединения букв. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Осваивать приёмы комментированного письма. Записывать слоги с буквой И, и под руководством учителя с комментированием.
4	Гласный звук [о]. Буква О, о.	2	Слышать звук [о] в произносимых словах. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком, определять место звука в слове с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву О, о. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Анализировать образец изучаемой буквы. Конструировать букву О из различных материалов. Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги с буквой О. Читать в пособии предложения с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>), объяснять правила написания заглавной буквы.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Читать слоги в пособии. Устанавливать количество и последовательность звуков в слогах, состоящих из изученных звуков (<i>аи, иа, аа, иаа, ааи</i>). Писать буквы О, о, сравнивать написанные буквы с образцом, воспроизводить соединения букв. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
5	Гласный звук [э]. Буква Э, э.	1	Выделять звук [э] в начале слов (эхо, это, Эдик, Эмма). Доказывать, что звук [э] гласный. Обозначать буквой Э данный звук. Определять место буквы Э в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Э, э. Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги с буквой Э, э, читать слоги в книге «Обучение грамоте». Писать буквы Э, э в тетради-прописи, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, сравнивать написанные буквы с образцом. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги с буквами Э, э, воспроизводить соединения букв. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Оценивать свою деятельность на уроке.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
6	Гласный звук [ы]. Буква ы.	2	Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Доказывать, что звук [ы] гласный. Выделять звук [ы] из середины и конца слов в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка) и за изменением формы слова (кот-коты). Выяснить, что звук [ы] никогда не находится в начале слова. Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Определять и обосновывать место буквы ы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Правильно называть элементы буквы ы. Конструировать букву ы из различных материалов. Анализировать печатную и письменную букву ы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги с буквой ы. Читать слоги с буквой ы в пособии. Писать букву ы в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги с буквой ы, используя приём комментирования, воспроизводить соединения букв.
7	Г л а с н ы е звук	2	Называть гласные звуки. Наблюдать за артикуляцией гласных звуков, выявлять различия в их звучании и артикулировании. Выделять гласные звуки на фоне слов, определять место звуков в словах. Произносить слоги типа: <i>Ау, Уа, Иа</i> с разной интонацией, темпом, громкостью.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Использовать термины «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный». Писать под диктовку отдельные изученные буквы, писать слоги с изученными буквами, правильно воспроизводить соединения букв. Соблюдать правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Правильно применять гигиенические правила письма. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.
8	Согласные звуки [м] — [м']. Буква М, м.	2	Выполнять слоگو-звуковой анализ односложных слов со звуками [м'], [м]. Характеризовать звуки по мнемотаблице, сравнивать их по твердости-мягкости, установить зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного звука. Выяснить, что два звука [м] и [м'] обозначаются одной буквой М, соотносить звуки и букву. Определять место буквы М в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Называть элементы буквы М, конструировать букву из различных материалов. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы М, м. Составлять из букв разрезной азбуки и читать в книге прямые, обратные слоги и слоги с буквой М в интервокальном положении. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Правильно применять правила пунктуации (запятая, точка, восклицательный знак) и правила употребления большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Интонационно читать предложения типа: <i>Ау, ау, Эмма!</i>

