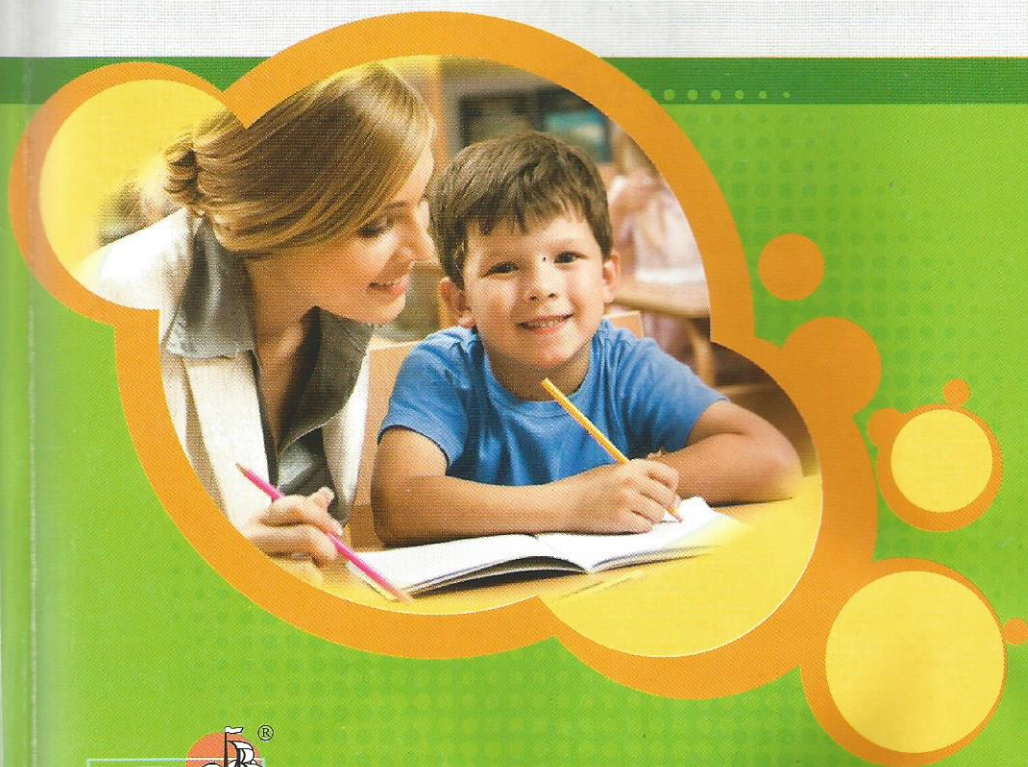


Т. В. Пятница

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

для коррекции нарушений
письменной речи



Выснова®

Т. В. Пятница

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

для коррекции нарушений письменной речи

**Пособие для педагогов
учреждений общего среднего образования**

**М о з ы р ь
«Выснова»
2 0 1 8**

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1Рус

ПЗ7

Р е ц е н з е н т ы:

доцент ГУО «Минский городской институт развития образования»

Н. Н. Максимчук;

методическое объединение учителей начальной школы ГУО «СОШ № 188
г. Минска» (руководитель методического объединения **О. С. Костенко**)

Пятница, Т. В.

ПЗ7

Дидактический материал для коррекции нарушений
письменной речи : пособие для педагогов учреждений об-
щего среднего образования / Т. В. Пятница. — Мозырь :
Выснова, 2018. — 91, [1] с.

ISBN 978-985-592-343-6.

В пособие представлены наиболее значимые коррекционные меро-
приятия, направленные на устранение оптических, акустических, аграм-
матических ошибок при письме у детей младшего школьного возраста.
Задания группируются не по формам дисграфии, а по направлениям
коррекционной работы. Занимательный характер предлагаемых упраж-
нений и дидактических игр поможет сделать рутинную коррекционную
работу интересной и желанной для ребенка.

Рекомендуется учителям начальных классов для стимулирующих
и поддерживающих занятий, учителям-дефектологам, а также родите-
лям, желающим помочь своим детям в овладении письменной речью.

УДК 372.881.116.11.046.12
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-985-592-343-6

© ООО «Издательство «Выснова», 2018

ОТ АВТОРА

Как работать с этой книгой

Предлагаемое пособие представляет собой сбор-
ник авторских практикоориентированных материа-
лов в помощь учителям-дефектологам и учителям на-
чальных классов, предназначенных для коррекции
нарушений письменной речи (различных видов дис-
графий). Материал структурирован таким образом,
что для каждого вида нарушений выделены основные
направления коррекционной работы и, исходя из это-
го, предлагаются те или иные задания. До педагогов
хотелось донести мысль, что нарушения письменной
речи исправляются не при написании ребенком беско-
нечных диктантов и списываний (что многие родители
и учителя считают панaceей при нарушениях письма),
а при устранении причин, вызвавшей то или иное
нарушение. Так, например, чтобы избавиться от оши-
бок оптического характера (зеркальное письмо, заме-
ны графически сходных букв), нужно, прежде всего,
работать над развитием зрительного восприятия.

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Частичное расстройство процесса письма обозначают термином дисграфия. Применительно к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письмом. Их основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения. Дисграфия часто встречается в сочетании с дислексией (нарушением чтения). Этиологическое исследование нарушений письменной речи затруднено тем, что оно всегда ретроспективно, ибо факторы, вызвавшие указанные расстройства, к моменту поступления ребенка в школу могут отойти на второй план.

Тем не менее, анализ литературных данных позволяет установить целый ряд причин, возникших одновременно или последовательно. Нарушение письма может быть обусловлено задержкой в формировании определенных функциональных систем, важных для освоения письменной речи, вследствие вредностей, действовавших в различные периоды развития ребенка.

Существует много подходов к классификации дисграфии.

Различные подходы к изучению дисграфии и ее классификация

Подход	Авторы классификации	Сущность нарушения	Классификация
Психо-физиологический	С. С. Ляпидевский (1953), О. А. Токарева (1971) и др.	Дисграфия рассматривается как следствие нарушения аналитико-синтетической деятельности анализаторов	Виды дисграфии: 1) моторная; 2) акустическая; 3) оптическая
Клинико-психологический	А. Н. Корнеев (1997, 2003)	Дисграфия рассматривается как один из симптомов, входящих в комплекс других, преимущественно неврологических или энцефалопатических нарушений	Виды дисграфии (апрафии): 1) дисфонологические; а) паралагические («косноязычие на письме»); б) фонематические; 2) метаязыковые; а) вследствие нарушений языкового анализа и синтеза;

Подход	Авторы классификации	Сущность нарушения	Классификация
Нейропсихологический	Т. В. Ахутина (2001), А. Л. Сиротюк (2003)	Нарушения письма рассматриваются как нарушения формирования и развития высших психических функций	Варианты трудностей письма (по Т. В. Ахутиной): 1) по типу регуляторной дисграфии; 2) дисграфия, обусловленная трудностями поддержания рабочего состояния, активного тонууса коры головного мозга; 3) зрительно-пространственная дисграфия по правополушарному типу. Виды нарушений письма (по А. Л. Сиротюк): 1) речевая дисграфия (моторная и сенсорная); 2) неречевая дисграфия (гностическая); 3) дисграфия как нарушение (или несформированность) целенаправленного поведения, его организации и контроля, несформированности мотивов
Логопедический	Р. И. Талаева (1989, 1997) и др.	Дисграфия детей рассматривается как речевое нарушение (является нарушением функционирования речевой системы)	Виды дисграфии: 1) артикуляторно-акустическая («косноязычие на письме»); 2) на основе нарушения фонемного распознавания (акустическая); 3) на почве нарушения языкового анализа и синтеза; 4) аграмматическая; 5) оптическая (литеральная, вербальная)

Наиболее распространенной является классификация дисграфии, в основе которой лежит несформированность определенных операций процесса письма. Эта классификация была разработана кафедрой логопедии ЛГПИ им. А. И. Герцена.

Артикуляторно-акустическая дисграфия

В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Иногда замены букв на письме остаются и после того, как они устранены в устной речи. В данном случае можно предположить, что при внутреннем проговаривании нет достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы еще четкие кинестетические образы звуков. Но замены и пропуски звуков не всегда отражаются на письме. Это обусловлено тем, что в ряде случаев происходит компенсация за счет сохранных функций (например, за счет четкой слуховой дифференциации, за счет сформированности фонематических функций).

Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем)

По традиционной терминологии — это акустическая дисграфия. Проявляется в замене букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч — т, ч — щ, ц — т, ц — с). Этот вид дисграфии проявляется в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных. Частой ошибкой является замена гласных даже в ударном положении. В тяжелых случаях смешиваются буквы, обозначающие далекие артикуляторные и акустические звуки (л — к, б — в, и — ю). При этом произношение звуков, соответствующих смешиваемым буквам, является нормальным.

О механизмах этого вида дисграфии не существует единого мнения. Это обусловлено сложностью процесса фонемного распознавания. Многоуровневый процесс фонемного распознавания включает различные операции.

При восприятии осуществляется слуховой анализ речи (аналитическое разложение синтетического звукового образа, выделение акустических признаков с последующим их синтезом).

Акустический образ переводится в артикуляторное решение, что обеспечивается проприцептивным анализатором, сохраняя кинестетического восприятия и представлений. Слуховые и кинестетические образы удерживаются на время, необходимое для принятия решения.

Звук соотносится с фонемой, происходит операция выбора фонемы.

На основе слухового и кинестетического контроля осуществляется сравнение с образцом, и затем принимается окончательное решение. В процессе письма фонема соотносится с определенным зрительным образом буквы.

О. А. Токарева считает, что в основе замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки, лежит нечеткость слухового восприятия, неточность слуховой дифференциации звуков.

Для правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация звуков, чем для устной речи. Это связано, с одной стороны, с явлением избыточности восприятия семантически значимых единиц устной речи. Небольшая недостаточность слуховой дифференциации в устной речи, если она имеет место, может восполняться за счет избыточности, за счет закрепленных в речевом опыте моторных стереотипов, кинестетических образов. В процессе же письма для правильного различения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука, являющихся смыслообразительными.

С другой стороны, в процессе письма дифференциации звуков, выбор фонем осуществляются на основе следовой деятельности, слуховых образов, но представлению. Вследствие нечеткости слуховых представлений о фонетически близких звуках выбор той или иной фонемы затруднен, результатом чего является замена букв на письме.

Другие авторы (Е. Ф. Соболевич, Е. М. Голиценко) связывают замену букв с тем, что при фонемном распознавании дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль.

В противоположность этим исследованиям, Р. Беккер и А. Косовский основным механизмом замены букв, обозначающих фонетически близкие звуки, считают трудности кинестетического анализа. Их исследования показывают, что дети с дисграфией недостаточно используют кинестетические ощущения (проговаривание) во время письма. Им мало помогает проговаривание как

во время слухового диктанта, так и при самостоятельном письме. Исключение проговаривания (метод Л. К. Назаровой) не влияет на количество ошибок, т. е. не приводит к их увеличению. В то же время исключение проговаривания во время письма у детей без дисграфии приводит к увеличению ошибок на письмо в 8—9 раз.

Некоторые авторы связывают замену букв на письме с фонематическим незоразвитием, с несформированностью представлений о фонеме, с нарушением операции выбора фонемы (Р. Е. Левина, Л. Ф. Спинова).

Для правильного письма необходимо достаточный уровень функционирования всех операций процесса различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена (слухового, кинестетического анализа, операции выбора фонемы, слухового и кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в замене букв на письме. Поэтому с учетом нарушенных операций фонемного распознавания можно выделить следующие подвиды этой формы дисграфии: акустическую, кинестетическую, фонематическую.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Особенно распространены при этом в виде дисграфии будут искажения звукобуквенной структуры слова. Характерные ошибки: пропуск согласных при их стечении; пропуск гласных; перестановка букв; добавление букв; пропуск, добавление, перестановка слогов.

Для правильного овладения процессом письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка не только во внешнем, речевом, но и во внутреннем плане, по представлению.

Нарушение деления предложений на слова при этом в виде дисграфии проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами; раздельном написании слов; раздельном написании приставок и корней слова.

Аграмматическая дисграфия

Она связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса — лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых.

В связной письменной речи у детей выявляются следующие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями. На уровне предложения аграмматизмы на письме проявляются в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов; изменении падежных окончаний; нарушении предложных конструкций; изменении падежных местоимений; числа существительных; нарушении согласования; отменяется также нарушение синтаксического оформления речи, что проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, пропусках членов предложения, нарушении последовательности слов в предложении.

Оптическая дисграфия

Связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в замене и искажении букв на письме.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в — д, т — ш); включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и — ш, п — т, х — ж, л — м); зеркальное написание букв (С, э), пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент (а, у), лишние (ш — и) и неправильно расположенные элементы. При литеральной дисграфии наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, однако при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера. К оптической дисграфии относят и зеркальное письмо, которое иногда отмечают у левшей, а также при органических поражениях мозга.

Основная масса специфических ошибок на уровне словосочетания и предложения выражается в аграмматизмах, т. е. в нарушении связи слов: согласования и управления. Изменение слов по категориям числа, рода, падежа, времени образует сложную систему кодов, позволяющую упорядочить обозначаемые явления, выделить признаки и отнести их к определенным категориям. Недостаточный уровень языковых обобщений не позволяет порой школьникам уловить категориальные различия частей речи.

При составлении сообщения из слов необходимо умение удерживать исходные элементы в кратковременной памяти — для их синтеза, а не хранить в долговременной памяти комбинации полных слов.

По теории Н. Хомского, о существовании глубинной грамматики, одинаковой в своем фундаменте для разных языков, этот фундамент ретраментирован жесткими ограничениями объема кратковременной памяти человека. Сужение объема оперативной памяти приводит к ошибкам согласования и управления в операции составления сообщений из слов.

Из всего вышесказанного следует, что для полноценного формирования письменной речи у школьников необходимо положительно воздействовать на память, внимание, пространственные представления, мелкую, крупную артикуляционную моторику, не допускать утомляемости, повышать способность к произвольному контролю, улучшать работоспособность, активизировать интеллектуальные и познавательные процессы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ

Дислексия, дисграфия	Механизм	Симптоматика	Уровень нарушений
Фонематическая	Недоразвитие функций фонематической системы: 1) недоразвитие фонематического восприятия; 2) недоразвитие фонематического анализа и синтеза	Форма 1: 1) трудности усвоения букв; 2) замена звуков, сходных акустически и артикуляционно (Б—П, Д—Т, Ж—Ш). Форма 2: 1) побуквенное чтение; 2) искажение звуко-слоговой структуры: • пропуск согласных в стечениях; • вставка гласных между согласными в стечениях; • перестановка звуков; • вставка и пропуск гласных без стечения; • пропуск и перестановка слогов	Фонемно-буквенный 
Семантическая	Нарушение понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении: 1) трудности звуко-слогового синтеза; 2) нечеткость представлений о синтаксических связях внутри предложения	1) Послоговое чтение; 2) непонимание прочитанных слов, неузнавание; 3) невозможность составления слова из звуков; 4) невозможность составления предложения из слогов и слов	На уровне слова и предложения 
Аграмматическая	Недоразвитие грамматического строя речи, морфологических и синтаксических обобщений	1) Изменение падежных окончаний и числа существительных; 2) неправильное согласование в роде, числе и падеже существительных и прилагательных; 3) изменение числа местоимений;	На уровне слова 

Дислексия, дисграфия	Механизм	Симптоматика	Уровень нарушений
		4) неправильное употребление родовых окончаний местоимений; 5) изменение окончаний глаголов	
Мнестическая	Нарушение процессов установления связей между звуком и буквой и нарушение речевой памяти	1) Трудности усвоения букв; 2) недифференцированные замены букв; 3) трудности запоминания цепочки звуков или слов	Фонемно-буквенный 
Оптическая	Недоразвитие оптико-пространственного восприятия и представлений, нарушение зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза	1) Трудности усвоения букв; 2) смешение графически сходных букв и их взаимозамена (Т—Г, Ь—Р, Н—П—И); 3) трудности выделения элементов букв, их конструирования; 4) зеркальное чтение	Фонемно-буквенный 
Артикуляторно-акустическая	Отражение на письме неправильного произношения, несформированность фонематических представлений, несформированность кинестетических образов звуков (проговаривание при письме)	Смешения, пропуски, замена букв	Фонемно-буквенный 
Акустическая (на почве нарушений фонемного распознавания)	Нарушения слухового восприятия, слуховой дифференциации звуков, фонематическое недоразвитие, трудности кинестетического анализа	1) Замена букв, обозначающих фонетически близкие звуки (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, аффрикаты — компоненты); 2) неправильное обозначение мягкости на письме; 3) замена гласных в ударном положении (О—У, Е—И); 4) в тяжелых случаях — замена артикуляторно и акустически далеких звуков (букв)	Фонемно-буквенный 

Дислексия, дисграфия	Механизм	Симптоматика	Уровень нарушений
На почве нарушения языкового анализа и синтеза	Нарушение слогового и фонематического анализа и синтеза, нарушение деления предложений на слова	1) Искажение звукобуквенной структуры слова: • пропуск согласных при стечении; • пропуск гласных; • перестановка букв; • добавление букв; • пропуск, перестановка, добавление слогов. 2) Искажение структуры предложения: • слитное написание слов и предлогов с другими словами; • раздельное написание частей слова	На уровне слова и предложения 
Аграмматическая	Недоразвитие грамматического строя речи, морфологических и синтаксических обобщений	1) Искажение морфологической структуры слова, замена префиксов, суффиксов (козленки); 2) нарушение предложных конструкций; 3) изменение падежа местоимений, существительных, нарушение согласования; 4) пропуск членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении; 5) трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями	На уровне слова (слово-сочетания) и предложения (текста) 
Оптическая	Недоразвитие зрительного гнозиса, анализа и синтеза, недоразвитие пространственных представлений	1) Замена графически сходных букв на письме: • состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве (В—Д, Т—Ш); • отличающихся дополнительным элементом (И—Ш, П—Т, Х—Ж, Л—М); 2) искажение букв на письме: • зеркальное написание букв, пропуск элементов букв, лишние элементы букв, их неправильное расположение	На буквенном уровне 

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИИ ДИСЛЕКСИИ И ДИСТРАФИИ (справочная таблица, позволяющая соотносить разные подходы к коррекции нарушений письменной речи)

Нарушение	Направления коррекционной работы
	1) Развитие звуко-слодового синтеза; 2) обогащение словарного запаса; 3) развитие грамматического строя речи; 4) формирование морфологических и синтаксических обобщений; 5) понимание прочитанного слова, предложения, текста
	1) Уточнение и усложнение структуры предложения; 2) развитие функции словоизменения; 3) развитие навыков словообразования; 4) развитие умений морфологического анализа слова; 5) работа над однокоренными словами; 6) закрепление грамматических форм письменной речи
	1) Анализ предложений и синтез слов в предложении; 2) слоговой анализ и синтез; 3) фонематический анализ и синтез
	1) Развитие зрительного восприятия и зрительного гнозиса; 2) уточнение и расширение объема зрительной памяти; 3) формирование пространственного восприятия и представлений; 4) формирование зрительного анализа и синтеза; 5) формирование смешиваемых букв изолированно, в словах, предложениях, тексте
Местическая дислексия	1) Развитие слухового и зрительного восприятия; 2) развитие слуховой и зрительной памяти; 3) развитие фонематических представлений
Артикуляционно-акустическая дисграфия	1) Развитие фонематического восприятия; 2) развитие фонематического анализа и синтеза; 3) устранение дефектов звукопроизношения; 4) дифференциация смешиваемых звуков
Акустическая дисграфия	1) Развитие слухового восприятия; 2) развитие фонематического анализа и синтеза; 3) развитие кинестетического анализа; 4) дифференциация смешиваемых звуков и букв

Все указанные подходы соответствуют традиционному в логопедии пониманию дисграфии как отраженного на письме неполноценности языкового развития младших школьников. В настоящее время с учетом потребностей практической деятельности данные подходы к организации устранения дисграфии должны дополняться работой по развитию всех функциональных компонентов письма, т. е. с учетом данных психофизиологии, нейропсихологии и т. д.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

РАЗВИТИЕ ЗВУКО-СЛОВОВОГО СИНТЕЗА

Задания и упражнения

- 1) Вписать в клетки слово, чтобы вместе со стоящими рядом буквами получились новые слова.



