

ФГОС
ДО



Л.Л. Тимофеева

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Конспекты различных форм работы

4–5 ЛЕТ



«РУССКОЕ СЛОВО»

ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мозаичный ПАРК»

Л.Л. ТИМОФЕЕВА

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**
ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
КОНСПЕКТЫ
РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ
4—5 лет

Методическое пособие

Соответствует
федеральному государственному
образовательному стандарту
дошкольного образования

Москва
«Русское слово»

Автор

Л.Л. Тимофеева, кандидат педагогических наук,
доцент кафедры развития образовательных систем
БУ ОО ДПО «Институт развития образования»

Тимофеева Л.Л.

Т41 Познательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4–5 лет: методическое пособие / Л.Л. Тимофеева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 432 с. — (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК).

ISBN 978-5-533-00690-3

В пособии представлены пути решения основных задач обучения, воспитания и развития детей 4–5 лет по направлениям «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» и «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» (образовательная область «Познавательное развитие»). Приводятся примеры интеграции познавательно-исследовательской деятельности с игровой, изобразительной, двигательной, трудовой деятельностью, конструированием, восприятием произведений художественной литературы и фольклора.

Книга содержит конспекты наблюдений, экспериментов, игровых и коммуникативных ситуаций, театрализованных и дидактических игр, экскурсий, целевых прогулок, образовательных ситуаций, детских лабораторий, творческих мастерских.

Книга адресована педагогам, методистам и старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических вузов, гувернёрам, специалистам, работающим с детьми 4–5 лет.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

© Л.Л. Тимофеева, 2019
© ООО «Русское слово — учебник», 2019

ISBN 978-5-533-00690-3

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Особенности работы по ознакомлению детей 4--5 лет с окружающим миром	5
КОНСПЕКТЫ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ	8
СЕНТЯБРЬ	
Неделя 1. Я В ДЕТСКОМ САДУ!	8
Неделя 2. ПОДАРКИ ОСЕНИ	19
Неделя 3. КРАСОТА ОСЕНИ	30
Неделя 4. ОСЕННИЕ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ	44
ОКТАБРЬ	
Неделя 1. МОЯ СЕМЬЯ	55
Неделя 2. УЛИЦА И ТРАНСПОРТ	62
Неделя 3. УЧАСТОК ДЕТСКОГО САДА	72
Неделя 4. ДОМА И ЗДАНИЯ	81
НОВАБРЬ	
Неделя 1. ПОСУДА	93
Неделя 2. ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ	103
Неделя 3. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	111
Неделя 4. ДЕНЬ МАТЕРИ	120
ДЕКАБРЬ	
Неделя 1. НАСТУПАЕТ ЗИМА	129
Неделя 2. РАСТЕНИЯ ЗИМОЙ	146
Неделя 3. ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ	160
Неделя 4. СКОРО НОВЫЙ ГОД!	176
ЯНВАРЬ	
Неделя 2. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	189
Неделя 3. ЛЮБЯТ ДЕВОЧКИ ИГРАТЬ. ЛЮБЯТ МАЛЬЧИКИ ИГРАТЬ	203
Неделя 4. ЗИМНИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ	218
ФЕВРАЛЬ	
Неделя 1. ТРАНСПОРТ: КАКИЕ БЫВАЮТ МАШИНЫ	233
Неделя 2. МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА	249
Неделя 3. ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	264
Неделя 4. НАШИ ДРУЗЬЯ	277

МАРТ

Неделя 1. 8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	291
Неделя 2. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	302
Неделя 3. ДЕНЬ ДА НОЧЬ — СУТКИ ПРОЧЬ	318
Неделя 4. ВЕСЕННИЕ ЧУДЕСА	327

АПРЕЛЬ

Неделя 1. НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ	341
Неделя 2. ТРАНСПОРТ: МЫ ПУТЕШЕСТВУЕМ	352
Неделя 3. ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ ВЕСНОЙ	362
Неделя 4. СВОЙСТВА ВОДЫ	377

МАЙ

Неделя 1. ПРАЗДНИКИ МАЯ	391
Неделя 2. МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ	400
Неделя 3. РАСТЕНИЯ В МАЕ	402
Неделя 4. СКОРО ЛЕТО!	413

РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД	423
------------------------------	-----

ИЮНЬ

Тематическая неделя «ЛЕТНИЕ ПРОГУЛКИ»	423
---	-----

ИЮЛЬ

Проект «ДОМ ДЛЯ ПОРОСЯТ»	424
--------------------------------	-----

АВГУСТ

Тематическая неделя «ПОДАРКИ ЛЕТА»	429
--	-----

ЛИТЕРАТУРА	431
------------------	-----

ОТ АВТОРА

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Возрастные особенности детей 4–5 лет во многом определяют пути решения в средней группе двух представленных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) задач образовательной области «Познавательное развитие» — формирование целостной картины мира, расширение кругозора и развитие познавательно-исследовательской деятельности.

В рамках решения первой задачи образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» предполагает:

- формирование у детей элементарных представлений о явлениях и объектах природы, о предметах рукотворного мира, о целостности природы и о связи человека с ней;
- ознакомление с происходящими в природе суточными и сезонными изменениями;
- обогащение представлений о многообразии растений, формирование умения различать их, конкретизация представлений об условиях, необходимых для жизни растений, о сезонных изменениях, о выращивании культурных растений;
- обогащение представлений о многообразии животных, формирование умения различать их, конкретизация представлений об условиях, необходимых для жизни животных, о чертах приспособленности к сезонным изменениям, об уходе за домашними животными;
- обогащение представлений о предметах рукотворного мира и материалах, из которых они изготовлены, ознакомление со способами создания знакомых предметов, формирование умения пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- конкретизация и дополнение представлений об устройстве улиц, домах и зданиях, транспорте, о населённых пунктах, о профессиях людей;

- расширение представлений о семье, родном городе (селе), родной стране, государственных праздниках;

- формирование элементарных представлений о взаимосвязях между особенностями внешнего строения растений и животных с условиями обитания, назначением предметов, их формой, структурой, материалами, из которых они сделаны;

- формирование представлений о наиболее наглядных природных взаимосвязях, связях между объектами неживой и живой природы, растениями и животными, природой и человеком, воспитание экологической культуры.

Представления детей об окружающем мире формируются на основе обогащения их личного опыта и выступают содержательной стороной разностороннего развития дошкольников.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе ознакомления с окружающим миром детей 4--5 лет прежде всего связано с поддержкой естественного любопытства и любознательности детей, формированием устойчивого интереса к познанию в целом и отдельным способам открытия новых знаний, самосовершенствованию. Развитие познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается решением следующих задач:

- обучение детей рациональным приёмам обследования объектов, способам изучения явлений (рассматривание, наблюдение, эксперимент, анализ информации), фиксирования полученной информации, формирование общих сенсорных умений;

- помощь в овладении основными мыслительными операциями, их применении при сравнении и классификации объектов, поиске взаимосвязей;

- создание условий для самостоятельного «открытия» детьми свойств объектов природы и рукотворного мира, изучения явлений, применения освоенных представлений в различных видах деятельности, при решении игровых, практических, творческих задач;

- развитие воображения, формирование элементарных умений, связанных с прогнозированием;

- формирование умения понимать элементарные условные обозначения, опираться при изучении объектов природы и рукотворного мира на их графические модели.

Два рассматриваемых в пособии направления образовательной деятельности ДОО — формирование целостной картины мира, расширение кругозора и развитие познавательно-исследовательской деятельности — тесно связаны между собой. Так, в процессе ознакомления с окружающим миром дети учатся различать цвета, гео-

метрические формы, параметры величины, применять освоенные сенсорные эталоны при изучении объектов природы и рукотворного мира. В свою очередь, знакомство со свойствами различных объектов способствует сенсорному развитию дошкольников. Начальные умения детей сравнивать и группировать объекты, осуществлять их анализ ложатся в основу самостоятельных наблюдений и экспериментирования, работы с загадками.

В средней группе ДОО сохраняется тесная взаимосвязь познавательно-исследовательской деятельности с другими видами детской деятельности. Она развивается в рамках игровых ситуаций, при выполнении дошкольниками трудовых поручений, творческих работ. При этом заметно растёт самостоятельность детей при определении сути игровых задач, в поиске путей их решения. При правильной организации образовательной деятельности дошкольники пятого года жизни умеют подбирать логические операции в знакомых им дидактических играх. Совершенствование изобразительных умений позволяет детям более точно и с большим интересом передавать в творческих работах результаты исследования объектов природы и рукотворного мира.

Большое значение для решения задач обучения, воспитания и развития дошкольников, связанных с ознакомлением с окружающим миром, в средней группе приобретает структура используемых педагогом форм организации детских видов деятельности. При построении образовательных ситуаций необходимо учитывать структуру познавательно-исследовательской деятельности, возрастные и индивидуальные особенности детей, задачи познавательного развития, выделенные в ФГОС ДО, закономерности и принципы деятельностного и личностно ориентированного подходов.

*Автор выражает благодарность М.А. Ходаковой,
воспитателю МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 24»
г. Орла за помощь в подборе материалов для пособия.*

КОНСПЕКТЫ **РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ**

СЕНТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ 1
Я В ДЕТСКОМ САДУ!

Программные задачи:

- создавать условия для скорейшей реадaptации детей к детскому саду;
- поощрять стремление детей к самостоятельности; способствовать совершенствованию навыков самообслуживания;
- обогащать представление о сотрудниках и помещениях детского сада, об игрушках, игровых действиях; способствовать развитию игровой деятельности, коммуникативных умений;
- знакомить с различными способами осуществления познавательной деятельности, формировать необходимые умения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Хорошо в детском саду!»	Обогащать представления детей о людях, которые о них заботятся, об интересных событиях, происходящих в детском саду. Учить использовать в игре знакомые стихотворения, потешки. Способствовать скорейшему завершению процесса реадaptации
«Этикет в детском саду»	
«Мы идём в детский сад»	
«Мои любимые игрушки»	
Игры с песком на сюжетной основе	
«Археологи»	Способствовать развитию тактильного восприятия детей, стабилизации эмоционального состояния, обеспечивать психологичес-
«Кто живёт в пустыне?»	

Продолжение таблицы

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Цветочный город»	кую безопасность в адаптационный период. Напомнить правила безопасности в играх с песком
«Рисунки на песке»	
Игры-забавы	
«Солнечные зайчики»	Учить детей понимать суть игрового задания задачи. Поддерживать интерес к совместным со сверстниками играм. Содействовать поддержанию хорошего настроения, профилактике нервно-психического напряжения
«Сюрприз»	
«Игрушки танцуют»	
«Светомузыка»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Мы весёлые ребята»	Формировать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге. Учить при помощи считалки выбирать ведущего. Способствовать сплочению детского коллектива, реадaptации к условиям пребывания в детском саду после летнего отдыха
«Поехали»	
«Дружно шагаем»	
«Дружные пары»	
Дидактические игры	
«Волшебный мешочек»	Организовать игру с игрушками, наполненными силиконовыми шариками, с песком. Учить узнавать предметы на ощупь, называть их, ориентироваться в пространстве. Способствовать развитию тактильного восприятия, стабилизации эмоционального состояния
«Мыши в норке»	
«Сколько?»	
«Загадки для пальчиков»	
Эксперименты	
Демонстрационные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Сколько весит?»	Учить детей при помощи педагога ставить познавательные задачи, выдвигать предположения, подбирать условия проведения опыта, формулировать выводы. Способствовать стабилизации эмоционального состояния
«Свойства песка и глины»	
«Рисунки на сухом и мокром песке»	
«Волшебная вода»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто во что играет?»	Обогащать представления детей о детском саде, возможностях организации досуга, об обитателях живого уголка. Учить находить
«Комнатные растения»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Обитатели уголка природы»	ответы на вопросы в ходе наблюдения. Развивать познавательный интерес, учить сравнивать и сопоставлять, делать выводы
«Подвижные игры»	
Наблюдение за трудом взрослых	
«Работа прачечной»	Учить детей называть знакомые профессии, описывать суть трудовых действий, понимать их назначение. Обогащать представления о том, кто работает в ДОО, игровой и личный опыт
«Работа дворника»	
«Помощник воспитателя»	
«В музыкальном зале»	
Трудовые поручения и дежурства	
«Уборка игрушек»	Учить детей выполнять поручения, формировать соответствующие трудовые навыки. Учить включать трудовые действия в различные игры. Воспитывать стремление поддерживать порядок. Способствовать повышению самостоятельности детей, учить распределять обязанности
«Цветоводы»	
«Дежурство по столовой»	
«Дежурство в уголке природы»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Наше лето»	Знакомить детей с новыми техниками и видами рисования (рисование песком, мелками на асфальте, сюжетное рисование). Способствовать актуализации приятных впечатлений о детском саде, стабилизации эмоционального состояния
«Наш детский сад»	
«Мои друзья»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Барто «Игра в стадо»	Обогащать представления детей о том, чему учат в детском саду. Формировать представления о том, почему важно учиться делать всё правильно, самостоятельно, для чего нужны правила поведения в группе. Учить инсценировать стихотворение
О. Высотская «Детский сад»	
А. Вишневская «Работаю ребёнком»	
И. Токмакова «Поиграем»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ¹	
Экскурсии	
«Что такое детский сад?»	Учить детей отвечать на вопросы о знакомых объектах, профессиях, выступать в роли экскурсоводов. Напомнить правила поведения в группе, на участке. Способствовать профилактике дезадаптации
«Кто работает в детском саду?»	
Образовательные ситуации	
«В детский сад пришли мы снова»	Учить детей рассказывать о летнем отдыхе, формировать интерес к жизни сверстников. Развивать связную речь, обогащать словарный запас. Помочь адаптироваться к условиям пребывания в ДОО, режиму
«Мы любим порядок»	
Детская лаборатория	
«В песочнице»	Напомнить детям правила безопасного поведения во время игр с песком. Учить понимать суть проблемной ситуации, выявлять причинно-следственные связи, применять знания о свойствах песка

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ХОРОШО В ДЕТСКОМ САДУ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о людях, которые о них заботятся, об интересных событиях, происходивших в детском саду;
- учить инсценировать знакомые стихотворения;
- способствовать скорейшему завершению процесса реадaptации.

Оборудование и материалы игровых уголков группы.

¹ Предлагается несколько примеров составных форм работы, из которых педагог может выбрать те, что в наибольшей мере отвечают особенностям и интересам воспитанников.

Ход работы

Педагог читает воспитанникам стихотворение А. Вишневской «Работаю ребёнком». Детям предлагается пояснить, где «работает» герой стихотворения, рассказать, как он «работает ребёнком», обыграть стихотворение.

Воспитатель предлагает ребятам показать, во что они любят играть, помогает организовать обыгрывание различных сюжетов, связанных с пребыванием дошкольников в детском саду. Педагог учит воспитанников брать на себя роли работников детского сада, использовать различные предметы.

Включаясь в игру в качестве партнёра, воспитатель учит детей играть вместе, обсуждать игровые действия, демонстрирует образцы конструктивного поведения в различных ситуациях. Развитие игры может быть связано с обыгрыванием сюжетов «В спортивном зале», «На прогулке», «Шуточные соревнования», «В творческой мастерской» и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЗАГАДКИ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей узнавать предметы на ощупь, называть их;
- способствовать развитию связной речи, тактильного восприятия;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния при использовании игрушек, наполненных силиконовыми шариками.

Оборудование и материалы. Игрушки, наполненные силиконовыми шариками, мешочек.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог сообщает воспитанникам, что их пальчики умеют придумывать загадки, предлагает убедиться в этом в ходе игры.

Игровая задача. Воспитатель помогает детям при помощи считалки выбрать водящего. Ему нужно на ощупь узнать игрушку, рассказать о ней, не называя её.

Игровые действия. Водящий ощупывает игрушку в мешочке, старается дать её описание. Если ребёнок затрудняется, взрослый или другие играющие задают вопросы: «Игрушка большая или маленькая? Какой она формы? Что (какие части) есть у игрушки?» Воспитатель может обобщать ответы водящего, помогая ему составить

загадку. Например: «Это маленькая игрушка. У неё есть небольшие ушки, длинный хвост и глазки-бусинки».

При необходимости может выбираться помощник водящего, он может рассмотреть часть игрушки и дать подсказку — назвать её цвет, отдельные детали.

По итогам игры педагог предлагает воспитанникам рассказать, чему они научились, познакомить с игрой своих родных, друзей.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей при помощи педагога ставить познавательные задачи, выдвигать предположения, подбирать условия проведения опыта, формулировать выводы;
- обогащать представления о свойствах воды;
- способствовать стабилизации эмоционального состояния.

Оборудование и материалы. Прозрачная ёмкость с водой, тарелка, канцелярские скрепки.

Ход работы

Педагог наливает воду в стакан, стоящий на тарелке, предлагает воспитанникам рассказать о том, что они наблюдают. Воспитатель обращает внимание детей на то, что мы говорим о воде: не сыплется, а течёт, льётся, капает.

Налив воду до краёв, взрослый предлагает высказать предположение: что произойдёт, если на поверхность воды положить скрепку?

Организуется обсуждение: «Выльется ли вода? Как это проверить? Если вода не выльется, то что с ней произойдёт?»

Чтобы проверить высказанные предположения, педагог проводит опыт — кладёт скрепку на плоский участок крючка, сделанного из другой скрепки. Держит его горизонтально как можно ближе к поверхности воды, но не касаясь её. Медленно и аккуратно опускает скрепку в воду. Детям предлагается прокомментировать происходящее, высказать идеи, отвечая на вопросы: «Что будет, если положить вторую, третью, четвёртую скрепку? Сколько скрепок нужно положить, чтобы вода вылилась из стакана на тарелку?»

По ходу опыта воспитатель обращает внимание детей на то, что поверхность воды стала неровной, теперь она похожа на половину

мяча. Постепенно добавляя скрепки, определяется, сколько их понадобится для того, чтобы вода вылилась из стакана.

Взрослый учит воспитанников делать вывод о том, какие предположения оказались верны, отвечать на вопросы о том, как удалось их проверить.

Всем желающим предлагается проделать опыт самостоятельно.

СЕРИЯ РАСПОЗНАЮЩИХ НАБЛЮДЕНИЙ «ОБИТАТЕЛИ УГОЛКА ПРИРОДЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления об обитателях уголка природы;
- учить осуществлять элементарные действия по уходу за животными;
- способствовать формированию умения получать необходимую информацию в ходе наблюдения, делать выводы;
- знакомить с правилами безопасного для себя и животных осуществления действий по уходу, воспитывать бережное отношение к питомцам;
- обогащать словарный запас, знакомить с элементарными символическими изображениями как способами передачи информации;
- вызывать положительные эмоции, способствовать скорейшей реадaptации детей.

Ход наблюдения

Воспитатель приглашает детей на экскурсию в уголок природы, знакомит с его обитателями. Дошкольникам предлагается стать помощниками старших детей, осуществляющих уход за питомцами уголка природы. Проводится беседа: «Что нужно знать и уметь, чтобы ухаживать за животными? Как узнать, что они любят есть, когда они спят? Как выяснить, какие правила нужно соблюдать при взаимодействии с ними?» Педагог подводит воспитанников к идее организовать наблюдение за питомцами уголка природы, а также трудом по уходу за ними.

По результатам наблюдения за каждым из животных взрослый помогает сформулировать выводы, ответы на вопросы. Результаты могут фиксироваться в виде схем, рисунков. Полученная в ходе наблюдений информация дополняется сведениями из научно-популярной литературы для детей.

Подражая старшим, дети учатся выполнять элементарные действия по уходу за питомцами уголка природы (подготовка корма, долив воды в поилки и т.д.).

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «КТО РАБОТАЕТ В ДЕТСКОМ САДУ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду, о сути их профессиональной деятельности, её значении;
- учить называть профессиональные действия работников, выражать им благодарность;
- учить высказывать своё мнение о прочитанном;
- формировать представления о детском саду как о месте, где дружно живут и вместе растут дети;
- способствовать профилактике дезадаптации.

Ход работы

Чтение и обсуждение стихотворений о детском саду

Педагог читает воспитанникам стихотворения, организует беседу: «Что нравится в детском саду каждому из вас? Хотелось бы вам сказать спасибо тем, кто работает в детском саду? Куда нужно отправиться, чтобы поблагодарить повара (помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, дворника, заведующую детским садом)?»

Желание выразить благодарность работникам детского сада определяет *мотивационную основу* экскурсии.

Наблюдение за трудом взрослых «Кто работает в детском саду»

Педагог организует наблюдение за работой дворника, повара, прачки, музыкального работника или других работников детского сада. В ходе наблюдения воспитатель учит детей называть различные действия, понимать их назначение, видеть результаты и важность труда представителей разных профессий.

Коммуникативная ситуация «Большое спасибо!»

Педагог учит воспитанников обращаться к работникам детского сада по имени и отчеству, говорить слова благодарности за их труд,

основываясь на результатах наблюдения. Например: «Татьяна Николаевна, спасибо вам за вкусный обед!»

Трудовые поручения «Мы помогаем»

Воспитатель организует выполнение трудовых поручений в соответствии с интересами детей, учит понимать важность умения помогать взрослым, видеть значение труда.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ ЛЮБИМ ПОРЯДОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей об игрушках, книгах, предметах для творчества и правилах их использования;
- формировать представления о важности поддержания порядка, возможных последствиях его нарушения;
- формировать умение объединять предметы в группы по заданному признаку;
- учить использовать в речи обобщающие понятия.

Оборудование и материалы. Книги, карандаши, различные игрушки, карточки с рисунками «Что такое беспорядок?».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог рассказывает детям о своей знакомой — девочке Ане (воспитаннице младшей группы), которая не любит наводить порядок. Воспитатель просит детей помочь убедить Аню, что очень важно наводить порядок, научить её расставлять игрушки по местам. Желание помочь педагогу определяет *мотивационную основу* деятельности, на основе которой может быть сформулирована такая *цель* — научить Аню наводить порядок.

Поисковый этап

Педагог предлагает такой план действий:

1. Объяснить Ане, почему важно поддерживать порядок.
2. Придумать интересный способ организации уборки.
3. Показать Ане, как легко и быстро можно навести порядок.

Практический этап

Беседа по рисункам «Что такое беспорядок?»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки, организует беседу: «На каком рисунке всё находится на своих местах, а где вы

видите беспорядок? Что такое беспорядок? Почему дети на рисунках не могут найти свои вещи? Что случилось с людьми, изображёнными на рисунках? Почему они попали в неприятные и даже опасные ситуации?»

Примеры рисунков: девочка не может найти колготки, мальчик ищет карандаш нужного цвета, ребёнок падает, споткнувшись об игрушку; малыш тянется за лежащей на полу деталью конструктора; щенок поранил лапу о сломанную игрушку.

В речи детей активизируются и уточняются понятия, связанные с названиями помещений детского сада, предметами одежды и мебели, игрушками, материалами для творчества. Педагог учит воспитанников высказывать своё мнение, рассуждать, на элементарном уровне прогнозировать развитие ситуации.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что беспорядок мешает находить нужные вещи, может быть опасен, что очень важно поддерживать порядок.

Инсценировка по стихотворению «Интересная игра»

Педагог предлагает познакомить Аню с интересным способом уборки игрушек, читает стихотворение А. Бехтерева «Интересная игра».

Детям предлагается обыграть стихотворение, высказать своё мнение — интересно ли было, играя, убирать игрушки.

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель предлагает детям пройти в игровой уголок, внимательно рассмотреть игрушки, обсудить: «Какие игрушки есть в игровом уголке? Для чего используется та или иная игрушка? На какие группы можно разделить игрушки? Как их можно разместить, чтобы навести порядок?»

Дети предлагают варианты. Например: машинки поставить в гараж, кубики сложить в коробку, книги поставить на полку, вернуть в соответствующие игровые уголки остальные предметы (фен, кухонную посуду и т.д.).

В речи детей активизируются и уточняются обобщающие понятия, формируются основы умения классифицировать предметы по заданному признаку, самостоятельно выбирать признак классификации.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает воспитанникам рассказать о проделанной работе, отвечая на вопросы, представленные в плане, объяснить, почему очень важно поддерживать и наводить порядок, какие инте-

ресные способы его наведения существуют. Воспитатель благодарит детей за помощь, отмечает, что они многому научились.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «В ПЕСОЧНИЦЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей в ходе практических действий с песком выявлять его свойства, находить решение проблемы;
- учить понимать суть проблемной ситуации, восстанавливать ход событий, выявлять причинно-следственные связи;
- формировать элементарные представления о назначении эксперимента как метода познания;
- учить соблюдать правила безопасного поведения во время игр с песком.

Оборудование и материалы. Кукла Петрушка; наборы для игр с песком; лейки с водой; влажные салфетки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Что случилось с Петрушкой?»

Во время прогулки к детям приходит Петрушка. У него болят глаза. Педагог предлагает воспитанникам расспросить гостя, выяснить, что с ним случилось. Персонаж рассказывает, что он играл в песочнице. Воспитатель предлагает детям высказать предположения о том, что произошло с Петрушкой, подумать, как проверить свои предположения.

Поисковый этап

Организуется обсуждение, как узнать, что произошло с Петрушкой. Принимается решение — пригласить его вместе с детьми поиграть в песочнице.

Практический этап

Наблюдение за действиями Петрушки

Гость раздаёт детям наборы для игры с песком, сам насыпает песок в формочки и пытается делать «пирожки». Но песок высыпается из формочек.

По итогам наблюдения делается вывод о том, что глаза у Петрушки заболели из-за того, что он играл с сухим песком. Лёгкий, сыпучий песок при дуновении ветра разлетается и может попасть в глаза, в нос. Играть с сухим песком опасно!

Но Петрушка, как и многие дети, очень любит играть с песком. Что же делать?

Фронтальный эксперимент «Свойства влажного песка»

Дети уже знакомы со свойствами песка и могут самостоятельно найти решение — перед игрой нужно полить песок из лейки, чтобы он стал мокрым и липким. Данное утверждение проверяется на практике. Дети лепят «пирожки», «угощают» гостя.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает детям дать советы Петрушке: что делать, если в глаза попал песок и как правильно организовать игру с песком, чтобы он не попадал в глаза. Педагог объясняет воспитанникам и гостю, что после игры с песком сначала нужно тщательно вымыть руки, потом при необходимости промыть глаза водой.

НЕДЕЛЯ 2 ПОДАРКИ ОСЕНИ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о дарах осени, учить использовать обобщающие понятия, классифицировать объекты природы;
- формировать представления о взаимосвязях в природе, учить выявлять их при помощи педагога;
- поддерживать любознательность, развивать познавательный интерес, формировать умение выбирать различные способы познания;
- учить передавать свои представления в рассказах, игровой, изобразительной деятельности;
- способствовать совершенствованию трудовых умений, воспитывать трудолюбие, начала ответственного отношения к трудовым поручениям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Завоз овощей в магазин»	Учить детей подбирать предметы-заместители, организовать обыгрывание ситуаций, требующих применения освоенных знаний.
«Мешок яблок»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«В мастерской осени»	Активизировать словарь, развивать диалогическую форму речи
«Готовим салат»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Огородники»	Учить детей передавать в игре трудовые действия, с которыми они познакомились в ходе наблюдений, представления о выращивании и сборе овощей и фруктов
«В огород мы пойдём»	
«Кто быстрее соберёт?»	
«Дотянись до яблочка!»	
Дидактические игры	
«Превращения»	Учить детей понимать игровую задачу, применять для её решения знания об овощах и фруктах, умение устанавливать соответствие между количеством предметов, названием числа и написанием цифр. Учить выявлять закономерность и продолжать узор
«Сколько»	
«Осенний узор»	
«Овощной магазин»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Вода в овощах и фруктах»	Знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения. Учить называть выявленные свойства, обогащать сенсорный опыт
«И кислый, и сладкий»	
«Волшебный цветок»	
«Танец зёрнышек»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Дары осени»	Учить детей осуществлять наблюдение, составлять описание, отвечать на вопросы по итогам. Обогащать представления об овощах и фруктах, декоративных растениях, о том, как их выращивают и собирают
«Сбор урожая в огороде»	
«Осенние цветы»	
«Работа в саду»	
Сравнительные наблюдения	
«Как растут огурцы и помидоры?»	Учить детей сравнивать и сопоставлять, находить общее и различия, в ходе наблюдения

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Декоративные и дикорастущие растения»	знакомить с разными категориями растений, сезонными изменениями в природе. Обогащать представления о трудовых действиях по уходу за растениями
«Гербарий для Петрушки»	
«Работа в саду летом и осенью»	
Трудовые поручения	
«Приготовление салата»	Учить детей выбирать посильную работу, договариваться о взаимодействии, рассказывать о результатах своего труда и приносимой пользе. Воспитывать положительное отношение к труду, трудолюбие, ответственность
«Работа в огороде»	
«Сбор семян»	
«Работа в саду»	
Конструирование	
«Герои мультфильмов»	Учить детей выполнять поделки из каштанов по образцу, по представлению, дополнять их деталями из бумаги, пластилина
«Птички и птенчики»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Грибы в лесу»	Учить детей передавать в рисунках свои представления о внешнем виде грибов. Учить рисовать красками, подбирать цвет по образцу
«Цветы из шишек»	
Лепка	
«Овощная лавка»	Учить детей применять умение выполнять из пластилина разнообразные предметы на основе шара. Развивать мелкую моторику, мышцы рук
«Яблоки на блюде»	
Чтение произведений художественной литературы	
Н. Сладков «Осень на пороге»	Обогащать представления детей об осени, о том, что она приносит с собой. Знакомить с описанием осенних явлений природы в рассказах, стихотворениях. Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию
М. Пришвин «Начало осени»	
Т. Петухова «Дары осени»	
У. Рашид «Наш сад»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Собираем урожай»	Обогащать представления детей об осенних явлениях природы
«В мастерской осени»	
Образовательная ситуация	
«Что случилось с Петрушкой?»	Актуализировать, систематизировать и дополнять представления детей о пользе овощей и фруктов, учить применять эти знания
Творческие мастерские	
«Дары осени»	Учить детей внимательно слушать стихотворения, рассматривать репродукции картин, выделять форму предметов, называть особенности листьев, овощей, фруктов, характерные для осени
«Праздник урожая»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЕШОК ЯБЛОК»

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки, выразительно проговаривать реплики;
- учить подбирать атрибуты, костюмы;
- стимулировать применение освоенных знаний;
- активизировать словарный запас, развивать диалогическую форму речи.

Оборудование и материалы. Костюмы персонажей сказки В. Сутеева «Мешок яблок», муляжи фруктов и овощей, мешок.

Предварительная работа. Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок», рассматривание иллюстраций.

Ход работы

Воспитатель приглашает детей отправиться в гости к сказке, предлагает рассмотреть приготовленные атрибуты, догадаться, какая сказка их ждёт. При необходимости педагог даёт подсказку: «Герой какой сказки нашёл в лесу дикую яблоню и угостил яблоками всех, кого встретил?» Детям предлагается вспомнить, кого встретил заяц, выбрать необходимые костюмы.

Воспитатель помогает детям распределить роли, надеть костюмы, вспомнить, с чего начинается сказка. Ребята помогают зайцу собрать в мешок яблоки, выбирая их из муляжей различных фруктов. Педагог учит выразительно проговаривать реплики разных персонажей, менять тембр голоса, передавать характер животных.

Воспитатель предлагает детям угостить яблоками бельчат — раздать по одному, затем по два яблока. Педагог учит высказывать слова благодарности от имени героев сказки, подбирать муляжи разных даров осени (грибов, орехов, овощей) в соответствии с сюжетом сказки.

В ходе обыгрывания последней сцены сказки взрослый предлагает воспитанникам накрыть на стол, рассказать, что было на завтрак у зайчат, кто принёс каждое из угощений. Воспитатель предлагает детям попытаться ответить на вопрос Вороны: «Как могло из пустого мешка столько добра появиться?»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКОЛЬКО»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- учить применять знания об овощах и фруктах;
- формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов, названием числа и написанием цифр.

Оборудование и материалы. Муляжи овощей, фруктов, грибов; карточки с цифрами от 1 до 6; заяц (мягкая игрушка); 6 игрушечных тарелок.

Предварительная работа. Педагог читает детям сказку В. Сутеева «Мешок яблок» или предлагает им посмотреть мультфильм «Мешок яблок» (реж. В. Борзиловский, 1974).

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Заяц. Он рассказывает ребятам, что у него, как и у его братишки из сказки В. Сутеева

«Мешок яблок», большая семья. Гость просит помочь ему выяснить, хватит ли овощей, фруктов, грибов для его зайчат.

Игровая задача. Педагог организует беседу: «Как помочь зайчику? Как можно узнать, всем ли зайчатам хватит овощей, фруктов, грибов?»

Игровые действия. Дети рассматривают припасы зайчика, называют знакомые овощи, фрукты, грибы, задают вопросы, чтобы узнать, как называются остальные дары осени. Воспитатель помогает реализовать предложенные ребятами идеи: разложить каждый из видов овощей, фруктов, грибов по тарелкам, рядом с которыми размещены карточки от 1 до 6. Педагог учит называть числа, обозначающие количество предметов, составлять словосочетания (два яблока, три груши, один помидор, шесть грибов и т.д.). Взрослый помогает сформулировать вывод о том, каких припасов хватит на всех зайчат, каких — нет.

Воспитатель предлагает высказать идеи о том, как поступить с припасами, которых не хватает на всех.

В дальнейшем педагог учит воспитанников сравнивать количества предметов путём их пересчёта, не прибегая к раскладыванию для сопоставления.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ВОДА В ОВОЩАХ И ФРУКТАХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с различными свойствами природных объектов, способами их изучения;
- формировать представления о наличии воды в овощах и фруктах;
- учить рассказывать о ходе опыта, подбирать условия для его проведения;
- активизировать в речи понятия «легче», «тяжелее».

Оборудование и материалы. Свежие огурец, апельсин, яблоко, три тарелки, сушёные яблоки, игрушечные весы с чашками.

Предварительная работа. Дети помогают взрослому разложить разрезанные для сушки яблоки, наблюдают за исчезновением (испарением) воды из открытой ёмкости.

Ход работы

Взрослый предлагает воспитанникам попробовать фруктовый сок, рассказывает, что соки из свежих овощей и фруктов очень

полезны. Организуется беседа, в ходе которой ребятам на основе своего опыта предлагается рассказать, как получают сок из фруктов и овощей. Воспитатель разрезает огурец, апельсин, слегка надавливая в месте разреза, обращает внимание детей на то, как стекает сок. Педагог рассказывает, что сок состоит из большого количества воды и разных полезных веществ.

Детям предлагается высказать мнение: много ли воды в яблоках. Организуется обсуждение: «Как узнать, много ли воды в яблоках, используя яблоко и весы? Что ещё понадобится для опыта? Где взять яблоки, в которых почти нет воды? Куда девается вода из яблок при сушке? Из какого опыта дети об этом узнали?»

Воспитатель помогает «взвесить» свежее яблоко при помощи игрушечных весов — уравновесить весы при помощи гирек или других приспособлений. Затем «взвешиваются» дольки сушёных яблок, нарезанные из целого яблока. Дети убеждаются, что для уравнивания нужно намного меньше гирек, делают вывод о том, что в яблоках много воды.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ГЕРБАРИЙ ДЛЯ ПЕТРУШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- на элементарном уровне знакомить детей с понятиями «однолетние» и «многолетние» растения, отличиями в уходе за данными группами растений;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений;
- воспитывать бережное отношение к растениям;
- учить строить ответ в соответствии со структурой и содержанием вопроса.

Оборудование и материалы. Листы гербария, пакетики для сбора семян.

Предварительная работа. К детям пришёл Петрушка. На клумбе он увидел цветущие ирисы и бархатцы и решил взять растения для гербария. Петрушка показывает детям другие растения, подготовленные для гербария, рассказывает о его назначении. Персонаж сообщает ребятам, что садовник, который ухаживает за клумбами, разрешил ему взять для гербария только бархатцы. Петрушка не понимает, почему нельзя сорвать ирисы, просит детей помочь ему разобраться. Желание помочь персонажу определяет *мотивационную*

основу познавательной-исследовательской деятельности. Цель наблюдения может быть сформулирована так: узнать, чем различаются бархатцы и ирисы, почему ирисы нельзя срывать для гербария.

Ход работы

Педагог на прогулке организует беседу о группах травянистых растений, помогает детям составить план действий:

1. Найти на клумбе ирисы и бархатцы.
2. Рассмотреть и сравнить их, выделить признаки сходства и отличия.
3. Найти ответ на вопрос Петрушки.

Дети рассматривают растения, при помощи воспитателя стараются найти общие черты строения растений. Дошкольникам предлагается сравнить корень бархатца и луковицу ириса. Педагог сообщает воспитанникам о том, что в луковице ириса находится запас питания, благодаря которому на месте рассматриваемого растения на следующий год вырастет новый ирис. У бархатцев таких запасов нет, чтобы на следующий год они снова радовали нас своей красотой, нужно собрать и посеять их семена. Воспитатель знакомит детей с понятиями «однолетние» и «многолетние» растения.

Организуется беседа, с опорой на вопросы педагога дети приходят к выводу, что бархатцы относятся к однолетним растениям. Их можно извлечь из почвы вместе с корнем и засушить для гербария. Предварительно нужно собрать и высушить семена. Ирисы — многолетние растения, для гербария можно взять только надземную часть растения, не повредив луковицу. Детям предлагается придумать, как дополнить недостающую часть растения на листе гербария (дорисовать, сделать аппликацию).

Последующая работа. Организуется сбор семян бархатцев. После прогулки дети по опорным рисункам дают ответ Петрушке, поясняют ему, какие растения можно использовать для гербария, какие — нет. В дальнейшем в ходе наблюдений могут быть выявлены другие однолетние и многолетние растения, педагог знакомит детей с правилами ухода за зимующими растениями.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ГЕРОИ МУЛЬТФИЛЬМОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выполнять поделки из каштанов по образцу, по представлению, дополнять их деталями из бумаги, пластилина;

- активизировать в речи понятия «больше», «меньше», названия материалов для творчества;
- вызывать интерес к обрыванию поделок.

Оборудование и материалы. Каштаны разного размера, пластилин, листья разных растений, цветная бумага, ножницы, рисунки-инструкции.

Предварительная работа. Просмотр мультфильма (чтение сказки), по которому будут выполнены поделки.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям рассказать, какой мультфильм они смотрели, кто герои этого мультфильма. Ребятам предлагается пересказать понравившиеся сцены из мультфильма. Для этого можно изготовить его персонажей.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки-инструкции, рассказать, из чего сделаны герои мультфильма, догадаться, как скреплены каштаны, чем дополнены поделки. Дети подбирают по размеру подходящие каштаны, самостоятельно, при помощи товарищей или воспитателя конструируют поделку. Взрослый помогает вырезать из листьев или бумаги необходимые детали, прикрепить их.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о плодах сада и огорода, о труде по их выращиванию;
- учить различать овощи и фрукты, выделять и называть их особенности;
- учить использовать обобщающие понятия;
- воспитывать уважение к труду.

Оборудование и материалы. Игрушки — заяц и ёж, 2 корзины, муляжи или настоящие овощи и фрукты.

Ход работы

Коммуникативная ситуация «Новые друзья»

Дети знакомятся с Ёжиком и Зайчиком. Они собирают урожай в саду и в огороде, приглашают отправиться вместе с ними. Новые знакомые беседуют с ребятами: «Что растёт в огороде? Что растёт

в саду? Какие овощи, какие фрукты вы любите? Какие фрукты растут на деревьях?»

Дидактическая игра «Загадки на грядках»

Персонажи загадывают загадки про овощи и фрукты. При этом педагог обращает внимание на цвет, форму, величину «отгадки», на то, где она растёт. Воспитатель учит пояснять выбор «отгадки», давать описание овоща, фрукта, находить «отгадку» в огороде, в саду.

Найденные «отгадки» распределяют в две корзины — фрукты и овощи.

Подвижная игра «Огуречик, огуречик»

Педагог предлагает детям научить новых знакомых играть в игру «Огуречик, огуречик», научить их выбирать водящего при помощи считалки. Отвечая на вопросы, дети рассказывают правила игры, учат Ёжика и Зайчика выполнять игровые действия.

Трудовые поручения «Сбор урожая»

Персонажи учат детей оказывать помощь, собирать овощи, комментируют трудовые действия.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог организует обсуждение: «Что показалось самым интересным? Что узнали нового? Что можно приготовить из собранных овощей? Какие блюда любят ребята?»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПЕТРУШКОЙ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать, систематизировать и дополнять представления детей о пользе овощей и фруктов, учить применять эти знания в жизненных ситуациях;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью, желание заботиться о нём;
- развивать связную речь, учить задавать вопросы и отвечать на них;
- формировать умение работать детским фигурным ножом для резки фруктов.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), изображения различных продуктов, видеофильм о пользе фруктов и овощей, фрукты, фигурные ножи по числу детей.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Петрушка. Персонаж рассказывает, что он всё время грустит, нет сил играть с друзьями, помогать близким. Бабушка сказала ему, что это от того, что он неправильно питается, не получает витаминов. Петрушка обращается к детям с вопросом: где же взять эти самые витамины?

Петрушка просит детей о помощи, готовность помочь ему определяет *мотивационную основу* для предстоящей работы.

Поисковый этап

Педагог организует обсуждение: как можно помочь Петрушке, предлагает такой *план* работы:

1. Узнать, что ест Петрушка, есть ли среди того, что он ест, полезные продукты.
2. Рассказать Петрушке о полезных продуктах, познакомить с правилами их выбора.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Петрушка предлагает вниманию детей картинки с изображением продуктов, которые он любит. Среди них: конфеты, кондитерские изделия, сосиски, колбаса, макароны, чипсы, газированная вода.

Работая в парах, детям нужно объединить картинки в группы — выбрать полезные продукты, и те, которых нельзя есть много. Также нужно пояснить, чем полезны (вредны) продукты каждой из групп, каких продуктов не хватает в рационе Петрушки.

Просмотр и обсуждение видеофильма «Полезные продукты»

Педагог предлагает персонажу вместе с детьми посмотреть научно-популярный фильм для дошкольников. С опорой на сюжетные картинки ребята рассказывают о том, чем полезны различные овощи и фрукты.

Теперь Петрушка знает, что ему необходимо есть каждый день. Но вот беда — он не любит ни овощи, ни фрукты. Воспитатель предлагает детям приготовить такое блюдо, от которого Петрушка точно не откажется.

Трудовые поручения: приготовление фруктового салата

При помощи детских фигурных ножей дети готовят ко второму завтраку фруктовый салат. Красиво нарезанные фрукты они раскла-

дывают на тарелках. Педагог делает фотографии детских работ для выставки.

Рефлексивно-оценочный этап

Дети приглашают Петрушку на второй завтрак. Персонажу очень нравится угощение, он благодарит ребят за вкусные блюда и за науку. Педагог приглашает Петрушку на семейный конкурс салатов с рассказом о том, как персонаж будет себя чувствовать, выбрав здоровое питание.

Последующая работа. Проводится семейный конкурс овощных и фруктовых салатов. Петрушка рассказывает о том, как он чувствует себя, выполняя правила здорового питания.

НЕДЕЛЯ 3 КРАСОТА ОСЕНИ

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о временах года;
- учить выявлять и называть изменения, происходящие в природе осенью, характеризовать наблюдаемые явления в неживой и живой природе;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений и экспериментов;
- формировать представления о правилах безопасности, связанных с осенними явлениями природы;
- учить видеть красоту природы;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными с осенними явлениями природы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«В мастерской осени»	Обогащать представления детей об осени. Учить включаться в игровую ситуацию, развивать сюжет игры на основе своих знаний,
«Лисята в парке»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Путешествие в осенний лес»	личного опыта. Развивать воображение, монологическую речь, учить использовать образные выражения
«Что у нас за окном»	
Дидактические игры	
Продолжи предложение»	Учить детей применять знания об осенних изменениях в природе, о свойствах природных объектов, полученные в результате наблюдений. Учить использовать в речи качественные прилагательные
Только «весёлые» слова»	
«Что изменилось?»	
Было — стало»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты	
«Лицев листьев»	Обогащать представления детей об осенних явлениях, о взаимосвязях в природе. Учить при помощи взрослого формулировать предположения, проверять их в ходе экспериментирования
«Что не хватает листьям?»	
«Удочница-осень»	
«Видимость в тумане»	
Рассматривание репродукций картин	
И. Бродский «Онавшие листья»	Обогащать представления детей о произведениях изобразительного искусства. Учить видеть красоту осенней природы, запечатлённую художником, давать описание картины, выделять средства выразительности — цвет, композицию. Формировать эстетические представления о природе, интерес к живописи
Ф. Голетой «Букет цветов, бабочка и птичка»	
И. Грабарь «Рябинка»	
И. Левитан «Золотая осень»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Осень на участке»	Расширять представления детей о многообразии растительного мира, знакомить с названиями растений, учить различать их, составлять описание по итогам наблюдения. Уточнить и дополнить представления об изменениях в живой природе
«Листопад»	
«Деревья на участке»	
«Осенние цветы»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Сравнительные наблюдения	
«Как изменилась берёза»	Дополнить и уточнить представления детей о строении деревьев. Учить правильно называть их части, составлять краткие описания растений, отвечая на вопросы. Упражнять в различении листьев деревьев по цвету, величине, форме, учить узнавать дерево по листку. Обобщить и дополнить знания об изменениях погоды, происходящих осенью
«Каштан осенью»	
«Листья различных деревьев»	
«Погода ранней осенью»	
Трудовые поручения	
«Сбор природных материалов»	Обогащать представления детей о строении и развитии растений. Знакомить с правилами сбора природных материалов. Учить использовать различный инвентарь, выполнять соответствующие трудовые операции, участвовать в совместных трудовых действиях. Поощрять стремление приносить пользу, воспитывать трудолюбие, культуру труда
«Уборка опавшей листвы»	
«Сбор семян однолетних растений»	
«Сбор семян и плодов для подкормки птиц»	
Конструирование	
«Весёлый ёжик»	Обогащать представления детей об использовании природных материалов, учить выполнять из них поделки. Развивать воображение
«Курочка с цыплятами»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Листопад»	Способствовать обогащению и систематизации представлений детей об осени. Знакомить с новыми техниками: рисование по сырому, с натуры
«Портрет кленового листа»	
Аппликации	
«Осенние цветы»	Учить детей использовать технику обрывной аппликации для передачи внешнего вида растений, их особенностей в осенний период
«Деревья осенью»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Чтение произведений художественной литературы	
В. Орлов «Листья»	Учить детей отвечать на вопросы по тексту стихотворения, понимать основную мысль произведения, образные выражения. Обогащать представления о явлениях, характерных для осени, учить видеть изменения в природе, передаваемые в поэзии
А. Гонтарь «Осень в лесу» (пер. В. Берестова)	
А. Твардовский «Лес осенью»	
И. Винокуров «Осень»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Осень в парке»	Учить детей рассказывать о наблюдаемых изменениях в природе, называть осенние явления
«Осень в саду и огороде»	
Целевая прогулка	
«Дары осени»	Учить детей различать и называть плоды различных деревьев. Знакомить с правилами поведения в природе
Творческая гостиная	
«Такая разная осень»	Способствовать систематизации знаний детей о сезонных изменениях. Учить видеть красоту осени, воспитывать стремление беречь природу
Творческая лаборатория	
«Помощники Осени»	Дополнить представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью. Учить экспериментировать с цветом, способствовать совершенствованию цветовосприятия
Творческая мастерская	
«Листопад, листопад»	Учить детей создавать иллюстрации к стихотворениям, создавать пейзаж по итогам наблюдения. Учить выбирать материалы и техники рисования в соответствии с замыслом

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЧТО У НАС ЗА ОКНОМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей включаться в игровую ситуацию, выполнять игровые действия в соответствии с игровым сюжетом;
- учить детей развивать сюжет игры на основе своих представлений об осени, коммуникативного опыта;
- активизировать словарный запас, учить использовать сравнения, образные выражения.

Оборудование и материалы. Игрушечные телефоны.

Ход работы

Воспитатель приглашает детей поиграть, представить, что им звонит друг, который находится в другом городе. Педагог «звонит» по очереди каждому из воспитанников по игрушечному телефону, демонстрирует, как нужно приветствовать собеседника, вести разговор.

Взрослый задаёт вопросы: «Какая у вас сегодня погода? Тебе нравится такая погода? Как выглядит небо? На что похожи облака? Какие деревья видны из твоего окна? Какого цвета листья на деревьях? Есть ли на улице ветер? Как ты это узнал (узнала)? Во что одеты люди? Что ты возьмёшь с собой на прогулку? Что ещё ты видишь из окна?» И т.д.

Воспитатель учит детей дополнять ответы друг друга, стараться не повторять их. Отвечая воспитанникам, педагог сообщает, что видно из его окна, обогащая представления детей о том, как выглядят осенью лес, луг, река и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять знания об осенних изменениях в природе, о свойствах природных объектов, полученные в результате наблюдений;
- учить описывать суть различий;

- активизировать в речи и уточнить названия растений, основных цветов, предметов летней и демисезонной одежды.

Оборудование и материалы. На каждую пару детей парные картинки с изображением лета и осени, 5 фишек.

Ход работы

Сюжетная основа. Воспитатель сообщает детям, что на одной из картинок спряталась осень. Её ещё не просто найти, но, если быть внимательными, то получится разгадать загадку осени.

Игровая задача. Воспитатель организует беседу: «На каком рисунке изображено лето, на каком осень? Как вы догадались? Как найти на рисунке осень?»

Детям предлагается найти на рисунке столько примет осени, сколько фишек выдано каждой паре играющих.

Игровые действия. Дети рассматривают рисунки, находят различия, отмечают их фишками. Педагог помогает сформулировать результаты сравнения двух изображений: «На картинке, где нарисовано лето, у девочки платье и сандалии, а на другом рисунке — куртка, брюки и ботинки. На первом рисунке листья деревьев зелёные, на втором — жёлтые». Воспитатель учит делать обобщённые выводы: «На первом рисунке дети в летней одежде, на втором — в демисезонной».

Взрослый учит детей осуществлять самопроверку: выяснять, все ли фишки размещены на рисунке, правильно ли найдены отличия. Детям предлагается при необходимости дополнять ответы товарищей, корректно исправлять их.

Педагог помогает сформулировать общий вывод о том, как детям удалось найти на рисунках осень.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ВИДИМОСТЬ В ТУМАНЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об осенних явлениях, знакомить с таким явлением, как туман, его отличительными особенностями;
- учить при помощи взрослого формулировать предположения, проверять их в ходе экспериментирования;
- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения;
- учить составлять описание плаката (картины).

Оборудование и материалы. 2–3 плаката с крупными цветными сюжетными изображениями.

Ход работы

В ходе прогулки воспитатель предлагает детям осмотреться, рассказать, что необычного они видят вокруг. Проводится беседа: «Хорошо ли вы видите растения, игровое оборудование, находящиеся в дальних уголках участка? Где находятся предметы, которые вы видите хорошо, а где те, что вы не можете рассмотреть? Из-за чего стало плохо видно? Каким был воздух раньше, а каким стал сейчас?»

Педагог подводит воспитанников к выводу о том, что воздух стал непрозрачным, знакомит с таким явлением, как туман, поясняет, что в воздухе находится много воды. Взрослый отмечает, что, когда на улице туман, нужно быть особенно внимательными в ходе подвижных игр, при переходе проезжей части улицы.

Воспитатель предлагает детям выяснить, на каком расстоянии становится хуже видно, организует беседу: «Как с помощью плакатов найти ответ на вопрос? Что нужно менять при проведении опыта?»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть плакат, находящийся от них на определённом расстоянии, рассказать, что на нём изображено. Следующий плакат размещается дальше от наблюдателей, проводится аналогичная работа. Затем дети подходят к плакату, отмечают, всё ли им удалось увидеть. Опыт можно провести ещё раз, увеличив расстояние между новым плакатом и экспериментаторами. Также можно проводить опыт, разделив детей на две группы, одна из которых будет находиться непосредственно рядом с плакатом и при помощи взрослого проверять правильность ответов тех, кто находится на определённом расстоянии.

По итогам экспериментирования воспитатель подводит детей к выводу: туман ухудшает видимость.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЛИСТОПАД»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей по результатам наблюдения составлять представления о наблюдаемом явлении, отвечать на вопросы о нём;
- учить выявлять наиболее очевидные взаимосвязи в природе;

- активизировать в речи и уточнить названия деревьев, основных цветов, учить составлять описание наблюдаемого явления, отвечая на вопросы;

- формировать начальные представления о назначении наблюдения как способа познания.

Ход работы

В ходе прогулки педагог предлагает воспитанникам найти ответ на вопрос детей младшей группы: «Как появляется разноцветный ковёр из листьев?» Желание найти ответ на поставленный вопрос определяет *цель* познавательной деятельности.

Педагог организует беседу: «Как бы вы ответили на этот вопрос? Как проверить правильность ответов? Что можно узнать в ходе наблюдения за деревьями?»

Воспитатель напоминает о том, как необходимо осуществлять наблюдения, какие правила нужно соблюдать.

Детям предлагается рассказать об итогах наблюдения, отвечая на вопросы: «Как появляется разноцветный ковёр из листьев? С каких деревьев опадают листья? Листья каких цветов опадают с деревьев? Есть ли деревья, у которых остались листья на ветвях?» Педагог сообщает, что наблюдаемое явление называется «листопад», предлагает детям рассказать, что такое листопад. Воспитатель обращает внимание ребят на то, что листопад начался, когда стало холоднее, день стал короче.

Взрослый помогает воспитанникам сформулировать ответ на вопрос младших дошкольников, составить небольшой рассказ о том, что такое листопад.

В дальнейшем детям предлагается собрать разноцветные листья для поделок.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЙ ЁЖИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о возможностях использования природных материалов;
- учить называть листья деревьев, использовать разные листья для выполнения основной части поделки и её дополнения;
- учить выполнять поделки по представлению, по образцу;
- развивать зрительное восприятие, воображение;
- развивать мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки с изображением контуров ёжика по числу пар детей, листья различных деревьев, клей, фломастеры.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть заготовку. Воспитатель сообщает, что художник Торопыгин решил выполнить портрет одного лесного жителя, но, как обычно, не закончил работу. Детям предлагается рассмотреть контурный рисунок, догадаться, кого хотел изобразить Торопыгин, как он хотел выполнить портрет ёжика при помощи клея и листьев.

Детям предлагается назвать листья знакомых деревьев, поэкспериментировать с контурным рисунком и листьями, придумать, как их расположить, чтобы они были похожи на колючки ёжика, выбрать подходящие листья. Педагог учит воспитанников работать в парах, помогает приклеить листья, дополнить рисунок деталями, нарисовать глаза, нос, рот.

Воспитатель предлагает придумать историю про ёжика, названия для своих работ.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ДАРЫ ОСЕНИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о дарах осени, о том, как их используют люди, животные;
- учить различать и называть плоды различных деревьев;
- знакомить с правилами поведения в природе, воспитывать бережное отношение.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель приглашает детей посетить выставку «Золотая осень», рассмотреть поделки, догадаться, из чего они сделаны. Педагог предлагает воспитанникам принять участие в выставке вместе со старшими дошкольниками, собрать различные природные материалы для поделок. Желание детей принять участие в выставке определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Дары осени»

Воспитатель предлагает детям рассказать, какую поделку хотел бы выполнить каждый из них, где можно найти необходимые материалы. Чтобы найти необходимые материалы, педагог предлагает воспитанникам отправиться на экскурсию по участку детского сада. Воспитатель напоминает правила, которые нужно соблюдать при сборе природных материалов.

Подвижно-дидактическая игра «К отгадке беги»

Педагог предлагает вниманию воспитанников загадки. (Важно, чтобы отгадки были знакомы детям, находились недалеко от места проведения игры.) Нужно обдумать ответ, найти неподлёку отгадку и постараться как можно быстрее добежать до неё. Воспитатель напоминает детям правила безопасности, которые нужно соблюдать в подвижных играх, обращает внимание на выбор маршрута.

Могут быть использованы несложные загадки о дубе и желудях, ягодах рябины, шишках ели, семенах клёна, ягодах шиповника, каштанах.

После того как дети добегают до выбранного ими растения, загадка повторяется с установкой: выбрать в описании слова, которые помогли найти отгадку.

Познавательный рассказ «С заботой о животных»

Педагог рассказывает воспитанникам о том, что зимой плоды клёна, рябины, дуба, ели, шиповника, каштана питаются звери и птицы.

Проблемный вопрос. Плоды могут помочь пережить холодную зиму десяткам зверей и птиц. Из чего же ребята смогут выполнить поделку?

Воспитатель подводит детей к идее собрать плоды, опавшие с деревьев.

Трудовые поручения

«Сбор природных материалов»

Дети собирают материалы для поделок, закрепляется умение различать и называть плоды различных деревьев, кустарников. Педагог предлагает воспитанникам с опорой на вопросы сделать вывод: какие дары осени пригодятся им для поделок; как правильно организовать сбор природных материалов.

ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «ТАКАЯ РАЗНАЯ ОСЕНЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать и дополнить представления детей о сезонных изменениях в природе, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия;
- учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы;
- создать условия для применения освоенных ранее изобразительных умений.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослого), репродукции картин; аудиозаписи музыкальных произведений по теме «Осень» (например, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Время года»), муз. П. Чайковского); гуашь, кисти, альбомные листы, губка.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Петрушка. Он рассказывает о том, что получил письмо от своих друзей, которые живут в Африке. Там круглый год очень жарко. Друзья просят нарисовать осень, но Петрушка не может решить, что именно нарисовать. Он просит ребят помочь ему.

Поисковый этап

Педагог организует беседу: «Как можно помочь Петрушке? Что можно рассмотреть (картины, фотографии), за чем понаблюдать, чтобы потом нарисовать осень? Что понадобится, чтобы выполнить рисунки?»

Практический этап

Игровая ситуация «Осень на картинах»

Воспитатель приглашает детей и Петрушку в картинную галерею, предлагает рассмотреть репродукции картин. Каждый ребёнок выбирает из них ту, которая больше ему понравилась, рассказывает, какое время года на ней изображено.

Детям предлагается представить себя внутри выбранной картины и рассказать: «Какая погода? Что находится рядом? Тепло ли? Уютно?»

Педагог приглашает воспитанников прослушать музыкальные произведения, выбрать картины, соответствующие, по их мнению, каждому из них, аргументировать своё мнение.

Дидактическая игра «Было — стало»

Петрушка отмечает, что осень бывает разной, просит помочь ему решить, какую картину нарисовать. Гость предлагает вспомнить, как изменилось всё вокруг с того дня, когда осень впервые пришла к нам в гости. Детям предлагается закончить фразы:

Осень была золотой, стала... (серой).

Осень была тёплой, стала... (холодной).

Была светлой, стала... (тёмной).

Была радостной, стала... (грустной).

Листья на деревьях были зелёными, стали... (жёлтыми, красными, бурными).

Многие насекомые в начале осени летали, ползали, а сейчас... (спрятались, впали в спячку).

Летом заяц-беляк был серым, а скоро станет... (белым).

Всю осень медведь ел ягоды, коренья, мёд, рыбу, а теперь... (готовит берлогу для зимнего сна).

Подвижно-дидактическая игра «Что нарисуем?»

Петрушка предлагает детям рассказать: «Кто хочет нарисовать золотую осень, а кто — позднюю? Что хочет изобразить каждый из вас? Каких животных можно нарисовать на картинах, посвящённых поздней осени, а каких — нет? Почему?»

Педагог предлагает воспитанникам придумать движения-загадки о животных, которых можно (нельзя) увидеть поздней осенью.

Рисование «Портрет Осени»

Воспитатель приглашает детей и Петрушку в мастерскую, учит выполнять работу в технике набрызг, использовать различные знакомые техники для передачи задуманного.

Рефлексивно-оценочный этап

По итогам работы Петрушка беседует с детьми об их рисунках, о том, какие знания и умения понадобились, чтобы их выполнить, что узнают его друзья. Гость благодарит ребят за помощь.

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ПОМОЩНИКИ ОСЕНИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать и дополнить представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью;
- учить применять навыки экспериментирования для решения поставленной задачи, экспериментировать с цветом;
- способствовать совершенствованию цветовосприятия;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонаж — Осень (роль взрослого), цветные карточки для организации игровых упражнений, гуашь основных цветов (жёлтая, красная, синяя), белая гуашь, палитры, карточки-палитры с заданиями, листья различных деревьев.

Предварительная работа. На прогулке в гости к детям приходит Осень. Она приносит детям краски и кисти, предлагает помочь ей перекрасить всё вокруг. Персонаж обсуждает с детьми, что уже изменилось, какие признаки наступления осени они обнаружили на участке детского сада.

Осень оставляет детям свои краски (основные цвета: красный, жёлтый, синий) и краску Зимы (белая краска), приглашает их приниматься за работу и прощается с ними. Организуется обсуждение: «Какие краски принесла Осень? Что она ими уже раскрасила? Какого цвета листья клёна, рябины? Как Осень раскрасила листья клёна, рябины, берёзы, стволы деревьев, солнце, если у неё только четыре цвета?»

Воспитатель обобщает ответы детей, предлагает им найти подтверждение предположений при помощи экспериментов с красками.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Мотивом работы творческой мастерской становится желание детей помочь Осени. Цель экспериментирования: раскрыть её секрет, узнать, как с помощью красной, жёлтой, синей и белой краски она раскрасила всё в «осенние» цвета.

Поисковый этап

Педагог предлагает детям рассказать, как они будут проверять свои предположения при помощи материалов, приготовленных для них в лаборатории: красок, кистей и палитры. Если ребята не могут догадаться самостоятельно, как получить различные цвета, можно предложить им рисунок-подсказку (на палитре два цвета размещены рядом, в месте их перекрывания — новый цвет), актуализировать в ходе беседы опыт работы с красками.

Практический этап

Фронтальный эксперимент «Осенние цвета»

Экспериментирование может быть организовано по желанию детей в индивидуальном режиме или в парах. Дошкольники могут работать самостоятельно, произвольно смешивая цвета, по заданиям на карточках (указано, какие цвета нужно смешать) или ориентируясь на то, какого цвета бывают листья разных деревьев осенью (образцом могут послужить осенние букеты, собранные детьми в ходе прогулки).

Работая вместе с детьми, педагог демонстрирует правильные приёмы работы с гуашью и палитрой, предлагает рассказать о ходе и результатах работы.

Дидактическая игра «Продолжи предложение»

С целью систематизации представлений и впечатлений детей педагог предлагает рассказать о проделанной работе по общей схеме. Для этого нужно продолжить предложения. Например: «Смешаем красную и жёлтую краску, получим...», «Если взять больше красной краски, то...; если взять больше жёлтой краски, то...».

Игровые упражнения «Цветная разминка»

Педагог предлагает детям организовать знакомую им игру, придумать новые задания с использованием полученных ими цветов и оттенков. Например: если водящий поднимает карточку оранжевого цвета, нужно потянуться к солнцу (встать на носки, потянуться за поднятыми вверх руками); цвет морской волны — плывём, купаемся в море и т.д.

Работа с раскрасками «Осенний букет»

Детям предлагается выбрать из собранного ими букета лист и нарисовать его «портрет», дать ему название в соответствии с тем, с какого дерева он упал. Получится «портрет» кленового (берёзового, осинового и т.д.) листа. Организуется обсуждение: как нарисовать такой «портрет». Можно предложить такой план: аккуратно обвести лист по контуру простым карандашом; постараться получить как можно более похожий цвет; раскрасить заготовку.

Может быть также организована работа с готовыми шаблонами или раскрасками. Педагог стимулирует детей как можно точнее подбирать цвета, добиваться большего сходства «портрета» с оригиналом. Готовые работы после просушивания объединяются в общий букет.

Рефлексивно-оценочный этап

Организуется обсуждение: «Удалось ли разгадать загадку Осени. Как ей удаётся раскрасить всё вокруг в самые разные цвета, используя только четыре краски? С помощью чего удалось раскрыть секрет?»

Педагог обращает внимание детей на то, что им не только удалось решить поставленную перед собой задачу, но и с помощью новых знаний и умений выполнить замечательную творческую работу.

НЕДЕЛЯ 4 ОСЕННИЕ ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей об осенних явлениях природы, взаимосвязях между ними;
- обогащать представления о погодных условиях осени, учить по результатам наблюдения характеризовать состояние погоды, выделять её особенности;
- учить выбирать средства для передачи впечатлений, полученных в ходе наблюдения, восприятия произведений художественной литературы об осени;
- формировать умение сравнивать и сопоставлять, выявлять общее и различия в наблюдаемых объектах и явлениях;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Собираемся на прогулку»	Обогащать представления детей о погодных условиях осени, учить в соответствии с ними выбирать одежду и занятия. Способствовать развитию игровых сюжетов, стимулировать применение в игре освоенных представлений
«Выбираем одежду в магазине»	
«На прогулке»	
«Во что играть?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижно-дидактические игры и игровые упражнения	
«Солнышко и дождик»	Обогащать представления детей о явлениях осени. Учить соблюдать правила игры, при помощи взрослого организовывать игровые действия. Способствовать повышению выразительности движений
«Ветер и облака»	
«Какая погода?»	
«Дождик»	
Дидактические игры	
«Что бывает осенью?»	Учить детей понимать игровую задачу, применять в игре свои знания, использовать обобщающие понятия. Развивать аналитическое мышление, воображение, формировать умение сопоставлять
«Бывает — не бывает»	
«О чём загадка?»	
«Одним словом»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Где сильнее ветер?»	Учить детей высказывать предположения, находить способы их проверки, при помощи взрослого проводить эксперимент, делать выводы. Учить использовать свои открытия в повседневной жизни
«Что такое туман?»	
«Какой сегодня дождь?»	
«Длина тени»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Небо осенью»	Учить детей по результатам наблюдения характеризовать состояние погоды, выделять характерные для осени особенности. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с осенними явлениями природы
«Сила ветра»	
«Погода осенью»	
«Какой ветер?»	
Сравнительные наблюдения	
«Тучи и облака»	Учить детей понимать цель наблюдения, сравнивать и сопоставлять, выявлять общее и различия в наблюдаемых объектах и явлениях. Учить передавать в речи результаты наблюдения
«Одежда осенью»	
«Сколько знаю я дождей»	
«Погода утром и вечером»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Дедуктивные наблюдения	
«Погода и одежда прохожих»	Подводить детей к пониманию взаимосвязей в природе. Учить видеть изменения в жизни людей, выбирать одежду по погоде
«Будет ли дождь?»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Облака и тучи»	Учить детей изображать дождь, при помощи различных техник передавать задуманный сюжет
«Капли дождя»	
Аппликация	
«Осенние небылицы»	Учить детей выполнять поделку из готовых форм, вырезать необходимые детали в соответствии с сюжетом
«Подбери пару»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Босев «Осенний ветер»	Дополнить представления детей о явлениях, характерных для осени, обогащать опыт образного, чувственного восприятия действительности. Учить использовать образные выражения, сравнения
В. Орлов «Осенние задания»	
В. Шулжик «Листоход»	
Р. Сеф «Дождик»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Осень на носу»	Знакомить детей с осенними явлениями природы, учить видеть изменения, происходящие с растениями. Учить находить приметы осени на участке
Образовательные ситуации	
«Одежда по погоде»	Обогащать представления детей о погодных явлениях, учить различать и называть предметы одежды и обуви, выбирать те, что используют осенью
«Ветреная погода»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВО ЧТО ИГРАТЬ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о погодных условиях осени;
- учить выбирать одежду и занятия в соответствии с погодой на основе произведённых ранее наблюдений;
- способствовать развитию игровых сюжетов, стимулировать применение в игре освоенных представлений.

Оборудование и материалы для подвижных игр, проводимых на участке.

Ход работы

Воспитатель сообщает, что куклы собираются на прогулку, но не знают, во что можно играть на улице осенью. Они просят детей дать им совет.

Педагог организует обыгрывание различных сюжетов: «Когда идёт дождь», «На улице ветер», «Осенний туман», «После дождя». Дети решают, что нужно надеть, для чего нужны те или иные предметы одежды, во что можно, а во что не стоит играть на мокрой траве, в туман, после дождя.

Взрослый предлагает воспитанникам в ходе игры научить кукол играть в игры малой подвижности, которые можно организовать в беседке, познакомить их с правилами безопасности. Воспитатель помогает детям самостоятельно организовывать игры, выбирать при помощи считалки водящих, отвечать на вопросы о правилах.

По итогам обыгрывания каждой из ситуаций педагог помогает воспитанникам сформулировать советы для кукол. Куклы благодарят детей за помощь.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «БЫВАЕТ — НЕ БЫВАЕТ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать игровую задачу;

- стимулировать применение в игре освоенных знаний;
- учить использовать обобщающие понятия;
- развивать аналитическое мышление, воображение.

Оборудование и материалы. Рисунки с «ошибками».

Ход работы

Сюжетная основа. Воспитатель рассказывает детям, что Петрушка нарисовал множество картин, предлагает рассмотреть их. Самостоятельно или при помощи педагога дети обнаруживают различные ошибки на рисунках: объекты и явления природы, которые нельзя увидеть поздней осенью.

Игровая задача. Ребятам предлагается пояснить Петрушке, что он нарисовал неправильно.

Игровые действия. Дети рассматривают рисунки, находят ошибки. Педагог учит воспитанников называть то, что они видят на рисунке, комментировать — бывает ли так на самом деле или нет.

По мере освоения правил игры задание усложняется.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ГДЕ СИЛЬНЕЕ ВЕТЕР?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о ветре, знакомить с понятием «сила ветра»;
- учить высказывать предположение, подбирать способы его проверки, определять силу ветра;
- учить формулировать вывод.

Оборудование и материалы. Вертушки.

Ход работы

Педагог предлагает детям высказать предположения: разной или одинаковой будет сила ветра в различных уголках участка. Организуется обсуждение: при помощи чего и как можно проверить свои предположения.

Воспитатель подводит ребят к идее проверить свои догадки при помощи вертушек, сравнить, как они вращаются в разных уголках участка, сделать вывод.

Взрослый предлагает детям обдумать, как можно использовать сделанное ими открытие в повседневной жизни.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «СИЛА ВЕТРА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей определять, есть ли на улице ветер, руководствуясь собственными ощущениями;
- учить высказывать предположения о силе ветра, наблюдая из окна за движением облаков, ветвей деревьев, листьев под ногами;
- формировать умение определять направление и силу ветра при помощи самостоятельно изготовленных вертушек на основе накопленного опыта.

Предварительная работа. Вместе с воспитателем дети изготавливают вертушки. Педагог организует выполнение дыхательных упражнений, предлагает детям с разной силой подуть на вертушки, наблюдать, как они вращаются.

Воспитатель предлагает во время прогулки с помощью вертушек определить силу ветра. Желание детей проверить, как работают сделанные ими вертушки, определяет *цель* предстоящего наблюдения.

Педагог предлагает посмотреть из окна и высказать предположения о силе ветра, учить сопоставлять наблюдаемые явления (движение облаков, верхушек деревьев, ветвей, листья под ногами прохожих), делать выводы.

Оборудование и материалы. Вертушки.

Ход работы

Во время прогулки воспитатель предлагает детям определить силу ветра при помощи вертушек, вспомнить, как они дули на вертушки (слабо, сильно, очень сильно). Педагог помогает сделать вывод, восстановить ход проделанной работы, подводит воспитанников к пониманию того, как им удалось самим создать приспособления для измерения силы ветра, открыть способ её определения, провести наблюдение.

АППЛИКАЦИЯ «ОСЕННИЕ НЕБЫЛИЦЫ»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с понятием «небылица»;
- учить выбирать в тексте и пояснять суть несоответствий;
- знакомить со способами составления словосочетаний-небылиц;

- учить выполнять поделку, составляя изображение из готовых форм в соответствии с сюжетом;

- формировать умение работать с бумагой и клеем.

Предварительная работа. Педагог читает детям стихотворение Я. Бжехвы «Сорока» (пер. Бориса Заходера). При повторном чтении воспитатель предлагает выбрать высказывания-небылицы, пояснить, что в них неправильно. В ходе беседы дети формулируют ответ на вопрос «Что такое небылица?».

Взрослый предлагает воспитанникам придумать свои небылицы, учит составлять их разными способами: подбирать неподходящие друг другу существительные и прилагательные (горячее мороженое), действия, которые не могут совершать животные, и т.д.

Оборудование и материалы. Шаблоны, цветная бумага, ножницы, готовые детали для поделок, клей.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам придумать небылицы о том, что дети наблюдают вокруг осенью. Проводится беседа: «Как составить рассказ-небылицу о природе осенью? Как сделать иллюстрацию к такому рассказу?»

Детям предлагается подобрать из готовых или при помощи педагога вырезать детали для поделки и составить аппликацию-небылицу «Осень на дворе». Можно использовать детали несоответствующего цвета (зелёные листья на деревьях и кустарниках, необычные цвета для стволов деревьев, животных), формы (треугольные тучи, солнце), животных в несвойственных им местах обитания и т.д. По готовой работе составляется рассказ-небылица.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ОСЕНЬ НА НОСУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить осуществлять наблюдение, выявлять признаки осени;
- продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы, учить видеть изменения, происходящие с растениями;
- обсудить, почему важно одеваться по погоде; формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы: символные рисунки для обозначения осенних явлений.

Ход работы

Чтение стихотворения Е. Кай «Осень на носу»

Педагог предлагает детям прослушать стихотворение, ответить на вопросы о том, как мальчик Слава искал осень. Организуется обсуждение: как герой стихотворения собирается на прогулку, почему важно одеваться по погоде.

Воспитатель предлагает детям объединиться в группы и принять участие в соревновании: найти на участке группы как можно больше признаков осени.

Распознающее наблюдение «Оранжевая осень»

Каждая группа организует наблюдение, выбирает символные рисунки для найденного признака осени. По итогам наблюдения дети рассказывают об осенних явлениях природы. Выявляются победители — команды, нашедшие больше признаков осени.

Подвижная игра «К дереву беги»

Педагог даёт задание, называя тот или иной объект природы, учит детей ориентироваться в пространстве, соблюдать правила безопасности в ходе подвижной игры. По результатам нескольких туров игры выявляются победители.

Дидактическая игра «Было — стало»

С опорой на символные рисунки дети описывают изменения, произошедшие в природе, завершая предлагаемые педагогом предложения. По итогам игры также выявляются победители — дети, давшие ответы раньше других, и воспитанники, предложившие самые оригинальные идеи.

По итогам прогулки все дети получают призы в той или иной номинации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ВЕТРЕНАЯ ПОГОДА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей осуществлять наблюдение, выявлять наличие ветра, его наиболее наглядные свойства;
- показать взаимосвязь различных природных явлений;
- формировать и конкретизировать представления о правилах выбора одежды в ветреную погоду;

- активизировать в речи и уточнить обобщающие понятия (одежда, головные уборы), названия предметов одежды, представления об их назначении;

- формировать познавательный интерес, осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы: вертушки, воздушный змей, набор для игры в бадминтон, символные рисунки-подсказки по теме «Ветер».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Проблемная ситуация «Как выбрать игрушки?»

Педагог организует подготовку к прогулке, предлагает выбрать, во что можно поиграть на улице: запустить воздушного змея, поиграть в бадминтон и т.д. Воспитатель организует обсуждение: от чего зависит выбор игр для прогулки, обращается к опыту детей, подводит их к пониманию того, что одни игры и занятия требуют безветренной погоды, другие — наличия ветра. Таким образом, чтобы узнать, какие игрушки стоит взять на прогулку, необходимо выяснить, есть ли ветер и какой он силы. Желание найти ответ на поставленный вопрос определяет *цель* познавательно-исследовательской деятельности детей.

Поисковый этап

Игровая ситуация «Юные учёные»

Педагог предлагает детям рассказать о том, как, наблюдая из окна, можно определить, есть ли на улице ветер, сильный ли он. Воспитатель обращает внимание детей на опорные рисунки, учит строить высказывание по образцу: «Если..., значит ветра нет (слабый, сильный ветер)».

Педагог подводит детей к пониманию того, что с помощью наблюдения можно найти ответы на свои вопросы, помогает выбрать игрушки.

Беседа «Одежда по погоде»

Педагог организует беседу с целью актуализации и дополнения представлений детей о ветреной погоде, предлагает рассмотреть одежду кукол, обсудить, какие предметы одежды необходимы, чтобы чувствовать себя комфортно в ветреную погоду.

На прогулке дети могут найти подтверждение сделанным в ходе наблюдения выводам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ОДЕЖДА ПО ПОГОДЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать и называть предметы одежды и обуви, выбирать те, что используют осенью;

- учить сравнивать и обобщать, классифицировать предметы одежды;

- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы. Предметы кукольной обуви, одежды для разных сезонов, головные уборы; куклы; значки с изображением зонтика, снежинки и солнца.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Гость из сказки»

В гости к детям приходит Петрушка, приветствует педагога и ребят, знакомится с ними. Гость рассказывает о том, что хочет открыть магазин кукольной одежды, но все товары перепутались, и он просит помочь разложить одежду по отделам.

Желание помочь гостю определяет *мотив* деятельности детей.

Поисковый этап

Воспитатель обсуждает с детьми, как можно помочь Петрушке, предлагает такой *план*:

1. Вспомнить, какие бывают виды одежды.
2. Помочь Петрушке разместить одежду по отделам.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Педагог предлагает отправиться в магазин Петрушки, внимательно рассмотреть предметы одежды. Проводится беседа: «Для чего нужен каждый из предметов одежды? Кто (девочки или мальчики, взрослые или дети) носит такую одежду? В какое время года её используют? В какие группы можно объединить предметы одежды?»

Дети предлагают различные варианты классификации (одежда для дома и для прогулок; одежда для мальчиков и для девочек; летняя, зимняя, демисезонная). По просьбе Петрушки дети делят всю верхнюю одежду и обувь на летнюю, зимнюю и демисезонную.

Игровая ситуация «Соберём кукол на прогулку»

Педагог предлагает обыграть ситуацию: в магазин за покупками приходят куклы. Дети объединяются в группы, каждая из которых рассматривает одну из кукол, определяет, какого предмета одежды не хватает или какой предмет выбран не по сезону.

Каждая группа детей одевает свою куклу. По итогам работы воспитателем организуется обсуждение: какой предмет одежды выбрали, для чего он нужен. В речи активизируются и уточняются названия предметов одежды. Педагог учит действовать сообща, обсуждать идеи, принимать решение.

Дидактическая игра «Магазин одежды»

Петрушка предлагает детям попробовать себя в роли продавцов кукольной одежды и обуви. Ребята по очереди выступают в роли покупателей — описывают предмет, рассказывают о его назначении. Продавцу нужно догадаться и правильно выбрать загаданный предмет.

Рефлексивно-оценочный этап

Петрушка благодарит детей и педагога за помощь, отмечает знания и умения, продемонстрированные детьми, слаженность действий и прощается с ними.

ОКТЯБРЬ

НЕДЕЛЯ 1 МОЯ СЕМЬЯ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, родственных связях;
- способствовать самоидентификации ребёнка, воспитывать позитивное отношение к самому себе и близким людям;
- способствовать приобщению к традициям семьи, учить уважать семейные ценности;
- способствовать развитию семейных отношений;
- формировать социальные навыки.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы помогаем»	Стимулировать применение в игре детьми своих представлений о семье, семейных взаимоотношениях. Актуализировать и обогащать социальный опыт
«Дедушка и внук»	
«Баюшки-баю»	
«Скоро день рождения»	
Дидактические игры	
«Доскажи словечко»	Учить детей применять свои представления о семье, возрасте людей для решения игровой задачи. Учить выполнять игровые действия, делать вывод. Активизировать словарь по теме «Семья»
«Кому что?»	
«Кто чей?»	
«Все по местам»	
Рассматривание фотографий и сюжетных картинок	
«Профессии»	Обогащать представления детей о составе семьи, о родственных отношениях, о профессиях близких. Учить
«Наша семья»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Кто есть кто?»	называть людей в соответствии с их половой принадлежностью, возрастом
«Мы любим спорт»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Вместе с бабушкой, вместе с дедушкой»	Учить использовать знакомые техники, передавая задуманный сюжет, представления о близких. Учить создавать иллюстрации к стихотворениям
«Я и моя семья»	
Лепка	
«Угощение для гостей»	Актуализировать представления детей о семейных праздниках, приеме гостей, подарках. Учить выполнять поделку по образцу, по представлению
«Подарок для бабушки»	
Трудовые поручения «Мы помогаем»	
Полив комнатных растений	Формировать у детей трудовые умения, поощрять стремление помогать старшим. Воспитывать культуру труда, ответственное отношение к порученному делу, учить доводить начатое дело до конца
Уборка листьев на участке	
Сервировка стола	
Приготовление салата	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Берестов «Семейная фотография»	Обогащать представления детей о семье, семейных отношениях, способствовать формированию семейной принадлежности. Формировать представления о том, кто является близкими людьми, о том, как они заботятся друг о друге
Е. Благинина «Бабушка-забота»	
А. Шибаев «Дед и внук»	
В. Лунин «Целыми днями»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Образовательная ситуация	
«Как мы помогаем»	Учить детей давать оценку поведения героя произведения, рассказывать о том, как они помогают своим близким, выполнять игровые задания
Творческая мастерская	
«День чудесный — выходной»	Учить детей рассказывать о том, как они проводят выходные дни, составлять

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
	рассказы по рисункам. Обогащать представления о семье, близких людях, о семейном досуге

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫХ ФОРМ РАБОТЫ ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ ПОМОГАЕМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, о том, как её члены проявляют любовь и заботу друг о друге, стимулировать их применение в игре;
- учить обыгрывать различные сюжеты, в которых дети выполняют работу по дому;
- актуализировать трудовые умения детей, способствовать их совершенствованию;
- воспитывать доброе отношение к родным, стремление помогать им.

Оборудование и материалы игрового уголка «Семья».

Ход работы

Педагог читает воспитанникам стихотворение О. Бундура «Папу с мамой берегу», предлагает обыграть его. Воспитатель организует беседу: «Как вы помогаете своим близким? Какие дела по дому вы умеете делать? Какие предметы вам понадобятся, чтобы научить других ребят помогать старшим?»

Взрослый организует обыгрывание ситуаций по рассказам ребят, учит брать на себя разные роли, вести диалоги, выполнять игровые действия. Педагог учит проявлять в игре доброе отношение к близким.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО ЧЕЙ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять свои представления о семье, возрасте людей для решения игровой задачи;

- учить выполнять игровые действия, анализировать изображения, делать вывод;
- активизировать словарь по теме «Семья».

Оборудование и материалы. Рисунки-задания, фишки.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог показывает воспитанникам рисунки — загадки от гномов. Гномы предлагают детям догадаться, кто из персонажей относится к одной семье, кто кем доводится малышам-гномам.

Игровая задача. Выяснить, какие гномы относятся к одной семье.

Игровые действия. Дети рассматривают рисунки, стараются найти черты сходства в изображениях различных персонажей (одинаковая одежда, представители одной профессии, одинаковые ключи в руках и т.д.). Членов одной семьи ребята отмечают фишками. Затем играющим предлагается догадаться, кем доводится друг другу отмеченные ими гномы, кто они по профессии, аргументировать свой ответ.

В дальнейшем дети могут придумать гномам имена, сочинить истории о них.

РИСОВАНИЕ

«ВМЕСТЕ С БАБУШКОЙ, ВМЕСТЕ С ДЕДУШКОЙ»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье;
- учить выполнять рисунки, передавать задуманный сюжет;
- учить рассказывать о том, как дети помогают, проводят время вместе с бабушками и дедушками;
- учить использовать знакомые техники, различные материалы для творчества.

Оборудование и материалы. Альбомные листы, материалы для рисования.

Ход работы

Педагог читает детям стихотворение Е. Благининой «Бабушка-забота», организует беседу: «Почему стихотворение носит такое название? Как бабушка заботится о внуках? Какой вопрос задаёт ребятам автор стихотворения? Как дети могут ответить на этот вопрос?»

Воспитатель предлагает детям нарисовать, что они любят делать вместе с дедушками и бабушками, где бывать, во что играть, как помогают своим близким. Педагог учит воспитанников передавать в рисунках элементарные сюжеты, рассказывать о своих работах.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КАК МЫ ПОМОГАЕМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, о предметах быта;
- учить давать оценку поведения героя произведения, рассказывать о том, как ребята помогают своим близким;
- учить распределять предметы по группам, выполнять игровые задания;
- способствовать совершенствованию трудовых умений.

Оборудование и материалы игрового уголка «Семья», кукла Катя, конверт с письмом.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Чтение стихотворения «Что у Кати на кровати?»

Педагог показывает воспитанникам письмо от своей знакомой. Она пишет о своей дочери и внучке Кате. Воспитатель читает письмо (стихотворение Г. Лебедевой «Что у Кати на кровати?»). Бабушка Кати просит ребят помочь научить её внучку поддерживать порядок, помогать маме.

Желание помочь определяет *мотив* и *целевую основу* последующей деятельности.