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Писать буквы М, м в соответствии с образцом, используя приём комментирования. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона и её соединения с другой буквой.
9	Согласные звуки [п] — [п']. Буква П, п.	2	Выполнять слого-звуковой анализ односложных слов со звуками [п'], [п]. Характеризовать звуки по мнемотаблице, сравнивать их по твёрдости-мягкости, установить зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного звука. Выяснить, что два звука [п] и [п'] обозначаются одной буквой П, соотносить звуки и букву. Определять и обосновывать место буквы П в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Называть элементы буквы П, конструировать букву из различных материалов. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы П, п. Составлять из букв разрезной азбуки и читать слоги с буквой П. Читать в пособии прямые, обратные слоги и слоги с буквой П в интервокальном положении. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Познакомить со значком ударения, определять ударный слог. Читать по слогам слова (<i>па-па, пу-ма</i>). Писать буквы П, п в соответствии с образцом, писать слоги и слова с буквами П, п используя приём комментирования. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона и её соединения с другой буквой.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
10	Согласные звуки [б] — [б']. Буква Б, б.	2	Выделять звуки [б'], [б] из начала и середины слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произношении. Сравнить звуки [б'], [б] по твёрдости-мягкости, установить зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного звука, характеризовать их по мнемотаблице. Выяснить, что два звука [б] и [б'] обозначаются одной буквой Б, соотносить звуки и букву. Анализировать образец изучаемой буквы Б, б, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы, выделять и правильно называть элементы буквы Б, б в строчных и прописных буквах. Определять и обосновывать место буквы Б в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Конструировать букву Б из различных материалов. Читать в пособии прямые, обратные слоги и слоги с буквой Б в интервокальном положении. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Читать односложные слова (<i>бам, бом, бум</i>), читать по слогам двухсложные слов (<i>ба-ба, бо-бы</i>) с выученной буквой, используя приём комментирования. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Обводить элементы буквы Б, б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Б, б в соответствии с образцом, используя приём комментирования. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона и её соединения с другой буквой. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова с повторяющимся слогом (<i>баба, папа</i>). Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Знакомить со способом разгадывания ребуса, разгадывать ребус.
11	Согласные звуки [п]–[б] –[п']–[б'] Буквы П, Б.	2	Выделять звуки [п]–[б]–[п']–[б'] из слов, характеризовать их по мнемотаблице, сравнивать по глухости–звонкости, твёрдости–мягкости, обозначать звуки буквами. Читать на странице пособия прямые, обратные слоги и слова с изученными буквами. Делить слова на слоги. Делать вывод о том, что гласные образуют слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много». Выяснять (с помощью учителя), что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука, изменять слова (<i>бобы – боб</i>), списывать эти слова с печатного текста, объяснять написание конечного звука в слове <i>боб</i> . Закреплять знания о глухости-звонкости согласных звуков, объясняя расположение букв, обозначающих парные согласные звуки, в «Замке звуков» и букв. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
12	Согласные звуки [т] – [т']. Буква Т, т.	2	Выделять звуки [т]–[т'] в процессе слоگو-звукового анализа из начала, середины и конца слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки [т]–[т'] по мнемотаблице, сравнить их по твёрдости-мягкости, установить зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного звука. Выяснить, что два звука [т] и [т'] обозначаются одной буквой Т, соотносить звуки и букву. Анализировать образец изучаемой буквы Т, т, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы, выделять и правильно называть элементы буквы Т, т в строчных и прописных буквах. Определять место буквы Т в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Конструировать букву Т из различных материалов. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Т, добавлять слоги до слова (<i>то — это, ты — боты</i> и т. п.). Читать в пособии прямые, обратные слоги и слоги с буквой Т в интервокальном положении, читать по слогам слова. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Познакомить с преобразованием слов, читая слова справа налево и наоборот, устанавливать, что смысл слов изменяется (<i>топ — пот</i>). Обводить элементы буквы Т, т безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Т, т в соответствии с образцом, используя приём комментирования. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона и её соединения с другой буквой. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок слова с печатного шрифта, писать под диктовку по следам звукового анализа односложные слова (<i>там, тут</i>).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
13	Согласные звуки [д]–[д’]. Буква Д, д.	2	Выделять звуки [д]–[д’] в процессе слого-звукового анализа из начала и середины слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости, установить зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного звука. Выяснить, что два звука [д] и [д’] обозначаются одной буквой Д, соотносить звуки и буквы. Анализировать образец изучаемой буквы Д, д, сравнивать и различать главную и строчную, печатные и письменные буквы, выделять и правильно называть элементы буквы Д, д в строчных и прописных буквах. Определять место буквы Д в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Конструировать букву Д из различных материалов. Читать на странице пособия прямые, обратные слоги и слоги с буквой Д в интервокальном положении. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Д, добавлять слоги до слова (<i>до — дом, да — дам</i> и т.п.). Читать по слогам слова с буквами Д, д. Обводить элементы буквы Д, д безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы Д, д в соответствии с образцом, используя приём комментирования. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона и её соединения с другой буквой. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звукового анализа односложные слова (<i>дом, дым</i>).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