М
ШЕЛ
ЧЕП



ХОМ
МОР
СОРН



ПИ
ДО
НЕДОТ

Слова: МУХА, ЧЕРЕМУХА, ШЕЛУХА, ЧЕПУХА; ХОМИК, МОРЯК, СОРНЯК; ПИРОГА, ДОРОГА, НЕДОТРОГА.

- 2) Определить пропущенный слог в названии картинки.



НЬКО



БАН



ГОХ



ОГУЦ



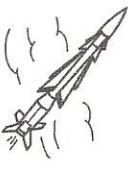
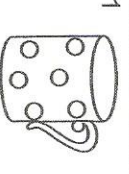
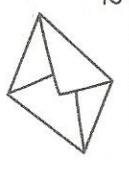
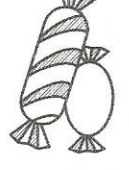
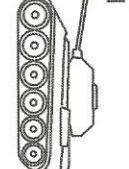
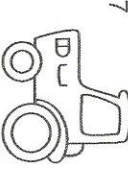
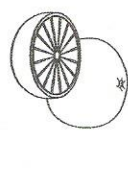
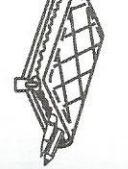
КУРУЗА

- 3) Подобрать слово с определенным слогом в конце, например: СО (колено, просо), ОС (кокос, колос, насос).
- 4) Подобрать слово с определенным слогом в начале слова, например: КРА, СТУ.
- 5) Подобрать слова, состоящие из двух, трех, четырех слогов (или найти такие на картинках).

«Составь предложение»

Цель: учить детей определять позицию звука в слове и обозначать его порядковый номер в слове, составлять предложения (слова) из обозначенных букв.

Оборудование: таблица с картинками, на каждой картинке в левом верхнем углу — цифра. Для составления предложения нужно взять из каждого слова букву с порядковым номером, обозначенным цифрой в углу изображения. Например:

3 	6 	1 	2 
1 	2 	6 	1 
2 	1 	2 	1 
7 	2 	1 	5 

Получилось предложение — МАМА ЧИТАЕТ ЖУРНАЛ (исходные слова — самолет, собака, Мяч, ракета, Чашка, письмо, конфеты, Аист, Кегли, Танк, еЖевика, Ухо, трактор, атлЕнна, Апелсин, пенаЛ).

«Чудесная лесенка»

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза, учить детей по отдельным буквам восстанавливать слово целиком.

Оборудование: таблица с буквами, изображения животных и птиц.

Как-то раз теплым летним вечером собрались домашние животные и птицы на хоздворе и расселись на лесенке. Каждый нашел свое место. Необходимо вписать в таблицу названия животных и птиц (некоторые буквы уже вписаны), чтобы узнать, кто на какой ступеньке лесенки сидел, и составить картинку в нужном порядке.

Ответы: КОШКА, СОБАКА, ИНДЮК, ПЕТУХ, УТКА, ГУСЬ, СВИНЬЯ.

	о			а
	о		а	
	и		ю	
	е		у	
у			а	
	у			
	и			
				я

Геоборд «Птицы»

Цель: учить детей видеть и выделять записанные в геоборде слова.

Оборудование: геоборд — квадрат с вписанными в него словами. Слова можно прочитать по вертикали и/или по горизонтали, причем, менять направление чтения можно только под прямым углом.

Детям необходимо среди букв

увидеть и выделить слова (например, обвести буквы каждого слова цветным карандашом). За каждое отмеченное слово — фишка с изображением названной птицы. Победитель тот, кто соберет больше фишек.

В геоборд вписаны слова: СНЕГОВИК, СИНИЦА, ГОЛУБЬ, ВОРОНА, ЧАЙКА, СОЛОВЕЙ, КУКУШКА.

с	н	е	г	и	р	ь	з	м	с
и	ы	г	о	л	у	б	ь	ч	в
н	в	о	р	о	б	е	и	а	е
и	к	у	к	у	ш	с	к	ю	л
ц	а	п	л	я	к	о	а	я	ж
а	в	о	р	о	д	л	х	ь	ь
о	к	ц	у	н	а	о	в	е	й

«Прочитай пословицу»

Цель: учить детей составлять слова из букв, расположенных в предложениином порядке, соотносить слово со схемой.

Оборудование: игровое поле (таблица с буквами).

Каждому игроку дается карточка со схемой составления слова и предложений (пословиц) из букв игровой таблицы. Ребенок составляет пословицу, записывает в тетрадь и объясняет ее значение. Например:

с		б	к	а		т
т			а		р	е
		о			а	
			а			д
				е		и
		к			в	
			л	а		
					а	н

1		3		12	13		22
10			11			14	21
	2				15		
		4					20
			9				19
		5			16		
			7	8		17	
		6					18

Пословицы: СОБАКА ЛАЕТ, А КАРАВАН ИДЕТ.

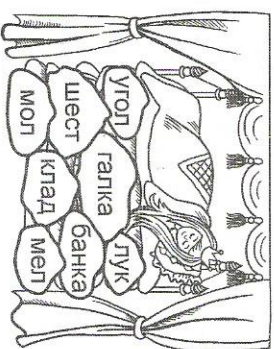
Аналогично можно зашифровать:

КРАСНА ПТИЦА ПЕРОМ, А ЧЕЛОВЕК УМОМ;
ХОРОШЕЕ СЛОВО ВСЕГДА К МЕСТУ.

«Принцесса на горошине»

Цель: учить детей образовывать новые слова путем замены твердых согласных мягкими.

Оборудование: изображение сказочной кровати из сказки «Принцесса на горошине». Между матрасами помещены слова, прикрытые изображениями камней разного размера и формы.



Ученикам предлагается вспом-

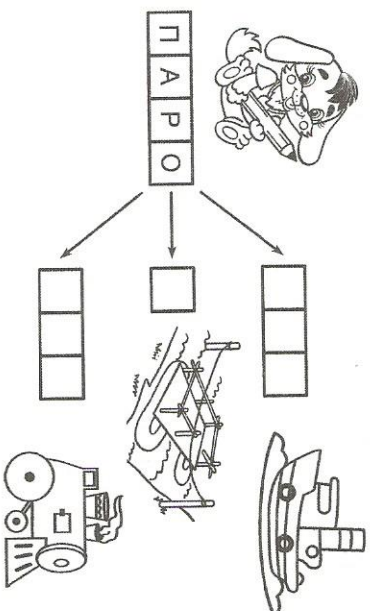
нить сказку Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине», в которой рассказывается об одной изнеженной принцессе, которую уложили спать на семь матрасов и перин, а она все-таки почувствовала под ними маленькую твердую горошину. А вот на картинке другая принцесса. Она лежит на словах с твердыми звуками. Как только мы сможем заменить их похожими словами с мягкими согласными, камни превратятся в мягкие подушки. (Если слово названо правильно, педагог заменит изображение камня на картинке изображением подушечки.)
Слова-камни: УГОЛ, ГАЛКА, ШЕСТ, ПУК, БАНКА, КЛАД, МОЛ, МЕЛ (уточнить значение каждого слова).

«Добавь буквы»

Цель: упражнять детей в звуко-буквенном синтезе, учить образовывать сложные слова.

Оборудование: картинка со схемами слов.

Запишет три транспортных средства, названия которых начинаются на ПАРО. Нужно вставить буквы в клеточки и догадаться, какой это транспорт.



«Выбери начало слова»

Цель: развивать звуко-буквенный анализ, учить детей различать похожие по написанию части слова.

Оборудование: таблица с картинками, напротив каждого слова — варианты начала его написания.

Детям предлагается найти правильное начало слова, остальные — заклеить непрозрачным скотчем или зачеркнуть.

	РАК КАР КРА		ТИ ЦИ ТЕ ДЕ
	СА ЗА ША ВА		ЛО КЛО КОЛ КЛУ
	ШО ШОТ ЩЕТ ЩУ		ОЧ ЧО АЧ АК

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Задания и упражнения

- 1 Вставить в предложение пропущенное слово, подходящее по смыслу.
- 2 Заменить в предложении выделенное слово синонимом.
- 3 Заменить в предложении выделенное слово антонимом и изменить смысл предложения
- 4 Подобрать к слову-действию слова-предметы: МЧИТСЯ (кто?) ..., УДИВЛЯЕТСЯ (кто?) ..., ДВИЖЕТСЯ (что?) ...
- 5 Исправить ошибку в предложении:
МЫ СЕЛИ НА МЕЛЬ И СЛОМАЛИ КОЛЕСО (весло). ДЕТИ В ЦИРКЕ СМОТРЕЛИ СПЕКТАКЛЬ (представление). ЗАСВЕРКАЛ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ ГРОМ (молния). В БЕРЕЗОВОЙ РОЩЕ РАСТУТ МОЛОДЫЕ ДУБЫ (березки).

Дидактические игры

«Грустные и веселые слова»

Цель: обогащать словарный запас детей словами различных частей речи; учить детей воспринимать смысл слова и его эмоциональный оттенок.

Оборудование: схематические изображения эмоций — «грустный», «веселый».

На доске помещаются две пиктограммы (изображения эмоций). Дается задание: подобрать и записать в две колонки слова с грустным и веселым значением. Например:



СОЛНЦЕ
РАДУГА
ТЕПЛО
КУПАТЬСЯ



ДОЖДЬ
СЛЯКОТЬ
ХОЛОДНО
МОКНУТЬ

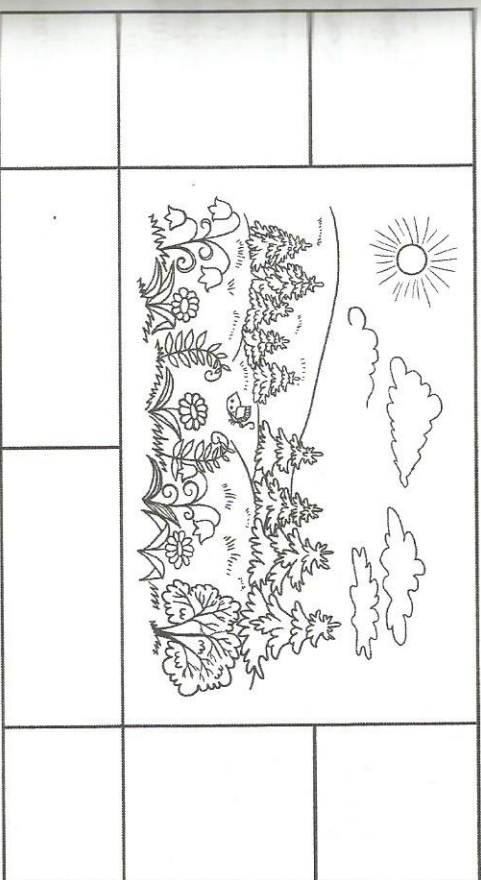
Примечание. Слова могут быть различных частей речи. После выполнения задания можно предложить детям объяснить, почему то или другое слово попало в группу «грустных» или «веселых».

«Каким бывает день»

Цель: обогащать качественный словарь (прилагательные).

Оборудование: картинка-таблица с изображением предположенного понятия («день»), набор карточек с прилагательными.

Необходимо из набора карточек с прилагательными выбрать только те, которые можно сочетать со словом «день», и расположить их на таблице.



Слова на карточках: ПОТОЖИЙ, ЯСНЫЙ, УМНЫЙ, УДАЧНЫЙ, КОРОТКИЙ, ОБРАЗОВАННЫЙ, УДАЧЛИВЫЙ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, ВЫХОДНОЙ, СКРОМНЫЙ, РАБОЧИЙ, ТИХИЙ, ТРУДОЛЮБИВЫЙ и др.

«Цепочка ассоциаций»

Цель: обогащать словарный запас, учить детей быстро подбирать слово-ассоциацию.

Игра проводится по кругу. Педагог произносит какое-либо слово, например, МЕД. Следующий игрок называет слово, которое ему вспоминается и которое связано со словом «мед», например, ПЧЕЛА. Следующий подбирает слово-ассоциацию к слову «пчела», например, БОЛЬ и т. д. Пройдя круг, кто не может подобрать слово-ассоциацию, и ход переходит к следующему игроку. Проигравшие выбывают. Остается победитель или победители.

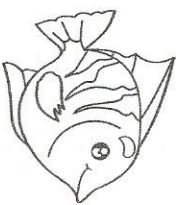
Слова для подбора ассоциаций: ЦВЕТОК, ЛЕСТНИЦА, БУДИЛЬНИК, ПОДЪЕЗД, ТРОЛЛЕЙБУС.

Следует обратить внимание, чтобы дети не называли слова из одной лексической группы. Например: троллейбус — трамвай — метро — автомобиль. Эти слова не являются ассоциациями.

«Летает, ползает, плавает»

Цель: учить детей подбирать необходимый глагол движения и различать значения глаголов движения.

Оборудование: символы глаголов движения, панно с изображением животных, птиц, рыб, насекомых.



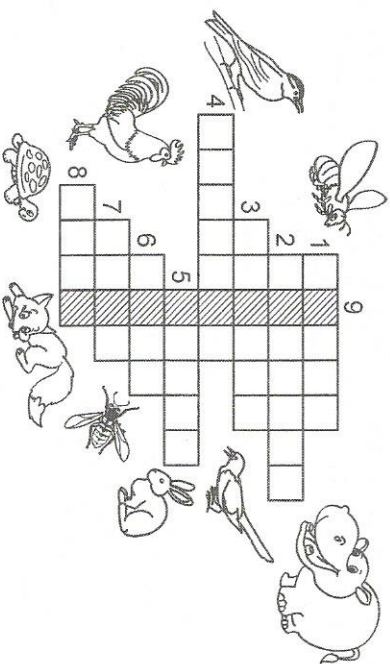
Летает	Ползает	Скачет	Бегает	Плавает

Рядом выкладываются две карточки: картинка представителя животного мира и символ, обозначающий способ его передвижения. Дети составляют двусоставное простое предложение. Например: ВОРОБЕЙ ЛЕТИТ, КИТ ПЛЫВЕТ, УЖ ПОЛЗЕТ и др.

Игра-кроссворд «Сравнения»

Цель: учить детей подбирать подходящие по смыслу прилагательные, обогащать качественный словарь.

Оборудование: бланк кроссворда.



Чтобы разгадать кроссворд, необходимо дописать сравнения, и тогда по вертикали получится слово, которое нужно вставить в словосочетание.

1. Трудится как... (пчела).
2. Неуклюжий как... (бегемот).
3. Треплет как... (сорока).
4. Поет как... (соловей).
5. Задиристый как... (петух).
6. Трусливый как... (заяц).
7. Назойливая как... (муха).
8. Хитрая как... (лиса).
9. Ползет как... (черепаха).

«Закончи фразу»

Цель: обогащать словарный запас ребенка прилагательными, учить строить фразу.

Оборудование: таблица с началом фраз. Предлагается записать конец фразы, каждый раз подбирая новые слова.

Каждый знает, что желтым бывает...
 Каждый знает, что сильным бывает...
 Каждый знает, что новым бывает...
 Каждый знает, что легким бывает...
 Каждый знает, что огромным бывает...
 Каждый знает, что красивым бывает...
 Каждый знает, что полезным бывает...
 Каждый знает, что глубоким бывает...

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Задания и упражнения

1. Показать букву, если в слове есть соответствующий звук.
2. Дидактическое упражнение «Услышь звук». Поднять руку (флажок, сигнализатор) вверх, если услышишь заданный звук.
3. Повторить за педагогом слова с заданным звуком и показать букву.
4. Выделить из предложения слово, включающее данный звук, и показать соответствующую букву.
5. Определить первый звук в слове, последний, звук, стоящий 4, 5, 6-м по счету в слове.

- 6 Подобрать слова на заданный звук.
- 7 Выбрать только те картинки, которые начинаются с заданного звука.
- 8 Заменить звук в слове КАРТА — П — ПАРТА.
- 9 Загадки. Назвать первый звук слова-отгадки.
- 10 Составить цепочку слов: РАК — КОТ — ТАЗ — ЗУБ...
- 11 Четверостишия на преобразовании слов, шарлады:
С Ч над морем я летаю, с Г в машинах я бываю — ЧАЙ-КА — ГАЙКА.
- 12 Составить анаграмму из звуков слова СТОЛ = СТОЛ, ВОЛ, ТОЛ.
- 13 Упрямление «Кубик». Придумать слово из столько же звуков, сколько точек выпадет на брошенном кубике (или какая цифра на кубике).
- 14 Слова-загадки: К _ _ _ _ _ . «Данетка»: нужно задавать вопросы об этом предмете, на которые можно ответить ДА или НЕТ. (Это съедобный предмет? Это фрукт? Овощ? Крутой формы? Зеленого цвета? Это КАПУСТА.)
- 15 Составить полную графическую схему слова.
- 16 Перевертыши: НОС — СОН. Записать, объяснить значение слов, проанализировать, чем отличается написание.
- 17 Назвать звук, который выпал из слова: КРОТ — РОТ, ЛАПТА — ЛАПА.
- 18 Назвать общий звук в парах слов: ЛУНА — СТОЛ.
- 19 Расположить картинки по принципу «на 1 звук больше».
- 20 Назвать слово, в котором после Л слышится звук К: ПОЛКА, ПАЛКА...

Дидактические игры

«Алфавит»

Цель: закрепить знание детьми алфавита и формировать навык подбора слов, начинающихся с заданного звука.

1. Играющие вспоминают русский алфавит, но вместо букв называют по цепочке существительные, начинающиеся на соответствующую букву. Например:

Ананас, бокал, ворона, горка, дубина, егоза, ёж, журавль, инкат, иней, йод, колено, лошадь, магнат, начало, объем, пропелет, расказ, студент, транспорт, удешление, факт, характер, цепкость, честность, шорох, щедрость, Ъ, Ъ, Ъ, эгоизм, юмор, ясность.

Кто затрудняется назвать слово, из игры выбывает, и ход переходит к следующему игроку.

2. Это задание аналогично предыдущему (основа для него также алфавит), но в алфавитном порядке называются прилагательные. Это существенно сложнее. Например:

Абрикосовый, бедный, бороной, грубый, добрый, ежовый, ёмкий, жидкий, знойный, интересный, йодистый, коварный, легковесный, могучий, напористый, опрометчивый, подземный, роскошный, томный, улитый, фирменный, хвастливый, чересный, чудесный, шикарный, щуплый, Ъ, Ъ, Ъ, экстренный, юный, яркий.

Аналогично в алфавитном порядке нужно придумать глаголы. Например:

Апробировать, бояться, восторгаться, грузить, дышать, ездить, ерничать, журичать, звенеть, иронизировать, йотировать, копать, лечить, мечтать, нилгевать, отвечать, пропустить, разжигать, стеречь, теорить, уметь, фотографировать, химичить, ценить, чудить, шептать, щебетать, Ъ, Ъ, Ъ, экономить, юлить, язвить.

«Веселая арифметика»

Цель: учить детей образовывать новые слова по указанному алгоритму.

Оборудование: слова, записанные в виде арифметических примеров со знаками «+», «-», «=».

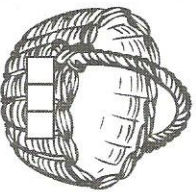
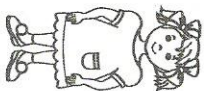
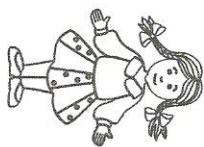
Оказывается, решать примеры можно не только с цифрами, но и с буквами и со слогами. Победит тот, кто быстрее всех решит примеры.

БАРАН + КА =	ПОЛКА - КА =
МЫШЬЯК - ЯК =	БУЙВОЛ - ВОЛ =
ЗУБР + ЕЖ + КА =	КОТ + ЁЛКА - КА =
ЗАКОН - КОН + БОР =	ЛИПА - ПА + ЗА =
ГУ + ДОК =	ГНЕЗ + ДО =
ДО + РОГА =	

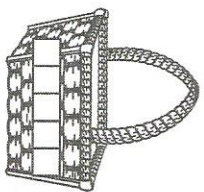
«Подружки»

Цель: учить детей соотносить слово с его графическим изображением — схемой.