Поисковый этап

Педагог организует беседу о том, как помочь её знакомой. Воспитатель подводит детей к мысли отправиться в гости к Кате, рассказать ей, почему нужно помогать взрослым, научить поддерживать и наводить порядок.

Практический этап

Коммуникативная ситуация «В гостях у Кати»

Обыгрывается ситуация прихода в гости. Ребятам предлагается поздороваться, познакомиться с девочкой, рассказать ей о просьбе бабушки.

Дидактическая игра «По местам»

Дети рассматривают всё, что лежит на кровати у Кати, обсуждают, куда нужно отнести каждый из предметов. (Книгу — на книжную полку, чашку — на полку для посуды, куклу — в игровой уголок и т.д.) Также нужно сказать, какие ещё предметы там расположены. (На книжной полке — журналы, фотоальбомы и т.д., на полке для посуды — тарелки, кружки, блюда, в игровом уголке — машинки, конструктор, кубики.)

Все предметы относятся на места. Ребятам предлагается дать Кате совет, как поддерживать порядок. (Класть всё на место, убирать за собой и т.д.)

Образные упражнения «Мы помогаем»

Катя благодарит детей за помощь, отмечает, что в комнате сразу стало уютно. Она просит ребят рассказать ей, как они помогают своим близким.

Педагог предлагает воспитанникам показать при помощи образных движений (пантомимы), что они умеют делать по дому. При помощи считалки выбирается водящий. Кате и остальным ребятам нужно догадаться, что показывает водящий. Всем, кто также помогает своим близким, нужно повторить движения водящего.

Трудовые поручения «Вместе с Катей»

Вместе с Катей дети наводят порядок в игровом уголке.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает детям сделать вывод о том, удалось ли им помочь Кате и её бабушке. Катя выражает радость, благодарит ребят за помощь и добрые советы.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ — ВЫХОДНОЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, близких людях, о семейном досуге;
- учить рассказывать о том, как проходят выходные дни, составлять рассказы по рисункам;
- вызвать стремление помогать старшим;
- учить передавать в рассказах и рисунках доброе отношение к близким.

Оборудование и материалы. Разноцветная кукольная посуда, рисунки «Я умею делать самостоятельно», изображения семей воспитанников (семейные фотографии или детские рисунки), материалы для рисования.

Предварительная работа. Дети вместе с родителями подбирают фотографии или выполняют рисунки на тему «Семейный выходной».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Чтение и обсуждение стихотворения «Воскресенье»

Педагог читает детям стихотворение О. Бундура, проводит беседу: «Как проходит выходной в семье героя стихотворения? Что делает мама (папа, сын)? Почему мальчику нравится воскресенье? Какое настроение возникает у тех, кто читает это стихотворение? Почему? Хотите придумать рассказ или стихотворение о том, как проходит выходной в вашей семье?»

Желание придумать рассказ или написать стихотворение может стать *мотивационной и целевой основой* творческой деятельности детей.

Поисковый этап

Воспитатель предлагает обсудить план действий: вспомнить самый интересный выходной день, составить о нём рассказ или придумать стихотворение, нарисовать иллюстрацию.

Практический этап

Игровое задание «Мы сами»

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, с чего начинается утро выходного дня, отметить на рисунках, что каждый из них умеет делать самостоятельно (умыться, одеваться, накрывать на стол, убирать со стола и т.д.). Дети отвечают на вопросы о том, что они уже умеют делать, чему хотят научиться, как помогают близким.

Подвижно-дидактическая игра «Мы помогаем»

Воспитатель предлагает показать, как ребята помогают взрослым. Играющие объединяются в команды по 3–4 человека. Им нужно разложить предметы посуды по полкам, рассказать, как они разделили их на группы (по цвету, размеру, по узору и т.д.).

Игра также может проводиться на скорость с использованием символьных рисунков-указателей.

Составление рассказов «День чудесный — выходной»

Дети рассказывают о том, как семья проводит выходные дни с опорой на фотографию (рисунок) или вопросы педагога. Воспи-

татель учит внимательно слушать товарищей, задавать уточняющие вопросы, выражать эмоции, вызванные рассказом.

Рисование «Выходной моей мечты»

Детям предлагается выполнить рисунок к своему рассказу или нарисовать выходной своей мечты. Педагог помогает выбрать материалы и технику для рисования.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель кратко записывает рассказы ребят, делает подписи под рисунками в соответствии с их пожеланиями. Все работы размещаются на стенде «День чудесный — выходной». Дошкольникам предлагается сделать вывод о том, удалось ли достичь поставленной цели.

НЕДЕЛЯ 2 УЛИЦА И ТРАНСПОРТ

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей об устройстве улиц;
- на элементарном уровне знакомить с понятием «адрес», назначением различных зданий;
- знакомить с различными профессиями;
- учить ориентироваться в пространстве;
- знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на улице.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Репортаж с перекрёстка»	Обогащать представления детей об устройстве улиц. Учить обыгрывать различные ситуации, связанные с перемещением по улице, использованием общественного транспорта. Способствовать развитию сюжета, развитию речи
«В автобусе»	
«Жил один слонёнок»	
«Остановка общественного транспорта»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Дидактические игры	
«Лабиринт»	Учить детей различать части улицы, здания, делить виды транспорта на группы. Учить ориентироваться в пространстве, анализировать текст загадок, применять знания о представителях разных профессий
«От загадки к загадке»	
«Раздели на группы»	
«Кто что делает?»	
Наблюдения	
Распознающие и дедуктивные наблюдения	
«Водители и пешеходы»	Формировать у детей представления об устройстве городских улиц, о том, как называют различных участников дорожного движения, о правилах, которым они подчиняются, о важности соблюдения правил. Обогащать словарный запас
«Автобусы»	
«Вечер на улице»	
«Правила дорожного движения»	
Конструирование	
«Теремок»	Учить детей выполнять различные постройки из крупных блоков конструктора, применять свои знания. Развивать пространственное мышление
«Мосты»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Дом для кукол»	Учить детей изображать различные постройки, транспортные средства. Развивать воображение
«Весёлый автобус»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Усачёв «Футбольный мяч»	Обогащать представления детей об устройстве улиц, о транспортных средствах, знакомить с элементарными правилами безопасности на улицах. Учить понимать содержание произведения, отвечать на вопросы, видеть варианты развития ситуации, причины возникновения проблем
А. Усачёв «Дорожная песня»	
Т. Крюкова «Автомобильчик БИП»	
Н. Кончаловская «Самокат»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Наша улица»	Знакомить детей с улицами, на которых они живут, транспортными средствами
Образовательные ситуации	
«Поможем Бабе-яге»	Обогащать представления детей об устройстве улиц, о различных зданиях. Учить составлять рассказы, выполнять постройки из различных материалов
«Улица гномов»	
Творческая мастерская	
«Путешествие Бабы-яги»	Учить детей придумывать истории о путешествии героя любимого мультфильма, отражать в рисунках свои представления о правилах передвижения по улицам

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «РЕПОРТАЖ С ПЕРЕКРЁСТКА»

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей осуществлять наблюдение за движением транспорта, людей, рассказывать о результатах наблюдения, отвечать на вопросы;
- конкретизировать и дополнить представления о действиях участников дорожного движения;
- активизировать в речи названия частей улицы, видов транспорта.

Оборудование и материалы. Фуражка и жезл для роли работника ДПС, «микрофон».

Ход работы

Педагог организует наблюдение за участниками дорожного движения, предлагает поиграть в игру «Телевидение». Воспитатель

учит детей выступать в роли репортёров, работников ДПС, пешеходов.

Репортёры рассказывают по результатам наблюдения о движении транспорта, пешеходов. Педагог привлекает внимание воспитанников к людям, строго соблюдающим правила (идущим по правой стороне, в спокойном темпе), к родителям, которые держат маленьких детей за руку, ведут их по внутренней стороне тротуара, к хозяевам, правильно организующим передвижение животных по улицам города.

Воспитатель задаёт вопросы, стимулирует детей использовать в ответах названия частей улиц, средств транспорта, участников дорожного движения. В соответствии с ролью репортёр обращается за разъяснением к сотруднику ДПС, предлагает ему ответить на вопросы о действиях пешеходов, водителей, работе светофора.

Репортёры проводят опрос среди «пешеходов», предлагают им рассказать, какие правила дорожного движения они знают, всегда ли соблюдают их. Взрослый демонстрирует образцы ролевого поведения, организует наблюдение за действиями людей, переходящих дорогу по пешеходному переходу. По итогам наблюдения педагог предлагает детям с опорой на вопросы рассказать о действиях пешеходов и водителей, пояснить, какими правилами они руководствуются.

Организуется наблюдение за действиями пешеходов и водителей на регулируемом перекрёстке. Детям предлагается пояснить, как светофор регулирует передвижение участников дорожного движения. Педагог обращает внимание воспитанников на пешеходный светофор и движения, которые совершает зелёный человечек, подсказывая, что осталось совсем мало времени для перехода дороги.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАБИРИНТ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать части улицы, здания;
- учить ориентироваться в пространстве;
- учить давать описание маршрута, использовать в речи различные ориентиры.

Оборудование и материалы. Адаптированная схема улицы, небольшие игрушки.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог приглашает детей поиграть с гномами. Гномы ходят друг к другу в гости.

Игровая задача. Водящему нужно загадать определённое место на схеме и пояснить, где оно находится, остальным играющим.

Игровые действия. Для этого водящий называет различные ориентиры, поясняет, куда нужно двигаться. Например: «Двигайся прямо до детского сада, поверни налево и иди до школы». Если играющие движутся правильно, гном попадает в гости к своему другу. Обыгрывается сцена приветствия.

Всем детям предлагается внимательно следить за передвижениями играющего, при необходимости помогать ему и водящему.

По мере освоения игровых действий дети получают задание выстроить маршрут, не попадая в тупики лабиринта или выбирая наиболее короткий путь. Также в качестве игровых правил могут вводиться различные ограничения при выборе маршрута (не идти рядом со стройкой, не переходить дорогу там, где нет светофора и т.д.).

ДЕДУКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ВЕЧЕР НА УЛИЦЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать цель наблюдения, передавать в речи результаты своих наблюдений;
- активизировать в речи и уточнить названия частей улицы.

Ход работы

Педагог знакомит воспитанников с загадкой:

Мы по улице гуляем,
Ваш покой оберегаем.
Вы не бойтесь темноты —
Мы здесь не для красоты.

Мотивационной основой познавательно-исследовательской деятельности становится желание найти разгадку.

Педагог организует наблюдение, обращает внимание воспитанников на различные части улицы, предлагает высказать мнение — подходит ли тот или иной объект в качестве отгадки. Самостоятельно или отвечая на вопросы педагога, дети рассказывают о фонарях, освещающих дорогу, о светящихся знаках «Пешеход-

ный переход», о белых бордюрах, отмечающих границы тротуара, о разметке улицы. Воспитатель учит детей передавать в речи результаты своих наблюдений, правильно называть части улицы.

Педагог предлагает воспитанникам дать отгадку, доказать, что она подходит под описание. Воспитатель помогает составить коллективный рассказ о том, какие отгадки они нашли, как каждый из рассмотренных предметов оберегает наш покой.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ТЕРЕМОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об устройстве зданий, частях, из которых они состоят;
- учить выполнять различные постройки из крупных блоков конструктора, применять свои знания;
- развивать пространственное мышление, воображение.

Оборудование и материалы. Конструктор для постройки теремка, игрушки разной величины — герои сказки «Теремок».

Ход работы

В гости к детям приходят игрушки. Воспитатель организует беседу: «Герои какой сказки перед нами? Где все они жили? Кто первым поселился в теремке? Кто последним? Что случилось с теремком, когда в нём решил поселиться медведь? Почему?»

Гости просят помочь им — построить новый теремок. Проводится обсуждение: «Как устроен теремок? Какими должны быть домики для каждого из персонажей сказки? Что нужно сделать, чтобы теремок получился прочным?»

Дети выбирают одного из героев сказки, объединяются в пары, группы, подбирают детали, конструируют домик. Педагог предлагает воспитанникам рассказать о своих постройках, стимулирует использование в рассказах названия частей строений, учит рассказывать о назначении постройки, пояснять, как ребята добились соответствия постройки величине персонажа. Взрослый поощряет нестандартные решения при выполнении построек, использование различных материалов для их украшения.

Воспитатель помогает из готовых работ собрать единую постройку — теремок. Организуется обыгрывание сюжета сказки, педагог учит выразительно проговаривать реплики, придумывать новые диалоги, варианты развития сюжета сказки.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «НАША УЛИЦА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с частями улицы, их назначением, правилами передвижения по тротуару;
- формировать представления о транспортных средствах, их передвижении;
- учить организованно перемещаться в парах, соблюдать расстояние в колонне, поддерживать определённый темп движения;
- формировать умение действовать в различных ситуациях на улице.

Оборудование и материалы. Персонаж — Баба-яга (роль взрослого), таблички с числами от 1 до 5, эмблемами названий улиц.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Баба-яга. Она сообщает, что её ступа сломалась и теперь она не может летать. Гостья раньше никогда не ходила по улицам и не представляет, как ей добраться к своему другу — Кошкею Бессмертному. Желание помочь персонажу знакомых сказок определяет *мотивационную основу* предстоящей познавательной деятельности.

Поисковый этап

Педагог организует беседу: «Как помочь Бабе-яге? С чем её нужно познакомить? О чём рассказать? Чему научить?» Воспитатель подводит детей к идее познакомить гостью с устройством улиц, элементарными правилами передвижения по улице, поиска дома по адресу.

Практический этап

Рассматривание «Как устроена улица?»

Педагог предлагает воспитанникам назвать части улицы, пояснить, кто передвигается по тротуару, по проезжей части. Отвечая на вопросы Бабы-яги, дети рассказывают о том, что каждая улица имеет своё название, дома и подъезды многоквартирных домов — номера.

Практическое упражнение «На тротуаре»

Воспитатель сообщает гостье, что для передвижения по тротуару есть свои правила, предлагает детям рассказать знакомые им правила пешеходов.

Примеры правил. Во избежание столкновения с другими пешеходами нужно держаться правой стороны тротуара. Обходить идущего навстречу человека нужно справа. Нужно стараться двигаться в размеренном темпе — не слишком быстро и не слишком медленно. Необходимо держать за руку взрослого, двигаться по внутренней стороне тротуара.

Педагог учит воспитанников и гостью организованно перемещаться парами в спокойном темпе, соблюдая определённое расстояние, останавливаться по сигналу. Детям предлагается вместе с Бабой-ягой обыграть различные ситуации, научиться правильно действовать в них.

Дидактическая игра «Адрес»

Баба-яга предлагает ребятам вспомнить, с какими героями русских народных сказок она дружит. Гостья называет адреса своих друзей. Детям нужно рассмотреть таблички с эмблемами названий улиц и номерами домов и постараться как можно быстрее найти нужный адрес. В качестве эмблем могут быть использованы изображения представителей разных профессий (улицы Строителей, Поваров, Пожарных и т.д.), растений (улицы Берёзовая, Кленовая, Абрикосовая и т.п.), животных (Медвежий, Заячий, Лисий переулки и др.).

Рефлексивно-оценочный этап

Баба-яга благодарит педагога и детей за помощь, отмечает их знания, готовность помочь. Воспитатель подчёркивает, что, несмотря на то, что гостья узнала много нового, ей, как и ребятам, не стоит одной идти в гости к Кошкею Бессмертному. Необходимо научиться ещё многому, прежде чем она сможет самостоятельно перемещаться по городу (селу).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

«ПОМОЖЕМ БАБЕ-ЯГЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об устройстве улиц, различных зданиях, транспортных средствах;
- формировать элементарные представления о правилах и способах перемещения по улицам города (села);
- учить выбирать место для катания на велосипеде, велосипеде, роликовых коньках;

- обогащать словарный запас, способствовать развитию диалогической формы речи.

Оборудование и материалы. Персонаж — Баба-яга (роль взрослого), схема «Улицы города», защитные средства для катания на велосипеде и роликовых коньках (шлем, перчатки, светоотражатели и др.), таблички с эмблемами названий улиц.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Баба-яга. Она рассказывает педагогу и ребятам о том, что Кошей пригласил её кататься на велосипеде и роликовых коньках. Дети уже знают, что у их гости сломалась ступа, и она не может долететь к своему другу. Баба-яга просит подсказать, как можно добраться в гости к Кошее Бессмертному.

Мотивационной основой предстоящей деятельности может стать желание помочь гостье, применить свои знания и умения.

Поисковый этап

Педагог демонстрирует воспитанникам схему, предлагает найти на ней свой детский сад, место, где живёт Кошей. Воспитатель помогает найти на схеме изображения различных видов транспорта, остановки общественного транспорта. Организуется обсуждение: «Как помочь Бабе-яге? Что нужно выяснить? Как, пользуясь схемой, найти ответы на вопросы гостьи? Что можно узнать, пользуясь схемой?»

Цель предстоящей деятельности может быть сформулирована так: пользуясь схемой, узнать, как Баба-яга может добраться к своему другу Кошее Бессмертному.

Практический этап

Работа со схемой «Улицы города»

Дети рассматривают схему, с опорой на эмблемы стараются догадаться о том, как называются улицы. Воспитатель знакомит ребят с различными примерами словообразования. Вместе с Бабой-ягой дети составляют маршрут, рассказывают, по каким улицам нужно идти, какие здания есть на этих улицах.

Также взрослый предлагает воспитанникам пояснить гостье, какие виды транспорта передвигаются по нужному ей маршруту. Педагог обращает внимание на то, что маршруты троллейбусов, автобусов, трамваев также обозначаются номерами.

Баба-яга расспрашивает детей: «Где можно сесть в автобус (троллейбус, трамвай)? Какие правила нужно соблюдать на остановках

общественного транспорта, в транспорте?» Воспитатель при необходимости дополняет ответы детей, обобщает их.

Игровая ситуация «Автобус»

Чтобы помочь гостье лучше разобраться, организуется обыгрывание сюжетов: «Ожидание автобуса на остановке», «Посадка в автобус», «Поездка в автобусе». Педагог учит действовать согласно правилам, которые ребята вспомнили в ходе беседы с Бабой-ягой.

Во время «поездки в автобусе» педагог предлагает детям вспомнить, по каким улицам нужно ехать в гости к Кошее Бессмертному. Чтобы напомнить названия улиц, взрослый может показать соответствующие эмблемы. Затем дети пытаются назвать улицы по памяти.

Беседа «Средства защиты»

Баба-яга благодарит воспитателя и детей и собирается отправиться в путь. Педагог просит её задержаться и познакомиться с очень важными предметами. Взрослый демонстрирует средства защиты, которые используют, катаясь на велосипеде, роликовых коньках, предлагает воспитанникам рассказать, что перед ними, зачем нужен каждый из предметов. Воспитатель учит детей в гостя правильно надевать шлем, перчатки, предлагает рассказать об их назначении, при необходимости дополняет и уточняет ответы.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог отмечает: чтобы катание на велосипеде и роликовых коньках было безопасным, нужно использовать защитные средства и уметь правильно выбирать место. Детям предлагается вновь рассмотреть схему, определить, что находится рядом с домом Кошей, где можно (парк, сквер, специальные зоны игровой площадки), а где нельзя кататься на велосипеде, роликовых коньках (тротуар, проезжая часть улицы, лес и т.д.). Отвечая на вопросы Бабы-яги, ребята поясняют свой выбор, свои ответы.

Последующая работа. Педагог вместе с детьми придумывает продолжение истории, помогает воспитанникам сочинить и оформить рассказ о том, как Баба-яга путешествовала по городу, как каталась на велосипеде и роликовых коньках со своим другом — Кошеем Бессмертным. Взрослый предлагает обсудить различные ситуации, в которые могли попасть герои сказки, учит детей анализировать их, рассуждать, обыгрывать ситуации.

НЕДЕЛЯ 3

УЧАСТОК ДЕТСКОГО САДА

Программные задачи:

- обогащать представления детей о природе, игровом оборудовании участка детского сада, профессиях работников ДОО;
- учить выявлять характерные для октября изменения в природе, в поведении и одежде человека;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдения, делать выводы, находить ответы на свои вопросы;
- учить выполнять правила поведения на игровой площадке, требования к использованию игрового и трудового инвентаря;
- воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе и миру предметов.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«На кухне детского сада»	Обогащать представления детей о работе детского сада, о различных профессиях, игровом оборудовании. Учить обыгрывать различные ситуации, способствовать развитию сюжета игр
«Экскурсия по участку»	
«Дети играют»	
«Беззаботный медвежонок»	
Подвижные игры	
«Жмурки»	Учить детей выбирать водящего, место для игры на игровой площадке. Учить при помощи педагога организовывать игры, использовать игровое оборудование участка
«Перебежки»	
«Стадо»	
«Попрыгунчики»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Наши старшие друзья»	Обогащать представления детей об игровом оборудовании участка, учить организовывать игры с ним. Учить осуществлять наблюдение, различать растения участка, птиц. Знакомить с профессиями сотрудников детского сада
«Что у нас растёт?»	
«Кто у нас живёт?»	
«Кто работает в саду»	

Продолжение таблицы

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения за трудом взрослых	
«Уборка листвы»	Знакомить детей с трудом людей в осенний период, профессиями работников ДОО. Формировать представления о назначении отдельных трудовых операций, о значении труда в жизни людей
«Подготовка к зиме»	
«Разгрузка продуктов»	
«Работа садовника»	
Трудовые поручения	
«Уборка на огороде»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, труде людей. Знакомить с назначением различных трудовых операций, учить правильно использовать инвентарь
«Помогаем дворнику»	
«Окапывание кустарника»	
«Листья для гербария»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Медвежата играют»	Учить детей рисовать игровое оборудование, обитателей участка. Знакомить с новыми техниками рисования
«На нашем участке»	
Конструирование	
«Наша горка»	Учить детей создавать конструкции по представлению, составленному в ходе наблюдений, обыгрывать их. Развивать воображение
«Домик для кукол»	
Чтение произведений художественной литературы	
Н. Хилтон «Качели»	Обогащать представления детей об игровом оборудовании участка, правилах его использования, последствиях их нарушения. Знакомить с играми малой подвижности, учить организовывать их. Воспитывать бережное отношение к оборудованию
А. Усачёв «Леталка»	
И. Токмакова «Поиграем»	
Н. Саконская «Кто там скачет на коне?»	
Просмотр мультфильмов (сериал «Смешарики»)	
«Гонки с препятствиями»	Дополнять представления детей о правилах выбора места для игр, обогащать игровой и досуговый опыт. Формировать
«Где кататься?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Кто быстрее?»	осознанное отношение к своей безопасности и здоровью
«Жмурки и ангелы»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Игровая площадка для друзей»	Обогащать представления детей об игровом оборудовании участка, учить видеть многообразие и красоту осенней природы
«Где прячется осень?»	
Образовательная ситуация	
«Играем в жмурки»	Обогащать представления детей об игровом оборудовании, его использовании в разных природных условиях. Учить выбирать место для подвижных игр, пояснять, почему это важно
Творческая мастерская	
«Игровая площадка для смешариков»	Учить детей рассказывать о назначении и правилах использования игрового оборудования; выполнять конструкции по элементарной инструкции, по образцу, по представлению

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЭКСКУРСИЯ ПО УЧАСТКУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять в игре свои представления о том, что есть на участке детского сада, о том, как правильно использовать игровое оборудование;
- активизировать в речи и уточнить названия профессий, различного оборудования, игровых и трудовых действий;
- учить давать описание наблюдаемых явлений, действий;
- обогащать игровой и коммуникативный опыт, учить обыгрывать различные ситуации, способствовать развитию сюжета игр.

Оборудование и материалы. Персонаж — девочка Маша (кукла).

Ход работы

В гости к детям приходит Маша. Воспитатель предлагает ребятам познакомиться с гостьей, рассказать ей о себе. Маша сообщает, что она стала воспитанницей детского сада, в который ходят ребята. Гостья просит их рассказать, что есть на участке детского сада, во что можно играть.

Педагог предлагает воспитанникам провести для Маши экскурсию по участку, выступить в роли экскурсоводов. Путешествуя по участку, дети выбирают объекты, о которых им хотелось бы рассказать новой знакомой. Маша задаёт ребятам вопросы: «Что это? Для чего это нужно? Как правильно качаться на качелях (кататься с горки, играть в мяч)? Во что играют дети? Как называется это растение? Кто поддерживает чистоту на участке?» и т.д.

Воспитатель предлагает детям не только рассказать Маше, но и показать, как правильно использовать игровое оборудование, пригласить её поиграть в подвижные игры, научить играть. Также педагог учит обращать внимание гостей на детей, которые могут служить образцом для подражания, правильно используют игровое оборудование, помогают поддерживать порядок на участке.

В игровой сюжет также может быть включено выполнение трудовых поручений.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «НАШИ СТАРШИЕ ДРУЗЬЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о том, что есть на участке, во что можно играть, как правильно использовать игровое оборудование;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы;
- формировать представления о наблюдении как способе познания;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, к природе и предметам рукотворного мира.

Оборудование для проведения подвижных игр.

Ход работы

По предварительной договорённости с педагогами и воспитанниками старшей или подготовительной к школе группы организуется совместная прогулка. Детям предлагается понаблюдать за действиями старших товарищей.

По ходу наблюдения воспитатель организует беседу: «В какие подвижные игры играют ребята? Как называется используемое ими игровое оборудование? Какие правила его использования соблюдают ребята? Почему это очень важно? Как старшие дошкольники проявляют бережное отношение к игровому оборудованию? Как они заботятся о своём здоровье и безопасности, о здоровье и безопасности окружающих людей? Как выбирают место для игры? Как улаживают разногласия?»

Старшим дошкольникам предлагается познакомить младших товарищей с правилами незнакомой им подвижной игры, научить выбирать для неё место, правильно выполнять игровые действия. Дети средней группы при помощи педагога учатся организовывать знакомую подвижную игру.

По итогам наблюдения, игры и самонаблюдения детям предлагается рассказать, чему они научились у старших дошкольников, поблагодарить их.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «НАША ГОРКА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей начальные представления об устройстве игрового оборудования;
- активизировать в речи названия частей горки, учить рассказывать о том, для чего они нужны, как должны выглядеть;
- учить подбирать детали конструктора, различные предметы для передачи внешнего вида горки;
- учить создавать конструкции по представлению, составленному в ходе наблюдений, обыгрывать их;
- развивать воображение.

Оборудование и материалы. Конструктор (или разные виды конструктора по выбору педагога), материалы для конструирования, игрушки.

Предварительная работа. В ходе прогулки воспитатель обращает внимание детей на устройство горки, назначение отдельных её частей.

Ход работы

В гости к детям приходят игрушки. Они говорят, что у них нет такого игрового участка, как у ребят, а игрушкам очень хотелось бы покататься с горки.

Педагог организует обсуждение: «Как можно помочь игрушкам? Из чего можно смастерить для них горку? Какое ещё игровое оборудование можно сконструировать? Чему нужно научить игрушки?»

Воспитатель сначала предлагает детям самим сконструировать лесенку, учит экспериментировать с деталями конструктора, подбирать их по длине. Если ребята сами не находят способа создания данной части поделки, педагог знакомит их с инструкцией, показывает образец. Часть горки, по которой скатываются, может быть сделана из различных деталей, материалов. Детям нужно их самостоятельно выбрать из предложенных педагогом. Это могут быть соответствующей формы детали деревянного конструктора, плотная бумага, детали конструктора «Лего» (при наличии нужных деталей в комплекте).

По итогам работы проводится обсуждение: «Какие части горки у нас есть? Каких нет? Почему опасно кататься с горки, если нет перил, бортиков? Из чего их можно сделать?»

Организуя обыгрывание, воспитатель предлагает детям научить игрушки правильно забираться на горку и скатываться с неё.

РИСОВАНИЕ «НА НАШЕМ УЧАСТКЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о растениях, произрастающих на участке группы, изменениях, происходящих в природе осенью;
- учить изображать растения, птиц, дополняя рисунок-заготовку по результатам наблюдений;
- учить рассказывать о своей работе, придумывать ей название.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки с изображением контуров стволов и ветвей деревьев, овалы на ветвях для изображения птиц, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, акварельные краски.

Предварительная работа. В ходе прогулки проводится наблюдение, воспитатель обращает внимание детей на внешний вид растений, учит различать их в осеннем наряде. Педагог учит различать и называть птиц, прилетающих на участок ДОО, составлять их описание.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям рассказать о наблюдении, проведённом в ходе прогулки, поделиться впечатлениями. Педагог от-

мечает, что наряд деревьев каждый день меняется, скоро все листья облетят. Организуется обсуждение: «Как запечатлеть на память красоту деревьев? Как запомнить, какие птицы гостят на участке? Какие материалы могут понадобиться для выполнения рисунков? Каких цветов краски (пластилин, карандаши, фломастеры) понадобятся?»

Воспитатель обращает внимание ребят на изображения-заготовки, предлагает дополнить их с опорой на результаты проведённого ранее наблюдения. Организуется обсуждение: «Какие деревья есть на участке детского сада? Какого цвета листья сейчас на берёзах, клёнах, дубах, каштанах, елях? Какие птицы прилетают на наш участок? Какие краски нужны, чтобы изобразить воробья (голубя, галку, грача, синицу)?»

Используя рисунки-заготовки или самостоятельно, дети выполняют работы. Педагог помогает выбрать одну из техник или их сочетание, материалы для творчества. Взрослый предлагает воспитанникам рассказать о своих работах, придумать им названия.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ИГРАЕМ В ЖМУРКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об устройстве игровой площадки участка детского сада;
- учить понимать суть игровой ситуации, понимать поставленную задачу;
- учить анализировать ситуацию, находить ответы на вопросы;
- учить выбирать место для подвижных игр;
- воспитывать осознанное отношение к собственному здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы. Видеозапись мультфильма «Жмурки и ангелы» (сериал «Смешарики»); персонаж — мальчик Петя (кукла), изображения площадок участка детского сада.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Как Петя играл с друзьями»

Педагог спрашивает у детей, хотят ли они послушать интересную историю о ребятах из соседнего детского сада, знакомит их с одним из них — Петей. Воспитатель рассказывает о том, что недавно ребята играли в очень весёлую игру — жмурки. Но в итоге они поссо-

рили — одним детям очень понравилось играть, а другие сказали, что эта игра очень опасна и больше они в неё играть не будут. Дети из соседнего детского сада просят ребят помочь разобраться, выяснить, кто прав. Желание помочь разобраться в ситуации определяет *мотивационную основу* предстоящей работы.

Поисковый этап

Педагог предлагает детям высказать свои идеи о том, как они могут помочь. По итогам обсуждения воспитатель предлагает посмотреть, как играли в жмурки герои мультсериала «Смешарики», выяснить, что могло случиться во время игры, дать ребятам из соседнего детского сада полезные советы.

Практический этап

Просмотр фрагмента мультфильма «Жмурки и ангелы»

Дети смотрят мультфильм. Проводится беседа: «Как проходила игра? Можно ли сказать, что Кар-Карычу угрожала опасность? Что могло случиться, почему герой мультфильма мог попасть в опасную ситуацию?» Педагог подводит воспитанников к выводу о том, что игра оказалась опасной для героя, так как неправильно было выбрано место её проведения.

Петя выражает радость от того, что сама игра оказалась неопасной, что можно в неё играть. Он собирается сообщить хорошую новость друзьям. Но воспитатель предлагает детям пояснить, что ещё нужно знать и уметь гостю, чтобы правильно организовать его любимую игру.

Работа с рисунками «На игровой площадке»

Педагог предлагает детям и Пете рассмотреть рисунки, рассказать, что есть на площадке детского сада, пояснить какие места подходят для проведения той или иной подвижной игры, какие — нет. Воспитатель учит аргументировать свой выбор, внимательно слушать доводы товарищей, корректно выражать согласие или несогласие с ними.

С опорой на рисунки и вопросы гостя ребятам предлагается рассказать, в какие ещё подвижные и малоподвижные игры можно играть на участке в разных погодных условиях, как правильно использовать игровое оборудование участка.

Рефлексивно-оценочный этап

Петя благодарит детей и педагога за помощь. Он предлагает отправиться на прогулку, выбрать место для его любимой игры жмурки и поиграть в неё.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ СМЕШАРИКОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- учить детей называть игровое оборудование, рассказывать о его назначении, правилах использования;
- учить выполнять конструкции по элементарной инструкции, по образцу, по представлению;
- совершенствовать умение понимать суть игровой ситуации, при помощи взрослого определять необходимые познавательные и практические действия.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Петя (кукла), иллюстрации к стихотворению А. Бехтерева «Чудеса в детском саду», разные виды конструктора, игрушки — герои мультсериала «Смешарики».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям вновь приходит мальчик Петя. Он предлагает ребятам построить такую же замечательную игровую площадку, как у них в детском саду для смешариков.

Поисковый этап

Педагог организует обсуждение: «Нравится ли вам идея Пети? Какое игровое оборудование можно смастерить? Из чего можно построить оборудование для игровой площадки смешариков? С какими правилами поведения на игровой площадке вы бы познакомили героев мультфильма?» Желание принять участие в строительстве площадки для смешариков может стать *мотивационной основой* деятельности, а *целью* — выяснение того, какое игровое оборудование и из чего можно сконструировать.

Практический этап

Чтение стихотворения «Чудеса в детском саду»

Педагог предлагает воспитанникам рассказать: какое оборудование есть на игровой площадке участка, что бы они хотели смастерить для смешариков. Чтобы обогатить представления о том, что можно сконструировать, воспитатель приглашает детей прослушать стихотворение А. Бехтерева «Чудеса в детском саду», рассмотреть иллюстрации. Взрослый организует беседу: «Какое игровое оборудо-

вание есть у героев стихотворения? Во что они играли, на чём путешествовали?»

Рассматривание «На игровой площадке»

Детям предлагается рассмотреть изображения корабля, паровоза, грузовика, карусели, горки, качелей, домика на инструкциях по изготовлению игрового оборудования из разных видов конструктора. Педагог учит воспитанников определять, из какого конструктора выполнена поделка, из каких материалов и частей она состоит, для чего нужна каждая из деталей.

Конструирование «Игровая площадка для смешариков»

Дети выбирают, что и из какого конструктора они будут мастерить, объединяются в пары или группы. При необходимости воспитатель помогает подобрать детали для воплощения замысла, учит действовать сообща, обсуждать идеи, договариваться.

Рефлексивно-оценочный этап

По окончании работы из поделок создаётся игровая площадка, дети рассказывают о своих конструкциях. Организуется обыгрывание сюжета «Смешарики на игровой площадке». Ребятам предлагается от имени смешариков высказать слова благодарности авторам поделок, научить героев мультфильма правильно использовать игровое оборудование, бережно к нему относиться, соблюдать правила безопасности. Воспитатель учит формулировать не только «запрещающие», но и «позитивные» правила, дающие указание на то, как нужно использовать игровое оборудование, общаться со сверстниками, выбирать инвентарь.

Педагог выражает радость от того, что совместными усилиями удалось построить игровую площадку для смешариков и научить их пользоваться игровым оборудованием.

НЕДЕЛЯ 4 ДОМА И ЗДАНИЯ

Программные задачи:

- расширять и конкретизировать представления детей о различных зданиях, их назначении, устройстве, отличительных особенностях;
- обогащать представления о том, как строят дома, о профессиях людей;

- учить при помощи наблюдений выявлять особенности различных зданий;
- обеспечивать условия для систематизации и применения освоенных представлений в ходе игр, конструирования, изобразительной деятельности, при составлении рассказов;
- обогащать словарный запас.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«На кухне»	Учить детей рассказывать о своём доме, обязанностях, питомцах. Стимулировать интерес к обыгрыванию различных ситуаций. Способствовать обогащению социального и игрового опыта
«Мы помогаем»	
«Где живут игрушки?»	
«Строим дом»	
Дидактические игры	
«Что где?»	Учить детей применять для решения игровой задачи представления о назначении предметов, помещений, зданий. Формировать умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать
«Раздели на группы»	
«Назови одним словом»	
«Кто откуда?»	
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Похожи — не похожи»	Учить детей выявлять черты сходства и различия зданий. Активизировать в речи названия частей зданий, геометрических фигур, числительные. Развивать наблюдательность
«Какие бывают дома?»	
«Школа и детский сад»	
«Каков твой дом?»	
Конструирование	
«Теремок»	Учить детей выполнять различные постройки по элементарной инструкции, передавать свои представления о различных зданиях. Развивать пространственное мышление, воображение
«Высотный дом»	
«Гаражи для машин»	
«Аквупарк»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Дорисуй»	Учить детей выполнять рисунки на основе заготовки, дополнять деталями в соответствии с представлениями о различных зданиях. Развивать воображение
«Сказочные дома»	
Аппликация	
«Необычный дом»	Учить детей выполнять поделки из готовых деталей, передавать в работах свои представления о жилищах животных. Учить составлять необычные изображения
«Лесные домишки»	
Чтение произведений художественной литературы	
Л. Рашковский «Новый дом»	Формировать у детей представления о различных зданиях, о том, как их строят. Учить понимать содержание произведения, отвечать на вопросы, рассказывать о том, во что они играют
Б. Серикбаев «Дом»	
М. Ершова «Строитель»	
Н. Хилтон «Дом»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Виртуальная экскурсия	
«На стройке»	Знакомить детей с тем, как возводят высотные дома, со строительной техникой, профессиями строителей. Обогащать словарный запас
Образовательные ситуации	
«Кто построил этот дом?»	Знакомить детей с историей жилища человека, его изменениями, конструкциями домов, строительными материалами, связью между особенностями домов, климатическими условиями и образом жизни людей
«Дом для Кузи»	
Игра-путешествие	
«Без рук, без топорёнка...»	Актуализировать и дополнить представления детей о жилищах, которые строят животные в природных условиях. Учить применять освоенные знания для решения игровой задачи

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «НА КУХНЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей рассказывать о своём доме, обязанностях, питомцах;
- поддерживать интерес к обыгрыванию различных ситуаций;
- стимулировать применение в игре трудовых умений;
- способствовать обогащению социального и игрового опыта.

Оборудование и материалы игрового уголка «Семья», персонаж — Петрушка (роль взрослого), безопасные ножи и тёрка, овощи.

Ход работы

В гости к детям приходит Петрушка. Он решил научиться помогать бабушке и просит ребят помочь ему разобраться с кухонными премудростями.

Воспитатель приглашает детей и гостя на кухню (в игровой уголок), организует обыгрывание различных ситуаций: «Готовим обед», «Моем посуду», «Печём пироги» и др. Петрушка включается в игру, задаёт вопросы о назначении кухонного оборудования, приборов, предметов кухонной утвари.

Выступая в качестве участника игры, педагог обращает внимание играющих на то, какие предметы на кухне могут использовать только взрослые, какими могут пользоваться дети. Воспитатель знакомит дошкольников с безопасными приспособлениями для кухни — ножами для чистки и фигурной нарезки овощей, безопасной тёркой. Взрослый помогает воспитанникам в ходе наблюдения выяснить, почему такие ножи и тёрку называют безопасными, подводит к пониманию того, что в безопасных приспособлениях руки человека не соприкасаются с острыми частями.

В игровой сюжет может быть включено приготовление овощного салата.

Петрушка благодарит воспитателя и ребят за помощь, выражает радость от того, что сможет помогать бабушке.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ГДЕ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять в игре представления о назначении различных предметов быта, кухонной утвари, мебели;
- формировать умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать.

Оборудование и материалы. Карточки с изображением различных предметов, помещений дома (квартиры), персонаж — Маша — героиня русской народной сказки «Маша и медведь» (кукла).

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Маша. Она рассказывает ребятам, что недавно побывала в доме медведя. У него ужасный беспорядок, и девочка хочет расставить всё по местам, порадовать медведя. Маша просит ребят помочь ей.

Игровая задача. Маша предлагает рассмотреть карточки, разобраться, что на них нарисовано, как всё расставить и разложить по местам.

Игровые действия. Дети рассматривают изображения на карточках, называют предметы, бытовые приборы, отвечают на вопросы Маши об их назначении. Каждый играющий выбирает карточку, поясняет, куда (на кухню, в ванную комнату, в детскую и т.д.) нужно поместить нарисованный на ней предмет. Педагог учит остальных детей высказывать согласие или несогласие, аргументировать своё мнение. Воспитатель обращает внимание играющих на то, что разные ответы могут оказаться правильными, так как некоторые предметы могут размещаться в различных помещениях, по-разному использоваться.

По итогам работы Маша благодарит ребят за помощь, отмечает их знания.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОХОЖИ — НЕ ПОХОЖИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выявлять черты сходства и различия зданий;
- активизировать в речи и уточнить названия частей зданий, геометрических фигур, числительные;
- развивать наблюдательность.

Ход работы

Во время прогулки педагог предлагает детям поиграть в игру «Похожи — не похожи». Дётся задание найти три примера сходст-

ва и различий двух стоящих рядом зданий (детский сад и школа, школа и жилой дом, частный дом и многоквартирный и т.д.). Выполнение игровой задачи определяет *цель* наблюдения.

Проводится наблюдение. Дети рассматривают здания, называют черты сходства и различия — количество этажей, подъездов, форма крыши, цвет дверей, стен, материалы, из которых они возведены. При необходимости педагог задаёт наводящие вопросы.

Задание может быть усложнено — предлагается найти по пять черт сходства и различия, составить краткое сравнительное описание зданий по итогам наблюдения.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ВЫСОТНЫЙ ДОМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выполнять постройку по элементарной инструкции, по образцу;
- формировать умение анализировать образец постройки, отбирать нужные детали;
- учить передавать в поделке свои представления о различных зданиях, процессе их возведения, придерживаться исходного замысла;
- развивать мелкую моторику, формировать пространственные представления.

Оборудование и материалы. Конструктор, небольшие игрушки, игрушечные машины.

Ход работы

Педагог обращает внимание детей на игрушки, сообщает, что им негде жить. С опорой на осуществлявшиеся ранее наблюдения и результаты виртуальной экскурсии проводится беседа: «Как можно помочь игрушкам? Какой дом нужно построить, чтобы у каждого была своя квартира? Как строят высотный дом? Какие машины используют на стройке? Для чего используются подъёмный кран, экскаватор, бетономешалка, самосвал? Какие строительные профессии вы знаете?»

Воспитатель учит детей анализировать образец постройки, выделять основные части, различать и соотносить по величине и форме, устанавливать их пространственное расположение относительно друг друга. Ребятам предлагается самостоятельно отобрать нужные

детали для задуманной постройки, при необходимости взрослый оказывает помощь.

В процессе работы педагог организует обыгрывание ситуаций «Самосвал привёз стройматериалы», «Работа подъёмного крана», «Привезли раствор» и др. Воспитатель обращает внимание на размеры игрушек, учит выполнять постройки соразмерными их величине, формирует умение договариваться, распределять между собой материал, задачи работы.

АППЛИКАЦИЯ «ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выполнять поделки из готовых деталей;
- учить передавать в работах свои представления о жилищах животных;
- формировать умение составлять небольшие рассказы на основе своих поделок.

Оборудование и материалы. Персонаж — девочка Катя (роль взрослого), заготовки для аппликации по числу детей: силуэты животных, изображения их жилищ, клей, цветные карандаши или фломастеры, книги о животных, энциклопедии.

Предварительная работа. Педагог читает детям произведения о животных: «Про маленького поросёнка Плюха» (И. Румянцев, И. Баллод), «Кто где живёт?» (Е. Попова), «Жилища животных» (А. Ганери), «Выходи! Кто где живёт» (С. Риха), «Как две лисы нору делили» (М. Пляцковский), «Чей дом лучше?» (чукотская народная сказка).

Ход работы

В гости к детям приходит Катя. Она рассказывает, что дедушка учил её различать животных, знакомил с их домами. Но Катя позабыла наклеить рисунки, всё рассыпалось, и теперь она не может разместить всех животных по местам. Гостя просит ребят помочь ей.

Педагог проводит беседу: «Какие произведения о животных вам запомнились? Что вы из них узнали — где живёт лиса (бобр, барсук, медведь, дятел и т.д.)? Выберите рисунок, на котором изображена лиса (барсука), хатка бобра, берлога медведя. Кто из лесных зверей будет всю зиму спать в своём доме?»

Если дети затрудняются ответить на вопросы, взрослый помогает им найти нужные изображения в книгах, учит рассматривать ил-

люстрации, находить информацию. Также воспитатель учит ребят проверять себя, обращаясь к книге.

Педагог предлагает проверить, всё ли ребята и Катя запомнили, — разместить животных рядом с их домиками. Затем детям предлагается подготовить друг для друга задание: «Найди ошибку» — не всех животных разместить правильно. Гостя отмечает умение быть внимательными, наблюдательность детей.

Вместе с Катей ребята наклеивают заготовки в правильном порядке, дополняют изображения животных, дорисовывают рядом с домиками деревья, кустарники в осеннем наряде, солнце, тучки, дождь и т.д.

Гостя отмечает аккуратность детей, достоинства их работ, благодарит за помощь.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ДОМ ДЛЯ КУЗИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с историей жилища человека, его изменениями, конструкциями домов, строительными материалами;
- учить видеть взаимосвязи между тем, какие дома строят люди, и тем, каковы климатические условия и образ их жизни;
- упражнять в образовании имён прилагательных от существительных;
- поддерживать познавательную активность.

Оборудование и материалы. Презентация «Какие бывают дома», изображения различных домов на карточках, персонаж — домовёнок Кузя (игрушка или роль взрослого).

Предварительная работа. Просмотр мультфильма «Домовёнок Кузя» (реж. А. Зябликова), чтение сказки «Три поросёнка», произведения С. Баруздина «Кто построил этот дом?», рассматривание иллюстраций в научно-популярной литературе, энциклопедиях.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог рассказывает детям, что старый дом, где живёт домовёнок Кузя, скоро снесут. Воспитатель просит ребят дать совет домовёнку — какой дом и из какого материала лучше построить. Желание помочь домовёнку, поделиться с ним своими знаниями определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности.

Поисковый этап

Воспитатель предлагает детям задать вопросы о том, какой дом нужен Кузе. Отвечая на вопросы воспитанников, педагог сообщает: домовёнок говорил, что ему нужен прочный, надёжный и безопасный дом, который можно быстро построить. Взрослый вместе с детьми определяет *цель* работы: узнать и рассказать домовёнку о том, какие бывают дома.

Практический этап

Презентация «Какие бывают дома»

В ходе просмотра презентации воспитатель предлагает детям назвать знакомые им сооружения. Педагог рассказывает о том, как люди жили в пещерах, как появились дома, какие дома строили люди. Ребята знакомятся с домами из соломы, дерева, способами их возведения, рассуждают о том, в каких погодных (климатических) условиях могут быть использованы такие дома. Взрослый знакомит воспитанников с домами, которые можно возвести достаточно быстро и при необходимости перевезти из одного места в другое (чум, юрта, вигвам и др.). Дети рассматривают иглу — дом из льда, высказывают предположения о том, как строятся подобные дома, где их строят.

Воспитатель рассказывает о возведении домов из камня и кирпича, предлагает ребятам поделиться знаниями о том, как их строят. Дети называют здания, которые они видят на слайдах презентации, задают интересующие их вопросы.

Подвижно-дидактическая игра «Какой ты будешь строить дом?»

Детям предлагается при помощи пантомимы, образных движений показать, как строится выбранный ими дом, остальным нужно догадаться, дать ответ. В речи активизируются слова «каменный», «соломенный», «глиняный», «деревянный», «кирпичный», «ледяной».

Беседа «Дом для домовёнка»

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, какой дом нужен Кузе. С опорой на изображения различных домов на карточках (в книгах) дети высказывают своё мнение: какой дом стоит выбрать домовёнку, из чего он построен. Воспитатель учит ребят аргументировать свой ответ, называть достоинства и недостатки домов. Взрослый задаёт уточняющие вопросы: «Будет ли в таком доме тепло? Будет ли он прочным? Какой дом надёжнее — соломенный или каменный?» и т.д.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог благодарит детей за то, что откликнулись на просьбу Кузи, помогли ему. Воспитатель организует обсуждение: что показалось ребятам самым интересным, предлагает им поделиться впечатлениями. Взрослый просит ребят нарисовать, каким они представляют дом для домовёнка.

Последующая работа. Организуются рисование, конструирование, выполнение аппликаций «Дом для домовёнка».

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «БЕЗ РУК, БЕЗ ТОПОРЁНКА...»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать и дополнить представления детей о жилищах, которые строят животные в природных условиях;
- учить применять освоенные знания для решения игровой задачи;
- развивать познавательный интерес, активизировать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонаж — Заяц (герой русской народной сказки «Заяшкина избушка» — игрушка); изображения муравейника, норы, гнезда аиста, бобровой хатки, осинового гнезда, берлоги, конуры, дупла, черепахи, улитки; шапочки для игры «Как строить дом?».

Предварительная работа. Чтение произведений о животных (В. Бианки, Н. Сладков, Д. Мамин-Сибиряк, Е. Чарушин и др.), рассматривание иллюстраций в энциклопедиях.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

К детям приходит Заяц. Он услышал загадку: «Без рук, без топорёнка построена избёнка». Гость спрашивает у ребят: «Кто эти мастера, которые умеют строить дом без рук и без топора? Какие дома они строят?» Заяц хочет обратиться к этим мастерам с просьбой построить дом и для него.

Поисковый этап

Педагог предлагает детям высказать свои идеи: «О ком идёт речь в загадке? Как это узнать? Где искать таких мастеров?» Таким образом, *мотивационной основой* дальнейшей работы могут стать желание помочь зайцу и познавательный интерес. *Цель работы* — найти отгадку, выяснить, кто может помочь гостю построить дом.

Практический этап

Разгадывание загадок о жилищах животных

Организуется обсуждение: «Могут ли люди строить дома, не используя ни рук, ни инструментов? Кто ещё строит различные жилища?»

Педагог предлагает детям разгадать загадки о жилищах животных, пояснить, какие жилища звери и птицы строят сами, а какие строит для них человек.

Пёс, живущий во дворе,
Спит ночами в... (*конуре*).

Белке спать зимой тепло,
Если спрячется в... (*дупло*).

Длинный домик под землёй
Извивается змеей.
Этот коридор-дыра
Называется... (*нора*).

В этом доме до весны
Бурый мишка смотрит сны. (*Берлога*)

Посетить хотят все дети
Самый сладкий дом на свете.
Но хозяева жужжат,
Сладкий домик сторожат. (*Улей*)

Выстроен семьи трудом
Настоящий город-дом.
Днём все сто дверей открыты,
Ночью их и не ищи ты. (*Муравейник*)

Колыбель для деточек
Из травы и веточек. (*Гнездо*)¹

Дети выбирают рисунки, на которых изображены отгадки к загадкам, поясняют, какие жилища сделаны животными. Заяц хочет

¹ Емельянова О. Сборник загадок в стихах. Интернет-сайт: www.olesya-emelyanova.ru

узнать, как сделан каждый из «домов». Он уверен, что сможет сделать любой из них, что это очень просто.

Педагог предлагает гостю отправиться вместе с детьми в путешествие и узнать, как животные строят свои дома.

Игровые ситуации «Как строить дом?»

Путешествуя по группе, дети попадают в гости к различным животным. Видя изображение того или иного жилища, им нужно предположить, кто в нём живёт. Один из ребят надевает шапочку с изображением соответствующего животного, «превращается» в него, отвечает на вопросы других детей и Зайца на основе полученных ранее знаний. Воспитатель при необходимости дополняет рассказ «хозяина дома». Организуется посещение жилищ муравья, аиста, лисы, бобра.

Образные упражнения «Чтобы дом построить новый»

При посещении каждого из домов Заяц просит показать, как он построен. Дети отвечают на его вопрос при помощи пантомимы, имитируют действия животных-строителей.

Гость организует беседу: может ли тот или иной дом животного служить отгадкой загадки: «Без рук, без топорёнка построена избёнка»? Воспитатель подводит детей к выводу о том, что у данной загадки множество отгадок.

Рефлексивно-оценочный этап

Беседа по сюжетным картинкам «Дом для Зайца»

Заяц отмечает, что благодаря своим знаниям дети разгадали загадку. Гость просит помочь ему выбрать дом. Ребята с опорой на вопросы педагога рассуждают: чем удобно то или иное жилище, в чём его недостатки, подойдёт ли оно Зайцу.

Гостя не устраивают жилища животных, он говорит, что ему нужен дом как у людей. Педагог приглашает его на выставку детских работ «Дом для домовёнка».

НОЯБРЬ

НЕДЕЛЯ 1 ПОСУДА

Программные задачи:

- дополнять представления детей о предметах посуды, их назначении и материалах, из которых они изготовлены;
- учить применять освоенные знания для решения игровых и практических задач, в игровой, трудовой, изобразительной деятельности;
- учить объединять предметы посуды в группы по заданному основанию, в соответствии с игровой ситуацией, практической задачей;
- формировать элементарные навыки экспериментирования в ходе обследования материалов, из которых делается посуда;
- способствовать становлению и совершенствованию навыков выбора и использования предметов посуды;
- обогащать словарный запас.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«День рождения»	Создавать условия для применения детьми представлений о предметах посуды, социального и коммуникативного опыта. Способствовать развитию сюжетов игр, диалогической речи
«В мастерской»	
«Кафе»	
«На кухне»	
Дидактические игры	
«Что из чего?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, обогащать представления о разных видах посуды, о том, из чего её изготавливают. Учить сравнивать, сопоставлять, классифицировать
«Раздели на группы»	
«Подбери пару»	
«Что лишнее?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Хрупкий? Ломкий?»	Учить детей при помощи взрослого подбирать условия для выявления свойств предметов посуды и материалов, из которых они сделаны. Учить различать и называть их
«Больше — меньше»	
«Посуда из пластика»	
«Для холодных продуктов»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения и наблюдения за работой взрослых	
«Какие бывают ложки?»	Учить детей в ходе наблюдения выявлять различия предметов посуды, особенности их использования. Учить рассказывать о назначении разных предметов, отвечая на вопросы, делать выводы. Знакомить с правилами безопасности
«Какие бывают чашки?»	
«Как готовят обед?»	
«Как правильно использовать тёрку?»	
Трудовые поручения	
«Накрываем на стол»	Обогащать представления детей о предметах посуды. Способствовать совершенствованию трудовых умений, воспитывать культуру труда. Учить правильно использовать предметы, приводить их в порядок, ставить на место, рассказывать о проделанной работе
«Моем посуду»	
«Готовим корм для питомцев»	
«Наводим порядок в игровом уголке»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Мастера узоров»	Учить детей выявлять закономерность и продолжать узор, производить роспись изделий по образцу
«Роспись посуды»	
Лепка	
«Поможем Петрушке»	Учить детей находить и называть недостающие детали предметов посуды, изготавливать их из пластилина. Знакомить с новыми техниками создания узоров и украшений для изделий
«Узоры из пластилина»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Старинная посуда»	Обогащать представления детей о старинных и современных предметах посуды, кухонной утвари, об их использовании
«Игровой уголок “Кафе”»	
Образовательная ситуация	
«Колобок открывает кафе»	Формировать у детей представления о том, какую посуду и как используют в кафе, учить применять для решения игровой задачи знания о назначении и разновидностях предметов посуды
Творческая мастерская	
«Традиции мастеров»	Знакомить детей с традициями росписи посуды, работами мастеров. Учить рисовать простейшие узоры, подбирать цвета для росписи. Формировать умение рассказывать о своей работе

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «В МАСТЕРСКОЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о предметах посуды, их группах, назначении;
- стимулировать интерес к включению в игровой сюжет различных видов изобразительной деятельности;
- способствовать расширению сюжетов игр, спектра ролевых действий, развитию диалогической речи.

Оборудование и материалы. Предметы посуды, расписанные мастерами различных народных промыслов; материалы для творчества.

Предварительная работа. Дети просматривают презентацию (или видеосюжет) об изготовлении предметов посуды из различных материалов.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как изготавливают посуду из дерева, глины, других материалов. Педагог приглашает воспитанников на выставку. Дети рассматривают посуду, стараются догадаться, из чего сделан тот или иной предмет, выбирают те, что им показались самыми красивыми, рассказывают, что им понравилось, делятся своими впечатлениями.

Взрослый предлагает ребятам представить, что они оказались в мастерской. Организуется обсуждение: «Какие предметы хотел бы попробовать изготовить каждый из вас? Что для этого понадобится? Что используют мастера в своей работе?»

Организуется обыгрывание ролей и ситуаций, выбранных детьми. Воспитатель учит включать в игру использование освоенных дошкольниками навыков и техник изобразительной деятельности. Выступая в роли мастера, педагог учит воспитанников обращать внимание на особенности узоров и материалов, используемых в разных народных промыслах, знакомит с приёмами нанесения узоров с использованием штампов, кистей, ватных палочек.

В рамках развития игры обыгрываются сюжеты «Рассказы мастеров», «Выставка народных промыслов», «Мастера ходят друг к другу в гости», «Магазин посуды» и др.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ИЗ ЧЕГО?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о разных видах посуды, о том, из чего её изготавливают;
- учить понимать суть игровой задачи, применять освоенные знания для её решения;
- формировать умение сравнивать предметы между собой, выявлять черты сходства и различия;
- учить классифицировать предметы по заданному основанию, самостоятельно выбирать признаки классификации;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов посуды, основных цветов, материалов, обобщающие понятия.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), различные предметы посуды или их изображения на карточках, символные изображения свойств предметов, полки для игры «Магазин посуды».

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка. Он сообщает, что открывает магазин посуды. Гость рассказывает, что у него к открытию магазина приобретено много разной посуды. Он не знает, как её разместить и просит педагога и ребят помочь ему.

Игровая задача. Воспитатель организует обсуждение: как помочь Петрушке? Как можно разместить посуду в магазине? Взрослый подводит воспитанников к идее выяснить, на какие группы можно разделить все предметы посуды, чтобы покупателям было удобно искать нужный товар.

Игровые действия. Дети объединяются в пары или группы, рассматривают предметы посуды (или их изображения), предлагают варианты объединения в группы. Педагог помогает подобрать обобщающие понятия: «чайная посуда», «посуда одного цвета», «посуда из дерева» и т.д.

Петрушка предлагает всем детям разделить предметы на группы в соответствии с каким-либо признаком. Решение о выборе принципа деления принимается в ходе обсуждения в группах. В итоге может быть предложено разместить всю посуду на полках «магазина» в соответствии с указателями (табличками с символными изображениями). Гость благодарит ребят за помощь, обобщает все высказанные ими идеи, отмечает, что было выбрано много разных способов деления предметов посуды на группы.

Петрушка приглашает детей в свой магазин, организуется обыгрывание различных сюжетов. Воспитатель отмечает, что размещённую по местам посуду и продавцу, и покупателям легко найти.

По мере освоения игровых действий вводятся элементы усложнения игры: детям нужно самим догадаться о значении символов на указателях; каждый предмет размещается в том или ином месте только при совпадении двух признаков (например, материал и цвет предмета); «полки магазина» представляют собой таблицу, место предмета определяется пересечением признаков.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «БОЛЬШЕ — МЕНЬШЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выявлять различные свойства предметов посуды, сравнивать их по величине;
- учить при помощи взрослого подбирать условия для выявления свойств предметов, проверки предположений;

- стимулировать применение навыков самообслуживания;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов посуды;
- учить осторожно обращаться с предметами посуды.

Оборудование и материалы. Предметы посуды разной формы и размера, пластиковые стаканы, подносы (по числу подгрупп), губки для посуды, пластиковые кувшины с водой.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам объединиться в группы. Каждой из них нужно рассмотреть два предмета посуды (стакан и чашку, креманку и тарелку, две кружки и т.д.), определить, какой из них больше. Дети высказывают предположения. *Цель* экспериментирования — проверка высказанных предположений.

Организуется обсуждение: как, используя приготовленные взрослым предметы, проверить правильность предположений. Если дошкольники сами не догадываются, воспитатель предлагает налить воду в один из предметов. Ребятам предоставляется возможность самостоятельно определить способ сравнения и подготовить всё необходимое для проведения опыта. Педагог учит размещать изучаемые предметы на подносе, аккуратно наливать воду, переливать её из одной ёмкости в другую, при необходимости собирать пролившуюся воду губкой, повторять опыт.

Детям предлагается сделать вывод: какой предмет посуды оказался больше; чьи предположения были верны; как их удалось проверить.

На основе приобретённого опыта воспитатель предлагает всем вместе подумать, как можно узнать, какой из использовавшихся ими кувшинов больше, другим способом — не переливая воду из одного кувшина в другой. При необходимости даётся подсказка — можно использовать несколько пластиковых стаканов. Взрослый учит аккуратно наливать воду в стаканы из кувшина, сравнивать количество заполненных стаканов, количество (уровень) воды в неполных стаканах, делать вывод.

СЕРИЯ РАСПОЗНАЮЩИХ НАБЛЮДЕНИЙ «КАКИЕ БЫВАЮТ ЛОЖКИ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей в ходе наблюдения выявлять различия предметов посуды, особенности их использования;

- учить рассказывать о назначении разных предметов, отвечая на вопросы, делать выводы;
- обогащать представления о группах предметов посуды, способах объединения в группы;
- расширять словарный запас;
- учить применять полученные знания.

Ход наблюдения

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько столовых приборов (чайная, столовая, десертная ложки), назвать их одним словом (ложки). Проводится беседа: «Чем похожи все ложки? Чем они отличаются? Для чего служат ложки? Для чего нужна каждая из них? Как это узнать? Как проверить свои предположения?»

Педагог предлагает организовать наблюдения в детском саду и дома, чтобы выяснить, для чего предназначены разные ложки. Этим определяется *цель* наблюдения. По итогам наблюдений дети делают выводы, взрослый знакомит с названиями каждого вида ложек.

Детям предлагается самостоятельно выяснить, для чего используют и другие виды ложек (шумовка, деревянные ложки и т.д.). Ребята высказывают предположения о том, для чего и как используется данный вид ложек, где их можно увидеть, проверяют свои предположения, делают выводы.

РИСОВАНИЕ «МАСТЕРА УЗОРОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей анализировать изображение, выявлять закономерность и продолжать узор;
- учить подбирать цвета по образцу;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов посуды, основных цветов;
- формировать умение различными способами сравнивать множества предметов.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), заготовки — блюда, чашки, тарелки из плотной бумаги с нанесёнными на них узорами, штампы, акварель, кисти, цветные карандаши.

Ход работы

В гости к детям приходит Петрушка. Он сообщает, что решил сделать подарок своим друзьям на новоселье, придумал красивые

узоры, но не успевает в срок доделать работу. Гость просит ребят помочь ему.

Петрушка показывает то, что уже успел сделать (на тарелках, чашках и блюдах нарисована часть узора). Воспитатель организует беседу: «Возьмётесь ли вы помочь Петрушке? Что нужно сделать? Что нам понадобится для завершения работы? В каких народных промыслах используются похожие элементы?» Таким образом, *мотивационной основой* предстоящей работы может стать желание помочь персонажу, попробовать себя в роли мастера по росписи предметов посуды, выполнить творческую работу. *Цель* работы — завершить начатый Петрушкой узор на чашках (блюдах или тарелках).

Дети выбирают один из предметов посуды, рассматривают его, рассказывают о том, как нужно продолжить узор. При необходимости педагог помогает воспитанникам подготовить рабочее место, подобрать краски (карандаши) нужных цветов, штампы.

Петрушка просит помочь ему собрать наборы из готовых предметов посуды с одинаковыми узорами. Взрослый учит разными способами (пересчётом, раскладыванием) сравнивать количества предметов, делать вывод о полноте (неполноте) комплекта, называть недостающий предмет.

Педагог помогает воспитанникам совместными усилиями завершить работу над недостающими предметами. Петрушка благодарит взрослого и детей за помощь.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ В ИГРОВОЙ УГОЛОК «КАФЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о современных предметах посуды, кухонной утвари, об их использовании;
- формировать представления о различных профессиях, общественных местах, знакомить с правилами этикета;
- обогащать игровой и социальный опыт детей;
- способствовать развитию диалогической формы речи.

Оборудование и материалы игрового уголка «Кафе», персонаж — девочка Вика (кукла).

Ход работы

Коммуникативная ситуация «Поможем Вике»

К детям приходит Вика. Она сообщает детям, что её друг — мальчик Дима — пригласил её на день рождения в кафе. Вика никогда раньше не бывала в кафе. Гостя просит ребят помочь ей. Взрослый предлагает воспитанникам расспросить девочку о том, что она хочет узнать.

Педагог предлагает высказать идеи о том, как можно помочь Вике, приглашает гостью и ребят на экскурсию в игровой уголок «Кафе».

Рассматривание «Что есть в кафе»

Детям предлагается рассмотреть предметы мебели, посуду, кухонную утварь и приборы. Вика задаёт вопросы о названиях и назначении различных предметов. Воспитатель при необходимости уточняет и обобщает ответы ребят, сообщает дополнительную информацию, даёт пояснения.

Игровая ситуация «В кафе»

Выступая в роли гостя кафе, педагог учит воспитанников и Вика вежливо приглашать официанта, делать заказ. Дети выбирают роли гостей кафе, официантов, поваров, принимают участие в игре. В ходе игры ребятам предлагается выбрать в меню любимые блюда, рассказать о них. Воспитатель напоминает, что перед едой нужно вымыть руки, показывает, как нужно пользоваться столовыми приборами, салфетками, общаться с друзьями, не мешая остальным гостям кафе.

Трудовые поручения «Наводим порядок»

Вика благодарит детей и взрослого за помощь, предлагает разложить всё по местам. В ходе уборки гостя называет различные предметы, говорит об их назначении, допуская ошибки. Педагог предлагает воспитанникам корректно пояснить Вике, в чём суть ошибки, предложить правильные варианты высказываний.

В дальнейшем может быть организовано обыгрывание сюжетов «День рождения друга в кафе», «Приглашаем в наше кафе», «Новое меню», «Покупаем посуду для кафе» и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КОЛОБОК ОТКРЫВАЕТ КАФЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- систематизировать и дополнить представления детей о том, какую посуду и как используют в кафе;
- учить применять для решения игровой задачи знания о назначении и разновидностях предметов посуды;
- создавать условия для применения освоенных детьми техник рисования.

Оборудование и материалы. Персонаж — Колобок (роль взрослого), оборудование игрового уголка «Кафе», книги по изучаемой теме, материалы для рисования, заготовки «салфетки», бумажные и влажные салфетки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Колобок. Он с радостью сообщает ребятам, что собирается открывать кафе. Гость просит помочь ему подготовиться к открытию. Желание помочь Колобку определяет *мотивационную основу* последующей деятельности детей.

Практический этап

Дидактическая игра «Что зачем?»

Гость демонстрирует предметы посуды, кухонной утвари (или их изображения). Дети называют знакомые предметы, рассказывают об их назначении. Если предмет, по мнению ребят, не нужен в кафе, они сообщают об этом Колобку. Если дети не знают о назначении того или иного предмета, им предлагается задать вопросы педагогу, найти данный предмет в книге.

Подвижно-дидактическая игра «Официанты»

Дошкольники делятся на команды. По очереди игроки одной из команд выбирают в «меню» блюдо или один из предметов сервировки, рассказывают о нём, отвечая на вопросы Колобка. Представителям других команд нужно догадаться, о чём идёт речь, и поднять нужный предмет или изображение. Дети могут самостоятельно придумать загадки о предметах по заданию педагога.

Воспитатель учит ребят обсуждать ответ, приходить к общему решению. В речи активизируются названия предметов сервировки, блюд.

Рисование «Поможем Колобку»

Колобок предлагает украсить столы в кафе красивыми салфетками. Каждый ребёнок может выбрать понравившуюся ему заготовку,

раскрасить готовое изображение или выполнить рисунок самостоятельно. Воспитатель стимулирует детей к использованию разнообразных техник рисования, материалов для украшения поделок.

Рефлексивно-оценочный этап

Колобок сообщает, что ещё не придумал название для кафе. Дети высказывают идеи, обсуждают их с героем любимой сказки. Гость благодарит ребят за помощь, отмечает их знания.

Последующая работа. Педагог предлагает воспитанникам нарисовать эмблемы в соответствии с названием, какое каждый из них придумал для кафе Колобка.

НЕДЕЛЯ 2 ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о перелётных и зимующих птицах;
- учить использовать различные способы изучения птиц для решения познавательных задач;
- учить составлять рассказы и загадки о птицах на основе полученных знаний;
- воспитывать бережное отношение к птицам;
- обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Дидактические игры	
«Кто что ест?»	Дополнять представления детей о перелётных и зимующих птицах, учить различать их следы, голоса, применять знания о том, чем они питаются. Учить называть птенцов разных птиц
«Раздели на группы»	
«Чьи следы?»	
«Чей голос?»	
Подвижные игры	
«Дятел»	Обогащать представления детей о птицах. Знакомить с правилами игр, учить выпол-
«Перелёт птиц»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Птички и кошка»	нять образные движения, действовать по сигналу, исполнять роль водящего
«Пчёлки и ласточка»	
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Птицы осенью»	Учить детей различать птиц, отмечать характерные особенности их внешнего строения, поведения. Учить отвечать на вопросы по результатам наблюдения
«Чем питаются птицы?»	
«Голуби и галки»	
«Грачи и галки»	
Трудовые поручения	
«Изготавливаем кормушки»	Создавать условия для применения детьми знаний о зимующих птицах, о том, чем они питаются. Способствовать совершенствованию трудовых умений. Воспитывать бережное отношение к птицам
«Размещаем кормушки»	
«Наполняем кормушки»	
«Подготовка корма»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Воробышка»	Учить детей раскрашивать контурное изображение в соответствии с заданием, применять умение сопоставлять количество и число
«Птичья столовая»	
Аппликация	
«Сороки»	Учить детей подбирать детали по цвету, величине, ориентироваться по образцу
«Осенние птички»	
Чтение произведений художественной литературы	
Саша Чёрный «Воробей»	Дополнить представления детей о перелётных и зимующих птицах. Знакомить с описанием птиц в стихотворениях. Вызвать стремление поддержать птиц зимой, изготовить для них кормушки, открыть птичьи «столовые»
Г. Лебедева «Ворона», «Синица», «Воробей»	
Зинаида Александрова «Новая столовая»	
Н. Венгров «Журавли летят»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Перелётные и зимующие птицы»	Обобщить и дополнить представления детей о птицах, особенностях их жизни в различные сезоны. Обогащать словарный запас
Творческая мастерская	
«Птичья столовая»	Учить детей составлять рассказы по рисункам, делать выводы, применять полученную информацию при создании птичьих «столовых»
Образовательная ситуация	
«Пропавшие слова»	Знакомить детей с зимующими птицами, учить различать их по описанию. Учить получать необходимую информацию из книг

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧЕЙ ГОЛОС?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей о перелётных и зимующих птицах;
- учить различать голоса, следы птиц, применять знания о том, чем они питаются;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Аудиозапись «Голоса птиц», цветные и силуэтные изображения птиц на карточках.

Ход работы

Игровая задача. Воспитатель предлагает детям разгадать загадки — узнать птиц по голосам.

Игровые действия. Звучит аудиозапись голоса одной из птиц. Если дети догадываются, чей голос звучит, им предлагается выбрать изображение соответствующей птицы. Если играющие не знают, чей голос звучит, они могут выбрать одну из подсказок: изображение любимого корма птицы, её контурное или цветное изображение.

Детям предлагается разделить все изображения птиц на две группы — перелётные и зимующие. Воспитатель обращает внимание на то, чем питаются все перелётные птицы.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПТИЦЫ ОСЕНЬЮ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать птиц, отмечать характерные особенности их внешнего строения, поведения;
- учить отвечать на вопросы по результатам наблюдения, делать выводы;
- обогащать словарный запас;
- поддерживать познавательный интерес.

Ход наблюдения

В ходе прогулки педагог организует беседу: «Каких птиц вы видели летом? Какие “дома” птиц есть на нашем участке? Хотите провести своих пернатых друзей? Кого из них мы сможем увидеть поздней осенью в наших краях? Как проверить наши предположения?» Воспитатель формулирует *цель* наблюдения: выяснить, каких птиц можно встретить на участке, а какие — улетели в тёплые края. Взрослый напоминает правила наблюдения за птицами.

Дети находят на участке «дом» птиц — скворечник, гнездо ласточки, отмечают, что птиц, за которыми они наблюдали летом, сейчас нет в их «домах». Организуется обсуждение: «Где эти птицы? Чем они питаются? Почему эти птицы улетели в тёплые края? Как называют птиц, которые улетают зимовать в тёплые края?»

Педагог предлагает детям узнать, какие птицы остались зимовать рядом с нами. Воспитатель учит различать зимующих птиц, наблюдать за тем, чем они питаются.

РИСОВАНИЕ «ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о внешнем виде птиц;
- учить сопоставлять количество и число, различать цвета и оттенки;
- формировать умение раскрашивать контурное изображение в соответствии с заданием.

Оборудование и материалы. Рисунки-задания — контурные изображения галки, воробья, голубя, синицы на каждого ребёнка или пару детей, материалы для рисования (карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки), изображение кормушки.

Ход работы

Педагог демонстрирует воспитанникам кормушку и контурные изображения зимующих птиц. Предлагает детям догадаться, какие птицы прилетели на кормушку. Проводится беседа: «Как проверить правильность своих ответов? Какие подсказки есть на каждом рисунке? Как они помогут найти ответ? Как с помощью подсказок можно раскрасить птиц?»

При необходимости воспитатель поясняет ребятам, что в задании зашифрован ответ: по количеству точек на рисунке можно найти цифру-подсказку и определить цвет, которым нужно раскрасить тот или иной фрагмент рисунка. В речи детей активизируются названия частей тела птиц, используемых цветов. Педагог предлагает рассмотреть полученные изображения птиц, сделать вывод о правильности их догадок.

Готовые изображения размещаются на кормушке. Воспитатель предлагает детям рассказать, чем можно покормить прилетевших к ним птиц.

АППЛИКАЦИЯ «ОСЕННИЕ ПТИЧКИ»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создать условия для применения детьми знаний о птицах, учить называть части их тела;
- формировать умение анализировать изображение;
- развивать зрительное восприятие;
- учить подбирать детали по цвету, величине, ориентироваться на образец.

Оборудование и материалы. Поделки из листьев, контуры изображений птиц, листья различных деревьев, рамки для картин, бумага, клей, детали из бумаги для поделок.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть поделки, выполненные старшими дошкольниками, догадаться, какие птицы спрятались среди осенних листьев (сова, петух, воробей, снегирь, ласточка). Дети рассказывают, как они узнали знакомых птиц, из листьев каких деревьев они сделаны.

Ребятам предлагается выполнить подобные поделки. Для этого они объединяются в пары, выбирают соответствующее контурное изображение, подбирают нужные листья. Воспитатель учит детей действовать сообща, помогать друг другу, дополнять поделки деталями из бумаги, природных и бросовых материалов.

Готовые поделки размещаются на выставке по группам: «перелётные», «зимующие», «домашние» птицы, каждая группа отмечается определённым символьным рисунком.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПЕРЕЛЁТНЫЕ И ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обобщить и дополнить представления детей о птицах, об особенностях их жизни в различные сезоны;
- учить понимать цель наблюдения, решать поставленную задачу, делать выводы;
- создать мотивационную основу для дальнейшего изучения птиц, для поддержки зимующих птиц;
- развивать связную речь, обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Текст стихотворения, изображения перелётных и зимующих птиц.

Ход прогулки

Чтение и обсуждение стихотворения «Наступила осень»

Педагог предлагает воспитанникам прослушать стихотворение А. Ерикеева, обсудить утверждение поэта о том, что птицы улетели в дальние края, проверить его. Таким образом возникает *цель* предстоящей работы.

Распознающее наблюдение «Птицы»

Воспитатель предлагает детям объединиться в группы, организовать наблюдение за птицами в разных уголках участка. Пе-

дагог напоминает правила осуществления наблюдения за птицами.

По итогам наблюдения организуется обсуждение: «Удалось ли детям найти на участке группы птиц? Какие птицы прилетают поздней осенью на участок? Прав ли автор стихотворения, утверждающий, что птицы улетели в дальние края? Все ли птицы улетели? Как называют птиц, улетающих на зиму в тёплые края? Как называют птиц, остающихся зимовать с нами?»

Подвижная игра «Перелёт птиц»

Воспитатель предлагает детям выбрать место для игры, ведущего. При помощи наводящих вопросов воспитатель помогает вспомнить правила игры и правила безопасного поведения в подвижных играх.

В первом туре игры всем играющим предлагается выполнять задания ведущего, действуя по сигналу, перемещаться по площадке с использованием различных стилей ходьбы и бега. Во втором туре в каждом круге игры «в полёт» отправляются только те дети, кто получил изображения перелётных птиц.

Познавательный рассказ «Кто зимует рядом с нами?»

В ходе беседы воспитатель подводит детей к пониманию того, что птицы, которые питаются насекомыми, улетели на юг, так как зимой им очень трудно добыть корм. Их называют перелётными. Рядом с нами остаются зимующие птицы, они прилетают в города и сёла, туда, где живут люди, где легче добыть себе корм.

Педагог показывает изображения зимующих птиц, предлагает воспитанникам назвать тех, кого они знают, знакомит с другими птицами. Воспитатель предлагает детям выяснить, чем и как помочь зимующим птицам пережить холодную зиму. Эта работа проводится в дальнейшем в ходе прослушивания детьми книг о птицах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПРОПАВШИЕ СЛОВА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с зимующими птицами, учить различать их по описанию;
- учить получать необходимую информацию из книг;
- формировать умение отвечать на вопросы;
- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — галчонок (мягкая игрушка), изображения зимующих птиц (ворона, галка, сорока, сойка, синица, воробей, снегирь) и перелётных (ласточка, скворец, жаворонок, соловей), кормушки, текст рассказа Н. Сладкова «Кусок хлеба», аудиозапись «Голоса птиц».

Ход прогулки

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям прилетает галчонок. Он сообщает ребятам о том, что из его любимого рассказа пропали слова — названия птиц. Гость просит детей помочь ему. Желание откликнуться на просьбу галчонка становится *мотивационной основой* дальнейшей работы.

Поисковый этап

Педагог организует беседу: «Как можно помочь галчонку? Как узнать, какие слова исчезли? Как догадаться, о каких птицах рассказ, если в нём нет названий птиц?» Воспитатель подводит детей к идее прослушать произведение, попытаться догадаться по описанию, о каких птицах рассказ. *Цель* предстоящей работы — узнать по описанию знакомых птиц.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения, назвать знакомых птиц. Взрослый читает два первых предложения рассказа. Организуется обсуждение: «В какое время года происходит действие рассказа? Какие птицы в это время встречаются в наших краях? На какие группы можно разделить все изображения птиц? (Если ребята затрудняются, педагог обозначает группы значками с изображением ветви дерева: 1) с зелёными листьями; 2) покрытой снегом.) Какие изображения можно отложить в сторону, а какие могут служить иллюстрацией к рассказу?»

Подвижная игра «Птицы и кот»

Педагог читает до конца первый абзац рассказа, не называя птиц. Детям предлагается представить себе осторожных птиц, поиграв в игру. Воспитатель помогает при помощи знакомой считалки выбрать водящего. По оговорённому заранее сигналу играющим — птицам — нужно убежать из отмеченного в центре группы круга. Водящий старается поймать птиц.

Дидактическая игра «Узнай по описанию»

Взрослый читает второй абзац, предлагает детям прослушать аудиозапись, узнать птицу по голосу. Нужно найти изображение вороны, разместить его на кормушке, дополнить описание птицы, данное в рассказе. Педагог отмечает, что одного исчезнувшего героя рассказа они нашли. Галчонок выражает радость и надежду, что все птицы будут найдены.

Читая третий абзац, воспитатель предлагает догадаться, о какой из зимующих птиц идёт речь. Выбирается изображение сороки, размещается на кормушке. Звучит аудиозапись с голосом сороки.

Педагог читает описание птиц, предложенное в четвёртом абзаце, предлагает поместить изображение галки на кормушку. При чтении пятого абзаца дети выбирают соответствующее описанию изображение, воспитатель знакомит с названием птицы — сойка. Изображение помещается на кормушку.

Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается рассказать галчонку о проделанной работе. Он выражает радость, что его любимый рассказ восстановлен, благодарит ребят.

Взрослый организует беседу: «Почему птицы прилетели на мусорную кучу? Чего и кого они боятся? Почему они всё же прилетают к домам людей? Почему птицам голодно зимой? Как им можно помочь?»

Педагог предлагает воспитанникам в ходе прогулки почистить кормушки и покормить зимующих птиц.

НЕДЕЛЯ 3

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Программные задачи:

- дополнять представления детей о домашних животных, некоторых аспектах их развития;
- учить рассказывать о том, чем питаются домашние животные, как человек за ними ухаживает;
- способствовать совершенствованию навыков осуществления наблюдения, учить получать информацию в ходе анализа иллюстраций;
- учить сравнивать, сопоставлять, передавать в речи результаты сравнения;
- обогащать словарный запас.

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игры-инсценировки	
В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»	Обогащать и конкретизировать представления детей о домашних животных. Формировать умение разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям, применять освоенные знания. Способствовать развитию выразительности речи и движений, учить подбирать реквизит, костюмы. Учить понимать урок сказки
Э. Райд «Как разбудили собаку»	
А. Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти»	
Е. Карганова «Жёлтик»	
Дидактические игры	
«Кто я? Угадай!»	Активизировать в речи детей и уточнить названия животных и их детёнышей. Учить понимать игровую задачу, сравнивать, сопоставлять, находить общее и различия
«Кто лишний?»	
«Зоологическое лото»	
«Закончи предложение»	
Подвижные и подвижно-дидактические игры	
«Наши уточки с утра»	Учить детей имитировать движения, характерные для разных животных. Знакомить с правилами игры, учить называть животных, их детёнышей, действовать по сигналу
«Кролики»	
«Кто у кого?»	
«Папа, мама, я»	
Познавательные рассказы	
«Как ухаживают за животными»	Учить детей слушать рассказ, с опорой на иллюстрации и личный опыт отвечать на вопросы. Обогащать представления о домашних животных, уходе за ними, пользе, которую они приносят. Поддерживать познавательный интерес
«Как работают животные»	
«Какие бывают кролики»	
«Наши помощники»	
Конструирование	
«Строим ферму»	Учить детей выполнять постройки по представлению и по образцу, ориентируясь на размеры игрушек, применять знания о том, где живут домашние животные, об уходе за ними
«Поезд для друзей»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Любимые сказки»	Учить детей передавать представления о домашних животных, используя знакомые техники рисования
«Наседка и цыплята»	
Аппликация	
«Эти забавные животные»	Учить детей составлять поделки в технике коллаж, принимать участие в коллективной работе
«На ферме»	
Чтение произведений художественной литературы	
М. Пляцковский «Упрямый, упрямый, упрямый ослик»	Обогащать представления детей о домашних животных, уходе за ними. Поддерживать интерес к книге, прослушиванию произведений художественной литературы. Учить пересказывать фрагменты сказок с опорой на иллюстрации, давать оценку поступков героев сказки
Э. Райд «Как разбудили собаку»	
Е. Карганова «Жёлтик»	
К. Ушинский «Бодливая корова», «Хавронья»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Виртуальная экскурсия	
«У бабушки Маруси»	Обогащать представления детей о домашних животных, учить рассказывать о пользе, которую они приносят. Знакомить с профессиями работников сельского хозяйства
Образовательная ситуация	
«Как люди кур приручили»	Формировать у детей представления о том, как люди приручили домашних животных, как заботятся о них. Учить находить ответы на вопросы
Творческая мастерская	
«Помощники фермера»	Учить детей применять свои представления о домашних животных для решения игровой задачи. Учить выполнять аппликацию из готовых деталей, дополнять её рисунками

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА

ПО СКАЗКЕ Э. РАУДА «КАК РАЗБУДИЛИ СОБАКУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о домашних животных;
- формировать умение разыгрывать представления по знакомым литературным произведениям, применять освоенные знания;
- способствовать развитию выразительности речи и движений;
- учить подбирать реквизит, костюмы;
- учить отвечать на вопросы, понимать урок сказки.

Оборудование и материалы. Костюмы (шапочки) персонажей сказки.

Предварительная работа. Чтение сказки Э. Рауда «Как разбудили собаку».

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации к знакомой сказке. Проводится беседа: «Как называется сказка? О ком она? Кто жил на ферме? Где жили овца, корова и свинья? Почему собака спала днём? Понравилась ли вам сказка? Хотите ли вы подготовить по ней представление для младших детей? Что нам понадобится для представления?»

Детям предлагается выбрать роли, подобрать костюмы. С опорой на иллюстрации ребята разыгрывают сценки. При необходимости воспитатель напоминает сюжет сказки, задаёт наводящие вопросы: «Что сказала корова? Почему собака не ответила? Что хотела ответить собака? Что она сделала? Почему корова, свинья и овца испугались? Что они подумали?»

Педагог учит воспитанников, выступающих в качестве артистов, выразительно проговаривать реплики, передавать чувства и эмоции персонажей, подражать голосам животных. Воспитатель показывает остальным детям, как нужно вести себя зрителям. Артисты и зрители меняются ролями.