14	Согласные звуки [д]–[д’], [т]–[т’]. Буквы Т, Д.	2	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’], характеризовать звуки по мнемотаблице. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквами Д, Т, заменять в слогах буквы (<i>та-да, ди-ти</i>), добавлять слоги до слова (<i>до — дом, то — том</i> и т.п.). Закреплять знания о глухости-звонкости согласных звуков, объясняя расположение букв, обозначающих парные согласные звуки, в «Замке звуков и букв». Читать на странице пособия слоговые ряды с буквами Т и Д и слова типа: <i>том-дом</i>. Наблюдать над изменением смысла слова при изменении одной буквы (<i>там — том — дом — дым</i>) и при добавлении буквы (<i>дам — дама</i>). Анализировать звуковой состав слов со звуком [т] на конце, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой звук [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — Т, Д. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). На страницах пособия читать по слогам двусложные слова и предложения; наблюдать изменения смысла слов при изменении одной буквы; читать текст по ролям, правильно читать вопросительные предложения. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Применять правила пунктуации и правила употребления заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
15	Согласные звуки [н]–[н']. Буква Н, н	2	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слоگو-звукового анализа из начала, середины и конца слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости, доказывать зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного. Делать вывод о том, что два звука [н], [н'] обозначаются одной буквой Н, соотносить звуки и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Н, добавлять слоги до слова (<i>но — дно</i>). Читать в пособии слоги, читать по слогам двусложные, трёхсложные слова, читать предложения, соблюдая знаки препинания. Преобразовать слова, добавляя звуки к слову (<i>бант — банты, ум — умны</i>). Выделять ударный слог. Составлять предложения по картинкам, заменять существительные местоимениями. Писать буквы Н, н в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов (<i>ноты, пони</i>). Выполнять гигиенические правила письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
16	Согласные звуки [в]–[в']. Буква В, в	2	Выделять звуки [в]–[в'] из слов в процессе слоگو-звукового анализа из начала и середины слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости, доказывать зависимость твердости и мягкости согласного звука от последующего гласного. Выяснить, что два звука [в] и [в'] обозначаются одной буквой В, соотносить звуки и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой В. На страницах пособия читать слоги, читать по слогам двусложные, трёхсложные слова. Читать предложения, отвечать на вопросы, объяснять смысл прочитанного. Читать и быстро произносить скороговорку. Писать буквы В, в в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двусложные слова (<i>ива, вата</i>). Выполнять гигиенические правила письма.
17	Согласные звуки [ф]–[ф']. Буква Ф, ф	2	Выделять звуки [ф]–[ф'] в процессе слоگو-звукового анализа из начала, середины и конца слов с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [ф] и [ф'] обозначаются одной буквой Ф, соотносить звуки и букву. Правильно называть элементы букв Ф, ф. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Ф. Читать на страницах пособия слова и предложения. Писать буквы Ф, ф в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов (<i>фата, Фома</i>), применять правила написания заглавной буквы в именах людей. Выполнять гигиенические правила письма.
18	Д и ф ф е р е н - ц и а ц и я звук о в [в]– [ф]–[в']–[ф'] Буквы В, Ф.	2	Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Выделять звуки [в]–[ф]–[в']–[ф'] из слов в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать звуки по мнемотаблице. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в]–[ф] и [в']–[ф'] в слогах и словах на слух и в произношении. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и с буквами В, Ф, сопоставлять попарно слоги с буквами В, Ф, заменять в слогах буквы (<i>ва-фа, фо-во, ви-фи</i>), читать слоги. Объяснять работу гласных звуков [а], [у], [о], [э], [ы] как показателей твёрдости предшествующего согласного звука и гласного звука [и], как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Писать пары слогов с буквами слоги В, Ф. Списывать без ошибок с письменного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова (<i>ива, вата, фата, фото</i>). Соблюдать соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона, использовать разные способы соединения букв.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
19	С о г л а с н ы е звук и [к]–[к']. Буква К, к	2	Выделять звуки [к]–[к'] из слов в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [к] и [к'] обозначаются одной буквой К, соотносить звуки и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой К. Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой К. Доказывать зависимость твёрдости или мягкости согласного от последующего гласного звука (<i>кот — коты, танк — танки</i>). Наблюдать со словоизменением, слов путём добавления букв и слогов, преобразовать слова приёмом наращивания букв и слогов (<i>кот — котик — котики</i>). Читать слова слева направо и справа налево, отмечать, что при чтении некоторых слов (-<i>комок</i>-, -<i>мадам</i>-), смысл слов не изменяется; при чтении других слов их смысл меняется (<i>кот — ток, кит — тик, комод — домок</i>). Читать и быстро произносить слова (<i>кабан-кабан-кабан</i>), отмечать изменения звучания и смысла слов при быстром произнесении (<i>банка, банка, банка</i>). С паузами и интонацией читать предложения. Писать буквы К, к в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов (<i>кино, мука</i>) и двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>кубик, котик</i>). Выполнять гигиенические правила письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
20	Согласные звуки [г]–[г']. Буква Г, г	2	Выделять звуки [г]–[г'] в процессе слоگو-звукового анализа из начала и середины слов с опорой на картинку. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [г] и [г'] обозначаются одной буквой Г, г, соотносить звуки и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Г. Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой Г. Читать предложения, объединённые в небольшой рассказ, отвечать на вопросы, объяснять смысл прочитанного, находить в тексте слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы, познакомить с новыми знаками препинания (двоеточие, кавычки). Наблюдать за словоизменением при чтении слов слева направо и справа налево (<i>год — дог</i>). Писать буквы Г, г в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с печатного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов (<i>губы, ноги</i>) и двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>гамак</i>).
21	Дифференциация звуков [г]–[к]–[г']–[к'] Буквы К, Г.	2	Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к']. Устанавливать сходство и различие в произнесении звуков [г] и [к], [г'] и [к']. Выделять звуки [к]–[г]–[к']–[г'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