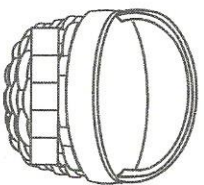
Оборудование: панно с изображением девочек с корзинками, собирающими грибы. На каждой корзинке схемы слов. Еще необходим набор картинок со словами различной структуры.



КИТ
ЛЕС
РИС



ВИШНИ
ВОЛКИ



ЛЕЙКА

Дети раскладывают картинки в соответствии со значками на корзинках. Как облегченный вариант можно на каждой картинке пометить схему обозначаемого ею слова. И тогда дети должны только сравнить схемы на картинке и на корзинках и определить их соответствие.

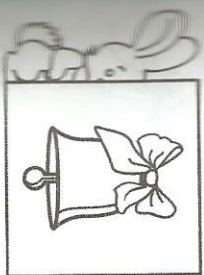
«Где спрятались зверушки?»

Цель: учить детей подбирать слова на заданный звук.

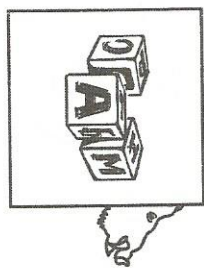
Оборудование: картинки, из-за которых выглядывают еще одно изображение.

Лесные звери решили пошутить. Они спрятались за картинками, которые стоят на наборном полотне. Нужно догадаться, кто спрятался за каждой картинкой. Подсказка: название животного и название картинки начинаются с одного звука.

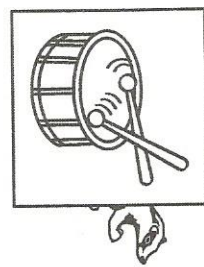
Слова: ЗАЯЦ, РЫСЬ, БАРСУК, ЛОСЬ, ОЛЕНЬ, ВОЛК, КАБАН.



ЗВОНОК — ЗАЯЦ



КУБИКИ — КАБАН

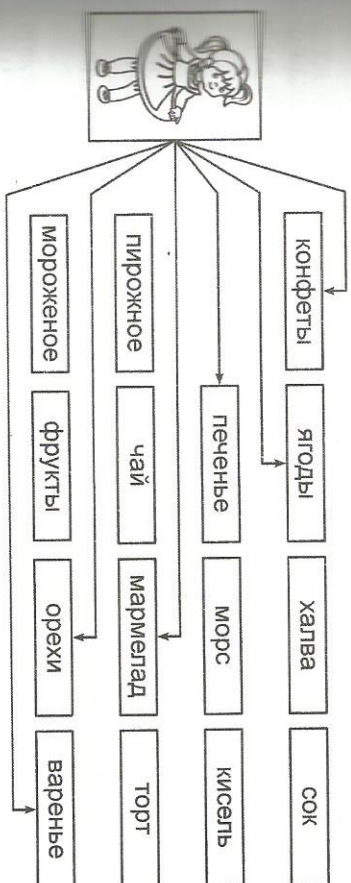


БАРАБАН — БАРСУК

«Вкусные слова»

Цель: учить детей определять количество слогов в словах и подбирать слова с определенной слоговой структурой.

Оборудование: таблица со словами и изображением куклы Алисы.



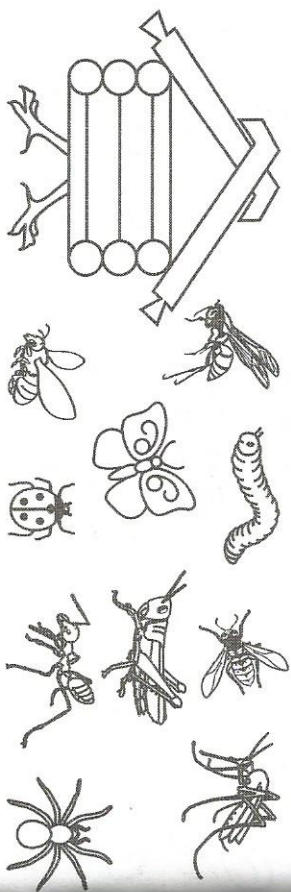
У куклы Алисы сегодня день рождения. Надо помочь ей выбрать угощения к чаю. Но, выбирая лакомства, нужно помнить, что Алиса хотела бы, чтобы все названия состояли из трех слогов.

«Кто в избушке живет?»

Цель: закрепить представления детей о звуковом составе слова и о количестве слогов в слове, учить подбирать слова с пугающим количеством звуков и с заданными звуками в заданной позиции.

Оборудование: картинка с изображением сюжета игры.

Стоит в поле избушка на курьих ножках, без окон и без дверей. Никто в избушку проникнуть не может, только насекомые могут сквозь щели пролезть.



Первым проползло насекомое, название которого начинается и заканчивается звуком К. Найдите его на картинке. Кто это? (Кузнечик.)

Затем в домик попали насекомые, в названии которых есть звук У. Кто это был? (Муха, паук, гусеница.)

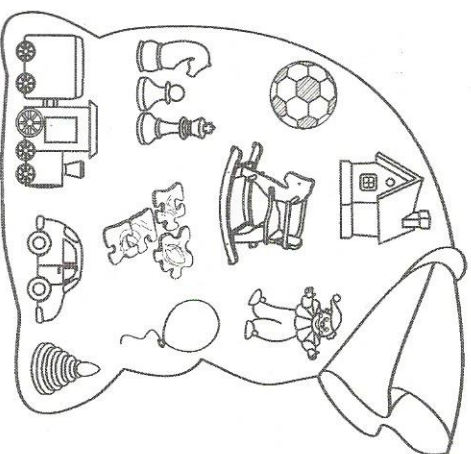
Вот к домику подползли насекомые с короткими названиями. Это были...? (Жук, оса.)

Последним прилетело насекомое, название которого заканчивается на звук А. Так кто же поселился в домике? Сколько всего было жильцов?

«Подарки для медвежат»

Цель: формировать представление о длине слова, учить детей дифференцировать на слух длинные слова и короткие.

Оборудование: силуэтное изображение мешка с размещенными на его фоне картинками игрушек.



Однажды два медвежонка ТОП и ТОРОПЫШКА встретили в лесу старичка-дедовичка и помогли ему выйти из лесной чащи. Обрадовался старичок и подарил медвежатам целый мешок игрушек. Но попросил: «Разделите игрушки так, чтобы не обидеть друг друга. У тебя, ТОП, имя короткое, возьми себе игрушки с короткими названиями, а у тебя, ТОРОПЫШКА, имя длинное, пусть тебе достанутся игрушки с длинными названиями».

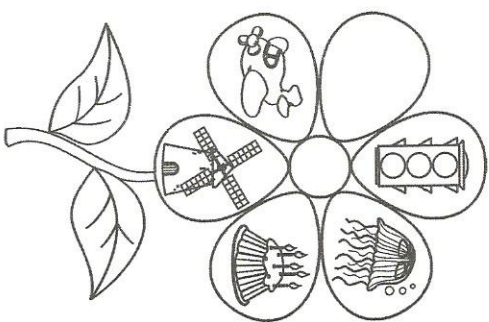
— Какие игрушки получил ТОП?
— Какие игрушки взял ТОРОПЫШКА?
У Топа: ШАР, МЯЧ, ДОМ, КОНЬ.
У Торопышки: ПИРАМИДА, ПАРОВОЗ, ШАХМАТЫ, ПЕТРУШКА, МОЗАИКА и т. д.

«Ромашка»

Цель: учить детей постановке ударения в слове, определению ударного слога, первого и последнего звуков в слове.

Оборудование: изображение цветка с картинками на лепестках.

В парке на клумбе вырос красивый цветок. Но чтобы он был еще прекраснее, нужно выполнить задания. Каждому из детей достается слово-лепесток с картинкой. Нужно назвать слово, определить в нем ударный слог, назвать, какой звук в слове первый и какой последний. Если задания будут выполнены правильно, цветок расцветет. (При каждом правильном ответе педагог заменяет картинку белым лепестком.)



«Переводчики»

Педагог говорит слово на «иностранном» языке, а дети слушают, как оно звучит, и пытаются «перевести» на русский язык. ТА-ТА-ТА (три слога, ударный первый слог) — СОЛНЫШКО, ПЕРЫШКО, ОБЛАКО, КУРИЦА, УЛИЦА и т. д. ТА-ТА-ТА (три слога, ударный второй слог) — ПОГОДА, ВОРОТА, КОРОВА, БЕРЕЗА и т. д. ТА-ТА-ТА (три слога, ударный третий слог) — КРАСОТА, ПАРОВОЗ, БАРАБАН, САМОЛЕТ и т. д.

«Чемодан»

Оборудование: силуэтное изображение чемодана. Педагог объявляет, что девочка Катя собирается в оздоровительный лагерь. Но взять с собой она решила только те вещи и предметы, в названиях которых есть звук Р.

(Дети называют все картинки, стоящие на наборном полотне, а в чемодан кладут только те предметы, в названиях которых есть звук Р. Это может быть одежда, обувь, бытовая техника и т. д.)

РУБАШКА
КУРТКА
ШАПКА
БЛОКНОТ
ШОРТЫ
СВИТЕР



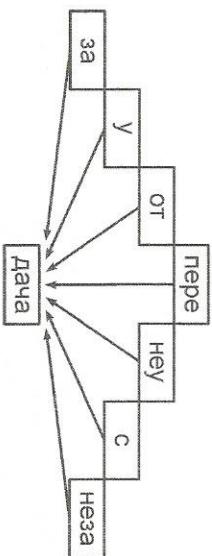
ЖИЛЕТ
САРАФАН
КОСТЮМ
КОФТА
РУЧКА
ПЛАНШЕТ и др.

«Мы по лесенке бежали, слово "ДАЧА" изменяли»

Цель: учить детей образовывать новые слова при добавлении приставок.

Оборудование: таблица.

Мы по лесенке бежали, слово ДАЧА изменили:



Необходимо объяснить значение каждого слова и составить с каждым словом предложение.

«Рифма»

Цель: учить детей различать ритмический рисунок слова и подбирать рифмующиеся слова.

Предлагается записать слова, похожие по звучанию, парами.

	гайка		пакет		букет		ветка
	банан		клетка		диван		майка

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Задания и упражнения

1. Вставить пропущенные флексии, суффиксы, приставки в словах, например:
По двору ходит курица с пыл^лята... (ми).
Хлеб кладут в хлеб... (ницу).
Мальчик (ви), шел из дома.
2. К названию одного предмета дописать названия двух, пяти предметов. Например: стол — два ..., пять ...; зайчонок — два ... (зайчонка), пять ... (зайчат).
3. Ответить письменно на вопросы (одним словом, словосочетанием, предложением). Например: Где живет медведь? (В берлоге.)
4. К названию большого предмета дописать название маленького предмета, например: Кость — Косточка, Банка — Баночка и др.
5. К названию предмета дописать название его цвета: Лимон...; Свекла...; Яблоко...
6. Допisać приставки в словах предложения:
МАШИНА... БЕХАЛА В ТАРАЖ.
МАЛЬЧИК... БЕХАЛ СТОРКИ.
АВТОМОБИЛЬ... ЕХАЛ ЧЕРЕЗ МОСТ.

Дидактические игры

«Наши помощники»

Цель: учить детей образовывать форму творительного падежа существительных и составлять с этими словами предложения.

Оборудование: таблица с изображением различных орудий. Составить и записать предложения о том, что мы делаем этими предметами (ТОПОРОМ РУБЯТ ДРОВА, ПИПЕТКОЙ ЗАКАПЫВАЮТ КАПЛИ В НОС и т. д.).

--	--	--	--	--	--

ФОРМИРОВАНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ И СИНТАКСИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ

Задания и упражнения

- 1 Придумать предложения с заданным союзом А, НО.
- 2 Придумать предложение с конструкцией ПОТОМУ ЧТО.
- 3 Найти ошибку в предложении (нарушение причинно-следственных связей): СТАЛО ХОЛОДНО, ПОТОМУ ЧТО ПТИЦЫ УЛЕТЕЛИ НА ЮГ.
- 4 Найти ошибки в расположении картинок в сюжетной серии.
- 5 Расположить картинки по принципу «что сначала — что потом». Например: ЯЙЦО — ЦЫПЛЕНОК — КУРИЦА, ДЕРЕВО — ДОСКА — СТОЛ и т. д.

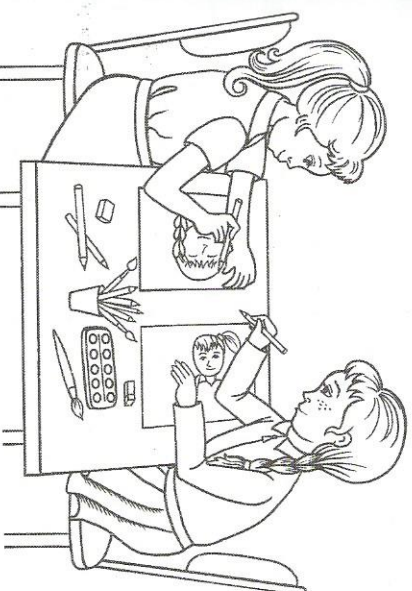
Дидактические игры

«Художницы»

Цель: учить детей реагировать на синтаксические особенности предложения, различать похожие конструкции.

Оборудование: изображения двух девочек-художниц, карточки с предложениями различной синтаксической сложности.

Педагог сообщает, что девочку в синем платье зовут Катя, а в черном — Оля. Они рисуют друг друга. Далее под картинками выкладываются таблички с предложениями разной синтаксической сложности. Задание: разложить таблички отдельно: справа — где говорится о том, что рисовала Катя; слева — где говорится о том, что рисовала Оля.

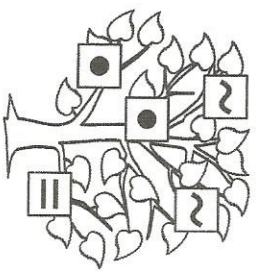


Катя нарисовала Олю
Катя нарисована Олей
Олю нарисовала Оля
Олей нарисована Катя
Катей нарисована Оля
Олей нарисовала Катю
Олю нарисовала Катя
Олей нарисована Катей

«Чудо-Дерево»

Цель: учить детей подбирать слова по картинкам-символам.

Оборудование: панно с нарисованным деревом, на ветках которого закреплены символы слов-частей речи (слово-предмет — ●, слово-действие — ■, слово-признак — ~).



Педагог обращает внимание детей на чудо-дерево, которое выросло в саду, и отмечает, что вместо плодов на нем картинки-символы. Детям предлагается срывать символы и подбирать соответствующие символам слова. Выиграет тот, кто ни разу не ошибется и назовет больше слов.

ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ТЕКСТА

Задания и упражнения

- 1 Показывать картинку с нарисованным предметом, о котором ты сейчас читал.
- 2 Выполнить задание (по содержанию прочитанного текста).
- 3 Выполнить инструкцию, которую ребенок прочитал (на карточке). Например: ОТКРОЙ ТЕТРАДЬ; ВОЗЬМИ РУЧКУ В ЛЕВУЮ РУКУ; НАПИШИ В ТЕТРАДИ БУКВУ «Ю» и т. д.
- 4 Нарисовать картинки к словам: фонарик, перчатка, будильник, костер, палатка, монета и др.
- 5 Деформированный текст. Расставить все перепутанные предложения по порядку, чтобы получился рассказ:
ВИТА КОРМИТ СВОИХ ПИТОМЦЕВ, ПРОВЕТРИВАЕТ ИХ ДОМ. У ВИТЫ ДОМА БОЛЬШОЙ АКВАРИУМ. ПО СТЕКЛЯННЫМ СТЕНКАМ АКВАРИУМА ПОЛЗАЮТ УЛИТКИ — ОНИ ОЧИЩАЮТ ЕГО. В АКВАРИУМЕ ПЛАВАЮТ ПУЧЕГЛАЗЫЕ ТЕЛЕСКОПЫ, МАЛЕНЬКИЕ ГУШКИ, ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ. АКВАРИУМ ПОДАРИЛИ ВИТЕ МАМА И ПАПА, КОГДА ОН ПЕРЕШЕЛ В ТРЕТИЙ КЛАСС.

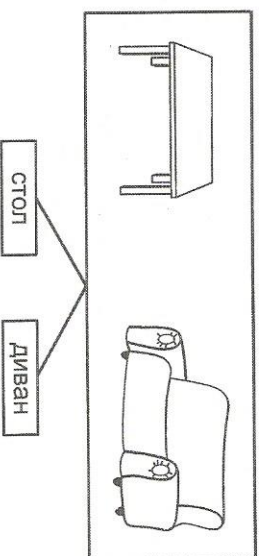
Дидактические игры

«Найди подписи к картинкам»

Цель: учить детей соотносить предмет и его название, размещать таблички с названиями предметов под их изображениями (картинками).

Оборудование: планшет с картинками и с прикрепленными на шнурках табличками-названиями предметов.

Дети называют картинку и находят написанное название изображенного предмета. Благодаря тому, что таблички с написанным подвешены на шнурках, можно под картинкой расположить любую табличку.



«Положите пословицы и поговорки»

Оборудование: тексты пословиц и поговорок, записанные в два столбика: слева — пословицы разных стран, справа — отечественные. Необходимо установить соответствие между смыслом пословиц, подобрав аналогичные из разных столбиков.

Не ищи жареную кобасу в собачьей будке (англ.)	С миру по нитке — голому рубашка
У кого болтливый рот, у того тело в шипах (англ.)	С волками жить — по-волчьи выть
Тот не заблудится, кто спрашивает (ит.)	В тихом омуте черти водятся
Птицу можно узнать по несце (англ.)	Когда рак на горе свистнет
После обеда приходится платить (англ.)	Утро вечера мудренее
Если утренний час лучше двух вечеров (англ.)	Хуже всех бед, когда денег нет
Лучше оступиться, чем оговориться (англ.)	Маяк до Киева доведет
Лесной козелек — тяжелое проклятье (англ.)	Любимый кататься — любви и саночки возить
Индия вода берега подрывает (польск.)	Видно птицу по полету
Когда у меня на ладони волосы вырастут (польск.)	Слово не воробей — вылетит, не поймаешь
Находишь среди ворон, нужно каркать, так они (польск.)	Ищи ветра в поле
Вероятно к зернышку и будет мерка (польск.)	Маяк мой — враг мой

«Восстанови пословицу»

Цель: учить детей понимать переносный смысл фразы, строить логически законченное предложение.

Оборудование: карточки с синим и красным фоном (на синих карточках — начала пословиц, на красных — окончание). Нужно найти и соединить две части пословицы, объяснить ее значение и записать пословицу в тетрадь.

Век живи —	а дома лучше
Дареному коню	чем никогда
Как аукнется,	щенки лаят
Любишь кататься —	век учишь
Не знай броду,	в зубы не смотрят
Чем дальше в лес,	не суйся в воду
Лес рубят —	тем больше дров
Делу время —	так и откликнется
Не в свои сани	любой и саночки возить
Поспешишь —	потехе час
Лучше поздно,	не садись
Семь раз отмерь,	людей насмешить
Мели, Емеля,	один раз отрежь
В гостях хорошо,	твоя неделя

«Соедини половинки»

Цель: познакомить детей с фразеологическими оборотами-синонимами, учить сравнивать значение фраз.

Оборудование: карточки с фразеологизмами. Необходимо найти похожие по смыслу выражения и соединить половинки карточек.

В двух шагах	Капля в море
Вверх ногами	Как ветром сдуло
Водить за нос	Чуть свет
За тридевять земель	Руклой подасть
И был таков	Вверх дном

И в уе не дуть
Кот плакал
Ни свет, ни заря
Ни то, ни се
С глазу на глаз
Кот бы что
Кот пруд пруди
Попляшай, как звали

Обвести вокруг пальца
И след простыл
Сколько душе угодно
На краю света
Ноль внимания
Один на один
Как с гуся вода
Ни рыба, ни мясо

УТОЧНЕНИЕ И УСЛОЖНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задания и упражнения

1. Определить границы предложения в тексте.
2. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
3. Придумать предложение с определенным количеством слов.
4. Увеличить количество слов в предложении.
5. Составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображен один и тот же предмет в различных ситуациях (пыленок клюет зерна. пыленок спрятался к курице под крыло. пыленок убежал от кошки).
6. Составить графическую схему предложения.