По итогам игры организуется обсуждение: «Кто вёл себя невежливо — собака или остальные животные? Как им нужно было поступить? Как изменилось бы содержание сказки? Придумайте сказку, в которой корова, овца и свинья ведут себя вежливо».

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО Я? УГАДАЙ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о домашних животных;
- учить сравнивать описание с изображением животного, понимать элементарные сравнения;
- активизировать в речи и уточнить названия животных и их детёнышей.

Оборудование и материалы. Карточки с изображением домашних и диких животных и их детёнышей (птенцов), аудиозапись голосов животных, фигурки домашних животных (игрушки).

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог сообщает воспитанникам, что Петрушка побывал на ферме у своих друзей. Он предлагает детям догадаться, кого он видел на ферме.

Игровая задача. Чтобы узнать, кого видел на ферме Петрушка, нужно разгадать приготовленные им загадки.

Игровые действия. Воспитатель предлагает рассмотреть изображения на карточках, разделить их на две группы: в одну — животных, которых Петрушка мог видеть на ферме, в другую тех, кого на ферме быть не могло. При необходимости взрослый напоминает названия групп животных — домашние и дикие.

Педагог предлагает вниманию воспитанников различные загадки о домашних животных: описание внешнего вида, рассказ о пользе, которую они приносят, аудиозапись голосов, фигурки животных, сложенные в мешочек. С опорой на изображения животных на карточках дети находят отгадки. Отвечая на вопросы воспитателя, дети рассказывают о том, кто живёт на ферме, где побывал Петрушка.

В дальнейшем дети сами придумывают задания для игры.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «СТРОИМ ФЕРМУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей выполнять постройки по представлению и по образцу;
- формировать умение ориентироваться на размеры игрушек;

- создавать условия для применения знаний о том, где живут домашние животные, об уходе за ними.

Оборудование и материалы. Конструктор, изображения сельскохозяйственных построек, игрушки — домашние животные, текст стихотворения Ю. Коринца «Кто живёт у нас в сарае».

Ход работы

Воспитатель читает детям стихотворение Ю. Коринца «Кто живёт у нас в сарае», предлагает рассказать: «Какие животные есть у автора стихотворения? Где они живут? Как вы их узнали? Хотите каждому из них построить собственный домик? Как называется постройка, где живут коровы (свиньи, куры, овцы)? Что понадобится для выполнения построек?»

Педагог знакомит воспитанников с различными сельскохозяйственными постройками, предлагает рассмотреть их на рисунках, поясняет, что в них есть, предлагает догадаться, как различные предметы используются для ухода за животными.

Дети самостоятельно или объединившись в группы строят домик для одного из животных. Воспитатель учит ориентироваться на размеры игрушек, подбирать необходимые детали. Организуется обыгрывание готовых построек, разыгрываются сюжеты знакомых сказок о животных и придуманных дошкольниками историй.

АППЛИКАЦИЯ «ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей составлять краткие рассказы о животных по картинкам;
- знакомить с техникой составления коллажа;
- формировать умение принимать участие в коллективной работе, обсуждать со сверстниками совместные действия;
- доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.

Оборудование и материалы. Забавные изображения домашних животных, общий рисунок на ватмане (готовом плакате) «На ферме», ножницы, клей.

Ход работы

Педагог предлагает детям прослушать песню «Старый МакДональд» (Old MacDonald, русский текст Ю. Хазанова), организует

беседу: «Кто жил у старика Мака на ферме? Весело ли у него на ферме? Хотите ли вы отправиться на ферму к МакДональду?»

Воспитатель предлагает рассмотреть изображения животных, рассказать о них забавные истории. Взрослый задаёт наводящие вопросы, стимулирует использовать в рассказе названия животных, их детёнышей, частей тела, называть характерные для них действия и действия по уходу за ними. Педагог предлагает вниманию воспитанников свои варианты рассказов, учит передавать в них комичные ситуации, выражать доброе отношение к животным.

Чтобы запомнить весёлые истории, воспитатель предлагает детям составить картину «На ферме у МакДональда», разместить животных по «домам». Педагог знакомит воспитанников с техникой коллаж, учит вырезать картинки для коллажа по контуру изображения, наклеивать их. Взрослый помогает ребятам составить общий рассказ о ферме.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КАК ЛЮДИ КУР ПРИРУЧИЛИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о том, как люди приручили домашних животных, как заботятся о них;
- учить следить за развитием сюжета, находить ответы на вопросы в тексте сказки;
- формировать умение пересказывать фрагменты сказки с опорой на иллюстрации, на элементарном уровне понимать побуждения персонажей.

Оборудование и материалы. Текст сказки С. Афоньшина «Почему петухи поют по ночам?», иллюстрации к сказке, карточки к дидактической игре.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает воспитанникам высказать предположения: где жили дикие предки домашних животных, как люди приручили их. *Мотивационной основой* дальнейшей работы может стать желание детей проверить высказанные предположения.

Практический этап

Работа с текстом «Сказка сказывается»

Воспитатель читает начало сказки, организует беседу: «Где жили куры? Как люди искали снесённые курами яйца? Как и зачем куры обманывали людей? Что решила сделать старушка? Как вы думаете, что она будет делать, чтобы приручить кур?»

Взрослый читает о том, как старушка прикармливала петушка.

Подвижная игра «Птички в гнёздах»

Педагог предлагает воспитанникам обыграть фрагмент сказки, в котором старушка собирается отнести домой курочек. Детям нужно вспомнить знакомую подвижную игру, в которой выполняются игровые действия по сюжету сказки. При необходимости воспитатель напоминает правила игры, учит выбирать водящего, следить за соблюдением правил.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Детям предлагается рассмотреть изображения курочек, выяснить, какие курочки остались в лесу, а каких старушка забрала домой. Педагог учит воспитанников находить и называть различия: форма гребешка, хвоста, крыльев, цвет перьев, размеры птиц и др. Взрослый показывает, как можно отметить найденные различия, учит использовать в речи порядковые числительные.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог читает окончание сказки, предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать, какие их предположения о том, как люди приручали диких животных, подтвердились.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОМОЩНИКИ ФЕРМЕРА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять свои представления об уходе за домашними животными для решения игровой задачи;
- учить отвечать на вопросы, использовать книги как источник информации;
- активизировать в речи и уточнить названия домашних животных, сельскохозяйственных построек, предметов по уходу за животными;
- способствовать развитию диалогической формы речи;

- учить выполнять аппликацию из готовых деталей, дополнять её рисунками.

Оборудование и материалы. Персонаж — фермер МакДональд (роль взрослого), заготовки для выполнения аппликации (фигурки животных, предметы по уходу за животными), общий рисунок на ватмане (или макет) «Ферма», детские книги, материалы для рисования, предметы для игрового упражнения.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит их знакомый — фермер МакДональд. Он просит ребят и педагога помочь ему на ферме. Желание ребят помочь старому фермеру может стать *мотивационной основой* дальнейшей работы.

Поисковый этап

Организуется беседа: «Кто живёт на ферме у старика МакДональда? Как ему помочь? Какая работа есть на ферме? Как люди ухаживают за домашними животными?»

Также ребятам предлагается расспросить гостя о том, какая помощь ему нужна.

Практический этап

Дидактическая игра «Где чей дом?»

Фермер просит детей помочь ему разместить животных по их «домам». Каждый ребёнок получает изображение взрослого животного или детёныша (птёнка), называет его, размещает у одной из сельскохозяйственных построек. Взрослый сообщает название постройки. Остальным играющим нужно при необходимости исправить отвечающего.

Работа с книгой «Кто что ест?»

МакДональд выражает радость, что все животные на местах, просит помочь накормить их. Детям предлагается рассказать, чем кормят различных животных, что является для них лакомством. Чтобы проверить правильность ответов и найти недостающую информацию, ребятам предлагается выбрать из приготовленных педагогом книги о сельскохозяйственных животных, рассмотреть иллюстрации.

Игровое упражнение «В курятнике»

Фермер приглашает детей в курятник. Он рассказывает ребятам, что его куры любят загадывать ему загадки и всё время несут

яйца в разных местах. МакДональд просит помочь ему найти яйца, спрятанные курами в разных местах. Детям нужно подниматься на носочки, приседать на корточки, чтобы осмотреть всё отведённое для игры пространство, найти спрятанные яйца.

По итогам игры нужно подсчитать, сколько яиц собрал каждый ребёнок или группа детей, выбрать соответствующую цифру.

Творческая работа «Поможем фермеру»

Вместе с фермером и воспитателем дети наклеивают изображения животных, подбирают необходимые предметы по уходу за ними, дорисовывают рядом с животными соответствующий корм.

Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается рассказать о том или ином животном, отвечая на вопросы: «Как называется животное, его малыши? Где оно живёт? Какую пользу приносит людям? Как за ним ухаживают, чем кормят?» Старик МакДональд благодарит ребят за помощь, обещает снова прийти к ним в гости и рассказать интересные истории о животных.

НЕДЕЛЯ 4 ДЕНЬ МАТЕРИ¹

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, об общественном празднике День Матери;
- формировать представления о значимости мам в жизни семьи, каждого ребёнка;
- знакомить с домашним и профессиональным трудом мам, воспитывать уважение к нему, стремление помогать маме;
- приобщать дошкольников к культурным традициям народа, семейным ценностям;
- воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её заботу о близких.

¹ Автор выражает благодарность за помощь в подготовке материалов тематической недели «День Матери» Просвириной В.В., старшему воспитателю МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 86» г. Орла.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Сказка про маму»	Обогащать представления детей о семье, учить брать на себя роль мамы, обыгрывать различные действия, ситуации. Учить передавать в игре взаимоотношения в семье, доброе отношение к маме
«Вместе идём в магазин»	
«Мама на работе»	
«Подарок для мамы»	
Образные упражнения и эстафеты	
«На кухне»	Учить детей выполнять образные движения, передавать различные трудовые действия. Знакомить с правилами эстафеты. Способствовать развитию физических качеств
«День большой уборки»	
«Мы помогаем»	
«Всё по местам»	
Дидактические игры	
«Кто больше?»	Учить детей применять освоенные ранее знания, умения для решения единой игровой задачи — помочь маме. Учить выполнять игровые действия, понимать их назначение
«Раздели на группы»	
«Кому что?»	
«Часть и целое»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Как мы рады мамам»	Учить детей целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы. Поддерживать интерес к наблюдению, взаимоотношениям между людьми
«Профессии»	
«Скоро праздник»	
«Поздравляем маму»	
Трудовые поручения «Мы помогаем»	
«Уборка в группе»	Поддерживать у детей стремление помогать, проявлять самостоятельность. Способствовать совершенствованию трудовых умений. Воспитывать культуру труда, учить доводить начатое дело до конца
«Наши питомцы»	
«Пересадка растений»	
«Накрываем на стол»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Платье для мамы»	Учить детей выполнять рисунок, использовать различные техники, передавать в рисунке своё отношение к маме
«Открытка для мамы»	
Аппликация	
«Играем вместе с мамой»	Учить детей выполнять поделку из готовых деталей по замыслу. Способствовать развитию воображения
«Букет для мамы»	
Чтение произведений художественной литературы	
Г. Демыкина «Мама»	Формировать у детей интерес к произведениям о маме, учить понимать смысл стихотворения. Формировать умение инсценировать стихотворение, формулировать добрые пожелания в адрес мамы. Обогащать социальный и игровой опыт детей
Г. Виеру «Мама»	
А. Барто «Разговор с дочкой»	
Р. Сеф «Мама»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Образовательная ситуация	
«Мамин день»	Обогащать представления детей о семье, её членах, родственных отношениях. Учить рассказывать о празднике с опорой на вопросы, рисунки
Творческая мастерская	
«Подарок для мамы»	Формировать у детей представления о семейных ценностях, вызвать стремление изготовить подарок своими руками. Знакомить с техникой батик

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «СКАЗКА ПРО МАМУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о семье, учить брать на себя роль мамы, обыгрывать различные действия, ситуации;
- учить передавать в игре взаимоотношения в семье, доброе отношение к маме;
- воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её работу о близких;
- развивать и поддерживать интерес детей к театрализованным играм, восприятию произведений художественной литературы.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша (кукла), костюмы (шапочки или маски) героев сказки, декорации (домики волчат), реквизит.

Ход работы

В гости к детям приходит девочка Маша. Она сообщает, что пришла к ребятам из сказки, просит их помочь — от её друга Зайчонка ушла мама. Воспитатель организует обсуждение: «Как вы думаете, ребята, что могло случиться, почему мама ушла от своего сыночка? Сможет ли Зайчонок обойтись без мамы? Хотите ему помочь?» Маша приглашает детей и взрослого отправиться вместе с ней в «Сказку про маму» (авт. С. Прокофьева), узнать, что произошло, и решить, как помочь Зайчонку.

Педагог организует обыгрывание начала сказки, приглашает ребят выступить в роли зайчонка и его мамы. Дети смотрят сценку, высказывают мнение: «Почему мама ушла от Зайчонка? Как вы думаете, что случилось потом?»

Организуется обыгрывание диалога волчат, сценки прихода Зайчихи, уборки в доме, купания волчат. Воспитатель учит детей выразительно проговаривать реплики персонажей, передавать их чувства, эмоции.

Проводится беседа: «У кого стала жить Зайчиха? Как изменился дом волчат? Хорошо было волчатам с мамой Зайчихой? Почему? Как вы думаете, как поживает Зайчонок? Хорошо ему без мамы? Почему?»

Педагог читает текст от автора, организует обыгрывание диалога Зайчонка и Маши, сценку поиска Зайчихи.

Проводится беседа: «Как Зайчонок искал маму? Как он определил, что его мама живёт в третьем доме? Что скажет маме Зайчонок? Что решит мама? Как бы поступили вы?»

Обыгрывается последняя сценка сказки.

Маша благодарит детей за то, что помогли её другу Зайчонку, спрашивает их: «Понравилось ли вам путешествие в сказку? Чему

оно вас научило? Почему обиделась Зайчиха? Какие ещё поступки могут огорчить маму? Что нужно делать, чтобы этого не произошло?» Дети учат Зайчонка просить прощение, говорить маме ласковые слова. Обыгрывается соответствующая сценка, ребята по очереди выступают в роли малышей и мамы.

Маша прощается с детьми, желает им, чтобы с ними никогда не происходило подобных историй, просит их любить и беречь своих мам.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять освоенные ранее знания, умения для решения единой игровой задачи — помочь маме;
- формировать умение сопоставлять предметы и их части;
- учить выполнять игровые действия, понимать их назначение;
- активизировать в речи и уточнить названия различных предметов, их частей.

Оборудование и материалы. Письмо от Димы, карточки с изображениями целых предметов и их частей.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог сообщает ребятам, что её знакомый — мальчик Дима — просит детей помочь ему. Он готовит маме сюрприз к предстоящему празднику. Дима решил починить сломанные вещи. Но пока у него ничего не получается, он не может понять, какие части от каких предметов, куда их нужно приладить.

Игровая задача. Разобраться, какие части от каких предметов, пояснить Диме, где их место.

Игровые действия. Дети сначала рассматривают карточки, на которых изображены части предметов, стараются догадаться, от чего они. При необходимости воспитатель сообщает название части. Затем играющие подбирают сам предмет, поясняют, для чего он используется, куда и как нужно прикрепить часть. Педагог благодарит ребят за помощь Диме, обещает передать ему советы детей.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КАК МЫ РАДЫ МАМАМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы;
- формировать представления об эмоциях, способах их выражения, учить различать эмоции;
- поощрять стремление рассказывать о маме, выражать свои чувства к ней;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Сюжетные картинки с изображением различных ситуаций общения ребёнка и мамы.

Ход работы

Педагог предлагает детям понаблюдать за сверстниками (с их разрешения), когда их забирают мамы. Воспитатель обращает внимание на настроение, мимику ребёнка и мамы, слова, которые они говорят друг другу.

После наблюдения организуется обсуждение: «Какие эмоции вы наблюдали у сверстников? Какие чувства вы испытываете, когда за вами приходит мама? Чем бы вы хотели поделиться с мамой? Выберите сюжетные картинки, на которых дети рады встрече с мамой, беседуют с ней, говорят добрые слова. Почему вы так решили? Что вы видите на других картинках? Обрадуется ли мама такой встрече?»

Педагог отмечает, что в ходе наблюдения ребята много узнали о том, как можно выразить свои добрые чувства к маме.

АППЛИКАЦИЯ «БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике;
- учить применять для решения игровой задачи свои знания о декоративных растениях, о том, какие цветы любит мама;
- формировать умение выполнять поделки на основе знакомых техник, определять порядок действий самостоятельно и по инструкции;
- учить взаимодействовать со сверстниками и взрослым в ходе выполнения поделки.

Оборудование и материалы. Образцы поделок, детали для изготовления разных цветов, для украшения букета, клей, основа для открытки.

Ход работы

Педагог приглашает воспитанников в мастерскую, проводит беседу: «Какой праздник приближается? Какие подарки вы готовите для своих мам?» Воспитатель читает стихотворение К. Авдеенко «Важное совещание, или Что подарить мамам».

Организуется обсуждение: «Почему в праздники дарят букеты цветов? Почему заяц предложил подарить мамам букет цветов? Хотите порадовать своих мам, изготовить прекрасные букеты своими руками? Какие цветы любят ваши мамы? Рассмотрите поделки, выполненные ребятами из соседнего детского сада. Какой букет каждый из вас хотел бы сделать для своей мамы? Какие в нём цветы? Какие детали нужны для их изготовления?» (В речи дошкольников активизируются и уточняются названия растений, их частей, основных цветов.)

Каждому ребёнку предлагается рассказать, какой букет он решил сделать, что ему понадобится, как нужно действовать шаг за шагом. Дети поясняют, из каких фигур собирается цветок, какие к нему нужны листья, как приклеить детали. Ребята рассуждают, чем можно украсить букет, выбирают соответствующие материалы.

Дети рассказывают о своих работах. Обыгрывается ситуация «С наилучшими пожеланиями», педагог учит воспитанников поздравлять мам, говорить им добрые слова.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МАМИН ДЕНЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о том, как можно порадовать маму;
- учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, следовать советам, которые даёт его автор;
- учить понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные ранее представления;
- формировать элементарные трудовые умения.

Оборудование и материалы. Изображения различных предметов одежды, инвентарь для выполнения трудовых поручений, сюжетные картинки «Подарок для мамы», изображения поделок.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Беседа «В мамин день»

Педагог предлагает воспитанникам поделиться идеями о том, как устроить мамам праздник, организует беседу: «Что люди делают в праздник? Какие особенные события происходят в праздничные дни? Как порадовать мам в праздник?» Воспитатель сообщает, что О. Высотская в своей книге «Дорогая наша мама» даёт ребятам ценные советы, предлагает внимательно прослушать начало произведения — стихотворение «Мамин день!..».

Мотивационная основа предстоящей деятельности может быть связана с желанием детей как можно лучше подготовиться к празднику. *Цель* познавательной-исследовательской деятельности — узнать, как устроить маме праздник.

Поисковый этап

Детям предлагается повторить, что нужно узнать, чтобы получился настоящий праздник. На основе стихотворения в ходе беседы составляется *план* действий:

- выяснить, какую одежду носят в праздник;
- научиться помогать маме;
- выбрать подарок, который мы сможем изготовить для мамы.

Практический этап

Дидактическая игра «Что для чего»

Педагог предлагает сначала узнать, какая одежда подойдёт для праздника. Ребятам предлагается рассмотреть разные предметы одежды, пояснить, кто и в каких случаях их надевает. Например, одежда для занятий спортом, для посещения пляжа, карнавальный костюм, униформа пожарных, полицейских, повседневная и нарядная одежда. Дети выбирают предметы одежды для праздника, которые надевают мальчики и девочки, взрослые люди. Воспитатель отмечает, что первую задачу ребята решили — узнали, какую одежду надевают в праздничные дни.

Трудовое поручение «Мамины помощники»

Педагог предлагает воспитанникам высказать идеи о том, как они могут помочь мамам в работе по дому. Воспитатель учит детей выполнять различные трудовые действия: поливать цветы, протирать влажной тряпкой книжные полки, ставить на место игрушки, книги. Педагог отмечает, что все дела лучше делать вместе с мамой,

чтобы научиться все делать правильно, чтобы не возникло проблем, опасных ситуаций.

Составление рассказов «Подарок для мамы»

Педагог напоминает о третьей задаче: решить, что подарить маме. Дети рассматривают сюжетные картинки, отвечают на вопросы: «Кто по профессии мамы, изображённые на рисунке? Что дарят им дети? Что бы вы хотели подарить своим мамам?» Ребята рассматривают изображения поделок, выбирают, что они хотят изготовить для своих мам, поясняют свой выбор. Организуется обсуждение: «Как вы думаете, из чего выполнена выбранная каждым из вас поделка? Что понадобится для её изготовления?»

Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается высказать мнение: всё ли им удалось сделать по советам автора книги «Дорогая наша мама», чтобы подготовиться к празднику. Педагог выражает радость от того, что у ребят всё получилось, предлагает им поделиться впечатлениями о проделанной работе.

В дальнейшем при помощи воспитателя дети подбирают необходимые материалы и оборудование для изготовления выбранной ими поделки, реализуют свой замысел в ходе работы творческой мастерской «Подарок для мамы».

ДЕКАБРЬ

НЕДЕЛЯ 1 НАСТУПАЕТ ЗИМА

Программные задачи:

- конкретизировать и дополнить представления детей о смене времён года, о характерных признаках зимы;
- знакомить с различными способами изучения свойств воды, снега, льда, зимних явлений природы;
- формировать умение сравнивать, сопоставлять, выявлять взаимосвязи между явлениями окружающего мира;
- обогащать словарный запас.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Сильный снегопад»	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о зимней одежде и развлечениях. Способствовать развитию игровых сюжетов, систематизации знаний и опыта детей
«Зимние забавы»	
«Постройки из снега»	
«Собираемся на прогулку»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Снеговик»	Дополнять представления детей о погодных явлениях зимы, о свойствах снега и льда. Учить организовывать игру, выполнять разнообразные движения. Способствовать развитию физических качеств
«Заморожу!»	
«Льдинки, ветер и мороз»	
«Два Мороза»	
Дидактические игры	
«Зашумлённые картинки»	Учить детей применять знания о природных явлениях зимы для решения игровой задачи. Способствовать развитию мыслительных
«Кто где?»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Составь узор»	операций, зрительного восприятия, связной речи
«Когда это бывает?»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты	
«Зимнее солнце»	Знакомить детей с новыми свойствами воды, снега и льда, учить выявлять их при помощи опытов. Учить подбирать условия для проверки предположений, делать выводы
«Когда скрипит снег?»	
«Превращения снега»	
«Снег превращается в лёд»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Форма снежинок»	Учить детей выявлять особенности зимней погоды, рассказывать об увиденном, описывать красоту природы. Формировать представления о частях суток, зимних явлениях природы
«Лёд на лужах»	
«Снегопад»	
«Зимний вечер»	
Сравнительные наблюдения	
«Погода зимой»	Знакомить детей с изменениями в жизни людей, зимними явлениями природы, учить правильно называть их. Формировать умение сравнивать, сопоставлять, видеть изменения в природе
«Солнце зимой»	
«Зимняя одежда»	
«Природа зимой»	
Наблюдения за трудом взрослых	
«Расчистка дорожек»	Обогащать представления детей о труде взрослых в зимний период. Учить называть инструменты, трудовые действия, понимать их назначение. Воспитывать уважение к труду. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения
«Зачем сбивают сосульки?»	
«Чем посыпают дорожки»	
«Снегоуборочное оборудование»	
Трудовые поручения	
«Очистка одежды от снега»	Способствовать совершенствованию трудовых умений детей, повышению самостоятельности в самообслуживании. Учить
«Просушивание одежды»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Сбор снега для построек»	осуществлять наблюдение в ходе работы, выявлять свойства снега, воды, льда. Поощрять стремление помогать взрослым, сверстникам, поддерживать и наводить порядок
«Посыпание дорожки песком»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Снеговик»	Знакомить детей с новыми техниками рисования снега. Обогащать представления о зимних явлениях природы
«Метель»	
Аппликация	
«Зима в лесу»	Учить детей изображать зимние явления с использованием разных техник аппликации. Развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук.
«Снег на крышах»	
Чтение произведений художественной литературы	
Зинаида Александрова «Снежок»	Дополнять представления детей о зимних явлениях природы, изменениях в жизни растений и животных. Обогащать опыт восприятия информации в образной, чувственной форме
Я. Аким «Первый снег»	
А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
С. Михалков «Белые стихи»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Снежное одеяло»	Обогащать представления детей о погодных явлениях зимы, учить различать и называть их, видеть взаимосвязи между ними. Учить составлять рассказы об увиденном
«Зима на участке»	
Образовательные ситуации	
«Кому нужен снег?»	Обогащать представления детей о снеге, его значении в жизни растений, животных, человека. Учить понимать суть игровой задачи, вместе со взрослым искать пути её решения, применять освоенные представления, способствовать их систематизации
«Зима у нас в гостях»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Творческие мастерские	
«Что меняется зимой?»	Обогащать представления детей о зимних изменениях в природе, учить понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные представления
«Одежда для Дуду»	Дополнять и систематизировать представления детей о зимней одежде. Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с предметами зимней одежды и их частями

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о зимней одежде и развлечениях;
- организовывать культурные практики, связанные с участием в совместных играх, развлечениях;
- способствовать развитию игровых сюжетов, систематизации и применению знаний и опыта детей;
- воспитывать бережное отношение к предметам одежды, игрушкам;
- формировать навыки безопасного поведения в ходе игр на улице в зимний период.

Оборудование и материалы. Игрушки, кукольная одежда для разных сезонов и видов деятельности, игрушечный спортивный инвентарь.

Ход работы

Педагог обращает внимание детей на игрушки и находящийся рядом с ними спортивный инвентарь. Организуется обсуждение: «Как называются предметы, расположенные рядом с игрушками? Для чего все они нужны? Во что можно играть с каждым из них? Какие предметы могут пригодиться только для игр на улице (в поме-

щении)? Почему? Какой инвентарь не подходит для игр на улице зимой? Почему? Во что бы хотелось поиграть вам? Какие зимние забавы вы любите больше всего? Почему вам нравится кататься на санках (лебянках, лыжах, играть в снежки, выполнять постройки из снега)? Какие предметы одежды понадобятся игрушкам?»

Дети выбирают инвентарь и предметы одежды, которые подойдут для зимней прогулки, поясняют свой выбор. Выступая в роли участника игры, от имени игрушек воспитатель задаёт вопросы о назначении тех или иных предметов, о том, как их правильно использовать. Взрослый предлагает помочь игрушкам собраться на прогулку.

Педагог организует обыгрывание различных ситуаций: катание с горки на санках, лебянках, лыжах, игра в снежки, постройка снежной горки. При помощи игрушек воспитатель демонстрирует образцы правильного использования инвентаря, бережного отношения к нему, учит детей выбирать способы действия в различных ситуациях. Примеры ситуаций: «Две игрушки хотят покататься на лебянке», «Одна игрушка хочет подняться с санками по горке, а вторая в это время собирается съезжать на лебянке», «Кукла решила поиграть в снежки, но не надела варежки», «Куклы играют в погонялки на скользкой площадке» и т.д.

Заключительным этапом может стать обыгрывание возвращения кукол с прогулки, очистки от снега и просушивания одежды, выполнение необходимых гигиенических процедур.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о временах года, их характерных признаках;
- учить отвечать на вопросы, ориентируясь на их структуру и содержание;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с природными явлениями, характерными для разных сезонов;
- учить высказывать мнение, вступать в диалог.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша — героиня русской народной сказки «Маша и медведь» (кукла), карточки с цветными изображениями героев и явлений, характерных для лета, осени, зимы, с символическими изображениями каждого времени года.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Маша. Она сообщает ребятам, что решила к моменту пробуждения после зимней спячки медведя сделать красочный альбом об их совместных приключениях. Девочка подготовила обозначения для лета, осени, зимы, но не может вспомнить, в какое время года сделаны фотографии.

Игровая задача. Нужно рассмотреть фотографии, принесённые Машей, выяснить, в какое время года они сделаны.

Игровые действия. Педагог беседует с детьми о том, как можно определить время года на рисунке, систематизирует и при необходимости дополняет ответы. (По явлениям природы, по виду растений, по наличию животных — перелётных птиц, насекомых, зверей, выпадающих в зимнюю спячку, по одежде людей и т.д.) Воспитатель помогает выбрать символные изображения лета, осени, зимы. (Например: ягода земляники, жёлтый лист и снежинка.)

Дети, действуя в парах, рассматривают рисунки, размещают их под одним из символов, обозначающих время года. Организуется обсуждение проделанной работы, играющим предлагается объяснить свой выбор, рассказать, почему они решили, что на карточке изображены события, происходившие летом (осенью, зимой).

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КОГДА СКРИПИТ СНЕГ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами снега и льда;
- учить выявлять различные свойства при помощи опытов;
- формировать умение подбирать условия для проверки предположений, делать выводы;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со свойствами снега, проведением опытов.

Ход работы

В ходе утренней и вечерней прогулок педагог обращает внимание детей на то, что при ходьбе по снегу иногда раздаётся особый звук, снег скрипит под ногами. Воспитатель предлагает выяснить, когда (при каких условиях) снег скрипит.

Проводится беседа: «Какая погода была днём? Что изменилось вечером? Почему снег не скрипел днём? Как проверить наши предположения?»

Взрослый подводит воспитанников к мысли о том, что предположения можно проверить при помощи опыта. **Цель опыта:** узнать, в какую погоду скрипит снег. Педагог помогает определить условия его проведения: послушать, скрипит ли снег днём (при более тёплой погоде, температура должна быть выше -10°C) и вечером (в мороз).

В разных погодных условиях организуется экспериментирование со снегом. Детям предлагается объединиться в пары: один ребёнок ходит по снегу, другой старается охарактеризовать звуки, которые он слышит (шорох, хруст, скрип). Воспитатель помогает сделать вывод, даёт объяснение наблюдаемым явлениям: снег состоит из ледяных кристаллов — снежинок, которые трутся друг о друга и ломаются. При этом мы слышим звуки, похожие на скрип. Чем холоднее, тем меньше между снежинками воды и тем сильнее они трутся друг о друга.

Детям предлагается продолжить предложение: «Чем холоднее на улице, тем громче... (скрипит под ногами снег)». Отвечая на вопросы взрослого, ребята рассказывают о том, какие они высказывали предположения, как проверяли их, к какому пришли выводу.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «СОЛНЦЕ ЗИМОЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с изменениями, происходящими в природе зимой;
- формировать умение сравнивать, сопоставлять;
- формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе;
- учить называть наблюдаемые явления.

Оборудование и материалы. Цветные флажки.

Ход наблюдения

В ходе дневной прогулки в солнечный день педагог предлагает воспитанникам найти на участке место, где они осенью измеряли длину тени в полдень. Нужно рассмотреть сделанную ими отметку (цветной флажок). Проводится беседа: «Для чего мы измеряли тень от предмета? (Чтобы узнать, как меняется её длина с утра до вечера.) Как менялась её длина в течение дня? (Во время дневной прогулки тень была наименьшей длины.) От чего зависит длина тени? (От высоты подъёма солнца в небе. Чем выше солнце, тем короче

тень.) Как вы думаете, изменилась ли длина тени зимой? Будет она короче или длиннее, чем тень, измеренная в то же время летом? Что мы можем узнать, измерив тень?»

Воспитатель помогает сформулировать *цель* наблюдения: узнать, изменилась ли зимой высота подъёма солнца над землёй.

При помощи взрослого ребята отмечают цветным флажком длину тени от предмета, использовавшегося для измерений осенью, сравнивают её с длиной «осенней» тени. Педагог помогает сделать вывод: тень стала длиннее, значит, солнце находится ниже, чем осенью.

Организуется беседа: «Что мы узнали в ходе наблюдения? Удалось ли нам найти ответ на вопрос о длине тени? Как изменилась длина тени? Что мы узнали о высоте подъёма солнца над землёй? Какой была погода летом, когда солнце высоко поднималось в небе? Какой стала погода зимой, когда солнце не поднимается высоко? Как связаны между собой высота подъёма солнца и погода?»

Воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать, понравилось ли им выступать в роли учёных, делать открытия.

РИСОВАНИЕ «МЕТЕЛЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы;
- знакомить с новыми техниками изображения снега;
- развивать зрительное восприятие;
- учить составлять рассказ по рисунку на основе выполнявшихся ранее наблюдений.

Оборудование и материалы. Листы тёмной глянцевой бумаги с наклейками из скотча в форме различных построек, игрового оборудования, деревьев, кустарников (по числу пар или групп детей), белая гуашь, кисти или старые зубные щётки, цветные карандаши.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки-заготовки, материалы для рисования. Взрослый организует беседу: «Что изображено на рисунках? Какое время суток? Какое время года? Что можно нарисовать, чтобы получилась зимняя картина? Как

можно изобразить снегопад с помощью материалов, приготовленных для рисования?»

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как можно рисовать, используя технику набрызг, учить действовать аккуратно. По ходу работы педагог обсуждает с воспитанниками: как нарисовать снегопад, сильный снегопад, метель. Взрослый поощряет интерес ребят к экспериментированию с материалами для творчества.

С готовых работ необходимо аккуратно снять скотч. Детям предлагается рассмотреть рисунки, постараться узнать по силуэтам постройки, игровое оборудование, деревья, дорисовать контурные изображения, дополнить их различными деталями.

Педагог помогает воспитанникам придумать названия картин с учётом того, какие постройки и явления на них изображены. («Метель во дворе», «Снегопад на участке детского сада» и т.д.) Воспитатель учит обсуждать придуманные детьми названия в парах (группах), придумывать рассказ по рисункам о знакомых ребятам явлениях.

АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ НА КРЫШАХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей изображать зимние явления с использованием разных техник аппликации;
- обогащать представления о жилищах животных;
- учить работать с ножницами и клеем, составлять поделки из готовых деталей;
- развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук.

Оборудование и материалы. Ватные диски, детские ножницы, изображения животных леса (лиса, медведь, сова, ёж, белка) и их жилищ (нора, берлога, дупло), рисунки-заготовки «В зимнем лесу».

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунки, назвать знакомых животных, показать, где чей дом. Воспитатель организует беседу: «Где живут все эти животные? Как называются их дома? Кто из животных впадает в зимнюю спячку? Разместите этих животных в их домах. Кто в спячку не впадает? Разместите их рядом с домами».

Каждый ребёнок составляет изображение из одного животного и его жилища. Взрослый обращает внимание воспитанников на то, что жилища животных видны в зимнем лесу издали, организует обсуждение: «Почему это плохо? Как можно помочь животным? Из чего можно сделать снежные крыши для домиков?»

Педагог учит разрезать ватные диски пополам, приклеивать их на рисунки, «маскируя» жилища животных, «укрывая их снегом». Воспитатель помогает составить рассказ о том, как ребята помогли обитателям леса.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «СНЕЖНОЕ ОДЕЯЛО»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о погодных условиях зимы, о снеге и его значении в природе;
- учить видеть взаимосвязи между зимними явлениями и объектами природы;
- знакомить с зимующими птицами, воспитывать доброе отношение к ним;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы;
- способствовать становлению логического мышления;
- учить составлять рассказы об увиденном.

Оборудование и материалы. Корм для птиц, детские лопатки для расчистки дорожек.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Чтение стихотворения «Зима»

Педагог читает воспитанникам стихотворение В. Лунина «Зима». Проводится беседа: «Где автор стихотворения увидел снег? Хотите ли вы придумать подобное стихотворение или рассказ о том, как выглядит зимой наш участок? Почему снежный покров называют белым одеялом? Как узнать, что укрыло снежное одеяло на участке детского сада? О каких птицах идёт речь в стихотворении? Как о них пишет автор, с чем сравнивает? Каких птиц можно увидеть зимой на нашем участке?»

Желание придумать стихотворение или составить рассказ о зиме становится *мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности на прогулке. *Цель* прогулки — найти ответы на вопросы, собрать информацию для составления стихотворения (рассказа).

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Как будем искать ответы на вопросы? Где можно увидеть снежное одеяло, зимующих птиц? Какие правила нужно соблюдать, наблюдая за птицами?»

Практический этап

Распознающее наблюдение «Снежное одеяло»

Детям предлагается осмотреться на участке детского сада, найти всё то, что укрыто снегом, постараться запомнить найденные объекты природы, предметы. Воспитатель аккуратно разгребает снег на газоне, показывает ребятам траву, зимующую под ним. Дошкольники рассказывают, каких птиц они видели на участке.

Дидактическая игра «Кто больше?»

В ходе игры нужно дать как можно больше ответов на вопрос: «Что укрыто снежным одеялом?» Дается установка внимательно слушать товарищей, стараться не повторять ответы.

Дидактическая игра «Хорошо — плохо»

Играющим предлагается порассуждать, хорошо ли, что всё вокруг укрыто снегом. Нужно привести примеры, иллюстрирующие пользу снежного одеяла и его вред. Например: «Хорошо, что землю укрыл снег, он защищает растения от мороза», «Под снегом птицам трудно найти корм. Это плохо», «Выпало много снега, можно слепить снеговика. Это хорошо», «По заснеженным дорожкам трудно ходить».

Трудовые поручения «Мы помогаем»

В зависимости от их интересов, детям предлагается включиться в выполнение одного из поручений: очистка и наполнение кормушки, сбор снега для построек или очистка дорожек, лавочек и игрового оборудования от снега.

Рефлексивно-оценочный этап

Составление стихотворения (рассказа) «Зима»

Педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями от прогулки, рассказать, что бы им хотелось нарисовать. Взрослый помогает придумать стихотворение или рассказ по итогам прогулки. Могут быть организованы игры «Буриме» или «Закончи предложение».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КОМУ НУЖЕН СНЕГ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о снеге, его значении в жизни растений, животных, человека;
- учить понимать суть игровой задачи, вместе со взрослым искать пути её решения;
- учить применять освоенные представления, способствовать их систематизации;
- формировать умение с опорой на иллюстрации знакомых книг находить ответы на вопросы о роли снега.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослого), детская лопатка, книги о природе.

Предварительная работа. Чтение и обсуждение сказок и рассказов: Э. Аттли (перевод с английского И. Румянцевой, И. Баллод) «Про маленького поросёнка Плюха», глава «Снежный гусь»; Н. Павлова «Под снегом на лугу» (из книги В. Бианки «Лесная газета»); В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз», «На дне снежного моря», «Лес зимой».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Петрушка. Он делится своими наблюдениями — на улице всё засыпано снегом. В руках у гостя лопатка, он зовёт педагога и ребят на улицу, говорит, что срочно нужно убрать снег, чтобы он не мешал взрослым и детям, животным и растениям.

Воспитатель предлагает детей высказать своё мнение, отвечая на вопросы: «Прав ли Петрушка? Можно ли собрать весь снег? Нужно ли убирать снег? Кому необходимо снежное одеяло? Что нужно рассказать Петрушке, чтобы убедить его в том, что он не прав?»

Мотивационной основой познавательно-исследовательской деятельности становится желание переубедить гостя, применить и пополнить свои представления о снеге. *Цель* детей — узнать, кому нужен снег.

Поисковый этап

Педагог актуализирует представления воспитанников о том, кому необходимо снежное одеяло, предлагает высказать предполо-

жения. Организуется обсуждение: «Как можно узнать, кому нужен снег? Какие наблюдения мы проводили? Какие книги о природе есть у нас в группе?»

Практический этап

Работа с иллюстрациями «Откуда берётся снег?»

Педагог предлагает воспитанникам прежде всего рассказать Петрушке, откуда берётся снег, почему зимой часто бывает снегопад.

Дети выбирают на полке книги о снеге, с которыми они недавно познакомились. С опорой на иллюстрации проводится беседа: «Что вы ответили на вопрос маленького поросёнка Плюха о том, что такое снег? Как бы вы пояснили, откуда берётся снег? Согласны ли вы с мнением Ежа: снежинки — это пух снежных гусей? Почему он так решил? Чем похож на снег гусиный пух? Как дядюшка Барсук объяснил поросёнку, откуда берётся снег? Как это объясняет автор рассказа «Снег — что это такое?».

Воспитатель помогает сформулировать ответ Петрушке, пояснить ему, почему зимой всё время идёт снег, почему он не сможет убрать весь снег.

Игровые упражнения «Мы любим снег»

Педагог предлагает воспитанникам при помощи образных движений рассказать гостю, во что они любят играть, когда выпадает снег, какие зимние виды спорта и забавы им нравятся. Дети при помощи пантомимы изображают игру в снежки, катание на лыжах, коньках, санках, игру «Следопыты» и т.д. Петрушка пытается угадать, что показывают ребята, рассказывает о том, во что ему нравится играть зимой.

Составление рассказов «Как “согревает” снег»

Вниманию детей предлагаются иллюстрации к рассказам: Н. Павлова «Под снегом на лугу», В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз», «На дне снежного моря» и «Лес зимой». Каждый ребёнок может выбрать одну из них, рассказать Петрушке, как снег не даёт замёрзнуть растениям и животным. Гость задаёт ребятам уточняющие вопросы. При необходимости педагог обобщает и дополняет высказывания воспитанников, помогает им сделать вывод о значении снега для растений и животных.

Рефлексивно-оценочный этап

Петрушка благодарит педагога и детей за разъяснения, выражает радость от того, что узнал много интересного о снеге. Воспитатель

приглашает гостя на прогулку, где он сможет вместе с ребятами помочь дворнику расчистить дорожки и утеплить снегом корни деревьев.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЧТО МЕНЯЕТСЯ ЗИМОЙ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних изменениях в природе;
- учить понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные представления;
- создавать условия для применения умения сопоставлять количество и число;
- учить сравнивать изображения, выявлять существенные различия, пояснять их суть;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с зимними явлениями и объектами природы;
- учить понимать образные выражения и сравнения;
- совершенствовать умения, связанные с выполнением аппликации из готовых деталей.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослого), задания для дидактической игры, материалы для аппликации.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Дидактическая игра «Найди отличия»

В гости к детям приходит Петрушка. Ему понравилось играть с ребятами, и он предлагает им познакомиться с игрой «Найди отличия». Играющие объединяются в пары, каждой из которых предлагается рассмотреть парные рисунки. Гость беседует с детьми: «Кто из вас догадался, как играть в игру «Найди отличия»? Какие отличия вы нашли? Как можно их отметить на рисунках?»

Воспитатель знакомит играющих с речевыми конструкциями, передающими результаты сравнения: «На рисунке слева... А на рисунке справа...» Петрушка предлагает сосчитать найденные различия, обращает внимание на цифру, расположенную рядом с названием игры. Гость подтверждает догадки ребят или поясняет им, что цифра обозначает количество отгадок, которое нужно найти на рисунке. Дети сравнивают число с количеством найденных различий.

Петрушка поясняет, что если число в задании оказалось больше, то это означает, что ребята нашли не все различия.

Гость спрашивает детей, понравилось ли им играть, предлагает придумать подобное задание для его друзей. *Мотивационной основой* познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности может стать интерес к самостоятельному созданию заданий для игры.

Поисковый этап

Чтение стихотворения «Снежок»

Гость читает детям стихотворение Зинаиды Александровой «Снежок», предлагает рассмотреть материалы, подготовленные для выполнения аппликации, организует беседу: «Как с помощью приготовленных деталей можно выполнить иллюстрацию к стихотворению? Что ещё понадобится для выполнения аппликации? О каких изменениях говорится в стихотворении? Как, используя готовую иллюстрацию, сделать задание для игры “Найди отличия”?»

Педагог помогает воспитанникам сформулировать *цель* предстоящей работы: составить задание для игры «Найди отличия».

Практический этап

Беседа по тексту стихотворения «Снежок»

Воспитатель предлагает детям объединиться в пары, ещё раз прослушать стихотворение, подобрать детали, необходимые для выполнения аппликации. Взрослый ориентирует ребят на выбор элементов сразу для двух частей работы: «Лето» и «Зима».

По ходу чтения педагог обсуждает с детьми: «Почему поэт называет замёрзшие лужи “холодным стеклом”, снегирей — “розовыми яблоками”, снежинки — “белыми мухами”? Рассмотрите рисунки на страничках. На какой из них мы будем подбирать “летние” изображения, на какой — “зимние”? Что изменилось зимой, а что будет общим на обеих частях аппликации?»

Аппликация «Зима и лето»

Дети, работая в парах, согласуют размещение деталей поделки, помогают друг другу их наклеивать. Воспитатель при необходимости задаёт наводящие вопросы: «Как выглядят деревья, которые вы выбрали для странички “Лето” (“Зима”)? Где мы разместим яблоки (снегирей)? Какая одежда будет на детях на страничке “Лето” (“Зима”)? С помощью каких знакомых вам техник мы можем изобразить снег на зимней страничке?»

Предлагается дополнить готовые поделки рисунками, придумать им названия.

Рефлексивно-оценочный этап

Составление заданий для игры «Найди отличия»

Взрослый предлагает воспитанникам рассмотреть работы, сосчитать различия, рассказать о том, что изменилось в природе зимой. Петрушка помогает ребятам подобрать цифру, соответствующую количеству различий, наклеить её в правом верхнем углу работы.

Гость предлагает детям рассказать, понравилось ли им играть, составлять задания для игры? Петрушка отмечает знания и умения, пригодившиеся ребятам для выполнения работы, выражает уверенность в том, что его друзьям будет интересно познакомиться с заданиями, подготовленными детьми.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОДЕЖДА ДЛЯ ДУДУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и систематизировать представления детей о зимней одежде;
- учить понимать суть игровой задачи;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с предметами зимней одежды и их частями;
- учить выполнять аппликацию из ткани.

Оборудование и материалы. Персонаж — обезьянка Дуду (игрушка), предметы летней кукольной одежды, задания для дидактических игр, материалы для аппликации.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Знакомство с Дуду»

В гости к детям приходит обезьянка Дуду. Она просит ребят помочь ей. Педагог предлагает воспитанникам познакомиться с гостью, расспросить её о том, какая помощь ей требуется. В ходе беседы дети рассматривают гардероб Дуду, называют предметы одежды, приходят к выводу, что у обезьянки нет зимней одежды, поэтому она не может ходить с друзьями на прогулку.

Желание помочь новой знакомой определяет *мотивационную основу* предстоящей работы. Её *цель* может быть сформулирована так: подобрать зимнюю одежду для Дуду.

Поисковый этап

Воспитатель проводит беседу о том, как помочь обезьянке, помогает составить *план* действий:

1. Рассказать гостью о том, какие предметы одежды необходимы зимой.
2. Подобрать и изготовить одежду для Дуду.

Практический этап

Дидактическая игра «Дорисуй и расскажи»

Педагог предлагает воспитанникам рассказать гостью о зимней одежде с опорой на рисунок. Взрослый обращает внимание на то, что у предметов одежды не дорисованы некоторые части. Играющим предлагается внимательно рассмотреть рисунки, пояснить, что забыл нарисовать художник, завершить работу над рисунками. В речи детей активизируются понятия, связанные с частями зимней одежды.

Дорисовав недостающие части каждого предмета одежды, ребятам нужно рассказать Дуду, как называется данный предмет и какие его части пришлось дорисовать, для чего они нужны. Гостья задаёт уточняющие вопросы, выражает желание примерить и приобрести соответствующие предметы одежды.

Дидактическая игра «Магазин одежды»

Вместе с обезьянкой дети отправляются в игровой уголок «Магазин одежды». Играющие по очереди выступают в роли покупателей (дают описание предмета одежды) и продавцов (находят нужный предмет).

В ходе игры дети сравнивают предметы одежды по размеру, делают вывод о том, какие из них подойдут Дуду. Для некоторых предметов (курточка и штанишки, варежки, шарф и шапка, перчатки и т.д.) нужно подобрать пару, ориентируясь на цвет, размер предмета, украшающий его узор.

Аппликация «Зимняя одежда»

Дуду благодарит детей за разъяснение, рассказывает, что ей хотелось бы иметь яркую зимнюю одежду с изображениями любимых ею фруктов. Взрослый предлагает воспитанникам изготовить одежду для гостьи. Организуется работа групп, каждая из которых получает несколько наборов деталей одежды для аппликации, собранных вместе. Детали различаются по цвету (узору). Педагог предлагает детям объединиться в пары, выбрать детали, наклеить их на картон так, чтобы получились комплекты зимней одежды для Дуду.

Воспитатель учит выполнять аппликацию из ткани, дополнять её различными деталями (пуговицы, молнии, помпоны и т.д.).

Рефлексивно-оценочный этап

Дуду рассматривает работы, отмечает их сильные стороны: удачный подбор цветов, аккуратность выполнения. Гостя выражает радость от того, что у неё теперь есть зимняя одежда и она сможет провести своих знакомых, погулять вместе с детьми на участке детского сада. Обезьянка благодарит ребят и педагога за помощь.

НЕДЕЛЯ 2 РАСТЕНИЯ ЗИМОЙ

Программные задачи:

- формировать у детей представления о жизни растений в зимний период;
- учить различать растения;
- учить применять представления о строении растений для решения игровых задач;
- знакомить с условиями, необходимыми для роста и развития растений;
- воспитывать бережное отношение к растениям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Место встречи»	Расширять представления детей о жизни растений зимой. Создавать условия для обогащения опыта изучения объектов природы. Способствовать развитию сюжета, интереса к игре
«Кто в домике живёт?»	
«Дерево для праздника»	
«Зайчик и ёлочка»	
Дидактические игры	
«Чем похожи?»	Обогащать представления детей о жизни растений зимой, учить применять их для решения игровой задачи. Формировать умение сравнивать, сопоставлять по количеству, внешнему виду
«Собери пары»	
«Сколько?»	
«Закончи предложение»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Почему ломаются ветви?»	Учить детей при помощи взрослого под- бирать условия проведения опыта, делать выводы
«Что внутри каштана?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Плоды и семена»	Знакомить детей с изменениями в живой природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке группы, учить раз- личать и правильно называть их. Учить находить информацию в ходе наблюде- ния
«Ель зимой»	
«Кто живёт на ели?»	
«Трава под снегом»	
Дедуктивные наблюдения	
«Сколько лет ели?»	Формировать у детей представления о взаимосвязях в природе, учить выявлять их в ходе наблюдений
«Сломанные ветви»	
Рассматривание репродукций картин	
И. Шишкин «В еловом лесу»	Обогащать представления детей о том, как выглядят растения зимой, знакомить с выразительными средствами живописи, которые позволяют передать особеннос- ти растений. Учить составлять рассказ по картине, передавать свои впечатления, отношение к растениям
И. Левитан «Зимой в лесу»	
И. Грабарь «Зимний пейзаж»	
Д. Александров «Зимняя сказка»	
Трудовые поручения	
«Подбираем веточки»	Учить детей в ходе выполнения трудо- вых операций осуществлять наблюдение, применять в ходе работы представления о растениях. Воспитывать культуру труда
«Сбор шишек для поделок»	
«Украшаем ели»	
«Утепление корней снегом»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Ельник»	Знакомить детей с новыми техниками (монотипия, рисование веточками), учить

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Птицы на деревьях»	передавать в рисунке знания о внешнем виде растений
Аппликация	
«Лес в снегу»	Учить детей выполнять аппликацию из различных материалов, познакомить с техникой работы с раскатанным пластилином
«Ёлочки»	
Чтение произведений художественной литературы	
Е. Трутнева «Ёлка»	Обогащать представления детей о растениях, о том, как выглядят деревья зимой. Вызвать стремление узнать больше. Воспитывать бережное отношение к растениям
Х.К. Андерсен «Ёлка»	
В. Сутеев «Ёлка»	
С. Михалков «Ёлочка» (новгородная быль)	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Дремят в почках листочки»	Обогащать представления детей о том, что происходит с растениями зимой. Учить различать растения, называть их семена, плоды
«Плоды и семена»	
Детская лаборатория	
«Чего не хватает листочкам?»	Конкретизировать и дополнить представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. Учить подбирать условия для проведения опыта
Образовательная ситуация	
«Дружат птицы и деревья»	Формировать у детей представления о взаимосвязях в природе, о жизни растений и животных зимой

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для обогащения и применения детьми представлений о жизни растений зимой, опыта их изучения;
- формировать представления об отличительных признаках разных растений;
- учить различать деревья и кустарники по стволу (стволикам), семенам, плодам;
- учить составлять описание природных объектов;
- способствовать развитию сюжета, интереса к игре.

Оборудование и материалы. Зайчонок и бельчонок (мягкие игрушки).

Предварительная работа. Наблюдения на участке детского сада, чтение рассказов о деревьях и кустарниках в книге В. Зотова «Лесная мозаика».

Ход работы

В ходе прогулки в гости к ребятам приходит Зайчонок. Он знакомится с педагогом и детьми, просит ему помочь. Вместе со взрослым дошкольниками расспрашивают гостя, выясняют, что его друг — Бельчонок — назначил ему встречу под деревом. Но названия дерева Бельчонок не знал, он рассказал Зайчонку, как оно выглядит.

Желание детей помочь гостю, применить свои знания о растениях, растущих на участке детского сада, поделиться ими с новым знакомым определяет *мотивационную основу* включения детей в деятельность. Воспитатель проводит беседу: «Как помочь Зайчонку? Что нужно сделать? (Определяется *цель* — найти дерево по описанию.) Как можно отличить деревья друг от друга зимой, когда на них нет листьев?» (По стволу, ветвям, плодам.)

Зайчонок сообщает, что на том дереве, которое он ищет, зимой можно увидеть листья. Дети вместе с гостем находят на участке такие деревья (ели, сосны, дуб), делают вывод о том, что их много и они пока не знают, где Бельчонок будет ждать своего друга.

Педагог предлагает высказать идеи: что нужно сделать в подобной ситуации, подводит воспитанников к мысли узнать другие признаки дерева. Отвечая на вопросы детей, Зайчонок сообщает, что на этом дереве, по словам Бельчонка, зимой нет плодов и оно самое высокое на участке детского сада.

Ребята вновь рассматривают деревья, находят нужное дерево, под которым их уже ждёт Бельчонок. Он выражает радость от встречи со своим другом, знакомится с педагогом и детьми, рассказывает о том, что дуб — главный кормилец для множества птиц и зверей,

что белки запасают жёлуди на зиму. Новый знакомый также сообщает, что из желудей можно делать замечательные поделки, обещает научить детей выполнять их.

Воспитатель обращает внимание на то, что было непросто найти дерево по описанию Бельчонка, учит составлять рассказ о дубе, отвечая на вопросы: «Какой ствол у дерева? Какая кора? Как выглядят ветви, листья? Какие плоды растут на этом дереве?»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ ПАРЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о жизни растений зимой;
- учить различать внешний вид стволов (стволиков), семена и плоды растений;
- учить пользоваться иллюстрациями книг о природе для получения необходимой информации;
- обогащать словарный запас понятиями, связанными со строением растений.

Оборудование и материалы. Персонаж — Зайчонок (игрушка), листья и плоды различных растений (каштан, клён, дуб, липа, шиповник и др.), книги о растениях, адаптированный детский определитель растений.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Зайчонок. Он сообщает, что его друг — Бельчонок — собрал коллекцию листьев, плодов и семян растений. Зайчонок хотел её рассмотреть, но всё рассыпалось. Гость не хочет расстраивать своего друга и просит помощи.

Игровая задача. Педагог организует обсуждение: «Как помочь Зайчонку? Как собрать в пары листья и плоды растений? С помощью чего мы можем узнать, каким растениям принадлежат те или иные листья, семена, плоды? Что можно использовать, если в коллекции есть незнакомые нам части растений?»

Воспитатель формулирует задачу игры: с помощью книг о растениях собрать пары из листьев и плодов растений, восстановить коллекцию Бельчонка.

Игровые действия. Дети рассматривают листья и плоды растений, находят среди них знакомые, называют их, собирают в пары. Взрослый помогает найти в определителе (или среди иллюстраций

книг о растениях) незнакомые воспитанникам листья и плоды. Если ребята не узнают на рисунках деревья или кустарники, педагог знакомит их с названиями растений.

Зайчонок благодарит детей и воспитателя за помощь, за то, что научили его пользоваться определителем растений. Он говорит, что больше никогда не будет брать без спроса чужие вещи и обязательно извинится перед другом.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ПОЧЕМУ ЛОМАЮТСЯ ВЕТВИ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о жизни растений зимой;
- учить высказывать предположения и идеи о способах их проверки, при помощи взрослого подбирать условия проведения опытов;
- учить делать выводы, находить ответ на поставленный вопрос;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений;
- воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование и материалы. Веточки деревьев и кустарников, подобранные детьми на прогулке.

Ход работы

Во время утренней прогулки воспитатель обращает внимание детей на то, что на снегу много сломанных веточек. Педагог проводит беседу: «Что произошло с ветвями? Почему они сломались? Как можно найти ответы на эти вопросы? Как проверить высказанные вами предположения?» Взрослый предлагает подобрать сломанные ветром веточки и принести их в группу.

Воспитатель сообщает детям, что ночью был сильный мороз, высказывает предположение: возможно, причиной наблюдаемого явления стал мороз. Организуется обсуждение: «Как проверить высказанное предположение? Куда можно поместить веточки? Все ли веточки нужно поместить в морозильную камеру? Для чего часть веточек нужно оставить на столе?» (Чтобы сравнить их с помещёнными в морозильную камеру.)

В соответствии с условиями, определёнными детьми при помощи взрослого, проводится опыт: часть веточек помещается в морозильную камеру, часть остаётся лежать на столе. Через 1–2 часа ребятам предлагается рассмотреть замороженные веточки, опреде-

лить, какими они стали (хрупкими, ломкими), сравнить их с веточками, лежавшими на столе.

Педагог помогает воспитанникам по итогам эксперимента сделать вывод: в сильный мороз ветви некоторых деревьев и кустарников становятся хрупкими, легко ломаются от ветра. В таких погодных условиях нужно быть особенно осторожными, чтобы не повредить ветви растений.

Воспитатель предлагает детям рассказать, как они разгадали загадку сломанных ветвей, задаёт наводящие вопросы: «Что мы увидели на участке? Какие предположения вы высказали? Как мы проверяли предположения? Что мы узнали, проведя опыт?»

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПЛОДЫ И СЕМЕНА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с изменениями в живой природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке группы;
- учить различать растения по плодам (семенам);
- учить осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы;
- обогащать словарный запас, учить характеризовать взаимное расположение предметов;
- способствовать развитию связной речи, учить рассказывать о ходе и результатах наблюдения.

Оборудование и материалы. Адаптированный детский определитель растений.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям разгадать загадку: «Платье потерялось, пуговицы остались». Педагог задаёт наводящие вопросы: «Что в загадке называется платьем? Что сначала меняет свой наряд с зелёного на разноцветный, затем теряет его? Что названо в загадке пуговицами? Есть ли на участке отгадки? Как их найти?»

Мотивационной основой наблюдения может стать познавательный интерес, стремление разгадать загадку. *Цель* наблюдения — найти растение, которое может служить отгадкой.

Взрослый предлагает осмотреться на участке группы, выяснить, какие деревья могут служить отгадкой. Воспитатель организует рассматривание ели, проводит беседу: «Могут ли ели служить отгад-

кой? Есть ли у них “пуговицы”? Потеряли они своё платье зимой? Какие деревья нужно рассмотреть?» По заданию педагога дети рассматривают каштан. Ребята делают вывод о том, что дерево потеряло к зиме и «платье», и «пуговицы», значит, каштан не может являться отгадкой. Подобная работа выполняется при рассматривании рябины. Воспитатель подводит детей к выводу о том, что рябина может быть отгадкой к загадке.

Дошкольникам предлагается высказать предположения: может ли у загадки быть множество отгадок. Ребята рассматривают деревья и кустарники, растущие на участке, находят новые отгадки (шиповник, снежная ягода, клён, ясень и др.). Если дети не знакомы с названием соответствующего растения, педагог учит определять его с помощью книги по плодам, ветвям и стволу, читает название растения.

Взрослый предлагает рассказать о поиске отгадки, поделиться впечатлениями.

РИСОВАНИЕ «ПТИЦЫ НА ДЕРЕВЬЯХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей о внешнем виде и строении растений, о том, как выглядят зимой деревья;
- знакомить с техникой рисования веточками, учить передавать в рисунке знания о внешнем виде растений;
- активизировать в речи и уточнить названия частей растений, основных цветов;
- создавать условия для развития мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы. Листы белой бумаги для рисования; веточки деревьев, подобранные детьми на прогулке; акварельные краски, кисти; образец готового рисунка.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть рисунок, догадаться, при помощи чего он выполнен. Подсказкой могут послужить материалы, приготовленные воспитателем для выполнения творческой работы. Дети высказывают свои идеи о том, как выполнен рисунок, в речи активизируются понятия, связанные с названиями частей растения (ветви, почки, ствол, кора), приёмами рисования (примакивание, раскрашивание, печатание и др.), цветами и оттенками.

Взрослый помогает воспитанникам организовать работу, учит аккуратно рисовать оттисками веточек — стволы, ветви деревьев, оттисками почек — птиц на ветках и в небе, кистью — силуэты сугробов, облака, небо, дополнять рисунок различными деталями, придумывать ему название.

По итогам работы детям предлагается рассказать, какие деревья они нарисовали, каких птиц, понравилась ли им новая техника рисования.

АППЛИКАЦИЯ «ЁЛОЧКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей при помощи взрослого выявлять способ выполнения поделки;
- помочь освоить приёмы создания аппликации из раскатанного пластилина;
- способствовать развитию воображения, зрительного восприятия, мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша (героиня русской народной сказки «Маша и медведь», кукла), поделка-образец, пластилин, стеки, скалки, шаблон «Ёлочка», материалы для дополнения поделки, лист картона.

Ход работы

В гости к детям приходит Маша. Она показывает выполненную ею поделку, предлагает догадаться, из чего и как она сделана. Ребята рассматривают работу гости, высказывают предположения о материалах и способах её выполнения. Маша подтверждает правильные догадки, при необходимости задаёт наводящие вопросы: работа выполнена из раскатанного пластилина.

Воспитатель организует экспериментирование с пластилином, учит детей раскатывать его, обводить стекой шаблон, вырезать ёлочку и размещать на картоне. Педагог предлагает воспитанникам подумать, чем можно дополнить поделку, знакомит с техникой нанесения узоров (рисование стекой ветвей, хвоинок), помогает подобрать из подготовленных материалов то, с помощью чего можно изобразить шишки, птиц, снег на ветвях елей.

Дети рассказывают о своих поделках, придумывают для них названия. Маша отмечает достоинства разных работ, благодарит взрослого и ребят за интересные идеи по доработке её поделки.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПЛОДЫ И СЕМЕНА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о жизни растений зимой;
- учить различать растения по виду стволов, по плодам;
- активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей;
- знакомить с примерами взаимосвязей в живой природе;
- воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование и материалы. Детские определители растений и птиц, корзины для сбора природных материалов, детские лопатки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В ходе прогулки педагог обращает внимание воспитанников на то, что на участок группы прилетает множество птиц. Проводится беседа: «Чем питаются птицы зимой? Какие деревья и кустарники служат столовой для птиц? Можно ли сказать, что растения помогают птицам? Как вы думаете, птицы помогают растениям?»

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Как найти ответы на поставленные вопросы? Что нужно рассмотреть, за кем понаблюдать? Какие правила наблюдения за птицами вы помните?» При необходимости воспитатель обобщает и дополняет ответы детей.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Плоды на ветвях»

Взрослый организует передвижение по участку детского сада, предлагает ребятам рассмотреть растения, найти те, на ветвях которых есть плоды. Дети называют знакомые растения. Педагог учит находить в определителе незнакомые растения, сравнивать внешний вид коры, форму ветвей, плодов, читает названия деревьев и кустарников.

Воспитатель предлагает назвать все растения, которые запомнили дети. Среди них могут быть деревья (клён, ясень, берёза, липа, рябина) и кустарники (кизильник, барбарис, пузыреплодник, сирень, шиповник и др.).

Трудовое поручение «Сбор плодов для поделок»

Педагог организует рассматривание плодов разных растений, обсуждение: «На что похожи плоды клёна (ясеня, липы, рябины, си-

рени)? Какие поделки из них можно выполнить? Почему для поделок мы будем собирать опавшие плоды, а не срывать их с деревьев? Для чего растениям нужны плоды?»

Воспитатель поясняет, что внутри плодов находятся семена, из которых весной появятся новые растения, предлагает в группе рассмотреть плоды и семена, организует сбор природных материалов.

Дедуктивное наблюдение «Птичьи столовые»

Взрослый обращает внимание ребят на то, что на некоторых растениях сохранились все плоды (например, на ветвях сирени), а на других (клён, рябина, боярышник) много пустых веточек. Дети высказывают идеи о том, почему так произошло. Воспитатель при необходимости задаёт наводящие вопросы, помогает сделать вывод: часть плодов унесена ветром, часть стала кормом для птиц.

Педагог предлагает воспитанникам придумать как можно больше способов узнать, какие деревья и кустарники служат зимними столовыми для птиц. (Понаблюдать, как кормятся птицы; рассмотреть на снегу рядом с деревьями следы птиц, найти перья, определить по ним птиц; получить необходимую информацию из книг и т.д.)

Дети осуществляют наблюдение, сопоставляют полученные сведения.

Познавательный рассказ «Растения и птицы»

Воспитатель рассказывает о том, как птицы (дрозды, снегирь и др.) способствуют распространению семян растений, поясняет, почему это важно.

Трудовое поручение «Утепление корней растений снегом»

Педагог предлагает помочь растениям пережить морозные дни, учит выбирать необходимый инвентарь, правильно переносить его к месту выполнения работы. Взрослый демонстрирует рациональные и безопасные приёмы работы.

Рефлексивно-оценочный этап

После прогулки воспитатель проводит беседу по вопросам, обсуждавшимся перед её началом, помогает детям сделать выводы, определить способы поиска ответов.

Последующая работа. Осуществляется изучение плодов и семян растений, проводятся опыты по проращиванию семян.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ ЛИСТОЧКАМ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- конкретизировать и дополнить представления детей об условиях, необходимых для жизни растений;
- учить при помощи взрослого подбирать условия проведения опыта;
- формировать умение понимать элементарные символичные изображения.

Оборудование и материалы. Ветви деревьев, пластиковые стаканчики, карточки с символическими изображениями, рисунки-заготовки, гуашь, ватные палочки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог обращает внимание детей на веточки, собранные ими на прогулке. Воспитатель организует обсуждение: «Почему у комнатных растений есть листья, а на веточках, принесённых с участка, и на деревьях на улице листьев нет? Чем различаются условия на улице и в группе? Как узнать, чего не хватает веточкам, чтобы на них распустились листочки?»

Желание разгадать загадку веточек может стать *мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности. *Цель* — узнать, что нужно для того, чтобы на веточках распустились листья.

Поисковый этап

Педагог предлагает назвать как можно больше различий между тем, что ребята наблюдают на улице и в группе, рассказать, как они ухаживают за комнатными растениями. Воспитатель обобщает ответы детей: комнатным растениям для роста и развития необходимы свет, тепло, вода. Взрослый проводит беседу: «Давайте возьмём одинаковые веточки. Как их нужно разместить, чтобы доказать, что растениям необходимо тепло (свет, вода)?»

Практический этап

Постановка опытов «Свет, вода и тепло»

По заданию педагога дети рассматривают карточки с символическими изображениями, определяют, что они обозначают, при проведении какого опыта их можно использовать. (Солнце — свет, капля — вода, батарея центрального отопления — тепло.) Воспитатель помогает разместить карточки с солнцем и веточки в стаканчиках с водой на окне и в шкафу; карточки с каплей и веточки — рядом (в один стаканчик наливается вода, в другой — нет); карточки с изображением батареи и веточки размещают в тёплом

помещении и в прохладном (по просьбе педагога стаканчик с веточкой относит помощник воспитателя).

Рисование «Предположения»

Воспитатель предлагает детям нарисовать, как, по их мнению, будет выглядеть та или иная веточка через некоторое время. По итогам работы ребята рассказывают о своих рисунках, размещают их у соответствующих веточек.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог отмечает, что дети сегодня выступали в роли учёных, проводили опыты. Через несколько дней они смогут сделать настоящие открытия, узнать, что необходимо растениям для развития, разгадать секрет собранных во время прогулки веточек.

Последующая работа. Через неделю после постановки опытов воспитатель предлагает ребятам сравнить веточки, отмеченные одинаковыми карточками. Взрослый подводит воспитанников к выводу, что листья не появились только на веточке, оставленной в стакане без воды. Педагог обращает внимание детей на то, что на свету листья отличаются ярко-зелёной окраской, в тепле листья крупнее. Воспитатель учит сравнивать рисунки-предположения и результаты опыта, делать вывод о способе проверки и правильности предположения.

Все веточки размещаются в тёплой комнате в общей ёмкости с водой, наблюдение за ними продолжается.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ДРУЖАТ ПТИЦЫ И ДЕРЕВЬЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о взаимосвязях в природе, о жизни растений и животных зимой;
- способствовать повышению выразительности речи, движений;
- развивать диалогическую речь;
- формировать представление о книге как источнике знаний.

Оборудование и материалы. Изображения зимующих птиц (или игрушки), деревья в разные сезоны, плоды дуба, клёна, рябины,готовки для выполнения коллажа.

Предварительная работа. Дети разучивают роли.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям прилетают птицы — снегирь, дятел, синица и дрозд. Воспитатель рассказывает, что птицы спорят: какое дерево лучше всех?

Поисковый этап

Педагог предлагает послушать, о чём говорят птицы, рассудить, кто прав. Так определяется *цель* последующей работы.

Практический этап

Разгадывание загадок «Чьё дерево лучше?»

Птицы рассказывают детям о своих любимых деревьях. Ребята рассматривают рисунки-подсказки, находят на них части изображений растений, соответствующие описанию, животных, которые упоминаются в загадках.

Синица: «Это дерево — самое красивое! У него красные ветви, на которых весной, когда другие деревья ещё спят, появляются пушистые “барашки”. Это — первый вестник весны». (Верба.)

Дятел: «Моё любимое дерево — самое высокое и мощное в наших лесах! У него красивые листья. Это дерево всю осень кормит птиц — дятлов, соек, поползней, зверей — кабанов, белок, оленей, косуль, медведей, куниц, мышей. Некоторые птицы и звери запасают на зиму его забавные плоды “в шапочках”». (Дуб.)

Снегирь: «У дерева, о котором я вам расскажу, наряд ещё красивее. Его резные листья осенью становятся разноцветными, не найдёшь двух похожих листьев! “Столовая” на этом дереве не закрывается даже зимой. Его плоды висят на ветвях всю зиму!» (Клён.)

Дрозд: «Моё любимое дерево тоже всю зиму кормит зверей и птиц. У него сочные красные ягоды, которые издавна хорошо видны на фоне белого снега. Его листья осенью тоже бывают разноцветными, осенний наряд этого дерева очень красив. А как оно прекрасно весной во время цветения!» (Рябина.)

Беседа «Кто прав?»

Воспитатель проводит беседу: «Кто из птиц прав? Чьё дерево лучше? Можно ли сказать, что все деревья по-своему красивы, все приносят пользу животным и людям? Рассмотрите рисунки, расскажите, как деревья помогают человеку и животным». (Весной, летом и осенью деревья украшают наши улицы, дают тень, очищают воздух. Отдельные деревья и весь лес — дом для животных. Зимой некоторые деревья служат «столовыми» для птиц и зверей.)

Птицы предлагают детям сделать плакат «Берегите деревья». Педагог организует обсуждение: «Какие рисунки помогут нам рассказать о том, как деревья украшают нашу жизнь? Какие рисунки показывают, что деревья служат домом для животных? На каких рисунках мы видим птички “столовые”?» Ребята выбирают нужные изображения, при помощи взрослого наклеивают их на заготовку.

Рефлексивно-оценочный этап

Птицы очень рады, они благодарят детей. Педагог предлагает детям подумать над вопросом: «Мы так и не выбрали самое лучшее дерево. Как нам удалось разрешить спор птиц? Как вы думаете, чему они так рады?»

НЕДЕЛЯ 3 ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о природных явлениях, характерных для зимы, о том, как готовятся к зиме и проводят её различные животные;
- дополнять и конкретизировать представления о взаимосвязях в природе;
- создавать условия для осмысления и применения детьми освоенных представлений в игровой, познавательно-исследовательской деятельности, в творчестве;
- развивать познавательный интерес, учить выбирать способы познания в соответствии с поставленной задачей.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Белка делает запасы»	Создавать условия для осмысления и применения детьми представлений о том, как животные готовятся к зиме, о зимних изменениях в природе. Способствовать развитию сюжета игр, обогащению игрового опыта, поддержанию познавательного интереса
«Зайка примеряет шубку»	
«Медведь выбирает берлогу»	
«Птицы спорят»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Дидактические игры	
«Узнай по описанию»	Обогащать представления детей о животных, их жизни зимой. Учить применять освоенные знания для решения игровой задачи, выполнять игровые действия. Способствовать активизации словаря, развитию связной речи, логического мышления
«Раздели на группы»	
«Пять вопросов»	
«Где чей дом?»	
Наблюдения	
Распознающие, сравнительные и дедуктивные наблюдения	
«Полки зимой»	Обогащать представления детей о зимующих птицах, учить выделять характерные особенности внешнего строения, поведения птиц. Учить по итогам наблюдения составлять сравнительное описание
«Чем питаются птицы?»	
«Воробей и синица»	
«Следы птиц на снегу»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Зимние шубки»	Знакомить детей с техниками рисования, используемыми для передачи особенностей внешнего вида зверей и птиц, плодов растений
«Запасы на зиму»	
Аппликация	
«Кормушка для птиц»	Учить детей применять представления о том, чем питаются зимующие птицы; составлять композицию из готовых деталей
«Кто как зимует»	
Чтение произведений художественной литературы	
Ю. Смирнова «Кто как зимует»	Обогащать представления детей о природных явлениях, характерных для зимы, о том, как готовятся к зиме и зимуют различные животные, как они приспосабливаются к погодным условиям. Учить отвечать на вопросы, ориентируясь на их содержание и структуру, рассматривать иллюстрации, использовать их как источник информации. Поддерживать интерес к чтению, познавательный интерес
Л. Карпов «Как зимуют рыбы»	
В. Бианки «Где раки зимуют»	
Г. Снегирёв «Как птицы и звери к зиме готовятся»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Кто как зиму встречает?»	Знакомить детей с тем, как встречают зиму различные животные. Учить осуществлять наблюдения в природе
Образовательная ситуация	
«Как помочь птицам?»	Систематизировать и дополнить знания детей о зимующих и перелётных птицах. Учить понимать суть игровой задачи, искать способы её решения, использовать различные источники информации
Игра-путешествие	
«Кто как зимует?»	Формировать у детей представления о жизни различных животных зимой. Учить различать птиц по внешнему виду, по голосу, по следам. Воспитывать бережное отношение к птицам

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «БЕЛКА ДЕЛАЕТ ЗАПАСЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для осмысления и применения детьми представлений о том, как животные готовятся к зиме, о зимних изменениях в природе;
- способствовать развитию сюжета игр, обогащению игрового опыта, поддержанию познавательного интереса;
- развивать диалогическую речь.

Оборудование и материалы. Костюмы (шапочки) белки и бельчат, природные материалы (орехи, жёлуди, шишки), муляжи грибов, корзинки.

Предварительная работа. Чтение и рассматривание книг о животных.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам превратиться в озорных бельчат, берёт на себя роль мамы-белки. Воспитатель раздаёт детям корзинки, организует беседу: «Бельчата, что вы любите есть больше всего? Что будем запасать на зиму? Где растут жёлуди? А где — шишки? Что будем делать с грибами? А когда высушим, где будем хранить?»

Вместе со взрослым дети отправляются на поиск разложенных по всему игровому пространству припасов. Педагог предлагает ребятам рассказать, что им удалось собрать. Выступая в роли мамы-белки, воспитатель поясняет, как называются те или иные плоды, грибы, рассказывает, как организовать кладовые, спрятать собранные припасы, учит имитировать соответствующие действия (развешивание грибов на веточках, закапывание желудей, перенос шишек в дупло и т.д.).

Мама-белка сообщает бельчатам, что, когда они вырастут, научатся строить тёплое гнездо, в котором зимой не страшен мороз, выбирать самые лучшие грибы и орехи, правильно хранить их. Также она рассказывает о пользе, которую приносят белки растениям и животным. Из множества плодов растений, которые белки прячут в свои тайники, весной вырастают новые деревья и кустарники. Белки запасают много грибов, орехов, желудей, плодов рябины, клёна. Их припасы спасают зимой от голода немало зверей и птиц.

Развитие игры может быть связано с сюжетами «Бельчата приглашают гостей», «Любопытные бельчата», «Бельчата собирают грибы», «Как запомнить, где кладовка?» и др.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПЯТЬ ВОПРОСОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о птицах;
- учить применять освоенные знания для решения игровой задачи;
- формировать умение задавать вопросы по образцу;
- учить составлять рассказ о пернатых по плану;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Оборудование и материалы. Персонаж — Сорока (игрушка), цветные изображения птиц, символные рисунки-подсказки к вопросам игры.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям прилетает Сорока. Она предлагает ребятам проверить, хорошо ли они знают своих пернатых соседей. Гостя приглашает поиграть в игру «Пять вопросов».

Игровая задач. Задав не более пяти вопросов, нужно узнать, какую птицу загадал водящий. На этапе знакомства с игрой в роли водящего выступает взрослый, во всех турах игры воспроизводится одна и та же последовательность вопросов.

Игровые действия. Дети с опорой на символьные рисунки-подсказки задают вопросы, в соответствии с ответом выбирают рисунки, которые соответствуют описанию птицы. Далее играющие ориентируются на отобранные карточки.

Примеры игровых заданий:

Задание 1

№	Вопрос	Символьный рисунок	Ответ
1	Зимующая в наших краях или перелётная птица?	Жёлтый лист и снежинка	Зимующая (кочующая)
2	Крупнее голубя?	Изображение голубя	Крупнее
3	Птицы живут стаями или поодиночке?	Силуэт одной птицы и силуэты нескольких птиц	Живут поодиночке, собираются в семьи, осенью — в стаи
4	Каковы особенности внешнего вида?	Контурное изображение птицы	Серое туловище; клюв, ноги, голова, крылья и хвост чёрные
5	Что интересного ты знаешь о птице?	Разноцветные знаки вопроса	Любит блестящие предметы, запасает еду

Отгадка: ворона.

Играющие могут дать ответ после любого вопроса. Но игра может продолжаться, дети задают вопросы, чтобы проверить правильность догадки.

После игры воспитатель может давать различные пояснения, сообщать интересные факты. В частности, ворон принято считать зимующими птицами, но скорее их нужно отнести к кочующим птицам — вороны из наших лесов улетают к югу, а птицы с севера прилетают к нам. Не совершают перелёты вороны, живущие вблизи жилья человека, старые птицы.

Задание 2¹

1. Зимующая (оседлая) птица.
2. Крупнее. (Разные виды дятлов отличаются по размеру.)
3. Живут поодиночке (реже парами).
4. На голове красная «шапочка», перья на туловище чёрные, белые, красные.
5. Стучат крепким клювом по дереву, добывают из-под коры насекомых, общаются при помощи стука.

Отгадка: дятел.

Задание 3

1. Зимующая (оседлая) птица.
2. Размером с воробья.
3. Живут поодиночке.
4. Белые щёки, оливковая спинка и жёлтый животик, на голове чёрная «шапочка».
5. В кормушках для этих птиц вывешиваются кусочки сала.

Отгадка: синица.

Задание 4

1. Кочующая птица.
2. Размером с воробья.
3. Живут стаями.
4. Щёки, шея снизу, брюхо и бока у самцов красные, а у самок — серо-коричневые, на голове — чёрная шапочка.
5. Птицы питаются семенами клёна, рябины.

Отгадка: снегирь.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧЕМ ПИТАЮТСЯ ПТИЦЫ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать зимующих птиц (снегирь, синица, воробей), живущих рядом с человеком;
- обогащать и систематизировать представления о жизни птиц зимой;
- учить в ходе наблюдения находить ответы на вопросы;
- развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь.

¹ Здесь и далее приводятся только ответы водящего

Оборудование и материалы. Кормушки, корм для птиц (кусочки сала, зерно, ягоды рябины).

Предварительная работа. Вместе с педагогом и родителями дети изготавливают кормушки для птиц.

Ход работы

Педагог рассказывает воспитанникам о том, что в зимний период птицам приходится трудно и им нужна помощь человека. Организуется обсуждение: как можно помочь птицам. Воспитатель подводит детей к идее создания птичьей столовой. Кормушки они уже подготовили. Что же ещё необходимо для открытия столовой? Среди других ответов взрослый выделяет идею о том, что нужно знать, чем питаются птицы.

Интерес детей к предлагаемой работе, желание помочь птицам, применить свои знания и умения определяют *мотивационные основы* предстоящей познавательной-исследовательской деятельности. *Цель:* узнать, чем питаются птицы.

Педагог организует беседу о том, как можно узнать ответ на этот вопрос, помогает составить *план* действий:

1. Вспомнить, каких птиц дети видели на участке.
2. Развесить кормушки с разным кормом.
3. Понаблюдать, выяснить, что едят птицы.

В ходе прогулки воспитатель напоминает детям правила осуществления наблюдения за птицами. Каждой подгруппе даётся задание наблюдать за одной из кормушек. По итогам работы с опорой на вопросы ребята составляют коллективный рассказ, формулируется ответ на вопрос о том, чем питаются птицы, какой корм предпочитают.

Последующая работа. Продолжается наблюдение за птицами, прилетающими к кормушкам, размещённым за окнами группы. Сведения, полученные детьми, дополняются при чтении книг, просмотре видеофильмов, обращении к Интернету.

ДЕДУКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «СЛЕДЫ ПТИЦ НА СНЕГУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимующих птицах;
- учить выделять характерные особенности следов птиц, черты сходства и различия;

- знакомить со способом определения птиц по следам;
- развивать наблюдательность, учить находить ответы на поставленные вопросы.

Оборудование и материалы. Карточки с изображением птиц и их следов.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Почему важно кормить зимующих птиц? Какие птицы прилетают к нам на участок? Как узнать, какие птицы прилетали к нашей кормушке?» Воспитатель предлагает вниманию ребят карточки, на которых изображены птицы и их следы. Дети рассматривают следы, оставленные птицами на снегу, высказывают идеи о том, как узнать, кто прилетал к кормушке. Формулируется *цель* наблюдения: при помощи подсказок на карточках узнать, какие птицы побывали у кормушки.

Педагог учит воспитанников действовать в парах, наблюдать за птицами, рассматривать следы, сравнивать их с изображениями на карточках, обсуждать с партнёром по работе результаты, приходить к общему выводу. Воспитатель обращает внимание детей на следы жизнедеятельности птиц, перья, плоды и семена, лежащие на снегу, побуждает рассказывать об увиденном, сопоставлять полученную информацию.

По итогам наблюдения педагог помогает составить краткие рассказы, даёт начало фраз: «Мы узнали, что сегодня к кормушке прилетали... (дети называют птиц). Это (воспитатель указывает на снег) — следы... (дети называют птицу). Мы научились узнавать птицу по следам при помощи... (наблюдения и карточек-подсказок). При помощи наблюдения мы узнали, что делали птицы». (Дети рассказывают о том, как передвигались птицы — шли, прыгали; что они ели; где взлетели и т.д.)

Дети выбирают корм для птиц, побывавших на кормушке.

Последующая работа. В дальнейшем организуется постоянное кормление птиц, продолжается наблюдение за ними.

РИСОВАНИЕ «ЗИМНИЕ ШУБКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создать условия для применения детьми представлений о внешнем виде зверей и птиц, о его изменении зимой;

- знакомить с техниками рисования, используемыми для передачи особенностей внешнего вида зверей и птиц;
- учить использовать различные материалы для рисования;
- воспитывать бережное отношение к животным, поощрять желание помочь им.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки, цветные изображения зверей и птиц в зимнем «наряде», детский определитель животных, материалы для рисования.

Ход работы

Педагог читает воспитанникам письмо от лесных зверей и птиц. Животные не успели поменять свой наряд к зиме и просят детей помочь им. Желание помочь животным определяет *мотивационную основу* дальнейшей работы. *Цель* деятельности может быть сформулирована так: узнать, какие наряды нужны животным и как их нарисовать.

Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки-заготовки, цветные изображения животных (белка, заяц-беляк, горностай, песец, ласка, белая куропатка), проводит беседу: «Каких животных вы знаете? Как узнать названия незнакомых нам зверей и птиц? Как нужно пользоваться определителем? Как должен измениться наряд каждого из животных? Зачем они меняют свои осенние наряды? Почему у всех животных зимой наряды белые, а у белки — серый?» (Все, кроме белки, чаще передвигаются по снегу, прячутся в снегу.)