22	Согласные звуки [г]–[к]	2	Характеризовать звуки по мнемотаблице, сравнивать их по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г]–[к] и [г']–[к'] в словах. Закреплять знания о глухости-звонкости согласных звуков, объясняя расположение букв, обозначающих парные согласные звуки, в «Замке звуков и букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги с буквами К, Г, заменять в слогах буквы (<i>га-ка, ги-ки</i>). Читать в пособии слоги, слова с буквами К, Г, состоящие из одного, двух и трёх слогов. Анализировать звуковой состав слов со звуком [г] в конце слова, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой звук [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — к или г. Закрепить способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова), читать слова со звонкими согласными на конце слов (орфоэпическое чтение), применять правило проверки звонкого согласного звука в конце слова. Наблюдать над расхождением написания слова (один) с его звуковой формой. Проговаривать слово так, как оно написано (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпии слева направо и справа налево (<i>-наган-</i>), объяснять, почему смысл слов не изменяется. Читать с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания небольшие рассказы, отвечать на вопросы, объяснять смысл прочитанного. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>котик, гамак</i>) и двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов (<i>дудка</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и адекватно оценивать свои достижения.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
22	Согласные звуки [х]–[х']. Буква Х, х	2	Выделять звуки [х]–[х'] из слов в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [х] и [х'] обозначаются одной буквой Х, соотносить звуки и букву. Называть элементы буквы Х. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Х. Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой Х. Применять навыки словоизменения путём добавления или замены букв (<i>эхо-ухо-уха-муха-мухи</i>). Писать буквы Х, х в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из двух открытых слогов (<i>духи, муха</i>).
23	Согласные звуки [г]–[г'], [к]–[к'], [х]–[х']	2	Сопоставлять звуки [г]–[г'], [к]–[к'], [х]–[х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать в книге «Обучение грамоте» слоги, слова и предложения с буквами Г, К, Х. Читать с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания небольшие рассказы, отвечать на вопросы, объяснять смысл прочитанного.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Писать слоги с буквами Г, К, Х, выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука (<i>хы-хи, гы-ги, ки-кы</i>). Списывать без ошибок с письменного шрифта и писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>хобот</i>) и двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов (<i>тахта, бивни</i>). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
24	Согласный звук [й']. Буква Й, й	2	Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>попугай</i>. Распознавать новый звук в словах, определять место звука [й'] в словах. Применять навыки словоизменения путем замены букв (<i>мои — мой, твои — твой</i>). Характеризовать звук, выяснять (с помощью учителя), что он согласный, мягкий и слога не образует. Читать на страницах пособия слова с буквой Й, й. Выяснить, что звук [й'] обозначается буквой Й, соотносить звук и букву. Называть элементы буквы Й. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слоги и слова с буквой Й (<i>ай, ой, дай, май</i>). Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой Й. Читать с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания небольшие рассказы, отвечать на вопросы, объяснять смысл прочитанного. Писать буквы Й, й в соответствии с образцом, используя приём комментирования, анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги, использовать разные способы соединения букв.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Списывать без ошибок с письменного шрифта слова и предложения с буквой Й , писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова с буквой й на конце и в середине слова (<i>дай, май-ка</i>).
25	Буква Я, я	2	Рассмотреть картинку (дыня), составить схему слова, предложить детям на схеме слова расположить буквы, выяснить, что звук [н'] звучит мягко, объяснить, что для обозначения мягкости согласного звука пишется буква Я. Провести анализ слов баян, яма, делать вывод (под руководством учителя), что буква Я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать печатную и письменную буквы Я, я. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слоги и слова с буквами А, Я, делать вывод (под руководством учителя), что после мягкого согласного звука пишется буква Я. Читать в пособии слоги с буквой Я, читать слова, заменяя буквы (<i>мой — моя, твой — твоя</i>); читать предложения. Писать буквы Я, я в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Сопоставлять слоги с буквами А — Я, писать слоги, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами А — Я. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Правильно записывать имена собственные.
26	Буква Е, е	2	Рассмотреть картинку (кеды), составить схему слова, выяснить, что звук [к'] звучит мягко, объяснить, что для обозначения мягкости согласного звука после него пишется буква Е. Выявлять способ чтения буквы Е в начале слов, после гласных звуков в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква Е в начале слов, после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Е, е. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слоги и слова с буквами Э, Е, делать вывод (под руководством учителя), что после мягкого согласного звука пишется буква Е. Читать в пособии слоги с буквой Е, читать слова с выученной буквой в начале слова и после гласных, читать предложения. Писать буквы Е, е в соответствии с образцом. Анализировать написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сопоставлять слоги с буквами Э — Е, писать слоги, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами Э — Е.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
27	Буква Ё, ё	2	Рассмотреть картинку (<i>утёнок</i>), составить схему слова, выяснить, что звук [т'] звучит мягко, объяснить, что для обозначения мягкости согласного звука после него пишется буква Ё. Выявлять способ чтения буквы Ё в начале слов, после гласных звуков в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква Ё в начале слов, после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнить и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слоги и слова с буквами О, Ё, делать вывод (под руководством учителя), что после мягкого согласного звука пишется буква Ё. Читать в пособии слоги с буквой Ё, читать слова, заменяя буквы (<i>моя — моё, твоя — твоё</i>); читать предложения. Писать буквы Ё, ё в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сопоставлять слоги с буквами О — Ё. Писать слоги, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами О — Ё, писать слова, списывать с печатного текста книги «Обучение грамоте» предложения. Выполнять гигиенические правила письма.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