Дидактические игры

«Бесконечное предложение»

Цель: развивать слуховую память при запоминании и воспроизведении услышанного материала.

Педагог называет любое двусловное предложение. Учащиеся по очереди добавляют к названному свое слово, предваряя его повторением предложения предыдущего игрока. Выигрывает тот, в чьем предложении будет больше слов и кто не пропустит ни одного слова из предложения, сказанного ранее.

Например: СВЕТИЛО СОЛНЦЕ – ЯРКО СВЕТИЛО СОЛНЦЕ – НА НЕБЕ ЯРКО СВЕТИЛО СОЛНЦЕ – НА НЕБЕ ЯРКО СВЕТИЛО ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ – ВЧЕРА НА НЕБЕ ЯРКО СВЕТИЛО ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ – ВЧЕРА НА НЕБЕ ЯРКО СВЕТИЛО ЛУЧАМИ ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ – ВЧЕРА НА НЕБЕ ЯРКО СВЕТИЛО ЛУЧАМИ ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ...

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИИ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ

Задания и упражнения

- 1 Вставить слово в предложение в нужном падеже с предлогом
- 2 Пересчитать предметы (числительное + прилагательное + существительное): ОДНА ЗЕЛЕНАЯ ЕЛОЧКА, ДВЕ ЗЕЛЕННЫЕ ЕЛОЧКИ, ТРИ ЗЕЛЕННЫЕ ЕЛОЧКИ, ЧЕТЫРЕ ЗЕЛЕННЫЕ ЕЛОЧКИ, ПЯТЬ ЗЕЛЕННЫХ ЕЛОЧЕК.
- 3 Изменить в предложении лицо глаголов (например, глаголы 1-го лица заменить глаголами 3-го лица множественного числа)

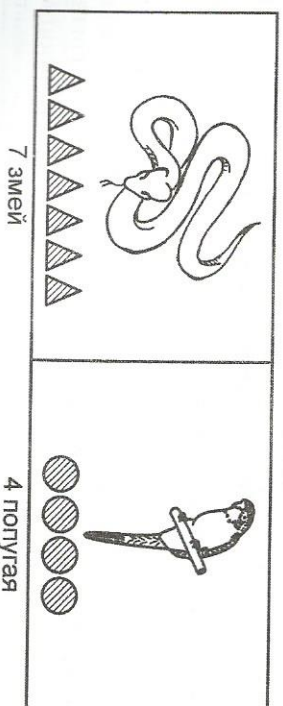
Дидактические игры

«Назови столько предметов, сколько фигур»

Цель: учить детей согласовывать существительные с числительными в роде и числе.

Оборудование: карточки с изображением предмета и размерными под ним геометрическими фигурами.

Дети пересчитывают, сколько фигур под картинкой, вспоминают название предмета и образуют словосочетание «числительное + прилагательное + существительное», согласовывая слова в роде и числе.



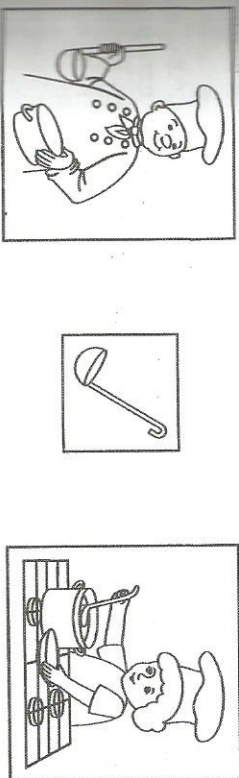
Например: СЕМЬ ЯДОВИТЫХ ЗМЕЙ, ЧЕТЫРЕ ВЕСЕЛЫХ ЛЯГУШЕК и др.

«Профессии женские и мужские»

Цель: учить детей образовывать женский вариант названия профессии.

Оборудование: панно с изображением предметов, характерных для представителей какой-либо профессии. Прозрачные карточки для картинок, изображающих представителей профессии (женщину и мужчину).

Дети выбирают предмет, характерный для профессии, называют представителя профессии мужчину и женщину, одновременно называя в прозрачные карманы соответствующие картинки.



ПОВАР — ПОВАРИХА

Другие слова: портной — портниха, уборщик — уборщица, музыкант — художница, пианист — пианистка, скрипач — скрипачка, продавец — продавщица, учитель — учительница, воспитатель — воспитательница и др.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Задания и упражнения

- 1 Образовывать уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами -ОНЫШКА, -ЕНЬКА, -ЫШКА.
- 2 Образовывать существительные с суффиксами -НИК, -НИЦА, -НИЦА.
- 3 Образовывать и дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного видов.
- 4 Образовывать сложные слова по образцу и по схеме.
- 5 Группировать слова с одинаковыми приставками и отглагольные приставки от похожих предлогов.

- ⑥ Заменить слова с НЕ синонимами: НЕПРАВДА — ЛОЖЬ
НЕНАСТЬЕ — СЛЯКОТЬ и др. И наоборот.
- ⑦ Добавить недостающую букву в глагольную форму: СТУ-
УПАЛ... ДЕРЕВО УПАЛ... КУКЛА УПАЛ...
- ⑧ К названию животного дописать название детеныша.

Дидактические игры

«Новые слова»

Цель: учить детей образовывать новые слова путем изменения гласного звука в корне, обогащать словарный запас новыми словами, уточнять значение образованных слов.

Оборудование: таблица со словами и кубик с написанными на его гранях гласными: А, О, У, Ы, И, Е.

Дети по очереди бросают кубик и вставляют в слово выпавшую на грани кубика гласную букву. Если такое слово существует, записывают образованное слово, если выпавшую гласную вставить невозможно из-за отсутствия такого слова, то предлагают свой вариант нового слова.

Д...М
Б...К
С...К
М...Л
Б...М
В...Л



БАК, БУК, БЫК, БОК
САК, СУК, СОК

«Саша и Саша»

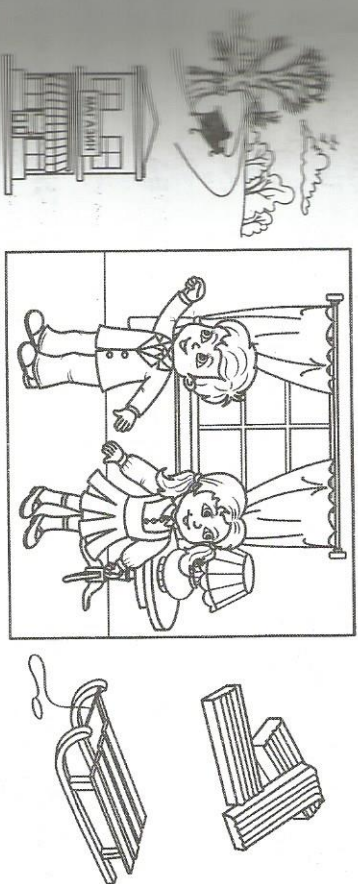
Цель: учить детей образовывать форму глаголов женского и мужского рода прошедшего времени.

Оборудование: панно с изображением мальчика и девочки в центре и картинки-действия по периметру (лучше всего, если они будут сменяющимися, например, в прозрачных кармашках).

Педагог спрашивает у детей, может ли быть так, что у девочки и мальчика одинаковое имя? (Может. Например: Саша — Саша, Валя — Валя, Папа — Папа, Кира — Кира, Женя — Женя*.)

*Надо показать детям, что могут совпадать краткие имена: Саша — Саша, Женя — Женя, но различаться полные: Евгений — Евгений, Александр — Александр.

Еще на картинке брат и сестра мальчика зовут Саша и девочку тоже зовут Саша. Мама пришла с работы и спрашивает детей, чем они занимались в течение дня. Что ответил Саша? Что ответила Саша?

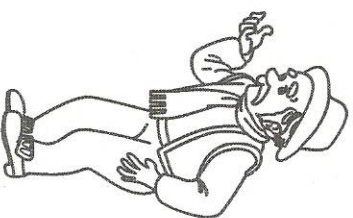


Я гуляла в парке. — Я гулил в парке.
Я каталась на санках. — Я катался на санках.
Я лепила из пластилина. — Я лепил из пластилина.
Я ходила в магазин. — Я ходил в магазин и т. д.

«У меня — у липипута — у Гулливера»

Цель: учить детей образовывать уменьшительную и увеличительную форму от названий предметов.

Оборудование: панно с изображением мальчика «Я», маленького человечка («липиута») и человека большого роста («Гулливера»).



Дети вспоминают мультфильм «Гулливер в стране липипутов», называют его героев и уточняют, что липипутам нужны маленькие

предметы, поскольку они маленького роста, а Гулливеру — больше, ведь он — великан. В нижней части панно расположены предметные картинки, и дети от названий этих предметов образуют уменьшительно-ласкательную форму (называют маленькие предметы) и увеличительную (называют большие предметы). Например: У МЕНЯ РУКА — У ЛИЛИПУТА РУЧКА — У ГУЛЛИВЕРА РУЧИЩА; ДОМ — ДОМИК — ДОМИЩЕ, ГЛАЗ — ГЛАЗИК — ГЛАЗИЩЕ и др.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СЛОВА

Задания и упражнения

- 1 Записать слово: приставка ПОД, корень ОСИН, суффиксы ОВ, ИК, окончание И. Какое слово получилось? ПОДОСИНОВИК.
- 2 Добавить к словам приставку ПО и записать полученные слова: БЕГЛЫЙ, БОЛТАЛ, БЛЕДНЕЛ, БЕСЕДОВАЛ, БРОСАЛ, БЕЖАЛ, БРИЛСЯ, БЛАГОДАРИЛ, БЫВАЛ.

Дидактические игры

«Такой же»

Цель: закрепить знания о составных частях слова; упражнять детей в морфемном анализе слов.

Оборудование: таблица.

Из каждого слова в таблице нужно взять только указанную часть слова, сложить все части и получить новое слово, которое записывается в таблицу. В новом слове будет такая же приставка, такой же корень, такой же суффикс, как в предложенных словах.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание	Новое слово
—	Грибы	Сочный	Голубой	Грибной
Проезд	Проход	Южный	Ночная	Проходная
Подпрыгнуть	Сказать	Ножка	Рука	Подсказка
Заехал	Скупный	Кричал	Книги	Заскупали
Слетел	Дело	Рыбка	Нога	Сделка
—	Каменный	Лещик	—	Каменный
Рассказ	Соленьый	Ночник	—	Рассольник

РАБОТА С ОДНОКОРЕННЫМИ СЛОВАМИ

Задания и упражнения

- 1 Выделить и записать общую часть родственных слов: САД, САДИК, САДОВНИК, РАССАДА, САДОВЫЙ.
- 2 Определить, какие слова из предложенных не являются однокоренными: ГОРА, ГОРНЫЙ, ГОРИСТЫЙ, ГОРНОСТАЙ, ГОРЕ.

Дидактические игры

«Слова-родственники»

Цель: закрепить знания детей о родственных (однокоренных) словах, о составе слова.

Оборудование: карточки со словами.

Каждому ребенку дается игровая карточка с написанными родственно-однокоренными словами. Первое слово выделено. Это — корень. Нужно разделить вертикальными линиями все однокоренные слова и посчитать, сколько слов получилось на карточке. Можно предложить детям записать эти слова в тетрадь или, например, записать только третье, четвертое и шестое слово.

Образцы карточек:

ветер
ветерок
ветреный
ветерик
заветрил

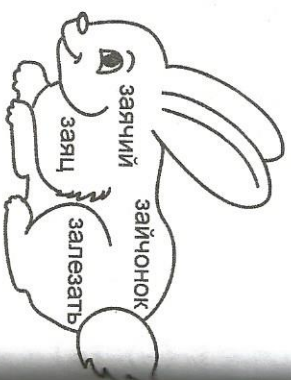
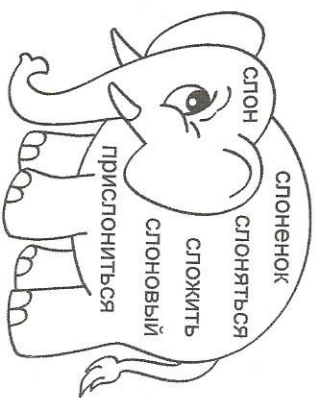
мороз
морозит
морозный
морозик
морозил
морозно
морозиты
морозное

«Зоопарк»

Цель: учить детей подбирать родственные слова и определять похожие слова, которые не являются однокоренными.

Оборудование: контурные изображения животных с вписанными в контур словами.

У нас в городе в зоопарке поселились странные звери. На их изображениях можно прочитать разные слова. Нужно вычеркнуть те слова, которые не являются однокоренными, а оставить только слова-родственники.



«Расшифруй слова»

Цель: учить детей подбирать и образовывать однокоренные слова.

Оборудование: модели образования однокоренных слов.

На таблице корень слова заменен картинкой, а приставка и суффикс — записаны буквами. Нужно прочитать получившиеся слова («расшифровать»). Например:



Зашифрованные слова: **РЫБНЫЙ, РЫБАК, РЫБАЧОК, БЕЗРЫБЬЕ, РЫБКА, РЫБАЧКА, РЫБАЧИТЬ, РЫБОЛОВ.**

Слова для игры: **САД, ЛИСТ, ЗУБ, НОС, ГЛАЗ.**

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Задания и упражнения

- 1 Вставить в предложения пропущенные слоги и буквы.
ОТ СИЛЬГО ВЕТРА ГНУЛИСЬ И ЛОЛИСЬ ВЕТКИ РЕ-
ВЬЕВ. СКРИЛИ СОСНЫ И ЕЛИ. ЗАПЦ ОТ СТРА СПРЯТАЛ
В САМУ ГЛУБУЮ ЯМУ. РЫЯ БЕЛКА ГЛЯДЫВАЕТ ИЗ ДУП.

Дидактические игры

«Восстанови сказку»

Цель: учить детей элементарным навыкам работы с деформированным текстом.

Оборудование: деформированный текст.

В один волшебница Бастинда решила испортить сказку и в каж-
дом слове оставила только первый слог. Необходимо восстано-
вить текст и правильно записать все слова.

КЖ... БЫ... ДЕ... И БА... И БЫ... У НИ... КУ... РЯ...
СДЕ... КУ... ЯИ... НЕ ПРО... А ЗО...
НО... ДЕ... РЕ... ВЫ... РЕ... БО... ПРЕ... СТА... ДЕ... РЕ...
ТЯ... ТЯ... ПО... А ВЫ... НЕ МО... ПО... ДЕ... БА... БА... ЗА
ДЕ... ДЕ... ЗА РЕ... ТЯ... ПО... ВЫ... НЕ МО...

АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И СИНТЕЗ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Задания и упражнения

- 1 Выложить столько фишек, сколько слов в продиктованном предложении.
- 2 Поставить слова в нужном порядке и в нужной форме, чтобы получились предложения.
ГУСЬ, ВОДА, ИЗ, ВЫШЕЛ, СУХОЙ.
КОРКИ, ИЗ, АРБУЗНЫЕ, МАМА, ВАРЕНЬЕ, ВАРИТ.
РУКИ, ПЕТЯ, У, ОЗЯБЛИ.
СТОЛ, СПИТ, ПОД, КОТ.
ПОД, ГОРА, РЕЧКА, ТЕЧЕТ.
ПОД, МЕДВЕДЬ, ЯМА, ЕЛЬ, НАШЕЛ, СТАРАЯ.
ХОРОШО, ПОД, ТЕНЬ, ДУБ, СИДЕТЬ.
ТИШИНЕ, В, ЛЕСНОЙ, ЕЛОВАЯ, ШЕВЕЛЬНУЛАСЬ,
ПТИЦКА.
ВОДА, ЧАЙКИ, НАД, КРУЖАТ.
- 3 Составить предложения из слов. Выделенное слово должно стоять первым.
КОРМИТ **НИНА** СЕСТРУ ОЛЮ МАЛЕНЬКУЮ.
В ДНЕМ **ЗАЙЦЫ** ОТДЫХАЮТ ЛЕСУ
ВЕТОЧКУ НА **ПТИЦА** ЛЕТУ ЗАЦЕПИЛА.

СНЕГОМ ЛЕС ЗАСЫПАН БЕЛЫМ БЫЛ.

КУКУШКА В БОРУ ГРОМКО КУКОВАЛА

ШЕВЕЛЫНУЛ ВЕТЕР ЛИСТЬЯ ТРОТУАРЕ НА.

С ЧАШКА МОЛОКОМ СОБАКИ СТОЯЛА ПОЛУ НА.

НА ПРУДУ БОЛЬШАЯ ПЛАВАЛА СЕМЬЯ УТИНАЯ.

4 Вставить пропущенное слово из скобок в предложение.

НА КАРТИНЕ БЫЛА НАРИСОВАНА... (ДВЕРИ, ЛЕСТНИЦА, ЛЕС).

...ОКАЗАЛСЯ НА ОПУШКЕ ЛЕСА (СТАРУШКА, ДЕВОЧКА, МАЛЫЧИК, СТАРИЧОК).

ПРИШЛА... (ВЕСНА, МОРОЗ, ОСЕНЬ, ДЕНЬ, СНЕГ, РОЧКА).

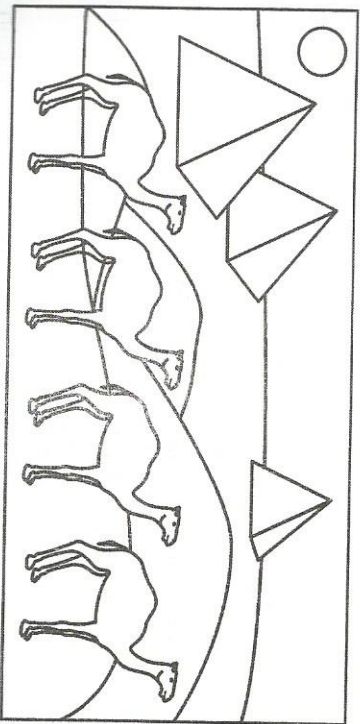
НАВСТРЕЧУ ОСЛИКУ БЕЖАЛ ГРУСТНЫЙ (КОШКА, СОБАКА, ЩЕНОК, ПЕТУХ).

ПОПРОСИЛАСЬ... К ЗАЙКЕ В ДОМ (БЕЛКА, МЫШКА, ЛИСА).

Дидактические игры

«Караван»

Цель: учить детей подсчитывать, сколько слов в предложении
Оборудование: картинка с изображением каравана верблюдов.



Уточняется, что слова в предложении располагаются друг за другом, как верблюды в караване. Детям предлагается представить, что верблюды везут предложение, причем, каждый верблюд может везти только одно слово. Дети слушают предложение

и определяют, сколько в караване должно быть верблюдов, чтобы унести сказанное предложение. На картинке можно показать, какой верблюд везет первое слово, какое слово везет каждый последующий верблюд. Как можно переставить верблюдов в караване, если поменять местами слова в предложении.

Предложения для анализа и синтеза:

НА ОСТРОВОК НАЛЕТЕЛ УРАГАН.

УЧЕНИК ПОЛОЖИЛ УЧЕБНИК НА ПАРТУ.

ДЕВОЧКА УРОНИЛА КУКЛУ НА ПОЛ.

НА ПОЛЯНЕ ВЕСНОЙ ВЫРОС ДУБ МОЛОДОЙ.

ЖУЧКА СПРЯТАЛАСЬ В БУДКУ.

И РУБАШКУ СПИЛА МИШКЕ И СОШЬЮ ЕМУ ШТАНШКИ.

НИШКИ.

САША ПОДАРИЛ МАМЕ БУКЕТ РОЗ.