Взрослый предлагает воспитанникам вспомнить, с помощью каких техник они ранее рисовали шерсть животных, перья птиц. Педагог может познакомить детей с техникой предварительного штрихования рисунка восковыми мелками с последующим раскрашиванием белой краской. Воспитатель предлагает ребятам выбрать рисунки-заготовки и материалы для работы, учит ориентироваться на образец, отмечает, что не у всех животных весь наряд становится белым. (Например, у зайца-беляка кончики ушей остаются чёрными.)

Готовые работы размещаются на стенде, пополняя создаваемую дошкольниками коллекцию «Зимние превращения». Данной серии рисунков можно придумать название. Например, «Зимняя мода», «Кто зимой меняет наряд?» и др. С опорой на данный стенд дети делятся своими знаниями с младшими дошкольниками, сверстниками из других групп, своими родными.

В дальнейшем дети получают письмо с благодарностью от животных, которым они помогли.

АППЛИКАЦИЯ «КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о зимующих птицах, о том, чем они питаются;
- учить выполнять простейшую поделку, работать с бумагой, ножницами и клеем, выполнять аппликацию из бумаги и природных материалов;
- воспитывать бережное отношение к птицам, поощрять желание помочь им.

Оборудование и материалы. Персонаж — Сорока (игрушка), изображения (на слайдах презентации) и фигурки птиц, картон, ножницы, клей, крупы (рис, гречка, семечки подсолнечника), природные материалы.

Ход работы

В гости к детям прилетает Сорока. Показывает детям изображения птиц, предлагает рассказать, кого они видели на своём участке в ходе прогулки. Педагог организует беседу: «Каких птиц мы с вами не видели на участке зимой? Почему? Чем питаются птицы, которые остались зимовать рядом с нами? Почему им зимой голодно? Хотите помочь нашим пернатым друзьям? Чем мы можем помочь птицам?» Воспитатель сообщает, что Сорока просит сделать кормушки для её друзей птиц. Желание откликнуться на просьбу Сороки определяет *мотивационную и целевую основу* дальнейшей работы.

Сорока предлагает ребятам задание: нужно подобрать и вырезать детали, собрать изображение кормушки (по образцу). Дети работают в парах, педагог учит их действовать сообща, помогать партнёру, обсуждать свои действия, договариваться. Всем вместе предлагается рассмотреть готовые кормушки, ребята рассказывают о своих работах: как выполнялась поделка, что для неё понадобилось, какие природные материалы они использовали. Организуются обсуждения: «Какие птицы прилетят к этой кормушке? Кто любит ягоды рябины (семена клёна, семечки, крошки хлеба и т.д.)?» Воспитатель предлагает выбрать фигурки птиц и наклеить их на кормушки в соответствии с тем, чем они питаются.

Сорока отмечает знания и умения ребят, подчёркивает, что они смогут позаботиться о птицах.

В дальнейшем дети вместе с родителями делают кормушки из различных бросовых материалов, наполняют их и размещают на участке ДОО.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «КТО КАК ЗИМУ ВСТРЕЧАЕТ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с тем, как встречают зиму различные животные;
- учить понимать суть игровой задачи, искать способы её решения;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение в природе;
- формировать умение составлять краткие рассказы по итогам наблюдения.

Оборудование и материалы. Персонаж — обезьянка Дуду (игрушка), фотографии её друзей (карточки с изображением ласточки, скворца, клопа-солдатика, ежа, медведя, галки, синицы, зайца), корм для птиц.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит их знакомая — обезьянка Дуду. На ней — зимняя одежда, подобранная для неё ранее ребятами. Гостья благодарит детей за помощь, просит объяснить ей, почему она никак не может встретиться со своими друзьями по переписке. Дуду показывает педагогу и ребятам изображения животных, рассказывает, что много раз пыталась найти их на участке детского сада.

Воспитатель предлагает помочь обезьянке. Желание помочь гостю, поделиться своими знаниями может стать *мотивационной основой* дальнейшей работы.

Поисковый этап

Взрослый организует беседу: «Кто изображён на фотографиях? Кого из знакомых Дуду можно встретить на участке детского сада? Всех ли можно увидеть зимой? Где живут остальные её друзья? Кого из них нельзя сейчас увидеть в лесу? Почему? Как ответить на все вопросы гостя о животных, изображённых на фотографиях?» Педагог приглашает воспитанников и Дуду в путешествие по участку

детского сада, обозначает его *цель*: узнать как можно больше о друзьях обезьянки.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Прежде всего, по итогам беседы детям предлагается разделить все карточки на группы. Взрослый стимулирует поиск разных способов распределения животных по группам. Среди предложенных вариантов для достижения цели путешествия важно выделить группу животных, которых можно встретить на участке детского сада зимой.

Распознающее наблюдение, беседа «Наши друзья птицы»

Дуду задаёт вопросы: «Какие птицы прилетают на участок? Как правильно организовать наблюдение за ними? Чем вы подкармливаете птиц? Что любят голуби? Какое любимое лакомство у синиц?»

Если удаётся увидеть на участке синиц и галок, ребята показывают их обезьянке, организуется наблюдение. Воспитатель стимулирует детей обращать внимание гостей на особенности поведения птиц, предлагает рассказать о своих наблюдениях.

В ходе передвижения по участку ребятам предлагается показать Дуду дома птиц, улетевших зимовать в тёплые края (ласточек, скворцов, грачей). Отвечая на вопросы обезьянки, дошкольники могут рассказать, как летом птицы кормили своих птенцов, учили их летать, а осенью собирались в стаи.

Трудовое поручение «Наполнение кормушек»

Педагог рассказывает Дуду, что дети не забывают постоянно чистить и наполнять кормушки, предлагает ей принять участие в кормлении птиц. Обезьянка расспрашивает ребят, почему необходимо подкармливать птиц зимой.

Познавательный рассказ «Как зимуют насекомые»

Воспитатель знакомит ребят с названием насекомого, изображённого на одной из фотографий, — клоп-солдатик. Взрослый предлагает детям рассказать гостю, как летом они наблюдали за клопом, как клопы-солдатики готовились к наступлению холодов, где они находятся сейчас. (Клопы-солдатики зимуют под опавшей листвой, под корой деревьев.) При необходимости педагог дополняет ответы воспитанников, показывает места на участке, где осенью наблюдалось скопление насекомых.

Рефлексивно-оценочный этап

Дуду благодарит воспитателя и детей за помощь. Перебирая карточки, она отмечает, кого ей удалось увидеть. Обезьянка спрашивает ребят, когда она сможет увидеть птиц, улетевших в тёплые края, насекомых, ежей, которые иногда заглядывают на участок детского сада. Гостя обещает прийти к ребятам в гости весной, прощается с ними.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КАК ПОМОЧЬ ПТИЦАМ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- систематизировать и дополнить знания детей о зимующих и перелётных птицах;
- учить понимать суть игровой задачи, искать пути её решения;
- формировать умение использовать различные источники информации;
- поощрять стремление проявлять сопереживание, оказывать помощь зимующим птицам.

Оборудование и материалы. Персонаж — Сорока (игрушка); карточки с изображением зимующих и перелётных птиц; две картины с изображением лета и зимы; мультимедийная презентация (или фильм) на тему «Чем питаются птицы зимой?»; материал для панно «Кому что?».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Описание ситуации. В гости к детям прилетает Сорока: «Беда, беда! Срочно нужна помощь птицам в лесу! Скоро нагрянут холода, птицам нечего будет есть!»

Педагог предлагает воспитанникам успокоить Сороку. Организуется обсуждение: «Какие птицы зимуют в наших краях? Как помочь птицам?» Воспитатель помогает сформулировать *цель* предстоящей работы: узнать, как и чем мы можем помочь зимующим птицам.

Поисковый этап

Беседа по сюжетным картинкам «Зимой и летом»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть две контрастные картинки, на которых изображены птицы. На одной из картин лето, на другой — зима. Организуется обсуждение: «Кто изображён

на картинах? Какое время года на первой картине, какое — на второй? Почему мы не помогаем птицам летом? Чем питаются птицы, улетевшие на юг? Какие птицы остались зимовать? Чем мы можем помочь зимующим птицам?»

По итогам беседы, на основе высказываний детей воспитатель предлагает такой *план* работы:

1. Уточнить, какие птицы остаются зимовать с нами.
2. Узнать, чем они питаются.
3. Организовать птичью столовую — изготовить и разместить кормушки.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Детям предлагается, работая в парах, разложить карточки с изображением птиц на две группы: перелётные и зимующие. Результаты работы проверяются в ходе подвижно-дидактической игры.

Подвижно-дидактическая игра «Летят пичужки»

Педагог показывает картинки с изображением птиц, дети называют знакомых птиц. Увидев перелётную птицу, нужно махать «крыльями» — выполнять махи руками, а зимующую — показывать руками крышу домика над головой.

Если движение выбрано неправильно и изображение птицы помещено не в ту группу, нужно исправить ошибку, проговорить, например: «Ласточка — перелётная птица».

Просмотр презентации «Чем питаются птицы зимой?»

По ходу просмотра детям предлагается подбирать картинки с изображением корма для каждой из птиц. Ребятам нужно выбрать то, что едят все птицы, и любимые лакомства для каждой. По итогам работы создаётся единое панно, которое послужит подсказкой для организации подкормки птиц зимой. По мере изучения темы в ДОО и дома панно будет дополняться.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям подвести итог работы: «Удастся ли теперь нам помочь зимующим птицам? Что мы для этого выяснили? Что ещё осталось сделать?»

Сорока выражает надежду, что дети ответственно отнесутся к организации помощи птицам, хвалит их за дружную работу и любознательность, за отзывчивость и стремление помочь, прощается с ними.

Последующая работа. Вместе с педагогом и родителями дети изготавливают кормушки для птиц, вывешивают их на участке детского сада и у дома. Организуется регулярное кормление птиц, наблюдение за их жизнедеятельностью в зимний период.

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «КТО КАК ЗИМУЕТ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о жизни различных животных зимой;
- учить применять освоенные ранее представления о погодных условиях зимы, о животных;
- способствовать развитию связной речи, активизации словаря;
- воспитывать доброе отношение к животным;
- развивать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — обезьянка Дуду (игрушка), костюмы (шапочки) животных, изображения жилищ животных, материалы для дидактических игр, аудиозапись голоса сороки, символьные рисунки, белая гуашь, кисти, рисунки-заготовки.

Предварительная работа. Несколько детей готовятся выступить в роли лесных зверей и птиц.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит обезьянка Дуду. Она хочет узнать, как её друзья и другие животные встречают зиму. Если ребятам тоже интересно найти ответ на данный вопрос, возникает *цель* предстоящей работы. Гостья приглашает их отправиться в зимний лес.

Поисковый этап

Дидактическая игра «Бывает — не бывает»

Педагог предлагает воспитанникам обсудить, кого можно встретить зимой в лесу. Дуду показывает изображения различных животных, играющим нужно сказать, можно ли встретить данного зверя или птицу в лесу, пояснить свой ответ. (Например: «Это корова. Корову в лесу не встретишь, это домашнее животное. Это сорока. Сороки — птицы зимующие (оседлые), их можно встретить зимой в лесу. Это медведь. Медведи — дикие звери, они живут в лесу. Но зимой медведь спит в берлоге, его нельзя встретить в лесу».)

Дети размещают карточки с изображениями животных на магнитной доске под разными символьными рисунками: домашние животные — нарисован домик, дикие животные — нарисовано три дерева — лес. Среди диких животных выделяются категории: птицы, улетающие в тёплые края (нарисовано солнце), животные, которые впадают в спячку (нарисована подушка), звери и птицы, которых можно встретить зимой в лесу (нарисована снежинка).

Дуду просит ребят посоветовать ей, какие вопросы можно задать лесным зверям и птицам.

Практический этап

Коммуникативная ситуация «Как дела, бельчонок?»

Вместе с воспитателем и гостьей дети отправляются на прогулку по «зимнему лесу». Взрослый отмечает, что нужно стараться соблюдать в лесу тишину, чтобы не тревожить зверей и птиц. Обезьянка обращает внимание путешественников на небольшое гнездо, предлагает его рассмотреть, догадаться, чей это дом. У изображения гнезда лежат скорлупки орехов, жёлудь, шишка. Дети высказывают предположения.

Один из дошкольников надевает шапочку бельчонка. Дуду и остальные ребята могут задавать ему вопросы о том, что делают белки зимой.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

Бельчонок предлагает ребятам угощение. Нужно внимательно рассмотреть тарелочки и на каждой найти лишний продукт — то, что не едят белки. (Например. рыба, печенье, конфета, сыр.)

Игровое упражнение «Свернись клубком»

Дуду вместе с педагогом и детьми расспрашивает бельчонка, что он умеет делать, чему может научить ребят. Обезьянка просит научить её и детей сворачиваться клубком. Играющие удобно размещаются на ковре, при помощи воспитателя учатся выполнять инструкцию бельчонка, прислушиваются к своим ощущениям.

Коммуникативная ситуация «Как дела, зайчонок?»

Вместе с бельчком ребята отправляются дальше, встречают зайчонка (роль одного из детей), расспрашивают его о том, как он готовился к зиме, чем он питается, где укрывается от холода, как спасается от врагов.

Игровое упражнение «Учись петлять!»

Дуду просит научить её и детей запутывать следы. Ребята по очереди повторяют движения за зайчком, остальные играющие

наблюдают, обсуждают с педагогом, как зайчику удаётся сбить со следа хищников, для чего это нужно.

Познавательный рассказ «Кто как зимует»

Вместе с новыми друзьями дети присаживаются отдохнуть, обещаянка обращает их внимание на птицу, сидящую на ветке дерева. Если ребята не узнают птицу, воспитатель сообщает им, что это сорока. Дуду говорит о том, что во всех сказках и рассказах о животных сороки всегда хорошо знают, какие события происходят вокруг, просит сороку рассказать, что происходит в лесу. Звучит аудиозапись голоса сороки, взрослый «переводит» её рассказ, сообщает интересные факты о животных.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям поблагодарить сороку за интересный рассказ, поделиться впечатлениями, полученными в ходе путешествия. Дуду отмечает знания ребят, умение задавать вопросы, вести беседу.

Последующая работа. Зайчонок просит новых друзей помочь его братишкам и сестрёнкам. Воспитатель предлагает рассмотреть рисунки-заготовки, организует беседу: «Как зайчата готовились к зиме? (Поменяли серые шубки на белые.) Зачем зайчата меняли шубки? Как вы думаете, чем нужно помочь зайчатам? Чем различаются изображения зайчат? (На каждом из рисунков одна из частей животного имеет серый цвет, остальные — белые. Дети называют соответствующие части тела — ухо, хвост, лапа, спинка, голова.) Смогут ли зайчата спрятаться на снегу, если не вся их шубка стала белой? Как мы можем помочь зайчатам?» Обобщая ответы детей, взрослый предлагает раскрасить серые части рисунков белой гуашью.

НЕДЕЛЯ 4 СКОРО НОВЫЙ ГОД!

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о традициях встречи Нового года;
- обогащать представления о проведении торжественных мероприятий, соответствующих правилах поведения;
- расширять представления об атрибутах праздника, о материалах, из которых делают ёлочные украшения, о труде мастеров.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
Новогодняя сказка»	Дополнять представления детей о предстоящем празднике. Расширять область самостоятельных действий при выборе роли, использовании атрибутов. Учить инсценировать произведения о Новом годе, применять в игре освоенные представления
Выбираем подарки»	
Угарааем ёлочку»	
Друзья встречают праздник»	
Подвижные игры и упражнения	
Карядка Деда Мороза»	Дополнять представления детей о персонажах праздника, знакомить с традиционными играми. Стимулировать к использованию различных выразительных средств, учить выполнять движения в соответствии с характером и ритмом музыки
Дед Мороз и лесные звери»	
Дед Мороз и дети»	
Дед Мороз со снежками»	
Дидактические игры	
Кто я? Угадай!»	Дополнять представления детей об атрибутах праздника. Учить выявлять закономерности в последовательности предметов, продолжать и восстанавливать логические ряды. Знакомить с материалами, из которых делают ёлочные игрушки
Продолжи последовательность»	
Что пропущено?»	
Что из чего?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
Какие бывают игрушки?»	Знакомить детей с атрибутами и персонажами праздника. Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения, выявлять особенности различных предметов. Учить рассказывать о результатах наблюдения, делать выводы
Костюмы для маскарада»	
Как делают конфетти?»	
Кто приходит на праздник?»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
Новогодняя ель»	Учить детей изображать атрибуты праздника, используя различные техники (монотипия, рисование пеной для бритья)
Снеговик»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Аппликация	
«Новогодние открытки»	Обогащать представления детей о традициях праздника. Учить выполнять поделки по графической инструкции из готовых деталей
«Варежка для подарков»	
Лепка	
«Новогодние подарки»	Учить детей выполнять поделки из глины, солёного теста, раскрашивать их, украшать
«Снегурочка»	
Чтение произведений художественной литературы	
Е. Григорьева «Старый год»	Обогащать представления детей о празднике, новогодних традициях. Учить выразительно декламировать стихотворение. Поддерживать интерес к поэзии, формировать литературный вкус
М. Клокова «Ёлочка»	
Е. Благинина «Ёлка»	
Зинаида Александрова «Дед Мороз»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии и целевые прогулки	
«Детский сад готовится к празднику»	Обогащать представления детей о празднике и подготовке к нему. Учить называть атрибуты праздника, рассказывать о них
«Праздник на улице»	
Образовательные ситуации	
«Нарядим ёлочку»	Дополнять и систематизировать представления детей о празднике. Учить понимать суть игровой ситуации, создавать условия для применения знаний
«Задания Деда Мороза»	
Творческие мастерские	
«Подарки для близких»	Учить детей передавать в творческих работах представления о празднике. Поощрять стремление сделать ёлочные украшения, подарки своими руками
«Живи, ёлочка!»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТ ПРАЗДНИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике, создавать условия для их применения в ходе театрализованных игр;
- учить разыгрывать представление с использованием игрушек, принимать участие в игре-инсценировке;
- расширять область самостоятельных действий при выборе роли, использовании атрибутов.

Оборудование и материалы. Костюмы (шапочки) героев сказки, природные материалы, ёлочные игрушки, кукольная посуда.

Предварительная работа. Чтение сказки С. Козлова «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год», рассматривание иллюстраций.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к сказке, обращает внимание на костюмы её героев. Ребята высказывают предположения о том, какая это сказка.

Педагог организует беседу с опорой на иллюстрации: «Какой праздник собрались отмечать Ослик, Ёжик и Медвежонок? Чего не было у друзей, что они отправились искать в лесу? Как Медвежонок искал ёлочку? Как бы вы на ощупь отличили лапы ели от ветвей других деревьев? Почему друзья не нашли подходящую ель?»

При помощи игрушек или в форме игры-инсценировки взрослый организует обыгрывание эпизодов сказки. Дети по очереди выступают в роли разных героев сказки.

Эпизод 1. «Ёжик накрывает на стол». Сценка обыгрывается с использованием кукольной посуды. По ходу игры организуется обсуждение: «Что ещё Ёжик мог предложить Медвежонку? Что любят есть медведи? Чем Ёжик мог угостить Ослика? Что готовят к праздничному столу дома у каждого из вас? Какие блюда вы любите?»

Эпизод 2. «Ёжик превращается в ёлку». Сценка обыгрывается с использованием природных материалов, упоминаемых в сказке, небьющихся ёлочных игрушек. По ходу игры организуется обсуждение: «Чем Ёжик похож на ель? Чем Медвежонок украсил Ёжика-Ёлку? Какие игрушки есть у нас? Какими ёлочными игрушками вы

украсили ель дома? Какая игрушка больше других нравится каждому из вас? Как вы думаете, для чего на Новый год украшают ели?»

Эпизод 3. «Как наступил Новый год». В ходе обыгрывания сценки педагог вместе со всеми воспитанниками исполняет новогодние песни. По ходу игры организуется обсуждение: «Как мы определяем, что настал новый год? Почему у Ёжика не было часов? Как друзья определили, что настал новый год? Как вы думаете, почему Ёжик не лёг спать вместе со своими друзьями? Какие новогодние песни он пел? Какие песни о празднике нравятся каждому из вас?»

Дети могут придумать продолжение сказки, обыграть сюжеты «Друзья ходят в гости», «Медвежонок и Ёжик выбирают подарки для друзей», «Друзья разучивают новогодние стихотворения и песенки» и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ПРОДОЛЖИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей об атрибутах праздника;
- учить понимать суть игровой задачи, давать оценку поведения персонажа;
- учить выявлять закономерности в последовательности предметов;
- формировать умение продолжать и восстанавливать логические ряды;
- активизировать в речи и уточнить названия геометрических фигур, основных цветов, природных материалов;
- знакомить с приёмами выполнения изображений штампами, карандашами.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), рисунки-заготовки, штампики с разными геометрическими фигурами в основании, краски, цветные карандаши.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка, показывает новогодние открытки, сделанные художником Торопыгиным. Воспитатель вместе с ребятами рассматривает изображение ели и размещённых на ней игрушек, организует беседу: «Что изображено на рисунках? Как вы думаете, закончил свою работу Торопыгин? Что можно сказать о такой работе? Почему художника прозвали «Торопыгин»? Можно ли отправлять друзьям такие открытки? Что нужно сделать? Поможем Петрушке завершить работу?»

Игровая задача. Петрушка обращает внимание детей на то, что фигуры на ели расположены в определённом порядке. Таким образом, чтобы завершить работу над открытками, нужно понять, какие елочные игрушки надо нарисовать и как правильно расположить их.

Игровые действия. Дети действуют в парах, рассматривают последовательности ёлочных игрушек, нарисованных на разных ярусах ели. Самостоятельно или при помощи взрослого играющие определяют повторяющиеся фрагменты рядов, последовательность расположения в них игрушек. Отвечая на вопросы Петрушки, ребята называют форму и цвет каждой из игрушек, природные материалы (шишки сосны, ели, каштаны, цветки разных растений), которыми украшена ель. Дети воспроизводят выявленную ими последовательность игрушек определённой формы и цвета при помощи штампов и красок или используя карандаши. Педагог учит воспитанников осуществлять самопроверку.

Петрушка благодарит детей и воспитателя за помощь, предлагает подарить готовые открытки друзьям и близким детей, сотрудникам детского сада. В дальнейшем при помощи взрослых ребята составляют поздравления и дарят открытки.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КОСТЮМЫ ДЛЯ МАСКАРАДА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с атрибутами и персонажами праздника;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения;
- формировать умение выявлять особенности различных предметов;
- учить составлять рассказ о результатах наблюдения, делать выводы.

Предварительная работа. Просмотр фрагмента мультфильма «Ну, погоди!» (реж. В. Котёночкин), выпуск 8 (о маскараде и масках).

Ход работы

Воспитатель организует беседу: «Какой мультфильм мы с вами смотрели? С какой традицией предстоящего праздника мы познакомились? Что потребуется, чтобы устроить маскарад?»

Детям предлагается рассмотреть костюмы и маски, подготовленные для праздничных мероприятий. По результатам наблюдения каждому ребёнку нужно выбрать один из костюмов и рассказать

о нём, отвечая на вопросы: «В кого превратится тот, кто наденет этот костюм (эту маску)? Из какой сказки этот персонаж? Какой он? Из чего сделан костюм? Какого цвета ткань (бумага) использована? Как с помощью разных деталей костюма передаётся характер и настроение персонажа? Какие ещё костюмы понадобятся, чтобы разыграть представление по сказке, из которой этот персонаж?»

Ребятам предлагается рассказать, какой костюм они выберут для маскарада, пояснить почему. Эта работа может проводиться в форме дидактической игры «Кто я? Угадай!». Правила игры: дети по очереди выступают в роли водящих. Нужно загадать какого-либо персонажа сказки, описать его так, чтобы остальные играющие смогли догадаться, о ком идёт речь. Можно задавать дополнительные вопросы водящему, просить его показать отдельные части костюма загаданного персонажа, показать его при помощи пантомимы, разыграть сценку из сказки с его участием.

АППЛИКАЦИЯ «ВАРЕЖКА ДЛЯ ПОДАРКОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о традициях праздника;
- учить выполнять поделки из готовых деталей по элементарной графической инструкции;
- создавать условия для творческой активности детей, применения знакомых техник;
- активизировать в речи и уточнить названия материалов, основных цветов, атрибутов праздника.

Оборудование и материалы. Персонаж — гном (игрушка), детали аппликации, графическая инструкция, клей, влажные салфетки.

Ход работы

В гости к детям приходит гном Артём. Он рассказывает, что вместе со своими друзьями и близкими он готовится к празднику. Всё уже готово, осталось сделать волшебные варежки для подарков. У гномов всё для этой работы есть — детали поделки и даже старинное письмо с объяснением, как нужно выполнять поделку. Но гномы не могут прочитать письмо. А без волшебных варежек все гномы останутся без подарков.

Желание детей помочь гномам, попробовать свои силы в разгадывании загадки старинного письма, интерес к творческой работе могут стать *мотивационной основой* продуктивной деятельности.

Цель работы: разобраться, как сделать волшебные варежки и выполнить поделки.

Вместе со взрослым ребята рассматривают «старинное письмо», находят необходимые материалы, находят среди принесённых гномом деталей те, что нужны для поделки. Педагог сообщает, что подобное письмо можно назвать «инструкцией» — в нём показано, как последовательно, шаг за шагом выполнять поделку. Действуя в парах, дети, опираясь на инструкцию, подбирают и наклеивают необходимые детали, обсуждают, из чего и как сделать недостающие элементы (из бумаги при помощи техники обрывной аппликации, из ваты путём скручивания, смазать часть варежки клеем и посыпать солью и т.д.).

Воспитатель при необходимости помогает ребятам, обращает их внимание на подготовленные гномом материалы, напоминает знакомые им техники, учит действовать аккуратно, работать сообща, помогать друг другу.

Гном Артём рассматривает поделки, отмечает их достоинства, благодарит детей за помощь и за науку — теперь он научился понимать инструкции. Отвечая на вопросы гостя, ребята делятся впечатлениями о проделанной работе.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «ДЕТСКИЙ САД ГОТОВИТСЯ К ПРАЗДНИКУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике и подготовке к нему, формировать представления о тех, кто работает в детском саду;
- учить называть атрибуты праздника, рассказывать о них;
- воспитывать уважение к труду взрослых, стремление помогать;
- активизировать в речи названия трудовых действий, атрибутов праздника.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Распознающее наблюдение «Украшение участка»

Педагог приглашает воспитанников подойти к окну, обращает их внимание на старших дошкольников, вышедших на прогулку. Проводится беседа: «Чем заняты ребята? Кому они помогают? К какому празднику они готовятся? Как дети украшают участок? Как вы думаете, кто ещё в детском саду готовится к празднику? Какую подготовку

к Новому году ведут взрослые и дети? Как это узнать?» Воспитатель предлагает отправиться на экскурсию по детскому саду, чтобы найти ответ на вопрос о том, кто как готовится к празднику. *Мотивационной основой* деятельности детей может стать познавательный интерес. *Цель* экскурсии — узнать, кто и как в детском саду готовится к Новому году.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Украшение музыкального зала»

Дети наблюдают за работой музыкального руководителя и старших дошкольников, помогающих ему украшать зал к празднику. По итогам наблюдения проводится беседа: «Кто работает в музыкальном зале? Как вместе с музыкальным руководителем и другими специалистами (называются имена и отчества) вы готовитесь к празднику? Какая новогодняя песня нравится каждому из вас? Что подготовлено к празднику в музыкальном зале? Для чего нужны костюмы героев сказок (персонажей праздника, музыкальные инструменты и т.д.)? Что используют для украшения зала? Из чего сделаны различные украшения? Какие идеи по украшению зала вы хотели бы использовать в нашей группе, дома?»

Творческая мастерская «Новогоднее волшебство»

Вместе с воспитателем дети наблюдают за работой мастерской, в которой педагоги детского сада и старшие дошкольники выполняют различные поделки. Ребятам предлагается выяснить, из чего делаются различные работы, назвать знакомые материалы и техники. Примеры творческих работ: снежинки и другие фигурки для украшения окон, шарики для ели из бумаги и бросовых материалов; украшения интерьера из макарон; фигурки из теста, природных материалов.

Каждому ребёнку предлагается выбрать одну из творческих групп, присоединиться к ней, оказать посильную помощь в выполнении поделки, научиться её выполнять.

Познавательный рассказ «На кухне детского сада»

Дети знакомятся с работниками кухни детского сада, слушают их рассказ о подготовке к Новому году, задают вопросы.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями от экскурсии, дать ответ на вопрос: «Кто и как в детском саду готовится к Новому году?» Воспитатель обобщает ответы детей, помогает составить общий рассказ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «НАРЯДИМ ЁЛОЧКУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике, его атрибутах;
- учить составлять рассказ по рисунку, формулировать правила выбора ёлочных игрушек;
- формировать умение прогнозировать развитие ситуации, аргументировать своё мнение;
- воспитывать ответственное отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.

Оборудование и материалы. Различные игрушки, искусственная ель, сюжетные рисунки «Новогодние правила».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Чтение стихотворения «Новогоднее происшествие»

Педагог знакомит воспитанников с началом стихотворения В. Берестова «Новогоднее происшествие», организует беседу: «Как вы думаете, чем закончится стихотворение? Почему вы так думаете? Чего не знали игрушки? Какие ёлочные игрушки выбрал бы каждый из вас?» Воспитатель подводит детей к выводу о том, что для украшения ели необходимы специальные ёлочные игрушки, предлагает научиться их выбирать. Желание научиться выбирать игрушки для украшения ели определяет *цель* познавательно-исследовательской деятельности.

Поисковый этап

Взрослый предлагает такой *план* действий:

1. Рассмотреть различные новогодние ситуации, определить, какие игрушки подойдут для украшения ели.
2. Научиться выбирать ёлочные игрушки.

Практический этап

Работа с сюжетными картинками «Новогодние правила»

Дети объединяются в пары, рассматривают сюжетные картинки, составляют рассказы по ним. Примеры изображений: 1) котёнок прыгает на ель, игрушки падают и разбиваются; 2) малыш тянет игрушку в рот; 3) игрушка загорается от искр бенгальского огня; 4) под тяжёлой игрушкой ломается ветвь ели; 5) от неисправной гирлянды разлетаются искры.

При помощи педагога ребята ищут ответы на вопросы: «Как вы думаете, из чего сделана игрушка? Что с ней произошло? Почему?»

Практическое задание «Выбор игрушек»

Детям предлагается аккуратно взять и рассмотреть различные игрушки. Проводится беседа: «Какие игрушки вам понравились? Из чего они сделаны? Какие игрушки не подойдут для украшения ели в домах каждого из вас? Почему?» В речи активизируются и уточняются прилагательные, обозначающие свойства предметов и материалы, из которых они сделаны.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает выбрать игрушки, которые понравились детям и могут быть использованы для украшения ели в их домах. Педагог предлагает сделать подобные игрушки своими руками.

Организуется обсуждение: «Почему важно уметь правильно выбирать игрушки, украшать ель? Как вы думаете, чем закончилось приключение игрушек в стихотворении “Новогоднее происшествие”?» Педагог знакомит воспитанников с заключительной частью стихотворения, предлагает оценить действия игрушек.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЖИВИ, ЁЛОЧКА!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о предстоящем празднике, знакомить с идеями подготовки к Новому году;
- учить оценивать поступки героев стихотворения;
- знакомить с различными техниками создания новогодней ели;
- формировать навыки работы с различными материалами, учить принимать участие в коллективной творческой работе;
- формировать начала экологической культуры.

Оборудование и материалы. Изображения различных поделок, элементов новогоднего декора; материалы для выполнения творческой работы.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Чтение стихотворения «Живи, ёлочка!»

Воспитатель предлагает детям прослушать стихотворение И. Токмаковой «Живи, ёлочка!». Проводится беседа: «Откуда взя-

лась ёлочка в доме у героя стихотворения? Она выросла в лесу или её сделали на заводе? Кто её сделал? Какая была ёлочка? Почему герой стихотворения радуется, что ему купили искусственную, а не настоящую ель? Хотелось бы вам тоже украсить дом искусственной елью, чтобы не рубить настоящую? Хотите научиться делать новогодние ели из самых разных материалов?»

Познавательный интерес, желание сохранить ёлочки могут стать *мотивационной основой* дальнейшей работы. *Цель* познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности — изготовление искусственной ели своими руками.

Поисковый этап

С опорой на знания и опыт детей организуется обсуждение вопроса: «Что нужно знать и уметь, чтобы самостоятельно смастерить новогоднюю ель?» Обобщая ответы воспитанников, педагог предлагает *план* действий:

1. Узнать, из каких материалов можно сделать ёлочки.
2. Научиться мастерить ёлочки из разных материалов.
3. Украсить ёлочкой групповую комнату, свой дом.

Практический этап

Рассматривание «Необычные ели»

Воспитатель знакомит детей с различными рукотворными елями, предлагает полюбоваться ими, догадаться, из чего они сделаны. Варианты поделок:

- контур ели (треугольник) из тонкой прозрачной бумаги заполняется звёздочками ярких цветов из обёрточной бумаги (старых открыток) или контур из зелёной бумаги украшается множеством снежинок из белой, серебристой и золотистой бумаги;
- силуэт ели собирается из свёрнутых пополам полосок тёмно- и светло-зелёной бумаги, украшается различными мелкими игрушками;
- силуэт ели образуется из бумажных цилиндров разного размера, приклеиваемых к гладкой поверхности, внутрь каждого цилиндра помещается яркая игрушка;
- силуэт ели образуется шариками разного размера, вырезанными из разноцветных тканей, однотонной ткани, украшенных новогодними картинками (из старых журналов, открыток);
- контур ели вырезается из плотной цветной бумаги, украшается различными природными материалами, бумажными игрушками, дождиком, рисунками.

Педагог учит правильно называть различные материалы, цвета, выражать своё мнение о поделке, интерес к ней.

Аппликация, конструирование «Чудо-ель»

Детям предлагается выбрать одну из техник для создания коллективной поделки, подготовить рабочее место. Воспитатель учит работать с бумагой, тканью, ножницами, клеем, помогать друг другу.

Взрослый собирает общую поделку, размещает её как элемент декора групповой комнаты.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями о проделанной работе и её результате. Организуется обсуждение: «Удалось ли украсить группу и спасти живую ель? Какую ещё ель вам хотелось бы сделать для украшения нашей группы, своего дома?»

ЯНВАРЬ

НЕДЕЛЯ 2 ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, видах спорта;
- знакомить с новыми забавами, играми, развлечениями, которые можно организовать на игровой площадке в зимний период;
- способствовать совершенствованию двигательных навыков, умения использовать спортивный инвентарь;
- поддерживать интерес к двигательной активности, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы спортсмены»	Обогащать представления детей о весёлых и интересных играх и занятиях, которые можно организовать зимой. Учить включаться в игровые действия, организовывать игру
«На ярмарке»	
«Всей семьёй»	
«Поиск клада»	
Игровые упражнения и игры-забавы	
«Попади снежком в цель»	Обогащать двигательный опыт детей, представления о зимних видах спорта, погодных условиях зимы. Способствовать развитию физических качеств, повышению двигательной активности
«След в след»	
«Снежный лабиринт»	
«Фигуристы»	
Дидактические игры	
«Кому что?»	Учить детей понимать игровую задачу, применять для её решения знания о зимних

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Что лишнее?»	забавах и видах спорта. Учить сравнивать, использовать в речи обобщающие понятия
«Что не так?»	
«Для зимы -- для лета»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Снег превращается в лёд»	В занимательной форме знакомить детей со свойствами снега и льда, учить различными способами проверять предположения. Учить делать выводы, опираться на свои знания
«Когда скользят лыжи?»	
«Мыльные пузыри в мороз»	
«Ледяные пирамиды»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Лыжники»	Обогащать представления детей о зимних видах спорта, забавах, различных профессиях. Учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения. Знакомить с моделями безопасного поведения
«Как играют в снежки»	
«Как строят крепость»	
«Правила игры»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Зимние виды спорта»	Учить детей раскрашивать изображения, составлять по ним рассказы
«На ярмарке»	
Аппликация	
«Кому что?»	Учить детей применять освоенные представления, использовать новые техники
«Весёлые снеговики»	
Трудовые поручения	
«Горка для куклы»	Учить детей использовать освоенные ранее трудовые навыки, самостоятельно выбирать инвентарь для работы, действовать согласованно, договариваться о взаимодействии. Формировать культуру трудовой деятельности
«Чистим одежду»	
«Площадка для игр»	
«Очищаем игровое оборудование»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Выполнение построек из снега	
«Игрушки из снега»	Дополнять представления детей о свойствах снега, учить придавать ему форму, дополнять постройку деталями из природных материалов, раскрашивать её. Учить договариваться о взаимодействии
«Конкурс снеговиков»	
«Загадки для малышей»	
«Снежная крепость»	
Чтение произведений художественной литературы	
И. Квитко «На санках»	Вызвать у детей интерес к зимним видам спорта, двигательной активности в зимний период. Поощрять стремление познакомиться с новыми играми, научиться правильно выполнять игровые действия. Учить отвечать на вопросы по тексту стихотворения, рассказывать о своих любимых зимних играх и забавах
В. Коркин «Пришла весёлая зима»	
А. Прокофьев «Как на горке, на горе»	
Г. Ладонщиков «Зимняя радость»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Народные забавы»	Обогащать представления детей о зимних видах спорта, традиционных забавах разных народов. Знакомить со способами выполнения поделок из снега. Обогащать досуговый опыт
«Юные спортсмены»	
«Конкурс скульптур»	
Образовательные ситуации	
«Зимние виды спорта»	Обогащать представления детей о зимних видах спорта, их роли в поддержании здоровья, вызвать стремление заниматься спортом. Формировать представления о составляющих здорового образа жизни, воспитывать потребность быть здоровыми
«Мама, папа, я — спортивная семья»	
Творческие мастерские	
«Снежные скульптуры»	Учить детей выполнять снежные постройки, знакомить с понятиями «скульптура», «скульптор». Обогащать представления о свойствах снега. Развивать воображение

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Весело зимой!»	Создавать условия для применения детьми представлений о зимних забавах, учить принимать участие в проведении игр-забав. Обогащать досуговый и коммуникативный опыт

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «НА ЯРМАРКЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весёлых и интересных играх, занятиях, которые можно организовать зимой;
- знакомить с русскими народными подвижными играми и забавами;
- учить выбирать и готовить место для игры;
- учить включаться в игровые действия, организовывать игру;
- развивать воображение.

Ход работы

В ходе прогулки воспитатель организует беседу: «Во что вы любите играть зимой на улице? Кто любит кататься на санках? Как вы думаете, можно соединить несколько ваших любимых забав вместе? Представьте себе, как можно соединить в одну забаву катание на санках с горки и игру в снежки (или другие игры — “Подбери платок”, “Проедь через воротца”, “Поезд”, “Кто быстрее?”)».

Дети самостоятельно или отвечая на вопросы педагога рассказывают правила названных и других игр, придумывают, как в них можно играть, катаясь на санках. Например: съезжая на санках с небольшой горки, можно попытаться попасть снежком в цель; поднять небольшой платочек, лежащий на снегу; проехать через воротца, нарисованные на снегу цветной водой; образовать поезд из нескольких вагончиков-санок; организовать соревнование — гонки на санках.

Взрослый помогает воспитанникам договориться, выбрать одну из придуманных ими игр, научиться в неё играть, при необходи-

мости обсудить новые правила. Дети разучивают новую игру, учатся выбирать и готовить для неё место, подбирать инвентарь, выбирать правила, объединяться в команды. Педагог обращает внимание на необходимость соблюдения правил безопасности.

Воспитатель предлагает ребятам поделиться впечатлениями: «Понравилось ли вам играть в новую игру? Было ли интересно самим придумывать новую забаву? Как вам это удалось? Как вы придумали правила? Как вы научились играть в новую игру? Кого бы вы хотели научить играть в неё?»

В дальнейшем подобная работа проводится с другими играми, придуманными детьми.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОМУ ЧТО?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать игровую задачу;
- создавать условия для применения знаний о зимних забавах и видах спорта;
- учить сравнивать, использовать в речи обобщающие понятия;
- активизировать в речи и уточнить названия зимних видов спорта, подвижных игр, инвентаря.

Оборудование и материалы. Персонаж — Торопыгин (кукла), рисунки-задания, цветные карандаши.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит художник Торопыгин, показывает свои рисунки. Гость рассказывает ребятам, что он рисовал своих друзей на зимней прогулке. Но, по своему обыкновению, Торопыгин не закончил работу. Теперь он не помнит, что было у каждого из его друзей. Художник просит помочь ему.

Игровая задача. Педагог организует обсуждение: «Как помочь Торопыгину? Что изображено на рисунках? Во что играют его друзья? Как можно закончить рисунки? Как узнать, что из предметов нужно каждому из играющих? Чего не хватает на каждом из рисунков?»

Воспитатель подводит детей к выводу: чтобы Торопыгин мог завершить работу над рисунками, нужно рассказать ему, какие предметы понадобятся каждому из играющих.

Игровые действия. Дети соединяют линиями изображения играющих и предметов, которые им необходимы. Примеры заданий:

лыжники — лыжные палки, хоккеисты — клюшка и шайба, играющие в жмурки — колокольчик, в снежки — варежки и т.д.

Торопыгин просит ребят рассказать о проделанной работе, пояснить, как называются выбранные ими предметы, как и для чего их используют. Гость благодарит детей за помощь, говорит, что в следующий раз будет стараться довести начатое дело до конца.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «СНЕГ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЛЁД»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- в занимательной форме знакомить детей со свойствами снега и льда;
- учить формулировать и различными способами проверять предположения;
- формировать умение применять выявленные факты, закономерности, представления о свойствах изучаемых объектов в практической деятельности;
- учить делать выводы, опираться на свои знания и опыт;
- учить давать описание наблюдаемых явлений.

Предварительная работа. В ходе утренней прогулки организуется рассматривание дорожки, ведущей от ворот ко входу в детский сад, отмечаются свойства покрывающего её снега.

Ход работы

В ходе вечерней прогулки педагог обращает внимание воспитанников на изменения, произошедшие с дорожкой, ведущей в детский сад. Дети отмечают, что утром она была засыпана снегом, он был белый, рыхлый, лёгкий, пушистый. Сейчас снег выглядит иначе: он плотный, блестит под светом фонаря, дорожка стала скользкой. Организуется обсуждение: «Каким был снег? Каким стал? Как вы думаете, можно сказать, что дорожка сейчас покрыта льдом? Откуда взялся этот лёд? Можно ли самим превратить снег в лёд, чтобы сделать площадку для игры «Петушинный бой»? Как проверить предположения?»

Мотивационной основой экспериментирования могут стать познавательный интерес, стремление решить практическую задачу — самостоятельно подготовить площадку для подвижной игры-забавы. *Цель* эксперимента: узнать, как снег превратился в лёд, проверить высказанные ребятами предположения.

Взрослый организует беседу: «Что происходило с дорожкой с момента утреннего наблюдения? (По ней ходили люди, дворник чистил снег, сгребал его лопатой.) Что нужно сделать, чтобы превратить снег в лёд?» Воспитатель подводит детей к пониманию того, что снег нужно сильно сжать, например руками. Организуется экспериментирование, педагог обращает внимание на то, что действовать нужно в варежках.

По итогам работы ребята рассматривают полученные ими образцы льда, составляют описание его свойств, рассказывают о том, как получили его из снега, предлагают способы создания площадки для игры.

Последующая работа. Дошкольники вместе с педагогом готовят площадку для игры «Петушинный бой», утаптывают снег, рассказывают о способе превращения снега в лёд, называют свойства льда, выявляют правила, которые необходимо соблюдать в ходе игры на льду.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПРАВИЛА ИГРЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних видах спорта, забавах;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения;
- формировать представления о важности соблюдения правил игры и правил безопасности, знакомить с моделями безопасного поведения.

Ход работы

В ходе прогулки педагог организует серию наблюдений за играми младших и старших дошкольников. По итогам каждого наблюдения проводится беседа: «Во что играют ребята? Как вы догадались, в какую игру они играют? (По игровым действиям, предметам, используемым для игры.) Кто из ребят соблюдает правила игры? Какие правила безопасности нужно соблюдать в этой игре? Какие советы вы бы дали играющим? Как вы думаете, можно ли, наблюдая, научиться играть в новую игру?»

Мотивами включения в наблюдение могут стать стремление самостоятельно познакомиться с новой интересной игрой, узнать её правила. *Цель* наблюдения: выяснить, можно ли, наблюдая, узнать правила игры.

Воспитатель организует наблюдение за играми старших дошкольников. Для начала можно выбрать игры с наиболее простыми для выявления в ходе наблюдения правилами, затем поставить перед ребятами более сложную задачу. На начальном этапе наблюдения может использоваться новый вариант знакомой детям игры.

По итогам наблюдения педагог помогает воспитанникам сформулировать правила игры, в речи детей активизируются понятия «играющие», «водящий», «ведущий», названия используемых атрибутов, инвентаря. Ребята могут задать уточняющие вопросы старшим дошкольникам, проверить правильность своих догадок. Воспитатель обращает внимание детей на правила безопасности, которые соблюдают играющие.

В ходе итоговой беседы обсуждаются вопросы: «Удалось ли, наблюдая, определить правила игры, научиться в неё играть? Что необходимо для игры... (сообщается название игры)? Какие правила этой игры вы запомнили? Какая игра понравилась больше каждому из вас? Во что будем играть в ходе вечерней прогулки? Как выберем место для игры?»

АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЁЛЫЕ СНЕГОВИКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять представления о том, в какие игры можно играть в зимний период на улице для решения творческой задачи;
- учить располагать готовые детали на рисунке в соответствии с замыслом, передавать различные игровые действия;
- учить работать с бумагой и клеем, дополнять поделку рисунками;
- развивать пространственное мышление, воображение.

Оборудование и материалы. Персонаж — Снеговик (игрушка), детали для аппликации (белые круги разного размера, санки, лыжи, коньки и т.д.), клей, цветные карандаши.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть материалы, приготовленные для творческой работы, догадаться, что из них можно смастерить. Проводится беседа: «Какие фигуры вырезаны из бумаги? На что они похожи? Как вы думаете, кого можно сделать из снежных комьев? Что ещё приготовлено для поделки? Как бы вы

назвали историю о снеговиках, которую можно рассказать при помощи всех этих деталей?»

В гости к детям приходит Снеговик. Воспитатель предлагает ребятам рассказать ему придуманные ими истории. Гость обобщает и при необходимости дополняет высказывания детей, сообщает, что очень любит вместе с друзьями снеговиками заниматься зимними видами спорта, играть в разные игры. Он предлагает ребятам выполнить поделки — иллюстрации к придуманным ими рассказам.

Педагог организует экспериментирование с деталями поделки, материалами для творчества, учит, по-разному располагая круги, передавать различные движения, позы: снеговик едет на санках с горки, катается на лыжах, на коньках, играет в снежки, участвует в игре «Петушиный бой» и т.д. Воспитатель учит действовать в паре: один ребёнок изображает соответствующие движения, другой старается правильно расположить детали на листе бумаги. Взрослый учит воспитанников помогать друг другу при наклеивании частей поделки, согласовывать выбор дополнительных деталей, способов их дорисовывания.

Готовым работам предлагается придумать названия, рассказать о них. Снеговик выделяет то, что понравилось ему в каждой из работ, отмечает знания детей о зимних видах спорта, их фантазию, умение аккуратно выполнять поделки.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТРОЕК ИЗ СНЕГА «ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей о свойствах снега;
- учить придавать снегу форму задуманного объекта, дополнять постройку деталями из природных материалов, раскрашивать её;
- учить договариваться о взаимодействии, планировать свои действия;
- развивать воображение, зрительное восприятие;
- учить доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материалы. Лопатки для снега, природные материалы и цветная вода для украшения поделок.

Ход работы

На прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, что вся земля покрыта снежным покрывалом, предлагает подготовить сюрприз для малышей — сделать снежные постройки. Чтобы младшим

ребятам было интереснее их рассматривать, педагог высказывает идею — сделать загадки из снега. Принятие данной идеи определяет *целевую основу* выполнения поделок.

Организуется обсуждение: «Можно ли сегодня лепить из снега? Почему вы так думаете? Что понадобится для выполнения поделок? Что бы вы хотели смастерить? Как сделать снежную загадку?»

Воспитатель помогает детям объединиться в группы по интересам, учит сгребать снег для построек, придавать постройке форму, дополнять её деталями так, чтобы получилась настоящая загадка. Взрослый учит воспитанников обсуждать идеи, договариваться.

В дальнейшем дети предлагают свои «загадки» вниманию младших дошкольников, педагог учит давать им подсказки, дополнять поделки деталями. Ребятам предлагается поделиться впечатлениями от совместной работы.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ЮНЫЕ СПОРТСМЕНЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних видах спорта, традиционных забавах разных народов;
- учить при помощи пантомимы передавать действия спортсменов, узнавать спортивные игры в загадках-пантомимах;
- способствовать развитию физических качеств;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов спортивного инвентаря;
- воспитывать осознанное отношение к безопасности во время двигательной активности в зимний период.

Оборудование и материалы. Спортивный инвентарь, карточки для игры «Фанты».

Ход работы

Имитационные движения «Фанты»

В ходе прогулки педагог знакомит воспитанников с правилами игры «Фанты». Дети по очереди выступают в роли водящих — достают из шляпы карточки с изображениями представителей зимних видов спорта, различных зимних забав. Водящий при помощи пантомимы показывает, что изображено на карточке, играющим нужно догадаться и дать ответ.

Воспитатель отмечает, что дети смогли разгадать все загадки, выходит, что они знакомы со всеми зимними видами спорта и забавами. Чтобы это проверить, педагог предлагает отправиться на прогулку по участку детского сада. *Мотивационной основой* дальнейшей работы может стать желание проверить свои предположения, познакомиться с новой игрой.

Распознающее наблюдение «Зимние забавы»

В ходе прогулки дети наблюдают за играми своих сверстников, старших и младших дошкольников. Отвечая на вопросы, ребята называют знакомые игры, рассказывают, какие правила нужно соблюдать в каждой из них, как правильно выбрать место для игры.

Беседа «Моя любимая игра», подвижная игра по выбору детей

Воспитатель помогает детям договориться, в какую подвижную игру поиграть вместе с другими воспитанниками детского сада, учит вступать в игровое взаимодействие, соблюдать правила.

Распознающее наблюдение «Незнакомая игра»

На одной из игровых площадок дети видят незнакомую игру. Опираясь на опыт проведённого ранее наблюдения, ребята стараются понять, каковы правила игры, как нужно использовать инвентарь.

Воспитатель подводит детей к выводу о том, что есть ещё множество интересных игр, в которые можно играть зимой на прогулке. Педагог предлагает воспитанникам поинтересоваться, во что любили играть зимой их близкие, когда были маленькими, познакомить ребят в группе с новыми играми и забавами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

«МАМА, ПАПА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних видах спорта, их роли в поддержании здоровья;
- вызвать стремление заниматься спортом;
- учить понимать суть игровой задачи, искать пути её решения;
- формировать представления о составляющих здорового образа жизни;
- воспитывать потребность быть здоровыми.

Оборудование и материалы. Видеозапись мультфильма «Кому нужна зарядка» (мультипликационный сериал «Смешарики»), семейные фотографии детей.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Кому нужна зарядка?»

Педагог демонстрирует воспитанникам фрагмент мультфильма «Кому нужна зарядка» (сериал «Смешарики»), проводит беседу: «Почему Крош не делал зарядку? Кто начал делать зарядку летом? Что произошло зимой, когда Крош хотел поиграть со своими друзьями? Почему Крош не смог догнать даже Бараша? Как помочь зайчонку? Что бы вы ему посоветовали?» Желание помочь Крошу, поделиться своим опытом может стать *мотивационной основой* деятельности. *Цель* своей работы дети могут сформулировать так: узнать и рассказать Крошу, почему важно делать зарядку, заниматься спортом, играть в подвижные игры.

Практический этап

Составление рассказов «Мы — спортивная семья»

Воспитатель предлагает ребятам поделиться своим опытом, рассказать, какие подвижные игры они любят, какие зимние виды спорта знают, во что любят играть с друзьями, с родными. Дети составляют рассказы по семейным фотографиям, знакомят друг друга с традициями своей семьи, отвечают на вопросы: «Для чего вы делаете зарядку, занимаетесь спортом? Как вы и ваши близкие чувствуете себя после занятий спортом, участия в подвижных играх? Во что интереснее всего играть зимой на улице?»

Игровые упражнения «Зарядка»

Педагог предлагает воспитанникам подумать, какие упражнения утренней зарядки они могли бы показать друг другу, Крошу. Взрослый читает стихотворение Л. Мироновой «Зарядка». Дети выполняют движения по тексту, знакомятся с новыми упражнениями утренней зарядки. Воспитатель рассказывает, для чего нужно каждое из упражнений.

Эвристическая беседа «Загадки»

Педагог рассказывает ребятам о зимних видах спорта, которыми занимаются его друзья, не называя эти виды спорта. Получаются загадки, которые нужно разгадать. Дети стараются найти отгадку, поясняют, как они догадались, сообщают, нравится ли им данный вид спорта, рассказывают, что именно им нравится.

Рефлексивно-оценочный этап

Организуется обсуждение: «Сможете ли вы теперь убедить Кроша в том, что необходимо делать зарядку, заниматься спортом, чтобы быть здоровым, сильным, бодрым, энергичным? Какие советы вы ему дадите? В какие подвижные игры можете научить его играть?»

Последующая работа. Дети смотрят заключительную часть мультфильма «Кому нужна зарядка» (сериал «Смешарики»), убеждаются в том, что Крош начал делать зарядку, не отстаёт от своих друзей.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВЕСЕЛО ЗИМОЙ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о зимних забавах;
- учить принимать участие в проведении игр-забав;
- формировать умение выполнять аппликацию из готовых деталей в соответствии с поставленной задачей;
- обогащать досуговый и коммуникативный опыт.

Оборудование и материалы. Персонаж — Емеля (роль взрослого), изображения по теме «Зимние забавы», материалы для выполнения аппликации, инвентарь для игр.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Невесёлая пора»

В гости к детям приходит Емеля — герой русской народной сказки «По щучьему веленью». Он говорит, что зимой нет цветов, не поют птицы, нельзя купаться в реке и загорать, поэтому ему очень скучно. Педагог предлагает воспитанникам высказать своё мнение: «Правда ли зимой скучно?» Желание доказать гостю, что зимой можно весело проводить время, может стать *мотивационной основой* предстоящей работы. Проводится беседа: «Почему Емеле скучно зимой? Что ему можно рассказать, показать, чтобы он не скучал зимой? Чему может научить Емелю каждый из вас?» *Цель* своей работы дети могут сформулировать так: познакомить Емелю с зимними видами спорта, играми-забавами, научить в них играть.

Практический этап

Чтение стихотворения «Пришла весёлая зима».

Составление рассказов «Зимние забавы»

Педагог читает стихотворение В. Коркина «Пришла весёлая зима». Ребята с опорой на свои фотографии, сделанные в ходе прогулок, на сюжетные картинки или слайды презентации рассказывают Емеле о том, в какие игры они играют на прогулке, знакомят его с зимними видами спорта. Дети отвечают на вопросы гостя о том, как выбрать место для той или иной игры, какие правила нужно соблюдать, какой инвентарь нужен для игры в хоккей, катания на лыжах.

Практические упражнения «На санках и на лыжах»

Емеля также просит ребят показать ему, как нужно правильно садиться на санки, переносить лыжи. Воспитатель обращает внимание детей на необходимость правильно выполнять соответствующие действия, отмечает, что нарушение правил может приводить к возникновению различных опасных ситуаций.

Подвижная игра по выбору детей

Педагог помогает воспитанникам выбрать игру-забаву, в которую можно научить играть Емелю. Воспитатель учит детей высказывать своё мнение, аргументировать выбор игры. Взрослый помогает ребятам выбрать считалку, объединиться в команды, выбрать водящих, вспомнить правила, организовать игру.

Аппликация «Весело зимой!»

Педагог предлагает воспитанникам выполнить поделку, которая поможет Емеле запомнить всё, о чём он сегодня узнал. Дети объединяются в пары, рассматривают материалы, приготовленные для выполнения поделки, определяют, что и как нужно сделать. Каждая пара выбирает одну сюжетную картинку, определяет, персонажи какой сказки на ней изображены, чем они заняты (во что играют), чем нужно дополнить картинку (предметы одежды, инвентарь, снежная горка, каток и т.д.). Ребята выполняют аппликацию, воспитатель собирает все работы в папку, помещает в первый файл обложку с коллажем из фотографий детей. Получается книга «Весело зимой!».

Рефлексивно-оценочный этап

Емеля рассматривает работы детей, говорит, что на них изображено, допуская ошибки. Взрослый учит воспитанников замечать и корректно исправлять ошибки, давать правильный ответ. Гость

благодарит ребят и педагога за помощь, отмечает, что теперь он точно не будет скучать.

НЕДЕЛЯ 3

ЛЮБЯТ ДЕВОЧКИ ИГРАТЬ. ЛЮБЯТ МАЛЬЧИКИ ИГРАТЬ

Программные задачи:

- дополнять и систематизировать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- знакомить детей с различными профессиями;
- способствовать развитию игровых сюжетов;
- учить с помощью эксперимента выявлять различные свойства предметов, называть их;
- учить осуществлять наблюдение за игрой других детей;
- обогащать игровой опыт, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Фабрика игрушек»	Способствовать развитию игрового сюжета, создавать условия для применения детьми представлений об игрушках, игровых действиях с ними. Стимулировать включение в игру конструирования, трудовых действий
«Поиграем вместе»	
«Магазин одежды для кукол»	
«Строим дом для игрушек»	
Дидактические игры	
«Что из чего?»	Учить детей применять в игре знания о том, из чего сделаны различные игрушки, умение описывать и группировать предметы, использовать обобщающие понятия
«Что лишнее?»	
«Кому принадлежит?»	
«О ком загадка?»	
Подвижные игры	
«Я знаю пять...»	Обогащать представления детей об играх и игрушках. Способствовать совершенствованию физических качеств, поддержа-
«Городки»	

Формы работы	Задачи обучения и воспитания, развития
«Поймай шарик»	Учить детей проявлять познавательный интерес к предметам, предметам, играм со сверстниками
«Кольцеброс»	
Эксперименты	
Демонстрационные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Опасные игрушки»	Учить детей с помощью эксперимента выявлять различные свойства предметов, называть их. Формировать умение высказывать и проверять предположение, делать вывод
«Погружение водолаза»	
«Когда крутится вертушка?»	
«Кто дальше прыгнет?»	
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Во что играют мальчики и девочки?»	Учить детей осуществлять наблюдение за игрой сверстников, старших детей, самонаблюдение, делать выводы об интересах товарищей, о соблюдении правил. Обогащать игровой опыт, воспитывать бережное отношение к игрушкам
«Кто бережёт игрушки?»	
«Кто играет по правилам?»	
«Кто надувает пузыри?»	
Трудовые поручения	
«Наведение порядка в игровых уголках»	Обогащать представления детей о трудовых операциях по уходу за игрушками, способствовать формированию трудовых умений. Учить оказывать посильную помощь взрослым в починке игрушек, подготовке мероприятий. Воспитывать бережное отношение к игрушкам
«Починка игрушек»	
«Моем игрушки»	
«Подбираем игрушки для конкурса»	
Конструирование	
«Магазин игрушек»	Учить детей рассматривать иллюстрации, находить информацию. Учить применять освоенные представления, выполнять постройки по образцу и по представлению, ориентироваться на размер игрушек
«Домики для животных»	
«Фиксики на даче»	
«Паровозик из Ромашково»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Наши игрушки»	Учить детей выбирать технику и материалы для изображения любимой игрушки, находить и дорисовывать недостающие детали
«Дорисуй»	
Аппликация	
«Нарядим кукол»	Учить детей выполнять поделку из готовых деталей, применять свои знания о предметах одежды, персонажах любимых мультфильмов
«Кому что?»	
Лепка	
«Игрушки для Лунтика»	Учить детей выполнять поделку из пластилина, передавать внешний вид игрушек, знакомить с различными приёмами лепки
«Герои любимых сказок»	
Чтение произведений художественной литературы	
Г. Коваль «Больная игрушка»	Обогащать представления детей об игрушках, воспитывать бережное отношение к ним. Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, приводить свои примеры к ситуациям, описанным в произведениях, оценивать поведение их героев. Вызвать стремление починить сломанные игрушки
О. Высотская «Детский сад»	
А. Барто «Я выросла»	
А. Бехтерев «Интересная игра»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Музей игрушек»	Обогащать представления детей об игрушках, игровом оборудовании детского сада
«Игрушки в детском саду»	
Образовательные ситуации	
«Петрушке нужен совет»	Обогащать представления детей об игрушках, правилах их использования, о необходимости поддерживать порядок. Учить выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы
«Умные игрушки»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Творческие мастерские	
«Больница для игрушек»	Учить детей применять знания об игрушках, знакомить воспитанников с различными трудовыми операциями, правилами использования разных материалов и инвентаря
«Игрушки для друзей»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ФАБРИКА ИГРУШЕК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления об игрушках, различных материалах, профессиях;
- создавать условия для применения детьми представлений об игрушках, игровых действиях с ними;
- стимулировать включение в игру конструирования, продуктивной деятельности, трудовых действий;
- учить называть материалы, из которых сделаны игрушки, образовывать прилагательные;
- способствовать развитию игрового сюжета.

Оборудование и материалы. Различные игрушки, материалы (готовые наборы) для изготовления игрушек.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Какие игрушки нравятся каждому из вас? Во что с ними можно играть? Кто хотел бы узнать, как сделаны ваши любимые игрушки? Как вы думаете, куда для этого нужно отправиться, где делают игрушки?»

Воспитатель приглашает детей на «фабрику игрушек» — в уголок для творчества. Ребята рассматривают различные игрушки и материалы, стараются догадаться, что из чего сделано. Взрослый учит называть материалы, образовывать соответствующие прилагательные: игрушка из глины — глиняная игрушка, из пластмассы — пластмассовая, из металла — металлическая и т.д. Педагог обращает

внимание воспитанников на то, что игрушки из тканей и искусственного меха называют мягкими игрушками.

Воспитатель предлагает детям стать мастерами на фабрике игрушек. Каждый ребёнок выбирает, какую игрушку он хочет сделать. Ребята объединяются в группы по интересам, при помощи взрослого собирают поделки. Дети могут рисовать любимые игрушки или придумывать новые. Педагог отмечает, что на фабрике работают художники, модельеры и дизайнеры, которые придумывают игрушки, мастера, которые их изготавливают, расписывают, шьют одежду для кукол.

Развитие игры может быть связано с сюжетами «Починка игрушек», «Магазин игрушек», «Кукольный театр», «Народные игрушки», «Делаем игрушки для малышей», «Подарок для папы» и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять в игре знания об игрушках (из чего они сделаны, в какой игре используются и т.д.);
 - создавать условия для совершенствования умения описывать и группировать предметы;
 - активизировать в речи и уточнить обобщающие понятия.
- Оборудование и материалы.** Различные игрушки.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог обращает внимание воспитанников на игрушки, стоящие на столе, сообщает, что игрушки спорят — кто лишний в каждой компании, кто попал не в свой домик. Воспитатель просит детей помочь игрушкам, рассудить, кто из них прав.

Игровая задача. Ребята рассматривают игрушки, высказывают идеи о том, как помочь. При необходимости взрослый поясняет: нужно понять, что общего у всех игрушек каждой из групп и какая игрушка не похожа на остальные.

Игровые действия. Дети работают вместе с каждой группой игрушек по очереди, или по 2—3 ребёнка изучают одну группу игрушек. Задаётся общая форма ответа на вопрос «Кто лишний?»: «Все игрушки..., а эта — ...». Например: «Все игрушки красного цвета, а медвежонок — коричневый», «Все игрушки глиняные, а мячик — резиновый».

По мере освоения игровых действий можно предлагать детям более сложные задания: с менее наглядными общими свойствами, с двумя правильными ответами.

По итогам игры ребятам предлагается рассказать, как им удалось помочь игрушкам, какие знания имгодились.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ОПАСНЫЕ ИГРУШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о многообразии игрушек;
- познакомить с принципом работы пневматических игрушек;
- формировать представления о причинах возникновения опасных ситуаций в ходе игр с ними;
- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы. Пневматические игрушки, прозрачная ширма.

Ход работы

Педагог показывает воспитанникам различные игрушки, работающие за счёт силы сжатого воздуха (например, пневматические пистолеты), рассказывает о том, как они приводятся в действие. Детям предлагается рассказать, есть ли у них дома подобные игрушки, во что они с ними играют, какие правила безопасности знают.

Воспитатель предлагает из-за ширмы понаблюдать за проведением опыта, демонстрирует, как пули (шарики) пневматического пистолета при прямом попадании или рикошете рвут бумагу. Педагог отмечает, что пневматические игрушки могут представлять опасность для играющих и тех, кто находится рядом.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КТО НАДУВАЕТ ПУЗЫРИ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об игрушках, игровых действиях с ними;
- знакомить со свойствами воздуха;
- учить при помощи наблюдения находить ответ на поставленный вопрос, выявлять взаимосвязи между различными явлениями и объектами окружающего мира;

- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Мыльные пузыри, генератор мыльных пузырей.

Ход работы

Педагог демонстрирует воспитанникам баночку с мыльными пузырями, организует беседу: «Что перед вами? Кто любит пускать мыльные пузыри? Кто хочет помочь мне показать загадку о них?»

Дети (3–4 ребёнка) по очереди пускают мыльные пузыри, воспитатель учит делать глубокий вдох через нос и направленный выдох струйки воздуха. Остальные ребята наблюдают, отвечают на вопрос: «Кто надувает мыльные пузыри?» (Наблюдатели могут называть имя ребёнка.)

Взрослый демонстрирует работу генератора мыльных пузырей (или пускает пузыри, проводя перед собой колечком с мыльной плёнкой), предлагает вновь ответить на вопрос: «Кто надувает мыльные пузыри?» Обобщая ответы воспитанников, педагог отмечает, что мыльные пузыри «надувает воздух», то есть внутри пузырей находится воздух.

Воспитатель предлагает детям подумать, почему получаются пузыри разного размера. Приглашается помощник — ребёнок, который будет надувать пузыри по заданию взрослого. Наблюдая, ребята могут прийти к выводу о том, что размер пузыря зависит от того, сколько в нём воздуха. При необходимости педагог обращает внимание на то, сколько воздуха набирает его помощник, сам ребёнок также может, опираясь на свои ощущения, рассказать, как у него получаются пузыри разного размера.

Воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать, как им удалось найти ответ на вопрос с помощью наблюдения.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ДОМИКИ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей рассматривать иллюстрации, находить необходимую информацию;
- создавать условия для применения освоенных представлений, навыков конструирования;
- учить выполнять постройки по образцу и по представлению, ориентироваться на размер игрушек.

Оборудование и материалы. Крупноблочный конструктор, игрушки, книги о животных, карточки с изображением различных животных и их жилищ.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть игрушки, организует беседу: «Кто перед вами? Как вы думаете, каким общим словом можно назвать группы, в которые объединены игрушки? (Звери, птицы.) Кто знает, где живёт каждая из птиц, каждый из зверей? Как узнать, где живут остальные животные? Всем этим животным нужны новые дома. Поможете им?» Желание помочь животным становится *мотивационной основой* познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности. *Цель* предстоящей работы — построить дома для зверей и птиц.

Воспитатель помогает детям составить *план* действий:

- выбрать изображения знакомых домов животных;
- выяснить, в каких домах живут остальные животные;
- научиться строить дома животных из конструктора.

Ребята рассматривают карточки, находят соответствующие изображения животных и их домов. Если все карточки собраны в пары, взрослый может предложить проверить себя, используя книгу. Если остались вопросы, книга о животных используется для поиска ответов.

Рассмотрев изображения жилищ животных, дети могут выполнять постройку по представлению, по аналогии или по образцу, действовать самостоятельно или в парах, группах. Взрослый поддерживает интерес ребят к экспериментированию с деталями конструктора, при необходимости учит правильно использовать их, знакомит с названиями. Воспитатель учит сопоставлять постройки по величине с игрушками, дополнять их деталями, меняя ширину, высоту.

В дальнейшем дети обыгрывают постройки на основе сюжетов, представленных в книгах о животных.

РИСОВАНИЕ «НАШИ ИГРУШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об игрушках, о материалах, из которых они изготовлены;
- учить составлять небольшие рассказы о любимых игрушках, называть их отличительные черты;

• учить выбирать технику и материалы для изображения любимой игрушки;

• активизировать в речи и уточнить названия материалов для творчества, цветов и оттенков, игровых действий;

• воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование и материалы. Письмо и рисунки дошкольников из соседнего детского сада, любимые игрушки детей, рисунки-заготовки для изображения различных игрушек, материалы для рисования (краски, кисти, карандаши, штампы, ватные палочки и т.д.).

Ход работы

Воспитатель сообщает детям о получении письма от их сверстников из соседнего детского сада, предлагает рассмотреть присланные вместе с ним рисунки. Организуются обсуждения: «Что нарисовали ребята? Как вы думаете, можно ли сказать, что они нарисовали свои любимые игрушки? Почему вы так думаете? (Игрушки нарисованы аккуратно, с любовью.) Кто — мальчик или девочка — нарисовал каждую из игрушек? Какие из игрушек мы называем своими любимыми? Как проявляется бережное отношение к игрушкам? Есть ли на рисунках наших друзей из соседнего детского сада ваши любимые игрушки? Послушайте рассказы о них. Хотите ли вы тоже нарисовать игрушки, которые вы любите, рассказать о них другим ребятам? Что нам для этого понадобится?»

Дети выбирают игрушки, которые будут рисовать, могут также использовать заготовки (контурные рисунки) для создания изображения. Педагог помогает выбрать цвета и техники для изображения меха животных, волос кукол, украшения их платьев и т.д. Воспитатель учит дополнять рисунки-заготовки деталями.

Ребятам предлагается рассказать о своих работах, о любимых игрушках. В дальнейшем эти рассказы записываются взрослыми, составляется письмо друзьям из соседнего детского сада.

АППЛИКАЦИЯ «КОМУ ЧТО?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об игрушках и играх, в которые можно с ними играть;
- создавать условия для применения представлений о представителях разных профессий, предметах, необходимых им для работы, спецодежде;

- учить понимать суть игровой задачи, выполнять поделку из готовых деталей;
- обогащать и активизировать словарный запас.

Оборудование и материалы. Заготовки и детали для аппликации, клей, книги о представителях разных профессий.

Ход работы

Воспитатель сообщает детям, что открывается новый магазин игрушек, предлагает рассмотреть приготовленные им изображения. Проводится беседа: «Что привезли в магазин игрушек? Кому принадлежат предметы одежды, инструменты? Как вы думаете, чем мы можем помочь продавцам нового магазина? Хотите им помочь? Что для этого нужно сделать?» Определяется цель предстоящей работы — подобрать для каждой куклы одежду и предметы, необходимые для работы.

Дети могут действовать все вместе или объединиться в пары, которые будут подбирать предметы одежды и инструменты для одной из кукол, ориентируясь на прорисованные детали заготовки (предметы одежды, обстановка, автомобиль, необходимый для работы, и т.д.). Подобрать детали, нужно представить свою работу, рассказать о ней. Педагог помогает проверить правильность выполнения работы, используя книгу, учит находить в ней информацию о незнакомых предметах, читает их названия, рассказывает о назначении.

Последним этапом работы становится наклеивание подобранных ребятами деталей, составление рассказа о своих работах.

ЛЕПКА «ГЕРОИ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об игрушках, героях знакомых сказок;
- учить понимать суть игровой задачи, применять знание содержания сказок;
- учить применять освоенные ранее техники лепки из пластилина, знакомить с новыми приёмами;
- поощрять стремление как можно точнее передать внешний вид игрушки.

Оборудование и материалы. Пластилин, материалы для дополнения поделки, знакомые детям сказки, игрушки — персонажи сказок.

Ход работы

Воспитатель обращает внимание детей на игрушки, расположенные на столе, предлагает догадаться, почему они собраны вместе. При необходимости педагог даёт подсказку: «Из какой сказки все эти персонажи?» Взрослый предлагает организовать представления по сказкам. (Примеры сказок: «Колобок»; «Заяшкина избушка»; «Заяц и Ёж» братьев Гримм; «В сладком морковном лесу» С. Козлова.)

Педагог организует беседу: «Все ли персонажи каждой из сказок на месте? Кого не хватает? (Во всех сказках не хватает зайца.) Как это проверить? (Дети выбирают знакомые книги, рассматривают их, делают вывод.) Как организовать представление? Как, из чего можно изготовить недостающих персонажей?» Взрослый предлагает вылепить их из пластилина.

Дети рассматривают образец поделки, выясняют, из каких фигур она состоит, обсуждают, как сделать каждую из них. Воспитатель показывает различные приёмы придания деталям нужной формы, их соединения, изображения шёрстки зайца при помощи стеки.

В дальнейшем педагог организует обыгрывание сюжетов сказок с использованием поделок.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «ИГРУШКИ В ДЕТСКОМ САДУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о том, какие бывают игрушки, о видах игр;
- обогащать представления о помещениях детского сада, работе его сотрудников;
- учить в ходе наблюдения находить ответы на вопросы;
- формировать умение рассказывать о своих любимых игрушках, назначении различных предметов.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель предлагает детям осмотреться в группе, рассказать, какие игрушки есть в игровых уголках, во что с ними играют, чему с их помощью можно научиться. Педагог предлагает воспитанникам познакомиться с игрушками, которых они ранее не видели, догадаться, как и во что с ними можно играть.

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Где, в каких помещениях детского сада можно увидеть новые игрушки? Куда нужно отправиться, чтобы познакомиться с новыми играми и игрушками?» Проводится экскурсия по детскому саду.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Кольцеброс»

В спортивном зале дети знакомятся с кольцебросом, рассматривают его, стараются определить, как с ним играть. Ребята осваивают приёмы игры с кольцебросом. По итогам им предлагается рассказать, чему можно научиться в ходе игры. Обобщая ответы воспитанников, педагог отмечает, что игры с кольцебросом помогают развивать координацию движений, ловкость, глазомер, упорство в достижении цели. С помощью этой игрушки можно устраивать весёлые соревнования, детям предлагается придумать интересные задания. Например: «Кто дальше бросит?», «Кто больше раз попадёт?», «Набрось кольцо, стоя на одной ноге» и др.

Самонаблюдение «Умные игрушки»

В группе старших дошкольников воспитатель предлагает рассмотреть настольно-печатные игры. (Например, «Чей домик?», «Что из чего?», «Кто лишний?» и др.) Дети могут попытаться самостоятельно догадаться, как играть в ту или иную игру, понаблюдать за игровыми действиями старших ребят или познакомиться с правилами с помощью педагога.

Взрослый организует беседу: «Какая игра понравилась каждому из вас? Чему вы научились, играя в неё? Какие знания вам пригодились? Как вы научились играть в новую игру?» Воспитатель отмечает, что подобные игры учат быть внимательными, помогают научиться применять свои знания.

Трудовые поручения «Наши игрушки»

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, как старшие ребята проявляют бережное отношение к своим игрушкам. Детям даётся задание пройти по своей группе, внимательно рассмотреть игрушки, решить, что необходимо привести в порядок (расставить игрушки по местам, протереть пыль, постирать кукольную одежду, наполнить лейки для полива комнатных растений и т.д.). Воспитатель учит ребят выполнять соответствующие трудовые операции.

Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается рассказать, какие игрушки им понравились, чему они научились.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПЕТРУШКЕ НУЖЕН СОВЕТ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об игрушках, правилах их использования;
- формировать представления о необходимости поддерживать порядок;
- учить выявлять причинно-следственные связи, формулировать выводы.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослого); конструктор; сюжетные картинки «Опасный беспорядок»; игровое поле и различные игрушки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Гость из сказки»

В гости к детям приходит Петрушка. Он приветствует педагога и детей, рассказывает им о том, что у него таинственным образом появляются синяки и шишки. Воспитатель предлагает ребятам высказать предположения о причинах их появления. Дети расспрашивают Петрушку о том, что с ним случилось. Герой рассказывает, что он просто играет, а потом у него появляются шишки и синяки.

Желание разобраться с тем, что произошло с Петрушкой, проверить свои предположения, помочь гостю определяет *мотивы* предстоящей работы. *Цель* познавательно-исследовательской деятельности детей — узнать, что происходит с Петрушкой во время игр.

Поисковый этап

Организуется обсуждение, как узнать, что произошло с Петрушкой. Принимается решение пригласить его поиграть вместе с детьми, организовать наблюдение.

Практический этап

Игровая ситуация «Играем вместе»

Дети играют вместе с Петрушкой. Он принимается за строительство гаража для машин, но вскоре бросает и начинает строить

дом, не достроив его, переходит к строительству моста, оставляя незавершённые постройки под ногами. Бросив стройку, Петрушка идёт к полке, чтобы взять книгу, но падает, трёт ушибленное колено.

По итогам игры педагог подводит воспитанников к выводу о том, что синяки, ссадины и шишки появляются у Петрушки из-за того, что он не убирает на место игрушки, разбрасывает их на полу, спотыкается и падает.

Беседа «Если вещи лежат не на месте»

С опорой на сюжетные картинки дети рассказывают Петрушке о том, почему необходимо убирать игрушки на свои места, что может произойти, если этого не делать.

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель предлагает рассказать Петрушке об играх, которые позволяют сделать уборку игрушек интересным занятием, познакомить гостей с игрой «Раздели на группы». Дети объединяются в группы, каждой из которых предлагается рассмотреть содержимое коробки с игрушками, разделить все предметы на группы по заданному взрослым признаку, рассказать о проделанной работе.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям рассказать, довольны ли они проделанной работой, что удалось сделать. (Выяснить причину появления у Петрушки синяков и шишек; познакомить гостей с опасностями, которые таит в себе беспорядок, с интересными способами наведения порядка; навести порядок в групповой комнате.) Петрушка благодарит педагога, детей и прощается с ними.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «БОЛЬНИЦА ДЛЯ ИГРУШЕК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания правил обращения с игрушками;
- учить видеть связь между соблюдением правил, состоянием игрушек и безопасностью играющих;
- знакомить детей с различными трудовыми операциями, правилами использования разных материалов и инвентаря;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование и материалы. Игрушки, нуждающиеся в починке, сюжетные картинки «Важные правила», карточки с инструкциями по починке игрушек, необходимые инструменты.

Предварительная работа. В течение месяца дети под руководством воспитателя и родителей в группе и дома отбирают сломанные игрушки и складывают их в коробку в группе.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель обращает внимание детей на то, что коробка, в которую они собирали сломанные игрушки, наполнилась. Педагог предлагает научиться чинить игрушки. Принятие детьми этой идеи определяет возникновение *целевой основы* предстоящей деятельности.

Поисковый этап

Воспитатель предлагает прежде всего выяснить, почему сломались игрушки, чтобы впредь избежать подобных ситуаций. Детям предлагается такой *план* действий:

1. Выяснить, что стало причиной поломки различных игрушек.
2. Сформулировать правила бережного отношения к игрушкам.
3. Починить игрушки.

Практический этап

Беседа «Почему поломались игрушки?»

Педагог предлагает аккуратно достать и рассмотреть игрушки, высказать мнение, почему сломалась каждая из них. Обобщая высказывания воспитанников, взрослый выделяет несколько причин: игрушку использовали не по назначению (катались на машинке для перевозки игрушек), забыли игрушку на полу (наступили на крыло игрушечного самолёта), играли неаккуратно (сильно нажимали на клавиши игрушечного пианино, резко потянули кукольное платье) и т.д.

Анализ ситуаций «Опасные игры»

Педагог отмечает, что небрежное обращение с игрушками приводит не только к их поломке, но и может стать причиной травмы. Детям предлагается рассмотреть рисунки на карточках, пояснить, что может произойти с игрушками, в какие неприятные ситуации могут попасть изображённые на них ребята.

Примеры заданий: двое детей тянут каждый в свою сторону мягкую игрушку; дети играют в мяч в комнате, может упасть ваза; ребёнок катается на маленькой пластмассовой машинке как на скейтборде; ребёнок надевает кольцо пирамидки на палец и др.

Организуется обсуждение вопросов: «Можно ли играть сломанными игрушками? Почему это может быть опасно?»

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Перед тем как приступить к починке, детям предлагается рассмотреть все игрушки и разделить их на группы, пояснить, почему они объединили те или иные игрушки в группы. Воспитатель предлагает объединить игрушки в группы по материалу, из которого они сделаны, и разместить их на столах с соответствующими табличками.

Трудовые поручения «Починка игрушек»

При помощи родителей воспитанников организуется работа мастеровских. Взрослые помогают детям определить вид работы, которую необходимо выполнить для починки выбранной ребёнком игрушки (подклеивание, пришивание, прикручивание и т.д.), необходимые инструменты и материалы (ножницы и иголки, клей и бумага, шурупы и отвёртки и др.), знакомят ребят с правилами и моделями безопасного обращения с инструментами.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог обращает внимание детей на план действий, подводит к выводу о том, что им удалось выявить причины поломки игрушек, вместе с родителями починить их. Остаётся сформулировать правила бережного отношения к игрушкам. Примеры правил: нужно использовать игрушки по назначению, аккуратно с ними играть, убирать после игры на место. Воспитатель предлагает организовать выставку «Новая жизнь старых игрушек», пригласить посетить её младших детей, рассказать им о том, как важно беречь игрушки.

НЕДЕЛЯ 4

ЗИМНИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о природных явлениях зимы, объектах природы;
- знакомить со свойствами льда, снега, учить выбирать способы их изучения;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений, подбирать условия проведения экспериментов;
- формировать начальные представления о взаимосвязях в природе, поддерживать познавательный интерес.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации и игры-инсценировки	
• «Два мороза»	Обогащать представления детей о погодных условиях зимы, природных явлениях. Способствовать повышению выразительности движений, мимики, голоса
• «Мороз и заяц»	
• «Сказка о снежинках»	
• «Зимняя сказка»	
Образные упражнения	
• «Зарядка деревьев»	Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, с жизни животных. Учить передавать в движениях наблюдаемые явления, способствовать повышению выразительности движений
• «Снежинки танцуют»	
• «Ветер гонит облака»	
• «Птички нахохлились»	
Дидактические игры	
«Продолжи узор»	Способствовать систематизации представлений детей, формировать умение сравнивать, анализировать. Учить применять знания о зимних явлениях природы для решения игровой задачи
«Бывает — не бывает»	
«Чьи следы?»	
«Четыре сезона»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Какой снег тает быстрее?»	Знакомить детей с новыми свойствами воды, снега, льда, их взаимопревращениями. Учить высказывать предположения, проверять их, проводить эксперименты, делать выводы. Обогащать словарный запас
«Что случилось с бутылкой?»	
«Чистый ли снег?»	
«Снег превращается в лёд»	
Наблюдения	
Распознающие и дедуктивные наблюдения	
«Морозный узор на стекле»	Обогащать представления детей о зимних явлениях и объектах природы. Учить находить ответы на вопросы при помощи наблюдений, выявлять взаимосвязи в природе
«Появление сосулек»	
«Деревья в инее»	
«Снежные скульптуры»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Конструирование	
«Ёлочка в снегу»	Учить детей конструировать ель из природных материалов и бумаги
«Птички на ели»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Зимняя ночь»	Знакомить детей с разными способами изображения зимних явлений с использованием соли
«Зима в лесу»	
Аппликация	
«Зимний пейзаж»	Учить детей выполнять аппликацию из разных материалов, передавать результаты наблюдений
«Снежные шапки»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Зима на участке»	Актуализировать и дополнить представления детей о зимних явлениях природы. Учить видеть взаимосвязи в природе, применять свои знания
«Внимание, сосульки!»	
Образовательные ситуации	
«“Вкусный” снег»	Знакомить детей со свойствами льда, снега, учить высказывать предположения, делать выводы; проверять их при помощи эксперимента. Учить составлять рассказ по итогам наблюдения, эксперимента
«Что такое сосульки?»	
Детские лаборатории	
«Поможем Петрушке»	Обогащать представления детей о свойствах льда; учить понимать суть задачи, высказывать предположения, выбирать условия для проведения опыта, делать выводы; рассказывать о работе
«Бусинки во льду»	
Творческие мастерские	
«Зимние узоры»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы, «зимними» техниками. Учить понимать образные выражения
«В белом бархате деревья»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «СКАЗКА О СНЕЖИНКАХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о погодных условиях зимы, природных явлениях;
- создавать условия для применения в ходе инсценировки освоенных детьми представлений, умений, игровых действий;
- учить отвечать на вопросы по тексту сказки;
- формировать умение сопоставлять свои наблюдения, впечатления с содержанием литературного произведения;
- способствовать повышению выразительности движений, мимики, голоса.

Оборудование и материалы. Санки, лопатки для снега.

Предварительная работа. Организуется чтение и обсуждение произведения А. Лукьяновой «Сказка про начало зимы».