28	Буква Ю, ю	2	Составить схему слова (<i>индюк</i>), выяснить, что звук [д'] звучит мягко, объяснить, что для обозначения мягкости согласного звука после него пишется буква Ю. Выявлять способ чтения буквы Ю в начале слов, после гласных звуков в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква Ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнить и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ю, ю. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слоги и слова с буквами У, Ю, делать вывод (под руководством учителя), что после мягкого согласного звука пишется буква Ю. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Читать в пособии слоги с буквами У — Ю, читать слова, заменяя буквы (<i>мой — мою, дай — даю</i>); читать предложения. Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сопоставлять слоги с буквами У — Ю. Грамотно обозначать буквой Ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой У — твердость предыдущего согласного. Правильно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать и пересказывать текст.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
29	Согласные звуки [с]–[с']. Буква С, с	2	Выделять звуки [с] и [с'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении, наблюдать особенности их произнесения. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Приводить примеры слов с новыми звуками. Выяснить, что два звука [с] и [с'] обозначаются одной буквой С, соотносить звуки и букву. Определять и объяснять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Называть правильно элементы буквы С. Сравнить печатную и письменную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой С. Выбирать буквы гласного звука в зависимости от твёрдости-мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой С. Наблюдать за смысложначимой ролью звуков, применять навыки словоизменения путём замены букв (<i>миска-маска-каска-киска</i>), перестановки слогов (<i>сосна — насос</i>). Наблюдать над родственными словами. Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Отгадывать загадки. Читать наизусть стихотворения. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Писать буквы С, с в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова используя разные способы соединения букв.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Списывать без ошибок с письменного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>сынок, носик</i>), двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов (<i>сумка, сосны</i>), односложные слова со стечением согласных в конце слова (<i>мост, хвост</i>), используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Выполнять гигиенические правила письма.
30	Согласные звуки [з]–[з']. Буква З, з	2	Выделять звуки [з] и [з'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [з] и [з'] обозначаются одной буквой З, соотносить звуки и букву. Определять и обосновывать место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой З. Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой З. Наблюдать над словами с буквой з на конце. Использовать способ определения буквы конечного согласного в слове: надо изменить слово (<i>тазы — таз, козы — коз</i>). Наблюдать изменения смысла слов путём изменения ударного слога в слове (<i>замо'к — за'мок, гводи'ки — гво'здики</i>). Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Писать буквы З, з в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (<i>замок, газон</i>), двухсложные слова со стечением согласных на стыке слогов (<i>зайка, зонтик</i>), односложные слова со стечением согласных в начале слова (<i>звон, звук</i>), используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Работать самостоятельно и в группе.
31	Согласные звуки [с]–[з]–[с']– [з'] Буквы С , З .	2	Выделять звуки [с]–[з]–[с']–[з'] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, сравнивать их по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги с буквами С, З, заменять в слогах буквы (<i>са-за, си-зи, су-зю</i>). Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквами С, З. Устанавливать, что глухой звук [с] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>з</i> или <i>с</i>. Применять правило проверки звонкого согласного звука в конце слова (<i>таз — тазы, козы — коз</i>). Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков, применять навыки словоизменения путём замены букв (<i>коса — коза, зайка — сайка</i>). Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>знак, куст</i>), двухсложные слова, разной слоговой структуры (<i>музей, воздух</i>), писать двухсложные слова со стечением согласных в начале и середине слов (<i>звёзды, гвоздик</i>), используя приём комментирования.
32	Согласный звук [ц]. Буква Ц , ц	2	Выделять звук [ц] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звук, доказывать, что он согласный, глухой, установить, что звук [ц] всегда твёрдый. Выяснить, что звук [ц] обозначается буквой Ц, соотносить звук и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Ц. Читать в пособии слоги, слова и предложения с буквой Ц. Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры (<i>цвет, отец, купец, цветок, цветник</i>), используя приём комментирования. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
33	Согласные звуки [с]–[з]–[с']– [з']–[ц] Буквы С, З, Ц.	2	Выделять свистящие звуки в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметные картинки и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки [с]–[з]–[с']–[з']–[ц] по мнемотаблице, сравнивать их по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквами С, З, Ц. Применять навыки словоизменения путём добавления букв (<i>цена — сцена, куница — кузница</i>). Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать и учить небольшие стихотворения. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные, двухсложные и трехсложные слова разной слоговой структуры с буквами С, З, Ц, используя приём комментирования.
34	Согласный звук [ш]. Буква Ш, ш.	2	Выделять звук [ш] из слов в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звук, доказывать, что он согласный, глухой, установить, что звук [ш] всегда твёрдый. Выяснить, что звук [ш] обозначается буквой Ш, соотносить звук и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Читать в пособии слоги с буквой Ш, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши всегда пишется буква и. Делать вывод (под руководством учителя), что буква и не изменяет звук [ш] и он всегда остается твёрдым.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Учить правило «<i>Ши — пиши с и</i>». Читать слоги и слова для закрепления правила. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквой Ш. Читать и учить чистоговорки и скороговорки с разным темпом; читать и учить стихотворения. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Писать буквы Ш, ш в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры, писать трёхсложные слова (<i>машина, бабушка</i>), используя приём комментирования.