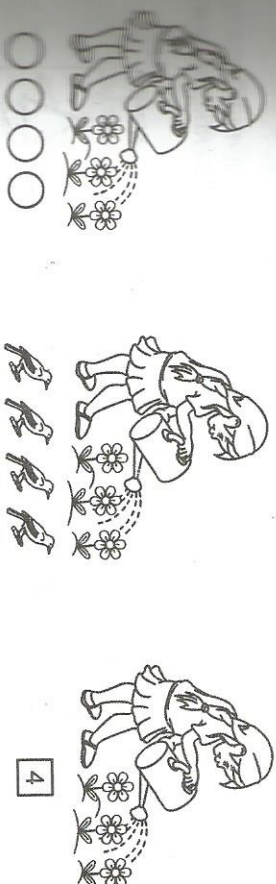
ЗАТРА У МЕНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

БЫЧОК ЖЕВАЛ НА ЛУГУ ТРАВУ И Т. Д.

«Сколько слов в предложении»

Цель: учить детей составлять по сюжетной картинке предложения с заданным количеством слов.

Оборудование: сюжетная картинка с перфорацией по нижнему краю.



Детям дается задание составить предложения о том, что они видят на картинке, причем количество слов в предложении должно соответствовать количеству отверстий в нижней части картинки.

Вариант: можно к отверстиям привязывать условные обозначения. Например, изображением птичек. В предложении столько слов, сколько прилетело птичек. Можно обозначать количество слов цифрой, например: 3, 5.

«Составь предложение по схеме»

Предварительно заучиваются условные обозначения слов в предложениях.

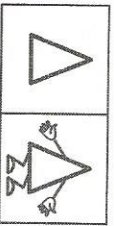
	Слова-предметы	Слова-действия	Слова-признаки
I вариант	—	=	~
II вариант	△	△ △ △	△

Предлоги тоже можно обозначать с помощью символов:

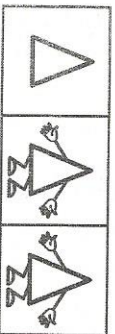
Предлог НА	Предлог НАД	Предлог ПОД	Предлог ЗА	Предлог В	Предлог ИЗ-ЗА	Предлог ИЗ-ПОД

Цель: учить детей составлять предложения по данной схеме, с заданным количеством слов и с определенным синтаксическим рисунком.

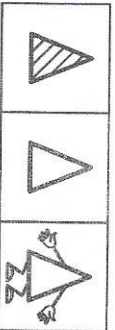
Варианты карточек-схем для составления предложений:



ДЕТИ РИСУЮТ



ДЕТИ РИСУЮТ И ЛЕПЯТ



МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ РИСУЮТ

«Разрежь ленту»

Цель: учить детей определять границы предложений и при этом выделять предложения точкой.

Оборудование: изображение ленты, на которой слитно написаны несколько предложений.

Нужно с помощью воображаемых ножниц разрезать ленту, выделяя каждое предложение. Текст записать в тетрадь и расставить точки в конце каждого предложения.

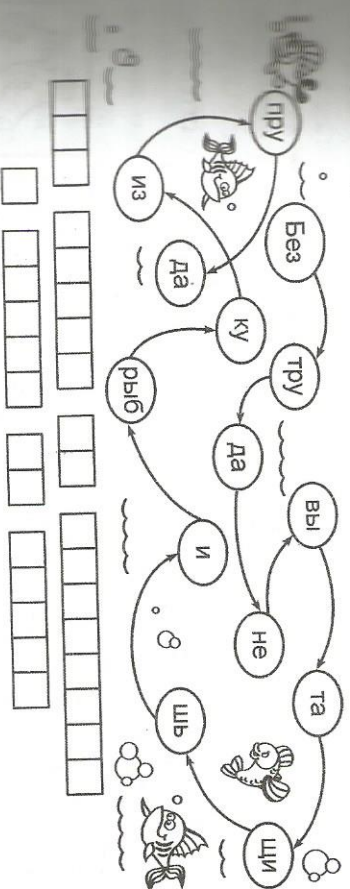
В бабушкином огороде растут свекла, морковь и фасоль. Внучки помогают бабушке

Текст: В БАБУШКИНОМ ОГОРОДЕ РАСТУТ СВЕКЛА, МОРКОВЬ И ФАСОЛЬ. ВНУЧКИ ПОМОГАЮТ БАБУШКЕ УХАЖИВАТЬ ЗА РАСТЕНИЯМИ. СВЕТА ПРОПАЛЫВАЕТ ГРИБКИ ЮРА И САША ПОЛИВАЮТ ОВОЩИ ИЗ ЛЕЙКИ. ПОСЛЕДНЬЮ БУДЕТ БОГАТЫЙ УРОЖАЙ.

«Прочитай пословицу»

Цель: развивать навыки составления слов из слогов и предложений из слов.

Сказочная шуха оставила письмо-пословицу для Емели. Что в ней написано? Вписать в клетки слоги и прочитать предложение-пословицу.



Пословица: БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБУ ИЗ ПРУДА.

СЛОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Задания и упражнения

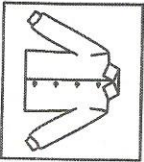
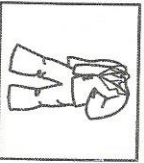
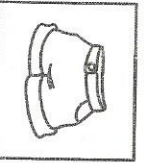
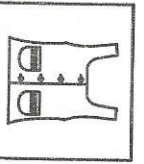
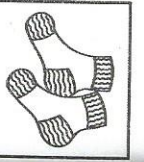
- 1 Назвать только гласные звуки в слогах различной слоговой структуры.
- 2 Показать букву, соответствующую гласному звуку в слове.
- 3 Придумать слог с соответствующей гласной.
- 4 Определить место гласного звука в слове.
- 5 Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.
- 6 Подсчитать количество звуков в слове.
- 7 Назвать только согласные звуки в слогах.
- 8 Повторить заданное слово по слогам.
- 9 Разложить картинку в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии.
- 10 Назвать продукты, обувь, животных, инструменты, мебель, в названиях которых два слога, три слога, четыре слога.
- 11 Назвать слова, первый слог которых представлен одним гласным (УЛИЩА, ОХОТА, ОБУВЬ, УЛЕЙ и др.).
- 12 Назвать слова, в середине которых есть слог, представленный одним гласным (ПИАНИНО, ПИОНЕР и др.). Определить, каким по счету в слове является этот слог.

Дидактические игры

«Слог + картинка»

Цель: формировать навыки слогового анализа и синтеза, осмысленность чтения.

Оборудование: таблицы с картинками и слогами.

				
КОС	ПУ	НОС	ШОР	ЖИ

Детям предлагается соединить картинку со слогом, на котором начинается название изображенного предмета.

«Слоги рассыпались»

Цель: развивать слоговой анализ и синтез, обогащать словарный запас.

Оборудование: таблички со слогами, изображения животных. Педагог читает детям стихи, и дети составляют слова из рассыпанных слогов, выставляя на наборное полотно изображения животных. Из перечня слогов использованные слоги вычеркиваются.

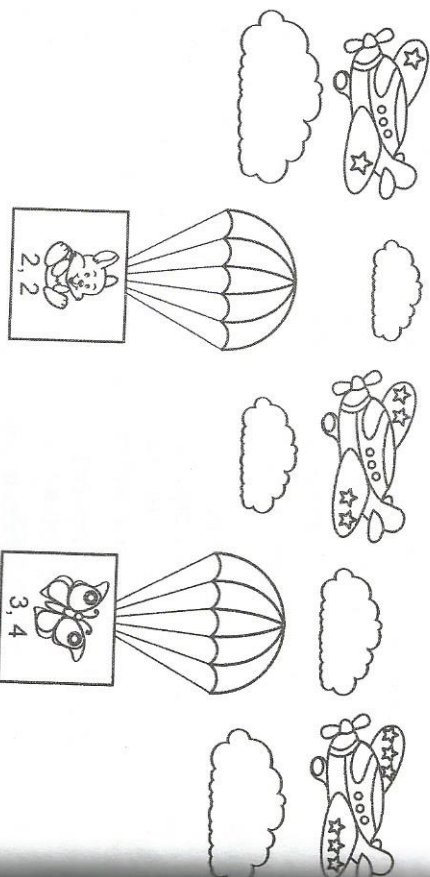
Это было в воскресенье
У слона на дне рождения.
Поети пели, веселились,
И хороводе все кружились.
Так кружились и вертелись,
Что на части разлетелись.
Раз-два-три-четыре-пять!
Помоги гостей собрать:
АН-ТИ-ЛО-ПА-ДИ-КО-ДИЛ,
КО-КРО-ШИМ-ЗЕ-ПАН-КО-РИЛ,
НА-МОТ-ТЕ-БЕ-РАФ-Е-ТИ,
МУР-ГО-ЛА-ЛЕ-БРА-БРАЗ-ЖИ!
(Слоги: антилопа, бегемот, крокодил, шимпанзе, дикобраз, жираф, лемуру, кобра, гиена.)

«Парашютисты»

Цель: учить детей определять количество слогов в слове и количество гласных и согласных звуков.

Оборудование: панно, на котором изображены самолеты со значками на крыльях и силуэты парашютистов, на каждом из которых закреплена предметная картинка.

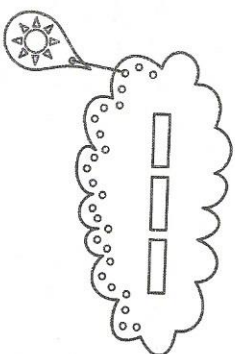
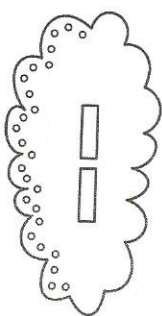
Педагог с помощью вопросов уточняет изображенную ситуацию — слова-парашютисты выпрыгивают из самолетов. Если в слове один слог — парашютист покинул самолет с одной звездой, если два слога — значит, выпрыгнул из самолета, у которого на крыльях две звезды и т. д. Чтобы парашютист успешно приземлился, нужно к парашюту прикрепить 2 цифры (красную — столько в слове гласных звуков, и синюю — сколько согласных). Например, для слова БАБОЧКА цифры будут — 3, 4. Нужно также показать, из какого самолета выпрыгнул слово-парашютист (определить количество слогов в слове).



«Слоговые тучки»

Цель: учить детей подсчитывать количество слогов в словах, упражнять мелкую моторику пальцев.

Оборудование: картонные тучки с перфорацией по контуру, подвешенные к потолку на тонком шнуре и помеченные условными знаками (один, два, три или четыре прямоугольника, обозначающих количество слогов); фигуры из картона с тесемками в виде капель дождя, на которые помещены предметные картинки.



СОЛНЫШКО (3 слога)

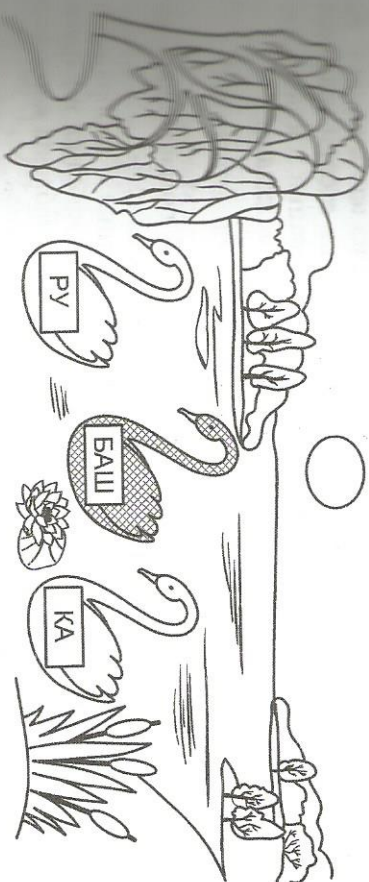
Педагог сообщает, что скоро начнется дождь, но не простой, а словесный. Вместо обычных капель будут капать капли-картинки. А вот из какого облака упала каждая капля, нужно догадаться и вернуть каплю назад в облако (пришнуровать).

«Водоем»

Цель: формировать у детей навык составления слова из слогов.

Оборудование: картинка, изображающая водоем. По всей поверхности картинки помещены силуэтные изображения лебе-

дей. На каждом лебедь — прозрачный карман для вставления картинок с открытыми (белые лебеди) и закрытыми (черные лебеди) слогами.

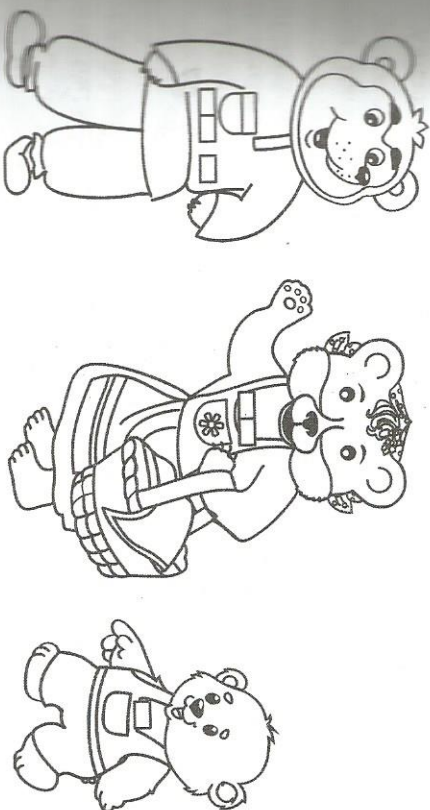


Детям предлагается «подружить» лебедей — объединить их в пары таким образом, чтобы можно было из слогов составить слова и прочитать их.

«Три медведя»

Цель: учить детей определять количество слогов в слове, тренировать слова с одинаковым количеством слогов.

Оборудование: панно, изображающее трех медведей из сказки. У каждого медведя — карман для картинок.



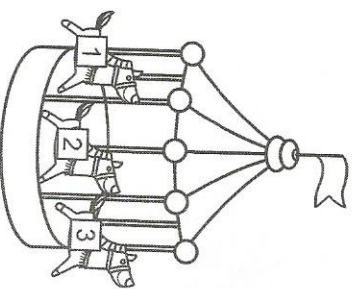
Выясняется, что Михайло Иванович — самый большой медведь, и он любит длинные слова, состоящие из трех слогов. Наталья Петровна — поменьше и слова любит более короткие, которые состоят из двух слогов. Мишутка — маленький медвежонок и умеет произносить только короткие слова из одного слога. Детям предлагается брать по одной картинке из стопки, называть предмет, определять количество слогов в названии и класть картинку в карман тому медведю, которому она подходит.

«Карусель»

Цель: учить детей подсчитывать количество звуков в словах.

Оборудование: панно с изображением карусели. Каждая кабинка в карусели пронумерована и снабжена карманом для предметных картинок.

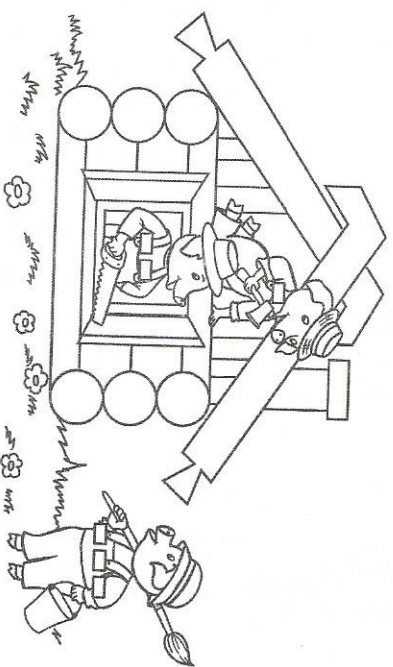
Детям предлагаются слова различной слоговой структуры (картинки). Нужно определить количество звуков в слове и положить картинку в кабинку (карман) с соответствующей цифрой.



«Три поросенка»

Цель: учить детей определять количество слогов в слове, соотносить слова с их графической схемой.

Оборудование: панно с изображением трех поросят. У каждого на комбинезоне условное обозначение количества слогов в словах, изображения которых нужно «отдать» поросенку.

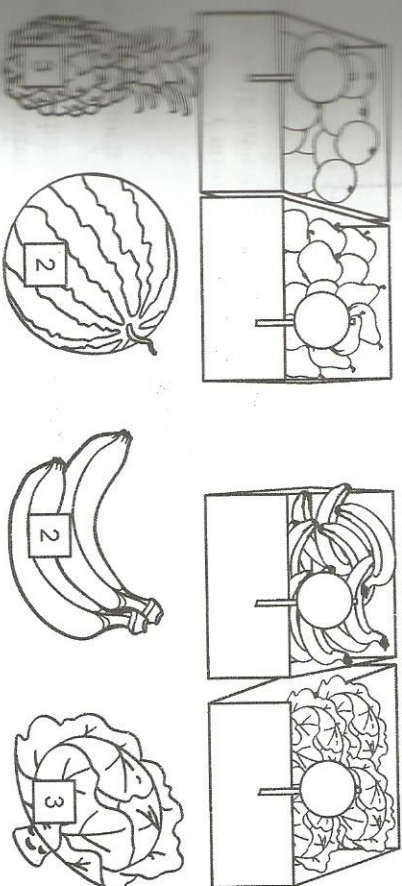


Дети вспоминают сказочных персонажей (Нуф-пуф, Ниф-ниф и Ниф-наф) и, ориентируясь на условное обозначение слов, рассортировывают картинки на три группы: односложные, двухсложные и трехсложные слова. В качестве слов для игры рекомендуются названия инструментов и строительных материалов: ГЛИНА, ГОЛОС, ПИЛА и т. д.

«Магазин»

Цель: учить детей определять количество слогов в слове.

Оборудование: панно с изображением группы товаров в магазине (продукты, одежда, обувь, посуда). Карточки-деньги (цифры от 1 до 5).

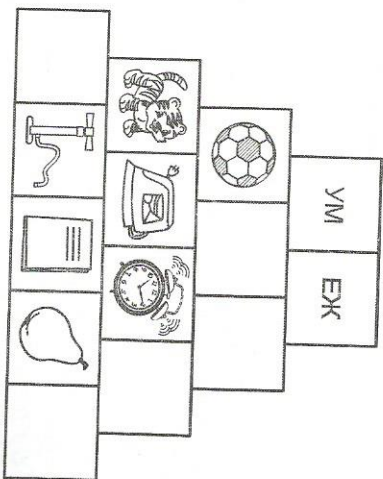


Детям предлагается поиграть в магазин и купить понравившиеся товары. Каждый стоит столько рублей, сколько слогов в слове-названии. Продавец следит за правильностью расчета. Например, если в слове МОРОЖЕНОЕ 5 слогов, то чтобы получить соответствующую картинку, нужно отдать карточку с цифрой 5 (пять рублей).

«Пирамида»

Оборудование: перед каждым ребенком схематический рисунок пирамиды. В основании пирамиды — пять квадратов, выше — четыре, потом — три и, наконец, два. Каждый ребенок получает набор предметных картинок.

Необходимо разложить картинки так, чтобы в самом нижнем ряду лежали картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше — названия из четырех, далее — трех звуков, и, наконец, сами придумайте слово, которое состояло бы из двух звуков

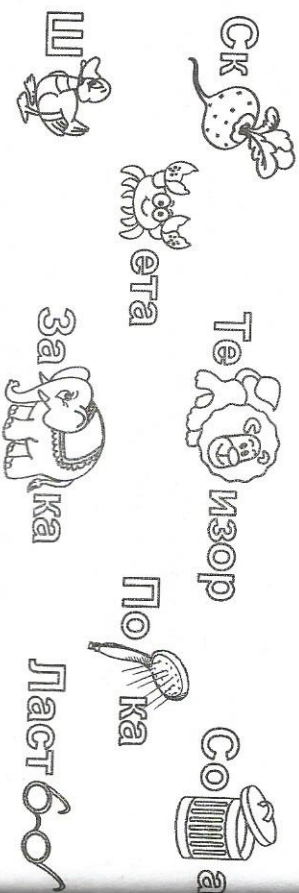


(Условие: в каждом комплекте картинок должно быть 5 слогов из пяти звуков, 4 слова из четырех звуков, 3 слова из трех звуков, 2 символа для обозначения слова из двух звуков.)