Ход работы

В ходе прогулки воспитатель организует беседу: «С какой сказкой вы познакомились? О ком она? Почему автор называет снежинки “снегирятами”? Как изменилось всё вокруг, когда выпал снег? Что произошло со снегирятами? Хотите отправиться в сказку? Что нам для этого понадобится?»

Организуется обыгрывание эпизодов сказки. Дети рассматривают снег, рассказывают о том, как все деревья, кустарники, крыши домов, игровое оборудование нарядилось в снежные шапки, шубы, как снег блестит на солнце. Педагог стимулирует воспитанников использовать сравнения, образные выражения, знакомит с соответствующими речевыми конструкциями.

Затем ребята расчищают дорожки, сгребают лопатами снег для построек, укрывают снегом корни растений, траву газонов. В зависимости от своих интересов, дети могут включиться в обыгрывание эпизода катания на санках, фрагментов о постройке снежных мамы и папы или игры в снежки. Выступая в роли участника игры, воспитатель помогает ребятам придумать диалоги героев сказки, поощряет желание выступить в роли разных персонажей, задаёт вопросы о свойствах снега.

По итогам игры педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями о путешествии в сказку, рассказать, что было самым интересным.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- способствовать систематизации представлений детей о зимних явлениях природы, груде людей в зимний период;
- формировать умение сравнивать, анализировать, выявлять взаимосвязи;
- учить понимать суть игровой задачи, применять знания для её решения;
- учить составлять краткий рассказ по рисункам.

Оборудование и материалы. Персонаж — обезьянка Дуду (игрушка), «фотографии Дуду» — карточки с изображениями природы и людей осенью и зимой, фотоальбом, символные изображения времён года.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит обезьянка Дуду. Она рассказывает ребятам, что хотела подготовить фотоальбом для своих друзей из жарких стран, чтобы рассказать им о своём путешествии. Ребята рассматривают альбом. Педагог обращает внимание воспитанников на символные обозначения на страничках (разноцветные листья, снежинки, подснежники, ягоды), подводит их к пониманию того, как Дуду хотела разместить фотографии (по временам года). Обезьянка подтверждает догадку детей, просит помочь выбрать и разместить на страничках фотографии, сделанные зимой.

Игровая задача. Проводится беседа: «Как помочь Дуду? Как выбрать фотографии, сделанные зимой? Как изменились зимой деревья, одежда людей? Какие праздники люди отмечают зимой, во что играют на улице, какими видами спорта занимаются, какую работу выполняют? Какие явления природы можно увидеть на зимних фотографиях?» Обобщая ответы детей, воспитатель формулирует задачу предстоящей работы: выбрать фотографии, на которых изображены зимние явления природы или события в жизни людей, происходящие зимой.

Игровые действия. Дети работают в парах, рассматривают «фотографии Дуду», выбирают те, что, по их мнению, сделаны зимой. По

каждой карточке нужно рассказать, что на ней изображено. Играющие отвечают на вопросы Дуду по рисункам: «Приходилось ли вам наблюдать... (называет соответствующие зимние природные явления: снегопад, метель, иней и др.)? Видели ли вы на участке детского сада или рядом с домом... (называет соответствующие объекты неживой и живой природы: сосульки, снежные шапки на деревьях, снегирей, лёд на реке и т.д.)? Кто из вас участвовал... (называет зимние забавы: постройка снежных фигур, игра в снежки, катание на коньках, на санках, на лыжах и т.п.)? Помогаете ли вы взрослым... (называет различные трудовые операции: расчищать снег, посыпать песком дорожки, подкармливать птиц, чистить и просушивать одежду и т.д.)? Какой зимний праздник вы любите больше других? Почему?»

Если дети достаточно легко справляются с заданием, можно предложить им подобным образом рассказать об осенних фотографиях.

По итогам игры Дуду благодарит ребят за помощь.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ЧИСТЫЙ ЛИ СНЕГ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами снега, учить делать выводы;
- учить высказывать предположения, проверять их при помощи эксперимента;
- учить составлять рассказ по итогам наблюдения, эксперимента;
- формировать осознанное отношение к здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы. Прозрачные пластиковые стаканы и ложки по количеству групп детей, ёмкость со снегом, простейшие фильтры (марля, вата, расположенные на сите).

Предварительная работа. Заметив во время прогулки, что некоторые дети едят снег, педагог организует беседу: «Почему снег нельзя брать в рот? Можем ли мы сказать, что снег белый, чистый? Как вы думаете, он может быть грязным?» Желание проверить, чьи предположения оказались правильными, определяет цель поисково-исследовательской деятельности.

Воспитатель предлагает детям взять снег с собой в группу и провести эксперимент.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам отправиться в лабораторию, рассмотреть оборудование, высказать предположения о том,

как с помощью прозрачных стаканчиков, сита и ваты найти ответ на вопросы: «Чистый ли снег? Есть ли в нём грязь?» Воспитатель обобщает и дополняет ответы детей.

Каждому ребёнку предлагается набрать немного снега, разместить его на фильтре, понаблюдать за происходящими изменениями и рассказать о них. (Снег становится рыхлым, водянистым, тает и превращается в воду.) По заданию педагога дети держат руки над стаканчиком со снегом. Ощущается холод — во время таяния снег «забирает тепло», поэтому вокруг становится холоднее. Воспитатель отмечает, что человек, который ест снег, может простудиться.

После того как снег превратился в воду, на импровизированном фильтре стали заметны песчинки, частицы почвы.

По итогам экспериментирования делается вывод о том, какие предположения детей оправдались. Педагог предлагает сформулировать советы любителям «вкусного» снега на основе знаний о его свойствах, полученных в ходе эксперимента.

ДЕДУКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОЯВЛЕНИЕ СОСУЛЕК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей выявлять изменения, происходящие в природе (появление сосулек);
- уточнить представления детей о появлении сосулек, их свойствах;
- формировать умение осуществлять наблюдение с целью поиска ответа на поставленный вопрос;
- помочь выявить по итогам наблюдения общие закономерности (узнать, где появляются сосульки);
- учить делать выводы (о том, почему сосульки падают, когда становятся большими);
- способствовать развитию связной речи.

Ход работы

В ходе прогулки педагог напоминает детям знакомую им загадку:

Морковка белая
всю зиму росла.
Солнышко пригрело
и морковку съело. (Сосулька)

Если дети не дают ответа, педагог предлагает рассмотреть на участке ДОО разные объекты, организует обсуждение: «О чём эта загадка? Может ли морковь расти на улице зимой? Что нам нужно найти согласно описанию, предложенному в загадке?» (Что-то похожее на морковь, но белого цвета.)

Детям предлагается в ходе наблюдения найти ответы на вопросы: «Как (почему) растут сосульки? Как солнце могло “съесть” сосульку?»

Желание найти ответы на вопросы становится *мотивационной основой* предстоящего наблюдения. *Цель* предстоящей познавательной-исследовательской деятельности может быть сформулирована детьми так: узнать, как растут сосульки и что значит выражение «солнце съело сосульку».

Педагог напоминает воспитанникам правила организации наблюдения за сосульками, предлагает им пояснить, почему нельзя близко подходить к сосулькам, пытаться сбить их с крыши, ветвей дерева. По итогам наблюдения дети рассказывают о том, как растут сосульки, как их «съедает» солнце. Воспитатель учит называть наблюдаемые явления: таяние снега, льда, замерзание воды, превращение воды в лёд.

Воспитатель учит составлять краткие рассказы о сосульках, придумывать о них загадки.

РИСОВАНИЕ «ЗИМНЯЯ НОЧЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о зимних явлениях природы, о способах изображения снега;
- создавать условия для применения детьми освоенных представлений, техник рисования;
- способствовать развитию логического мышления, зрительного восприятия, воображения, мелкой моторики рук.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки на тёмной бумаге, изображение совы (или игрушка), клей-карандаш, ёмкости с солью, влажные салфетки.

Ход работы

Воспитатель сообщает детям, что на столах их ждут загадки. Чтобы узнать, от кого загадка, предлагается рассмотреть изображение совы (или игрушку), догадаться, кто это. Педагог проводит

беседу: «Что изображено на рисунке? Почему мы ничего не видим? Что изображено на рисунке — день или ночь? Как вы догадались? Что вы знаете о совах? Когда они летают на охоту? Как узнать, что спрятано на рисунке совы?»

Дети знакомятся с новым способом разгадывания загадок. По заданию взрослого они обводят или закрашивают контуры определённой части изображения клеем-карандашом, аккуратно посыпают солью. Воспитатель проводит эвристическую беседу: «Почему мы не видели то, что изображено на рисунке? (Тёмные предметы не видны в темноте.) Какое зимнее явление природы вы изображаете, посыпая рисунок солью? (Снегопад.) Что теперь вы видите на рисунке? (Луну, ели и другие деревья, сугробы, зайца, крышу и стены избышки.) Почему мы теперь видим то, что нарисовала для нас сова?» (Всё, что покрыто «снегом», стало белым, светлым.)

Педагог предлагает воспитанникам придумать названия для своих картин, рассказать, как они разгадали загадку совы, поделиться впечатлениями.

Если детям понравилась данная техника, в дальнейшем можно предложить им самостоятельно выполнить подобные загадки о зиме для своих друзей и близких.

АППЛИКАЦИЯ «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о том, как выглядят зимой различные природные объекты, постройки, игровое оборудование;
- способствовать развитию зрительного восприятия, воображения, мелкой моторики рук;
- учить выполнять аппликацию из готовых деталей, достраивать изображение знакомых объектов природы и рукотворного мира;
- активизировать в речи и уточнить названия явлений и объектов природы, учить рассказывать о проделанной работе.

Оборудование и материалы. Детали для аппликации, заготовки для открыток (плотная белая бумага формата А5), материалы для рисования (карандаши, восковые мелки, краски), клей.

Ход работы

Воспитатель рассказывает детям, что их знакомый — художник Торопыгин — решил сделать открытки. Свою работу он назвал

«Зимний пейзаж». Организуется обсуждение: «Что такое “пейзаж”? Что может быть изображено на подобной картине? Что можно увидеть на картине с названием “Зимний пейзаж”? Что приготовил для работы Торопыгин? Как обычно, он не завершил свою работу. Как из вырезанных им деталей сделать открытки?»

По заданию педагога ребята рассматривают детали, обсуждают, где их нужно разместить. (Солнце — в небе, дерево и дом — на земле, трубу — на крыше дома.) Действуя в парах, дети наклеивают детали на заготовку для открытки. Воспитатель предлагает высказать идеи, почему большинство деталей выглядит очень странно (нет части фигуры — фрагмента кроны и нижней части ствола дерева, кустарника, части крыши дома, игрового оборудования). Взрослый подводит воспитанников к пониманию того, что части изображений покрыты снежными шапками или находятся в сугробах. Педагог учит детей дорисовывать контуры предметов, снежные «шапки» и «сапоги» на них.

Ребята могут дополнить полученные изображения — раскрасить небо, нарисовать облака, птиц, детей, играющих на улице. Воспитатель отмечает, что получились отличные открытки.

Организуется обсуждение: «Какое название придумал для всех работ Торопыгин? Как каждый из вас хотел бы назвать свою работу?»

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ВНИМАНИЕ, СОСУЛЬКИ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать и дополнить представления детей о зимних явлениях природы, формировать представления о том, как образуются сосульки;
- учить видеть взаимосвязи в природе;
- учить применять свои знания для обеспечения собственной безопасности и безопасности других людей;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонаж — обезьянка Дуду (игрушка).

Предварительная работа. Просмотр мультфильма «Опасные сосульки» (сериал «Смешарики. Азбука безопасности»); выполнение аппликации «Сосульки на крыше».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит обезьянка Дуду. Она вместе с ребятами с интересом изучает свойства снега и льда, наблюдает за превращениями воды. Но сегодня утром Дуду увидела: что-то совсем необычное «выросло» на крышах домов.

Дуду очень нравится, как выглядят сверкающие на солнце знакомые предметы, она хочет поиграть с ними.

Поисковый этап

Педагог организует беседу: «О чём говорит Дуду? Что блестящее “выросло” на крышах? Нравится ли вам идея Дуду? Можно ли играть с сосульками? Почему необходимо отговорить обезьянку играть с ними?»

Желание детей уберечь Дуду от опасности определяет *мотив* предстоящей работы. Воспитатель помогает сформулировать *цель* прогулки: узнать, как и где образуются сосульки, пояснить гостю, почему играть с ними опасно.

Практический этап

Дедуктивное наблюдение «Где образуются сосульки?»

Вместе с Дуду дети рассматривают сосульку, рассказывают, какая она (холодная, гладкая, прозрачная). В ходе наблюдения с безопасного расстояния предлагается определить, где образуются сосульки (на солнечной стороне участка). Организуется беседа: «Почему сосульки появляются на солнечной стороне? В какую погоду сосулька растёт, а в какую уменьшается? Что означает выражение “сосулька плачет”? Почему так говорят? Что такое капель? Во что превратится сосулька, если её принести в тёплое помещение?»

Подвижно-дидактическая игра «Что из чего?»

Выступая в роли ведущего, педагог называет различные предметы, объекты природы. Если они состоят из воды, детям нужно подпрыгнуть, если нет — хлопнуть.

Подвижная игра «Мороз и солнце»

Опираясь на вопросы педагога, дети рассказывают Дуду, что днём солнце припекает, сосульки, снег, лёд на дорожках тают, превращаются в воду. А ночью очень холодно, всё вокруг снова замерзает, превращаясь в иней, лёд и снег. Именно из-за постоянной смены температуры образуются сосульки.

Дуду предлагает детям поиграть в игру «Мороз и солнце», знакомит их с правилами, учит при помощи цветных карточек объединяться в команды, готовить к игре площадку, действовать по сигналу.

Дидактическая игра «Продолжи предложение»

Дуду рассказывает детям, что на её родине — в Африке — фрукты растут очень быстро, созревают и падают с дерева. Она спрашивает детей, скоро ли сосульки вырастут и упадут? Обезьянка думает, что они очень вкусные, и готова стоять и ждать, когда они «созреют».

Педагог предлагает детям пояснить Дуду, что может произойти, если не знать правил безопасного поведения, познакомить обезьянку с ними.

1. Если идти или стоять под свисающими с крыш или деревьев сосульками... (описывается, что может произойти). Потому что сосульки... (выбирается соответствующее качество сосулес).

2. Если пытаться сорвать или сбить сосульку... Потому что сосульки...

3. Если кидаться сосульками... Потому что сосульки...

4. Если брать сосульки в рот... Потому что сосульки...

Рефлексивно-оценочный этап

Дуду всё поняла, она благодарит детей за то, что они предупредили её об опасности и рассказали об удивительных и в то же время опасных сосульках. Она предлагает детям придумать предупреждающие знаки для тех, кто ещё не знает об опасности, которую могут представлять сосульки. Обезьянка выражает сожаление, что нельзя поиграть с ними. Педагог предлагает Дуду продолжить изучение сосулес в детской лаборатории.

Последующая работа. Родителям предлагается организовать с детьми самонаблюдение «Сосульки и безопасный маршрут», научить соблюдать соответствующие правила безопасности. По итогам выполняются рисунки на тему «Опасные сосульки».

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «БУСИНКИ ВО ЛЬДУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о свойствах льда;
- учить понимать суть задачи, высказывать предположения, выбирать условия для проведения опыта, делать выводы;
- учить рассказывать о ходе и результатах работы.

Оборудование и материалы. Персонаж — кукла Даша, поднос, одноразовые тарелки и ложки, стаканчики с тёплой водой, ниточка (или леска), бумажные салфетки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает воспитанникам познакомиться с куклой Дашей, расспросить её о том, что с ней случилось. Кукла Даша рассказывает, что по дороге в детский сад у неё порвались бусы, рассыпанные бусинки замёрзли. Гостя просит детей помочь ей освободить бусинки из ледяного плена и снова собрать бусы.

Желание помочь Даше, применить свои знания о свойствах льда определяет *мотив* деятельности детей.

Поисковый этап

Воспитатель предлагает детям рассмотреть бусинки. Проводится беседа: «Как помочь Даше? Что необходимо сделать, чтобы освободить бусинки? Как это сделать быстрее? Как проверить свои предположения? Какие опыты можно провести?»

Определяется *цель* проведения опытов: узнать, как быстрее освободить бусинки ото льда.

Практический этап

Фронтальный эксперимент «Как растопить лёд?»

Взрослый систематизирует и обобщает идеи ребят, высказывает свои предложения: согреть бусинки руками; очистить лёд при помощи различных приспособлений; растопить лёд на батарее; подождать, пока лёд растает; поместить в тёплую воду. Обсуждается, какие варианты могут быть небезопасны. Например: «Если попытаться согреть бусинки руками — руки могут замёрзнуть, можно заболеть. Пытаясь очистить лёд с бусинок разными предметами, можно пораниться».

Педагог помогает воспитанникам объединиться в пары (группы) в соответствии с тем, какие идеи они высказали, выбрать то, что понадобится для опыта: тарелочки, ёмкости с тёплой водой, ложки. Дети размещают кубики льда с бусинками в соответствии со своим предположением, наблюдают за тем, как тает лёд.

По итогам наблюдения воспитатель помогает сделать вывод, проводит беседу: «Где лёд растаял быстрее? Как нам удалось проверить свои предположения? Как мы проводили опыт? Что ещё нужно сделать, чтобы помочь Даше?»

Творческая работа «Бусы для Даши»

Продолжается совместная деятельность детей. Взрослый помогает собрать бусинки на нитку (леску), учит продолжать заданную последовательность разноцветных бусин.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями о проделанной работе, рассказать, как им удалось помочь Даше. Кукла благодарит ребят и воспитателя за помощь.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ПОМОЖЕМ ПЕТРУШКЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами льда, учить выявлять их разными способами;
- создавать условия для систематизации и применения освоенных ранее представлений;
- учить понимать суть игровой ситуации, предлагать варианты помощи персонажу;
- учить выявлять причинно-следственные связи;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), льдинки, приспособления для экспериментирования со льдом.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Что случилось с Петрушкой?»

В гости к детям приходит Петрушка. Он приветствует воспитателя и детей, рассказывает о том, что у него болит нога. Педагог звонит врачу (или медицинской сестре детского сада), в ожидании его прихода предлагает воспитанникам расспросить Петрушку, узнать, что с ним случилось. Персонаж рассказывает, что он, как обычно, шёл в детский сад, но почему-то упал и теперь у него болит нога. Петрушка просит детей помочь ему разобраться, чтобы снова не попасть в такую ситуацию, чтобы подобным образом не пострадали сами дети и их близкие. Желание помочь персонажу определяет *мотивы*, а стремление выяснить, что именно случилось, — *цель* последующей работы.

Поисковый этап

Педагог организует беседу: «Как вы думаете, почему Петрушка получил травму? Чего не знал наш гость? Что ему нужно рассказать о свойствах льда? Как можно познакомить Петрушку со свойствами льда?» Воспитатель приглашает детей вместе с гостем отправиться в лабораторию.

Практический этап

Фронтальный эксперимент «Гладкий лёд»

Педагог предлагает воспитанникам, действуя в парах, рассмотреть льдинки, провести по ним пальчиком, назвать выявленное свойство льда. Детям нужно сделать вывод, продолжая предложение: «Лёд гладкий, скользкий, поэтому Петрушка... (поскользнулся и упал)».

Демонстрационный эксперимент «Твёрдый лёд»

Воспитатель организует обсуждение: «Почему Петрушка ушибся, получил травму, упав на лёд? Что произошло бы, если бы он упал в сугроб? Какое свойство льда стало причиной травмы? Как доказать, что лёд твёрдый, прочный?»

Педагог демонстрирует, что льдинки твёрдые, прочные, пытаюсь сломать их при помощи разных приспособлений. Ребятам предлагается пояснить, почему данный опыт проводит взрослый, почему детям не стоит самостоятельно пытаться его повторить.

Беседа «Советы Петрушке»

Педагог организует обсуждение: «Как вы думаете, попал бы Петрушка в такую ситуацию, если бы знал, как опасно ходить по льду? О каких свойствах льда он не знал? Из-за какого свойства льда на нём можно поскользнуться? Почему, упав на лёд, Петрушка получил травму? Какие советы вы можете дать нашему гостю, всем, кто передвигается по улицам зимой?» (Нужно внимательно смотреть под ноги, обходить обледеневшие участки; нужно научиться правильно падать, если поскользнулся; необходимо посыпать дорожки песком или солью.)

Рефлексивно-оценочный этап

В группу приходит врач, осматривает Петрушку, сообщает о том, что к месту ушиба на начальном этапе лечения нужно приложить лёд. Таким образом, лёд стал причиной травмы, но он поможет и в её лечении.

Петрушка благодарит педагога и детей за помощь, обещает быть осторожным и призывает ребят помнить и выполнять сформулированные ими советы.

ФЕВРАЛЬ

НЕДЕЛЯ 1

ТРАНСПОРТ: КАКИЕ БЫВАЮТ МАШИНЫ

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о средствах транспорта, частях, из которых они состоят;
- учить различать транспортные средства по внешнему виду, способу перемещения, назначению, формировать представления о видах транспорта;
- формировать начальные представления об устройстве улиц, правилах безопасного поведения в качестве пассажира.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Поездка на вокзал»	Обогащать представления детей о транспорте, учить обыгрывать различные ситуации. Способствовать развитию сюжетов, актуализации социального опыта дошкольников
«В автомастерской»	
«На заправке»	
«На стройке»	
Дидактические игры	
«Виды транспорта»	Создавать условия для применения детьми представлений о транспортных средствах, учить понимать суть игровой задачи. Обогащать словарный запас, учить использовать обобщающие понятия
«Кому что?»	
«Что для чего?»	
«Часть и целое»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Трамвай»	Способствовать систематизации и конкретизации представлений детей о транспортных средствах. Учить выполнять игровые действия, основываясь на опыте наблюдений, правилах игры
«Пассажиры — билетики»	
«Подъёмный кран»	
«Цветные автомобили»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Транспорт»	Учить детей различать транспортные средства, находить ответы на вопросы об их назначении, о работе разных машин Учить составлять краткий рассказ по итогам наблюдения
«На остановке»	
«Троллейбус и трамвай»	
«Автобус и грузовик»	
Конструирование	
«Остановка автобуса»	Обогащать представления детей о транспорте. Учить выполнять постройку по элементарной инструкции, обыгрывать их
«АЗС»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Что в грузовике?»	Учить детей различать предметы по силуэтам, дополнять изображения деталями. Обогащать словарный запас
«Угадай, дорисуй»	
Аппликация	
«В мастерской»	Учить детей выполнять поделку из готовых деталей, соотносить их по размеру и форме
«Весёлый поезд»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Берестов «Про машину»	Дополнять представления детей о различных машинах, поддерживать познавательный интерес. Учить понимать содержание произведения, описывать поведение героев. Поощрять желание рассказывать о событиях из своей жизни, делиться впечатлениями
Л. Рашковский «Авария»	
А. Мецгер «Машины-силачи»	
Борис Заходер «Шофёр»	
Просмотр мультфильмов	
«Машинки»	Обогащать представления детей о различных машинах, их назначении
«Машины-помощники»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Отгадки на улице»	Обогащать представления детей о транспорте, о назначении разных машин
«На остановке»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательные ситуации	
«Поможем Емеле»	Систематизировать и дополнить представления детей о транспортных средствах, видах транспорта, создавать условия для их применения. Создавать условия для осмысления детьми правил поведения на дороге и в транспорте
«На дороге»	
Творческая мастерская	
«Плывёт кораблик»	Обогащать представления детей о различных судах, судоходстве, о профессиях людей, работающих на флоте. Знакомить с названиями кораблей
Игра-путешествие	
«В гости к бабушке Варваре»	Создавать условия для применения детьми знаний о транспорте, назначении различных видов транспорта

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПОЕЗДКА НА ВОКЗАЛ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о транспорте;
- учить понимать суть игровой задачи, выбирать соответствующие ситуации транспортные средства;
- создавать условия для применения в игре и обогащения социального и коммуникативного опыта, учить брать на себя роль водителя, пассажира;
- знакомить с моделями поведения в различных ситуациях, способствовать формированию начал компетенций безопасного поведения.

Оборудование и материалы. Стульчики, руль, «деньги» или «карты» для оплаты проезда, куклы, предметы быта, кукольной одежды, игрушечные предметы личной гигиены, различные игрушки.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам познакомиться с куклой Машей и её сёстрами — Верой и Светой, сообщает, что они едут в другой город в гости к своей бабушке. Воспитатель рассказывает, что у бабушки день рождения, и сёстры собираются гостить у неё целую неделю. Куклы просят помочь им собраться в дорогу и подсказать, как им добраться до бабушки.

Педагог организует обыгрывание сюжета «Собираемся в поездку». Выступая в роли участника игры, взрослый инициирует обсуждение: «Какие вещи нужно взять с собой? Какие предметы одежды понадобятся куклам? Какие предметы не нужно брать с собой? Почему? Как вы думаете, что внушки подарят бабушке? Куда нужно сложить вещи, необходимые в поездке? Как можно аккуратно сложить вещи в чемодан?»

Дети принимают участие в обсуждении, выбирают нужные предметы, учатся аккуратно их складывать. Ребята отвечают на вопросы куклы Маши о том, как можно добраться до бабушки, живущей в другом городе. Куклы принимают решение ехать на поезде. Воспитатель предлагает детям рассказать, что они знают о поездках на поезде, дополняет ответы, сообщает, как можно приобрести билеты, как работают вокзалы. Организуются обыгрывание сюжета «Покупка билета».

Куклы просят у ребят совета — как им добраться до вокзала. Актуализируется опыт детей, педагог дополняет и обобщает их ответы. Обыгрывается поездка на вокзал на автобусе, на трамвае, затем — в такси. Взрослый помогает распределить роли, учит соблюдать правила проезда в общественном транспорте. Дети провожают кукол на «вокзале», высказывают им добрые пожелания.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КОМУ ЧТО?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о транспортных средствах, о назначении различных машин;
- учить понимать суть игровой задачи;
- обогащать словарный запас, активизировать в речи названия автомобилей, профессий, учить использовать обобщающие понятия.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша (героиня русской народной сказки «Маша и медведь», кукла), карточки с изображениями различных транспортных средств, представителей разных профессий.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Маша. Она показывает ребятам карточки и сообщает, что медведь загадал ей непростую загадку. Он сказал, что у каждой карточки есть своя пара. Маша никак не может понять, как собрать карточки в пары. Вместе с гостями ребята рассматривают карточки.

Игровая задача. Играющим нужно понять, как связаны между собой машины и люди, изображённые на карточках. При необходимости воспитатель задаёт наводящие вопросы: «Кто по профессии люди, изображённые на карточках? Какие машины нужны им для работы?»

Игровые действия. Дети стараются по деталям изображений узнать профессии людей, подбирают соответствующие друг другу изображения, называют знакомые им профессии. По незнакомым профессиям задают вопросы взрослому. Могут быть предложены изображения пожарного, полицейского, врача, крановщика на стройке, грузчика в магазине и др.

Воспитатель учит детей использовать обобщающие понятия: грузовые автомобили; машины, работающие на стройке; автомобили специального назначения.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ТРАНСПОРТ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать и называть знакомые транспортные средства, виды транспорта;
- обогащать представления о назначении разных видов транспорта;
- учить различать группы транспортных средств, использовать обобщающие понятия;
- формировать элементарные представления о правилах безопасности, связанных с транспортными средствами;
- учить составлять краткий рассказ по итогам наблюдения.

Оборудование и материалы. Персонаж — Почемучкин (кукла или роль взрослого).

Ход работы

Педагоги вместе с родителями воспитанников организуют для детей экскурсию к остановке городского транспорта. На остановке их ждёт Почемучкин. Он знакомится с ребятами и взрослыми, про-

сит разрешения вместе с ними принять участие в экскурсии. Новый знакомый спрашивает детей, хорошо ли они знают транспортные средства, правила поведения, которые нужно соблюдать на остановке общественного транспорта и во время поездки. Почемушки радуется, что дети много знают о транспорте, так как у него накопилось множество вопросов.

В ходе наблюдения персонаж задаёт вопросы: «Как называется... (то или иное транспортное средство)? Для чего нужны автобусы (троллейбусы, трамваи, маршрутные такси)?»

Педагог организует наблюдение за поведением пассажиров на остановке в ожидании транспорта, при посадке и высадке из транспортных средств. Воспитатель обращает внимание детей на правильные действия пассажиров. Почемушкин задаёт вопросы: «Зачем при входе в автобус, троллейбус, при выходе из транспортного средства люди держатся за поручни? Почему ждут, чтобы автобус отъехал, и только после этого переходят дорогу? Почему пассажиры не ждут автобус у края тротуара?» При необходимости педагог и другие взрослые дополняют ответы ребят.

Подводя *итоги* экскурсии, воспитатель предлагает детям и взрослым составить рассказ об увиденном. Педагог начинает предложение, другие участники продолжают или заканчивают его. Например: «Остановка общественного транспорта обозначается знаком, на котором изображён... (*автобус, троллейбус или трамвай*). Людей, которые едут в автобусе (троллейбусе, трамвае, маршрутном такси), называют... (*пассажирами*). При входе и выходе из автобуса нужно держаться за поручни, чтобы... (*не упасть*)». И т.д.

Почемушкин благодарит детей и взрослых за то, что они ответили на его вопросы, выражает надежду, что все его новые знакомые будут соблюдать правила безопасности, с которыми познакомились в ходе экскурсии.

Последующая работа. Воспитатель предлагает родителям организовать вместе с детьми наблюдения на остановках, самонаблюдение «Мы — примерные пассажиры».

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ОСТАНОВКА АВТОБУСА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о транспорте, видах транспорта;

- конкретизировать и дополнить представления о назначении общественного транспорта;

- учить выполнять постройки из конструктора, ориентируясь на их назначение, размеры игрушек;

- создавать условия для обыгрывания построек.

Оборудование и материалы. Конструктор, игрушечные автобусы, игрушки-пассажиры, дорожный знак «Остановка общественного транспорта».

Ход работы

Педагог организует обыгрывание сюжета «Игрушки едут на работу и в детский сад». По ходу игры проводится беседа: «Как игрушкам добраться до работы, детского сада? Как узнать, где останавливается транспорт? Что изображено на знаке? Что обозначают цифры? Где пассажирам нужно ждать автобус? Для чего строят остановки? От чего они защищают пассажиров? Как выглядят остановки? Что понадобится, чтобы построить остановку для наших игрушек?»

С учётом ответов детей выбираются детали для стен, крыши постройки, лавочки. Дети могут работать в парах, группах, по представлению или по графической инструкции. Воспитатель учит ориентироваться на количество и размер игрушек-пассажиров, ширину тротуара.

Организуется обыгрывание готовой постройки.

РИСОВАНИЕ «УГАДАЙ, ДОРИСУЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- конкретизировать и дополнить представления детей о частях, из которых состоят машины, учить называть и рисовать их;

- учить различать предметы по силуэтам, ориентируясь на различные детали изображения;

- учить раскрашивать готовые изображения;

- создавать условия для применения освоенных представлений;

- развивать зрительное восприятие, логическое мышление.

Оборудование и материалы. Силуэтные изображения различных автомобилей на сюжетных рисунках, цветные изображения тех же автомобилей, материалы для рисования.

Ход работы

Дети получают письмо. Знакомый ребят — художник Торопыгин — вновь не окончил свою работу. Он взялся нарисовать своих друзей за работой. Совсем скоро праздник — День города, а рисунок

ки не готовы. Желание помочь становится *мотивационной основой* предстоящей работы.

Педагог предлагает рассмотреть рисунки, организует беседу: «Что изображено на рисунках? Какие части рисунков не закончены? Как узнать, какие машины хотел изобразить Торопыгин?» (По одежде водителей, по месту, где машины используются, по силуэту машины.) Воспитатель помогает детям сформулировать *цель* работы: узнать, какие машины хотел нарисовать Торопыгин, завершить работу над рисунками.

Педагог учит воспитанников называть различные машины, высказывать и аргументировать своё мнение, пояснять, почему они пришли к тем или иным выводам. Например: «Я думаю, что это автобус. Рядом находится остановка, нарисован знак “Остановка автобуса”, люди собираются заходить в автобус».

Когда в результате коллективной работы получается определить, какие машины рисовал Торопыгин, организуется работа пар с выбранными ими рисунками. Детям предлагается рассказать, какие детали машин они будут рисовать, в какие цвета раскрасят рисунок, какие техники рисования планируют использовать, самостоятельно дорисовать и раскрасить части машин. В речи активизируются и уточняются названия частей машин (колесо, руль, фара, кресло, дверь и т.д.), основных цветов, материалов для рисования. В качестве образца для завершения рисунка могут использоваться цветные изображения соответствующих автомобилей. Воспитатель учит ребят действовать сообща, договариваться о выборе цветов и техник, помогать партнёру по работе, участвует в работе детей.

Готовые работы собираются, организуется обсуждение: «Как можно назвать выставку наших работ? Что нужно сделать с нашими рисунками? (Отправить друзьям Торопыгина.) Что для этого понадобится? (Конверт, почтовые марки, нужно написать адрес.) Кому нам удалось помочь? Как мы догадались, какие машины хотел нарисовать Торопыгин?»

Дети делятся общими впечатлениями о работе и её результатах.

АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЁЛЫЙ ПОЕЗД»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о транспортных средствах;
- создавать условия для актуализации знаний и опыта детей, применения освоенных представлений;

- учить сопоставлять количество и число, размещать числа по возрастанию;

- развивать логическое мышление, наблюдательность;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Детали для аппликации: паровоз, вагоны поезда разного размера, изображения различных животных, карточки с цифрами от 1 до 5 (номера вагонов).

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть подготовленные для творческой работы материалы. Проводится беседа: «Кто перед вами? Как вы думаете, откуда эти животные? (Из зоопарка, из цирка.) Куда и для чего они приехали? (Они приехали на вокзал, чтобы отправиться в другой город.) Как вы догадались?» (Животные стоят у вагонов, у них с собой багаж.)

Воспитатель сообщает детям, что животные просят помочь им разместиться по вагонам. Желание помочь становится *мотивационной основой* предстоящей работы. Организуется обсуждение: «Как помочь животным? Как узнать, в какой вагончик нужно поместить каждого из них? Чем отличаются вагончики? Как узнать, как правильно поставить вагоны по порядку?» Педагог подводит ребят к формулировке *цели* работы: узнать, в какой вагон должен сесть каждый пассажир, как правильно разместить вагоны.

Дети рассматривают вагончики, отмечают, что они различаются по величине. Ребята определяют, какой из вагонов выше (шире, длиннее), способом приложения проверяют свои выводы. Если дети не догадываются разместить животных по вагонам в соответствии с их величиной, воспитатель задаёт наводящие вопросы: «Какое из животных самое высокое? (Жираф.) Какой вагончик для него подойдёт? Какому животному нужен самый широкий вагончик? (Слону.) Какому животному нужен не самый высокий, но длинный вагончик?» (Змее.) И т.д.

Педагог отмечает, что на вопрос о размещении животных ребятам удалось найти ответ. Остаётся узнать, как прикрепить вагоны к паровозу по порядку. Взрослый обращает внимание воспитанников на билеты пассажиров, предлагает рассмотреть их, найти различия. (На вагончиках, нарисованных на билетах, разное количество кружков.) При необходимости воспитатель задаёт наводящие вопросы: «Сколько кружочков на каждом билете? На каком меньше всего? Что могут обозначать эти кружки? Можете ли вы подобрать цифры для обозначения количества кружков? Как разместить ва-

гончики по порядку?» (Дети уже знают, в каком вагоне поедет каждый из пассажиров, могут наклеить номер вагона, соответствующий числу кружочков на его билете.)

Дети, работая в парах или группах, помещают пассажиров в их вагоны, приклеивают номера вагонов. Затем все вместе ребята размещают по порядку вагоны, наклеивают их на общий лист.

Подводя итог проделанной работы, взрослый организует обсуждение: «Как удалось разместить животных по вагонам, расставить вагоны по порядку? Можно ли назвать работу “Весёлый поезд”, удобно ли его пассажирам? Что нужно нарисовать (наклеить), чтобы поезд отправился в путь? (Рельсы.) Кто уже путешествовал на поезде и может познакомить пассажиров с правилами безопасного поведения? Что вы пожелаете нашим новым знакомым?»

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ОТГАДКИ НА УЛИЦЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о транспорте, о назначении разных машин, знакомить с профессиями;
- учить анализировать текст загадки, находить отгадку, проверять правильность ответа в ходе наблюдения;
- учить высказывать своё мнение, делать простейшие выводы;
- активизировать в речи и уточнить названия различных транспортных средств, частей машин, профессий, учить использовать обобщающие понятия.

Оборудование и материалы. Карточки для задания «Загадки-пантомимы».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Утром педагог загадывает воспитанникам загадки о различных машинах. Если дети разгадывают загадки, проводится беседа: «Как одним словом назвать все отгадки? (Машины, транспорт.) Куда нужно отправиться, чтобы увидеть все отгадки? (На улицу, к проезжей части улицы.) Что нужно сделать, чтобы проверить правильность выбора отгадок?» (Рассмотреть машины, движущиеся по улицам, понаблюдать за ними.) *Мотивационной основой* познавательно-ис-

следовательской деятельности на прогулке может стать желание ребят проверить правильность своих ответов. *Цель* предстоящей работы – научиться проверять правильность выбора отгадок к загадкам о машинах.

Если дети не находят отгадки большинства загадок, педагог сообщает, что искать их нужно на улице, приглашает воспитанников на прогулку. *Мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности может стать желание ребят найти отгадки, а *целью* — научиться находить отгадки в ходе наблюдения.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Отгадки рядом с нами»

В ходе прогулки воспитатель вновь загадывает детям загадки, предлагает найти в ближайшем окружении отгадку, пояснить свой выбор. Примеры работы с загадками:

В детский сад продукты возит,
Весну, лето, зиму, осень.
Любям помогать привык
Сильный, добрый... (*грузовик*).

Дети рассматривают машину, привозящую продукты в детский сад, вспоминают, как называется группа машин, перевозящих грузы. Взрослый обращает внимание на ещё одну подсказку в тексте загадки — это рифма.

Не проехать, не пройти —
Горы снега на пути!
Чудо-дворник проезжает,
Вмиг дорогу расчищает. (*Снегоуборочная машина*)

Ребята дают ответ, поясняют выбор отгадки, рассказывают о результатах наблюдения за работой снегоуборочной машины. Проводится беседа: «Кто управляет этими машинами? Что должен знать и уметь водитель грузовой машины? Как управляет лопатами и щёткой водитель снегоуборочной машины?»

Дидактическая игра «Верно — неверно»

Воспитатель загадывает загадки о различных автомобилях (о самосвале, подъёмном кране, автобусе, троллейбусе). Детям нужно высказать своё мнение: подходит ли описание, данное в за-

гадке, к машине, которую они видят перед собой, аргументировать свой ответ. Педагог учит приводить в качестве доказательства слова из текста загадки. Если рассматриваемая ребятами машина не является отгадкой, нужно попытаться найти правильный ответ.

Загадки-пантомимы «Пассажиры»

Детям предлагается самостоятельно или с опорой на сюжетные рисунки на карточках изобразить различные действия пассажиров. Ребята в парах при помощи пантомимы показывают, как пассажиры ждут на остановке автобус (троллейбус или трамвай), входят в него, оплачивают проезд, садятся на сиденья, выходят из транспортного средства и т.д. Остальным детям нужно догадаться, что показали водящие, пояснить, правильно ли они действуют, при необходимости дать советы.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог отмечает, что ребята смогли разгадать все загадки, а это значит, что они наблюдательны, уже много знают о различных машинах, умеют делать выводы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПОМОЖЕМ ЕМЕЛЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- систематизировать и дополнить представления детей о транспортных средствах, видах транспорта, создавать условия для их применения;
- учить понимать суть проблемной ситуации, высказывать идеи о путях выхода из неё, о знаниях и умениях, которыми необходимо поделиться с персонажем;
- учить при помощи педагога выбирать основание классификации в соответствии с целью работы, использовать обобщающие понятия;
- создавать условия для осмысления детьми правил поведения в транспорте.

Оборудование и материалы. Персонаж — Емеля (роль взрослого); адаптированная карта-схема «Наш город», изображения транспортных средств на карточках.

Предварительная работа. Чтение русской народной сказки «По щучьему веленью» в пересказе А. Толстого.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Проблемная ситуация «Как Емеля на печи ездил»

В гости к детям приходит Емеля, рассказывает о своих приключениях, предлагает вспомнить, из какой он сказки. Воспитатель организует обсуждение: «Можно ли по улицам современного города (села) ездить на печи? Как научить героя сказки добираться в гости к своим друзьям безопасными способами?» Желание дать советы гостю, поделиться своими знаниями становится *мотивационной основой* дальнейшей работы.

Поисковый этап

Педагог предлагает рассмотреть карту-схему, активизирует в речи названия частей улицы, вместе с детьми расспрашивает Емелю, где живут его друзья — персонажи русских народных сказок. Организуется обсуждение: «Как нашему гостю добраться к Царевне Несмеяне (во дворец к царю и т.д.)? Что ему нужно рассказать, с чем познакомить?»

Взрослый помогает детям сформулировать *цель* работы: рассказать Емеле, какой существует транспорт, помочь выбрать подходящий.

Практический этап

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки, проводит беседу: «Какие машины изображены на рисунках? Чем все они похожи? В какие группы их можно объединить? Каким общим словом можно назвать машины каждой группы?»

Ребята вместе с гостем выделяют группы машин. Дети могут объединить их по разным признакам: цвет, размер, назначение. Педагог обращает внимание воспитанников на то, что Емеле нужно знать, на каких машинах люди перемещаются по городу. Дети выбирают нужную группу автомобилей, называют их (автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси), рассказывают о них, отвечая на вопросы гостя: «Почему нельзя добраться до его друзей на машинах из других групп (грузовике, машинах, работающих на стройке)? Как называется этот автомобиль? Чем троллейбус отличается от автобуса (трамвая)? В чём отличия обычного и маршрутного такси? Где можно дождаться автобуса и сесть в него?»

Игровая ситуация «В автобусе»

Дети объединяются в группы, каждой из которых предлагается обыграть какой-либо сюжет: «Ищем остановку автобуса № 3», «Как

входят в автобус и выходят из автобуса», «Оплата проезда», «Как правильно сидеть и стоять в автобусе», «Вежливые пассажиры». Емеля задаёт вопросы играющим и зрителям: «Как вы узнали, где находится остановка? Как узнать, останавливается ли на ней нужный нам автобус? Зачем вы держались за поручни, когда выходили из автобуса? Почему вы держались за поручни во время поездки?» И т.д.

Дидактическая игра «Парные картинки»

Гость говорит ребятам, что теперь он всё знает, благодарит их за помощь. Воспитатель предлагает ему не спешить и вместе с ребятами проверить свои знания. Дети вместе с Емелей рассматривают картинки, находят парные — начало и конец истории, придумывают рассказ о том, что произошло с героями рисунков, почему это случилось.

Примеры заданий: 1) Ребёнок ждёт автобус № 4 на остановке, на знаке «Остановка автобуса» написаны номера автобусов 1 и 2. На рисунке 1 — день, на рисунке 2 — ночь. 2) Ребёнок едет в автобусе. На рисунке 1 он не держится за поручни, на рисунке 2 — потирает ушибленное колено. 3) Ребёнок ждёт автобус на краю тротуара. На рисунке 1 ребёнок в чистой одежде, на рисунке 2 одежда забрызгана грязью.

Педагог учит воспитанников видеть причины возникновения проблемных ситуаций, понимать, что нарушение правил может приводить к печальным последствиям. Взрослый помогает детям сформулировать аргументы в защиту высказываемого ими мнения, учит формулировать советы, правила культурного и безопасного поведения в транспорте.

Рефлексивно-оценочный этап

Емеля отмечает знания и умения детей, благодарит их за то, что они поделились с ним своими знаниями. Гость говорит, что убедился в том, что важно знать и соблюдать правила поведения в транспорте.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПЛЫВЁТ КОРАБЛИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о различных судах, судоходстве, о профессиях людей, работающих на флоте;

- знакомить с названиями кораблей, их частей, действий, выполняемых моряками;

- учить повторять контуры рисунка восковыми мелками, раскрашивать кистью;

- развивать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Витя (роль взрослого); изображения к загадке «Где я побывал?», частей корабля, заготовка и материалы для рисования.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Где я побывал?»

В гости к детям приходит мальчик Витя. Гость предлагает ребятам догадаться, где он вчера побывал:

«Это дом. В нём живут. Здесь много комнат, есть кухня, журчит по трубам вода, есть батареи парового отопления. Но это не только дом, это ещё большой товарный вагон. В нём лежат мешки с мукой, плещут в цистернах сотни тонн жидкого топлива, стоят станки, заколоченные в ящики. А ещё это — завод, лаборатория, полная приборов». (По книге С. Сахарнова «По морям вокруг Земли. Детская морская энциклопедия. Часть I».)

По ходу рассказа педагог демонстрирует детям соответствующие изображения: многоквартирный дом, комната, кухня, товарный вагон поезда, цех завода, лаборатория. Воспитатель выражает удивление: «Где же ты побывал, Витя, если это место одновременно и дом, и вагон, и завод, и лаборатория?»

Дети высказывают предположения о том, где побывал их гость. Желание найти разгадку, проверить свои предположения может стать *мотивационной основой* дальнейшей работы. *Цель* познавательно-исследовательской деятельности — узнать, где побывал Витя.

Поисковый этап

Педагог организует обсуждение: «Как найти разгадку загадки нашего гостя? Как узнать, где одновременно можно увидеть комнаты, разные товары, цеха завода и лабораторию? Какие вопросы можно задать Вите, чтобы понять, где он побывал?»

Взрослый подводит воспитанников к идее расспросить гостя обо всём, что они видят на рисунках. Витя обещает дать детям подсказки, помочь во всём разобраться.

Дальнейший ход работы творческой мастерской определяется тем, на каком этапе ребята найдут отгадку.

Практический этап

Дидактическая игра «Похожи — не похожи»

Витя демонстрирует парные рисунки: изображение комнаты обычной квартиры и каюты корабля, кухни и камбуза, товарного вагона поезда и трюма корабля. Детям предлагается сравнить изображения, найти черты сходства и различия. Гость знакомит ребят с соответствующими понятиями.

Образные упражнения «Что я видел, покажу»

Если дети на данном этапе догадываются, что их гость побывал на корабле, им предлагается проверить свой ответ. Если не нашли отгадку, Витя даёт новые подсказки. Ребятам предлагается повторять за гостем движения и постараться догадаться, кто и где их выполняет.

Примеры заданий: капитан на мостике смотрит в бинокль, рулевой крутит штурвал, матросы моют палубу, команда поднимается по трапу и т.д.

Рисование «Кораблик»

Если дети на данном этапе не нашли отгадку, им предлагается новая подсказка. Если они догадываются, где побывал Витя, с помощью этой подсказки они могут себя проверить. В качестве подсказки используется рисунок-заготовка, на котором восковыми мелками нарисован корабль и волны моря. Педагог учит воспитанников раскрашивать рисунок акварелью. Сначала можно раскрасить всё пространство листа светло-голубым цветом. Когда дети догадуются, что изображено на рисунке, можно предложить подобрать для каждой части рисунка свой цвет.

Рефлексивно-оценочный этап

Ребятам предлагается рассказать, как они нашли ответ, как проверяли правильность своих предположений. Витя вновь демонстрирует изображение кают, помогает понять, чем они отличаются от комнат обычной квартиры, для чего они нужны на корабле. Также дети ещё раз рассматривают изображение камбуза, рассказывают, что на нём есть, на что он похож, задают гостю вопросы об увиденном.

Витя обещает прийти к детям ещё раз и рассказать о кораблях.

Последующая работа. В гости к детям вновь приходит Витя, он сообщает, что всегда мечтал путешествовать по морям, узнать, как устроены корабли. Гость показывает моторный отсек корабля, рассказывает о его работе, поясняет, чем он похож на цех завода. Витя отмечает, что в штурманской рубке много приборов, как в насто-

пей лаборатории, показывает её изображения, знакомит ребят с различными кораблями, рассказывает об их назначении.

НЕДЕЛЯ 2 МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Программные задачи:

- конкретизировать и дополнить представления детей о мебели, бытовой технике, их назначении, частях, из которых они состоят;
- учить по итогам наблюдения находить ответы на вопросы;
- учить детей выполнять различные конструкции, придумывать необычные предметы мебели;
- создавать условия для применения детьми освоенных представлений в различных видах деятельности.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Фабрика мебели»	Дополнять и конкретизировать представления детей о предметах мебели и бытовой технике, учить применять свой социальный опыт в игре. Способствовать развитию интереса к игре, диалогической речи, обогащению словаря
«Новоселье у Наташи»	
«В выходной»	
«Мастерская бытовой техники»	
Дидактические игры	
«Раздели на группы»	Создавать условия для применения детьми представлений о предметах мебели, бытовой технике, их назначении, частях, из которых они состоят. Обогащать словарный запас
«Что для чего?»	
«Что лишнее?»	
«Часть и целое»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения и наблюдение за трудом взрослых	
«Мебель в детском саду»	Конкретизировать и дополнить представления детей о предметах мебели, бытовой технике, их назначении. Учить по итогам наблюдения находить ответы на вопросы о том, где
«Бытовая техника на кухне»	
«Бытовая техника в прачечной»	

Окончание таблицы

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«В мастерской плотника»	они находятся, как используются. Развивать связную речь
Конструирование	
«Мастерим мебель»	Учить детей выполнять различные конструкции, обогащать представления о мебели и бытовой технике
«Магазин бытовой техники»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Дизайнеры мебели»	Учить детей придумывать необычные предметы мебели, находить и дорисовывать недостающие детали предметов бытовой техники
«В мастерской»	
Аппликация	
«Что не так?»	Учить детей правильно размещать предметы, собирать их из готовых деталей, ориентируясь на размер, цвет, особенности узора
«Фабрика мебели»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсии	
«Мебель и бытовая техника в детском саду»	Обогащать представления детей о бытовой технике, её назначении, об изготовлении мебели. Учить отвечать на вопросы по итогам виртуальной экскурсии. Воспитывать уважение к труду
«Мебельная фабрика»	
Образовательные ситуации	
«Три поросёнка»	Создавать условия для применения представлений детей о предметах мебели, их разнообразии, о материалах, из которых они изготовлены. Учить сравнивать предметы мебели
«Мы помогаем»	
Творческая мастерская	
«В гостях у Снежной королевы»	Создавать условия для применения представлений детей о внешнем виде, составных частях и назначении предметов мебели и бытовых приборов, материалах, из которых их изготавливают

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «НОВОСЕЛЬЕ У НАТАШИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о предметах мебели и бытовой технике;
- учить применять свой социальный опыт в игре;
- способствовать развитию интереса к игре, диалогической речи, обогащению словаря;
- воспитывать бережное отношение к мебели.

Оборудование и материалы. Персонаж — кукла Наташа, кукольный домик, предметы бытовой техники и мебель, изображения различных предметов мебели, бытовой техники на карточках, игрушечный грузовик.

Ход работы

Введение в игровую ситуацию

Педагог вносит новую красивую куклу Наташу, предлагает детям с ней познакомиться. Кукла сообщает ребятам, что ждёт гостей на новоселье. Наташа просит взрослого и детей помочь ей обустроить свой новый дом.

Целеполагание и мотивация

Воспитатель проводит беседу: «Хотите ли вы помочь Наташе обустроить её дом? Чего нет в её доме? Какие предметы мебели и бытовой техники нужны кукле? Где их можно приобрести?»

Планирование действий

На основе проведённой беседы педагог учит воспитанников выделять порядок действий по достижению цели (составлять план).

1. Решить, какая мебель и бытовая техника нужны Наташе.
2. Приобрести мебель и технику в магазинах.
3. Помочь кукле обустроить дом.

Воспитатель с помощью схематичных рисунков обозначает каждый пункт плана, обсуждает с детьми, что можно нарисовать. Например, для первого пункта плана можно нарисовать контур любого предмета мебели и поставить «?». Для второго — можно использовать картинку с изображением мебельного магазина или магазина бытовой техники. Для третьего рисунка — изображение

кукольного дома. Рисунки помечаются цифрами от 1 до 3, последовательно размещаются на видном месте.

Обыгрывание сюжетов в соответствии с планом

Взрослый обращает внимание воспитанников на рисунок, обозначающий первый пункт плана. Детям предлагается рассмотреть изображения на карточках, выбрать предметы мебели и бытовой техники, которые нужны Наташе. Выбрав предметы, которые нужны кукле, надо пояснить, для чего они необходимы, как их используют. Также нужно пояснить, почему те или иные предметы не подходят для Наташи. (Например, предметы офисной мебели, кресла, используемые в кинотеатрах, витрины для магазинов и т.д.)

Педагог отмечает, что ребятам удалось решить, что нужно приобрести Наташе. Рисунок, обозначающий первый пункт плана, перевешивается на новое место, воспитатель комментирует: «Первый пункт плана выполнен». Детям предлагается найти рисунок с цифрой «2», вспомнить, что ещё необходимо сделать.

Обыгрываются сюжеты «В мебельном магазине» и «В магазине бытовой техники». Педагог и дети выступают в роли продавцов-консультантов и покупателей, задают вопросы о назначении предметов мебели и техники, отвечают на вопросы куклы Наташи, подбирают для неё кровать, стол, стулья, шкаф для одежды, кухонный шкаф, зеркало, кресло и т.д. Воспитатель учит ориентироваться на рост куклы, цвет предметов.

Подводя итог игровой ситуации, взрослый предлагает проверить, все ли нужные предметы приобретены. Педагог задаёт вопрос: «На чём Наташа будет спать (сидеть)? Где будет храниться её одежда? На чём она будет готовить обед? Как доставить предметы мебели и технику в дом Наташи?»

Обыгрывается сюжет «Доставка мебели и техники», дети организуют погрузку приобретённых предметов, их перевозку на грузовых автомобилях.

Воспитатель обращает внимание детей на рисунок, обозначающий второй пункт плана, помогает сделать вывод о его выполнении, перевешивает рисунок на новое место — рядом с первым. Ребятам предлагается найти рисунок с цифрой «3», вспомнить, что ещё необходимо сделать.

Обыгрывается сюжет «Готовимся к новоселью». Дети обсуждают: «В какой комнате лучше поставить каждый из предметов мебели? Где стоит тот или иной предмет дома у каждого из детей? Где поставить бытовую технику?» Педагог учит воспитанников обосновывать

своё мнение, находить общее решение, договариваться. В рамках игрового действия дети расставляют мебель и технику.

Воспитатель отмечает, что все пункты плана выполнены, перевешивает карточку с номером «3» и изображением последнего пункта плана к двум другим карточкам. Взрослый задаёт вопросы: «Понравилось ли вам играть? Что было особенно интересным? Нравится ли вам, как мы расставили мебель? Смогли помочь Наташе?» Детям предлагается расспросить куклу.

Кукла Наташа благодарит детей, отмечает, что они много знают о мебели и бытовой технике. Она говорит, что всё получилось благодаря отзывчивости ребят, их стремлению помочь, умению договариваться, планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о предметах мебели, бытовой технике, их назначении;
- учить называть части, из которых состоят предметы мебели и бытовой техники;
- знакомить с различными профессиями;
- обогащать словарный запас, учить отвечать на вопросы о назначении предметов.

Оборудование и материалы. Карточки с изображением предметов мебели, бытовой техники и их частей.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог рассказывает детям, что знакомые им герои книг Н. Носова о Незнайке могут починить что угодно. Винтик чинит мебель, а Шпунтик — бытовую технику. Воспитатель просит рассмотреть всё, что принесли в починку жители Цветочного города, и выяснить, для всех ли предметов есть запасные части.

Игровая задача. Педагог предлагает рассмотреть всё, что есть в мастерской Винтика и Шпунтика (карточки с изображением предметов мебели, бытовой техники и их частей), организует беседу: «Как можно узнать, все ли детали для починки предметов есть в мастерской?» По итогам беседы воспитатель формулирует задачу: выяснить, от какого предмета каждая из деталей (частей), узнать, для всех ли предметов есть запасные части.

Игровые действия. Дети рассматривают карточки, каждый ребёнок может взять одну из них, назвать то, что на ней изображено, подобрать соответствующий предмет мебели или бытовой техники. Играющие называют части предметов и сами предметы, поясняют, для чего нужны те или иные детали. Если дети не знают соответствующих слов, они обращаются с вопросом к сверстникам или ко взрослому. Если остаются изображения, которые не знакомы играющим, педагог даёт различные подсказки: задаёт наводящие вопросы, предлагает рассмотреть изображения оставшихся предметов мебели и бытовой техники, рассказывает о назначении деталей или частей предметов.

Рассмотренные карточки распределяются в две группы: предметы мебели и бытовой техники.

По итогам игры ребятам предлагается сделать вывод: для всех ли предметов, принесённых жителями Цветочного города в починку, есть необходимые детали. Воспитатель отмечает знания и умения детей, их наблюдательность.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ «В МАСТЕРСКОЙ ПЛОТНИКА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- конкретизировать и дополнить представления детей о предметах мебели, способах её изготовления, материалах, из которых делают мебель;
- знакомить с различными профессиями;
- учить по итогам наблюдения находить ответы на вопросы о работе плотника;
- обогащать словарный запас, развивать связную речь;
- воспитывать бережное отношение к предметам мебели.

Оборудование и материалы мастерской плотника.

Ход работы

Воспитатель обращает внимание детей на то, что сломавшиеся ранее предметы мебели починены, стоят на своих местах, используются ребятами и взрослыми. Педагог организует обсуждение: «Кто помнит, какие части предметов были сломаны? (Называет конкретные предметы.) Почему они сломались? Почему сломанными предметами нельзя было пользоваться? Кто починил их?»

Желание детей найти ответ на поставленные вопросы определяет *мотивационную и целевую основы* предстоящего наблюдения.

Воспитатель сообщает, что мастер, починивший мебель, приглашает ребят в свою мастерскую. Плотник знакомится с детьми, сообщает, как называется его профессия, предлагает ребятам назвать знакомые им инструменты, знакомит с названиями незнакомых приспособлений. Вместе с хозяином мастерской дошкольники рассматривают предметы мебели, называют их, определяют, из чего они сделаны, какие части сломаны, пытаются догадаться, почему это произошло, какие правила использования мебели нарушены.

Плотник предлагает гостям догадаться о назначении различных инструментов, узнать, как он чинит мебель. Организуется наблюдение за его работой. По итогам наблюдения дети рассказывают о том, как работает плотник, что и для чего он использует в своей работе, поясняют суть и назначение той или иной трудовой операции. Мастер или педагог дополняют и конкретизируют ответы ребят, дают необходимые разъяснения.

Плотник знакомит гостей с различными изделиями, которые он смастерил. Он обращает внимание дошкольников на то, что у него много работы по починке мебели. Детям предлагается высказать идеи: как нужно относиться к мебели, чтобы она не ломалась, а плотник мог бы вместо починки мебели изготавливать различные красивые вещи. Ребята высказывают свои идеи.

По итогам работы дети делятся впечатлениями, выполняют рисунки (см. конспект «Рисование “В мастерской”»).

КОНСТРУИРОВАНИЕ «МАСТЕРИМ МЕБЕЛЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о предметах мебели, их назначении, частях, способах изготовления;
- формировать умение понимать суть игровой задачи, создавать постройки по представлению, по элементарной графической инструкции;
- учить соотносить выполняемые постройки по величине с игрушками;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названием предметов мебели и их частей.

Оборудование и материалы. Конструктор «Лего» или любой конструктор с крупными деталями, инструкции для конструирования различных предметов мебели.

Ход работы

Педагог обращает внимание воспитанников на человечков из «Лего», пришедших к ним в гости, предлагает назвать знакомых персонажей, придумать имена для остальных. Воспитатель сообщает детям, что кукла Наташа и её друзья, побывавшие у неё на новоселье, посоветовали человечкам обратиться к ребятам за помощью. Дошкольникам предлагается догадаться, какая помощь нужна их гостям. При необходимости взрослый проводит подводящую беседу: «С какой просьбой обращалась к нам кукла Наташа? Как мы ей помогали? Из чего выполнены все постройки человечков из «Лего»? Как можно помочь им получить необходимые предметы мебели? Как узнать, какие предметы нужны каждому из человечков?»

Дети придумывают и задают гостям вопросы. В ходе диалога выясняется, что человечки не знают названий предметов мебели, они могут только рассказать, для чего им нужны те или иные предметы. Таким образом, ребятам нужно догадаться, о каких предметах мебели идёт речь. Примеры описаний: «Мне нужен такой предмет мебели, на котором можно отдохнуть после работы, посмотреть телевизор, положить спать гостей». (Диван.) «Мне нужен предмет мебели, на котором можно сидеть за кухонным или рабочим столом». (Стул.)

Выяснив, какая мебель нужна человечкам, дети при помощи педагога договариваются, кто будет конструировать каждый из предметов, объединяются в пары для работы. В зависимости от уровня сформированности представлений и умений, развития мелкой моторики у каждого из дошкольников, они могут конструировать по представлению или по инструкции, из конструктора «Лего-DUPLO» или наборов с более мелкими деталями.

Воспитатель учит при создании построек ориентироваться на размеры человечков, менять величину постройки по просьбе «заказчиков». (Например, можно дать задание узнать, поместится ли вся семья «заказчика» на диване, при необходимости увеличить длину постройки.) Педагог организует беседу о том, какие постройки выполнили ребята, как они действовали. В речи активизируются названия предметов мебели, их частей, основных цветов. Человечки благодарят детей, выделяют положительные моменты проделанной работы: постройка нужного размера, выполнена аккуратно, прочная и т.д.

РИСОВАНИЕ «В МАСТЕРСКОЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- актуализировать и конкретизировать представления детей о предметах мебели и бытовой технике;
- учить понимать суть игровой задачи, решать её, применяя основные техники рисования;
- учить находить и дорисовывать недостающие детали предметов мебели и бытовой техники.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки; цветные карандаши или фломастеры; цветные изображения различных предметов мебели и бытовой техники, инструментов для их починки.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки-заготовки, догадаться, где они оказались. Педагог организует беседу: «Что изображено на рисунках? Какие предметы мебели вы знаете? Какие бытовые приборы вы видите на рисунках? Посмотрите внимательно, что вы можете сказать обо всех этих предметах? Куда обычно приносят сломанные предметы, чтобы их починили? Где мы с вами оказались? Какие инструменты нам понадобятся для починки мебели (бытовой техники)? Выберите их. Кто из вас отправится в мастерскую Винтика, а кто — в мастерскую Шпунтика? Что чинит каждый из этих мастеров?» (Винтик чинит мебель, Шпунтик — технику.)

Дети выбирают предметы, которые будут чинить (рисунки-заготовки), материалы для рисования. Если есть ребята, затрудняющиеся в выполнении задания, может быть организована подводящая беседа, в ходе которой взрослый помогает понять, что нужно дорисовать, чем и как выполнить рисунок. Также можно предоставить детям цветные изображения выбранных ими предметов.

По итогам работы предлагается рассказать, что нарисовал каждый из ребят, для чего используется тот или иной предмет, что было сломано, какой части не хватало. Воспитатель организует беседу о том, что может произойти, если использовать неисправную мебель, бытовые приборы.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

СЕРИЯ ЭКСКУРСИЙ

«МЕБЕЛЬ И БЫТОВАЯ ТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

ЭКСКУРСИЯ «ЧТО ТАКОЕ ШКАФ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о предметах мебели, материалах, из которых их изготавливают;
- учить отличать шкафы от других аналогичных предметов мебели;
- учить понимать суть проблемного вопроса, находить ответ на него в ходе экскурсии;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонажи украинской народной сказки «Колосок» (игрушки или изображения), изображения различных шкафов, видеосюжет или изображения «На кухне».

Предварительная работа. Чтение украинской народной сказки «Колосок» (пересказ С. Могилевской).

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходят мышата Круть и Верть. Персонажи, как обычно, спорят, просят воспитателя и ребят помочь разрешить их спор. Петушок попросил своих друзей купить к его приезду шкаф. Круть показывает детям изображение книжного шкафа, Верть — платяного. Оба гостя утверждают, что шкаф должен выглядеть именно так. Педагог предлагает воспитанникам высказать своё мнение о том, кто из персонажей сказки прав. Мнения детей могут расходиться, персонажи могут выражать недоверие.

Воспитатель приглашает всех вместе отправиться на экскурсию по детскому саду. Её *цель* может быть определена таким образом: узнать, какие бывают шкафы, выяснить, кто прав — Круть или Верть.

Практический этап

Распознающее наблюдение «В нашей группе»

Дети рассматривают мебель в разных помещениях группы, самостоятельно или при помощи педагога находят книжный и платяной шкафы, показывают их гостям. Воспитатель поясняет, что и Круть, и Верть правы — и тот, и другой предмет мебели называют «шкаф».

Гости благодарят ребят и взрослого, собираются уходить. Педагог отмечает, что им нужно ещё научиться отличать шкафы от других похожих предметов мебели.

Сравнительное наблюдение «Шкафы, стеллажи и полки»

Педагог предлагает рассмотреть полки и шкаф для книг, полку и шкаф для посуды (или стеллажи соответствующего назначения), выделить черты сходства и различия. В речи ребят активизируются

названия предметов мебели и их частей, прилагательные, связанные с материалами, из которых они изготовлены (металлический, деревянный, пластиковый). Говоря о сходстве, дети могут назвать наличие полок, материалы, из которых изготовлены разные предметы мебели, их назначение. Основным отличием шкафов чаще всего является наличие дверок.

Воспитатель отмечает, что все эти предметы предназначены для того, чтобы у каждой вещи было своё место. Само слово «шкаф» происходит от иностранных слов, обозначающих «приводить в порядок».

Виртуальная экскурсия «На кухне»

Педагог предлагает воспитанникам догадаться, какие шкафы можно увидеть на кухне детского сада. Чтобы проверить высказанные ребятами идеи, нужно посмотреть видеосюжет или изображения «На кухне». Дети выбирают шкафы для посуды, для продуктов, для бытовой техники. Воспитатель знакомит их с понятием «духовой шкаф», организует беседу: «Почему этот предмет так называется? Для чего он используется? Можно ли его отнести к предметам мебели? К какой группе предметов его нужно отнести?»

Рефлексивно-оценочный этап

Дидактическая игра «Подбери слово»

Круть выражает удивление — оказывается, существует множество разных шкафов. Верть сообщает, что он очень рад, что побывал в гостях у ребят. Только он так и не знает, как ему вместе с Крутем выполнить просьбу Петушка, как понять, какой нужен шкаф. Дети высказывают идеи, при необходимости педагог подводит их к мысли о том, что нужно расспросить друга, узнать, для чего ему нужен шкаф. Чтобы понять, какие вопросы нужно задать Петушку, взрослый предлагает поиграть в игру «Подбери слово».

Воспитатель демонстрирует пары карточек с изображениями самых разных шкафов, даёт характеристику для первого изображения, для второго детям нужно самостоятельно подобрать слово. Примеры заданий: «Большой шкаф для одежды и ... (маленький шкафчик)», «Деревянный шкаф и ... (металлический)», «Шкаф для посуды и для ... (книг)», «Старинный шкаф и ... (современный)» и т.д.

По итогам экскурсии педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями.

В дальнейшем проводятся аналогичные экскурсии, посвящённые знакомству с разными видами стульев, столов, кроватей, предметами бытовой техники.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ТРИ ПОРОСЁНКА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения представлений детей о предметах мебели, их разнообразии, о материалах, из которых они изготовлены;
- учить понимать, что сходные по назначению предметы могут различаться по внешнему виду, материалам;
- формировать умение сравнивать предметы мебели, выявлять черты сходства, различия, выбирать наиболее подходящие в определённой ситуации;
- активизировать в речи понятия, связанные с предметами мебели, материалами, из которых их изготавливают, основными цветами;
- учить приводить доводы, обосновывать своё мнение;
- развивать зрительное восприятие, умение концентрировать внимание.

Оборудование и материалы. Персонажи — поросята Сёма, Люся и Нюся (игрушки), кукольный дом, посуда, предметы личной гигиены и предметы мебели, цифры магнитной азбуки от 1 до 5, карточки с парными изображениями предметов мебели.

Предварительная работа. Чтение английской народной сказки «Три поросёнка» в обработке С. Михалкова, рассматривание иллюстраций.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходят поросята Сёма, Люся и Нюся. Они предлагают ребятам вспомнить историю их друзей — поросят Наф-Нафа, Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа. Педагог проводит беседу: «Почему поросята переезжают в дом старшего брата? Из чего был построен дом Ниф-Нифа? Из чего построил свой дом Нуф-Нуф? Что случилось с домами поросят? Почему волк так легко сломал их? Почему волк не смог разрушить дом Наф-Нафа и даже пробраться в его жилище?»

Поросята рассказывают детям и взрослому о том, что они тоже переезжают в дом к Нюсе. Но у них есть проблема: в новом доме не хватит места для мебели Сёмы и Люси. Поросятам нужно выбрать, что везти с собой в дом сестры, но поросята никак не могут договориться. Они спорят и спорят и не могут прийти к общему решению.

Гости просят ребят помочь им. Желание помочь поросёнкам, найти применение своим знаниям может стать *мотивационной основой* дальнейшей работы.

Поисковый этап

Воспитатель организует обсуждение: «Как нам помочь поросёнкам? Как выбрать мебель для нового дома? Почему тот или иной предмет мебели может не подходить?» Обобщая и дополняя ответы воспитанников, педагог отмечает, что нужно будет подобрать предметы мебели, подходящие по цвету и размеру для дома Нюси и для поросят, выбрать исправную мебель. Этим определяется *цель* познавательно-исследовательской деятельности.

Практический этап

Аналитический практикум «Что выбрать?»

Сёма и Люся спорят, что нужнее: кресло или стул. Детям предлагается рассмотреть данные предметы кукольной мебели, потрогать их, выяснить, что у них общего и чем они различаются. (Кресло больше, чем стул; стул — твёрдый, кресло — мягкое; стул — пластиковый, кресло — деревянное, обшито тканью; и на кресле, и на стуле сидят; стулья чаще используют на кухне, для работы за письменным столом, кресла — в гостиной для отдыха, просмотра телепередач.)

Ребята могут сделать вывод о том, что оба предмета мебели — и кресло, и стул — нужны.

Поросята благодарят детей, просят их помочь в ещё одной спорной ситуации: Сёма предлагает взять шкаф для посуды, а Люся — полку. Педагог просит воспитанников пояснить, чем различаются шкаф и полка для посуды, высказать мнение о том, кто из поросят прав. Воспитатель подводит ребят к идее рассмотреть кухню в доме Нюси, сделать вывод. Дети обнаруживают, что для шкафа на кухне нет места.

Аналогичным образом ребята выбирают диван.

Подвижно-дидактическая игра «Столько — сколько»

Поросята просят ребят объединиться в пары (группы) и выяснить, соответствует ли количество выбранных ими для перевозки к Нюсе предметов числу поросят. Дети подходят к столу, рассматривают размещённые на нём предметы посуды, личной гигиены и мебели (стулья, кресла, кровати). Педагог предлагает воспитанникам сообщить вывод: «Сколько предметов получилось? Подберите цифру. Соответствует ли их количество числу поросят? Получи-

лось больше или меньше? Сколько получилось лишних предметов (сколько предметов не хватает)? Что нужно сделать, чтобы количество предметов стало равно количеству поросят?»

Дидактическая игра «Найди различия»

Чтобы помочь поросят выбрать остальные предметы мебели, ребятам предлагается рассмотреть парные карточки, найти различия, пояснить, какой из предметов они советуют взять с собой в дом Нюси. Примеры различий: предметы отличаются по цвету (может быть выбран предмет, который по цвету соответствует выбранной ранее мебели), по размеру (выбирается предмет, соответствующий по размеру нарисованному рядом поросёнку); у одного из предметов нет важной части (выбирается несломанный предмет).

Рефлексивно-оценочный этап

Поросята благодарят детей и взрослого за помощь, отмечают знания и умения ребят, их находчивость, умение договариваться, действовать сообща.

Последующая работа. Организуется обыгрывание сюжетов «Переезд», «Обустройство дома», «Новоселье». Воспитатель стимулирует детей к использованию в игре освоенных знаний и умений.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В ГОСТЯХ У СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения представлений детей о внешнем виде, составных частях и назначении предметов мебели и бытовых приборов, о материалах, из которых их изготавливают;
- учить узнавать предметы по описанию, по силуэтному изображению;
- формировать умение рассуждать, выбирать правильный ответ;
- активизировать в речи и уточнить названия предметов мебели и бытовых приборов;
- развивать зрительное восприятие, воображение.

Оборудование и материалы. Персонаж — Кай (изображение на экране компьютера), видеообращение Кая, рисунки-заготовки, материалы для рисования, цветные изображения предметов мебели и бытовой техники на карточках.

Предварительная работа. Чтение фрагмента сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», рассматривание иллюстраций.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог сообщает воспитанникам о том, что получено видеообращение, предлагает рассмотреть изображение на экране, постараться узнать, кто отправил детям видеописьмо. Ребята называют сказку, её героя, слушают видеообращение. Кай рассказывает, что Снежная королева заколдовала все предметы, которые есть в её замке, все они теперь ледяные, их невозможно узнать, ими нельзя пользоваться. Мальчик просит детей помочь ему. Желание откликнуться на просьбу персонажа знакомой сказки определяет *мотивационную основу* включения детей в деятельность.

Поисковый этап

Воспитатель показывает детям фотографии (рисунки-заготовки с прозрачными силуэтами предметов) — загадки о предметах мебели и бытовой технике, присланные Каем. Взрослый организует обсуждение: «Как нам помочь Каю? Как можно узнать, где какой предмет? Какие знания нам пригодятся? Что нужно будет сделать, узнав тот или иной предмет?» Обобщая и при необходимости дополняя ответы воспитанников, педагог формулирует *цель* предстоящей работы: догадаться, какие предметы мебели и бытовой техники есть у Снежной королевы, дорисовать каждый из них.

Практический этап

Аналитическая работа «Загадки Снежной королевы»

Воспитатель читает загадки о предметах мебели и бытовой техники, учит анализировать текст, выбирать признаки, по которым можно узнать предмет. Детям предлагается пояснить, как они нашли отгадку, что послужило подсказкой. (Описание внешнего вида, упоминание о назначении предмета, о действиях, производимых с ним или с его помощью, и т.д.)

Отгадки необходимо найти на рисунке.

Дидактическая игра «Что из чего?»

Педагог называет предмет, предлагает воспитанникам сказать, из чего изготавливают подобные предметы, учит образовывать прилагательные. (Стулья могут изготавливать из дерева — деревянные стулья, пластика — пластиковые стулья, металла — металлические стулья.) Организуется обсуждение, каким цветом можно раскрасить тот или иной предмет.

Рисование «Расколдуем предметы»

Дети определяют, какие предметы на общих рисунках-заготовках они хотят «расколдовать», по желанию объединяются в пары. Ребята подходят к столу, на котором подготовлены материалы для рисования, выбирают то, что нужно им для работы. Дети могут самостоятельно подобрать цвета, дополнить рисунки деталями. Для проверки правильности выполнения работы можно предложить сверить свои рисунки с цветными изображениями соответствующих предметов. Эти рисунки можно также предлагать на этапе начала работы тем, кто затрудняется в подборе цвета, необходимых деталей. С наиболее сложным изображением предмета мебели или бытовой техники работает педагог.

Рефлексивно-оценочный этап

Дидактическая игра «Что для чего?»

Воспитатель предлагает рассказать, что получилось, демонстрирует образец высказывания: «Я “расколдовала” шкаф для посуды — нарисовала полки, дверцы, ручки на них, предметы посуды. Я решила, что нарисую деревянный шкаф, выбрала светло-коричневую краску. Теперь Кай сможет достать из шкафа посуду, накрыть на стол, аккуратно убрать посуду на место». Аналогичным образом дети рассказывают о своих работах.

Педагог помогает сделать вывод — ребятам удалось помочь Каю, разгадать загадки Снежной королевы, расколдовать предметы мебели и бытовой техники.

Последующая работа. Взрослый предлагает отправить рисунки Каю, организует обсуждение, как это можно сделать. В дальнейшем дети получают письмо со словами благодарности от Кая.

НЕДЕЛЯ 3 ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике, о профессиях людей, которых называют защитниками Отечества;
- знакомить с разными родами войск, военной техникой, формировать представления о том, как военные, полицейские, пожарные обеспечивают безопасность страны, людей;
- знакомить с формой солдат, назначением различных предметов одежды, снаряжения;

- обогащать и конкретизировать представления о военной технике, автомобилях специального назначения, о службах, которые их используют.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые и коммуникативные ситуации	
«Поздравляем защитников»	Обогащать коммуникативный опыт детей, развивать диалогическую речь, знакомить с соответствующими речевыми конструкциями. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
«Выбираем подарок»	
«Задаём вопросы»	
«Приглашаем на праздник»	
Игры-инсценировки и игры-драматизации	
Д. Красавин «Герой Петя»	Учить детей передавать свои представления о предстоящем празднике, о защитниках Отечества. Способствовать повышению выразительности речи, мимики, движений. Поддерживать любознательность, интерес к театрализованной игре. Воспитывать уважение к тем, кто защищает страну
И. Гурина «Военный праздник»	
О. Бундур «Солдат»	
Н. Иванова «Танкист»	
Игровые упражнения	
«На параде»	Учить детей выполнять строевые упражнения, применять освоенные представления. Способствовать развитию физических качеств, интереса к двигательной деятельности
«Идёт солдат по городу»	
«На зарядку становись!»	
«Полоса препятствий»	
Дидактические игры	
«Кто есть кто?»	Учить детей применять свои представления о защитниках Отечества для решения игровой задачи. Способствовать развитию умения сопоставлять, сравнивать, пояснять свои выводы
«Кому что?»	
«Найди ошибку»	
«Дорисуй»	
Рассматривание	
«Какие бывают войска?»	Знакомить детей с разными родами войск, военной техникой. Формировать представления о том, как военные, полицей-
«На параде»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Учения»	ские, пожарные обеспечивают безопасность страны, людей
«Наши герои»	
Конструирование	
«Военная техника»	Обогащать и конкретизировать представления детей о военной технике, автомобилях специального назначения, о службах, которые их используют. Учить создавать постройки по инструкции
«Автомобили специального назначения»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«В нашей армии»	Знакомить детей с формой солдат, назначением различных предметов одежды, снаряжения. Учить раскрашивать предметы одежды, обувь по образцу, дорисовывать недостающие детали униформы
«Солдаты»	
Аппликация	
«Открытки»	Учить детей выполнять поделки по образцу из готовых форм, выбирать подарки для близких, ориентируясь на их интересы, предпочтения
«Мастерская военной техники»	
Чтение произведений художественной литературы	
О. Бундур «Солдат»	Обогащать представления детей о празднике, о профессиях людей, которых называют защитниками Отечества, вызвать стремление быть похожими на них. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
Д. Красавин «Герой Петя»	
А. Печерская «Письмо»	
И. Грошева «Будущим защитникам»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Серия экскурсий	
«Памятники нашего края»	В ходе виртуальных экскурсий знакомить детей с выдающимися людьми края, с тем, как сохраняют память о подвигах героев. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, стремление быть похожими на них
«Наши защитники»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательные ситуации	
«Защитники Отечества»	Знакомить детей с представителями разных родов войск, обогащать представления о том, какими качествами обладают защитники Отечества, воспитывать уважение к ним
«Кем гордится семья»	
Творческая мастерская	
«Поздравляем защитников»	Учить детей рассказывать о членах семьи — защитниках Отечества, отвечать на вопросы. Формировать представления о том, как можно выразить благодарность, добрые чувства близким. Учить выполнять поделки на основе знакомых техник
Интерактивный праздник	
«Станем защитниками!»	Создавать условия для применения детьми представлений по изучаемой теме в различных ситуациях, видах деятельности. Учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Воспитывать интерес к образу защитника Родины, стремление быть сильными, смелыми

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ВЫБИРАЕМ ПОДАРОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике;
- создавать условия для применения детьми представлений о том, чем интересуются, увлекаются их родные;
- способствовать осмыслению и обогащению социального, игрового и коммуникативного опыта детей;
- развивать диалогическую речь;
- воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Оборудование и материалы игрового уголка «Магазин», таблички со схематичными рисунками для обозначения отделов магазина.

Ход работы

Педагог организует беседу: «К какому празднику мы с вами готовимся? Кого будем поздравлять? Кого называют защитниками Отечества? Как защищают свою страну солдаты (моряки, пожарные, полицейские)? Кого из ваших близких можно назвать защитником Отечества? Как вы будете поздравлять их? Как выбрать подарок, который понравится вашему папе (брату, бабушке, дяде)? Куда нужно отправиться за подарком?»

Вместе с воспитателем дети отправляются в магазин, выясняется, что он не работает. Чтобы магазин открылся, нужно помочь продавцам разложить все товары по отделам. Взрослый предлагает рассмотреть таблички для обозначения отделов, догадаться, что на них изображено, как называются отделы магазина. Ребята рассматривают товары, определяют, в какой отдел нужно отнести каждый из них. Например: кресло — отдел «Мебель»; микроволновая печь — отдел «Бытовая техника», удочка — отдел «Товары для рыбалки» и т.д. При необходимости педагог помогает воспитанникам.

Воспитатель выступает в роли продавца-консультанта, расспрашивает детей (покупателей), что бы они хотели приобрести: «К какому празднику вы ищете подарок? Для кого? Что любит ваш папа (брат, бабушка)?» Продавец обращается к своему помощнику (одному из детей), просит подсказать, в каком отделе нужно искать тот или иной товар.

Обыгрываются сюжеты выбора и покупки товаров, в роли продавцов и покупателей выступают дошкольники.

Воспитатель отмечает, что подарки, открытки для своих близких также можно сделать своими руками. Подобные подарки показывают желание сделать приятное, умение выполнять красивые поделки, быть старательным. Педагог договаривается с воспитанниками в дальнейшем рассмотреть альбомы с инструкциями по выполнению самых разных поделок, выбрать то, что понравится ребятам, совместными усилиями изготовить подарки близким.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ОШИБКУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить понимать суть игровой задачи;

- создавать условия для применения детьми представлений о защитниках Отечества, униформе;

- способствовать развитию умения сопоставлять, сравнивать, пояснять свои выводы;

- активизировать в речи названия родов войск, экстренных служб, элементов униформы;

- развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение концентрировать внимание;

- поддерживать интерес к знакомству с деятельностью защитников Отечества.

Оборудование и материалы. Рисунки Торопыгина (карточки с изображениями представителей разных родов войск, сотрудников экстренных служб), простые карандаши.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог сообщает воспитанникам, что получено письмо от Петрушки, предлагает посмотреть, что находится в конверте, организует беседу: «Кто нарисован на каждой из карточек? Как можно назвать всех этих людей? Почему мы называем защитниками Отечества солдат (матросов, полицейских и т.д.)? Как вы думаете, кто выполнил эти рисунки, какой знакомый нам художник — друг Петрушки? Как вы догадались, что это рисунки Торопыгина? (Рисунки не завершены, не полностью раскрашены.) Как вы думаете, о чём просит нас Петрушка?»

Игровая задача. Обобщая ответы детей, воспитатель формулирует задачу: выяснить, всё ли правильно нарисовал Торопыгин, отметить ошибки.

Игровые действия. Дети рассматривают карточки, находят ошибки, отмечают их каким-либо знаком, поясняют, в чём их суть, что и как нужно исправить. При необходимости педагог знакомит воспитанников с соответствующими понятиями, задаёт наводящие вопросы.

Можно распределить карточки по группам, при знакомстве с игрой предложить ребятам более простые задания. Например: танкист нарисован на корабле; матрос — в танке; пожарный садится в машину полицейских и т.д. Затем можно дать более сложные задания: у полицейского на голове шлем пожарного; у танкиста — бескозырка; пожарный держит в руках жезл сотрудника ДПС и т.п.

По итогам игры воспитатель собирает все карточки, предлагает отправить их Торопыгину, чтобы он исправил свои ошибки. Взрослый отмечает знания и качества детей, которые помогли им справиться с поставленной задачей.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «АВТОМОБИЛИ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей об автомобилях специального назначения, о службах, которые их используют;
- учить создавать постройки по инструкции;
- знакомить с внутренним устройством автомобилей, названиями деталей;
- создавать условия для развития игровых сюжетов по изучаемой теме.

Оборудование и материалы. Конструктор, инструкции для конструирования автомобилей.

Ход работы

Педагог обращает внимание воспитанников на то, что приготовлено для игры, предлагает рассказать, что перед ними. Дети рассматривают и называют знакомые автомобили (автомобиль скорой помощи, машины пожарных, полицейских), стараются понять, что между ними общего, поясняют, как называется место, где чинят сломанные автомобили. Воспитатель предлагает представить, что может произойти, если все автомобили специального назначения в городе (селе) сломаются. Взрослый обобщает и дополняет ответы ребят, предлагает им помочь мастерам починить машины, пояснить, почему это важно.