35	Согласные звуки [с]–[с']–[ш] Буквы С, Ш.	2	Выделять звуки [с]–[с']–[ш] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, глухие, сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги с буквами С, Ш. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквами С и Ш. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>усы-уши, мишка — мышка</i>). Читать, учить и рассказывать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать и учить небольшие стихотворения. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные, двухсложные и трехсложные слова разной звуко-слоговой структуры, используя приём комментирования.
36	Согласный звук [ж]. Буква Ж, ж.	2	Выделять звук [ж] из начала и середины слов в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звук по мнемотаблице, доказывать, что он согласный, звонкий, установить, что звук [ж] всегда твёрдый. Выяснить, что звук [ж] обозначается буквой Ж, соотносить звук и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Читать в пособии слоги с буквой Ж, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге жи всегда пишется буква и. Делать вывод (под руководством учителя), что буква и не изменяет звук [ж] и он всегда остается твёрдым. Учить правило «Жи — пиши с и». Выполнять упражнения на закрепление правила. Анализировать звуковой состав слов со звуком [ж] на конце, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ш] на конце слов может обозначаться разными буквами — Ж и Ш. Применять правило проверки звонкого согласного звука в конце слова (<i>уж — ужи, нож — ножи</i>). Читать слова и предложения с буквой Ж. Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры, писать трёхсложные слова, (<i>жадина, художник</i>), используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).
37	Согласные звуки [з]–[з']–[ж] [з]–[ж] Буквы З, Ж.	2	Выделять звуки [з]–[з']–[ж] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, звонкие, сравнивать звуки по твёрдости-мягкости. Читать в пособии слоги, слова и предложения буквами З и Ж. Наблюдать за оглушением звуков [з, ж] на конце слова, применять правила проверки звонких согласных звуков [з, ж] в конце слова (<i>таз — тазы, уж — ужи, нож — ножи</i>). Закрепить смылоразличительную роль звуков (<i>коза — кожа</i>). Читать, учить и рассказывать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать и учить небольшие стихотворения. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные, двухсложные и трехсложные слова разной звуко-слоговой структуры, используя приём комментирования.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
38	Согласные звуки [ж] и [ш] Буквы Ш, Ж .	2	Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш]. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Выделять звуки [ж] и [ш] из слов, различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] и [ж] в словах. Выполнять упражнения на закрепление правил « Ши — пиши с и », « Жи — пиши с и ». Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквами Ш, Ж . Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков, применять навыки словоизменения путём замены букв (<i>уши</i> — <i>ужи</i>). Читать, учить и рассказывать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Учить небольшие стихи со звуками [ш] и [ж]. Читать рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта слова и предложения, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные, двухсложные и трехсложные слова разной звуко-слоговой структуры, писать короткие предложения, используя приём комментирования.
39	Согласные звуки [с]–[с']–[з]–[з']–[ш]–[ж] Буквы С, З, Ш и Ж .	4	Выделять звуки [с]–[с']–[з]–[з']–[ш]–[ж] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки по мнемотаблице, доказывать, что они согласные, сравнивать звуки по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквами С, З, Ш и Ж . Выполнять упражнения для проверки звонкого согласного звука в конце слова.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать и учить небольшие стихи со звуками [с]–[с']–[з]–[з']–[ш]–[ж]. Читать рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные, двухсложные, трехсложные и четырехсложные слова разной звуко-слоговой структуры. Писать короткие предложения, правильно употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения, использовать при письме приём комментирования. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
40	Согласный звук [ч']. Буква Ч, ч .	2	Выделять звук [ч'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звук по мнемотаблице, доказывать, что он согласный, глухой, установить, что звук [ч'] всегда мягкий. Выяснить, что звук [ч'] обозначается буквой Ч, соотносить звук и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Ч. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквой Ч. Устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ча всегда пишется буква а, в слоге чу всегда пишется буква у, устанавливать, что звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не нужно показывать особой буквой. Учить правила «Ча — пиши с а». «Чу — пиши с у». Выполнять упражнения на закрепление правил.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать и учить небольшие стихи со звуком [ч']. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Писать буквы Ч, ч в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа слова разной слоговой структуры, используя приём комментирования.
41	Согласный звук [щ']. Буква Щ, щ.	2	Выделять звук [щ'] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звук, доказывать, что он согласный, глухой, установить, что звук [щ'] всегда мягкий. Выяснить, что звук [щ'] обозначается буквой Щ, соотносить звук и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Щ. Устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща всегда пишется буква а, а в слове щу всегда пишется буква у, устанавливать, что звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Учить правила: «Ща — пиши с а». «Щу — пиши с у». Выполнять упражнения на закрепление правил. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквой Щ. Читать стихотворные тексты. Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Писать буквы Щ, щ в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры, писать трёхсложные слова, используя приём комментирования. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
42	Буква Ъ.	2	Составлять из букв разрезной азбуки, производить слого-звуковой анализ слов <i>кони, гуси</i> (с опорой на схему), устанавливать количество звуков в словах, объяснять обозначение мягкости согласных звуков [н'] и [с'] с помощью последующего гласного. Рассмотреть в пособии картинку — <i>конь</i>, проводить звукобуквенный анализ слова, определить количество звуков в слове (три звука), записать и прочитать полученное слово (<i>кон</i>). Выяснить, что слово (<i>кон</i>) звучит неправильно, т.к. последний звук звучит твёрдо. С помощью учителя установить, что если нет гласного звука для смягчения предыдущего согласного звука, то мягкость согласного звука обозначают с помощью специального знака, он называется — «мягкий знак». Рассмотреть картинки в пособии, анализировать слова: <i>пень, печь</i>. Установить, что в слове звуков может быть меньше, чем букв, буква Ъ звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Определять и обосновывать место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв».