«Ребусы»

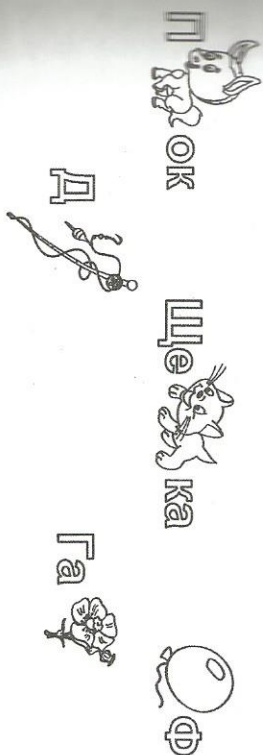
Цель: учить детей переводить графические изображения в слова.
Нужно расшифровать ребусы и записать зашифрованные в них слова. Победит тот, кто первым выполнит задание.

Вариант I



Слова: СКРЕПКА, ТЕЛЕВИЗОР, СОБАКА, РАКЕТА, ПОДУШКА, ШУТКА, ЗАСЛОНКА, ЛАСТОЧКИ.

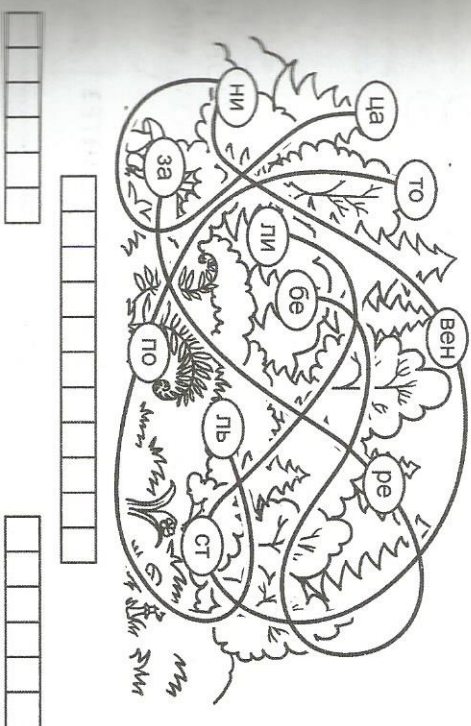
Вариант II



Слова: ПОСЕЛОК, ШЕКОТКА, ШАРФ, ДУДОЧКА, ГАМАК.

«Какие деревья растут в лесу»

Оборудование: картинка с шифром.
Старичок-лесовичок решил провести ревизию в лесу и посмотреть, какие деревья там растут. Необходимо ему помочь и прочитать названия деревьев, записанные в слоговой таблице.



«Чайнворды»

Оборудование: изображение чайнворда.
Задание: прочитать все слова, зашифрованные в чайнворде.
Вариант I: найти 14 слов.

«Разноцветные квадраты»

КУСТЫ ☐
НОТА ☐
МУХА ☐
КНИГИ ☐
КОЛЕСО ☐
ПИАНИНО ☐
ГРОЗЫ ☐

Цель: учить детей определять заданный звук в слове и обозначать его с помощью условных обозначений.

Оборудование: таблица со словами и условными обозначениями звуков.

Определить третий звук в словах и раскрасить квадраты в соответствии с его характеристиками (гласный звук — красный квадрат, согласный твердый — синий, согласный мягкий — зеленый).

«Только ЛИ»

Цель: учить детей подбирать слова в соответствии с их делениями и с заданными характеристиками (позиция слога и количество звуков в словах).

Оборудование: таблица, в которую нужно подобрать и вписать слова со слогом ЛИ.

1	Л	И			
2	Л	И			
3			Л	И	
4	Л	И			
5				Л	И
6	Л	И			
7		Л	И		

1. Девочка, которая попала в сказочную страну Зазеркалье.
2. Дерево-медонос с приятным запахом, с которого пчелы любят собирать пыльцу.
3. Ароматная лесная или садовая ягода.
4. Хитрый, хищный лесной зверь.
5. Атракцион в детском парке.
6. Части растения, которые опадают осенью.
7. Часть города с домами и проездом для машин.

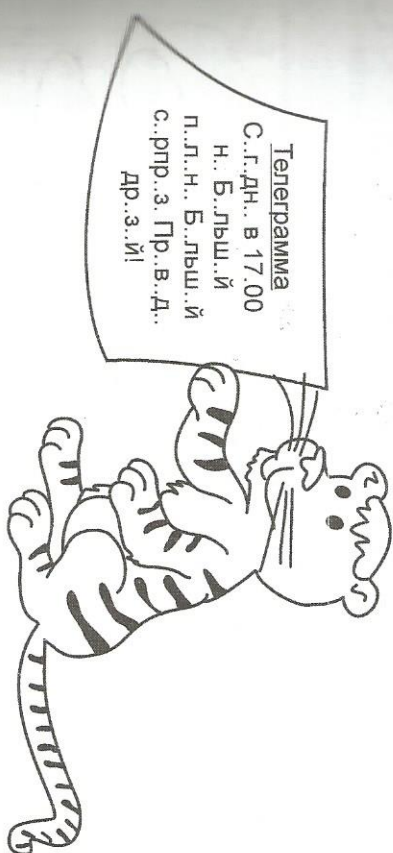
Ответы: АЛИСА, ЛИПА, МАЛИНА, ЛИСА, КАЧЕЛИ, ЛИСТЫЯ, УЛИЦА.

«Телеграмма для Тигра»

Цель: тренировать зрительное внимание и формировать навыки фонематического анализа и синтеза.

Оборудование: картинка-телеграмма с деформированным текстом.

Капли дождя смыли все гласные буквы из телеграммы, которую получила Тигра. Помоги Тигре расставить гласные по местам и прочитать телеграмму.

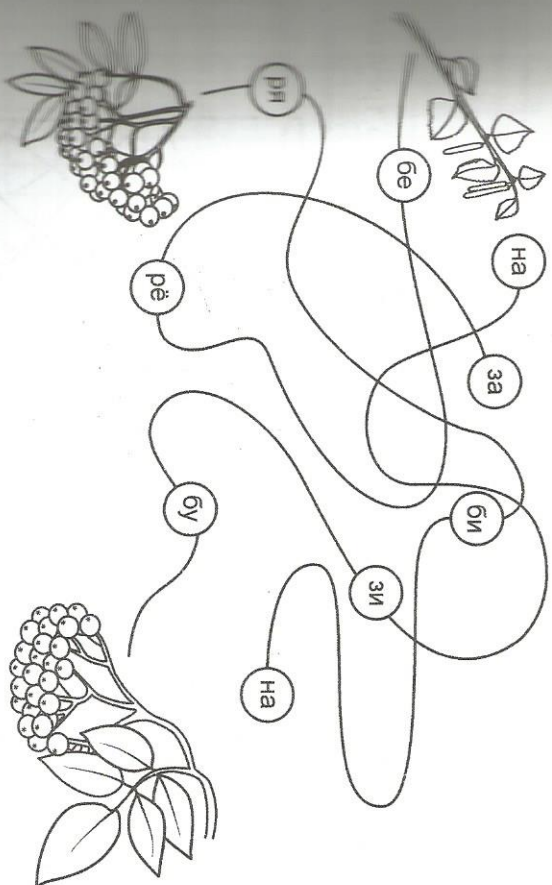


«Веточки?»

Цель: развивать навыки фонематического синтеза.

Оборудование: картинка с изображением веточек и цепочкой слогов.

Предлагается, продвигаясь по линии от веточек, прочитать их названия, узнать, каким растениям принадлежат эти веточки.

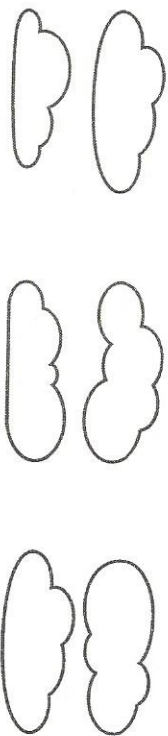


Ответы: РЯБИНА, БУЗИНА, БЕРЕЗА.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА

Задания и упражнения

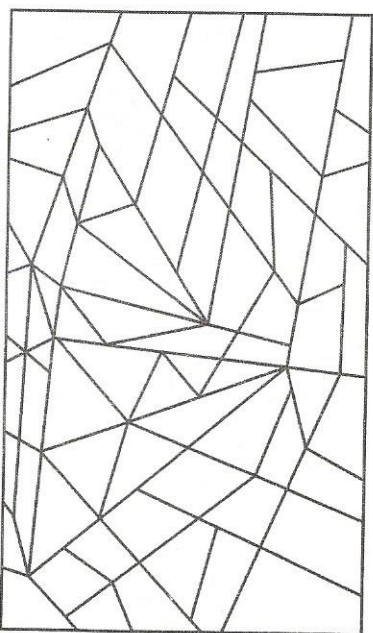
- 1 Найти среди похожих облаков два одинаковых.



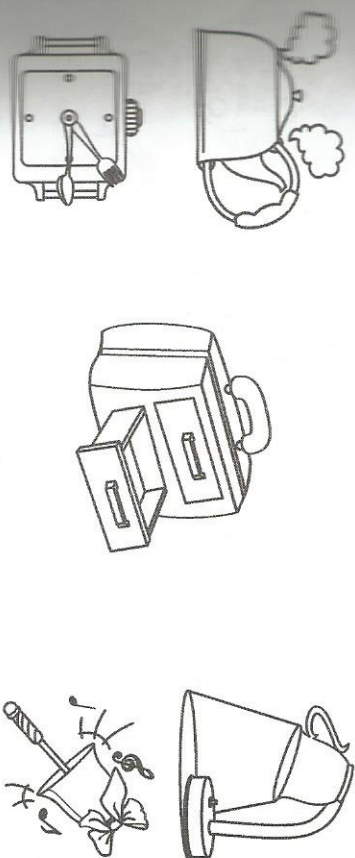
- 2 Определить на фрагментарном рисунке, что хотел нарисовать художник.



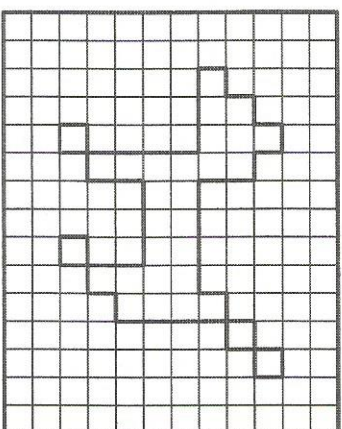
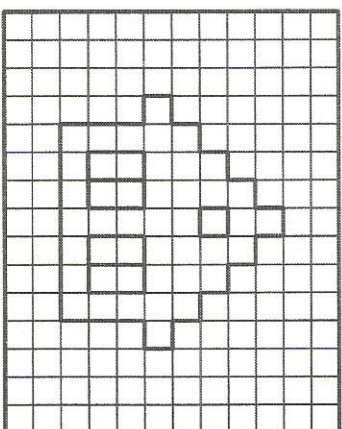
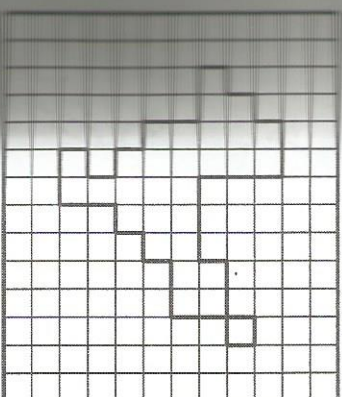
- 3 Обвести многоугольники красным фломастером, а треугольники — зеленым.



- 4 Определить, что неправильно нарисовал художник, и исправить ошибки.



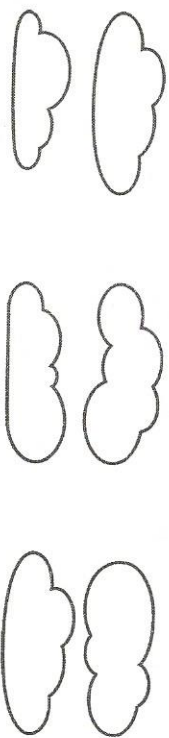
- 5 Рисовать образцы по клеточкам.



РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ГНОЗИСА

Задания и упражнения

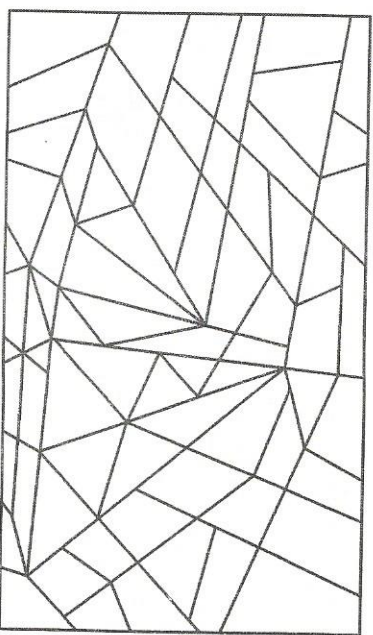
- 1 Найти среди похожих облаков два одинаковых.



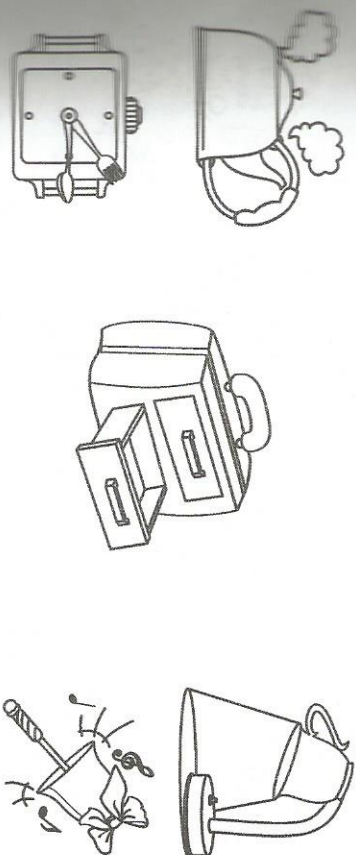
- 2 Определить на фрагментарном рисунке, что хотел нарисовать художник.



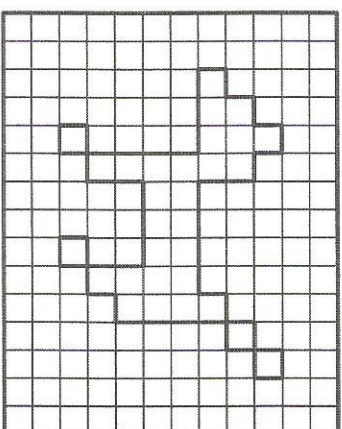
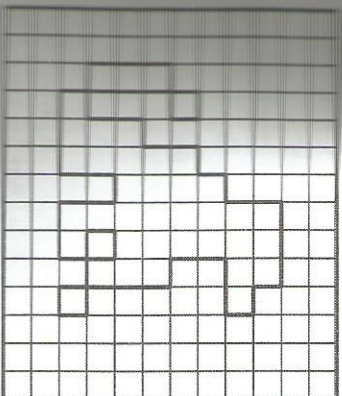
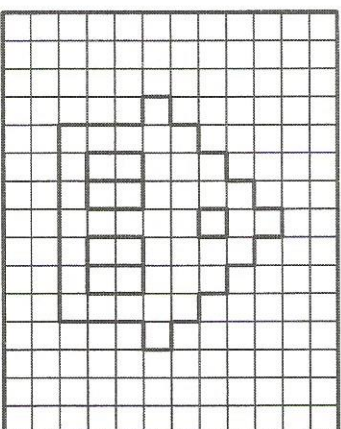
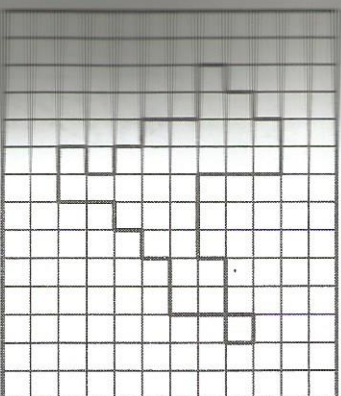
- 3 Обвести многоугольники красным фломастером, а треугольники — зеленым.



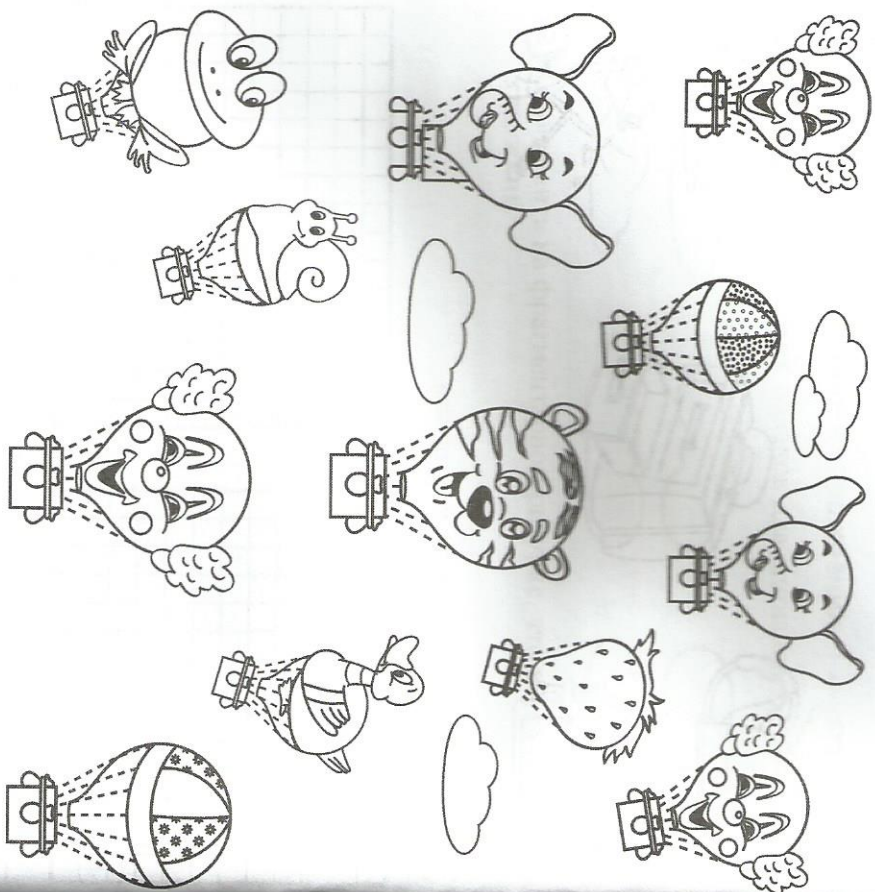
- 4 Определить, что неправильно нарисовал художник, и исправить ошибки.



- 5 Срисовать образцы по клеточкам.



- 6 Найти на рисунке одинаковые предметы. Найти среди воздушных шаров одинаковые (2 + 3).



Дидактические игры

«Лабиринты»

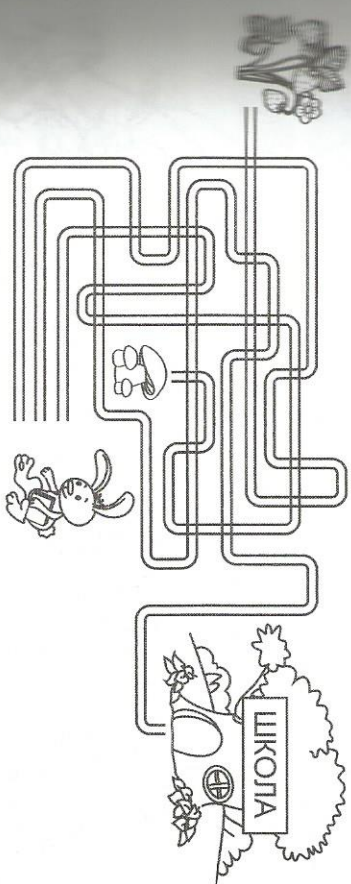
Цель: развивать целостность восприятия и навыки ориентировки на плоскости.

Оборудование: изображение лабиринта.

Вариант I: «Дорога в школу».