Дети подбирают детали для различных машин, оборудование, которое используется в скорой помощи, автомобиле пожарных. Педагог знакомит воспитанников с названиями деталей и оборудования автомобилей специального назначения, учит при необходимости использовать инструкцию для сборки автомобилей, отвечать на вопросы о своей работе. Ребятам предлагается пригласить кукол занять их места. Дети рассказывают о том, как пожарные и полицейские защищают нас, как работают врачи скорой помощи.

Воспитатель организует обыгрывание различных сюжетов с использованием машин специального назначения, стимулирует детей к созданию в игре различных построек, применению в игре освоенных представлений.

РИСОВАНИЕ «В НАШЕЙ АРМИИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с формой солдат;
- учить раскрашивать предметы одежды, обувь по образцу, называть их;
- учить находить и дорисовывать недостающие детали униформы;
- формировать умение раскрашивать рисунки кистью, карандашом.

Оборудование и материалы. Чёрно-белые рисунки-заготовки и цветные рисунки-образцы, цветные карандаши или краски.

Ход работы

Педагог читает первый абзац стихотворения О. Бундура «Солдат», предлагает воспитанникам найти на рисунке упоминаемые в нём элементы военной формы, раскрасить их по образцу. Воспитатель знакомит детей с униформой представителей разных родов войск, учит называть элементы формы.

Педагог просит воспитанников помочь солдатам собраться на учения, на парад. Взрослый организует обсуждение: «Какой должна быть форма в первом случае, какой — во втором? Почему? Как нарисовать форму для учений, проводимых зимой (летом)? Как можно точно нарисовать парадную форму? Как правильно подобрать цвет?»

Воспитатель учит детей подбирать цвета в соответствии с образцом, аккуратно раскрашивать рисунки карандашом, кистью. Педагог рисует вместе с воспитанниками, называет предметы униформы, атрибуты, используемые представителями разных родов войск, рассказывает об их назначении.

Детям предлагается рассказать о своих рисунках.

Взрослый читает стихотворение О. Бундура «Солдат» полностью, предлагает воспитанникам показать, как маршировал солдат, организует беседу: «Почему солдат устал и попросился на руки к маме? О ком стихотворение? Почему малышу хотелось представить себя солдатом? Кто из вас любит представлять себя солдатами? Почему?»

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

СЕРИЯ ЭКСКУРСИЙ «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»¹

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

¹ Ниже приводится общий план проведения и пример одной из экскурсий по данной теме. Мероприятие может проводиться педагогом совместно с родителями воспитанников.

Программные задачи:

- знакомить детей с выдающимися людьми края, с близкими людьми, защищающими Отечество, граждан своей страны;
- формировать представления о различных профессиях, трудовых действиях, о личностных и профессиональных качествах людей;
- учить формулировать вопросы, делиться впечатлениями по итогам экскурсии;
- воспитывать уважение к тем, кто нас защищает, стремление быть похожими на них.

Оборудование и материалы. Изображения предметов, используемых представителем данной профессии, фото- и (или) видеоматериалы, подготовленные совместно с родителями воспитанников.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Работа с загадками «Кто нас в гости зовёт?»

Педагог сообщает воспитанникам, что их ждёт интересное необычное путешествие. Чтобы догадаться, куда они отправятся, детям нужно разгадать загадку. Воспитатель читает загадку о пожарном.

Ребятам нужно дать ответ, пояснить, какие слова загадки стали для них подсказкой. Если отгадка найдена, воспитатель предлагает детям проверить себя, рассмотрев изображения предметов, которые использует представитель загаданной профессии в работе. Если дети не догадались, то изображения предлагаются в качестве подсказки.

Педагог просит воспитанников пояснить, как называется тот или иной предмет, для чего используется. Поскольку дети не могут рассказать обо всех предметах, воспитатель предлагает узнать, что и для чего используют в своей работе пожарные. Этим определяется цель предстоящей работы.

Поисковый этап

Проводится беседа: «Кому из вас интересно познакомиться с работой пожарных? Как узнать названия всех этих предметов, выяснить, как их используют пожарные? (Прочитать в книге, в Интернете, спросить у того, кто знает.) Куда нужно отправиться, чтобы побеседовать с пожарными?»

Взрослый приглашает детей отправиться на экскурсию в пожарную часть.

Практический этап

Видеосюжет «Экскурсия в пожарную часть»

Пожарный знакомит ребят с территорией пожарной части, назначением отдельных предметов одежды, инструментами, показывает, как их располагают в пожарных автомобилях.

Беседа «Наши герои — пожарные»

Воспитатель организует беседу: «Какими должны быть пожарные? Как стать сильными? Почему пожарные должны быть сильными? Почему важно быть смелыми, но осмотрительными, осторожными? Как вы думаете, нужно ли пожарным много знать о свойствах разных предметов, материалов, о том, как тушить огонь, как не допустить пожара? Почему их труд очень важен? Работа пожарных очень трудная и опасная. Как сделать так, чтобы у пожарных было как можно меньше работы?» Педагог предлагает воспитанникам в дальнейшем познакомиться с правилами пожарной безопасности, научиться неукоснительно соблюдать их.

Рефлексивно-оценочный этап

Взрослый предлагает детям высказать слова благодарности пожарным за экскурсию, за их труд. Воспитатель записывает высказывания ребят, составляет письмо пожарным, зачитывает его детям и кладёт в конверт.

Организуется обмен впечатлениями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

«КЕМ ГОРДИТСЯ СЕМЬЯ»¹

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с представителями разных родов войск;
- обогащать представления о том, какими качествами обладают защитники Отечества;
- конкретизировать представления о родственных взаимосвязях, семейных традициях, профессиях близких людей;

¹ Ниже приводится общий план образовательной ситуации и пример содержания по одной из военных профессий. Мероприятие может проводиться неоднократно на основе рассказов разных воспитанников. Подготовка и проведение мероприятий осуществляются совместно с родителями воспитанников.

- учить рассказывать о своих близких, отвечать на вопросы по фотографиям;
- способствовать развитию связной речи;
- воспитывать уважение к тем, кто нас защищает, стремление быть похожими на них.

Оборудование и материалы. Подборка фотографий (или презентация), подготовленная родителями воспитанников; карточки с изображениями предметов, используемых представителями различных военных профессий; книги с иллюстрациями о защитниках Отечества.

Предварительная работа. Дети вместе с родителями готовят краткие (3–4 предложения) рассказы о своих близких — защитниках Отечества.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог организует беседу: «У кого в семье есть защитники Отечества? Кто из вас хотел бы рассказать о них? Чему мы можем научиться у наших близких — защитников Отечества?»

Воспитатель просит детей, подготовивших рассказ об одном из своих родных, познакомить остальных ребят с ним. Взрослый отмечает, что настоящие защитники Отечества могут послужить для детей примером. Этим определяется *цель* предстоящей работы.

Практический этап

Рассказы детей «Кем гордится семья»

Ребёнок рассказывает об одном из своих родных, показывает фотографии. Педагог декламирует стихотворение о данной профессии. Проводится беседа: «Какую работу выполняет военный врач (пограничник, танкист и т.д.)? Что он должен знать и уметь? Каким он должен быть? Чему хочет научиться каждый из вас?»

Подобным образом проводится работа с рассказами ещё 2–3 детей.

С рассказами о своей работе могут выступать родители, другие представители семей воспитанников. Вниманию детей могут быть предложены видеоматериалы о представителях военных профессий.

Загадки-пантомимы «Кем я хочу быть»

Детям предлагается выбрать водящего. При помощи образных движений он будет показывать, кем бы он хотел стать. Если ос-

тальные ребята дают правильный ответ, они все вместе повторяют и называют действия водящего. Затем выбирается новый водящий. Если не удаётся найти правильный ответ, водящий комментирует свои действия. Педагог учит правильно называть предметы униформы, снаряжения, действия представителей различных военных профессий. Если водящий ошибается, воспитатель предлагает остальным ребятам корректно указать ему на ошибку, пояснить, как правильно.

Дидактическая игра «Кому что?»

Детям предлагается рассмотреть карточки, догадаться, представителю какой военной профессии принадлежит тот или иной предмет, назвать данный предмет. Воспитатель учит ребят находить в книгах незнакомые им предметы, узнавать о них, рассматривая иллюстрации, задавая вопросы взрослому. Педагог читает отрывки из книги, отвечает на вопросы воспитанников.

Рефлексивно-оценочный этап

Взрослый организует беседу: «На кого из тех, с кем вы познакомились сегодня, вы хотите быть похожими? Кем хотите стать? За что мы можем поблагодарить наших близких — защитников Отечества? Кто из вас хотел бы рассказать о своих близких?»

Воспитатель отмечает, что дети познакомились с замечательными людьми, сообщает о том, что в дальнейшем другие ребята также расскажут о своих близких.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «СТАНЕМ ЗАЩИТНИКАМИ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений по изучаемой теме в различных ситуациях, видах деятельности;
- учить взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в ходе игровой, двигательной, продуктивной деятельности;
- воспитывать интерес к образу защитника Родины, стремление быть сильными, смелыми.

Оборудование и материалы. Карточки с изображениями отгадок к загадкам — предметов, используемых представителями различных военных профессий; книги о защитниках Отечества с иллюстрациями.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог рассказывает участникам мероприятия — воспитанникам и представителям их семей — стихотворение Д. Красавина «Герой Петя». Проводится беседа с детьми: «Кем хочет стать Петя? Как он готовится стать героем, защитником Родины? Каким должен быть защитник Отечества? Давайте покажем нашим близким, как мы с вами готовимся стать защитниками Отечества». Желание детей показать близким свои достижения становится *мотивационной основой* предстоящей работы.

Практический этап

Работа с загадками «Нужно очень много знать»

Педагог отмечает: чтобы защищать Родину, своих близких, нужно очень много знать. Воспитатель предлагает детям проявить смекалку, разгадывая загадки о военных профессиях и технике. Работа проводится с опорой на изображения отгадок. Взрослый учит воспитанников пояснять, какие слова в тексте загадки стали для них подсказкой.

Образные упражнения «Кто шагает дружно в ряд?»

Детям предлагается показать, как они научились строиться в колонны, организованно шагать, ориентироваться на действия товарищей. Под звуки музыкальных произведений («Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского) ребята маршируют, выполняют команды педагога.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Воспитатель отмечает, что представителям всех военных профессий нужно быть очень внимательными, наблюдательными, уметь быстро принимать решения. Всем участникам мероприятия — взрослым и детям — предлагается объединиться в 3–4 команды. По очереди команды придумывают друг для друга задания в соответствии с правилами игры. Команда водящих располагается на ковре и стульях в определённом порядке, играющие берут в руки различные предметы (книги, игрушки). Членам другой команды нужно внимательно рассмотреть водящих, постараться запомнить их взаимное расположение, предметы, которые держит каждый человек, затем закрыть глаза или отвернуться. Водящие меняются местами, передают друг другу предметы. Членам другой команды нужно постараться назвать все произошедшие изменения. Играющие ос-

гальных команд выступают в качестве зрителей и судей, затем сами выступают в игру.

Исполнение песни «Бравые солдаты»

Вместе с родителями дети исполняют песню «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), маршируют в такт музыке.

Рефлексивно-оценочный этап

Детям предлагается рассказать о том, на кого они хотят быть похожими, чему они научились, какие знания и умения помогут им стать защитниками Отечества.

НЕДЕЛЯ 4 НАШИ ДРУЗЬЯ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о друзьях и дружеских поступках, показать, как друзья проявляют заботу друг о друге;
- знакомить с моделями конструктивного поведения в разных ситуациях;
- формировать представления о причинах конфликтов, способах их избегания и разрешения, о дружеских и недружеских поступках;
- формировать коммуникативные компетенции, умение действовать в различных ситуациях общения.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мирилки»	Обогащать представления детей о друзьях и дружеских поступках. Учить применять социальный и коммуникативный опыт. Знакомить с моделями конструктивного поведения в разных ситуациях
«Трудимся вместе»	
«Хорошие идеи?»	
«Не разлей вода»	
Инсценировка стихотворений	
А. Шибаев «Шар надутый две подружки...»	Учить детей передавать эмоции, чувства героев стихотворений, понимать их побуж-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Е. Григорьева «Чудо-сад»	дения, предлагать свои варианты действий, объяснение ситуации. Формировать представления о причинах конфликтов, способах их избегания и разрешения, о дружеских и недружеских поступках
А. Мецгер «Почему?»	
Е. Стеквашова «Кто виноват?»	
Дидактические игры	
«Закончи предложение»	Учить детей понимать суть игровой задачи, находить способы её решения, самостоятельно выполнять игровые действия. Создавать условия для применения освоенных умений
«Пополам»	
«Продолжение истории»	
«Дорисуй»	
Наблюдения	
Распознающие, дедуктивные наблюдения и самонаблюдения	
«Настоящие друзья»	Учить детей на элементарном уровне выявлять причины и следствия поступков, оценивать их как дружеские и недружеские. Обогащать социальный опыт, воспитывать культуру общения
«Почему поссорились?»	
«Как помирились?»	
«Я и мои друзья»	
Конструирование	
«Дом для друзей»	Обогащать представления детей о том, как друзья проявляют заботу друг о друге. Создавать условия для применения детьми знаний о жилищах разных животных. Учить выполнять постройки из конструктора по инструкции, по представлению
«Строим вместе»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Мой друг книга»	Создавать условия для применения детьми своих представлений о дружбе. Учить использовать знакомые техники для выполнения различных рисунков
«Мы играем»	
Аппликация	
«Игра для друзей»	Учить детей выполнять коллективную поделку из готовых фигур, сотрудничать со сверстниками
«На игровой площадке»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Чтение произведений художественной литературы	
В. Берестов «Непослушная кукла»	Дополнять и конкретизировать представления детей о дружбе, совместных играх увлечениях. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать поступки героев стихотворения, приводить примеры из своего опыта общения со сверстниками. Способствовать формированию дружеских отношений
С. Маршак «Друзья-товарищи»	
Н. Зинцова «Друг Ваня»	
Ю. Энтин «Песня о дружбе»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Давайте жить дружно»	Обогащать социальный и коммуникативный опыт детей, способствовать формированию социального интеллекта
Образовательные ситуации	
«Почему поссорились?»	Обогащать представления детей о друзьях и дружбе, дружеских поступках, взаимопомощи. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе, отзывчивость, эмпатию
«Смелый лев»	
Творческая мастерская	
«В стране Нехочух»	Обогащать представления детей о дружбе, добрых поступках. Учить передавать в рисунке определённый замысел, сюжет, использовать знакомые техники

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ХОРОШИЕ ИДЕИ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о дружеских поступках;
- учить на элементарном уровне прогнозировать варианты развития различных ситуаций, понимать последствия поступков;

- формировать умение оказывать сопротивление давлению со стороны старших приятелей и ровесников;
- воспитывать осознанное отношение к собственному здоровью и безопасности, к здоровью и безопасности окружающих.

Оборудование и материалы. Карточки с сюжетными рисунками, игрушки.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть различные ситуации, обыграть их, используя игрушки, обдумать, что может произойти.

Примеры ситуаций. Старшие ребята предлагают отправиться в кино, в парк, пойти за мороженым через дорогу, залезть на дерево за яблоками и т.д.

Выступая в роли старшего ребёнка, воспитатель использует различные приёмы, чтобы уговорить детей принять идею, учит ребят придерживаться своего решения, пояснять свою позицию.

Подводя *итог* игры, педагог отмечает, что, прежде чем соглашаться на предложение старших друзей, нужно подумать о его последствиях. Видя возможность возникновения опасной ситуации, стоит отказаться от предлагаемой затеи.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ДОРИСУЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, находить способы её решения;
- формировать умение самостоятельно выполнять игровые действия;
- создавать условия для применения умения сопоставлять количество и число;
- учить согласовывать в речи числительные и существительные.

Оборудование и материалы. Персонажи — медведята — герои венгерской сказки «Два жадных медвежонка» (игрушки или изображения), карточки с цифрами от 1 до 9, предметы кукольной посуды, игрового уголка «Магазин».

Предварительная работа. Чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка» (перевод А. Кун и В. Важаева).

Ход работы

Сюжетная основа игры. В гости к детям приходят медведята. Герои знакомой ребятам сказки просят помочь им: они никак не могут научиться делить всё поровну.

Игровая задача. Нужно помочь медвежатам научиться делить всё поровну.

Игровые действия. Дети знакомят медвежат с различными способами справедливого распределения предметов: сравнение множеств путём наложения и приложения, уравнивание множеств путём перераспределения или добавления предметов и т.д.

Воспитатель организует обыгрывание различных ситуаций, в которых предметов не хватает на всех, учит действовать в подобных ситуациях.

По итогам игры детям предлагается рассказать, какие способы справедливого распределения предметов по законам дружбы они используют, общаясь с друзьями, дать советы медвежатам.

ДЕДУКТИВНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ И САМОНАБЛЮДЕНИЕ «НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей оценивать свои поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия представлениям о дружбе;
- обогащать социальный опыт детей, учить предвидеть возникновение проблемных ситуаций, избегать их;
- способствовать развитию диалогической речи.

Предварительная работа. Чтение и обсуждение сказок М. Пляцковского «Урок дружбы», В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».

Ход работы

Педагог организует беседу: «Кого мы называем друзьями? Как, наблюдая за действиями людей, можно узнать, являются ли они друзьями? Как ведут себя друзья в ситуации, когда возник спор? Как ведут себя настоящие друзья, когда играют вместе? Как нужно поступить, если у твоего друга нет нужного ему предмета, а у тебя есть? Можно ли назвать другом человека, который предлагает тебе опасные затеи (смеётся над тобой, не помогает тебе)? Что сделает друг, если случайно обидел тебя?»

Организуется наблюдение за действиями старших и младших дошкольников. Воспитатель предлагает детям оценить поступки

и действия других людей как дружеские или недружеские, учит на элементарном уровне анализировать наблюдаемые ситуации. Педагог учит воспитанников понимать мотивы и побуждения, эмоции других людей, выбирать оптимальные модели поведения в той или иной ситуации.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «ДОМ ДЛЯ ДРУЗЕЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о том, как друзья проявляют заботу друг о друге;
- создавать условия для применения детьми знаний о жилищах разных животных;
- учить выполнять постройки из конструктора по инструкции, по представлению, соотносить их размеры с габаритами игрушек;
- развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями животных, их жилищ, деталей конструктора.

Оборудование и материалы. Конструктор, игрушки разного размера, книги о животных.

Предварительная работа. Просмотр фрагмента мультфильма «Крокодил Гена» (реж. Р. Качанов, 1969) о постройке дома для друзей.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Какой мультфильм мы с вами смотрели? Понравился ли он вам? Что задумали сделать его герои — крокодил Гена и Чебурашка? Почему им не удалось построить дом для друзей? Сможем ли мы с вами построить домики для наших друзей — игрушек? Каких друзей вы видите перед собой? Что нужно знать, чтобы построить домики для них?»

Дети рассматривают игрушки, называют животных, вспоминают, в каких «домах» они живут. Если ребята затрудняются дать ответ, воспитатель помогает им найти в книге соответствующие иллюстрации, читает о жилищах животных.

Взрослый помогает воспитанникам выбрать домики, которые они будут конструировать, объединиться в группы. Педагог учит детей действовать сообща, согласовывать свои действия с товарищами, обсуждать идеи, находить приемлемые для всех решения. При

необходимости воспитатель помогает ребятам подобрать детали, напоминает о необходимости учитывать размер игрушки при возведении постройки.

Взрослый предлагает ребятам рассказать о проделанной работе, отмечает их умения.

РИСОВАНИЕ «МЫ ИГРАЕМ»

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о друзьях, о дружбе;
- учить рассматривать рисунки, понимать суть проблемной ситуации, искать выход из неё;
- создавать условия для применения детьми социального опыта;
- способствовать совершенствованию изобразительных умений.

Оборудование и материалы. Чёрно-белые сюжетные рисунки, материалы для их раскрашивания.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам выбрать понравившиеся им рисунки, организует беседу: «Кто изображён на ваших рисунках? Что делают дети? Придумайте им имена. Как вы думаете, эти дети дружат? Почему они поссорились? (Почему Саша расстроился? Что произошло? Почему?) Как помочь ребятам? Что можно дорисовать, чтобы ребята помирились?»

Варианты ситуаций на рисунках: дети поссорились из-за игрушки, не смогли поделить поровну конфеты, не договорились, кто первым будет кататься на качелях, кто будет водящим в игре и т.д.

Взрослый помогает придумать, что можно нарисовать, чтобы не было причины для конфликта (точно такую же игрушку, как та, из-за которой возникла ссора, недостающие конфеты, ещё одни качели, кубик или книгу с текстом считалок).

Педагог отмечает, что в жизни далеко не всегда можно так просто решить проблему, поэтому очень важно уметь обсуждать сложившиеся ситуации, находить компромисс, подбирать вежливые слова. Воспитатель предлагает обыграть ситуации, которые дети видят на рисунках, дать советы изображённым на них ребятам.

Взрослый предлагает воспитанникам придумать продолжение историй, в которых ребята помирились, раскрасить рисунки для выставки «Как поступит друг?».

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о друзьях, о дружбе;
- учить уважать права других людей, учитывать их желания, мнение;
- создавать условия для применения детьми социального опыта, учить находить компромисс, избегать конфликтные ситуации;
- совершенствовать умение осуществлять наблюдение, делать вывод.

Оборудование и материалы. Мяч для подвижной игры.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог рассказывает воспитанникам стихотворение М. Моисеевой «На дворе», организует обсуждение: «Почему герой стихотворения — мальчик Андрюша — спрятал свои игрушки? Что вы можете сказать о его поступке? Кто считает, что мальчик принял правильное решение? Поясните свой выбор. Кто считает, что он должен был поделиться? Поясните свой ответ. Как бы вы поступили на его месте? Как нужно поступить, чтобы в такой ситуации все были довольны?»

Воспитатель предлагает отправиться на прогулку по участку детского сада, чтобы узнать, как действуют в подобных ситуациях старшие ребята, набраться опыта. Этим определяется *цель* включения дошкольников в познавательно-исследовательскую и коммуникативную деятельность.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Играем вместе»

В ходе наблюдения взрослый обращает внимание ребят на различные ситуации, возникающие во время игр. Педагог предлагает воспитанникам прокомментировать результаты наблюдения, отвечая на вопросы: «Как ребята договорились, кто будет водящим?»; «Установили очередь. Выбрали водящего при помощи считалки.»; «Как распределили между собой игрушки?»; «Решили играть вместе.»; «Как выбрали игру?»; «Выслушали все предложения, выбрали то, что устроит всех.»

Заучивание считалочек

Воспитатель предлагает детям рассказать их любимые считалки, знакомит с новыми, учит выбирать с их помощью водящего.

Подвижная игра «Попробуй отними!»

Взрослый помогает детям организовывать игру, учит согласовывать игровые действия, разрешать спорные ситуации, извиняться, если в ходе игры случайно доставили неудобство другим играющим.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог предлагает воспитанникам снова ответить на вопросы о проступке героя стихотворения М. Моисеевой «На дворе», рассказать по результатам проведённых наблюдений, игр, как можно найти решение, которое устроит всех.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ПОЧЕМУ ПОССОРИЛИСЬ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о друзьях и дружбе, дружеских поступках, о причинах возникновения конфликтов и способах их избегания;
- воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.

Оборудование и материалы. Игрушечные солдатики, карточки с рисунками-подсказками к мирилкам.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог читает детям стихотворение А. Шибачева «Неприятель Пашка». Организуются обсуждение: «Во что играли дети? Почему игра перешла в драку? Почему герой стихотворения обиделся на своего товарища, захотел ударить его? Случалось ли подобное с кем-то из вас? Приятно ли оказаться в такой ситуации?»

Воспитатель предлагает выяснить, из-за чего поссорились друзья, как избежать подобной неприятной ситуации. Этим определяется *целевая установка* предстоящей работы.

Практический этап

Игра-драматизация «Почему поссорились?»

Педагог организует обыгрывание стихотворения при помощи игрушек. Дети по очереди выступают в роли каждого из героев стихотворения, стараются передать его настроение, эмоции.

Беседа «Как игра закончилась ссорой»

Воспитатель предлагает высказать идеи о том, почему поссорились персонажи произведения, обсудить каждую из них. В ходе беседы взрослый помогает воспитанникам восстановить события, разобраться, почему поссорились герои стихотворения. Воспитатель подводит детей к пониманию причины ссоры: увлечшись игрой, мальчики стали действовать в соответствии с принятой ролью, забыли о том, что они друзья, о правилах взаимодействия со сверстниками.

Педагог помогает сформулировать советы для персонажей произведения, подсказать им, как можно извиниться друг перед другом.

Коммуникативное упражнение «Мирилки»

Воспитатель знакомит детей с забавными мирилками, предлагает выбрать те, что понравились больше других, постараться их запомнить. Для этого в качестве подсказки используются рисунки, построчно иллюстрирующие текст мирилки.

Пример оформления подсказок к стихотворению «Мизинчик, мизинчик...» (обр. Н. Майданик).

Слова мирилки	Рисунки-подсказки
Мизинчик, мизинчик,	Две руки, держащиеся друг за друга мизинчиками
Пойдём в магазинчик,	Магазин
Купим конфетки,	Конфеты
Чтоб не ругались детки!	Детижимают друг другу руки

Ребята объединяются в пары, с опорой на рисунки-подсказки произносят мирилки. Предлагается рассказать, что они чувствуют, произнося мирилку, как эти стихотворения помогут помириться с другом.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог организует беседу: «Думаю, нам удалось узнать, почему поссорились друзья — герои стихотворения. Из-за чего произошла ссора? Хорошую ли игру выбрали ребята? Во что вы любите играть со своими друзьями? Как можно наладить отношения, если друзья обиделись друг на друга?»

Воспитатель отмечает, что нужно быть внимательными к своим друзьям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «СМЕЛЫЙ ЛЕВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о понятии «взаимопомощь», о дружеских взаимоотношениях;
- совершенствовать коммуникативные умения, учить составлять рассказ из личного опыта, придумывать продолжение сказки;
- воспитывать отзывчивость, эмпатию;
- развивать связную речь.

Оборудование и материалы. Видеозапись мультфильма «Лев и мышь», карточки с заданиями для игры-инсценировки; Лев — герой мультфильма (роль взрослого, мягкая игрушка или изображение на экране монитора).

Предварительная работа. Просмотр и обсуждение начала мультипликационного фильма «Лев и мышь» по мотивам сказки Л. Толстого; чтение сказок: Е. Карганова «Как синичка волка спасла»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (эпизод спасения Льва мышами); Борис Заходер «Ма-Тари-Кари» и др.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог организует просмотр начала мультфильма «Лев и мышь» (или чтение начала сказки Л. Толстого «Лев и мышь»), проводит беседу: «Как вы думаете, прав был Лев, когда посмеялся над мышкой, пообещавшей сделать для него добро? Прав ли он, думая, что маленькая мышка не может ему помочь?»

Воспитатель предлагает пригласить в гости Льва — героя мультфильма, чтобы уберечь его от неправильного поступка. *Цель* включения детей в деятельность может определяться желанием помочь Льву, убедить его в том, что даже очень сильный и смелый может оказаться в беде, и тогда он будет рад помощи даже от маленького, но доброго друга.

Практический этап

Рассказы из личного опыта «Мы помогаем»

В гости к детям приходит Лев, он готов выслушать их, но уверен, что такой сильный и смелый зверь не может нуждаться в помощи и сам никому не должен помогать.

С опорой на фотографии, сюжетные картинки и вопросы педагога дети рассказывают о том, кому, когда и как они помогли,

о тех, кто помог им, о чувствах тех, кто оказался в беде и получил помощь.

Лев хвалит ребят, называя их лучшие личностные качества, он восхищён их добротой и заботой о других людях. Но он уверен, что ему никогда не может понадобиться помощь, тем более маленького и слабого существа.

Игра-инсценировка «О том, как маленькие большим помогали»

Дети объединяются в группы по 2–3 человека. Каждой группе предлагается карточка для инсценировки фрагмента знакомой сказки (Е. Карганова «Как синичка волка спасла»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Борис Заходер «Ма-Тари-Кари» и др.).

Лев очень удивлён, что и маленькие могут помочь большим, но он всё ещё уверен, что ему никогда не может понадобиться помощь.

Дидактическая игра «Сказка сказывается»

Воспитатель вместе с детьми придумывает разные варианты завершения мультфильма о мышонке и льве. Педагог предлагает воспитанникам придумать такую историю, чтобы Лев понял свою ошибку.

Просмотр мультипликационного фильма «Лев и мышь»

Вместе со Львом дети смотрят окончание мультфильма. Теперь Лев согласен с ребятами. Он и сам обещает помогать попавшим в беду, изменить своё отношение к маленьким и слабым.

Рефлексивно-оценочный этап

Лев благодарит детей и прощается с ними. Педагог предлагает воспитанникам обсудить, как им удалось убедить Льва, почему важно было это сделать.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «В СТРАНЕ НЕХОЧУХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о дружбе, добрых поступках;
- учить высказывать идеи о том, как можно позаботиться о своих близких, друзьях, питомцах;
- учить передавать в рисунке определённый замысел, сюжет, использовать знакомые техники.

Оборудование и материалы. Текст стихотворения С. Погореловского «Попробуй-ка сам!», карточки с изображениями на тему «Дорогою добра», материалы для рисования.

Предварительная работа. Просмотр мультфильма «Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин).

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Беседа по содержанию мультфильма «Нехочуха»

Педагог предлагает детям ответить на вопросы: «Почему мальчик — герой мультфильма — попал в страну Нехочухию? Как вы думаете, понравилось ли ему в этой стране? Почему ему захотелось домой? Как он вёл себя, вернувшись домой? Есть ли такие Нехочухи среди ваших знакомых? Приятно ли с ними общаться? Как не стать таким Нехочухой?»

Целью последующей деятельности детей становится поиск ответов на эти вопросы.

Практический этап

Чтение и обсуждение стихотворения С. Погореловского

«Попробуй-ка сам!»

Воспитатель высказывает мнение: чтобы не стать Нехочухой, нужно быть очень самостоятельным, помогать друзьям, близким. Но как узнать, кто нуждается в нашей помощи, кому и чем нужно помочь? Взрослый предлагает прослушать стихотворение, обсудить, какой совет даёт автор, как можно стать добрым волшебником.

Педагог организует беседу: «Какие добрые дела делал мальчик — герой стихотворения? Почему мама назвала его волшебником? Как он угадывал, что нужно делать? Может ли каждый из нас стать добрым волшебником?»

Анализ ситуаций «Дорогою добра»

Воспитатель предлагает рассмотреть различные ситуации, высказать идеи: кому и чем можно помочь.

Примеры ситуаций. Малыш играет в песочнице, песок летит ему в глаза (можно полить сухой песок). Девочка хочет помочь маме, собирается включить пылесос (предложить девочке воспользоваться веником). На столе стоит аптечка, к ней тянется малыш (нужно убрать аптечку подальше от малыша, положить её на место). Малыш качается на качелях, не держась (посоветовать малышу крепко

держаться). Попугайчик грустит у пустой кормушки и поилки (нужно накормить птицу).

Педагог подводит воспитанников к выводу: если быть внимательными к людям, животным и растениям, можно найти много идей для добрых дел.

Рефлексивно-оценочный этап

Рисование на тему «Дорогою добра»

Воспитатель предлагает детям нарисовать, что бы им хотелось сделать, став добрыми волшебниками, помогает выбрать технику и материалы для передачи задуманного, рассказать о своей работе.

Последующая работа. Организуется выставка рисунков детей «Идеи для добрых волшебников». Родителям предлагается организовать фотовыставку «Наши добрые волшебники». Ребята выступают в качестве экскурсоводов, рассказывают о том, как помогают взрослым, заботятся о своих друзьях, питомцах, домашних растениях.

МАРТ

НЕДЕЛЯ 1

8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о праздниках, о том, кого и как поздравляют 8 Марта;
- дополнять представления о семье, близких людях, работниках детского сада;
- конкретизировать представления о подготовке к празднику, выборе подарков в соответствии с интересами близких;
- создавать ситуации, требующие применения освоенных детьми представлений, умений, опыта;
- вызвать стремление активно участвовать в праздничных мероприятиях.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Помогаем маме»	Создавать условия для применения освоенных детьми представлений о семье, о празднике в игровых ситуациях, при реализации игрового замысла. Способствовать развитию игры
«В магазине открыток»	
«Подарок для сестры»	
«Цветок для бабушки»	
Коммуникативные ситуации	
«Поздравляем всех в детском саду»	Активизировать в речи понятия, связанные с праздником, выбором и изготовлением подарков, профессиями работников детского сада. Способствовать развитию диалогической формы речи
«В магазине»	
«Готовимся к празднику»	
«Вместе делаем подарки»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Составление рассказов по сюжетным картинкам	
«Наши мамы»	Учить детей составлять рассказы на основе сюжетных изображений, своего опыта, знаний о профессиях своих мам, бабушек, о правилах этикета и правилах поведения в праздничные дни
«В магазине»	
«За праздничным столом»	
«Праздничное настроение»	
Дидактические игры	
«Что лишнее?»	Способствовать систематизации представлений детей о празднике. Учить понимать игровую задачу, применять для её решения освоенные знания. Способствовать развитию мыслительных операций
«Кто по профессии?»	
«Подбери пару»	
«Накрой стол»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Репетиция концерта»	Обогащать и конкретизировать представления детей о празднике, подготовке к нему, атрибутах праздника. Поощрять стремление активно участвовать в праздничных мероприятиях
«В творческой мастерской»	
«Нарядная одежда»	
«Помощь няне»	
Трудовые поручения	
«Наряды для кукол»	Обогащать представления детей о подготовке к празднику, способствовать совершенствованию трудовых умений. Поощрять стремление заботиться о близких, воспитывать культуру труда
«Украшаем группу»	
«Упаковываем подарки»	
«Учимся помогать»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Весенние цветы»	Обогащать представления детей о празднике. Создавать условия для применения освоенных техник для создания различных изображений
«Чудо-скатерть»	
Аппликация	
«Наряд для мамы»	Обогащать представления детей о празднике, подарках. Учить вырезать и наклеивать детали
«Корзина для цветов»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Чтение произведений художественной литературы	
Г. Лагздынь «В мамин праздник»	Обогащать представления детей о празднике, о близких людях, членах семьи, о том, как они заботятся друг о друге. Формировать представления о том, как выбирают подарки, поздравляют мам, бабушек. Знакомить со стихотворениями как способом выражения добрых чувств
В. Орлов «Мамин праздник»	
Е. Серова «Мамин день»	
С. Вангели «Подснежники» (пер. В. Берестова)	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Образовательная ситуация	
«Мамин праздник»	Обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о том, как можно порадовать близких
Творческая гостиная	
«День поздравлений»	Обогащать представления детей о лучших человеческих качествах, учить видеть их у своих близких, выражать благодарность при помощи стихотворений, творческих работ
Творческие мастерские	
«Поздравляем с праздником»	Обогащать представления детей о выборе подарков, знакомить с новыми материалами и техниками изготовления поделок
«Необычный подарок»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «В МАГАЗИНЕ ОТКРЫТОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения освоенных детьми представлений о семье, близких людях, о празднике в игровых ситуациях, при реализации игрового замысла;

- формировать представления о подарках, о том, чем интересуются, увлекаются близкие люди;
- учить включать в игру рассматривание предметов, рисование, выполнение аппликации;
- актуализировать и обогащать игровой и социальный опыт;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с членами семей, материалами для творчества, техниками выполнения поделок.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), различные открытки (поделки, выполненные старшими дошкольниками, и открытки, приобретённые в магазине), материалы для творчества.

Ход работы

В гости к детям приходит Петрушка, задаёт ребятам вопросы: «Как вы готовитесь к празднику? Какие подарки готовите близким? Вы будете дарить мамам, бабушкам, сёстрам, работникам детского сада открытки? А кто из вас знает, как правильно выбрать открытку? Подскажите мне, какие открытки мне нужно купить или смастерить для своих близких?»

Воспитатель организует обсуждение: «Где продаются открытки, куда нам нужно отправиться?» Вместе с гостем дети приходят в игровой уголок «Магазин». Педагог предлагает рассмотреть открытки, рассказать, чем они отличаются. Самостоятельно или при помощи взрослого ребёнка выделяют в отдельную группу поделки старших дошкольников.

Петрушка выражает удивление: «Неужели все эти прекрасные открытки выполнены детьми? Как же они сделаны? Из каких материалов? Как из бумаги получилось сконструировать цветок (солнышко и т.д.)?» В речи детей активизируются названия материалов, знакомых им техник. Ребятам предлагается рассказать: какие поделки они уже умеют выполнять, что у них особенно хорошо получается, какие открытки им понравились больше всего.

Вместе со взрослым дети рассматривают покупные открытки, рассказывают, что на них изображено. Педагог учит воспитанников рассуждать: для кого подойдёт та или иная открытка, пояснять свой выбор. Воспитатель читает текст на открытках, подтверждает догадки детей.

Петрушка выражает растерянность — он не знает, какие открытки лучше: купленные в магазине или сделанные самосто-

ятельно. Дети высказывают своё мнение. Педагог обобщает их ответы, отмечает, что те и другие открытки имеют свои достоинства. Гость выражает желание научиться мастерить открытки, просит ребят помочь ему. Петрушка по очереди указывает на открытки, дети поясняют ему, какие материалы понадобятся для их выполнения, показывают эти материалы на полках «магазина».

В зависимости от интересов детей могут быть обыграны различные сюжеты: «Покупаем материалы для изготовления открыток», «Выбираем открытку для мамы (бабушки, тёти, сестры и т.д.)», «Мастерим открытки», «Учим Петрушку мастерить открытки», «Учим Петрушку писать поздравление» и др.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- способствовать систематизации представлений детей о празднике;
- актуализировать и дополнить знания о временах года, характерных для них явлениях природы, событиях в жизни людей;
- учить понимать игровую задачу, применять для её решения освоенные знания;
- способствовать развитию мыслительных операций, учить делать выводы;
- учить высказывать мнение, вступать в диалог.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), карточки с сюжетными изображениями — «фотографии» Петрушки.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка. Он общается ребятам, что решил к предстоящему празднику сделать слайд-шоу о том, как вместе с друзьями в прошлом году он готовился к празднику, как поздравляли близких, как отмечали праздник. Гость признаётся, что фотографии у него хранятся в беспорядке и он не может вспомнить, какие снимки сделаны 8 Марта, а какие — в другие дни.

Игровая задача. Нужно рассмотреть «фотографии», принесённые Петрушкой, определить, какие сделаны 8 Марта, а какие — в другие дни.

Игровые действия. Педагог беседует с воспитанниками о том, как можно выполнить просьбу гостя, обобщает ответы: нужно найти на фотографиях то, что обычно происходит 8 Марта. Нужно быть внимательными, не спешить, обдумывать ответ.

Дети, действуя в парах, рассматривают рисунки, расположенные в ряд по три, выбирают лишние изображения. Примеры заданий:

1) на всех рисунках люди в нарядной одежде, на первом рисунке — дети поздравляют маму и бабушку, на втором — папу, на третьем — папа и сын поздравляют маму и дочь;

2) на всех рисунках люди в нарядной одежде, на первом рисунке — букет мимоз в вазе, на втором — новогодняя ель, на третьем — на столе открытка с мимозой;

3) на всех рисунках дети поздравляют маму, на первом рисунке — за окном поздняя осень, на втором — ранняя весна, на третьем — лето.

Отвечая на вопросы взрослого, ребята рассказывают о своём выборе, поясняют, что изображено на «фотографиях», что помогло им сделать вывод. Петрушка благодарит детей и педагога за помощь, обещает показать им подготовленное слайд-шоу о празднике.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «РЕПЕТИЦИЯ КОНЦЕРТА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о празднике, подготовке к нему, атрибутах праздника;
- дополнять представления о традициях, связанных с празднованием 8 Марта;
- поощрять стремление активно участвовать в праздничных мероприятиях.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Как отмечают праздник 8 Марта? Кого поздравляют в этот день? Какие праздничные мероприятия будут проводиться? Для чего ребята учат стихотворения, песни, танцы? Какое настроение будет у мам, бабушек, посетивших концерт? Хотите принять участие в концерте? Чему для этого нужно научиться? Куда можно отправиться?» Воспитатель приглашает де-

тей на репетицию концерта в группу старших дошкольников или в музыкальный зал.

Педагог учит детей быть вежливыми зрителями, соблюдать тишину во время выступлений, аплодировать. Ребятам предлагается в ходе наблюдения выяснить, как старшие дети выражают свои добрые чувства к близким.

Также организуется самонаблюдение, по итогам которого проводится беседа: «Понравилось ли вам быть зрителями? Как менялось ваше настроение во время репетиции концерта? Какие стихотворения, песни, танцы понравились каждому из вас? С каким номером вам хотелось бы выступить на концерте, который мы подготовим для мам, бабушек, сестёр, работников детского сада? Кого вы пригласите на концерт?»

Подводя общий итог наблюдения, воспитатель отмечает, что хорошие стихотворения, песни, танцы, передающие доброе отношение к близким, могут создать праздничное настроение, станут хорошим подарком. В дальнейшем педагог знакомит воспитанников с различными произведениями (см. выше), помогает им выбрать и разучить понравившиеся стихотворения.

РИСОВАНИЕ «ЧУДО-СКАТЕРТЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о празднике;
- создавать условия для применения освоенных техник при создании различных изображений;
- учить понимать суть игровой задачи, выбирать техники, подходящие для её решения;
- учить при помощи взрослого согласовывать свои действия с действиями сверстников;
- обогащать социальный и коммуникативный опыт.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша — героиня русской народной сказки «Маша и медведь» (кукла), заготовки для рисования, материалы для рисования, предметы для обыгрывания сюжета «Пир на весь мир».

Ход работы

В гости к детям приходит Маша. Она отмечает, как ребята готовятся поздравлять своих близких, хвалит их, сообщает, что в её сказке не будет праздника. Дело в том, что волшебная скатерть вы-

линяла на солнце, её узоры исчезли и она больше не «работает». Маша очень расстроена, она просит детей и взрослого помочь ей и её сказочным друзьям.

Воспитатель организует беседу: «Кого будут поздравлять герои сказки? Кого ещё можно поздравить из героев русской народной сказки “Маша и медведь”? Для чего праздничный стол накрывают скатертью? Какие волшебные возможности есть у сказочной скатерти? Почему её называют “скатерть-самобранка”? Как нам помочь Маше?»

Дети рассматривают части скатерти (заготовки для рисования), видят на них часть оставшегося узора, принимают участие в обсуждении вопросов: «Как вы думаете, при помощи чего нанесён узор? Как его правильно продолжить? (В речи детей активизируются названия геометрических форм, частей растений, основных цветов.) Краски какого цвета нам понадобятся? Как нужно действовать, чтобы починить скатерть-самобранку?»

Организуется совместная работа. Принимая в ней участие, педагог демонстрирует приёмы работы с различными штампами, ватными палочками, учит делать оттиски пальчиками. Воспитатель обращает внимание на то, что узор должен быть ровным, работать нужно аккуратно, иначе скатерть не станет вновь волшебной.

Когда работа готова, дети отправляются мыть руки. Вернувшись, они видят, что скатерть «починена» — на ней появились предметы праздничной сервировки (кукольная посуда), за столом сидят куклы. Маша благодарит ребят и воспитателя, приглашает всех к столу. Обигрывается сюжет «Пир на весь мир», взрослый учит воспитанников называть предметы сервировки, вежливо общаться за столом.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МАМИН ПРАЗДНИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о том, как можно порадовать близких;
- учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, оценивать поступки персонажа;
- формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке, ориентируясь на заданную тему;

- формировать элементарные трудовые умения.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Дима (роль взрослого), сюжетные картинки «Мамины помощники», фрукты, безопасные ножи для их нарезки, пластиковые тарелки и вилки.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Как порадовать маму?»

В гости к детям приходит мальчик Дима. Он рассказывает ребятам, как он помогал готовиться к празднику (читает стихотворение Г. Лагздынь «В мамин праздник»). Гость беседует с детьми: «Как вы думаете, всё ли правильно я сделал? Как вы собираетесь порадовать своих мам в праздник? Кого ещё вы будете поздравлять? Какие подарки и сюрпризы вы им готовите?»

Мотивационная основа предстоящей деятельности может быть связана с желанием детей помочь персонажу разобраться в ситуации. *Цель* познавательной-исследовательской деятельности может быть сформулирована так: придумать, как подготовиться к празднику, порадовать близких.

Практический этап

Дидактическая игра «Хорошо — плохо»

Педагог предлагает гостю вновь рассказать о том, как он готовился к празднику, учит воспитанников оценивать поступки персонажа, аргументировать своё мнение, корректно высказывать замечания, давать советы. Например: «Не нужно было есть кашу за сестру, нужно было убедить её съесть кашу, чтобы подрасти и быть сильной». Воспитатель обращает внимание детей на то, что не все поступки можно оценить однозначно.

Составление рассказов «Мамины помощники»

Дима показывает ребятам «фотографии» своих друзей, которые тоже готовятся к празднику. Дети рассматривают сюжетные картинки, рассказывают, что делают друзья Димы, кого порадуют их поступки. Ребята комментируют, что они умеют делать самостоятельно (протирать пыль, поливать цветы, наводить порядок, кормить домашних питомцев и т.д.), как и кого они смогут порадовать. Педагог предлагает разделить все «фотографии» на две группы: что дети могут делать самостоятельно, а что только вместе со взрослым. Нужно пояснить свой выбор. Воспитатель дополняет и обобщает ответы детей.

Образные движения «Как я буду помогать»

Дима выбрал, что ещё он сможет сделать в праздничный день для мамы, показывает выбранное действие при помощи пантомимы. Детям нужно догадаться, что показывает гость, придумать свои загадки.

Трудовое поручение «Делаем фруктовый салат»

Педагог предлагает научиться готовить фруктовый салат — вкусное и полезное блюдо, которое может украсить праздничный стол. Воспитатель учит ребят тщательно мыть фрукты, показывает, как их чистят безопасным ножом. Дети при помощи безопасных приспособлений для фигурной нарезки измельчают фрукты, учатся красиво размещать их на тарелках, пробуют приготовленные ими блюда.

Рефлексивно-оценочный этап

Дима высказывает мнение, что намеченная цель достигнута — вместе с ребятами он узнал много нового, придумал, как порадовать маму, научился готовить полезное праздничное блюдо. Дети также делятся впечатлениями о проделанной работе. Педагог отмечает, что всё, чему научились ребята, пригодится им не только 8 Марта, нужно стараться радовать близких каждый день.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «НЕОБЫЧНЫЙ ПОДАРОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о выборе подарков;
- знакомить с новыми материалами и техниками изготовления поделок;
- поощрять стремление порадовать близких;
- формировать начала экологического сознания.

Оборудование и материалы. Поделки для выставки, материалы, из которых они изготовлены, клей, заготовки для открыток.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Выставка поделок»

Воспитатель приглашает детей на выставку поделок, предлагает рассмотреть их, организует беседу: «Нравятся ли вам поделки? Какая нравится больше других? Почему? Как вы думаете, почему рядом с поделками находятся все эти предметы? (Обращает внима-

ние ребят на корзину с фантиками, пластиковыми коробочками от киндер-сюрприза или подобными, ленточками от упаковок, трубочками для коктейля и т.д.) Из чего выполнена каждая из поделок? Как вы думаете, почему важно, что поделки выполнены из уже ненужных материалов? Хотите выполнить подобные поделки для своих близких? Догадаются ли они, из чего выполнена поделка?»

Мотивационной основой может стать стремление выполнить подарок своими руками, порадовать, удивить близких. *Цель* детей — познакомиться с новыми материалами и техниками, научиться выполнять необычные поделки.

Практический этап

Дидактическая игра «Что из чего?»

Педагог предлагает детям рассмотреть поделки, догадаться, почему они объединены в несколько групп. При необходимости взрослый подсказывает, что группы выделены по общему материалу, из которого выполнены поделки, предлагает его назвать. Воспитатель учит детей образовывать прилагательные от существительных: поделка из бумаги — бумажная, из пластмассы — пластмассовая, из дерева — деревянная и т.д.

Ребятам предлагается рассказать, что во что (или в кого) превратилось: трубочка для коктейля стала стеблем цветка; фантик — бабочкой, рыбкой; кусочки поролон — цветками мимозы и т.д. Также дети пытаются определить, как, с помощью каких действий, техник выполнены поделки. В речи дошкольников активизируются глаголы: *скручивать, складывать, вырезать* и др.

Воспитатель предлагает ребятам выполнить поделки из фантиков, превратить уже ненужные предметы в прекрасные открытки.

Конструирование «Необычные подарки»

Дети выбирают, какие поделки будут выполнять. Педагог предлагает воспитанникам подобрать необходимые материалы. При необходимости взрослый поясняет, с помощью какой техники сделать ту или иную деталь, показывает приёмы работы с бумагой, помогает прикрепить детали, учит собирать композиции. Дети придумывают текст поздравления для своих близких.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель организует итоговую беседу: «Какие два замечательных дела вы сделали в ходе работы творческой мастерской? Вы рады, что из уже ненужных предметов сделали такие прекрасные поделки? Какие ещё поделки и для кого вы хотели бы выполнить?»

Как вы научились выполнять поделки, познакомились с новыми техниками?» Педагог выражает радость от того, что дети сами в ходе рассматривания поделок определили способы их изготовления, подготовили прекрасные подарки близким, предлагает ребятам поделиться впечатлениями от работы и её результатов.

НЕДЕЛЯ 2

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о комнатных растениях, названиях их частей;
- учить различать декоративные растения, выделять черты сходства и различия;
- формировать элементарные представления об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- формировать элементарные трудовые умения, культуру труда.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Цветочный магазин»	Обогащать и конкретизировать представления детей о комнатных растениях, учить различать их. Способствовать осмыслению и применению в игре освоенных представлений
«Зелёные загадки»	
«Поиск клада»	
«Садоводы»	
Образные упражнения	
«Тянемся к свету»	Обогащать представления детей о растениях, об уходе за ними, учить передавать их в образных движениях. Расширять двигательный опыт, поддерживать познавательный интерес
«Распускается цветок»	
«Листочки на ветру»	
«Цветоводы»	
Дидактические игры	
«Часть и целое»	Создавать условия для применения детьми представлений о комнатных растениях, уходе за ними. Способствовать развитию мыс-
«Найди по описанию»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Что за чем?»	лительных операций. Обогащать словарный запас
«Чего не хватает?»	
Эксперименты	
Демонстрационные эксперименты	
«Растения и свет»	Формировать у детей элементарные представления об условиях, необходимых для роста и развития растений. Знакомить с опытами как способом познания, учить наблюдать за ходом опытов, делать выводы
«Как растения получают воду?»	
«Зачем рыхлить почву?»	
«Что нужно семенам?»	
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Появление корней»	Обогащать представления детей о росте и развитии растений, учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения. Поддерживать познавательный интерес, развивать наблюдательность
«Развитие растений»	
«Куда “смотрят” листья?»	
«Полив комнатных растений»	
Трудовые поручения	
«Рыхление почвы»	Создавать условия для применения детьми представлений об уходе за растениями. Формировать элементарные трудовые умения, культуру труда. Учить наблюдать за растениями
«Заготовка талой воды»	
«Пересадка растений»	
«Полив растений»	
Конструирование	
«Удивительные превращения»	Учить детей видеть черты сходства в различных объектах природы, выполнять поделки из природных материалов
«Бумажные цветы»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Вырасти цветок»	Учить применять представления о развитии растений, выбирать технику рисования в соответствии с особенностями растения
«Дорисуй»	

Формы работы		Задачи обучения, воспитания, развития	
Аппликация			
«Фиалки»		Создавать условия для применения детьми представлений о внешнем виде растений при выполнении творческой работы	
«Вазоны для цветов»			
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ			
Экскурсия			
«Гости со всех концов Земли»		Обогащать представления детей о растениях, их особенностях. Формировать элементарные представления об условиях произрастания растений, поддерживать познавательный интерес	
Образовательные ситуации			
«Цветок для бабушки»		Создавать условия для применения детьми знаний о комнатных растениях и способах ухода за ними, о строении растений. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность	
«Бабушке на радость»			
Творческие мастерские			
«Поможем другу»		Уточнить и дополнить представления детей о растениях, названиях их частей. Учить различать декоративные растения, выделять черты сходства и различия. Вызвать желание ухаживать за ними	
«Рисуем инструкции»			

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЦВЕТОЧНЫЙ МАГАЗИН»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о комнатных растениях, учить различать их;
- дополнять представления о предметах, необходимых для ухода за растениями;

- создавать условия для применения освоенных детьми представлений о внешнем виде растений, которые есть в группе, правилах ухода за ними, способствовать их осмыслению;

- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением, развитием растений, уходом за ними;

- способствовать развитию диалогической формы речи.

Оборудование и материалы. Комнатные растения, инвентарь для ухода за ними, «ценники», «деньги».

Ход работы

В уголке природы воспитатель организует игру «Цветочный магазин». В начале игры взрослый берёт на себя роль продавца. Детям предлагается выступить в качестве покупателей. Каждому нужно выбрать растение, постараться дать его описание, рассказать, почему оно понравилось больше других. Если покупатель знает название растения, он его сообщает, если нет — с названием растения знакомит продавец.

Воспитатель рассказывает и показывает, как нужно ухаживать за тем или иным растением, предлагает приобрести различные предметы для ухода за ним, поясняет, для чего и как они используются.

Покупатели оплачивают покупку. В зависимости от уровня сформированности счётных умений могут быть организованы такие способы оплаты: на «ценниках» написаны цифры, на «деньгах» у покупателей — определённое количество цветков; на «ценниках» — определённое количество цветков, на «деньгах» — цифры; продавец называет число — покупатели выбирают «купюру» с нужной цифрой или количеством цветков.

При накоплении у детей представлений о комнатных растениях, они могут выполнять роль одного из продавцов в паре с воспитателем, затем самостоятельно. Развитие игры может быть связано с сюжетами: «Уход за растениями магазина», «Рисование инструкций по уходу за растениями», «Подготовка к выставке цветов», «Украшение вазонов» и т.д.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- создавать условия для применения представлений о комнатных растениях, предметах ухода за ними;

- способствовать развитию наблюдательности, умения сравнивать, сопоставлять;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (игрушка), изображения комнатных растений и предметов, используемых для ухода за ними, материалы для рисования.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка. Он рассказывает ребятам, что стал настоящим цветоводом, показывает им рисунки — изображения комнатных растений, которые он вырастил, и предметов ухода за ними. Если дети не замечают особенностей рисунков, воспитатель обращает их внимание на то, что изображения неполные, нет частей растений, предметов. Петрушка очень расстроен. Он предлагает детям догадаться, какой его знакомый художник выполнял эти рисунки. (При необходимости педагог напоминает воспитанникам, что они уже видели неоконченные рисунки художника Торопыгина.)

Организуется обсуждение: «Как сделать так, чтобы Петрушка не расстраивался? Что нужно, чтобы завершить работу над рисунками?»

Игровая задача. Рассмотреть рисунки, обнаружить недостающие части растений и предметов для ухода за ними, дорисовать их.

Игровые действия. Дети рассматривают рисунки. На начальном этапе предлагаются изображения, которые легко можно восстановить, ориентируясь на правильно нарисованную часть растения. Например: не хватает одного из листьев, «пропущена» часть стебля, нет одного лепестка у цветка.

По мере освоения игровых действий предлагаются более сложные задания, для выполнения которых нужно найти в групповой комнате соответствующее растение (или инвентарь), рассмотреть его, определить, как выглядит недостающая часть. Например: растение изображено без цветка или без листьев, лейка — без ручки. Усложнение заданий также может быть связано с неочевидностью пропуска части изображения. Например: у всех цветков растения 5 лепестков, а у одного — 4; у всех листьев нарисованы жилки или узоры, а у одного — нет; у одного из цветков не нарисованы тычинки.

В ходе игры в речи детей активизируются и уточняются названия растений, их частей, основных цветов, предметов для ухода за растениями. Воспитатель учит быть внимательными, сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарные изображения.

По итогам игры (или каждого тура игры) Петрушка благодарит детей и педагога за помощь, отмечает знания ребят, их наблюдательность.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КАК РАСТЕНИЯ ПОЛУЧАЮТ ВОДУ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей элементарные представления о строении растений;
- конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- знакомить с опытами как способом познания, учить наблюдать за ходом опытов, делать выводы;
- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — фея-волшебница (роль взрослого), отросток комнатного растения — фиалки (сенполии) с белыми цветами, ёмкость с водой, пищевая краситель.

Предварительная работа. Чтение сказки Ш. Перро «Золушка» или просмотр фрагмента мультфильма.

Ход работы

Во время полива комнатных растений воспитатель организует беседу: «Для чего мы поливаем растения? Как вы думаете, могут ли растения жить без воды? Кто видел, что происходит с растениями, когда им не хватает воды? Кто знает, как вода, налитая в почву, попадает в растения? Как она добирается до листьев, цветков?» Если дети дают достаточно точный ответ, педагог предлагает им высказать идеи, как проверить правильность ответа. Если ребята затрудняются ответить, взрослый просит их придумать, как найти ответ на вопрос.

В группе появляется фея-волшебница. Она обещает детям помочь найти ответ на вопрос, если они проявят терпение и будут внимательны. Фея демонстрирует прозрачную ёмкость с водой (например, пластиковый стакан), помещает в него отросток фиалки, оборачивает стаканчик цветной бумагой, произносит «волшебные слова», незаметно добавляет в воду краситель. Всё приготовленное для опыта размещается за ширмой так, чтобы у растения был доступ к свету, а дети растения не видели.

Через некоторое время педагог предлагает посмотреть, что происходит с растением. Сначала ребята рассматривают цветок, рассуждают о том, что изменилось и почему. Затем снимается цветная бумага со стаканчика, дети стараются найти ответ на вопрос: «Как вода попадает в растения, как добирается до листьев и цветков?» Воспитатель обобщает и при необходимости дополняет ответы: воду всасывают корни, по стеблю она поднимается к листьям и цветкам.

Педагог предлагает воспитанникам рассказать, как фея помогла им узнать ответ на вопрос (или проверить правильность ответа), раскрыть секрет растений.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОЛИВ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о разнообразии комнатных растений, об их строении, росте и развитии;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдения;
- учить видеть наиболее наглядные причинно-следственные связи, делать выводы;
- стимулировать использование в речи конструкций предположения, сравнения, противопоставления;
- поддерживать познавательный интерес, развивать наблюдательность.

Ход работы

Педагог организует работу дежурных в уголке природы, обращает внимание детей на внешний вид растений, на состояние почвы, учит определять по состоянию комнатных растений, в каком уходе они нуждаются. Мотивация включения в деятельность может быть связана с интересом детей к предлагаемой работе, с необходимостью решения практической задачи, выполнения порученной работы. *Цель* предстоящей познавательно-исследовательской деятельности: выяснить, какие комнатные растения нуждаются в поливе.

Воспитатель учит детей осуществлять наблюдение, выявлять, каким растениям требуется полив (по состоянию почвы, листьев), актуализирует знания о том, какие растения нужно поливать обильно, учит выделять влаголюбивые растения по внешнему виду, делать выводы.

По итогам наблюдения организуется полив растений, взрослый обращает внимание на правильность выполняемых ребятами трудовых действий.

Вечером того же дня или утром следующего проводится ещё одно наблюдение, чтобы дети могли сравнить состояние почвы, растений до полива и после.

КОНСТРУИРОВАНИЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о строении растений;
- учить применять умение различать знакомые растения;
- учить видеть черты сходства в различных объектах природы;
- знакомить с приёмами выполнения поделок из природных материалов;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Шишки ели и сосны, изображения цветков различных растений, акриловые краски, кисти, ёмкости с водой.

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что ночью в группу приходил Лесовичок. Он принёс ребятам подарки — волшебные шишки. Эти шишки в умелых руках могут превратиться во что угодно. Лесовичок знает, что дети интересуются растениями, поэтому принёс шишки, из которых можно сконструировать красивые цветы.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть сосновые и еловые шишки, изображения различных цветов (розы, георгины, хризантемы, астры). Взрослый организует беседу: «Чем похожи шишки сосны и ели? Чем они различаются? Шишки какого дерева больше похожи на цветы? На что похожи чешуйки сосновой шишки? (На лепестки цветов.) Как Лесовичок подготовил шишки для поделок? (Срезал часть шишки, раздвинул чешуйки.) Какая из заготовок больше похожа на розу, георгин, хризантему, астру, фиалку? (Педагог демонстрирует соответствующие изображения.) Какой цветок хотел бы сконструировать каждый из вас? Что нам для этого понадобится?»

Дети выбирают подходящую заготовку, при необходимости воспитатель помогает придать ей нужную форму. Ребята выбирают краски нужного цвета для лепестков и середины цветка. Педагог учит воспитанников работать аккуратно, продумывать последовательность действий.

Из готовых цветов собирается букет, дети рассказывают о своих работах. Воспитатель отмечает качество работ, говорит о том, что букет стал настоящим украшением групповой комнаты. Взрослый предлагает ребятам написать письмо со словами благодарности Лесовичку, помогает составить текст.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «ГОСТИ СО ВСЕХ КОНЦОВ ЗЕМЛИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о растениях, их особенностях, знакомить с родиной некоторых комнатных растений;
- формировать элементарные представления об условиях произрастания растений, их связи с внешними особенностями растения, с правилами ухода за ними;
- поддерживать познавательный интерес, любознательность;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений.

Оборудование и материалы уголка природы (или экологической комнаты) детского сада, схемы-рисунки «Как ухаживать за растениями», книги о растениях.

Ход работы

Дидактическая игра «Три подсказки»

Воспитатель сообщает детям, что в их саду собрались гости из самых разных уголков Земли, предлагает догадаться, кто эти гости. Педагог даёт подсказки: «Гости прибыли к нам из жарких стран, из лесов и полей. Их можно встретить везде, где есть свет, тепло, вода и почва. Они живут с нами рядом, радуют нас своей красотой, очищают воздух в комнатах».

Если ребята дают правильный ответ — растения или комнатные растения, — воспитатель предлагает проверить правильность ответа, познакомиться с растениями. Если дети не догадываются, взрослый приглашает их найти ответ на вопрос в ходе экскурсии.

Рассматривание «Такие разные»

Педагог предлагает воспитанникам осмотреться в уголке природы, организует беседу: «Кто наши гости? Чем они похожи между собой, что есть у каждого из них? (Листья, стебли, корни, у некоторых — цветки.) Как вы думаете, почему одни растения расположены на подоконниках, другие — вдалеке от окон, почему у каждого растения свои подсказки о том, как за ним нужно ухаживать?»

Познавательный рассказ «Кто откуда»

Воспитатель рассказывает, что комнатные растения, которые растут в наших домах, детских садах, школах, нередко прибыли к нам из самых разных уголков Земли. Поэтому одни растения привыкли к тому, что вокруг всё время тепло, много света, воды. Другие выросли в засушливых местах, где днём жарко, а ночью — холодно. Третьи — из таких уголков Земли, где в разные сезоны года условия сильно различаются. Получается, что каждому растению нужно создать условия, к которым оно привыкло.

Педагог приводит примеры, показывает соответствующие растения: фикус любит тепло, не выносит холодных сквозняков; орхидеи любят свет, но плохо переносят попадание на них прямых солнечных лучей; кактусы не боятся солнца, жары, недостатка влаги. Дети отмечают, где расположены растения, как создаются необходимые им условия.

Трудовые поручения «Радужный приём»

Воспитатель сообщает, что в детский сад сегодня прибыли новые гости — комнатные растения, организует обсуждение: «Как оказать гостям радужный приём? Как правильно разместить растения? Как за ними ухаживать?» Взрослый обращает внимание воспитанников на схемы-рисунки, расположенные у каждого растения, предлагает рассмотреть их, попытаться сравнить, «расшифровать». На двух схемах нарисовано солнце, на одной оно нарисовано крупно, на другой — мелко. На третьей схеме изображения солнца нет. На первой схеме нарисовано три капли воды, на второй — две, на третьей — одна и т.д.

Разобравшись с обозначениями, дети «читают» инструкции по уходу за растениями, размещают их, поливают, рыхлят почву, где это необходимо.

Подводя итог экскурсии, педагог предлагает детям догадаться, откуда прибыли новые гости детского сада, пояснить, почему важно знать об этом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЦВЕТОК ДЛЯ БАБУШКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения освоенных детьми представлений о растениях, их росте и развитии;
- формировать представления о подарках, о том, чем интересуются, увлекаются близкие люди;
- способствовать совершенствованию выполнения детьми трудовых действий по уходу за растениями;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с членами семей, строением растений, предметами по уходу за ними.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Саша (игрушка), отростки комнатных растений, горшок с почвой, инструменты для ухода за растениями, схемы-рисунки «Как ухаживать за растениями».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Нужен наш совет»

В гости к детям приходит мальчик Саша, знакомится с ребятами. Он сообщает, что у его бабушки скоро день рождения, просит ребят дать ему совет — что ей подарить. Воспитатель организует обсуждение: «Какие подарки вы готовили близким к 8 Марта? Каким подаркам радовались ваши бабушки? Что нужно знать, чтобы подарок порадовал человека? Расспросите Сашу: что бы он хотел подарить бабушке?»

Гость сообщает, что его бабушка очень любит цветы. Но Саша не хочет срывать цветы, отмечает, что букет скоро завянет и бабушка расстроится. Педагог подводит воспитанников к идее подарить бабушке Саши комнатное растение в вазоне. *Мотивационной основой* включения в деятельность может стать желание детей помочь Саше, порадовать бабушку, применить свои знания.

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Где взять растение для бабушки?» Воспитатель показывает детям отростки комнатных растений. *Цель* детей — помочь Саше выбрать и посадить растение, рассказать, как за ним ухаживать.

Практический этап

Рассматривание «Отростки и растения»

Саша говорит, что не знает, как выбрать растение, ведь по отростку не понятно, каким оно вырастет. Педагог предлагает воспитанникам подумать, как узнать, каким будет цветок, когда вырастет. Если ребята не находят ответа, Саша приглашает их рассмотреть комнатные растения группы, найти, от какого растения взят тот или иной отросток, рассмотреть его, составить описание, рассказать, что нравится в растении.

Трудовое поручение «Посадка растения»

Гость просит детей рассказать ему, что нужно делать с растением, чтобы оно выросло, зацвело. Ребята помогают взрослому посадить выбранное Сашей растение, поливают его. С опорой на схему-рисунок «Как ухаживать за растением», дети рассказывают, как поливать растение, нужно ли рыхлить почву, любит ли оно свет и т.д.

Дидактическая игра «Что для чего?»

Воспитатель предлагает детям подарить гостю набор инструментов для ухода за растениями. Саша задаёт вопросы о том, для чего нужен каждый предмет, как им пользоваться, какие инструменты понадобятся для ухода за его растением.

Рефлексивно-оценочный этап

Гость благодарит детей за помощь, отмечает их знания и умения, обещает рассказать, понравился ли его бабушке подарок.

Последующая работа. Дети получают посылку от Саши. В ней письмо со словами благодарности от бабушки, фотография Саши рядом с растением, различные приспособления для выращивания комнатных растений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «БАБУШКЕ НА РАДОСТЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми знаний о комнатных растениях и способах ухода за ними;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений, функциональным назначением частей растений;

- воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность.

Оборудование и материалы. Персонаж — бабушка Марина (роль взрослого), комнатные растения, инвентарь для ухода за ними, оборудование для эксперимента, энциклопедия «Комнатные растения».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «В гости к бабушке Марине»

Педагог предлагает воспитанникам провести бабушку Марину. Обыгрывается ситуация прихода в гости, актуализируются и совершенствуются соответствующие коммуникативные умения детей. Воспитатель обращает внимание на чистоту и порядок в доме бабушки Марины.

Бабушка рассказывает ребятам, что решила украсить свой дом комнатными растениями, но оказалось, что уход за ними — целая наука. Бабушка Марина просит помочь ей.

Если дети соглашаются помочь персонажу, поделиться своими знаниями, возникает *мотивационная основа* включения в деятельность. *Цель* предстоящей работы — научить бабушку Марину ухаживать за комнатными растениями.

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Что мы уже знаем о комнатных растениях? Где найти недостающую информацию? Какие книги о растениях есть в нашей группе? Как можно узнать о правилах ухода за тем или иным растением?» Воспитатель подводит детей к мысли рассказать бабушке Марине о тех растениях, с которыми они знакомы, и вместе с ней узнать о тех растениях, за которыми им ещё не доводилось ухаживать.

Практический этап

Трудовые поручения «Очистка листьев растений»

Прежде всего педагог предлагает детям пояснить бабушке Марине, почему нужно заботиться о чистоте листьев. Дети объединяются в группы, им нужно рассмотреть определённое растение, обсудить и выбрать инструменты для очистки листьев. Представители групп рассказывают, какие инструменты и почему они выбрали. (Крупные листья протираются тряпочками. Растения с мелкими листьями аккуратно опрыскивают из пульверизатора. С листочков с шероховатой поверхностью пыль смахивают кисточками.)

Ребята выполняют работу. Бабушка Марина наблюдает за ними, задаёт вопросы о назначении отдельных действий, старается помочь. Она благодарит за помощь и за науку, отмечает дружные действия детей.

Демонстрационный эксперимент «Зачем рыхлить почву?»

Бабушка Марина говорит, что поняла, зачем и как нужно очищать листья растений, но у неё остались вопросы: «В книгах написано, что нужно рыхлить почву. Как это нужно делать и зачем? Что используют для этой работы? Что будет, если не рыхлить почву?»

Педагог сообщает, что рыхление помогает обеспечить корни воздухом. А ещё одно назначение рыхления поможет выявить опыт. Детям предлагается тщательно прорыхлить почву в одной из прозрачных ёмкостей, в другой — оставить её без изменений. Почву в обеих ёмкостях поливают водой.

Бабушка Марина выражает интерес к результатам опыта, предлагает детям высказать предположения о том, что произойдёт в дальнейшем с каждым из образцов.

Рассматривание энциклопедии «Тысяча вопросов»

Бабушка Марина обращает внимание детей на растение, о котором они ничего ей не рассказали. Растение (орхидея) ребятам незнакомо. Если дети не догадываются, как нужно поступить, воспитатель подводит их к мысли найти изображение растения в энциклопедии «Комнатные растения», учит аккуратно обращаться с книгой, сравнивать внешний вид растения с иллюстрациями. Педагог знакомит воспитанников и бабушку Марину с названием растения, читает, как за ним нужно ухаживать.

Рефлексивно-оценочный этап

Бабушка Марина благодарит детей за помощь, но у неё осталось ещё множество вопросов: «Как узнать, что растение нужно поливать? Какую воду нужно использовать для полива? Что ещё необходимо делать для того, чтобы растения чувствовали себя хорошо, красиво выглядели, росли и развивались?»

Воспитатель предлагает детям подарить бабушке Марине энциклопедию «Комнатные растения», где она сможет найти ответы на все свои вопросы. Марина благодарит за подарок, приглашает всех снова прийти к ней, чтобы посмотреть на результаты опыта.

Последующая работа. Дети рассматривают ёмкости с почвой, делают вывод: в рыхлой почве осталось много воды, в непрорыхлён-

ной — воды нет. Педагог делает вывод: если рыхлить почву, в ней будет дольше удерживаться вода, необходимая растениям.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПОМОЖЕМ ДРУГУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о строении растений, их внешнем виде при выполнении творческой работы;
- учить выявлять отличительные черты растения, подбирать материалы для выполнения поделки;
- учить создавать шаблоны для изготовления деталей;
- совершенствовать умение различать цвета и оттенки, называть их;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений, материалами для творчества.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Саша (игрушка), его поделка, образцы разных видов бумаги, 2–3 разновидности (сорта) комнатного растения фиалка, фонарик, шаблоны для изготовления листьев и цветков фиалки, ножницы и клей по числу пар детей.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Проблемная ситуация «Чем расстроен Саша?»

В гости к детям приходит их знакомый — мальчик Саша. Он рассказывает о своей проблеме: Саша хотел с помощью аппликации изобразить прекрасные фиалки, которые сам вырастил, но у него ничего не получилось. Гость демонстрирует выращенные им комнатные растения (фиалки разных сортов) и свою поделку. Саша очень расстроен, ведь он так старался, выращивая растения и выполняя поделку. Воспитатель предлагает успокоить гостя, пообещать ему, что ребята во всем разберутся.

Желание разобраться в ситуации, помочь гостю, успокоить его определяет *мотивационную основу* включения детей в деятельность. *Цель* познавательно-исследовательской и изобразительной деятельности: узнать, как сделать поделку похожей на настоящие фиалки, выполнить поделку.

Практический этап

Рассматривание «Фиалки настоящие и бумажные»

Педагог приглашает воспитанников полюбоваться растениями, догадаться, какое из них называется «Голубой туман», «Морозная вишня», «Ледяная роза», «Голубой дракон», пояснить свой выбор. Организуется обсуждение: «Как вы думаете, почему поделка Саши не похожа на его фиалки? Чем отличаются листья фиалки из бумаги от листьев настоящей фиалки? Похожи ли цветы, сделанные из бумаги, на цветы настоящих фиалок? Чем они отличаются? Что нам потребуется для изготовления поделки, похожей на настоящие фиалки?»

Детям предлагается рассмотреть образцы бумаги, выбрать подходящую по фактуре и цвету. В речи ребят активизируются слова, связанные с названиями видов бумаги (картон, обёрточная, бархатная бумага и т.д.), её свойствами (гладкая, шероховатая, плотная, тонкая), цветами и оттенками. Воспитатель учит выбирать оттенок бумаги путём приложения и сравнения с цветом листьев растений. Аналогичным образом дети выбирают бумагу для изготовления цветков, обсуждают.

Демонстрационные эксперименты «Как сделать шаблон?»

Воспитатель предлагает обсудить: «Как изготовить листья, похожие на листья фиалки по форме? Можно ли использовать лист растения в качестве шаблона? Как изготовить шаблон, не навредив растению?» Взрослый демонстрирует фонарик, подводит воспитанников к пониманию того, что будет, если сверху посветить на лист растения, отмечает, что тень от листа имеет ту же форму, что и сам лист. Обобщая высказывания ребят, педагог говорит, что шаблон для изготовления листьев фиалки можно получить, обведя их тень.

Аппликация «Прекрасные фиалки»

Каждый ребёнок выбирает понравившееся ему растение, в соответствии с этим подбирает по цвету бумагу для конструирования цветков. Воспитатель помогает детям обводить шаблоны, вырезать детали, наклеивать их. Взрослый предлагает воспитанникам «посадить» прекрасные фиалки в сделанные ими ранее вазоны.

Рефлексивно-оценочный этап

Саша очень рад, что у ребят всё получилось, он понял, в чём была его ошибка. Гость благодарит детей за то, что научили его наблюдать, проводить опыты, познакомили с разнообразными материалами для поделок.

НЕДЕЛЯ 3

ДЕНЬ ДА НОЧЬ — СУТКИ ПРОЧЬ

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о частях суток;
- учить устанавливать последовательность частей суток по деятельности человека, различать их по характерным признакам;
- формировать начальные представления о режиме, о важности его соблюдения;
- создавать условия для систематизации и применения представлений о частях суток, о времени активности некоторых животных.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Бодрое утро»	Дополнять и конкретизировать представления детей о частях суток. Учить устанавливать их последовательность по деятельности человека, различать части суток по характерным признакам
«Семья обедает»	
«Вечер в кругу семьи»	
«Уложим кукол спать»	
Дидактические игры	
«Что за чем?»	Учить детей понимать суть игровой задачи. Создавать условия для систематизации и применения представлений о частях суток, о времени активности некоторых животных
«Когда это бывает?»	
«Кто когда спит?»	
«Верно — не верно»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«День — ночь»	Создавать условия для применения детьми освоенных представлений, учить действовать в соответствии с правилами. Поощрять творчество в двигательной деятельности
«Совы и жаворонки»	
«Загадки в движениях»	
«Весёлая зарядка»	
Трудовые поручения	
«Учим умываться малышей»	Обогащать и конкретизировать представления детей о том, что делают люди в разное

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Заправляем постель»	время суток. Способствовать совершенствованию трудовых умений. Воспитывать культуру труда
«Сервировка стола»	
«Просушиваем вещи»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Путешествие Мышонка»	Учить детей дополнять изображения на основе своих представлений о частях суток
«Мой сладкий сон»	
Аппликация	
«Что за чем?»	Учить детей создавать поделки на основе представлений о последовательности частей суток, о том, что делают люди утром, днём и вечером
«Кому что?»	
Чтение произведений художественной литературы и фольклора	
О. Дриз «Как сделать утро волшебным»	Обогащать представления детей о частях суток, о том, что делают люди в разное время суток. Формировать начальные представления о режиме, о важности его соблюдения. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведений, обыгрывать отдельные сцены
О. Бундур «Не выспался»	
С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»	
Т. Травник «Рано утром»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Образовательные ситуации	
«К кому приходит сладкий сон?»	Формировать у детей представления о том, что делают люди вечером, как нужно готовиться ко сну. Конкретизировать представления о том, что такое режим и почему его нужно соблюдать
«Что такое режим?»	
Творческая мастерская	
«Вежливый мышонок»	Создавать условия для применения детьми представлений о частях суток, учить подбирать детали для выполнения иллюстраций к сказке

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «БОДРОЕ УТРО»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о частях суток;
- учить устанавливать их последовательность по деятельности человека, различать части суток по характерным признакам;
- создавать условия для осмысления и применения в игре освоенных детьми представлений о частях суток и деятельности людей;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с частями суток;
- способствовать развитию игровых сюжетов;
- воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

Оборудование и материалы игрового уголка «Семья», персонаж — Петрушка (кукла).

Ход работы

В гости к детям приходит Петрушка. Он жалуется ребятам на то, что всё время хочет спать, чувствует себя усталым. Гость отмечает, что ребята всегда бодрые, жизнерадостные, просит рассказать, как у них это получается.

Педагог организует обсуждение: «Как вы думаете, ребята, почему Петрушка всё время хочет спать? Что вы делаете утром, чтобы быть бодрыми весь день?» Воспитатель предлагает Петрушке показать, как проходит его утро, чтобы дети могли понять, что он делает не так. Взрослый обыгрывает ситуацию «Утро Петрушки». Выясняется, что он не умывается, не чистит зубы, не делает зарядку, не причёсывается, спит, не снимая одежду, просыпается поздно, так как поздно ложится спать и плохо спит, на завтрак ест чипсы.

Детям предлагается обыграть различные ситуации, при помощи кукол познакомить гостя с тем, как они проводят утро. Каждый ребёнок может выбрать свою часть сюжета (куклы переодеваются, умываются, причёсываются, чистят зубы и т.д.), или организуется общая игра. По ходу игры Петрушка задаёт вопросы: «Зачем нужно умываться (чистить зубы, делать зарядку и т.д.)?» На правах участника игры педагог участвует в игровых действиях, обращает вни-

мание гостя и ребят на то, как нужно правильно выполнять то или иное действие, рассказывает, чем полезны различные продукты.

В игровой сюжет может включаться разучивание нового комплекса (или отдельных упражнений) утренней зарядки, освоение трудовых действий (дети учатся стелить постель, складывать или вешать в шкаф одежду, накрывать стол к завтраку). Воспитатель отмечает аккуратность и самостоятельность ребят, освоенные умения. В речи детей активизируются понятия, связанные с действиями людей, их назначением.

По итогам игры Петрушка понимает свои ошибки, говорит детям о том, что теперь он знает, что нужно, чтобы быть бодрым весь день: важно тщательно приводить себя в порядок, делать зарядку, есть на завтрак полезные продукты. Гость благодарит ребят и взрослого.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- создавать условия для систематизации и применения представлений о частях суток, о деятельности людей, о времени активности некоторых животных;
- учить рассматривать сюжетные картинки, делать вывод;
- формировать умение аргументировать свой ответ.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (кукла), сюжетные картинки с изображениями людей и животных (на карточках или слайдах презентации), карточки со схемами-рисунками «День» и «Ночь».

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка. Он сообщает, что теперь он бодр и весел, так как выполняет все советы ребят и педагога. Гость благодарит взрослого и детей, предлагает им разгадать загадки.

Игровая задача. Играющим нужно определить, что изображено на рисунке — день или ночь.

Игровые действия. Дети рассматривают сюжетные картинки, определяют время суток, поднимают соответствующую карточку — «Утро и день» (изображение солнца на голубом фоне) или «Вечер и ночь» (изображение луны и звёзд на тёмном фоне). Одному из играющих предлагается пояснить свой выбор, задаётся ориентиро-

вочная форма высказывания: «На рисунке мы видим... Это обычно происходит...»

Примеры изображений: «семья завтракает»; «ребёнок делает зарядку»; «мама читает сказку ребёнку, лежащему в кровати»; «летает сова»; «дети кормят голубей»; «мальчик надевает пижаму» и т.д.

По мере освоения представлений по теме «Части суток» и правил игры задания могут усложняться. Играющим могут предлагаться задания с двумя правильными ответами. Например: «ребёнок чистит зубы»; «дети выходят на прогулку»; «ложатся спать»; «причёсываются» и т.д.

АППЛИКАЦИЯ «КОМУ ЧТО?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные представления, умения;
- создавать поделки на основе представлений о последовательности частей суток, о том, что делают люди утром, днём и вечером;
- способствовать развитию зрительного восприятия, наблюдательности, совершенствованию умения выполнять поделки из готовых деталей;
- активизировать в речи и уточнить названия различных предметов личной гигиены, одежды, быта;
- учить дополнять поделки рисунками.

Оборудование и материалы. Персонаж — гном Петя (игрушка), заготовки для аппликации — сюжетные рисунки и детали изображений, клей.

Ход работы

В гости к детям приходит гном Петя, знакомится с ребятами и педагогом. Гость рассказывает ребятам, что в его сказке исчезли самые разные предметы и гномы просят детей и взрослого помочь им. Воспитатель предлагает рассмотреть «фотографии» (сюжетные рисунки), которые принёс гном, пояснить, чего на них не хватает. Дети поясняют, что делают гномы, изображённые на картинках, каких предметов им не хватает. Например: гном умывается, чистит зубы. Ему нужна зубная щётка. Гном собирается ложиться спать, ему нужна подушка.

Если ребята легко справляются с заданиями, могут быть предложены более сложные изображения, требующие анализа его деталей

для определения недостающих предметов. Например: семья садится за стол, нужно по виду из окна понять, какое время суток, чтобы определить, что должно быть на столе.

В соответствии с тем, каких предметов не хватает, дети находят нужные предметы, наклеивают их на заготовки. При необходимости ребята дорисовывают предметы или их части (узоры на полотенце, конфеты или фрукты в вазе, кашу в тарелке и т.д.).

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

«К КОМУ ПРИХОДИТ СЛАДКИЙ СОН?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о частях суток;
- формировать представления о том, что делают люди вечером, как нужно готовиться ко сну;
- способствовать систематизации и конкретизации освоенных представлений, создавать условия для их применения;
- учить пояснять назначение различных действий, выполняемых в течение дня.

Оборудование и материалы. Персонаж — мальчик Тёма (игрушка), сюжетные рисунки «Перед сном», различные игрушки, кукольная кровать.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Что случилось с Тёмой?»

(По сказке И. Ревю «Как Тиша сон искал»)

В гости к детям приходит мальчик Тёма. Он знакомится с ребятами и педагогом, рассказывает им свою историю: Тёма очень любит смотреть хорошие сны, но в последнее время он плохо засыпает, никак не может попасть в страну сладких снов. Он просит воспитателя и детей помочь ему разобраться, почему так происходит.

Желание помочь гостю, узнать, как можно попасть в страну сладких снов, определяет *мотивационную основу* включения в деятельность. *Цель* детей — выяснить, что нужно делать, чтобы легко засыпать вечером и видеть хорошие сны.

Поисковый этап

Составление рассказов «Перед сном»

Педагог предлагает узнать, как Тёма проводит вечер, как готовится ко сну. Воспитатель отмечает, что именно от того, как ребёнок провёл вечер, зависит, как он будет спать, какие сны увидит, вырастет ли во сне.

Дети рассматривают рисунки, рассказывают, что делает Тёма вечером: бегает, разбрасывает игрушки, книги, смотрит страшный фильм, отказывается умыться. Обобщая рассказы ребят, взрослый отмечает, что нужно научить гостя правильно проводить вечер, готовиться ко сну. Организуется обсуждение: чему нужно научить мальчика? На основе идей воспитанников педагог предлагает план действий: научить Тёму играть в интересные спокойные игры, приводить в порядок комнату.

Практический этап

Дидактическая игра «Что за чем?»

В соответствии с планом действий, детям предлагается научить гостя играть в одну из настольно-печатных игр. Может быть предложена игра «Что за чем?» («Сутки»), чтобы научить Тёму соблюдать режим. Ребята знакомят мальчика с правилами игры, играют вместе с ним.

Игровая ситуация «Домики для игрушек»

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, чему ещё нужно научить гостя. Тёма говорит, что понимает, как важно наводить порядок после игр, но он очень не любит это скучное занятие. Воспитатель отмечает, что дети знают много весёлых игр, которые помогут сделать уборку весёлым делом.