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Рассмотреть картинки (<i>письмо, коньки</i>), прочитать слова, установить, что в первом слове слова <i>письмо</i> согласный звук [с'] звучит мягко, в первом слове слова <i>коньки</i> согласный звук [н'] звучит мягко, закрепить понятие — «мягкий знак» служит для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Читать и производить слого-звуковой анализ слов с <i>ь</i> в конце и середине (<i>пень — пеньки, окунь — окуньки</i>), обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Устанавливать, что буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Объяснять роль буквы <i>ь</i> как разделительного мягкого знака. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения с буквой <i>ь</i>, объяснять правила обозначения мягкости согласных с помощью <i>ь</i>. Правильно называть элементы буквы <i>ь</i>. Писать букву <i>ь</i> в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Писать слова и предложения с буквой <i>ь</i>, определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком в середине слова. Накапливать опыт переноса слов с мягким знаком (<i>конь-ки, пе-че-нье</i>).
43	Буква <i>ъ</i> .	2	Производить фонетический анализ слова <i>съём</i> с опорой на схему. Выяснять, что для обозначения твёрдости согласного звука и разделения букв <i>С</i> и <i>Е</i> пишется <i>ъ</i>. Выполнять слого-звуковой анализ слов (<i>везд, подвезд</i>), объяснять (с помощью учителя) правила написания <i>ъ</i> после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Читать слова и предложения с разделительным твёрдым знаком.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
44	Буквы <i>ь, ъ</i> .	2	Сопоставлять слова: <i>ем — съем — съестъ — съедят — съедобный</i>. Наблюдать за образованием новых слов. Правильно называть элементы буквы <i>ъ</i>. Писать букву <i>ъ</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, сравнивать с образцом, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов: <i>ем — съем, Сёмка — съёмка, сестъ — съестъ</i>, сопоставлять их написание, объяснять, под руководством учителя, правила чтения и письма слов с буквами <i>ь, ъ</i>. Читать слова с разделительным твёрдым знаком и с мягким знаком, устанавливать различия. Правильно называть элементы букв <i>ь, ъ</i>. Писать буквы <i>ь, ъ</i> в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов букв, воспроизводить соединения букв <i>ь, ъ</i> с другими буквами. Записывать предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ</i>, с комментированием. Обозначать правильно границы предложения.
45	Согласные звуки [л]–[л']. Буква <i>Л, л</i> .	4	Выделять звуки [л] и [л'] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, звонкие, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [л] и [л'] обозначаются одной буквой <i>Л</i>, соотносить звуки и букву. Определять и обосновывать место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой <i>Л</i>.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Читать на страницах пособия слоговые ряды, слова и предложения с буквой Л. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом. Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры, писать трёхсложные слова, используя приём комментирования. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.
46	Согласные звуки [р]–[р']. Буква Р, р.	4	Выделять звуки [р]–[р'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, звонкие, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Выяснить, что два звука [р] и [р'] обозначаются одной буквой Р, соотносить звуки и букву. Определять место изученной буквы в «Замке звуков и букв» и в «Таблице букв». Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с буквой Р. Читать в пособии слоговые ряды, слова и предложения. Читать чистоговорки и скороговорки с разным темпом.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
			Читать небольшие рассказы с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания, отвечать на вопросы по содержанию текста, объяснять смысл прочитанного. Составлять рассказы по картинкам. Писать буквы Р, р в соответствии с образцом, соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, писать слоги и слова, использовать разные способы соединения букв. Списывать без ошибок с письменного и печатного шрифта, писать под диктовку по следам звуко-слогового анализа односложные и двухсложные слова разной слоговой структуры, писать трёхсложные слова, используя приём комментирования.
47	Согласные звуки [р]–[л]–[р']–[л']. Буквы Р, р, Л, л.	4	Выделять звуки [р]–[л]–[р']–[л'] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметную картинку и при самостоятельном произнесении. Характеризовать звуки, доказывать, что они согласные, звонкие, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, лето</i>). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>). Переносить слова по слогам. Читать пословицы и объяснять их смысл. Отгадывать загадки, записывать слова-отгадки. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложения с тире по образцу, данному в прописи.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
48	Чтение и письмо слов, предложений, текстов с изученными буквами	4	Читать тексты, состоящие из 20–30 слов вслух. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Разыгрывать диалоги. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения. Различать ударные и безударные слоги. Объяснять разные значения многозначных слов. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия Писать диктанты, содержащие 20–30 слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
	Итого	105 часов	