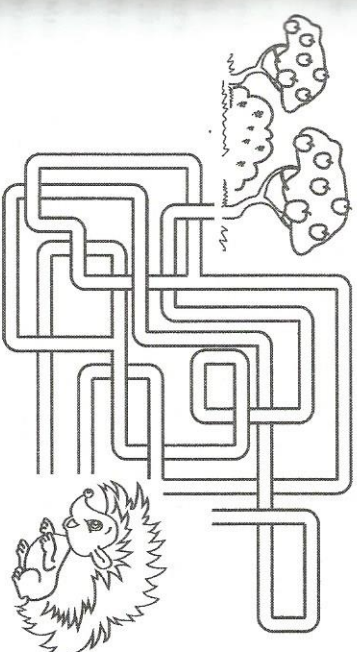
Задание: учиться в школе хотят не только дети. Лесные зверушки тоже хотят в школу. Только они не знают, какая тропинка

ведет к лесной школе. Нужно помочь зайчишке: показать ему дорогу в школу.



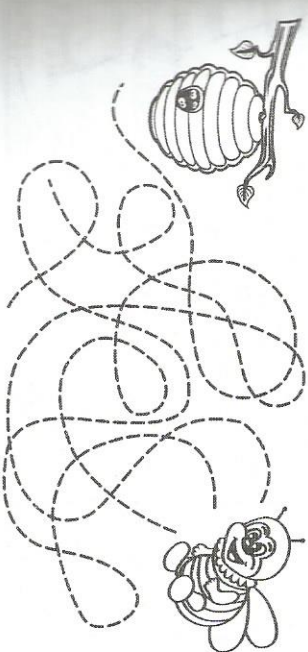
Вариант II: «Ежик заблудился».

Необходимо показать ежику дорогу в яблоневый сад.



Вариант III: «Пчелка спешит в улей».

Нужно показать трудолюбивой пчелке, как долететь до улья.



«В гости к Белке»

Цель: учить детей ориентироваться на листе бумаги при прохождении лабиринта.

Оборудование: схема лабиринта.

Нужно помочь друзьям дойти до домика Белки, как можно быстрее пройди лабиринт.

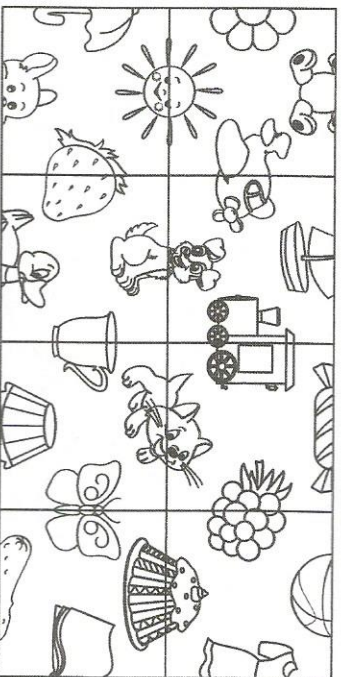


«Половинки»

Цель: упражнять в целостности зрительного восприятия, учить детей собирать изображение из нескольких частей.

Оборудование: игровое поле, на котором размещаются изображения предметов. Поле разрезается по линиям таким образом, чтобы каждое изображение было разрезано пополам.

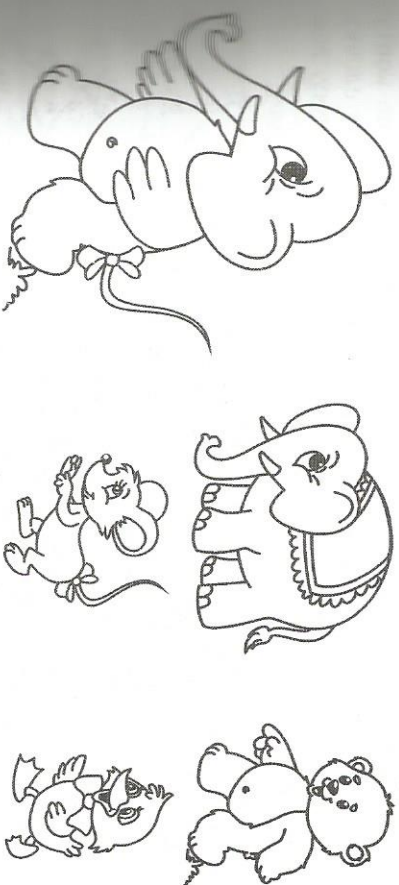
Задача для детей — восстановить целостность игрового поля, сложив все изображения из половинок.



«Загадочные животные»

Цель: стимулировать и тренировать точность зрительного восприятия и зрительный прогноз.

Оборудование: изображения животных — реальных и несуществующих.



Детям предлагается изображение несуществующего животного и реальные изображения животных, из частей которых составлено это изображение. Дети должны найти и назвать, какие части тела и куда были позимствованы. Например: МЕДВЕЖЬИ ЛАПЫ, КОШачьи ХВОСТИК. За правильный ответ — фишка. Выигрывает самый внимательный ребенок.

«Буквы в клетке»

Цель: тренировать зрительное восприятие и зрительный прогноз, расширять объем восприятия, закреплять знание алфавита, закреплять графические образы букв.

Оборудование: таблица с буквами алфавита, расположенными в клетках в произвольном порядке.

Нужно найти и показать все буквы от А до Я. Выигрывает тот из учеников, кто справится с заданием быстрее всех. Можно предложить детям находить буквы какой-либо части алфавита, например, от К до Р. Можно находить и показывать только гласные, только звонкие согласные или только глухие, можно находить парные по звонкости — глухости.

Г	И	Ф	К	Х	Б
М	Е	Ш	Ь	Ё	Н
Р	Ц	А	Ю	Ч	С
Т	Ж	Щ	*	З	У
В	Л	О	П	Й	Д
Ы	*	Э	*	Я	Ь

«Раскрась или обведи»

Цель: тренировать зрительное восприятие, упражнять в нахождении заданного предмета на картинке.

Оборудование: черно-белые ситуативные картинки, на которых все предметы изображены контурно.

Задание: раскрась следующие предметы... Обведи по контуру изображения... Например: раскрась белку, сову, одну елочку, ежика; обведи по контуру стрекозу, гриб, дупло, корзину, землю.



УТОЧНЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ОБЪЕМА ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ

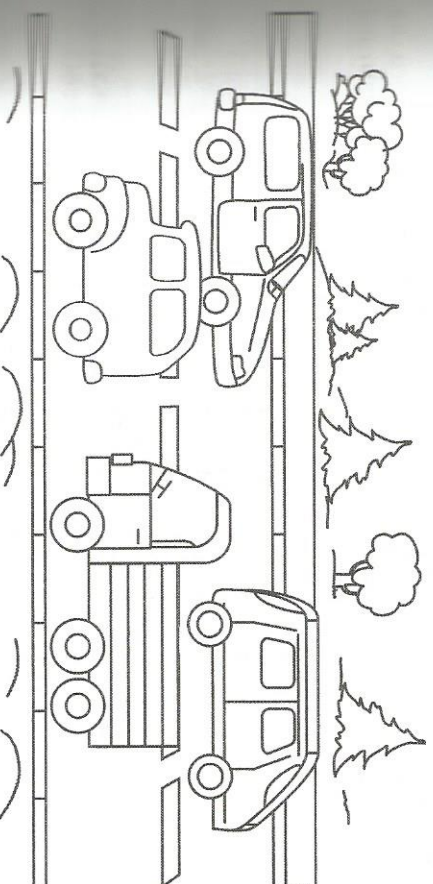
Задания и упражнения

- 1 Запомнить 4—5 картинок, а затем найти их среди других 10—12 картинок.
- 2 Запомнить буквы, цифры, геометрические фигуры (3—5), затем выбрать их среди других.
- 3 Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.
- 4 Дидактические упражнения «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Чем отличаются картинки?».

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Задания и упражнения

- 1 Определить, какие машины едут вправо, а какие — влево.

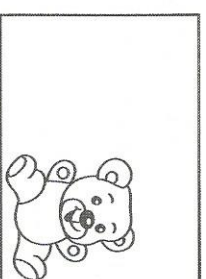
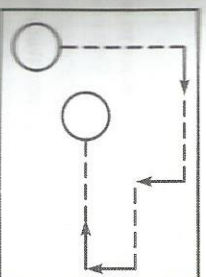


Дидактические игры

«Найди предмет»

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве, передвигаться по схеме.

Оборудование: предметы или игрушки, карточки-схемы. В комнате на полу расставлены игрушки или предметы. Каждый ребенок получает карточку-схему, на которой изображен его путь к игрушке по шагам. Если ребенок находит направления движения правильно, он находит «свою» игрушку.

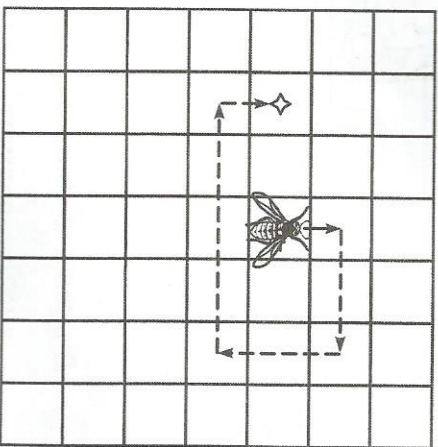


Карточки-схемы имеют двустороннее изображение: на лицевой стороне графически изображен путь ребенка, на обратной — изображение игрушки, к которой шел ребенок (для самоконтроля).

«Шустрая муха»

Цель: развивать у детей зрительное восприятие и пространственную ориентировку.

Оборудование: изображение игрового поля, разбитого на квадраты, и фигурка мухи, вырезанная из твердого картона (на липучке).



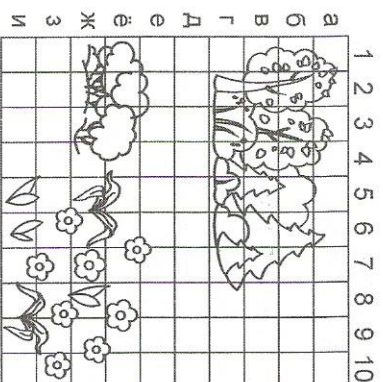
Педагог сообщает: в комнату залетела очень шустрая муха, она перелетает с одного квадрата на другой по команде. Насекомое может двигаться вверх, вниз, влево, вправо. Передвигайте мысленно муху так, как я буду диктовать, и определите, в каком квадрате окажется муха: одна клетка вверх, две клетки вправо, две вниз, четыре клетки влево, одна клетка вверх. Стоп. Где сидит муха?

«Как найти Большую поляну?»

Цель: тренировать навыки ориентировки на плоскости по координатам.

Оборудование: карта с системой координат.

Нужно найти Большую поляну, на которой назначена встреча животных в лесу.

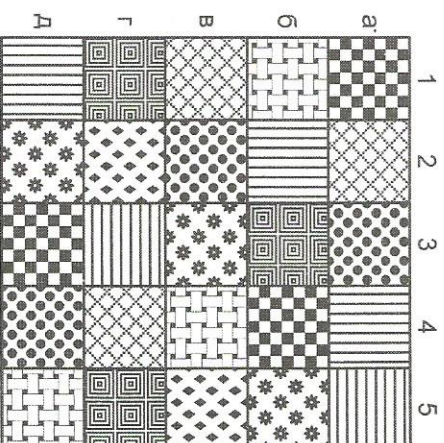


1-а — начало пути; 1-б, 2-б, 3-б, 3-в, 3-г, 3-д, 3-е, 3-ё, 3-ж, 3-з, 3-и, 5-з, 6-з, 7-з, 7-и, 8-и, 9-з, 10-з, 10-ж — Большая поляна.

«Поле чудес»

Цель: закреплять умение ориентировки на плоскости.

Оборудование: разноцветный квадрат.



Материал можно использовать в двух вариантах: «По адресу найди» и «Адрес назови». Задания могут быть, например, такие: какого цвета квадрат размещается по адресу: второй столбик, пятая строчка? Само поле чудес можно перемешивать, и тогда по этому адресу будут размещаться четыре разных квадрата. Или можно добавить: назовите адрес красного квадрата (первый ряд четвертый столбик).

ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Задания и упражнения

- 1 Расставить значки под буквами по образцу.

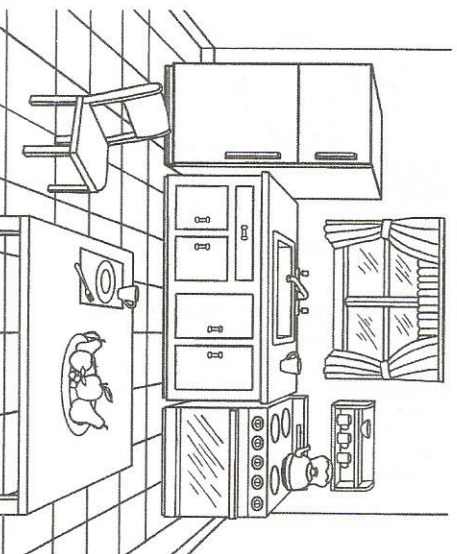
А	О	У	Ы	Э	Ю	Я	Е	Ё	И
↓	♡	+	↗	⊗	□	☼	↓	△	⊖
Я	А	Ы	Ю	Е	И	Ё	О	У	Э
Э	У	Ё	И	Е	Ю	Ы	Я	А	О

Дидактические игры

«Назови предметы на заданный звук»

Цель: учить детей находить на ситуативной картинке предметы, в названиях которых есть заданный звук, и называть их.

Оборудование: ситуативные картинки.



Задание: назови все слова со звуком С (стол, занавеска, стул, салфетка и т. д.); назови предметы со звуком К (холодильник, кран, окно, полка, чайник, кафель, раковина, фрукты и т. д.).

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СМЕШИВАЕМЫХ БУКВ ИЗОЛИРОВАННО, В СЛОГАХ, В СЛОВАХ, В ПРЕДЛОЖЕНИИ, В ТЕКСТЕ

Задания и упражнения

- 1 Проговаривание слов со смешиваемыми звуками.
- 2 Различение смешиваемых звуков на слух с помощью сигналов.
- 3 Различение смешиваемых букв, расположенных изолированно и в сочетаниях с другими буквами.
- 4 Создание мнемоник для трудно запоминаемых букв:
а) вербальных: ДВЕ ПАЛОЧКИ НАИСКОСОК, А МЕЖДУ НИМИ ПОЯСОК; б) графических.
- 5 Исправление ошибок в словах рукописного текста (со смешиваемыми буквами).

РАЗВИТИЕ

СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Задания и упражнения

- 1 Найти на карточке обозначенный буквенный фрагмент и подчеркнуть его.

КУАУУХАУУКУКА
ЛОГИАКУУЖАУК

- 2 Найти ошибки в предложениях: ТОМАТНЫЙ СОК ДЕЛАЮТ ИЗ ТЫКВЫ. УТРО НАСТУПАЕТ ПОСЛЕ ВЕЧЕРА. И ДЛЯ МОЕГО ПАПЫ — ВНУК и т. д.

Дидактические игры

«Шифровальщик»

Цель: развивать зрительное внимание, закреплять знание букв.

Оборудование: карточки с крупным шрифтом.
Каждому ребенку предлагается внимательно просматривать текст и шифровать его, подчеркивая (обведя кружком или выделив маркером) заданную педагогом букву. Задание можно

усложнить, одновременно выделяя две буквы (внешне похожие по написанию). Наиболее сложный вариант — находить две буквы одновременно, но отмечать их разными знаками (например, Н — подчеркнуть, И — обвести кружком).

Тексты для выполнения заданий:

Звонко в саду поет соловей. Он радуется приходу весны. Весною бурное цветение. В садах цветут яблони, вишни и груши. Солнце ласково согревает землю.

С утра в джунглях шумно. Коварный тигр поймал антилопу. Две обезьяны поссорились из-за грозди бананов. Яркие птицы устроили веселую перекличку. Рев леопарда сгустил бродящего, он с топом победил к реке.

Маша принесла с улицы котенка. У него была пушистая шерстка, зеленые глаза и кудрявый хвостик. Мы нашли котенку молока, и он быстро стал его лакать. Потом котенок уснул, а когда проснулся, стал играть с резиновой мышкой. Котенок гонял ее по комнате, подбрасывая вверх и хватал своими маленькими острыми зубками. Нам было весело и интересно наблюдать за котенком. Мы назвали котенка Мурч.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ

Задания и упражнения

1. Послушать названия четырех предметов и записать их в другой последовательности — от самого большого к самому маленькому.

СЛОН — ВОЛК — ЖУК — КОТ
УТКА — ЛЕБЕДЬ — ВОРОНА — ВОРОБЕЙ
ВИШНЯ — СЛИВА — АНАНАС — АРБУЗ
КИТ — ДЕЛЬФИН — ЩУКА — ЕРШ
ОКЕАН — ПРУД — МОРЕ — ЛУЖА
ТРАССА — ДОРОГА — ТРОПИКА — ШОССЕ

2. Послушать три близких по звучанию слова и записать только сходное.

КАРТОШКА — ЛОЖКА — ОКРОШКА
АПЕЛЬСИН — БЛИН — МАНДАРИН
ВИНОГРАД — МАРМЕЛАД — ФОТОАППАРАТ
ПИРОЖОК — ТВОРОЖОК — ГОРШОК

КАЛАЧ — КИРПИЧ — ЦИРКАЧ
ЖАКЕТ — БУКЕТ — ПАКЕТ
СУП — ЗУБ — ДУБ
СОЛЯНКА — ПОЛЯНКА — СКЛЯНКА
КАБАЧОК — КРЮЧОК — ЗНАЧОК
МЕД — КОМПОТ — ПЛОТ
ПИРОГИ — САПОГИ — УТЮГИ

3. Повторить имена четырех детей, а затем записать одно имя, которое отличается по звучанию от остальных.



АВГУСТИНА — АГНИЯ — АНГЕЛИНА — АКУЛИНА
КОЛЯ — ДИМА — ТОЛЯ — ПОЛЯ
ПОЛИНА — НАИНА — ЛЮБА — ГАЛИНА
ИННА — ТИНА — ТАТЬЯНА — ДИНА
АКУЛИНА — АЛЕВТИНА — АНТОНИНА — АННА
ЕВГЕНИЙ — ПЕТЯ — ВИТА — КАТЯ

4. Назвать предметы в том порядке, в котором они перечислены в стихотворении. Например:

В ЗИМНИЙ ХОЛОД НАМ НУЖНЫ:
СВИТЕР, ТЕПЛЫЕ ШТАНЫ,
ШАПКА, ШАРФ И САПОГИ,
КУРТКА, ВАРЕЖКИ, НОСКИ.

Дидактические игры

«На одну букву»

Цель: учить детей подбирать слова на заданный звук (букву) и расширять объем слуховой памяти (воспринятого на слух).

Путем жребия определяется лексическая тема, на которую будут подбираться слова, например, «Цветы». Затем ведущий назовет звук (показывает букву), с которого будут начинаться все слова. Например: Н. Дети по очереди называют цветы на звук Н.

Причем, прежде, чем назвать свое слово, нужно повторить слова, уже сказанные другими детьми. Выпрыгивает тот, кто назовет последнее слово. Например: НЕЗАБУДКА — ...; НЕЗАБУДКА — НАРЦИСС; НЕЗАБУДКА — НАРЦИСС — НАСТУРЦИЯ; НЕЗАБУДКА — НАРЦИСС — НАСТУРЦИЯ — ПИОН и т. д.

РАЗВИТИЕ

ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Задания и упражнения

- 1 Назвать животных, овощи, растения, посуду, игрушки, в названиях которых есть заданный звук.
- 2 Отобразить картинки, названия которых начинаются на ударные гласные (А, И, У, О).
- 3 К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку в слове.
- 4 Определить место звука в слове (начало, середина, конец).
- 5 Определить буквы-соседей для заданного звука (буквы).
- 6 Определить, сколько букв нужно написать в названном слове. Можно обозначить количество букв цифрой под картинкой.
- 7 Подобрать слова на каждый звук, составляющий исходное слово, записанное на доске (на карточке — для индивидуальной работы). Например:

К	У	Р	И	Ц	А
краска	улица	рука	иглолка	царь	автомобус
ковёр	ученица	раковина	игра	цапля	автомат
конура	ученик	рубашка	ирис	цыпленок	апельсин
книга	урок	рыбка	имя	цыпкини	асфальт

Дидактические игры

«Поставь буквы по порядку»

Цель: учить детей составлять слова, расположив в них буквы в указанном порядке.