Вместе со взрослыми ребята знакомят мальчика с одной или несколькими играми (по выбору детей): «Домики для игрушек», «Почта», «Волшебный мешочек», «Собери в группы».

Исполнение колыбельной

Педагог обращает внимание воспитанников на то, что Тёма засыпает, предлагает уложить его в кровать, спеть колыбельную. Обыгрывается сюжет «Подготовка ко сну», дети надевают на гостя пижаму, стелют постель, поют колыбельную.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает детям рассказать: «Что нужно делать, чтобы попасть в страну сладких снов? Как удалось помочь Тёме? Почему мы испытываем радость, когда помогаем кому-то? Кто из

вас выполняет все правила подготовки ко сну? Кто хочет научиться их выполнять? Что вы пожелаете себе, друг другу, гостю?»

Последующая работа. Педагог отмечает, что Тёма спит и ему, наверное, снится хороший сон. Взрослый предлагает детям нарисовать, что снится мальчику или что бы они сами хотели увидеть во сне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВЕЖЛИВЫЙ МЫШОНОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми представлений о частях суток, о семье;
- учить придумывать свой вариант сказки, подбирать детали для выполнения иллюстраций к нему;
- формировать коммуникативные компетенции, стремление быть вежливыми;
- развивать воображение, диалогическую форму речи.

Оборудование и материалы. Персонаж — Мышонок (игрушка), заготовка для книжки-малышки, детали для аппликации, клей.

Предварительная работа. Чтение сказки С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Мышонок, рассказывает о том, что раньше он был невоспитанным, ни с кем не здоровался и все на него обиделись. Ребятам предлагается догадаться, из какой сказки их гость, рассказать о его приключениях, пояснить, каким он стал. Гость говорит, что ему очень хотелось бы стать персонажем сказки про вежливого Мышонка, просит детей и взрослого помочь ему придумать такую сказку.

Желание откликнуться на просьбу мышонка, интерес к творческой задаче могут стать *мотивационной основой* включения в деятельность. **Цель** детей — придумать новую историю про вежливого Мышонка.

Поисковый этап

Воспитатель проводит беседу: «Как вы думаете, как можно придумать новую сказку? Что изменится в знакомой нам истории? Как сделать иллюстрации к сказке? Что для этого понадобится?» Педагог предлагает ещё раз прослушать знакомую сказку, придумать, как её изменить.

Практический этап

Составление зачина сказки

Воспитатель читает начало сказки, предлагает ребятам изменить его так, чтобы получилось, что Мышонок всегда был вежливым. Детям предлагается придумать: кто научил его говорить вежливые слова; рассказать Мышонку, какие вежливые слова говорят люди в разное время.

Оформление книжки-малышки «Вежливый Мышонок»

Чтобы познакомить Мышонка с разными вежливыми словами, педагог предлагает вновь вернуться в сказку, читает о том, как Мышонок пришёл в гости к семье зайцев. Дети подбирают детали, приготовленные для иллюстрации к данному эпизоду сказки, рассказывают, кто из членов заячьей семьи встречал гостя, что они делали. Ребята выбирают подходящий лист-заготовку (с изображением солнца внизу листа на голубом фоне), размещают персонажей сказки на страничке, делают вывод, в какое время Мышонок пришёл в гости к зайцам, учат его приветствовать друзей: «Доброе утро!»

Аналогичным образом проводится работа по эпизоду сказки о посещении Мышонком семьи белок. Дети называют членов семьи белок, рассказывают по рисункам о том, чем они заняты, знакомят гостя с новой конструкцией приветствия — «Добрый день!».

Ребятам предлагается придумать, как Мышонок побывал в гостях у семьи ежей. Дети также размещают картинки на заготовке для странички книги, составляют по ней рассказ, определяют, как нужно приветствовать семью ежей — «Добрый вечер!».

Педагог читает эпизод сказки, в котором Лесная Птица учит Мышонка говорить «Спокойной ночи!». Дети подбирают детали для выполнения иллюстрации.

Рефлексивно-оценочный этап

Мышонок очень рад — получилась прекрасная история, где он был вежливым и научился здороваться с друзьями в любое время — утром, днём и вечером, желать спокойной ночи. Гость просит детей рассказать эту историю младшим ребятам, чтобы они тоже научились быть вежливыми.

Последующая работа. При помощи педагога дети завершают работу над книжкой-малышкой: приклеивают детали, дополняют странички различными изображениями. С опорой на свою книгу ребята рассказывают сказку младшим дошкольникам.

НЕДЕЛЯ 4 ВЕСЕННИЕ ЧУДЕСА

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весенних явлениях природы, знакомить с причинами происходящих изменений, учить видеть взаимосвязи в природе;
- активизировать в речи понятия, связанные со строением растений, жизнедеятельностью животных, явлениями природы;
- знакомить со свойствами снега, их изменением с приходом весны, учить различать ручьи и лужи.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Копилка чудес»	Обогащать представления детей о признаках наступления весны. Создавать условия для осмысления и применения в игре освоенных знаний. Поддерживать познавательный интерес
«Помощники весны»	
«Лунтик и весна»	
«Весенний денёк»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Через ручеёк»	Обогащать представления детей о явлениях, происходящих в природе весной. Учить передавать свои представления при выполнении игровых действий, образных движений
«По мостику»	
«У медведя во бору»	
«Ручеёк»	
Дидактические игры	
«Превращения»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания о весенних изменениях в природе. Развивать наблюдательность, логическое мышление
«Бывает — не бывает»	
«Что изменилось?»	
«Что сначала, что потом?»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Серый снег»	Обогащать представления детей о весенних явлениях природы, знакомить с при-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Снег превращается в лёд»	чинами происходящих изменений. Учитывать взаимосвязи в природе, рассказывать о ходе эксперимента, его итогах, делать выводы. Формировать представления о назначении опытов
«Что нагревается сильнее?»	
«Где зимуют листочки?»	
Наблюдения	
Распознающие и длительные наблюдения	
«Погода в марте»	Обогащать представления детей о весенних явлениях природы, об их взаимосвязи. Знакомить с наблюдением как способом поиска ответа на вопросы. Способствовать активизации речи
«Признаки весны»	
«Ручейки»	
«Проталины растут»	
Сравнительные наблюдения	
«Приходит весна»	Учить детей сравнивать, сопоставлять, выявлять изменения, происходящие в природе. Активизировать в речи понятия, связанные со строением растений, жизнедеятельностью животных, явлениями природы
«Ручейки и лужи»	
«Свойства снега»	
«Лёд весной»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Новые шубки»	Создавать условия для применения детьми представлений о весне при выполнении рисунков. Совершенствовать изобразительные умения
«Тает снежок»	
Аппликация	
«Верба пушистая»	Учить детей передавать в работе свои представления о весенних явлениях природы, природных объектах
«Проталины»	
Чтение произведений художественной литературы	
Л. Толстой «Пришла весна...»	Обогащать представления детей о весенних явлениях в неживой и живой природе, происходящих в марте. Учитывать изменения в природе, погодные условия. Формировать представления о взаимосвязях в природе, способах её изучения.
И. Соколов-Микитов «Весна в лесу»	
С. Маршак «Весенняя песенка»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Зинаида Александрова «Капель»	Развивать образное мышление, воображение, обогащать словарный запас. Поддерживать стремление составлять рассказы
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Кто ждёт весну?»	Обогащать и конкретизировать представления детей о весенних изменениях в природе
Образовательная ситуация	
«Мы уходим в плавание»	Обогащать представления детей о весенних явлениях природы, учить различать ручьи и лужи, находить черты сходства и различия в процессе наблюдения. Формировать представления об элементарных причинно-следственных связях
Детская лаборатория	
«Почему темнеет снег?»	Знакомить детей со свойствами снега, их изменением с приходом весны, формировать умение видеть элементарные причинно-следственные связи
Творческие мастерские	
«Загадки весны»	Учить детей анализировать текст загадки, применять для поиска отгадки свои знания. Знакомить с выразительными средствами разных видов искусства
«Помощники весны»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КОПИЛКА ЧУДЕС»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о признаках наступления весны;

- создавать условия для осмысления и применения в игре освоенных знаний;

- учить включать в игровой сюжет наблюдение за природными объектами, явлениями;

- способствовать развитию диалогической формы речи;

- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — Медвежонок (игрушка), карточки с изображением различных примет наступления весны, «копилка» (предмет, в который складываются карточки), заготовка для стенда «Копилка весенних чудес».

Предварительная работа. Просмотр фрагмента мультфильма «Весна» (мультсериал «Лунтик»).

Ход работы

В ходе прогулки в гости к детям приходит Медвежонок. Бабушка и дедушка сказали ему, что наступает весна. Он не понимает, что это значит, просит ребят объяснить. Педагог приглашает гостя и детей отправиться на поиски примет весны. Медвежонок предлагает превратиться в охотников за весенними чудесами, собрать все увиденные изменения, происходящие вокруг, в «Копилку весенних чудес» (демонстрирует «копилку»).

Воспитатель организует передвижение по участку детского сада, обращает внимание детей на различные объекты и явления природы: проталины у стволов деревьев, рыхлый серый снег; предметы, нагретые на солнце; тающие сосульки на крышах и т.д. Ребятам предлагается рассказать, что они видят, как изменился снег, что нового появилось на участке. К каждому рассказу подбирается рисунок на карточке. Карточки помещаются в «копилку».

В группе Медвежонок выражает радость от того, что удалось собрать множество весенних чудес, предлагает достать их из «копилки» и рассмотреть. Педагог помогает разместить карточки на стенде «Копилка весенних чудес». Гость задаёт ребятам вопросы: «Какое из весенних чудес вы увидели впервые? Чему больше всего удивились? Почему растаял снег, нагрелись стволы деревьев, появились сосульки? Кому понравилось быть охотником за чудесами?»

Медвежонок благодарит детей и воспитателя за то, что познакомили его с приметами весны, научили их находить. Гость отмечает наблюдательность ребят, их знания, интерес к изучению природы.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания о весенних изменениях в природе;

- создавать условия для систематизации представлений о смене времён года;

- учить передавать в речи результаты наблюдений, использовать конструкцию «было... стало... будет...»;

- развивать наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.

Оборудование и материалы. Персонаж — Медвежонок (игрушка), «копилка», карточки с изображением различных природных объектов и явлений в разные сезоны.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Медвежонок. Он рассказывает, что показал «Копилку весенних чудес» своим друзьям и у них возникло множество вопросов. Бабушка и дедушка никогда не видели зимы, а друзья медвежата стали спрашивать, что произойдёт со всеми весенними чудесами.

Игровая задача. Педагог организует обсуждение: «Почему медведи никогда не видели зимы? Как проводят зиму медведи? Как можно ответить на вопросы друзей Медвежонка о том, какие новые изменения в природе мы скоро увидим?» Воспитатель предлагает рассмотреть карточки из «копилки», подобрать к ним такие изображения, чтобы Медвежонок понял и рассказал своим друзьям о зиме, а также о тех изменениях, которые нас ждут с приходом тепла.

Игровые действия. Дети рассматривают изображения на карточках, находят к каждому «весеннему чуду» из копилки подходящие рисунки. Например: заснеженные ветви деревьев — голые ветви — ветви с листочками; сугроб — рыхлый серый снег с проталинами — зелёная травка на газоне; каток — лужица — игровая площадка и т.д. Медвежонок задаёт ребятам вопросы: «Что было на месте этой лужицы? Что произойдёт с ней (с ветвями деревьев, снегом, травой и т.д.), когда станет тепло?»

Гость предлагает детям догадаться, каких весенних чудес больше всего ждут медведи. Он отмечает, что бабушка и дедушка, его друзья очень обрадуются, узнав, что скоро будет тепло, появятся листья и цветы на деревьях, вырастут трава и цветы на лугу.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ЧТО НАГРЕВАЕТСЯ СИЛЬНЕЕ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для весны;
- формировать элементарные представления о причинах изменений, происходящих в природе;
- учить сравнивать, сопоставлять, рассказывать о ходе эксперимента, его итогах, формулировать выводы;
- обращать внимание детей на взаимосвязи в природе.

Оборудование и материалы. Похожие предметы белого и чёрного цвета.

Ход работы

В ходе прогулки педагог обращает внимание воспитанников на то, что стало теплее, что мы ощущаем тёплые лучи солнца. Под ними тают снег и лёд, нагреваются разные предметы. Воспитатель предлагает ребятам узнать, все ли предметы нагреваются одинаково. *Мотивационной основой* включения детей в деятельность может стать познавательный интерес, желание проверить высказанные предположения. *Цель* проведения опыта: узнать, все ли предметы нагреваются одинаково.

Педагог предлагает проверить высказанные детьми предположения — дотронуться до различных предметов, расположенных на солнечной стороне участка. Ребята экспериментируют, называют предметы, которые нагрелись больше других. Воспитатель помогает найти общее у всех этих предметов — все они окрашены в тёмные цвета. Взрослый учит воспитанников делать вывод: сильнее нагреваются на солнце тёмные предметы.

Педагог демонстрирует два похожих между собой предмета, один из которых белый (светлый), второй — чёрный (тёмный), организует обсуждение: «Как при помощи этих предметов проверить наш вывод? Как нужно разместить эти предметы?» Дети размещают предметы рядом на одном из предметов игрового оборудования, в конце прогулки сравнивают их, делают вывод.

Воспитатель предлагает ребятам рассказать, что они выяснили при помощи опыта, отмечает их любознательность, наблюдательность, умение находить ответы на непростые вопросы.

ДЛИТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПРОТАЛИНЫ РАСТУТ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весенних явлениях природы, их взаимосвязи;
- учить высказывать предположения, знакомить с наблюдением как способом поиска ответа на вопросы;
- знакомить со способами фиксации результатов наблюдения;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с весенними явлениями природы, осуществлением познавательно-исследовательской деятельности.

Оборудование и материалы. Цветные флажки, мерки (полоски картона разной длины и цвета).

Ход работы

В ходе прогулки педагог обращает внимание воспитанников на появление проталин, отмечает, что ранее их не было. Организует обсуждение: «Что такое проталины? Как и где они образуются? (Снег тает прежде всего вокруг тёмных стволов деревьев, нагреваемых на солнце.) Какие изменения будут происходить с проталинами — будут ли они расти?»

Воспитатель предлагает рассмотреть приготовленное оборудование (флажки и полоски картона разной длины) и высказать идеи: как с его помощью проверить свои предположения о росте проталин. Педагог обобщает и при необходимости конкретизирует высказывания детей: можно огородить проталины флажками и через несколько дней посмотреть, выросли они или нет. Можно подобрать мерку по длине проталины, затем проверить, изменились ли её размеры со временем.

Воспитатель организует реализацию высказанных идей, предлагает рассмотреть проталины, отмечает, что промёрзшая земля плохо впитывает талую воду, поэтому на поверхности проталин может быть грязь, лёд, лужица. Предлагается обсудить: почему, выбирая дорогу, стоит избегать проталин.

Последующая работа. В ходе наблюдения выявляются изменения, происходящие с проталинами, закрепляются знания детей, связанные с весенними явлениями природы и их взаимосвязью.

РИСОВАНИЕ «ТАЕТ СНЕЖОК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для систематизации и применения детьми представлений о весне при выполнении рисунков;
- учить понимать суть творческой задачи, искать способы её решения;
- способствовать совершенствованию изобразительных умений.

Оборудование и материалы. Рисунки-заготовки, акварель, кисти, ватные палочки.

Ход работы

Педагог предлагает детям рассмотреть заготовки, организует беседу: «Какое время года изображено на рисунках? Как вы догадались? Как при помощи красок можно сделать так, чтобы на рисунке наступила весна? Что изменилось на улице весной? Как это нарисовать?»

Обобщая ответы ребят, воспитатель предлагает нарисовать весенние чудеса. На месте сугробов дети кистью рисуют проталины, лужицы, ручейки, при помощи ватных палочек и краски «убирают» снег с ветвей деревьев. Педагог учит их подбирать краски по цвету, создавать различные изображения.

Воспитатель предлагает детям рассказать о своей работе, отмечает их знания. Ребята делятся впечатлениями о том, понравилось ли им «выполнять работу весны», превращать снег и лёд в ручейки, лужицы, рисовать проталины.

АППЛИКАЦИЯ «ВЕРБА ПУШИСТАЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весенних явлениях в живой природе;
- учить понимать суть игровой задачи, применять для её решения свои знания;
- формировать умение подбирать материалы для выполнения поделки по итогам рассматривания природных объектов, добиваться сходства отдельных частей и поделки в целом с образцом;
- учить строить рассуждение с опорой на вопросы, обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Веточки вербы, заготовки с изображением ветвей вербы, вата, клей, краски, кисти.

Предварительная работа. В ходе прогулки дети подбирают сломанные ветром ветви деревьев. Веточки помещаются в группу в ёмкости с водой, организуется наблюдение за ними.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Вспомните, пожалуйста, рассказ Медвежонка о том, каких изменений в природе ждут пчёлы. Почему они с нетерпением ждут, когда появятся цветы? Кто знает, какие растения зацветут раньше других?»

Взрослый предлагает воспитанникам сделать подарок для пчёл — изготовить поделку «Первые весенние цветы». Воспитатель рассказывает детям, что раньше других растений зацветают некоторые деревья. Ребятам предлагается рассмотреть веточки вербы, подобранные ими на прогулке и поставленные в воду. Педагог обращает внимание на необычные цветы вербы, предлагает их аккуратно потрогать, рассказать, на что они похожи.

Дети рассматривают материалы, приготовленные для работы, организуется обсуждение: «Из чего можно изготовить цветы вербы? Как сделать их из ваты? (Дошкольники экспериментируют, скатывают шарики из ваты.) Чем похожи сделанные вами цветы на настоящие, чем они различаются? Как можно дополнить поделки? (Взрослый подводит воспитанников к идее аккуратно подкрасить ватные шарики жёлтой краской.) Как вы думаете, что нужно сделать сначала — приклеить шарики или раскрасить их?»

Ребята выполняют поделки, при необходимости помогают друг другу. По желанию дети могут нарисовать над цветами весёлых пчёл. Воспитатель отмечает аккуратность и находчивость ребят, умение рассуждать, находить способ выполнения поделки. Педагог высказывает мнение о том, что Медвежонку и его друзьям очень понравятся поделки, предлагает написать ему письмо, пригласить на выставку работ о весне.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «КТО ЖДЁТ ВЕСНУ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о признаках наступления весны;
- учить находить ответы на вопросы в ходе наблюдений и экспериментирования;

- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений, жизнедеятельностью животных, явлениями природы, характерными для весны.

Оборудование и материалы. Персонажи — Медвежонок, Зайчонок (игрушки), лопатки для снега.

Предварительная работа. Медвежонок приходит на выставку детских работ, благодарит детей за подарки, отмечает их знания и умения. Гость сообщает, что весну с нетерпением ждут не только его друзья, предлагает узнать, кто ещё ждёт весну.

Ход работы

Распознающее наблюдение «Кто рад весне?»

Вместе с Медвежонком дети осматривают свой участок, рассматривают различные объекты природы, высказывают идеи о том, кто (что) радуется весне. Воспитатель демонстрирует примеры высказываний: «Зелёные листочки внутри почек на ветвях деревьев очень рады, что скоро станет тепло и они покинут свои домики, распустятся и будут греться на солнышке и расти. Очень рад весне скворечник — скоро прилетят его жильцы. Радуются теплу птицы, им легче добывать корм, прятаясь под снегом».

Сравнительное наблюдение «Кто весне не рад?»

Воспитатель предлагает детям порассуждать о том, кто (что) не радуется приходу весны. По результатам наблюдения самостоятельно или при помощи взрослого дошкольники рассказывают, что весне, теплу не рад снеговик, сугробы, сосульки, лёд на дорожках, предметы зимней одежды, инвентарь для зимних игр и забав. Отвечая на вопросы Медвежонка, ребята поясняют, почему, по их мнению, те или иные объекты природы или предметы не рады весне.

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Дети встречаются на участке Зайчонка. Он знакомится с ребятами, сообщает, что очень ждёт наступления весны, так как многие его друзья — лесные звери — зимой спят. Отвечая на вопросы Медвежонка, ребята рассказывают, какие лесные звери зимой впадают в спячку. Гость просит детей показать Зайчонку приметы весны, объяснить ему, что она уже совсем скоро настанет. Дети рассказывают самостоятельно или завершают начинаемые педагогом предложения: «На солнце снег и лёд... (тают). Днём сосульки тают, мы слышим... (капель). Солнце прогревает... (сильнее). Проталины становятся... (больше). День становится... (длиннее)».

Трудовые поручения «Помощники весны»

Зайчонок очень рад, что скоро наступит весна и проснутся его друзья. Он предлагает как-то помочь весне. С опорой на свои знания и опыт дети могут предложить различные идеи. Например, может быть организована расчистка дорожек, перенесение снега на газоны и клумбы, на грядки огорода. Воспитатель рассказывает ребятам о назначении этой работы.

Гости благодарят детей и взрослого за интересные рассказы, за те открытия, которые они сделали вместе с ребятами.

Последующая работа. Детям предлагается нарисовать то, что им больше всего понравилось, запомнилось в ходе прогулки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ УХОДИМ В ПЛАВАНИЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весенних явлениях природы;
- учить различать ручьи и лужи, находить черты сходства и различия в процессе наблюдения;
- формировать представления об элементарных причинно-следственных связях;
- обогащать словарный запас, учить составлять описание природных явлений и объектов;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью.

Оборудование и материалы. Бумажные кораблики, кораблики из природных и бросовых материалов.

Предварительная работа. Дети вместе с педагогом или родителями делают кораблики из различных материалов.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Рассматривание «Лужа и ручеек»

В ходе прогулки педагог предлагает воспитанникам отправить в плавание свои кораблики. Организуется обсуждение: «Где можно пускать корабли? Есть ли на участке детского сада лужи? Есть ли ручьи? Чем они отличаются друг от друга? Как будут передвигаться в них корабли? Как вы думаете, почему в одних местах образуются ручьи, в других — лужи?»

Желание найти ответы на эти вопросы становится *мотивационной основой* включения в деятельность.

Поисковый этап

Детям предлагается высказать идеи: как найти ответы на вопросы, что для этого нужно сделать? Воспитатель подводит ребят к идее провести наблюдение, сравнить места, где при таянии снега и льда образуются лужи и ручьи.

Практический этап

Сравнительное наблюдение «Лужа и ручеёк»

Педагог предлагает воспитанникам понаблюдать, сравнить места, где образуются лужи и ручьи. По итогам наблюдения проводится беседа: «Чем отличаются лужа от ручья? Почему ручьи бегут, журчат? Почему вода в луже не движется?» Обобщая высказывания ребят, воспитатель делает вывод: лужи образуются в углублениях, а ручьи там, где талая вода движется под уклон.

Игровая ситуация «В добрый путь!»

Детям предлагается отправить в плавание свои корабли. Взрослый отмечает, что на дне луж и ручейков, рядом с ними может быть лёд, вода в них очень холодная, нужно быть очень осторожными, чтобы не поскользнуться, не упасть, не намочить ноги.

Ребята наблюдают за своими корабликами, обращают внимание на то, как передвигаются в воде поделки из разных материалов. Педагог учит воспитанников высказывать добрые пожелания отплывающим судам.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает детям рассказать: «Какое открытие вы сделали в ходе наблюдения? Где интереснее пускать кораблики — в луже или в ручейке? Почему?»

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ПОЧЕМУ ТЕМНЕЕТ СНЕГ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами снега, их изменением с приходом весны;
- формировать умение видеть элементарные причинно-следственные связи;
- учить высказывать предположение, осуществлять наблюдение, делать выводы, находить ответы на поставленные вопросы;
- воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослому), ёмкость с образцами снега, одноразовые тарелки, ложки и прозрачные стаканы, лупы, фильтровальная бумага (белые салфетки) по количеству групп детей.

Предварительная работа. Осуществление длительного наблюдения «Свойства снега зимой и весной»; рассматривание картин (А.М. Васнецов «Зимний сон», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Мартовский снег» и др.).

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Коммуникативная ситуация «Что случилось со снегом?»

В гости к детям приходит Петрушка. Он очень удивлён: раньше снег был лёгким, белым и пушистым, а теперь он стал серым, тяжёлым, мокрым. Петрушка рассказывает о своих наблюдениях (читает стихотворение М. Садовского «Сердитый снег»), предлагает разобраться, что случилось со снегом, на кого он сердит. Интерес детей к поиску ответов на поставленные вопросы определяет *мотивационную основу* включения в деятельность. *Цель* познавательно-исследовательской деятельности детей — выяснить, почему снег стал серым.

Поисковый этап

Педагог организует беседу, задаёт вопросы, способствующие актуализации представлений детей о свойствах снега, способах его обследования. Воспитатель подводит ребят к идее — с помощью опытов изучить снег.

Практический этап

Сравнительное наблюдение «Зимний и весенний снег»

Педагог организует обсуждение: «Как можно сравнить весенний снег и зимний? Где можно увидеть снег таким, каким он был зимой?» (На картинах, фотографиях, можно использовать снег из морозильной камеры.)

Дети вместе с Петрушкой рассматривают образцы снега, принесённые из морозильной камеры и с улицы, сравнивают их внешние свойства, дают сравнительное описание, отвечая на вопросы педагога. Воспитатель предлагает ребятам и гостю высказать идеи, почему автор стихотворения называет весенний снег сердитым.

Воспитатель предлагает детям и Петрушке подержать руки над снегом, обращает их внимание на то, что при таянии снега вокруг

становится холодно. Именно поэтому ранней весной важно одеваться тепло, несмотря на то, что солнышко прогревает сильнее.

По итогам наблюдения дети (или Петрушка) могут сделать вывод о том, что в тёплом помещении зимний снег стал похожим на весенний. Снег стал рыхлым, тяжёлым, водянистым.

Фронтальный эксперимент «Почему темнеет снег?»

Петрушка обращает внимание детей на то, что зимний снег, растаяв, не становится сердитым, серым. Гость выражает удивление: «Почему снег из морозильной камеры не стал серым? Чем он отличается от снега, принесённого с улицы? Как это узнать?» Педагог предлагает рассмотреть оборудование, которое есть в детской лаборатории, подумать, как с его помощью найти ответ на поставленный вопрос. При необходимости идею подаёт Петрушка: нужно пропустить талую воду от разных образцов снега через белую салфетку. Гость предлагает рассмотреть салфетки при помощи лупы, помогает сделать вывод: снег тает, превращается в воду, растворяет частички почвы, пыли, становится серым, грязным.

Рефлексивно-оценочный этап

Петрушка выражает радость от того, что ему вместе с детьми и воспитателем удалось узнать секрет весеннего снега. Гость предлагает детям поделиться впечатлениями, рассказать, какие ещё тайны весенних превращений они хотят разгадать.

АПРЕЛЬ

НЕДЕЛЯ 1

НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о книгах, разновидностях книг и жанрах литературных произведений, учить различать их;
- знакомить с интерактивными книгами, учить выполнять элементарные задания, создавать иллюстрации;
- формировать умение получать информацию, рассматривая иллюстрации;
- знакомить с профессиями людей, создающих книги, мультфильмы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации и игры-инсценировки	
«Любимые сказки»	Дополнять и конкретизировать представления детей о книгах, разновидностях книг и жанрах литературных произведений. Способствовать развитию игровых сюжетов, интереса к восприятию произведений литературы и фольклора
«Книжная ярмарка»	
«Выставка книг»	
«Играем в сказку»	
Дидактические игры	
«Кто лишний?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные представления. Способствовать совершенствованию мыслительных операций, обогащению словаря
«Узнай по описанию»	
«Кто откуда?»	
«Собери пары»	
Наблюдения за деятельностью взрослых	
«Работа библиотекаря»	Знакомить детей с различными жанрами и видами книг, учить различать их. Под-
«Починка книг»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Оформление выставки»	держивать интерес к восприятию произведений художественной литературы и фольклора
«Кто что читает?»	
Творческие задания	
«Путешествие по сказке»	Знакомить детей с интерактивными книгами, учить выполнять элементарные задания, создавать иллюстрации
«Сказка сказывается»	
Чтение произведений художественной литературы	
Борис Заходер «Переплётчица»	Знакомить детей с произведениями о книгах, обогащать представления о том, какие бывают книги, для чего они нужны, как их создают. Учить детей выступать в различных ролях (слушатели, читатели, актёры, писатели, художники-оформители), самостоятельно придумывать задания для книг. Поддерживать интерес к восприятию различных произведений
Л. Крутько «Замечательные книжки»	
С. Маршак «Как печатали вашу книгу»	
Ю. Энтин «Слово про слово»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Выставка книг»	Обогащать представления детей о видах книг, об их назначении. Формировать умение получать информацию, рассматривая иллюстрации
Образовательные ситуации	
«Кто откуда?»	Создавать условия для применения детьми элементарных представлений о видах книг, жанрах литературных произведений. Учить при помощи книг решать познавательные и практические задачи
«Наш помощник книга»	
Творческая мастерская	
«Персонажи сказки»	Знакомить детей с профессиями людей, создающих книги, мультфильмы. Учить передавать в рисунках и в ходе инсценировки характер персонажей

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о разнообразиях книг и жанрах литературных произведений;
- способствовать развитию игровых сюжетов;
- поддерживать интерес к восприятию произведений литературы и фольклора;
- способствовать повышению выразительности голоса, мимики, движений.

Оборудование и материалы. Карточки с иллюстрациями к знакомым детям сказкам, костюмы и реквизит для инсценировки.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Любите ли вы слушать сказки? Хотели бы вы попасть в страну сказок? В каких сказках вы бы хотели побывать? Как мы сможем догадаться, в какую сказку мы попали?» Дети объединяются в пары, каждая из которых по очереди получает карточку со сценой знакомой им сказки. Ребятам нужно распределить роли, подобрать костюмы или маски, необходимые предметы, разыграть диалог персонажей.

Примеры сцен из сказок: «Встреча Колобка и Зайца», «Медведь несёт Машу в корзине с пирожками», «Сестрица с братцем на руках просит яблоньку их спрятать» и т.д.

Воспитатель сообщает детям, что они попали в страну сказок. Пары по очереди выходят, чтобы разыграть диалог персонажей сказки. Остальным ребятам — зрителям — нужно догадаться, в какую сказку они попали, узнать по костюмам героев, которых они видят перед собой, назвать других героев сказки. Чтобы проверить правильность своей догадки или узнать, в какой они сказке, дети смотрят представление. Зрители аплодируют артистам, отправляются в новую сказку.

По итогам игры ребятам предлагается рассказать: «Какая из сказок, в которых мы побывали, нравится каждому из вас? В роли какого персонажа вам хотелось бы побывать в следующий раз? Чем он вам нравится?» Педагог отмечает, что в следующий раз в стране сказок дети обязательно сыграют своих любимых персонажей.

Развитие игры может быть связано с различными вариантами усложнения задания: к парам «актёров» добавляется ребёнок, рассказывающий сказку (текст от автора); детям предлагается представить и обыграть определённую ситуацию от имени героев сказки; встречаются персонажи из разных сказок.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СОБЕРИ ПАРЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять свои знания для её решения;
- способствовать совершенствованию мыслительных операций, обогащению словаря.

Оборудование и материалы. Карточки с изображениями героев знакомых детям сказок.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог организует беседу: «Понравилось ли вам путешествие в страну сказок? Хотите вновь встретиться с героями любимых сказок?»

Игровая задача. Воспитатель обращает внимание детей на карточки с изображениями героев сказок, отмечает: чтобы обыграть сказки, нужно найти и собрать в пары персонажей.

Игровые действия. Дети рассматривают карточки, находят двух персонажей из одной сказки, собирают все картинки в пары. По желанию ребята обыгрывают сцены из сказок. Воспитатель учит обращаться к иллюстрациям книг, находить ответы, проверять их правильность.

Если дети легко выполняют игровые действия, можно предложить им более сложные задания: персонажи могут быть героями двух сказок; пара героев встречается в двух разных сказках; персонаж может быть героем нескольких сказок.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ВЗРОСЛЫХ «ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с различными видами книг, жанрами произведений, учить различать их;

- учить выявлять в предметах общие черты, подбирать обобщающие понятия;

- поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы и фольклора.

Оборудование и материалы. Полки для оформления выставки, книги разных видов и жанров.

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что готовит выставку книг для старших дошкольников, просит ребят помочь. Организуется обсуждение: «Как вы думаете, для чего проводят выставки книг? Какие знакомые книги вы видите на полках? О чём эти книги? Чем похожи книги, стоящие на одной полке?» (Все книги на первой полке о животных (растениях), на второй полке во всех книгах — сказки (стихотворения) и т.д.)

Дети наблюдают за тем, как воспитатель выбирает и размещает на полках для выставки книги. Ребятам предлагается рассказать: «О ком все эти книги? (О домашних питомцах.) У кого дома есть питомцы? Как вы за ними ухаживаете? Для чего нужны все эти книги? Кому будет интересна и полезна такая выставка книг? Что могут узнать, чему научиться ребята, познакомившись с этими книгами?»

Дети рассматривают заинтересовавшие их книги, изучают иллюстрации, выделяют то, что их заинтересовало, задают вопросы взрослому.

Последующая работа. Педагог просит воспитанников помочь подобрать книги для выставки по теме «Сказки для малышей».

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с интерактивными сказками;
- учить выполнять развивающие задания;
- формировать элементарные умения: следить за развитием сказочного сюжета, предсказывать его развитие, видеть повторяющиеся фрагменты;
- упражнять в порядковом счёте, учить сопоставлять количество и число;
- развивать зрительное восприятие, начала логического мышления.

Оборудование и материалы. Текст сказки А. Прёйсена «Про Козлёнка, который умел считать до десяти», иллюстрации к сказке и развивающим заданиям, цветной карандаш, цифры для выполнения аппликации.

Ход работы

Педагог приглашает детей отправиться в очень интересную сказку и помочь её героям. Воспитатель отмечает: чтобы помочь героям сказки, нужно уметь рисовать, считать до десяти, быть внимательными.

Взрослый читает начало сказки, предлагает воспитанникам рассмотреть иллюстрации, познакомиться с главным героем сказки — Козлёнком, рассказать, что он делал у озера.

Задание 1. Рассмотрите рисунок. Кого и что вы видите на рисунке? Посчитайте вместе с Козлёнком, используя слова «один» и «много». Из всех героев сказки Козлёнок на рисунке пока один. Подберите и приклейте внизу страницы нужную цифру.

Дети работают в парах, отмечают точками всех животных, растения, грибы, количество которых соответствует цифре внизу страницы.

Педагог читает сцену знакомства Козлёнка с Телёнком, проводит беседу по прочитанному: «Чего испугался Телёнок? Почему? Что бы вы ответили ему?»

Задание 2. Рассмотрите рисунок. Каких растений, животных, предметов столько же, сколько героев сказки на рисунке? Подберите и приклейте внизу страницы нужную цифру.

Воспитатель читает фрагмент сказки, в котором появляется Корова, предлагает рассмотреть рисунок, помочь Козлёнку сосчитать героев сказки.

Задание 3. Какая цифра соответствует количеству героев сказки, с которыми мы уже знакомы? Приклейте её внизу страницы. Как вы думаете, кого следующим встретит Козлёнок? Рассмотрите рисунок, обыграйте встречу Козлёнка, Телёнка и Коровы с Быком.

Воспитатель читает по ролям сцену, в которой появляется Конь, дети помогают Козлёнку сосчитать персонажей, выбирают и приклеивают соответствующую цифру — 5.

Задание 4. Рассмотрите рисунок, вспомните, что говорили ранее Телёнок, Корова, Бык и Конь. Обыграйте встречу уже знакомых нам героев сказки со Свиньёй.

Дети выбирают роли, обыгрывают сцену встречи со Свиньёй, помогают Козлёнку сосчитать персонажей, выбирают и приклеивают соответствующую цифру — 6. Ребята находят на рисунке животных, растения, предметы, количество которых соответствует этой цифре.

Педагог читает фрагмент сказки, в котором её герои оказываются на паруснике.

Задание 5. Рассмотрите рисунок, сосчитайте пассажиров парусника.

Дети выполняют задание, при необходимости воспитатель помогает им. Ребятам предлагается придумать окончание сказки, догадаться, что сказали животные Козлёнку, что произошло с ними дальше. Воспитатель читает заключительную часть произведения, отмечает, что благодаря помощи детей всё закончилось благополучно.

Педагог предлагает воспитанникам поделиться впечатлениями о путешествии по сказке, об участии в сказочных событиях.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «ВЫСТАВКА КНИГ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о видах книг, об их назначении;
- формировать умение находить информацию, рассматривая иллюстрации;
- учить находить знакомые книги, отвечать на вопросы по их содержанию, с опорой на иллюстрации пересказывать фрагменты произведений;
- обогащать словарный запас, способствовать повышению выразительности речи.

Оборудование и материалы книжного уголка группы.

Ход работы

Составление рассказов «Моя любимая книга»

Воспитатель приглашает детей на выставку книг, организует беседу: «Для чего организуются выставки книг? Если бы каждый из вас готовил выставку “Мои любимые книги”, какие книги были бы на ней? Есть ли на нашей выставке книги, которые вы любите?»

Как вы узнали знакомые книги? Расскажите, о чём ваши любимые книги?»

Самостоятельно или отвечая на вопросы педагога, дети рассказывают о книгах: как называются любимые ими сказки (стихотворения), какие в них встречаются персонажи, какие эпизоды сказки им запомнились. С опорой на иллюстрации ребята пересказывают небольшие фрагменты произведений, поясняют, о чём выбранная ими книга.

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Взрослый предлагает воспитанникам высказать идеи: как разместить на полках знакомые им книги для детей. В зависимости от подбора книг и высказанных дошкольниками пожеланий могут быть созданы разные группы. Например: сказки, стихотворения, рассказы о животных и растениях, загадки, учебные книги.

Познавательный рассказ «Книги-игрушки»

Воспитатель знакомит детей с различными книгами, которые можно не только читать, но и играть в них (книги — настольно-печатные игры; книги-пазлы; книги с игрушками (объёмными картинками), с аудиоэффектами и т.д.). Ребята высказывают идеи о том, как играть с такими книгами или задают вопросы педагогу.

Трудовые поручения «Выставка книг для малышей»

Дети выбирают книги для выставки, размещают их на полках в соответствии с выделенными ими группами. В ходе работы воспитатель предлагает пояснить, почему та или иная книга оказалась на определённой полке.

По итогам экскурсии ребята выбирают книги, которые их заинтересовали, взрослый читает их детям, организует игры с ними.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «НАШ ПОМОЩНИК КНИГА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для применения детьми элементарных представлений о видах книг;
- учить при помощи книг решать познавательные и практические задачи;
- учить находить в книгах необходимую информацию, рассматривая иллюстрации;
- способствовать становлению мыслительных операций сравнения, анализа.

Оборудование и материалы. Адаптированный детский определитель комнатных растений, 3–4 растения уголка природы, карточки со схемами-рисунками — инструкциями по уходу за растениями, материалы для аппликации.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Проблемная ситуация «Как ухаживать за растениями?»

Педагог приглашает воспитанников в уголок природы, сообщает, что во время проветривания перепутались карточки с подсказками по уходу за некоторыми растениями. Взрослый просит ребят помочь. Желание разобраться в ситуации, познавательный интерес могут стать *мотивационной основой* включения детей в деятельность. Её *цель* — узнать, к какому растению относится каждая из карточек.

Ребята рассматривают карточки со схемами-рисунками, высказывают идеи о том, как узнать, к какому растению относится каждая из них.

Поисковый этап

Познавательный рассказ «Определитель»

Воспитатель знакомит детей с детским атласом-определителем комнатных растений, предлагает рассмотреть его, подумать, как эта книга может помочь решить возникшую проблему. Проводится беседа: «Что изображено на страницах книги? (Комнатные растения, инструменты для ухода за ними.) Как вы думаете, есть ли в книге советы о том, как ухаживать за растениями? Как при помощи определителя узнать, к какому растению относится каждая из карточек?»

Обобщая и дополняя ответы ребят, педагог предлагает *план* действий:

- найти на рисунках в книге растения уголка природы;
- прочитать об уходе за растениями;
- найти нужные карточки.

Практический этап

Рассматривание «Растения на рисунках»

Дети рассматривают растения уголка природы, находят их на иллюстрациях в определителе. Воспитатель просит пояснить, как ребята нашли растения в книге. В речи дошкольников активизируются названия частей растений.

Работа со схемами-рисунками «Как ухаживать за растениями»

Педагог читает в определителе названия растений, информацию об уходе за ними. (Нужно подобрать растения, требующие различных условий и разного ухода.) Дети рассматривают схематичные изображения на карточках, сравнивают их между собой, стараются определить, какая из них иллюстрирует советы по уходу за растениями. Например: если в инструкции говорится о том, что растению нужно много света, обильный полив, ребята выбирают карточку с изображением нескольких солнышек и капелек воды.

Когда будут найдены карточки ко всем растениям, детям предлагается придумать: что нужно сделать, чтобы карточки не перепутались снова. В соответствии с идеями ребят можно нарисовать растения (их части) на обратной стороне карточки, наклеить изображения растений.

Трудовые поручения «Ухаживаем за растениями»

Детям предлагается определить, где лучше разместить растения. Воспитатель организует работу по уходу за растениями в соответствии с советами на карточках.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПЕРСОНАЖИ СКАЗКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с профессиями людей, создающих книги, мультфильмы;
- формировать элементарные представления о характере персонажей, способах его передачи в рисунках и в ходе инсценировки сказки;
- учить выбирать техники для выполнения рисунков;
- поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы.

Оборудование и материалы. Иллюстрации к сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?», чёрно-белые изображения персонажей сказки, материалы для рисования.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Игровая ситуация «Читаем книгу»

Педагог знакомит воспитанников с новой сказкой, сообщает её название, предлагает рассмотреть иллюстрации, организует беседу: «О ком эта книга? Можете ли вы рассказать, что делал щенок сна-

чала? Как вы думаете, почему он проснулся? Кого встретил щенок? Кто из героев сказки напуган? Кто удивлён? Кому смешно? Как вы это поняли? Хотите узнать, что произошло с героями сказки на самом деле?» *Мотивационной основой* включения детей в деятельность может стать желание проверить свои догадки.

Практический этап

Чтение и инсценировка сказки

Воспитатель читает сказку, по ходу чтения предлагает догадаться, что ответил щенку тот или иной персонаж, обыграть соответствующие сцены. Взрослый обращает внимание на то, какими словами описывает автор — Владимир Сутеев — действия, характер, чувства персонажей, как всё это в рисунках передаёт художник-иллюстратор. Педагог учит ребят в ходе инсценировки подбирать интонацию, выражать эмоции при помощи мимики, движений.

Дидактическая игра «По порядку»

Детям предлагается разместить по порядку чёрно-белые рисунки к эпизодам сказки. Организуются обсуждения: «Как вы думаете, как на основе сказок создают мультфильмы? Как работают художники-мультипликаторы? Хотите создать мультфильм для малышей по сказке «Кто сказал мяу?» Что узнают, чему научатся малыши, посмотрев этот мультфильм?»

Рисование «Художники-мультипликаторы»

Ребята раскрашивают рисунки, выбирая знакомые техники и материалы для оформления разных изображений (шерсти животных, перьев птиц, листьев растений, поверхности водоёмов и т.д.). Детям предлагается высказать идеи, как из рисунков делается мультфильм.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает ребятам рассказать, какие секреты создания книг, мультфильмов показались им самыми интересными. Детям предлагается выбрать персонажей, которых они будут озвучивать при создании мультфильма.

Последующая работа. На основе рисунков детей при помощи компьютера и специальной программы создаётся последовательность кадров мультфильма. (Также можно использовать готовые видеоматериалы, созданные на основе иллюстраций В. Сутеева.) Ребята разыгрывают диалоги персонажей сказки, педагог или родители воспитанников читают текст от автора. Организуются просмотр готового мультфильма, его презентация детям младших групп.

ТРАНСПОРТ: МЫ ПУТЕШЕСТВУЕМ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о различных транспортных средствах, их назначении, о профессиях;
- формировать элементарные представления об устройстве ракеты, спутника, транспортных средств, о работе железной дороги, аэропортов;
- знакомить с различными видами пассажирского транспорта, работой автовокзала, аэропорта, различными профессиями;
- обогащать представления о космосе, его освоении, профессиях.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мастерим ракеты»	Обогащать представления детей о различных транспортных средствах, их назначении, о профессиях. Способствовать развитию игровых сюжетов, интереса к совместным играм
«Тренировка космонавтов»	
«По морям, по волнам»	
«Едем в гости к бабушке»	
Подвижные игры	
«Самолёты»	Создавать условия для применения детьми представлений о средствах транспорта в двигательной деятельности. Учить при помощи взрослого организовывать знакомые игры
«Поезд»	
«Трамвай»	
«Такси»	
Дидактические игры	
«Одним словом»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять свои представления о средствах транспорта, их устройстве, назначении. Обогащать словарный запас
«Что лишнее?»	
«Что к чему?»	
«Бывает — не бывает»	
Рассматривание рисунков	
«На вокзале»	Формировать у детей элементарные представления об устройстве ракеты, искусствен-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Ракета и спутник»	ного спутника, транспортных средств, о работе железной дороги, аэропортов. Поддерживать познавательный интерес
«Трамвай и поезд»	
«Пассажирский транспорт»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Автобусная остановка»	Учить детей по результатам наблюдения находить ответы на вопросы о назначении транспортных средств, формировать начальные представления о видах транспорта
«Как перевозят мебель»	
«Поездка на поезде»	
«Что перевозят машины?»	
Конструирование	
«Автобус»	Создавать условия для применения детьми освоенных представлений о транспорте в ходе конструирования, обыгрывания построек
«Самолёт»	
Изобразительная деятельность	
Аппликация	
«Весёлый капитан»	Обогащать представления детей об устройстве кораблей, ракет, оснащении космонавтов
«Космонавты»	
Чтение произведений художественной литературы	
Тони Миттон «Удивительные ракеты»	Формировать у детей начальные представления о космосе, его освоении, космонавтах. Знакомить с различными примерами словообразования. Вызвать стремление обыграть сюжеты стихотворений, выполнить творческие работы, рассмотреть книги о космосе. Учить формулировать вопросы, принимать участие в диалоге
В. Орлов «Летит корабль»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Виртуальные экскурсии	
«Автовокзал»	Знакомить детей с различными видами пассажирского транспорта, работой автовокзала, аэропорта, различными профессиями
«Аэропорт»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательные ситуации	
«Как все космонавтами стали»	Обогащать представления детей о космосе, его освоении, различных машинах, профессиях. Способствовать развитию воображения
«Едем в гости»	
Творческая мастерская	
«Зима на колёсах»	Создавать условия для систематизации представлений детей о транспорте. Способствовать развитию речи, изобразительных умений
Интерактивный праздник	
«День космонавтики»	Учить детей передавать свои впечатления, применять освоенные знания при выполнении творческих заданий

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ТРЕНИРОВКА КОСМОНАВТОВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о различных профессиях, формировать начальные представления о том, как готовят к полёту космонавтов;
- способствовать развитию физических качеств, психических процессов;
- создавать условия для развития игровых сюжетов, интереса к совместным играм.

Оборудование и материалы для выбираемых детьми и педагогом игр, иллюстрации к рассказу о космонавтах.

Ход работы

Педагог рассказывает детям о работе космонавтов, организует беседу: «Как вы думаете, какими должны быть космонавты? (Сильными, смелыми, ловкими, находчивыми.) Как космонавты готовят-

ся к полёту, тренируются? Хотите отправиться в Центр подготовки космонавтов?»

В групповой комнате, спортивном зале, в ходе прогулок с использованием различных форм работы обыгрываются различные сюжеты. Например:

— «Станем быстрыми и ловкими» — в спортивном зале и на прогулке организуются подвижные игры на развитие основных физических качеств.

— «Тренируем смекалку» — организуется работа над развивающими игровыми заданиями, загадками.

— «Эксперименты в космосе» — дети осуществляют экспериментирование с объектами неживой природы.

— «Мы всё можем починить» — проводятся дидактические игры на соотнесение части и целого, организуется конструирование и т.д.

По итогам каждого игрового эпизода воспитатель помогает сделать вывод о том, чему ребята научились, как пригодятся им новые знания и умения.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи;
- создавать условия для применения детьми представлений о средствах транспорта, их устройстве, назначении при решении игровой задачи;
- формировать умение выбирать игровые действия, ориентируясь на поставленную задачу;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с назначением транспортных средств.

Оборудование и материалы. Персонаж — Петрушка (роль взрослого), изображения различных видов транспорта на карточках, «альбом друга».

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Петрушка. Он просит ребят о помощи. Ребятам предлагается расспросить гостя, выяснить, что случилось. Петрушка рассказывает, что хотел рассмотреть альбом своего друга. В альбоме было множество красивых картинок, расположенных по три на страничке. Но оказалось, что друг не успел их приклеить, и карточки рассыпались. Петрушка

собрал карточки в ряды, но не знает, правильно ли у него получилось.

Игровая задача. Педагог организует обсуждение: «Рассмотрите, что изображено на карточках. Как можно помочь Петрушке определить, правильно ли он расположил карточки?» Обобщая и дополняя ответы детей, воспитатель отмечает, что нужно действовать в соответствии с правилами знакомой детям игры «Что лишнее?».

Игровые действия. Играющие рассматривают группы карточек, определяют, что общее есть у машин, чем они различаются. Выбрав лишнюю, по их мнению, карточку, детям нужно пояснить свой выбор. Например: «Лишний — самосвал. Автобус и троллейбус перевозят пассажиров, а самосвал — грузы». «Лишний — самолёт. Поезд и автобус передвигаются по земле, а самолёт — по небу».

Играющим нужно рассмотреть все карточки и определить, куда поместить выбранные ими «лишние» рисунки. По итогам игры вместе с Петрушкой ребята делают вывод о том, на какие группы можно разделить все транспортные средства. Гость благодарит детей за помощь. Воспитатель предлагает детям пояснить Петрушке, почему он попал в неприятную ситуацию, дать ему совет. Взрослый подводит воспитанников к идее посоветовать гостю извиниться перед своим другом и впредь не брать чужие вещи без спроса.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ЧТО ПЕРЕВОЗЯТ МАШИНЫ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- учить детей по результатам наблюдения находить ответы на вопросы о назначении транспортных средств;
- формировать начальные представления о видах транспорта;
- учить использовать обобщающие понятия, правильно называть представителей различных профессий, участников дорожного движения;
- активизировать в речи и уточнить названия частей транспортных средств;
- развивать наблюдательность, умение делать выводы на основе полученной информации.

Ход работы

Педагог сообщает, что Петрушка заинтересовался изучением различных видов транспорта. Наблюдая, он нашёл 10 разных от-

ветов на вопрос «Что перевозят машины?». Воспитатель предлагает детям высказать мнение, смогут ли они в ходе наблюдения найти столько же ответов на вопрос Петрушки. Желание проверить, сколько удастся найти ответов на вопрос «Что перевозят машины?», может стать *мотивационной и целевой основой* наблюдения.

Педагог вместе с родителями воспитанников организует участие детей в наблюдении за передвижением транспорта по ближайшей к детскому саду дороге. Взрослые помогают ребятам определить, что перевозит тот или иной автомобиль, учат ориентироваться на рисунки на кузове. Воспитатель, используя счётный материал, помогает сосчитать предлагаемые ответы.

По итогам наблюдения детям и взрослым нужно постараться вспомнить все прозвучавшие ответы. Например: машины перевозят одежду, игрушки, продукты, мебель, бытовую технику, материалы для стройки, рекламные щиты, растения для украшения городских улиц, новые автомобили, бензин.

Педагог помогает сделать вывод, знакомит с обобщающим понятием — грузовые автомобили. Результаты проведённого наблюдения фиксируются при помощи изображений на карточках. Если детям и взрослым не удалось найти 10 ответов на вопрос Петрушки, воспитатель предлагает ребятам продолжить наблюдение вместе с родителями. Для предлагаемых детьми новых ответов также подбираются карточки.

АППЛИКАЦИЯ «ВЕСЁЛЫЙ КАПИТАН»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об устройстве кораблей;
- активизировать в речи и уточнить название частей судна;
- учить подбирать детали в соответствии с образцом, различать их по цвету и форме;
- формировать умение вырезать недостающие детали;
- учить выполнять работу в парах, согласовывать свои действия с партнёром.

Оборудование и материалы. Письмо от капитана Врунгеля, детали для выполнения поделки, «фотография» — изображение корабля, цветная бумага, ножницы, клей, материалы для рисования.

Предварительная работа. Просмотр фрагмента одной из серий мультфильма «Приключения капитана Врунгеля» (реж. Д. Черкасский, 1976–1979).

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что им пришла посылка от капитана Врунгеля, демонстрирует её, читает письмо. Врунгель сообщает, что хотел отправить своим друзьям фотографии его любимой яхты «Победа». Но оказалось, что у него осталась всего одна фотография.

Проводится беседа: «Что бы вы посоветовали капитану? Как можно самостоятельно создать изображение яхты? Что для этого понадобится?» Детям предлагается рассмотреть содержимое посылки, рассказать, что прислал капитан. (Фотографию и детали для выполнения поделки.) Воспитатель продолжает читать письмо: Врунгель рассказывает ребятам, что пытался выполнить аппликацию, но всё время получается непохоже. Он просит детей и педагога помочь ему.

Дети объединяются в пары, рассматривают детали, пробуют собрать яхту. Организуется обсуждение: «Почему у капитана не получилось составить похожее изображение яхты? Все ли детали подходят для выполнения поделки? Покажите детали, соответствующие образцу. Покажите “неправильные” детали. Чем они отличаются от образца?» В речи дошкольников активизируются и уточняются взрослым названия частей яхты, геометрических фигур, основных цветов.

Также дети обнаруживают, что в посылке не хватает некоторых деталей. Педагог учит воспитанников обводить шаблон, вырезать детали из бумаги нужного цвета.

Воспитатель помогает аккуратно приклеить подобранные детьми детали, учит помогать друг другу. При наличии у ребят интереса взрослый знакомит их с различными способами «оживления» поделки: изготовления объёмных парусов и птиц из бумаги, облаков из ваты, выполнение гребней волн при помощи техники обрывной аппликации и т.д.

Педагог отмечает аккуратность и точность выполнения поделок. Воспитатель говорит, что капитан Врунгель не сомневался, что у ребят всё получится, поэтому в посылке есть фотографии капитана, которые нужно разместить на яхтах. Детям предлагается рассмотреть фотографии, рассказать, какое настроение у капитана, чему он рад. Педагог подводит воспитанников к идее разместить изображение Врунгеля у штурвала.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «КАК ВСЕ КОСМОНАВТАМИ СТАЛИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей об освоении космоса;
- подвести к пониманию роли представителей различных профессий в подготовке космонавтов, создании ракет;
- способствовать развитию воображения;
- воспитывать уважение к труду представителей разных профессий.

Оборудование и материалы. Текст стихотворения Е. Новичихина «Космонавты», изображения представителей разных профессий на карточках.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог рассказывает воспитанникам о том, что замечательный детский писатель Евгений Новичихин написал стихотворение о том, что все вокруг чудесным образом стали космонавтами, не осталось никаких других профессий. Воспитатель проводит беседу: «А вы, ребята, можете представить себе такую ситуацию? Как вы думаете, что бы произошло, если все стали бы вдруг космонавтами? Смогли бы космонавты летать в космос, если бы не было людей других профессий? Давайте вместе подумаем, что бы произошло, если бы все стали космонавтами?»

Желание представить себе необычную ситуацию и выяснить, что могло бы произойти, может стать *мотивационной и целевой основой* включения детей в деятельность.

Поисковый этап

Воспитатель предлагает высказать идеи: «Как можно узнать, что произойдёт, если все станут космонавтами?» Педагог подводит ребят к идее представить себе различные ситуации, решить, можно ли обойтись без представителей разных профессий.

Практический этап

Дидактическая игра «Профессии»

Воспитатель читает начало стихотворения Е. Новичихина «Космонавты», предлагает детям догадаться, что произойдёт в той или иной ситуации:

— «Садятся в автобус — а он не идёт...» Почему не едет автобус? (Водитель тоже стал космонавтом.) Можно ли обойтись без водителя?

— «Спешат космонавты пешком на обед...» Как вы думаете, готов обед для космонавтов? Почему обед не готов? (Повар стал космонавтом.) Можно ли обойтись без повара?

По итогам каждой беседы педагог подтверждает выводы ребят, читая строки стихотворения. Детям предлагается сделать общий вывод, пояснить, почему нельзя обойтись без водителя, повара, воспитателя, учителя, инженера, мастера. Дошкольники рассуждают, отвечая на вопрос из текста стихотворения: «Коль все космонавтами станут у нас, взлетит ли ракета в положенный час?»

Игровые упражнения «Космонавты на тренировке»

Детям предлагается вспомнить, какие упражнения они выполняли в Центре подготовки космонавтов. Организуется выполнение различных упражнений: бег на месте, повороты в стороны, наклоны и т.д.

Ребятам предлагается подумать, представители каких профессий тренируют космонавтов, следят за их здоровьем, обучают их.

Составление рассказов «Все профессии нужны»

Дети рассматривают сюжетные картинки, рассказывают о том, как работают представители различных профессий (швея, парикмахер, сталевар, учёный и т.д.), чтобы состоялся полёт в космос. В речи дошкольников активизируются названия предметов одежды, оснащения, используемых космонавтами, профессий, профессиональных действий.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель отмечает, что ребятам удалось представить себе, как все люди превратились в космонавтов, и доказать, что такого не может быть, что нужны все профессии. Педагог читает последнее четверостишие стихотворения, обсуждает с воспитанниками его смысл.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ЕДЕМ В ГОСТИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для систематизации представлений детей о транспорте, применения и дополнения представлений о правилах поведения в транспорте;

- учить выбирать виды транспорта, необходимые в различных ситуациях;

- формировать элементарные умения, связанные с использованием схем;

- способствовать развитию речи, изобразительных умений.

Оборудование и материалы. Схема (упрощённые изображения лесов, гор, рек, степей, морей — детская карта России), изображения различных видов транспорта, атрибуты для игровой ситуации, фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино» (реж. В. Попов, 1978).

Предварительная работа. Чтение отрывков из сказочной повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель проводит беседу: «Хотите побывать в гостях у дяди Фёдора? Где он живёт? Как можно добраться в Простоквашино?»

Мотивационной основой включения в деятельность может стать желание детей побывать в гостях. *Цель* познавательной-исследовательской деятельности — выяснить, на чём можно добраться в Простоквашино.

Практический этап

Работа со схемой «Не далеко, не близко»

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть схему, на которой изображена наша страна — Россия, обсуждает с ними: «Что вы видите на рисунке? Где нарисованы горы (леса, реки, моря)? На чём можно добраться из нашего города (села) в Простоквашино?»

Взрослый показывает на схеме две точки, учит детей рассуждать. Ребята могут предположить, что большие расстояния, горы, леса можно преодолеть на самолёте, выбирают соответствующие карточки. Может быть высказана идея ехать на поезде, плыть на корабле. Также дети выбирают транспортные средства, которые не могут быть использованы. (Например, корабль для поездки по суше. Такси для поездки на большие расстояния.)

Игровая ситуация «Мы едем, едем»

Педагог сообщает, что от города, где живут родители дяди Фёдора, он добирался вместе с котом Матроскиным в деревню на пригородном поезде (электричке). Организуется обсуждение: «Куда нужно отправиться, чтобы сесть на поезд? Что нужно купить, чтобы ехать на поезде?»

Дети включаются в обыгрывание сюжетов «Едем на вокзал», «Покупаем билеты», «Ждём поезд», «Мы пассажиры». Взрослый на правах участника игры участвует в развитии сюжета, обращает внимание воспитанников на то, как нужно выполнять те или иные действия, какие правила необходимо соблюдать в здании вокзала, на перроне, в вагоне поезда. Воспитатель стимулирует ребят к использованию различных атрибутов, включению в ролевые диалоги. Педагог отмечает: чтобы скоротать время в дороге, можно играть в различные словесные игры, знакомит с одной из них.

Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»

Дети смотрят фрагмент мультфильма. Отвечая на вопросы воспитателя, ребята рассказывают, как поживают герои мультфильма, чем они заняты, делятся впечатлениями.

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог отмечает знания детей, которые помогли им попасть в гости к героям любимой книги, говорит о том, что ребята много узнали о том, как путешествуют по стране, как нужно вести себя на вокзале и в поезде. Организуется обсуждение: «Вы рады были увидеть персонажей сказки о друзьях из Простоквашино? К героям какой сказки вы бы хотели отправиться в гости?»

НЕДЕЛЯ 3 ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ ВЕСНОЙ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях, происходящих весной в живой природе, знакомить с изменениями в жизни растений, животных;
- дополнять и конкретизировать представления о весенних изменениях в природе, росте и развитии растений, о жизни животных;
- обогащать представления о многообразии животных, учить узнавать их, выявлять черты сходства и различия, правильно называть;
- знакомить с новыми трудовыми операциями, учить использовать различный инвентарь;
- обогащать представления о взаимосвязях в природе.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Весна пришла»	Обогащать представления детей о явлениях, происходящих весной в живой природе, знакомить с изменениями в жизни растений, животных. Учить видеть взаимосвязи в природе, формировать начала экологического сознания
«Петрушка наблюдает за птицами»	
«Пчёлы и цветы»	
«В стране первоцветов»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Перелётные птички»	Способствовать освоению детьми представлений о жизни растений и животных весной в процессе двигательной деятельности. Обогащать двигательный опыт
«Танец пчёл»	
«Раскрываются почки»	
«Птицы “лечат” деревья»	
Дидактические игры	
«Кому что?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, задавать уточняющие вопросы, применять знания о растениях и животных. Активизировать в речи соответствующие понятия
«Узнай, дорисуй»	
«Угадай»	
«Что не так?»	
Эксперименты	
Фронтальные и демонстрационные эксперименты	
«Цветы и пчёлы»	Дополнять и конкретизировать представления детей о весенних изменениях в природе, росте и развитии растений, о жизни животных. Учить описывать ход и результаты опыта
«Как растения пьют воду?»	
«Как спрятаться весной?»	
«Проращивание семян»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Птицы весной»	Учить детей понимать цель наблюдения, находить ответы на поставленные вопросы, составлять описание растений и животных. Знакомить с правилами поведения в природе
«Первая трава»	
«Первоцветы»	
«Насекомые весной»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Сравнительные и дедуктивные наблюдения	
«Воробьи»	Обогащать представления детей о многообразии животных, учить узнавать их, выявлять черты сходства и различия, правильно называть. Учить видеть взаимосвязи в природе, развивать интерес к живой природе, наблюдательность
«Божья коровка и клоп-солдатик»	
«Бабочки»	
«У кого какой дом?»	
Трудовые поручения	
«Уборка в цветнике»	Знакомить детей с новыми трудовыми операциями, учить использовать различный инвентарь. Формировать умение планировать и распределять работу, трудиться сообща
«Подготовка грядок»	
«Посадка рассады»	
«Посадка лука»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Звери меняют шубки»	Учить детей применять освоенные представления при создании изображений
«Грачи»	
Аппликация	
«Скворцы у скворечника»	Учить детей передавать в поделках результаты наблюдений, использовать различные техники
«Первые цветы»	
Чтение произведений художественной литературы	
Е. Серова «Подснежник»	Знакомить детей с явлениями природы, характерными для апреля, жизнью растений и животных. Поощрять стремление делиться своими впечатлениями, составлять рассказы по результатам наблюдений
В. Данько «Дом весны»	
В. Орлов «Воробей»	
Э. Мошковская «Немного тепла»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевая прогулка	
«Деревья весной»	Обогащать представления детей о весенних явлениях природы, взаимосвязях между ними. Учить составлять небольшие рассказы об увиденном

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательные ситуации	
«Пришла весна»	Обогащать представления детей о явлениях живой природы, характерных для весны. Учить понимать суть игровой задачи, знакомить со способами решения познавательных задач
«Новые знакомые и старые друзья»	
Детская лаборатория	
«Капризные листочки»	Формировать у детей представления об условиях, необходимых для развития растений, учить выявлять их опытным путём
Творческие мастерские	
«Первоцветы»	Знакомить детей с выразительными и изобразительными средствами разных видов искусства, учить понимать образы, передаваемые музыкой, воссоздавать их при помощи знакомых техник рисования и аппликации
«Апрель»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПЧЁЛЫ И ЦВЕТЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях, происходящих весной в живой природе, знакомить с изменениями в жизни растений, животных;
- формировать представления о том, как пчёлы собирают нектар, как общаются друг с другом;
- создавать условия для осмысления освоенных знаний в игре, учить подбирать предметы-заместители;
- способствовать обогащению игровых сюжетов;
- учить видеть взаимосвязи в природе, формировать начала экологического сознания.

Оборудование и материалы. Текст произведения Н. Абрамцевой «Сказка о весёлой пчеле», изображения цветов, маски (шапочки или изображения насекомых — героев сказки).

Предварительная работа. Познавательные рассказы педагога, просмотр фрагментов мультфильмов о пчёлах.

Ход работы

Педагог предлагает детям отправиться в сказку. Воспитатель обращает внимание на подготовленную для игры цветочную поляну, организует беседу: «Какие растения зацвели первыми? Кого они ждут в гости? Кто появится на цветочной поляне?» Дети высказывают предположения.

Педагог читает начало сказки, обсуждает с воспитанниками: «Для чего пчёлы прилетают к цветам? Какие цветы угощают пчёл нектаром ранней весной? Что умеют готовить пчёлы? Кто из вас любит мёд?» Организуется обыгрывание сюжета «Пчёлы и цветы», ребята надевают шапочки пчёл или цветов, воспитатель учит детей вести ролевые диалоги. Выступая в роли пчелы, взрослый задаёт своим подругам-пчёлкам вопросы о том, у какого цветка они побывали, вкусный ли у него нектар, много ли приготовили мёда, кого они будут угощать. Также педагог рассказывает о своих игровых действиях, называет растения цветочной поляны, даёт описание цветков, рассказывает, когда они расцвели.

Воспитатель рассказывает детям о том, как общаются пчёлы при помощи танца, предлагает им потанцевать под музыку.

Выступая в роли цветка, взрослый знакомит ребят с моделями поведения радушного хозяина, угощающего гостей, благодарит пчёл за то, что они переносят на своих лапках пыльцу, что это очень важно для растений.

Педагог читает продолжение сказки, обыгрываются сцены встречи её главной героини — пчелы Жужи — с разными цветами, насекомыми. Дети играют вместе с героями сказки в различные игры: «Считалочки», «Хлопушки», «Жужжалки».

Сюжет игры развивается в ходе проводимых детьми во время прогулок наблюдений, появляются новые персонажи, обыгрываются ситуации, о которых ребята узнали, слушая познавательные рассказы, произведения о насекомых.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧТО НЕ ТАК?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения знания о растениях и животных, весенних явлениях природы;
- формировать умение задавать уточняющие вопросы, составлять рассказы по рисункам;
- активизировать в речи и уточнить названия растений и животных, объектов неживой природы.

Оборудование и материалы. Персонаж — Медвежонок (игрушка), изображения на карточках, цветные карандаши.

Ход работы

Сюжетная основа. В гости к детям приходит Медвежонок, просит помочь ему. Бабушка и дедушка сказали ему, что на его рисунках, посвящённых зиме и весне, есть ошибки. Рисунки получились очень красивые, Медвежонку хотелось бы завершить работу над ними, исправить ошибки.

Игровая задача. Педагог организует обсуждение: «Хотите помочь Медвежонку? Что для этого нужно сделать? Как можно найти ошибки на рисунках?» Воспитатель подводит детей к пониманию того, что нужно рассмотреть рисунки, определить время года и сделать вывод, правильно ли оно изображено.

Игровые действия. Играющие рассматривают рисунки, рассказывают, что на них изображено, определяют время года. Нужно попытаться обнаружить то, чего в это время года не бывает, отметить карандашом соответствующую часть рисунка. Например, перелётные птицы, насекомые, цветущие растения на улице зимой; заяц в белой шубке, жёлтые листья, листопад, плоды на фруктовых деревьях ранней весной. Обнаруживший ошибку ребёнок поясняет, в чём её суть. Дети также могут сказать, когда (в какое время года) Медвежонок на самом деле видел то, что нарисовал.

Самостоятельно или при помощи взрослого играющие могут предложить гостю, что можно нарисовать, чтобы исправить ошибки на рисунке. Например, каких птиц можно нарисовать вместо перелётных, как превратить зимнюю шубку зайца в летнюю и т.д.

По итогам игры педагог предлагает воспитанникам высказать мнение: почему на рисунках Медвежонка много ошибок, дать ему совет. Взрослый подводит детей к идее посоветовать гостю быть внимательнее, наблюдая за природой, делать рисунки сразу после наблюдений, чтобы не забыть то, что узнал. Медвежонок благодарит ребят и воспитателя за помощь, отмечает знания детей.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КАК СПРЯТАТЬСЯ ВЕСНОЙ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о весенних изменениях в природе, жизни животных;
- учить понимать суть игровой задачи, понимать, как удалось её решить при помощи экспериментирования;
- учить описывать ход и результаты опыта, пояснять назначение отдельных действий.

Оборудование и материалы. Персонаж — Зайчонок (игрушка), плоские фигурки зайцев из белой бумаги, цветные карандаши, репродукции картин о ранней весне, цветные изображения зайца-беляка.

Ход работы

К детям приходит Зайчонок и сообщает им, что в белой шубке ему трудно прятаться от врагов. Гость просит у ребят совета: как ему прятаться весной.

Педагог предлагает воспитанникам рассмотреть картины, проводит беседу: «Что изображено на картинах? Почему зайке в белой шубке трудно прятаться от врагов? Как узнать, какая шубка нужна ему, чтобы стать незаметным? Как проверить ваши догадки, используя всё то, что есть у нас на столах (карандаши, фигурки зайцев, картины)?»

Воспитатель подводит детей к идее поэкспериментировать с карандашами разных цветов, постараться раскрасить шубки зайцев так, чтобы они могли спрятаться от врагов. Если ребята на основе проводившейся ранее подобной работы не догадаются, как нужно действовать, взрослый учит прикладывать раскрашенные фигурки к изображениям весенних пейзажей.

По итогам экспериментирования дети могут сделать вывод: наименее заметны зайцы, у которых серая шубка. Педагог показывает воспитанникам цветные изображения зайца-беляка в летней шубке. Воспитатель отмечает, что ребята справились с задачей, предлагает дать совет гостю, пояснить, какая шубка ему нужна.

Зайчик благодарит детей, отмечает их отзывчивость, умение экспериментировать, самостоятельно находить ответы на вопросы.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ТРАВА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать цель наблюдения, находить ответы на поставленные вопросы;
- знакомить с сезонными изменениями в жизни растений;
- формировать умение составлять описание растений, сопоставлять свои наблюдения, впечатления с содержанием стихотворения;
- знакомить с правилами поведения в природе.

Ход работы

Педагог читает детям стихотворение С. Городецкого «Здравствуй, весенняя первая травка!..», организует беседу: «Почему автор стихотворения ласково обращается к траве? Как вы думаете, он рад её появлению? Почему? Какие вопросы автор задаёт траве? Поэт отмечает, что у одних растений сначала появляются листья, потом цветы, а у других — наоборот. Приходилось ли вам видеть растения, у которых сначала появляются цветки и только потом — листья? Хотите увидеть такие растения?»

Воспитатель организует наблюдение, помогает детям найти растения, у которых сначала распускаются цветы, затем — листья: верба, берёза, ольха, осина, мать-и-мачеха, медуница и др. Педагог знакомит воспитанников с названиями растений, поясняет, что пока нет листьев, цветы лучше видны насекомым, пыльца легче переносится ветром.

По итогам наблюдения дети выполняют творческие работы.

РИСОВАНИЕ «ГРАЧИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять освоенные представления при создании изображений;
- формировать умение создавать изображения при помощи штампов, дополнять рисунки;
- способствовать развитию зрительного восприятия, совершенствованию изобразительных умений.

Оборудование и материалы. Заготовка для выполнения рисунка, краски, штампы, аудиозапись голоса грача.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам поиграть в игру «Три подсказки», знакомит с правилами игры: чтобы разгадать загадку, нужно внимательно слушать подсказки, вспоминать, что узнали в ходе наблюдений, чтения книг. Воспитатель сообщает, что подсказки могут быть разные: рассказы об отгадке, звуки, материалы для творчества, рисунки и т.д.

Взрослый сообщает, что загадка будет о птице, даёт *первую подсказку*: есть народная примета — как только эти птицы ранней весной сядут на гнёзда, останется совсем недолго ждать тепла. Дети рассматривают гнёзда на рисунке-заготовке, высказывают идеи о том, какой птице они принадлежат. Если ребята дают отгадку, предлагается прослушать остальные подсказки, проверить правильность ответа. Если отгадки нет, продолжается её поиск.

Педагог предлагает *вторую подсказку* — звучит аудиозапись голоса птицы. Если подсказка «сработала», при помощи следующей подсказки дети проверяют ответ. Если нет, продолжается поиск отгадки.

Третью подсказку ребятам предлагается изготовить самостоятельно. При помощи штампов и чёрной краски дети рисуют птиц на ветвях деревьев, на гнёздах, на земле. Если дошкольники затрудняются вспомнить название птиц, за которыми они наблюдали в ходе прогулок, воспитатель сообщает, что отгадкой является грач. Взрослый демонстрирует фотографии грачей, рассказывает о том, как эти птицы чинят гнёзда, высиживают яйца, чем кормят птенцов.

Детям предлагается дополнить рисунки, передавая особенности природы ранней весной. Ребята придумывают названия своим рисункам, делятся впечатлениями от участия в игре. Воспитатель отмечает знания детей, которые помогли им найти отгадку.

АППЛИКАЦИЯ «ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей передавать в поделках результаты наблюдений, использовать различные техники;
- учить понимать суть творческой задачи, подбирать материалы для её решения;
- учить работать ножницами, выполнять инструкцию;
- формировать умение работать в паре, осуществлять взаимопомощь.

Оборудование и материалы. Заготовка для выполнения поделки, клей, ножницы, цветные изображения мать-и-мачехи, материалы для рисования.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, какие удивительные растения они видели в ходе прогулки, назвать растения, у которых сначала появляются цветы, а затем — листья. Взрослый предлагает рассмотреть материалы, приготовленные для изготовления поделки, догадаться, изображение какого растения из них можно смастерить. Дети рассматривают жёлтые кружки, высказывают идеи о том, на какой цветок они похожи.

С опорой на цветные фотографии мать-и-мачехи ребятам предлагается придумать, как из кружков сделать цветы. Если дошкольники затрудняются при выборе техники выполнения поделки, воспитатель демонстрирует, как разрезать внешнюю часть круга, чтобы получились лепестки. Дети отвечают на вопросы взрослого о назначении его действий, в речи активизируются названия частей растения, операций по выполнению поделки. Педагог знакомит воспитанников с рациональными приёмами работы (складывание кружка пополам, вчетверо), учит аккуратно работать ножницами, ориентироваться на образец выполнения действий взрослым, предлагаемые инструкции.

Готовые цветки нужно разместить на листе бумаги. Воспитатель помогает детям организовать совместную работу, учит осуществлять взаимодействие. Организуется обсуждение: «Похожи ли выполненные нами поделки на цветки мать-и-мачехи? Что нужно дорисовать, чтобы получилось изображение этих растений? Как вы назовёте свои работы?»

Педагог организует выставку поделок, отмечает, что выполнить такие красивые работы детям помогли их знания, наблюдательность, находчивость.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ДЕРЕВЬЯ ВЕСНОЙ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о весенних явлениях природы, взаимосвязях между ними;

- знакомить с изменениями, которые происходят с деревьями весной, учить сравнивать, сопоставлять;
- активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названием и строением растений;
- учить составлять небольшие рассказы об увиденном;
- поддерживать познавательный интерес.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель предлагает детям осмотреться на участке группы, организует беседу: «Что изменилось вокруг с тех пор, как мы вместе с Медвежонком искали тех, кто рад весне? Какие деревья, растущие на нашем участке, вы знаете? Как вы думаете, все ли деревья одинаково встречают весну? Хотите это узнать? Как можно найти ответ на этот вопрос?»

Желание детей узнать, что происходит с деревьями весной определяет *мотивационную и целевую основы* познавательно-исследовательской деятельности.

Практический этап

Распознающее наблюдение «Как деревья встречают весну?»

Ребята рассматривают деревья, выделяют произошедшие с ними изменения. Педагог учит называть части растений, использовать речевые конструкции, отражающие происходящие в живой природе весной изменения.

Обобщая и дополняя результаты наблюдений, воспитатель отмечает: на ольхе, берёзе появились серёжки, стали золотистыми пушистые комочки на вербе. (Взрослый поясняет, что это цветы деревьев. Также в это время может цвести вяз.) У других деревьев набухли почки, вот-вот появятся или уже появились первые листочки (осина, тополь, липа, бук, рябина).

Дидактическая игра «Похожи — не похожи»

Детям предлагается сравнить между собой разные деревья, пояснить, что общего в том, как они встречают весну, и что отличается. Самостоятельно или отвечая на вопросы воспитателя, дошкольники могут рассказать о том, что у одних деревьев первыми появляются цветы, у других — листья, сравнить внешний вид почек, цветов, листочков.

Познавательный рассказ «Как устроены почки деревьев»

Педагог предлагает воспитанникам внимательно рассмотреть почки на ветвях деревьев. Взрослый обращает внимание ребят на

чешуйки, под которыми спрятаны листья многих деревьев, отмечает, что некоторые из них покрыты ворсинками, слоем смолы или воска. Детям предлагается понюхать чешуйки, аккуратно потрогать их. Организуется обсуждение: «Как вы думаете, почему листочки зимой прячутся под плотными чешуйками? Для чего почки покрыты ворсинками (смолой или воском)? Как почки защищают листочки от холода и повреждений? Почему весной почки раскрываются, чешуйки опадают?»

Подвижно-дидактическая игра «К дереву беги»

Дети по очереди выступают в роли водящих, загадывают дерево, кратко рассказывают, что узнали о нём в ходе прогулки, не называя растение. Остальным играющим нужно разгадать загадку и по сигналу педагога постараться как можно быстрее добежать до загаданного дерева. Победитель каждого тура игры становится водящим в следующем туре.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель проводит беседу: «Удалось ли вам найти ответ на вопрос о том, как деревья встречают весну? Как вы его искали? Как бы вы ответили на вопрос о том, как встречает весну берёза (ольха, верба, осина и т.д.)? Какие деревья встречают весну цветами, а какие — листочками? Чем удивили вас деревья?»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ И СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях живой природы, характерных для весны;
- учить понимать суть игровой задачи, знакомить со способами решения познавательных задач;
- создавать условия для применения детьми и развития навыков классификации;
- дополнять представления о книге как источнике знаний;
- учить составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам, развивать воображение, связную речь;
- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — Зайчонок (игрушка), изображения первоцветов, зимующих и перелётных птиц, ветвей

деревьев в зимний период и в апреле, насекомых, лесных зверей, определители растений и животных или книги о природе для детей.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям приходит Зайчонок. Он говорит ребятам, что не узнаёт своих старых знакомых и видит вокруг множество неизвестных ему растений и животных. Гость растерян, не понимает, кому при встрече нужно сказать «Привет!», а с кем надо познакомиться. Зайчонок просит ребят и взрослого помочь ему.

Желание детей помочь гостю может стать *мотивационной основой* включения в деятельность.

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Зайчонок вместе с нами проводил наблюдения зимой и ранней весной. Каких своих старых знакомых — растения и животных — он не узнаёт и почему? С какими растениями и животными не знаком Зайчонок? Почему?» *Цель* познавательной-исследовательской деятельности может быть сформулирована так: узнать, как изменились знакомые Зайчонка, какие незнакомые ему растения и животные появились весной.

Практический этап

Дидактическая игра «Превращения»

Ребята рассматривают «фотографии» (изображения животных и растений), принесённые Зайчонок. Самостоятельно или при помощи взрослого дети выбирают из них растения и животных, которых Зайчонок мог видеть зимой, и тех, с которыми он не мог познакомиться в зимние месяцы и ранней весной. Педагог предлагает назвать знакомых Зайчонка, пояснить, как и почему они изменились весной. Например: «Когда растаял снег, зайцы поменяли белые шубки на серые», «Зимой у деревьев были голые ветви, весной на них появились цветы или листья».

Работа с книгами «Новые знакомые»

Детям предлагается пояснить, почему Зайчонок ранее не видел некоторые растения и животных. (К группе «незнакомцев» дошкольники могли отнести травянистые растения, зверей, которые зимой впадают в спячку, перелётных птиц.) Ребята сообщают названия знакомых им объектов природы, предлагают идеи о том, как познакомиться с остальными растениями и животными. Воспитатель демонстрирует книги о природе, при необходимости напо-

минает, как с их помощью дети ранее знакомились с комнатными растениями. Педагог помогает воспитанникам найти изображения растений и животных в книгах, читает их названия, кратко рассказывает о них.

Коммуникативная ситуация «Давайте знакомиться!»

Зайчонок просит ребят показать ему, как нужно знакомиться. Каждый ребёнок выбирает изображение незнакомого гостю растения или животного, от его имени вступает в диалог, называет «своё имя», рассказывает о себе.

Рефлексивно-оценочный этап

Зайчонок благодарит детей и взрослого за помощь, говорит, что понял, почему не узнал знакомые растения и животных. Гость сообщает ребятам, что был очень рад знакомству с первоцветами, лесными зверями, перелётными птицами. Зайчонок предлагает детям побольше узнать о них из книг.

В дальнейшем по просьбе детей и Зайчонка воспитатель читает ребятам книги о растениях и животных, их жизни весной, показывает иллюстрации.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «КАПРИЗНЫЕ ЛИСТОЧКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления об условиях, необходимых для развития растений, учить выявлять их опытным путём;
- дополнять и конкретизировать представления об эксперименте как способе познания, знакомить с логикой выбора условий для проведения опыта;
- создавать условия для применения и систематизации освоенных ранее знаний;
- учить рассказывать о ходе опыта, делать выводы.

Оборудование и материалы. Персонаж — Сорока (игрушка), ветви деревьев, прозрачные ёмкости с водой, карточки для игры «Кому что?».

Предварительная работа. В конце марта — начале апреля во время прогулки воспитатель предлагает детям собрать сломанные ветром ветви различных деревьев. Педагог организует обсуждение: «Вы уже знаете, что листья большинства деревьев и кустарников зимуют внутри почек. Как вы думаете, что нужно сделать, какие создать

условия, чтобы листочки показались из почек? Чего не хватает им на улице, чтобы распуститься?» В соответствии с высказанными детьми предположениями проводятся опыты (см. ниже).

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

В гости к детям прилетает Сорока. Птица говорит ребятам, что настоящая весна наступает тогда, когда на ветвях деревьев появляются первые цветы и листья. Гостья жалуется, что листья в этом году очень ленивые и капризные, не хотят высовываться из почек. Сорока сообщает, что все птицы и звери ждут весну. Она просит детей и взрослого помочь разобраться — почему листочки не покидают свои домики.

Желание детей помочь гостье, птицам, зверям, найти ответ на вопрос Сороки может стать *мотивационной основой* включения в деятельность.

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Как помочь Сороке? Какие опыты по изучению растений мы с вами проводим? Как они помогут нам найти ответ на вопрос гостьи? Что нам нужно рассмотреть, куда для этого отправиться?» Педагог подводит воспитанников к идее отправиться в лабораторию, где проводятся опыты. *Цель* познавательно-исследовательской деятельности может быть сформулирована так: узнать, что нужно листочкам, чтобы покинуть свои домики-почки.

Практический этап

Демонстрационные опыты «Свет, тепло и вода»

Вместе с гостьей ребята рассматривают ветви деревьев, помещённые в разные условия: на свету в воде и без воды; в темноте в воде и без воды. При помощи взрослого дети делают вывод о том, что для появления листьев из почек необходимы тепло и вода, а для того, чтобы они хорошо росли, были зелёными, также нужен свет.

Все веточки помещаются в благоприятные для развития условия. Воспитатель подводит ребят к выводу: на улице ещё холодно, земля не прогрелась, вода не поступает к корням деревьев.

Дидактическая игра «Часть и целое»

Детям предлагается догадаться, от каких деревьев каждая из веточек, пояснить, что стало подсказкой (вид самой ветви, цветки, листья). Вместе с Сорокой ребята рассуждают, на каких деревьях первыми появятся листья.

Подвижно-дидактическая игра «Кому что?»

Сорока говорит, что теперь она поняла: листочки не капризничают, им не хватает тепла и воды. Гостья сообщает, что обязательно расскажет об этом всем, кто так ждёт появления цветов, листьев, плодов деревьев.

Каждому ребёнку предлагается выбрать карточку, при помощи пантомимы изобразить нарисованное на ней животное. Остальным играющим нужно догадаться, какое животное нарисовано на карточке, пояснить, почему оно ждёт пробуждения деревьев и трав. Например: «Пчёлы ждут, когда зацветёт верба, липа, чтобы собирать нектар, делать мёд», «Зайцы будут есть сочные молодые побеги» и т.д.