3.2. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРЕДМЕТА

В структуре материально-технического обеспечения процесса образования обучающихся с ТНР должна быть отражена специфика требований к техническим средствам комфортного доступа обучающегося с ТНР к образованию.

Материально-техническая база реализации АООП НОО с ТНР должна соответствовать требованиям, предъявляемым к:

- ▶ помещениям логопедических кабинетов;
- ▶ кабинетам педагогов-психологов.

Требования к организации рабочего места.

Каждый класс должен быть оборудован партами, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Каждый учебный класс может быть оборудован рабочими местами с компьютерами для обучающихся. Учитель должен иметь возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации, используя видео- и аудиотехнику.

С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР предлагается использование учебного пособия «Обучение грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи» на уроках по обучению грамоте и для закрепления навыка чтения во внеурочной деятельности.

Методические и дидактические пособия по обучению грамоте

- ▶ комплект демонстрационных таблиц «Обучение грамоте» (электронный вариант);
- ▶ комплекты иллюстраций разной тематики (в соответствии с программой);
- ▶ наборы предметных и сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;
- ▶ карточки с заданиями по программе «Обучение грамоте»;
- ▶ разрезная азбука,
- ▶ образцы письменных букв;
- ▶ таблица демонстрационная «Алфавит. Печатные и рукописные буквы русского алфавита»;
- ▶ дидактические игры (в соответствии с программой);

- ▶ таблицы к основным разделам грамматического материала;
- ▶ компьютерные программы по обучению грамоте и закреплению произносительных навыков;
- ▶ настольные развивающие игры;
- ▶ рабочие тетради, тетради-прописи и т.п.

Технические средства обучения

- ▶ классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- ▶ магнитная азбука демонстрационная;
- ▶ видеомаягнитофон;
- ▶ телевизор;
- ▶ персональный компьютер;
- ▶ мультимедийный проектор с экраном;
- ▶ интерактивная доска, проектор;
- ▶ электронные игры развивающего характера и др.

Учебное издание

Богатая Ольга Федоровна

**Методическое пособие, программа
и тематическое планирование
к учебному пособию
«Обучение грамоте детей
с тяжелыми нарушениями речи».
1 дополнительный и 1 классы**

*Методическое пособие
для общеобразовательных организаций,
реализующих ФГОС НОО обучающихся с ТНР
по вариантам 5.1 и 5.2 – I отделение*

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Нач. технического отдела *Е.В. Чичилов*
Компьютерная верстка *О.Н. Емельяновой*

Подписано в печать 01.03.18. Формат 60×90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,5.
Тираж 5000 экз. (1-й завод 1–500 экз.).
Заказ № 46

Издательство ВЛАДОС.
119571, Москва, а/я 19
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54
E-mail: vlados@dol.ru
<http://www.vlados.ru>

ООО «Великолукская городская типография».
182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12.
Тел./факс (811-53) 3-62-95.
E-mail: zakaz@veltip.ru
Сайт: <http://www.veltip.ru>