Оборудование: двухсторонние карточки. На одной стороне — зашифрованное слово; на другой — картинка для проверки правильности составленного слова.

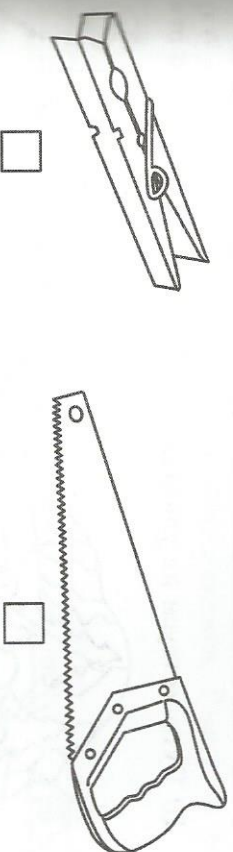
Составить слово из букв, расположив их в указанном порядке, записать в тетрадь.

4	3	1	2	5	6	8	7
Р	Т	М	А	Ё	Ш	А	К

«Первая буква»

Цель: упражнять детей в определении первого звука в словах и умения соотносить звук с буквой.

Оборудование: флюмастер, набор предметных картинок. Определить, с какого звука начинаются названия предметов; написать под картинкой первую букву каждого слова.



Другие слова: барабан, белка, перчатки, палатка, бревно.

Примечание. Аналогично можно определить последний (второй, третий) звук в словах и записывать букву в квадрате.

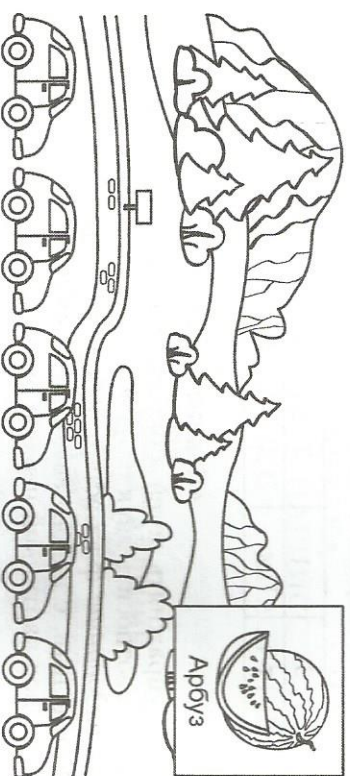
«Путешествие в страну звуков»

Цель: учить детей составлять схему слова, используя цветные условные обозначения.

Оборудование: панно, наборы цветных трафаретов с изображением автомобилей, самолетов, тележек, улиток, гусениц, стрекоз и т. д.

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие в мир волшебных звуков. А поскольку мир волшебный, то и способ передвижения может быть как обычным (автомобиль, самолет, поезд, тележка, ракета), так и необычным (например, можно передвигаться верхом на гусенице, улитке, стрекозе и др.). Все средства передвижения — разноцветные: красные, синие и зеленые. Каждый ребенок выбирает, на чем отправиться в мир звуков. Задача: выложить схему слова, используя разные изображения, основываясь на их цветовом условном обозначении (гласные — красные, твердые согласные — синие, мягкие согласные — зеленые).

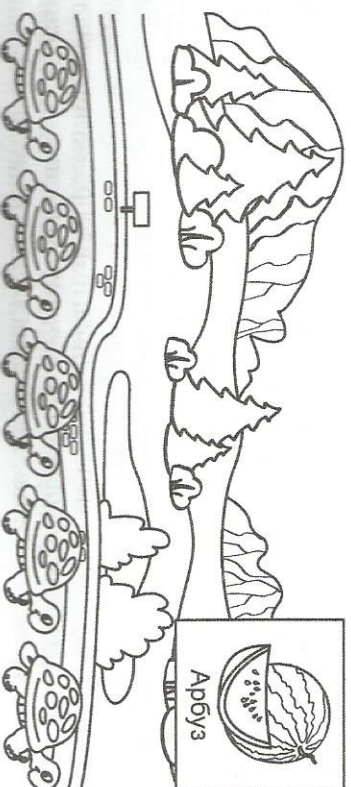
А) Путешествуем на автомобилях.



Б) Путешествуем на улитках.



В) Путешествуем на черепахах.



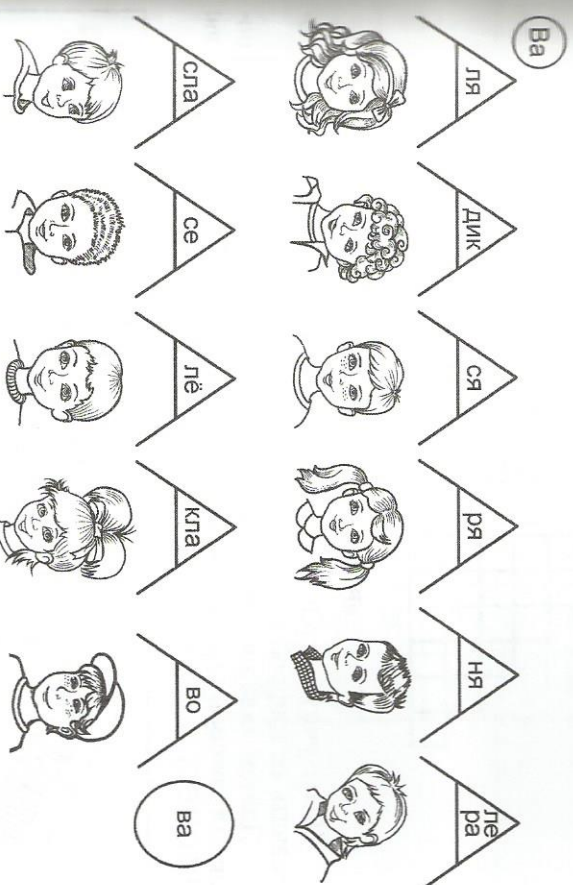
Примечание. Как видно из описания, все пособия данной группы выполнены однотипно — схемы слова составляются из различных изображений, определяющим является цвет используемого изображения и соответствие этого цвета принятому для обозначения звуков. На наш взгляд, такие задания формируют у ребенка абстрактность мышления и позволяют избежать формального усвоения навыков составления графической схемы слова.

«Наш дружный класс»

Цель: учить переводить графическую информацию в буквенную и разгадывать ребусы.

Оборудование: ребусы с именами детей.

В нашем классе учится много ребят. Необходимо разгадывать ребусы и догадаться, как зовут одноклассников. Выигрывает тот, кто правильно это делает.

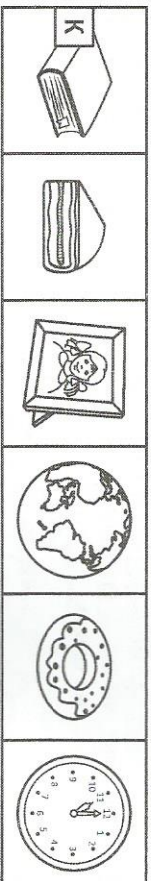


Игра-лото «Буквы»

Оборудование: карточки лото с предметными картинками, разрезная азбука с буквами на карточках.

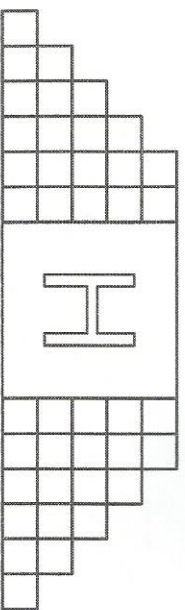
Каждый участник игры получает карту лото с картинками и набор карточек с буквами алфавита. Игра проводится традиционно, но вместо карточки с предметной картинкой играющие

закрывают изображение первой буквой в названии картинки. Например, на картинку лиса кладется буква Л, на картинку медведь — М и т. д.



«Пирамида»

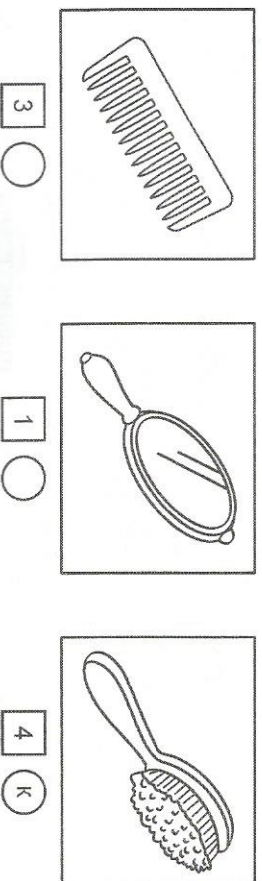
Оборудование: схема. Заполнить схему словами, которые заканчиваются и начинаются на заданный звук.



«Впиши буквы в кружки»

Цель: учить детей определять позицию буквы в слове и обозначать ее цифрой по порядку.

Дается задание вписать в кружки под картинкой букву, позиция которой обозначена в квадрате цифрой. Например, в слове РАСЧЕТКА третья буква С, в слове ЗЕРКАЛО — первая З.



ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА И МОТИВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ

«Путаница»

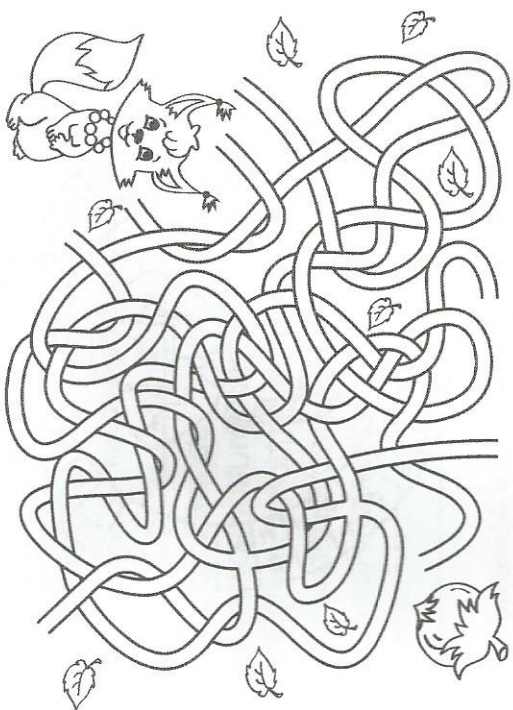
В таблицу записаны слова. Первая буква каждого слова выделена жирным шрифтом. Необходимо разгадать и найти все слова, значения которых написаны ниже. В скобках указано количество букв в слове.

П	К	А	П	Е	В	Е	Р
О	Д	Е	Е	Л	А	А	Б
С	С	Н	Е	Ь	П	Д	Ь
О	С	У	Ж	Н	Р	Е	Л
В	О	Л	А	И	К	Л	А
Т	Т	Ь	К	М	Ы	Д	Н
Е	Д	Р	У	Ч	Ш	У	Ж
П	Е	Л	Ь	Е	Й	К	Ь

Он бежит весной вдоль дорожки (5).
 На ней весной растут «котик» (5).
 За ними отправилась героиня сказки «12 месяцев» (10).
 Люди называют его майским (3).
 Самый короткий весенний месяц (6).
 Они часто висят на крыше зимой (8).
 Весеннее потепление (8).
 Весенний «колокольчик» (6).
 «Апрель! Апрель! На дворе звенит...» (6).

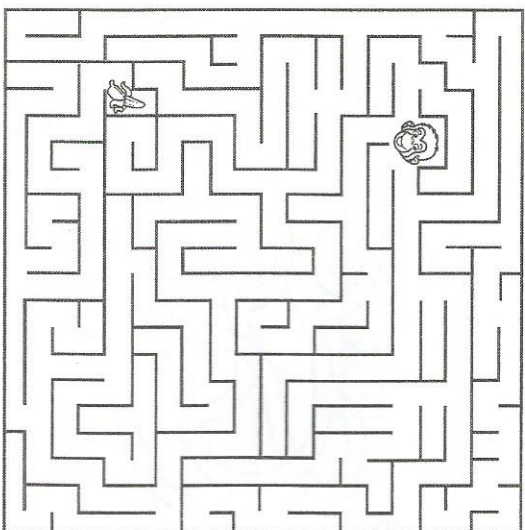
Слова в таблице: Ручей. Верб. Подснежник. Жук. Апрель. Сосулька. Оттепель. Ландыш. Капель.

Лабиринт
«Белка делает запасы на зиму»



Лабиринт
«Мартышка и банан»

Пужно помочь мартышке добраться до банана.



Кроссворд
«Пропущенные гласные»

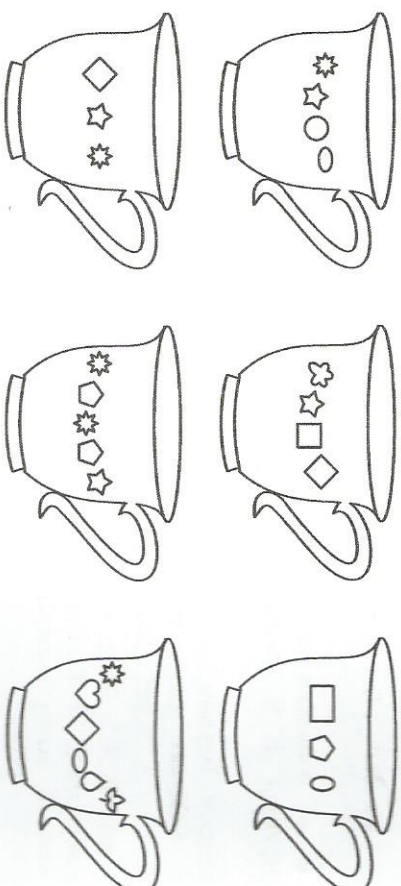
Необходимо восстановить слова кроссворда, вставив все пропущенные гласные в словах.

к	р	с	с	в		р	д	б		л		ч	н	б
	т						к		в		л	м		
л		в	ч	к		б	р	р	л		с		д	
ь				з		ф	р	с	т		л		р	
ц	р	к			м	т		ч		г				
	т		б	л		н		б	р		д	к	с	р
			к		р	н				а		л	с	н
д	р		м		т	р	г				л	л	н	ч
б		б	л		к		к	р	м					

Дидактическая игра «Напитки»

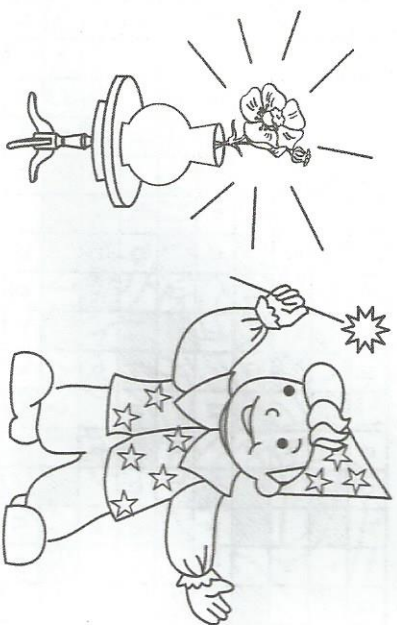
Заменить значки на чашках буквами и прочитать, что налито в каждую чашку.

ч □ а ◇ й о к ☆ ь ♡ о ☆ ф о
е о м ✕ р □ с ◇ и ♡ л ◇



Дидактическая игра
«Каждое слово на своем месте»

— Я, — сказал ребятам... —
Превращаю розы в ...



Слова: МАГ и МАК.

Использованная литература

1. Ахутина, Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика / Т. В. Ахутина // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекции. М-Воронеж, 2001.
2. Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания / П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. М., 1974.
3. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / под ред. С. Г. Шевченко. М., 2001. 224 с.
4. Елецкая, О. В. Организация логопедической работы в школе / О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская. М., 2005. 192 с.
5. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов / Л. Н. Ефименкова. М., 1991. 224 с.
6. Жовницкая, О. Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников / О. Н. Жовницкая // Начальная школа. 2001. № 11. С. 41–46.
7. Зеленко, С. В. Русский язык: Занимательные задания для младших школьников / С. В. Зеленко. Минск, 2012. 48 с.
8. Ишакоев, О. Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательной школы / О. Б. Ишакоев, А. Г. Ишакоев // Практическая психология и логопедия. 2003. № 1–2. С. 37–41.
9. Колпаковская, И. К. Влияние недоразвития речи на усвоение письма / И. К. Колпаковская // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Р. Е. Левиной. М., 1961. С. 72–89.
10. Корнеев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: учеб. метод. пособие / А. Н. Корнеев. СПб., 1997. 286 с.
11. Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития: речи, письмо, чтения / Ю. А. Костенкова, Р. А. Бондаренко, С. Г. Шевченко. М., 2004. 64 с.
12. Лалаева, Р. И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: учеб. метод. пособие / Р. И. Лалаева, Л. В. Венедиктова. СПб., 2001. 224 с.
13. Лесина, Р. Е. Недостатки чтения и письма у детей: учеб. метод. пособие // Логопедия: метод. пособие / под ред. Р. Е. Левиной. М., 2003. Кн. 4. Нарушения письменной речи. Дисграфия. С. 13–37.

14. *Левина, Р. Е.* Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияния на овладение письмом / Р. Е. Левина // *Логопедия : метод. наследие* / под ред. Л. С. Волковой : в 5 кн. М., 2003. Кн. 4: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. С. 112–126.
15. *Левина, Р. Е.* О нарушениях письма у учащихся массовой школы / Р. Е. Левина // *Дефектология*. 1971. № 5. С. 3–8.
16. *Лурия, А. Р.* Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия. М., 1950.
17. *Ляудис, В. Я.* Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников / В. Я. Ляудис, И. П. Негуре. М., 1994.
18. *Милославенко, Л. Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: Из опыта работы : учеб. пособие / Л. Г. Милославенко. СПб., 1995. 64 с.
19. *Павлова, М. А.* Интенсивный курс повышения грамотности с помощью Н.П. / М. А. Павлова. М., 2000.
20. *Садовникова, И. Н.* Нарушение письменной речи у младших школьников : кн. для учителя / И. Н. Садовникова. М., 1983. 111 с.
21. *Сторожева, Н. А.* Веселые уроки: В гостях у буквы Ц; Все о матком знаке / Н. А. Сторожева. Минск, 2012. 96 с.
22. *Сторожева, Н. А.* Слова бывают разные / Н. А. Сторожева. Минск, 2015. 23 с.
23. *Токорева, О. А.* Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) / О. А. Токарева // *Логопедия : метод. наследие* / под ред. Л. С. Волковой : в 5 кн. М., 2003. Кн. 4: Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. С. 208–223.
24. *Цветкова, Л. С.* Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. М., 1997.
25. *Ястребова, А. В.* Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. М., 1984. 158 с.

Содержание

От автора. Как работать с этой книгой	3
Нарушения письменной речи	4
Различные подходы к изучению дисграфии и ее классификация	4
Артикуляционно-акустическая дисграфия	6
Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем)	6
Дисграфия на почве языкового анализа и синтеза	8
Аграмматическая дисграфия	9
Оптическая дисграфия	9
Диагностическая таблица дисграфии и дислексии	11
Основные направления коррекции дислексии и дисграфии (справочная таблица, позволяющая соотносить разные подходы к коррекции нарушений письменной речи)	14
Дидактический материал для занятий	15
Приложение	83
Использованная литература	89

Производственно-практическое издание

ПАТНИЦА Татьяна Викторовна

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
для коррекции нарушений письменной речи**



Пособие для педагогов
учреждений общего среднего образования

Ответственный за выпуск **А. В. Денисова**

Подписано в печать с оригинал-макета 13.10.2017. Формат 60х84 1/16. Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 5,35. Уч.-изд. л. 5,28. Тираж 1600 экз. Заказ 336/5923436-1.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Общество с ограниченной ответственностью «Выснова». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/517 от 05.05.2017. Ул. Советская, д. 198-100, 247777, г. Мозырь, Повеяльская обл., Республика Беларусь. Тел./факс (0236) 32-51-03. Физнап № 1 ООО «Издательство «Выснова»: ул. Володько, д. 30, пом. 417, 220007, г. Минск, Республика Беларусь. Тел. (017) 380-41-53, 224-66-89, худноха.бх. E-mail: book@худноха.бх