Рефлексивно-оценочный этап

Сорока благодарит детей и взрослого за помощь, отмечает их знания, любознательность, наблюдательность, умение ставить опыты и с их помощью находить ответы на непростые вопросы.

НЕДЕЛЯ 4 СВОЙСТВА ВОДЫ

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами воды и способами их изучения;
- учить сравнивать свойства воды и других веществ, различных объектов;
- формировать у детей представления о значении воды для живых существ, хозяйственной деятельности человека;
- знакомить детей с обитателями водоёмов, их жизнью весной, удивительными фактами.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы учёные»	Обогащать представления детей о свойствах воды, водоёмах. Создавать условия для применения в игре освоенных знаний и опыта. Способствовать развитию познавательного интереса, сюжета игр
«То снег, то дождь»	
«Кто в реке живёт?»	
«В царстве Водяного»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Игры-забавы	
«Узоры в воде»	Поддерживать интерес детей к изучению воды, знакомить с её свойствами, «работающими» в той или иной игровой ситуации. Учить самостоятельно организовывать игры
«Дождик и радуга»	
«Песенка дождя»	
«Весёлые утята»	
Подвижные игры и игровые упражнения	
«Прыжки через ручеёк»	Обогащать представления детей о воде, водоёмах, их обитателях. Способствовать развитию основных физических качеств, совершенствованию выполнения основных движений
«По болоту»	
«Кто как плавает?»	
«Волна на море»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Как образуются облака?»	Знакомить детей со свойствами воды и способами их изучения, учить сравнивать их со свойствами различных объектов. Учить находить ответы на вопросы при помощи опытов
«Ледяной кораблик»	
«Вода и стекло»	
«Что исчезает в воде?»	
Наблюдения	
Распознающие и сравнительные наблюдения	
«Снег и дождь»	Учить детей в ходе наблюдения находить ответы на вопросы о свойствах воды. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, составлять по его итогам краткий рассказ
«Ручейки и лужи»	
«Как беречь воду?»	
«Для чего нужна вода?»	
Трудовые поручения	
«Вода для растений»	Формировать у детей представления о значении воды для живых существ, хозяйственной деятельности человека. Способствовать совершенствованию трудовых умений
«Наводим порядок»	
«Вода для животных»	
«Моем фрукты»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Весенний дождь»	Учить детей передавать результаты наблюдений при помощи техники рисования по сырому
«Кто живёт в реке?»	
Аппликация	
«Кто живёт в реке?»	Учить детей выполнять поделку, выбирать техники в соответствии с поставленной задачей. Знакомить с техникой выполнения коллажа
«Берегите воду!»	
Чтение произведений художественной литературы	
К. Чуковский «Мойдодыр»	Обогащать представления детей о значении воды для человека, её превращениях и роли в природе. Знакомить с образными выражениями, учить использовать в речи сравнения, эпитеты. Развивать образное мышление, воображение. Поддерживать интерес к восприятию поэзии
Г. Лебедева «После дождя»	
Зинаида Александрова «Дождик»	
К. Авдеев «Дождик, дождик, где ты был?..»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Кому нужна вода?»	Дополнять и конкретизировать представления детей о значении воды для растений, животных и человека
Образовательная ситуация	
«Весна в реке и у реки»	Знакомить детей с обитателями водоёмов, их жизнью весной, удивительными фактами. Поддерживать познавательный интерес
Детские лаборатории	
«Ты откуда, ручеёк?»	Дополнять представления детей о воде, её свойствах, о значении воды для человека. Учить получать информацию в ходе наблюдений, опытов, рассматривания иллюстраций книг
«Как “работает” вода?»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «МЫ УЧЁНЫЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о свойствах воды, способах их изучения;
- создавать условия для применения в игре освоенных знаний и опыта;
- способствовать развитию познавательного интереса, монологической формы речи, обогащению сюжета игр.

Оборудование и материалы для экспериментирования, схемы-рисунки на карточках, конверт.

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что почтальон принёс письмо. Воспитатель учит детей рассматривать конверт, выяснять, кому и от кого пришло письмо. (В части конверта, где пишутся данные адресата, размещена эмблема группы, на месте адресанта (отправителя письма) — изображение снеговика.) Ребята изучают содержание конверта, находят в нём схемы-рисунки.

Примеры схем-рисунков: 1) кубик льда в прозрачном стакане, стрелка, вода в стакане; 2) постройка из снега, стрелка, лужица; 3) кусочек сахара кладут в воду, стрелка, сахар «исчезает» в воде; 4) дождик, стрелка, солнышко и радуга.

Организуется беседа: «О чём загадки Снеговика? Можно ли сказать, что во всех загадках присутствует вода? Можно ли сказать, что все загадки о том, какие превращения воды мы наблюдаем весной и летом, в любое время года? Если бы Снеговик умел писать, какие вопросы он бы нам задал? (Почему лёд превратился в воду? Почему на месте постройки из снега образовалась лужица? Почему сахар исчезает в воде? Почему после дождя можно увидеть радугу?) Как можно найти ответы на вопросы Снеговика, разгадать его загадки?» Воспитатель подводит ребят к идее провести опыты.

Дети отправляются в лабораторию. Чтобы превратиться в учёных, нужно внимательно прослушать правила проведения опытов. Педагог учит воспитанников, выступая в роли учёных, рассуждать: «Какой опыт можно провести, чтобы разгадать первую (вторую) загадку Снеговика? Что нам понадобится для проведения опыта? (Ра-

ботая в парах, ребята проводят опыты со снегом и льдом.) Какой ответ мы дадим снеговика? (На морозе вода превращается в снег и лёд. В тепле снег и лёд превращаются в воду.)»

Полученную в ходе опытов талую воду взрослый предлагает использовать для полива комнатных растений.

Дети проводят опыт с кусочком сахара, с опорой на свои знания высказывают идеи о том, что с ним произошло. Обобщая и конкретизируя ответы воспитанников, педагог поясняет: кусочек сахара в воде не исчез, а распался на такие маленькие частички, что мы не видим их. Проводится беседа: «Как доказать, что сахар не исчез, что он находится в воде? (Нужно попробовать воду, убедиться в том, что она сладкая на вкус.) Для чего можно использовать сладкую воду, какой напиток можно приготовить?»

Воспитатель отмечает, что осталась всего одна загадка Снеговика, организует обсуждение: «Как, с помощью чего можно устроить дождик? Чем мы пользуемся, чтобы устроить дождик для комнатных растений, помыть их? Выберите, что в нашем опыте можно использовать вместо солнышка (карманный фонарик, другой источник света)». Педагог при помощи воспитанников демонстрирует опыт: свет фонарика пропускается через капельки воды, распыляемые из пульверизатора. Детям предлагается поделиться впечатлениями, рассказать, что они видят. Взрослый поясняет: лучики света, проходя через капельки воды, образуют радугу.

Проводится итоговая беседа: «Понравилось ли вам быть учёными, проводить опыты, разгадывать загадки, находить ответы на вопросы? Приятно ли было самостоятельно догадаться, как провести опыт, что для него необходимо? Какой ответ мы дали на первую (вторую и т.д.) загадку Снеговика? Кто из вас хотел бы нарисовать ответ на его письмо? Что мы нарисует на конверте?»

В рамках развития игры могут обыгрываться сюжеты, основанные на изучении свойств различных объектов неживой природы и веществ.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «КАК ОБРАЗУЮТСЯ ОБЛАКА?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами воды, способами их изучения;
- формировать начальные представления о состояниях воды, круговороте воды в природе;

- учить наблюдать за ходом опыта, называть знакомые явления;
- учить составлять небольшой рассказ о наблюдаемом с опорой на вопросы, делать выводы.

Оборудование и материалы. Ёмкости с горячей водой и со льдом; цветная ширма.

Ход работы

Педагог обращает внимание воспитанников на ширму, расположенную на столе для демонстрации опытов, организует беседу: «Сейчас в этой комнате мы с вами увидим, как образуются тучи и идёт дождь. Как вы думаете, что находится за ширмой, что поможет нам создать облака и дождь? Хотите проверить свои догадки?» *Мотивационной основой* включения в познавательную-исследовательскую деятельность может стать любопытство, интерес к проведению опыта. *Цель* наблюдения за ходом опыта — проверить высказанные предположения, узнать, как можно устроить дождь в комнате.

Воспитатель демонстрирует опыт: в трёхлитровой банке на дне налита горячая вода, на крышке — несколько кубиков льда. Дети видят, как над водой поднимается водяной пар (туман), под крышкой образуется «облако», затем начинается «дождь». Ребята рассказывают, какие из наблюдаемых явлений они видели на улице. Педагог поясняет, что обычно мы не видим, как вода превращается в пар, но можем наблюдать, как высоко в небе, где очень холодно, образуются облака, тучи, как из них идёт дождь. Таким образом, при помощи опыта можно увидеть какие чудесные превращения постоянно происходят с водой.

Детям предлагается поделиться впечатлениями об увиденном.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «КАК БЕРЕЧЬ ВОДУ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей в ходе наблюдения находить ответы на вопросы о свойствах воды;
- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, составлять по его итогам краткий рассказ;
- формировать начальные представления о том, почему необходимо беречь воду, закладывать основы экологического сознания.

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам, что в детском саду проводится фестиваль плакатов «Берегите воду!». Организуется обсуждение: «Какие предупреждающие плакаты мы видели в нашем саду? Для чего создают такие плакаты? Как вы думаете, почему воду нужно беречь? Как можно беречь воду? Как это узнать (дополнить ваши ответы)? Что можно изобразить на плакате «Берегите воду!»? Куда можно отправиться, чтобы организовать наблюдение?»

Мотивационной основой наблюдения может стать желание принять участие в фестивале, а *целевой* — поиск идей для плаката, знакомство со способами беречь воду.

В ходе умывания, мытья рук воспитатель обращает внимание детей на то, что воду можно пустить тонкой струйкой, сразу выключить, помыв руки. Во время прогулки взрослый обращает внимание воспитанников на то, как собирают дождевую воду для полива комнатных растений, растений сада и огорода. Ребята вспоминают, для чего была использована вода, полученная в ходе опытов.

Педагог отмечает, что ребята в ходе наблюдений нашли несколько способов беречь воду. Детям предлагается продолжить эту работу, организовать вместе с родителями самонаблюдение «Как мы бережём воду?». Воспитатель поясняет, что на основе всех собранных вместе идей можно будет сделать плакат «Берегите воду!», обменяться полезными советами с ребятами других групп.

РИСОВАНИЕ «ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей применять освоенные представления при создании изображений, передавать в рисунке изменения, наблюдаемые после дождя;
- учить понимать значение дождя для растений, животных, человека и его хозяйственной деятельности;
- формировать умение создавать изображения в технике рисования по сырому;
- учить рассказывать о своей работе, придумывать ей название.

Оборудование и материалы. Заготовка для выполнения рисунка, акварель, кисти, вода.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, как им удалось получить облака, тучи и дождь в банке, что показалось самым интересным, удивительным. Воспитатель отмечает, что нередко говорят: «Дождь меняет всё вокруг». Детям предлагается рассмотреть рисунки-заготовки — изображение участка детского сада или улицы. Организуется обсуждение: «Как вы думаете, что меняется во время дождя? Как изменить рисунок, чтобы стало понятно, что на улице идёт дождь? (Нарисовать капли на листьях, траве; лужи, раскрытые зонтики, капюшоны; показать, что асфальт и земля стали мокрыми, все предметы и люди скрылись за пеленой дождя.) Какую знакомую нам технику можно использовать?»

Ребята воплощают свои замыслы в работах. Педагог при необходимости помогает нарисовать тот или иной предмет, обращает внимание воспитанников на то, как вода растворяет краски. Дошкольники рассказывают о своих работах, придумывают для них названия.

Взрослый отмечает, что в дождь и после дождя нужно быть внимательными, передвигаясь на улице, так как ухудшается видимость, появляются лужи, трава становится скользкой. Вместе с этим дождь очень нужен растениям, животным, людям. Детям предлагается порассуждать о том, кому и зачем нужен дождь.

АППЛИКАЦИЯ «БЕРЕГИТЕ ВОДУ!»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- создавать условия для систематизации и дополнения представлений детей о том, почему и как нужно беречь воду;
- знакомить с техникой выполнения коллажа, учить подбирать и вырезать картинки, соответствующие замыслу, самостоятельно составлять изображения;
- учить передавать в работе результаты наблюдений, при необходимости дополнять её рисунками;
- учить работать ножницами;
- формировать умение принимать участие в коллективной работе.

Оборудование и материалы. Заготовка для плаката, страницы старых журналов, ножницы, клей, корзина.

Ход работы

Педагог выражает мнение, что ребята в ходе наблюдений собрали достаточно идей, чтобы создать плакат «Берегите воду!».

Дети «складывают» свои идеи в общую корзину. Дается установка внимательно слушать товарищей, стараться не повторять ответы. Взрослый обобщает все высказывания: не нужно сильно открывать кран; нужно закрывать его, пока чистишь зубы; использовать стакан, чтобы прополоскать рот; нужно, чтобы все краны в доме были исправны; можно собирать дождевую воду для полива комнатных растений; купаясь, можно набирать половину ванны; нужно быть аккуратными, меньше пачкать одежду, полотенца и т.д.

Воспитатель предлагает рассмотреть материалы, приготовленные для изготовления плаката, придумать, как их можно использовать, знакомит детей с техникой коллажа, приемами его выполнения. Педагог учит воспитанников объединяться в группы, каждая из которых будет искать на страничках журнала картинки для иллюстрации к одному из советов. Воспитатель помогает детям организовать совместную работу, обсуждение выбранных картинок, их вырезание.

Педагог учит собирать картинки в композиции, при необходимости дополнять их рисунками, формулировать советы о том, как можно беречь воду.

Воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями о ходе и результатах создания плаката, отмечает знания ребят, умение наблюдать, работать вместе, выражает гордость за то, что ребята справились с работой, сделали полезное дело.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЭКСКУРСИЯ «КОМУ НУЖНА ВОДА?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять и конкретизировать представления детей о значении воды для растений, животных и человека;
- формировать представления о том, как много чистой воды необходимо человеку для хозяйственной деятельности;
- учить находить ответы на поставленные вопросы в ходе наблюдения;
- учить видеть взаимосвязи в природе, формировать начала экологической культуры;
- обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Детские лейки.

Ход работы

Беседа «Сколько нужно воды?»

Воспитатель напоминает детям о том, что они пришли к выводу о необходимости беречь воду. Педагог предлагает воспитанникам убедиться, что очень много воды тратится для выполнения важной работы, приглашает их на экскурсию.

Распознающее наблюдение «Кому нужна вода?»

Организуется серия наблюдений в различных уголках детского сада. Ребята делают вывод о том, как и для чего использует воду помощник воспитателя во время уборки групповой комнаты, работники прачечной, кухни, дети, вернувшиеся с прогулки, дворник.

Трудовые поручения

«Поливаем растения цветника и огорода»

Педагог обращает внимание воспитанников на то, как много воды нужно, чтобы росли, развивались и приносили урожай растения огорода, цветник радовал своей красотой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «ВЕСНА В РЕКЕ И У РЕКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с обитателями водоёмов, их жизнью весной, удивительными фактами;
- учить находить иллюстрации к познавательным рассказам, отвечать на вопросы к ним;
- обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Иллюстрации к рассказам о животных, рисунки на карточках к заданию «Следопыты».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Беседа «Речные небылицы»

Воспитатель организует беседу: «Любите ли вы слушать небылицы? Какие истории называют небылицами? Наша знакомая — Сорока — побывала у реки. Послушайте её рассказ и скажите: это быть или небылица?»

Педагог читает рассказ Сороки: «Рыбы в реке загорают. И живёт в реке зубастый волк — гроза всех рыбёшек. А ещё приходил к реке настоящий учёный, по следам на берегу сразу понял, что в реке и у реки происходит». Отвечая на вопросы воспитателя, дети высказывают идеи о том, что в рассказе Сороки правда, а что — вымысел, как это проверить.

Практический этап

Познавательный рассказ «Как рыбы загорают»

Воспитатель предлагает детям узнать, что происходит в реке весной. Ребята выбирают рисунки, на которых изображены реки в начале весны, и рассказывают, что они видят. Педагог учит правильно называть объекты и явления природы: полынья, ледоход. Дети слушают рассказ (по мотивам рассказа Н. Сладкова «Рыбий загар») о том, как рыбы поднимаются к поверхности воды и стоят неподвижно, принимают участие в обсуждении: «Зачем рыбы поднимаются к поверхности воды, чего им не хватает? Как вы думаете, где теплее — в глубине или на мелководье, у поверхности воды? Похоже ли поведение рыб на действия людей, загорающих на пляже? Найдите рисунок к рассказу о рыбьем загаре».

Взрослый поясняет, что на солнце меняется цвет тела рыб, только человек, загорев, темнеет, а рыба — светлеет. Ребятам предлагается сделать вывод, правдивой ли оказалась первая часть рассказа Сороки.

Слушание рассказа «Почему щуку называют водяным волком?»

Воспитатель предлагает детям высказать идеи: «Может ли волк жить в реке? Почему? Кого из обитателей рек могут называть водяным волком?» Педагог сообщает воспитанникам, что знает рассказ, в котором можно найти ответ на этот вопрос, ориентирует их на то, что нужно внимательно слушать, следить за ходом рассказа по иллюстрациям.

Воспитатель читает фрагмент рассказа Н. Сладкова «Санитар», обращает внимание на удивительные факты: рыбы различают друг друга по «шагам», «походке». Проводится беседа: «Почему автор рассказа называет щуку “водяным волком”? Чем щука похожа на волка? Почему щука не гоняется за рыбками, а сидит в засаде? Правду ли сказала Сорока о волке, живущем в реке?»

Подвижная игра «Караси и щука»

Педагог предлагает поиграть в игру, чтобы понять, как охотится щука. Взрослый учит воспитанников при помощи считалки выби-

рать шуку и карасей, обсуждать правила игры, предстоящие игровые действия. По итогам игры водящим и остальным участникам предлагается рассказать о том, как они действовали в роли шуки и карасей.

Дидактическая игра «Следопыты»

Воспитатель отмечает, что остался один вопрос: можно ли по следам на берегу узнать, кто побывал у реки, что происходит в реке? Дети высказывают своё мнение, рассматривают следы, подбирают карточки с изображением соответствующих животных: утка, лиса, ворона. Педагог знакомит с названиями остальных животных: ондатра, бобр, лягушка и т.д. (по рассказу Н. Сладкова «У первой воды»). Организуется обсуждение: «Что делали на берегу утки? (Отдыхали во время перелёта, чистили перья.) Как вы догадались? (На земле видно несколько пёрышек.) Зачем приходила лиса? (След заходит в воду и выходит из воды. Дети могут догадаться, что лиса ловила рыбу. Взрослый поясняет, что рыбы приплывают на мелководье погреться и отложить икру, тут лисе несложно их поймать.) Чем полакомилась у реки ворона? (Ворона прилетала за улитками, на рисунке видны их раковины.)»

Детям предлагается сделать вывод: правда или вымысел заключительная часть рассказа Сороки?

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель предлагает ребятам поделиться впечатлениями о путешествии к реке, знакомстве с её обитателями, рассказать, что показалось самым удивительным. Педагог помогает сделать общий вывод о рассказе Сороки: это правдивый рассказ, но птица выбрала необычные слова для описания персонажей и событий.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «КАК «РАБОТАЕТ» ВОДА?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей о воде, её свойствах, о значении воды для человека;
- обогащать представления о труде людей;
- учить наблюдать за ходом опыта, делать выводы;
- учить получать необходимую информацию при рассматривании иллюстраций книг, составлять предложения по сюжетным рисункам;

- поддерживать познавательный интерес, обогащать словарный запас.

Оборудование и материалы. Персонаж — ослик Иван (игрушка); изображения (слайды презентации), иллюстрирующие рассказ о красоте водоёмов; прозрачные ёмкости с водой для мытья рук; сюжетные картинки; рисунок-заготовка и материалы для рисования.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Беседа «Важный работник»

В гости к детям приходит ослик Иван. Он рассказывает, что, как и его друг ослик Иа, он любит смотреть в воду на своё отражение, любоваться красотой реки, озера. Ослик предлагает ребятам посмотреть, какие красивые бывают моря, реки, водопады. Гость очень удивлён, так как услышал по телевизору, что вода — важный работник, помощник, без которого человеку не обойтись. Иван просит ребят помочь ему разобраться, понять, как «работает» вода. Желание детей найти ответ на данный вопрос определяет возникновение *мотивационной* и *целевой* основы познавательно-исследовательской деятельности.

Практический этап

Фронтальный эксперимент «Вода и чистота»

Воспитатель предлагает 2—3 детям, помогавшим в уходе за комнатными растениями, помыть руки в прозрачной ёмкости с водой, обращает внимание на то, что вода становится грязной, а руки — чистыми. Педагог поясняет, что вода умеет растворять грязь на руках, лице, одежде, посуде, «забирать» её. Взрослый помогает сделать вывод: вода необходима для поддержания чистоты, её работа — растворять грязь.

Составление рассказов «Без воды не обойтись»

Ослик соглашается с детьми, предлагает узнать, есть ли у воды какая-то ещё работа. Воспитатель сообщает гостю, что ребята умеют самостоятельно находить ответы на свои вопросы. Дошкольникам предлагается рассмотреть сюжетные картинки, составить по ним предложения, чтобы получился общий рассказ о том, как работает вода. Дети рассказывают, что вода — это дом для растений и животных водоёмов, вода несёт на себе корабли, тушит огонь, дождь поливает растения, моет улицы, в виде снега укрывает рас-

тения, защищает их от мороза, в виде льда — защищает обитателей рек, служит в качестве катка и т.д.

Иван выражает удивление от того, сколько работы выполняет вода. Он рад, что ребята так много знают, смогли помочь ему разобраться. Ослик сообщает, что понял, почему вода так важна и нужно её беречь.

Рисование «Вода и красота»

Педагог предлагает детям познакомить гостя с ещё одной «работой» воды — участием в создании прекрасных рисунков. Ребята знакомят ослика с техникой рисования по сырому, выполняют работы на заданную тему.

Рефлексивно-оценочный этап

Гость благодарит детей и взрослого, говорит, что обязательно расскажет о труженице-воде своим друзьям.

МАЙ

НЕДЕЛЯ 1 ПРАЗДНИКИ МАЯ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о государственных праздниках России (Праздник Весны и Труда, День Победы) и других стран, всемирных праздниках (День Солнца, День зелени, День птиц, День посадки леса, День музеев, День черепахи, День библиотек), которые отмечаются в мае;
- формировать первоначальные представления о том, для чего существуют те или иные праздники, как к ним готовятся люди, о том, как и почему необходимо охранять растения и животных;
- создавать условия для систематизации, дополнения и применения детьми представлений о различных профессиях, о роли труда в жизни людей, воспитывать уважение к труду;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Подготовка к празднику»	Обогащать представления детей о праздниках и буднях, подготовке к празднику. Создавать условия для применения и осмысления представлений в ходе игрового взаимодействия со сверстниками
«Поход в музей»	
«В библиотеке»	
«В детском саду»	
Дидактические игры	
«Узнай по описанию»	Учить детей понимать игровую задачу, применять для её решения освоенные знания. Способствовать развитию мыслительных операций, учить сравнивать, сопоставлять, классифицировать
«Какой праздник?»	
«Что за чем?»	
«Часть и целое»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Созерцание	
«Первые листочки»	Знакомить детей с праздниками мая, обогащать представления о явлениях природы, учить любоваться ими, радоваться им. Вызывать эмоциональный отклик, поддерживать познавательный интерес
«Сад в цвету»	
«Рады солнышку!»	
«Птицы поют»	
Распознающие наблюдения	
«Что как цветёт?»	Учить детей в ходе наблюдения выявлять особенности объектов и явлений живой природы, взаимосвязи в природе. Учить понимать цель наблюдения, стремиться её достичь
«Цветы и пчёлы»	
«Перелётные птицы»	
«Посадка деревьев»	
Сравнительные наблюдения	
«Цветки берёзы и вишни»	Учить детей сравнивать объекты природы, выявлять черты сходства и различия, передавать результаты сравнения в речи. Поддерживать познавательный интерес, развивать наблюдательность
«Погода утром и днём»	
«На солнце и в тени»	
«Деревья и кустарники»	
Трудовые поручения	
«Посадка деревьев»	Учить детей выполнять трудовые действия, оказывать посильную помощь взрослым, формировать трудовые умения. Учить правильно использовать инвентарь, действовать сообща, договариваться
«Упаковываем подарки»	
«Помогаем няне»	
«Посев петрушки»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Открытка»	Учить детей создавать изображения на основе заготовок, использовать разные техники
«Солнечный денёк»	
Аппликация	
«День Победы»	Учить детей принимать участие в создании коллективной работы, составлять изобраа-

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«Кому что?»	жение из готовых форм в соответствии с игровой задачей
Чтение произведений художественной литературы	
А. Митяев «Дедушкин орден»	Формировать у детей представления о предстоящем празднике, его символах, знакомить с памятниками воинской славы в родном городе (селе). Учить оценивать поступки героев произведений, давать им советы. Поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
А. Берлова «День Победы»	
А. Печерская «Мой дед — герой»	
Л. Кассиль «Памятник Советскому солдату»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Виртуальная экскурсия	
«Скоро праздник»	Формировать у детей представления о родном городе, его истории, достопримечательностях, о Дне Победы, героях, защитивших свою страну
Образовательные ситуации	
«Славный праздник»	Формировать у детей представления о празднике — Дне Победы, о том, как чествуют ветеранов войны
«Наш музей»	
Творческая мастерская	
«Волшебный дом»	Обогащать представления детей о лесе, его обитателях. Вызвать стремление беречь лес

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «В ДЕТСКОМ САДУ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о праздниках и буднях;

- формировать представления о Празднике Весны и Труда, воспитывать уважение к представителям разных профессий;

- создавать условия для применения и осмысления представлений о том, кто работает в детском саду в ходе игрового взаимодействия со сверстниками;

- способствовать развитию сюжетов игр.

Оборудование и материалы игровых уголков.

Ход работы

Педагог сообщает воспитанникам о Празднике Весны и Труда, рассказывает о том, что в этот день нужно поблагодарить всех, чей труд приносит пользу другим людям. Воспитатель предлагает начать с представителей тех профессий, которые работают в детском саду.

На правах участника игры взрослый предлагает различные сюжеты: «Кто готовит обед?», «Кто стирает бельё?», «Кто учит нас петь?», «Кто учит нас рисовать?», «Кто поддерживает порядок в группе?», «Кто чинит мебель?» и т.д. Педагог учит воспитанников брать на себя роль, выполнять игровые действия, вести диалоги, включать в игру исполнение песен, организовывать подвижные игры, выполнять трудовые действия. В ходе обыгрывания каждого из сюжетов детям предлагается подумать, за что нужно поблагодарить того или иного сотрудника детского сада, что ему сказать.

По итогам игры вместе с воспитателем дети поздравляют сотрудников детского сада с праздником. Дальнейшее развитие сюжета может быть связано с наблюдениями за трудом взрослых, знакомством с новыми профессиями, трудовыми действиями. Также ребятам предлагается узнать, кто по профессии их близкие, что они делают на работе, в чём важность их труда, поблагодарить их за труд.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать игровую задачу, применять для её решения освоенные знания;

- учить составлять краткий рассказ-загадку о представителе знакомой профессии, называть профессиональные действия;

- способствовать развитию связной речи;

- воспитывать уважение к труду.

Оборудование и материалы. Изображения представителей различных профессий.

Ход работы

Сюжетная основа. Педагог предлагает воспитанникам рассказать, кого они хотели бы поздравить с Праздником Весны и Труда.

Игровая задача. Детям нужно рассказать о представителе одной из знакомых им профессий, не называя профессию; описать его профессиональные действия и (или) пояснить, в чём значение его труда.

Игровые действия. Дети сами выбирают, о ком им рассказать, или берут карточки с изображениями представителей разных профессий за работой. Дошкольники могут самостоятельно составлять рассказ или отвечать на вопросы воспитателя. Прослушав загадку, остальным играющим нужно предложить отгадку, пояснить, за что стоит поблагодарить представителя данной профессии, что ему пожелать.

На основе коллективно придуманных поздравлений могут быть составлены подписи к открыткам, изготовленным детьми.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать цель наблюдения, поощрять стремление её достичь;

- обогащать представления о праздниках мая, о Дне посадки леса;

- формировать представления о том, почему необходимо охранять растения, воспитывать бережное отношение к ним, вызвать стремление принять участие в посадке деревьев;

- актуализировать представления о строении растений, условиях, необходимых для их роста;

- учить в ходе наблюдения выявлять назначение отдельных действий, способы их выполнения.

Ход работы

Воспитатель читает детям стихотворение О. Дриза «Дерево приехало», организует обсуждение: «Почему все жильцы дома

хотели, чтобы в их дворе посадили дерево? Как они обещали помочь шофёру? Как собирался ухаживать за деревом дворник (плотник, мальчик, девочка)? Как жильцы уговаривали шофёра? Какие чудесные превращения произошли с деревцем? Как их объясняет автор?»

Педагог рассказывает детям о таком празднике мая, как День посадки леса, о том, почему важно сохранять леса, зелёные зоны городов. Взрослый предлагает ребятам принять участие в праздновании Дня посадки леса. Желание стать участниками праздника, важного дела определяет *мотивационную основу* включения в деятельность. *Цель* наблюдения — узнать, как сажают деревья.

Организуется наблюдение за работой взрослых по посадке дерева, дети называют наблюдаемые трудовые действия, рассказывают о том, что видят, задают вопросы о назначении различных операций. В речи дошкольников активизируются и уточняются представления о строении деревьев. Воспитатель проводит беседу: «Какое дерево сажают? Как вы это определили? Для чего выкапывают ямку? Зачем поливают деревце? Для чего рядом с саженцем делается небольшое ограждение? Как мы будем ухаживать за деревцем? Что ему понадобится для роста?»

Дошкольники оказывают посильную помощь — поливают деревце, в определённом порядке засыпают в ямку почву. В дальнейшем организуется наблюдение и уход за деревцем.

РИСОВАНИЕ «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЁК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей создавать изображения на основе заготовок; используя разные техники, передавать особенности природы в разных погодных условиях;
- формировать начальные представления о значении Солнца для всего живого на Земле;
- учить видеть изменения, происходящие с различными объектами природы в разных погодных условиях;
- учить передавать в рассказах и рисунках свои впечатления по результатам наблюдения;
- учить видеть красоту природы, понимать назначение праздников, посвящённых различным объектам природы;
- развивать наблюдательность.

Оборудование и материалы. Два похожих между собой изображения уголка природы в дождь и в солнечный день, чёрно-белый рисунок-заготовка, материалы для рисования.

Ход работы

Педагог читает детям стихотворение М. Плещинского «Деньки стоят погожие...», организует беседу: «Как вы думаете, что значит «погожий денёк», что происходит вокруг — светит солнце или идёт дождь, небо голубое или серое, тепло или холодно? Почему автор стихотворения говорит, что погожий денёк похож на праздник? Что произошло в природе, когда стало пригревать солнышко? (Стало тепло, вернулись перелётные птицы, на деревьях появились листья и цветы.) В мае отмечают День Солнца. Как вы думаете, почему придумали такой праздник? Без Солнца, его света, тепла на Земле не было бы жизни. Давайте посмотрим, как меняется всё вокруг в солнечный, погожий день».

Дети рассматривают цветные рисунки, выявляют различия. (В солнечный день все краски яркие, цветы раскрыты, поют птицы, греются на солнце насекомые, звери, дети загорают, играют на улице. Во время дождя исчезают яркие краски, закрываются некоторые цветки, животные и люди прячутся от дождя.)

Воспитатель предлагает нарисовать солнечный денёк. Ребята рассматривают рисунки-заготовки, отвечают на вопросы: «Какие краски понадобятся для рисунка? Что ещё можно изобразить на рисунке? Как вы назовёте свои картины?»

Дети выполняют рисунки, рассказывают о своих работах.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ «СЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о праздниках, их значении в жизни людей, приобщать к культурным традициям своей страны, края;
- формировать представления о празднике — Дне Победы, о том, как чествуют ветеранов войны;
- обогащать представления о различных профессиях, о роли труда в жизни людей;
- воспитывать уважение к труду взрослых, к защитникам Отечества.

Оборудование и материалы. Иллюстрации к познавательному рассказу «Великая война и Великая Победа», стихотворению Е. Трутневой «Победа», образцы поделок, сборники стихотворений о Великой Отечественной войне с иллюстрациями.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Познавательный рассказ «Великая война и Великая Победа»

Педагог рассказывает воспитанникам о Великой Отечественной войне, предлагает высказать идеи: кого нужно поздравить в День Победы. Обобщая ответы детей, воспитатель приглашает их в путешествие, чтобы узнать, без кого не было бы Великой Победы.

Практический этап

Беседа по тексту стихотворения «Победа» Е. Трутневой

Педагог читает стихотворение, по ходу чтения предлагает ребятам выбрать карточки с иллюстрациями к соответствующим фрагментам, проводит беседу: «Как поздравляют бойцов, выражают им благодарность? Кого благодарит солдат? За что? Почему без кузнеца не было бы Победы? Как вы думаете, без чего кузнец не смог бы выковать штык, сделать оружие? Кого благодарит сталевар? Почему? Как трудились ради Победы машинист и хлебороб?»

Воспитатель подводит детей к пониманию того, что в День Победы мы будем поздравлять не только защитников Родины, но и тех, чей труд помог победить, — ветеранов войны и труда.

Видеосюжет «Поздравления ветеранам»

Дети знакомятся с традициями празднования Дня Победы, памятниками родного города (села), высказывают пожелания о форме участия в праздничных мероприятиях: подготовить выступление для концертной программы, изготовить открытку, украшение для группы или участка детского сада.

Практическая работа «Подготовка к празднику»

Дошкольники рассматривают книги о войне, выбирают образцы поделок, материалы для творчества.

Рефлексивно-оценочный этап

С опорой на средства наглядности, использовавшиеся в ходе работы, дети рассказывают о том, что они узнали, о своих планах участия в праздничных мероприятиях.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ДОМ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- дополнять представления детей о различных праздниках, о Дне посадки леса;
- актуализировать и обогащать представления о лесе, его обитателях;
- способствовать совершенствованию навыков работы с бумагой и клеем, учить принимать участие в коллективной работе;
- развивать связную речь;
- вызвать стремление беречь лес.

Оборудование и материалы. Заготовка на листе ватмана «Лес», изображения обитателей леса.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог предлагает воспитанникам разгадать загадку о лесе: «Дом со всех сторон открыт...» Если дети не находят отгадку, воспитатель задаёт наводящие вопросы, демонстрирует заготовку для выполнения творческой работы. Организуется обсуждение: «Почему лес называют домом? Для кого лес является домом? Чем ещё лес похож на дом? Хотите увидеть лесные чудеса?»

Желание увидеть что-то необычное, найти ответы на вопросы может стать *мотивационной основой* включения детей в деятельность.

Практический этап

Работа с загадками «На первом этаже»

Воспитатель загадывает детям загадки о грибах и травянистых растениях — обитателях нижнего яруса (первого этажа) леса. Ребята выбирают соответствующие изображения, дают ответ, поясняют свой выбор — указывают на признаки отгадки, прозвучавшие в загадке. Педагог предлагает разместить грибы и растения в нижней части заготовки, рассказывает, под какими деревьями растут различные грибы.

Среди изображений животных детям предлагается выбрать жильцов «первого этажа» леса, разместить их на заготовке.

Образные движения «На верхних этажах»

Ребята называют знакомые им деревья леса, выбирают изображения животных, обитающих на деревьях, их жилищ. Для всех лес-

ных обитателей и их домов находится место, изображения приклеиваются.

Каждому ребёнку предлагается загадать одно из животных, показать его при помощи образных движений (пантомимы). Остальным детям тоже нужно «превратиться» в загаданное животное, повторить за водящим движения, предложить отгадку.

Познавательный рассказ «На втором этаже»

Воспитатель предлагает ребятам догадаться, какие растения образуют второй этаж (средний ярус) леса, знакомит с кустарниками, учит различать их. Дети рассматривают изображения животных, которые кормятся плодами кустарников.

Рефлексивно-оценочный этап

Взрослый предлагает воспитанникам рассмотреть готовую работу, читает стихотворение С. Маршака «Праздник леса». Организует обсуждение: «Для чего люди сажают леса? Почему лес называют домом? Почему его необходимо беречь? Что произошло бы, если бы исчезли деревья (травы, кустарники, птицы)? Может ли человек помешать лесным жителям, устраивая поход в лес, пикник?»

Педагог отмечает, что ребята смогли найти ответ на вопросы о лесе и столкнулись с новыми вопросами. Воспитатель обещает детям познакомить их с правилами друзей леса.

НЕДЕЛЯ 2

МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ¹

Программные задачи:

- обогащать представления детей о различных играх, в которые можно играть в детском саду со сверстниками, об увлечениях, хобби, о способах проведения семейного досуга;
- поддерживать интерес к разным видам творчества, взаимодействию со взрослыми и детьми;
- развивать творческие способности, совершенствовать умения, связанные с изобразительной, музыкальной, двигательной и познавательно-исследовательской деятельностью.

¹ В содержании темы приведены примеры возможных форм организации детских видов деятельности. В рамках данной темы проводятся мероприятия в соответствии с интересами и достижениями воспитанников.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Мы художники»	Создавать условия для проявления детьми способностей, актуализации интересов. Обогащать представления об играх, творчестве, досуговой деятельности, общении со сверстниками
«В библиотеке»	
«Магазин игрушек»	
«Весёлый выходной»	
Эксперименты	
Самостоятельное экспериментирование	
«Вода в воздухе»	Учить детей использовать опыты для поиска ответов на вопросы. Создавать условия для самостоятельного экспериментирования, поддерживать познавательный интерес
«Кораблики из спичек»	
«Лупа из воды»	
«Разные мячи»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Любимые игрушки»	Обогащать представления детей о том, чем увлекаются их сверстники, старшие дошкольники, как можно интересно и с пользой проводить время. Знакомить с различными видами спорта, творчества
«Юные спортсмены»	
«Выставка поделок»	
«Семейные команды»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Ужасно интересно!»	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления, использовать знакомые техники
«Весёлый выходной»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Экскурсия	
«Наши увлечения»	Знакомить детей с различными видами творчества, спорта, помочь выбрать занятия по интересам. Создавать условия для проявления способностей

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Образовательная ситуация	
«Фестиваль талантов»	Обогащать и конкретизировать представления детей о разных видах творчества
Мастер-классы	
«Чудеса из бумаги»	Знакомить детей с различными видами творчества, техниками выполнения поделок; с элементами разных видов спорта, спортивными упражнениями. Способствовать появлению интереса к творчеству, спорту, общению со сверстниками, развитию способностей детей
«Из ненужного — прекрасное»	
«Весёлая скакалка»	
«Глиняная сказка»	
«Озорной волан»	

НЕДЕЛЯ 3 РАСТЕНИЯ В МАЕ

Программные задачи:

- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, погодных условиях поздней весны;
- дополнять и конкретизировать представления о разнообразии растений, условиях, необходимых для их роста и развития;
- формировать начальные представления о группах растений, местах их произрастания;
- знакомить с действиями по уходу за растениями;
- учить выявлять взаимосвязи между растениями и другими объектами природы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Кто самый красивый?»	Обогащать представления детей о разнообразии растений, местах их произрастания. Знакомить с интересными фактами, книгами о растениях. Создавать условия для применения представлений
«Кто на кого похож?»	
«Где растёт?»	
«Необычные растения»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Подвижно-дидактические игры	
«Кто в дупле?»	Учить детей применять в игре полученные знания, при помощи педагога выступать в роли ведущих. Учить соблюдать правила, поддерживать интерес к подвижным играм
«Пчёлки и цветы»	
«К дереву беги»	
«Дерево-мама»	
Эксперименты	
Демонстрационные и фронтальные эксперименты	
«Зачем рыхлить почву?»	Знакомить детей с условиями, необходимыми для роста и развития растений. Учить подбирать условия проведения опыта. Активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей
«Растениям нужен свет»	
«В воде или в почве?»	
«Дышат ли растения?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Одуванчики»	Знакомить детей с различными группами растений, учить различать и называть их. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, составлять представление о явлениях живой природы
«Ягодные кустарники»	
«Листья деревьев»	
«Что растёт в огороде»	
Наблюдение за трудом взрослых	
«Посадка овощей»	Обогащать представления детей об уходе за растениями, об условиях их роста и развития. Учить рассказывать о назначении отдельных трудовых операций
«Побелка деревьев»	
«Высаживание рассады»	
«Полив растений»	
Трудовые поручения	
«Посадка овощей»	Знакомить детей с трудовыми операциями по выращиванию овощей, учить выполнять отдельные действия. Обогащать представления о строении, росте и развитии растений
«Рыхление почвы»	
«Высаживание рассады»	
«Полив растений»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«От весны до весны»	Учить детей использовать различные техники, цвета для передачи разнообразия растений
«Сирень»	
Аппликация	
«Весенний букет»	Учить детей составлять изображение из готовых форм в соответствии с игровой задачей
«Чудо-огород»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Орлов «Шепчет солнышко»	Дополнять полученные детьми представления о разнообразии растений в ходе знакомства с художественной литературой, обогащать опыт восприятия явлений природы в образной форме. Поддерживать познавательный интерес, вызвать стремление увидеть в природе растения, описанные в произведениях
В. Степанов «Что такое луг?»	
В. Степанов «Что такое огород?»	
Е. Серова «Одуванчик»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Детки на ветках»	Знакомить детей с растениями ближайшего окружения, учить различать и называть их
«Что где растёт?»	
Образовательные ситуации	
«Крепкая дружба»	Обогащать представления детей о растениях и животных, актуализировать и дополнять знания о растениях леса, луга, садов, огородов и парков
«Удивительные растения»	
Творческие мастерские	
«Одуванчик»	Создавать условия для применения детьми представлений о растениях при выполнении творческих работ
«История дерева»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «КТО САМЫЙ КРАСИВЫЙ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о разнообразии растений, местах их произрастания;
- знакомить с интересными фактами, книгами о растениях;
- создавать условия для применения освоенных представлений в ходе игровой деятельности;
- способствовать развитию выразительности речи, мимики;
- вызвать эмоциональный отклик на красоту растений;
- способствовать развитию игровых сюжетов.

Оборудование и материалы. Карточки с иллюстрациями к рассказам из книги В. Зотова «Лесная мозаика».

Предварительная работа. Дети вместе со взрослыми разучивают роли, учатся от имени растений из рассказов В. Зотова принимать участие в разговоре о том, какое растение самое красивое.

Ход работы

Воспитатель предлагает детям с опорой на изображения растений по итогам наблюдения рассказать, какие деревья, кустарники кажутся им самыми красивыми, пояснить почему. Педагог приглашает ребят на лесную поляну, чтобы послушать, что расскажут о себе сами растения, и решить, какое из них самое красивое.

Дети по очереди рассказывают о внешнем виде дерева или кустарника от имени соответствующего растения. Берёза показывает свои длинные ветви, яркие зелёные листочки, белый ствол. Боярышник хвалится большими белыми соцветиями, резными листьями. Ива демонстрирует свои цветы, гибкие тонкие ветви. Калина приглашает полюбоваться её прекрасными цветами и осенним нарядом. Клён обращает внимание на свои необычные листья-ладошки, показывает, какими они бывают осенью. Липа предлагает рассмотреть её цветы — маленькие солнышки, рассказывает, как удивительно они пахнут, как любят прилетать к ним пчёлы. Рябина отмечает, что она хороша весной в цвету, осенью в ярких листьях и зимой с красными ягодами. Черёмуха просит обратить внимание на её белый майский наряд, которым

она встречает первые тёплые деньки. Шиповник сообщает, что он родственник благородной розы, говорит о своих красивых цветах и полезных плодах.

Ребята выбирают понравившиеся им изображения. Воспитатель подводит их к мысли, что все растения по-своему красивы, каждое из них приносит пользу.

Развитие игры может быть связано с обыгрыванием диалогов растений и животных — героев рассказов В. Зотова.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ДЫШАТ ЛИ РАСТЕНИЯ?»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с признаками растений как живых существ;
- дополнять и конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- учить подбирать условия проведения опыта, наблюдать за ходом его проведения;
- активизировать в речи и уточнить названия растений и их частей.

Оборудование и материалы. Комнатное растение, стеклянная банка, зеркальце.

Ход работы

В процессе ухода за комнатными растениями педагог организует беседу: «Как вы думаете, растения живые? Мы с вами растём, дышим, пьём воду, получаем питание. Можете ли вы доказать, что растения растут? Приведите примеры. Какой опыт мы с вами проводили, чтобы доказать, что растения получают из почвы воду и умеют проводить её через корни и стебель к листьям и цветам? Мы уже знаем, что без питания растения плохо развиваются. Как нам узнать, дышат ли растения?»

Мотивационной основой включения в познавательно-исследовательскую деятельность может стать любознательность, стремление проверить высказанные идеи, интерес к способу поиска информации. *Цель* эксперимента — узнать, дышат ли растения.

Воспитатель предлагает детям подышать на зеркальце, в стеклянную банку, отметить, что они наблюдают. Педагог поясняет, что вместе с воздухом мы выдыхаем капельки воды. Организуется обсуждение: как, используя стеклянную банку, доказать, что растение дышит? Взрослый подводит ребят к мысли аккуратно накрыть отросток комнатного растения банкой и посмотреть, что будет. Уста-

новка для опыта размещается на столе. Через некоторое время детям предлагается рассмотреть банку, сделать вывод¹.

Воспитатель поясняет, что через специальные поры в листьях растения получают и выделяют воздух. Если листья грязные, получать воздух трудно, при сильном загрязнении листья могут погибнуть.

Педагог предлагает воспитанникам пояснить, как они нашли ответ на вопрос, как догадались, какой опыт нужно поставить.

В дальнейшем дети учатся очищать от пыли листья различных растений.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «ОДУВАНЧИКИ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить целенаправленно осуществлять наблюдение, составлять представление о растениях;
- расширять представление детей о многообразии растительного мира, знакомить с особенностями строения одуванчика, учить отличать его от других растений;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать, сопоставлять;
- поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Фотоаппарат.

Предварительная работа. Педагог обращает внимание детей на голосовое сообщение, которое пришло от Петрушки. Персонаж говорит, что его бабушка загадала ему загадку о растении, которое можно встретить везде. Но Петрушка не умеет разгадывать загадки. Он просит ребят помочь ему, найти отгадку и прислать фотографию растения.

Как солнышко цветок весной,
Весёлый, яркий, озорной.
А летом в шапочке пушистой
Пускает он парашютистов,
Чтоб где-то в солнечной дали
Они весною проросли
И снова солнечный цветок
Порадовать детишек мог. (*Одуванчик*)

¹ Банка запотекает прежде всего из-за явления транспирации — движения воды по стеблю и её испарения. Этот процесс тесно связан с процессом дыхания.

Желание помочь Петрушке разгадать загадку, применить свои знания о растениях определяет *мотивационную основу* включения детей в деятельность. *Цель* наблюдения — найти цветок, подходящий под описание в загадке.

Ход работы

В ходе вечерней прогулки педагог организует наблюдение на участке, дети стараются найти растение, соответствующее описанию. Воспитатель предлагает ребятам назвать знакомые им весенние цветы, пояснить, почему каждый из них не может служить отгадкой. Когда отгадка будет найдена, взрослый выявляет характерные особенности строения одуванчика, учит находить основные части растения (стебель, листья, цветок), описывать их. Педагог отмечает, что под землёй находятся корни одуванчика, он крепко держится ими. Воспитатель обращает внимание на то, что вечером цветки одуванчика закрываются.

По итогам работы детям предлагается ещё раз прослушать загадку, сопоставить описание одуванчика со своими наблюдениями. Ребятам предлагается подготовить советы Петрушке о том, как нужно разгадывать загадки. Дети выбирают одуванчики, взрослый делает фотографии, которые в дальнейшем вместе с воспитанниками отправляет Петрушке.

Последующая работа. Дети смотрят фрагмент мультфильма «Одуванчик» (сериал «Лунтик»), отмечают, что они уже знали о растении по итогам наблюдения, а что узнали, просмотрев мультфильм.

РИСОВАНИЕ «СИРЕНЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей различать растения участка, знакомить с особенностями их строения;
- учить понимать суть творческой задачи, выбирать в соответствии с ней технику выполнения работы;
- учить подбирать цвета для передачи разнообразия растений;
- обогащать сенсорный опыт, способствовать развитию цвето-восприятия.

Оборудование и материалы. Букет из ветвей сирени разных цветов или цветные фотографии разных сортов сирени, рисунки-заготовки с изображением веточек сирени без цветов, краски, палитра, кисти, ватные палочки, ёмкости с водой.

Предварительная работа. В ходе прогулки педагог рассказывает детям, что два её знакомых первоклассника — Дима и Витя — поспорили, отвечая на вопрос: «Какого цвета сирень?» Дима сказал: «Конечно, сиреневая. Ведь цвет и назван так потому, что это цвет сирени». А Витя ответил, что сирень розовая. Организуется обсуждение: «Кто из ребят прав?»

По итогам изучения разных сортов (или видов) сирени на участке детского сада дети делают вывод о том, что оба мальчика правы, цветки сирени могут быть разных цветов. Воспитатель составляет букет из веточек сирени разных сортов или делает фотографии.

Ход работы

Педагог предлагает воспитанникам вспомнить, как им удалось разрешить спор двух первоклассников, рассказать: «Как мы изучали строение сирени? Как сравнивали растения между собой? Какие цветы показались самыми красивыми каждому из вас? Хотите их нарисовать? Что нам для этого понадобится? Есть ли у нас краски нужных цветов? Кто знает, как можно получить новые цвета?»

Воспитатель учит детей подбирать краски по цвету, смешивать их, получая новые цвета и оттенки, работать с палитрой, экспериментировать с красками. Если дошкольники не могут самостоятельно выбрать технику для выполнения работы, взрослый знакомит их со способами создания изображения при помощи ватных палочек. (Белая сирень рисуется на голубом фоне.)

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ДЕТКИ НА ВЕТКАХ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с растениями ближайшего окружения, учить различать и называть их;
- формировать элементарные представления о размножении и развитии растений, учить называть их плоды;
- создавать условия для выявления взаимосвязей в природе;
- воспитывать экологическую культуру, учить бережно относиться к растениям;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Персонаж — Сорока (игрушка), плоды различных растений, инвентарь для посадки растений.

Ход работы

Во время прогулки к детям прилетает Сорока. Она приглашает ребят и воспитателя на экскурсию под названием «Детки на ветках», предлагает догадаться, с кем предстоит познакомиться в ходе такой экскурсии. Дети высказывают предположения. Желание их проверить становится *мотивационной* и *целевой основой* познавательно-исследовательской деятельности.

Распознающее наблюдение «Цветы и плоды»

Воспитатель читает детям отрывок стихотворения С. Маршака «Песня о жёлуде», предлагает рассмотреть жёлуди, найти дерево, на котором они выросли, найти молодые дубки, выросшие из желудей. Взрослый учит аккуратно рассматривать ветви дерева, показывает цветки, на месте которых образуются плоды дуба — жёлуди.

Подобным образом дети знакомятся с цветами и плодами других растений участка, рассказывают, с чьими «детками» они познакомились.

Дедуктивное наблюдение «Кто с кем дружит?»

Педагог рассказывает воспитанникам о том, что плоды нужны растениям для того, чтобы помочь их деткам (семенам) отправиться в путешествие и снабдить их питанием на первое время. Воспитатель поясняет, что молодому деревцу трудно расти рядом с материнским: не хватает света, питания в почве. Поэтому плоды всех растений имеют особые приспособления для путешествий.

Детям предлагается рассмотреть плоды и семена разных деревьев, догадаться, какие из них распространяются при помощи ветра. Если дошкольники правильно называют растения, предлагается пояснить свой выбор. Если ребята затрудняются, педагог предлагает выделить общие черты в семенах и плодах берёзы, тополя, клёна, ясеня. (Лёгкие, имеют парашюты или крылышки.)

Затем детям предлагается выбрать плоды растений, которые распространяют животные. Воспитатель помогает сделать вывод: животные собирают съедобные плоды (орехи, жёлуди, различные ягоды), некоторые плоды (череды, лопуха) цепляются за шерсть зверей.

На примере недотроги мелкоцветковой взрослый знакомит ребят с растениями, способными к саморазбрасыванию семян. (При наличии созревших плодов можно показать, как растение «стреляет» своими семенами.)

Педагог помогает сделать общий вывод о том, как путешествуют плоды и семена растений, с кем они «дружат».

Трудовые поручения «Посев декоративных растений»

Воспитатель напоминает детям о том, как они осенью собирали семена растений цветника, клумбы, чтобы посадить их весной. Ребята рассматривают семена бархатцев (настурции, календулы, астр и т.д.). На основе своих знаний и опыта ребята высказывают предположения, отвечая на вопросы: «Что находится внутри семени? Что нужно сделать, чтобы из семени выросло растение? Что нам понадобится для работы? Как мы будем ухаживать за растениями?»

Педагог учит готовить место для посева семян, распределять их в почве, поливать.

В дальнейшем организуется наблюдение за ростом и развитием декоративных растений, созревaniem плодов деревьев.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ОДУВАНЧИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о развитии растений;
- на примере одуванчика познакомить с жизненным циклом травянистого растения;
- учить понимать суть творческой задачи, создавать условия для применения детьми представлений о растениях при выполнении творческих работ;
- способствовать совершенствованию умения выполнять поделки из готовых деталей, правильно собирать из них отдельные изображения, композиции;
- поощрять самостоятельность в творчестве, учить рассказывать о своей работе.

Оборудование и материалы. Персонаж — Божья Коровка (игрушка или изображение); текст рассказа А. Плешакова «Из жизни одуванчика»; листы бумаги зелёного, жёлтого, белого цвета; наборы изображений листьев одуванчика и других травянистых растений, жёлтых соцветий, закрытого соцветия одуванчика, «плодиков-парашютиков», растения с соцветиями, листьями и корнем; клей.

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель обращает внимание детей на гостью, предлагает рассказать, кто это, где ребята видели ранее Божью Коровку. Гостя

сообщает, что задумала сделать книгу о своём друге — растении, которое прекрасно знают дети. Но самой ей не справиться, она просит детей помочь ей. Желание помочь Божьей Коровке определяет *мотивационную основу* предстоящей деятельности.

Поисковый этап

Детям предлагается рассмотреть то, что гостя приготовила для работы, догадаться, о каком растении будет книга, если Божья Коровка приготовила зелёную, жёлтую и белую странички. Определяется *цель* познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности — догадаться (или проверить свои предположения), о каком растении Божья Коровка хочет сделать книгу, оформить цветные странички жизни растения.

Практический этап

Зелёная страница

Воспитатель читает (пересказывает) рассказ А. Плешакова «Из жизни одуванчика» до слов «Затем открывается...». Организуется обсуждение: «Почему первая страница книги об одуванчике зелёная? Как изобразить одуванчик на этой странице, что у него есть? (Стебель и листья.) Рассмотрите листья разных растений, выберите листья одуванчика. Как их нужно наклеить?»

Педагог помогает воспитанникам сконструировать зелёную страничку книги об одуванчике. Божья Коровка узнаёт знакомое растение, выражает радость от того, что у ребят всё получается.

Жёлтая страница

Взрослый предлагает детям узнать, что произошло с одуванчиком, читает (пересказывает) продолжение рассказа, проводит беседу: «Почему вторая страница в жизни одуванчика жёлтая? На что похожи цветки одуванчика? Почему ночью жёлтая страница снова становится зелёной?»

Воспитатель помогает детям сконструировать жёлтую страничку жизни одуванчика. Ребята наклеивают цветки одуванчика, фломастером или карандашом рисуют стебель. Божья Коровка радуется цветению любимого растения, при необходимости даёт детям советы.

Белая страница

Детям предлагается догадаться, почему следующая страница книги белая. Педагог читает (пересказывает) шестой абзац рассказа, предлагает ответить на вопросы: «Какое чудесное превращение происходит в закрытой корзинке одуванчика? Расскажите, как

выглядит белый шар одуванчика. Что нам понадобится для белой странички книги?»

Вместе со взрослым дети конструируют белую страничку книги.

Познавательный рассказ «Путешественники»

Воспитатель рассказывает, как путешествуют «плодики-парашютики» одуванчика, как он расселяется при помощи ветра на большие расстояния. Организуется обсуждение: «Что происходит на новой странице книги об одуванчике? Как бы вы назвали эту страничку книги? Можем ли мы сказать, что на этом книга об одуванчике не заканчивается, что всё начинается снова?»

Рефлексивно-оценочный этап

Педагог помогает детям определить последовательность страниц, собрать книгу. Ребята делятся впечатлениями о проделанной работе, рассказывают с опорой на книгу о жизни одуванчика. Божья Коровка благодарит за помощь взрослого и детей, отмечает их знания, выражает надежду, что всем было интересно познакомиться с её другом — одуванчиком.

НЕДЕЛЯ 4 СКОРО ЛЕТО!

Программные задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о сезонных изменениях в природе, о погодных условиях лета;
- формировать представления об изменениях в жизни растений и животных в летний период;
- формировать первичные представления о природных сообществах, существующих в них взаимосвязях;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«По ягоды»	Формировать у детей представления о растительных сообществах, о культурных растениях, о правилах поведения
«На лугу»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
«В поле»	в природе, воспитывать бережное отношение к животным и растениям
«Мы путешествуем»	
Дидактические игры	
«Что лишнее?»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о явлениях и объектах природы, характерных для лета. Способствовать развитию мыслительных операций
«Что где растёт?»	
«Часть и целое»	
«Что за чем?»	
Эксперименты	
Фронтальные эксперименты и самостоятельное экспериментирование	
«Тень»	Обогащать представления детей о явлениях, наблюдаемых летом, знакомить с экспериментом как способом познания. Учить выявлять взаимосвязи в природе, изучать свойства объектов природы
«Шишки и дождь»	
«Бумажные цветы и пчёлы»	
«Что лучше летает?»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Божья коровка»	Учить детей целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на вопросы, выявлять особенности объектов природы. Учить составлять краткий рассказ по итогам наблюдения, делать вывод
«Муравейник»	
«Бабочки»	
«Место для игры»	
Трудовые поручения	
«Полив растений»	Учить детей выполнять трудовые действия по уходу за растениями, по наведению порядка на участке. Учить осуществлять наблюдение за объектами природы в ходе работы
«Посадка растений»	
«Уборка в песочнице»	
«Материалы для гербария»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Наши друзья птицы»	Учить детей в рисунках передавать результаты наблюдений, впечатления от восприятия объектов природы
«Ягодка за ягодкой»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Аппликация	
«На лесной поляне»	Учить детей выбирать готовые детали для поделки в соответствии с заданием. Совершенствовать умение работать с бумагой и клеем
«У реки»	
Чтение произведений художественной литературы	
А. Барто «Жарко»	Обогащать представления детей о погодных условиях, жизни растений, животных, людей в летний период. Учить сопоставлять свои наблюдения с примерами, приводимыми в стихотворениях, рассказах. Поддерживать познавательный интерес, вызывать стремление познакомиться с явлениями и объектами природы
Е. Трутнева «Лето»	
С. Дрожжин «Летом»	
Мажит Гафури «Лето»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«На лугу»	Знакомить детей с природными сообществами, их жизнью в летний период. Формировать представления об оздоровительных возможностях лета
«Подарки лета»	
Детская лаборатория	
«Речная вода»	Знакомить детей со свойствами воды, воспитывать осознанное отношение к своему здоровью
Образовательная ситуация	
«Ждём лето»	Обогащать представления детей о том, как можно с пользой провести лето, о летней одежде, инвентаре для игр и отдыха
Творческие мастерские	
«Загадки на грядке»	Учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения освоенные знания, умения, необходимые для выполнения творческих работ
«Кто живёт в реке?»	

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ИГРОВАЯ СИТУАЦИЯ «ПО ЯГОДЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представления о растительных сообществах, о культурных растениях;
- знакомить с полезными свойствами ягод;
- формировать представления о существовании несъедобных и ядовитых растений, воспитывать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- способствовать повышению выразительности речи, мимики;
- обогащать игровой, коммуникативный и социальный опыт.

Оборудование и материалы. Персонаж — Маша из сказки «Маша и медведь» (кукла), изображения травянистых растений и кустарников — иллюстрации к рассказам детей, рисунки-схемы к правилам безопасности.

Предварительная работа. Дети вместе со взрослыми разучивают роли, учатся от имени растений из рассказов В. Зотова (книга «Лесная мозаика») принимать участие в разговоре о том, какие бывают ягоды.

Ход работы

В гости к детям приходит девочка Маша. Она очень любит ягоды, но недавно она узнала, что сбор ягод — не забава, а очень ответственное дело. Гостья отмечает, что нужно много знать о ягодах, чтобы не попасть в беду. Воспитатель предлагает ребятам поделиться своими знаниями с Машей и друг с другом.

Дети по очереди рассказывают о том, какие ягоды растут в лесах и парках, какие из них можно есть, а какие несъедобны или даже ядовиты. Ребята рассказывают об отличительных особенностях ягод и растений, на которых они созревают. Могут прозвучать рассказы о бузине, калине, крушине, тёрне, черёмухе, шиповнике, бруснике, голубике, ежевике, землянике, клюкве, костяннике, чернике, садовых ягодах.

Маша благодарит детей за рассказ о ягодах. Девочка отмечает, что разных ягод много, обращается к педагогу и ребятам с вопросом: «Как запомнить все ягоды?» Воспитатель отмечает, что собирать ягоды ребята могут пока только вместе со взрослыми и нужно

запомнить совсем немного правил. Детям предлагается «прочитать» правила, обозначенные рисунками-схемами.

Примеры правил. Никогда не пробуйте и даже не срывайте незнакомые ягоды. Не срывайте несъедобные ягоды ради забавы — ими питаются и лечатся некоторые животные. Собирая ягоды, будьте осторожны, чтобы не пораниться о ветви, шипы. Перед едой ягоды необходимо мыть.

Маша отмечает, что правил и вправду не очень много, что их легко запомнить и соблюдать. Выражает надежду, что дети смогут полакомиться вкусными полезными ягодами и не попасть в беду.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, применять для её решения представления о строении растений, их жизни в летний период;
- способствовать развитию наблюдательности, мыслительных операций, связной речи.

Оборудование и материалы. Листья, цветки, лепестки, плоды, кусочки коры, семена растений участка ДОО.

Ход работы

Сюжетная основа. Воспитатель сообщает детям, что на участок детского сада прилетела сорока. Она собирала всё, что ей понравится. (Взрослый демонстрирует коробку с природными материалами, приготовленными для игры.)

Игровая задача. Сорока предлагает ребятам догадаться, частью чего является каждая из её находок.

Игровые действия. Дети рассматривают содержимое коробки, называют знакомые им части растений и соответствующие растения. В речи активизируются и уточняются понятия, связанные с частями растений, основными цветами. Для того чтобы проверить правильность ответов и найти «целое» к незнакомым ребятам «частям», организуется прогулка по участку. Дети находят нужные растения, педагог сообщает их название.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «ШИШКИ И ДОЖДЬ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях, наблюдаемых летом;
- знакомить с экспериментом как способом выявления взаимосвязей в природе;
- учить высказывать предположения, изучать свойства объектов природы, делать выводы;
- поддерживать познавательный интерес, стремление находить объяснение наблюдаемых явлений.

Оборудование и материалы. Шишки сосны, ёмкость с водой.

Ход работы

Воспитатель обращает внимание детей на то, что шишки сосны выглядят по-разному, их чешуйки то плотно сомкнуты, то торчат в стороны. Педагог проводит беседу: «Как вы думаете, почему меняется внешний вид шишек? Могут ли шишки, как некоторые цветы, так реагировать на приближение дождя? Как проверить наши предположения?»

Взрослый подводит воспитанников к идее проверить свои предположения, разместив две одинаковые шишки в разных условиях: одну — в сухом месте, другую — у воды. Через некоторое время дети сравнивают, как выглядят шишки, делают вывод о том, что шишки закрываются перед дождём. Воспитатель поясняет, что так дерево защищает семена от намокания.

Для того чтобы помочь детям убедиться в правильности выводов, педагог в дальнейшем организует длительное наблюдение за сосной, обращает внимание ребят на внешний вид шишек в разных погодных условиях, учит предсказывать с их помощью погоду.

РАСПОЗНАЮЩЕЕ НАБЛЮДЕНИЕ «МУРАВЕЙНИК»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- учить детей понимать суть игровой задачи, целенаправленно осуществлять наблюдение для её решения, находить ответы на вопросы;
- знакомить с правилами осуществления наблюдения за насекомыми;
- учить составлять краткий рассказ по итогам наблюдения, делать вывод;
- поддерживать интерес к поэзии, наблюдениям в природе.

Ход работы

Педагог рассказывает детям стихотворение «Помогите!» (чешский фольклор, пер. С. Маршака), проводит беседу: «О ком стихотворение? Почему оно называется «Помогите!»? Что тащит муравей? Может ли муравей нести дуб? Что происходит на самом деле? Как это можно узнать? Куда нужно отправиться, чтобы найти ответы на наши вопросы?»

Воспитатель показывает ребятам муравейник, находящийся недалеко от территории детского сада, знакомит их с правилами осуществления наблюдения за насекомыми, организует наблюдение. Взрослый обращает внимание воспитанников на то, что несут муравьи в муравейник. Педагог предлагает сравнить размеры муравьёв и их ноши, отмечает, что муравьи — настоящие силачи, могут нести предметы, превышающие их собственный вес.

Воспитатель вновь рассказывает стихотворение, предлагает пояснить его содержание по результатам наблюдения.

РИСОВАНИЕ «НАШИ ДРУЗЬЯ ПТИЦЫ»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей с особенностями жизни птиц в летний период;
- учить в рисунках передавать результаты наблюдений, впечатления от восприятия объектов природы;
- учить выбирать технику для выполнения рисунка, передавать особенности внешнего вида птиц;
- активизировать в речи и уточнить названия птиц, понятия, связанные с их строением и характерными действиями.

Оборудование и материалы. Рисунки-раскраски, материалы для рисования, иллюстрации к рассказам о птицах.

Ход работы

Педагог организует беседу: «Кому из вас нравится кормить птиц, наблюдать за ними? Почему птиц называют нашими друзьями? Как вы думаете, чем заняты птицы летом? Хотите узнать, как птицы растят своих птенцов?»

Воспитатель рассказывает детям о летних хлопотах птиц, о том, как растут птенцы разных птиц (например, по рассказу В. Бианки «Какие вывелись птенцы у бекаса и сарыча?»), предлагает рассмотреть иллюстрации. Каждому ребёнку предлагается выбрать рассказ

о птенце, который его заинтересовал. Организуется обсуждение: «Кому бы вы хотели рассказать об удивительных птицах, беспомощных и самостоятельных птенцах? Давайте нарисуете свои иллюстрации к понравившимся рассказам, чтобы ничего не забыть, рассказывая о птицах друзьям и близким. Как (с помощью чего) можно изобразить гнёзда, пух птенцов и перья взрослых птиц?»

Педагог помогает детям выбрать рисунки-заготовки, материалы для рисования, учит изображать пух, перья, различных насекомых. К каждому рассказу и рисунку к нему предлагается придумать название.

СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА «ПОДАРКИ ЛЕТА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- обогащать представления детей о явлениях природы, характерных для лета, о развитии растений;
- формировать представления об оздоровительных возможностях погодных условий лета;
- формировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес.

Ход работы

Во время прогулки педагог сообщает детям, что лето называют временем подарков, приглашает отправиться в поход, чтобы узнать, какие подарки дарит нам лето.

Распознающее наблюдение «Подарки для здоровья»

Воспитатель обращает внимание ребят на то, как старшие дошкольники участвуют в оздоровительных мероприятиях: принимают воздушные и солнечные ванны, ходят босиком по траве, обтираются влажными полотенцами. Педагог отмечает, что лето дарит нам возможность запастись здоровьем на весь год.

В огороде или в саду детям предлагается рассказать, какой урожай вырастет за лето, почему полезно есть овощи и фрукты. Взрослый дополняет и обобщает высказывания воспитанников, отмечает, что лето подарит нам много вкусных и полезных овощей, фруктов, ягод.

Созерцание «Красота в подарок»

Воспитатель приглашает детей в цветник, чтобы полюбоваться красотой растений, прилетающих к цветам бабочек, стрекоз. Педагог отмечает, что каждое время года по-своему красиво, предлагает ребятам рассказать, чем они любят лето, что приносит им радость.

Познавательный рассказ «Подарки для забавы»

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие природные материалы они использовали для поделок, что из них мастерили. Педагог отмечает, что лето дарит нам самые разные материалы для поделок, знакомит с правилами сбора таких материалов, безопасными для человека и природы.

Трудовые поручения «Сбор природных материалов»

Дети учатся собирать природные материалы, соблюдая правила безопасности.

По итогам прогулки ребятам предлагается рассказать, почему лето называют временем подарков.

ДЕТСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «РЕЧНАЯ ВОДА»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Программные задачи:

- знакомить детей со свойствами воды;
- формировать представления о том, что в природных водоёмах есть болезнетворные микроорганизмы, частицы различных загрязнений;
- учить при помощи опыта проверять предположения, делать вывод;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью, стремление его беречь.

Оборудование и материалы. Письмо от Петрушки, прозрачные стаканы, фильтровальная бумага, речная вода (или вода из лужи), изображения микроорганизмов, живущих в воде, микроскопа, сюжетные рисунки к заданию «Подсказки».

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель сообщает, что пришло письмо от Петрушки. Он спрашивает ребят, почему его папа советует всем его друзьям, соби-

раясь на реку, брать с собой питьевую воду. Петрушке это кажется странным — в реке итак много воды. Педагог предлагает детям высказать мнение: прав ли папа Петрушки? Чтобы доказать его правоту, взрослый приглашает ребят отправиться в лабораторию. *Мотивационной основой* познавательно-исследовательской деятельности становится желание доказать Петрушке, что речную воду пить нельзя. *Цель* предстоящей работы: выяснить, почему нельзя пить речную воду.

Практический этап

Фронтальный эксперимент «Чистая ли вода в реке?»

Детям предлагается выступить в роли учёных, рассмотреть оборудование лаборатории, догадаться, как с его помощью ответить на вопрос: «Чистая ли вода в реке?» Ребята пропускают воду через фильтр, отмечают, что он стал грязным.

Познавательный рассказ «Невидимые существа»

Педагог отмечает, что после пропускания через фильтр вода не стала чистой, что в воде живёт множество невидимых глазу существ. Взрослый демонстрирует изображение прибора (микроскопа), в который можно увидеть этих существ, и самих невидимых обитателей водоёмов, сообщает, что многие из них полезны для водоёма, а некоторые могут вызывать у людей различные заболевания.

Составление рассказа «Подсказки»

Воспитатель предлагает детям узнать о том, как выбрать место для купания, и затем дать советы Петрушке. Ребята рассматривают сюжетные картинки, составляют по ним рассказы, педагог при необходимости вносит коррективы, дополнения. Можно познакомить детей со знаком «Купание запрещено», обратить внимание на существование специально оборудованных пляжей, на опасность купания в незнакомых местах, научить различать чистые и загрязнённые водоёмы по внешнему виду.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель обещает передать советы детей Петрушке, отмечает, что они узнали много нового о воде, что всё это пригодится во время летнего отдыха.

РАБОТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ИЮНЬ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ЛЕТНИЕ ПРОГУЛКИ»

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«На игровой площадке»	Обогащать представления детей об устройстве улиц, игровом оборудовании, играх. Знакомить с правилами поведения на улице в летний период, учить выбирать места для различных игр
«Игры в беседке»	
«Где играть»	
«В автогородке»	
Подвижно-дидактические игры и упражнения	
«Пожарные на учениях»	Обогащать представления детей о правилах передвижения по улицам, способствовать совершенствованию выполнения основных движений. Учить выбирать место для различных видов активности
«Разминка пешехода»	
«Автобус»	
«Катание на самокатах»	
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Кто во что играет?»	Обогащать представления детей о способах проведения досуга, знакомить с моделями конструктивного поведения. Учить при помощи взрослого организовывать игры, наблюдения
«Вечер на улице»	
«Что растёт на участке?»	
«Летние виды спорта»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«На игровой площадке»	Создавать условия для осмысления детьми и передачи в рисунках освоенных представлений, впечатлений
«В цветнике»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Аппликация	
«Одежда для прогулки»	Способствовать закреплению освоенных представлений в ходе продуктивной деятельности
«Кому что?»	
Чтение произведений художественной литературы	
Я. Пишумов «Через улицу»	Формировать у детей начальные представления о правилах передвижения по улице, о проблемных ситуациях, которые могут возникать при неправильном выборе игр, мест их проведения, нарушении правил безопасности. Учить на элементарном уровне анализировать ситуацию, понимать причины её возникновения, видеть возможные последствия. Формировать осознанное отношение к своему здоровью
Я. Пишумов «Как по улице идти?»	
Э. Мошковская «Митя — сам»	
Э. Успенский «Жил-был слонёнок»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Место для игры»	Обогащать представления детей о способах проведения досуга, играх, летних видах спорта. Формировать начала досуговых компетенций
«На стадионе»	
Образовательные ситуации	
«Летние забавы»	Обогащать представления детей о труде и отдыхе людей в летний период. Обогащать игровой и коммуникативный опыт
«Мы помогаем»	

ИЮЛЬ

ПРОЕКТ «ДОМ ДЛЯ ПОРОСЯТ»

Вид проекта. Долгосрочный групповой совместный детско-родительский познавательный-исследовательский и практико-ориентированный проект с вариативным результатом для детей 4–5 лет.

Интеграция образовательных областей. «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Сроки реализации проекта: 1–2 недели.

Программные задачи:

- знакомить детей с различными видами строений, материалов;
- формировать начальные представления о труде строителей;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать первичные навыки осознанного экспериментирования, учить делать выводы;
- обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.

Цель работы детей в рамках проекта. Применяя и дополняя знания о строительных профессиях, материалах, из которых строят жилища, о различных видах зданий, навыки конструирования, создания моделей, решить проблему персонажей английской народной сказки «Три поросёнка» — определить, какой дом им нужен и как его можно построить.

Этапы проекта

Определение задачи, мотивирующее начало проекта. Мотивационной основой деятельности детей становится желание помочь поросётам, применить свои знания.

На этапе поиска форм реализации проекта воспитатель знакомит детей с английской народной сказкой «Три поросёнка» (обр. С. Михалкова), учит выявлять суть проблемной ситуации, пути её разрешения, знания и умения, которые могут пригодиться.

На этапе организации работы над проектом педагог учит ребят принимать участие в обсуждении плана действий по реализации проекта, подбирать необходимые книги, материалы. Организуется взаимодействие с родителями воспитанников, специалистами ДОО.

На этапе практической деятельности по реализации проекта педагог организует различные виды детской деятельности, направленные на решение задач проекта.

Презентация итогов осуществляется в ходе интерактивного праздника «Новоселье у поросят».

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
МОТИВИРУЮЩЕЕ НАЧАЛО ПРОЕКТА	
Просмотр фрагмента диафильма по сказке «Три поросёнка». Составление рассказа по рисунку «Письмо от поросят».	Знакомить детей с героями сказки, обогащать представления по теме проекта. Учить анализировать ситуацию, отвечая на вопросы, предлага-

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
Беседа «Как помочь пороссятам?». Игра с пением «На бабушкином дворе». Слушание песни «Ай, Дуня»	гать действия по её разрешению. Вызвать интерес к участию в проекте, желание помочь пороссятам, применить свои знания, проявить себя в творчестве
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Беседа «Тема и задачи проекта»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Просмотр мультфильма «Песенка мышонка» (реж. Ю. Прытков, 1967)	Обогащать представления детей по теме проекта
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ	
Составление рассказов по рисункам «Удивительные дома». Чтение рассказа В. Бианки «Замечательные дома». Экскурсия в парк «Дома и домишки». Подвижно-дидактическая игра «Лисята, в нору!»	Обогащать представления детей о жилищах, которые находят для себя или строят различные животные. Знакомить с необычными жилищами людей и животных, вызвать интерес к данной теме. Учить формулировать вопросы, работать с иллюстрациями книг
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Выбор произведений для совместного чтения»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Чтение и обыгрывание рассказа В. Бианки «У кого дом лучше всех?»	Дополнять представления детей о жилищах животных, их назначении, связи с особенностями жизни животного
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ¹	
День 1. Какие бывают дома	
Наблюдение «Дома и здания». Игра-инсценировка по рассказу В. Бианки «У кого дом лучше всех?».	Обогащать представления детей о домах, которые строят люди (изба, небоскрёб, замок, терем, юрта, иглу и др.), их назначении, материалах,

¹ Тематические дни в структуре проекта выделены условно. Приводимые для каждого дня педагогические мероприятия могут проводиться в течение одного, двух и более дней.

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
Экспериментирование с песком «Норы и тоннели». Чтение и инсценировка сказки В. Бианки «Лис и мышонок». Подвижные игры «К домику беги». Беседа «Зачем лисе нора?». Рассматривание иллюстраций «Где чей дом?»	из которых их строят. Формировать навыки словообразования. Знакомить с устройством жилищ животных, обогащать словарный запас, учить видеть взаимосвязи в природе. Учить рассуждать, искать на рисунках ответы на вопросы, делать выводы, применять свои знания
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Дети и загадки»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Разгадывание загадок о жилищах животных	Учить детей анализировать текст, выбирать изображения, соответствующие описанию, применять свои знания по теме проекта
День 2. Как строят дома	
Виртуальная экскурсия «На стройке». Эстафета «Большая стройка». Игра-драматизация по сказке Е. Каргановой «Песенка Мышонка». Рисование штампами «Большая стройка». Конструирование из природных материалов «Гнёздышко». Подвижно-дидактическая игра «Крановщик». Игры с мозаикой «Дома и домишки»	Дополнить представления детей по теме проекта, знакомить с тем, как и из чего строят дома. Создавать условия для применения полученных представлений в ходе изобразительной и двигательной деятельности. Учить выбирать материалы для выполнения поделок, действовать по инструкции. Способствовать совершенствованию изобразительных умений, навыков конструктивной деятельности. Поддерживать интерес к теме проекта
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Развивающие возможности детских конструкторов»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Конструирование из различных строительных материалов	Учить детей выполнять и обыгрывать несложные постройки

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
День 3. «Какой мы будем строить дом?»	
Режиссёрская игра по сказке «Три поросёнка». Беседа «Чей дом лучше?». Конструирование «Зámки из песка». Детская лаборатория «Дом для поросят». Рисование «Дом для поросят»	Создавать условия для применения знаний детей, учить рассуждать, делать выводы. Учить принимать участие в проведении опыта с учётом поставленной задачи, рассказывать о своих идеях, о том, какие дома придуманы и нарисованы для поросят, чем хорош каждый из них
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Развитие воображения у дошкольников»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Фестиваль рисунков на асфальте «Вот так дом!»	Организовать применение освоенных детьми знаний, изобразительных умений
День 4–5. Большая стройка	
М. Манаква «Моя первая книга о профессиях». Чтение и рассматривание иллюстраций. Чтение рассказа Н. Сладкова «Строитель». Сюжетно-ролевая игра «Строители»: сюжет «Строим дом для поросят». Образные упражнения «Кто работает на стройке?». Дидактическая игра «Кому что?». Игровая ситуация «Как построить дом?». Конструирование «Большая стройка»	Дополнять представления детей по теме проекта, знакомить с представителями строительных профессий, учить называть производимые ими действия, понимать их назначение. Создавать условия для применения детьми освоенных представлений при разыгрывании предлагаемых игровых сюжетов, придумывании вариантов его развития. Способствовать систематизации освоенных представлений, формировать умение при помощи взрослого оценивать ход и результаты работы над проектом. Воспитывать уважение к профессии строителя
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Консультация «Как воспитывать у детей уважение к труду»	
Совместная деятельность детей и родителей	
Работа с раскрасками «Разные дома»	Актуализировать и дополнить представления детей о том, какие быва-

Совместная деятельность педагога и детей	Задачи работы
	ют дома, учить раскрашивать их при помощи различных техник
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИТОГОВ	
Совместная деятельность детей и родителей	
Интерактивный праздник «Новоселье у поросят»	Создавать условия для систематизации представлений детей по теме проекта, знакомить с различными способами презентации итогов

АВГУСТ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ «ПОДАРКИ ЛЕТА»

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
ПРОСТЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Игровые ситуации	
«Лесной карнавал»	Обогащать представления детей о том, какие ягоды, грибы, фрукты и овощи созревают летом. Создавать условия для осмысления и применения знаний и умений в игровой деятельности
«Под грибом»	
«Поход в лес»	
«В огороде и в саду»	
Дидактические игры	
«Раздели на группы»	Учить детей применять освоенные представления для решения игровой задачи. Способствовать систематизации представлений, развитию мыслительных операций
«Хорошо и плохо»	
«Узнай по тени»	
«Узнай по описанию»	
Подвижные игры и образные упражнения	
«Затейники»	Учить детей передавать в движениях свои представления о правилах сбора грибов, ягод. Формировать умение при помощи взрослого организовывать подвижные игры, следить за соблюдением правил
«Съедобное — несъедобное»	
«У медведя во бору»	
«Собери грибы»	

Формы работы	Задачи обучения, воспитания, развития
Наблюдения	
Распознающие наблюдения	
«Насекомые»	Обогащать и конкретизировать представления детей о различных дарах лета. Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, находить ответы на поставленные вопросы, делать выводы
«Что созрело в саду?»	
«Урожай огородника»	
«Летние забавы»	
Изобразительная деятельность	
Рисование	
«Натюрморт»	Учить детей передавать в рисунках представления и впечатления, полученные в ходе наблюдений
«Цветочная поляна»	
Аппликация	
«Бабочка-красавица»	Способствовать систематизации и закреплению знаний детей о растениях и животных
«На лесной поляне»	
Чтение произведений художественной литературы	
В. Зотов «Боярышник»	Обогащать представления детей о грибах, ягодах, растениях сада и огорода. Поддерживать интерес к восприятию произведений художественной литературы, обыгрыванию понравившихся сюжетов. Способствовать развитию диалогической речи
В. Сутеев «Мешок яблок»	
Русская народная сказка «Война грибов» (обр. В. Даля)	
В. Катаев «Грибы»	
СОСТАВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ	
Целевые прогулки	
«Весёлые ребята»	Обогащать представления детей о летних забавах, о здоровом образе жизни
«Подарки лета»	
Интерактивный праздник	
«Спасибо, лето!»	Создавать условия для систематизации и применения освоенных детьми представлений. Воспитывать бережное отношение к природе, стремление заботиться о своём здоровье

ЛИТЕРАТУРА

1. Зотов В. В. Лесная мозаика. М., 1993.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2007.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М., 2012.
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкина, И. А. Кильдышева. — 2-е изд. — М., 2017.
5. Поддьяков Н. Н. Проблемное обучение и творчество дошкольников. М., 1998.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. Федеральный выпуск № 6241.
7. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. М., 1988.
8. Сериков В. В. Личностный подход в образовании: концепция и технологии. Волгоград, 1994.
9. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
10. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология. М., 2003.
11. Тимофеева Л. Л. Современные формы организации детских видов деятельности. М., 2014.
12. Тимофеева Л. Л., Деркунская В. А., Корнеева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / под ред. Л. Л. Тимофеевой. М., 2014.
13. Тимофеева Л. Л., Корнеева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование образовательной деятельности в ДОО: средняя группа / под ред. Л. Л. Тимофеевой. М., 2014.
14. Ушакова О. Д. Загадки, считалки и скороговорки: словарь школьника. СПб., 2007.
15. Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы, сказки, стихи, рассказы / сост. А. Н. Печерская. М., 2018.
16. Шишкина В. А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М., 2002.

Учебно-методическое издание
ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мозаичный ПАРК»

Тимофеева Лилия Львовна
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
Ознакомление с окружающим миром
Конспекты различных форм работы
4—5 лет

Методическое пособие

Руководитель Центра дошкольного образования *А.Н. Печерская*
Ответственный редактор *Г.С. Шанина*
Художественный редактор *Н.Г. Кудря*
Корректоры *Л.В. Дельцова, О.И. Ощепкова*
Вёрстка *И.В. Волченковой*

В пособии использованы загадки с интернет-сайта «Загадки про...»
(www.zagadki-pro.ru)

В оформлении обложки использована иллюстрация из фотобанка
«Shutterstock/FOTODOM»

Подписано в печать 11.01.2019. Формат 60×90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 27. Тираж 2000 экз. Изд. № 26210. Заказ № 42592.

ООО «Русское слово — учебник»
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин)

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru
e-mail: zakaz@russlo.ru

ISBN 978-5-533-00690-3



Отпечатано в соответствии с качеством
предоставленных издательством
электронных носителей
в АО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59.
www.sarpk.ru