

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета  
частного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №183 открытого  
акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий детским садом  
  
Н.А. Лобас  
приказ № 93/1  
от «31» августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
педагога-психолога  
частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №183 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»  
(от 2 до 7 лет)  
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель: педагог – психолог  
высшей квалификационной категории  
Реутова Наталья Валентиновна

## СОДЕРЖАНИЕ

№№ п\п	Название разделов и подразделов	Номер страницы
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели и задачи деятельности	3
1.1.2.	Возрастные особенности дошкольников	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	12
1.1.4.	Приоритетные направления деятельности	13
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Психологическое сопровождение дошкольника</b>	17
2.1.1.	Тематическое планирование игровых практик	18
2.1.2.	Содержание (описание) психологических технологий	30
2.1.3.	Релаксация как ступенька к навыкам саморегуляции	31
<b>2.2.</b>	<b>Содержание деятельности по диагностике развития дошкольника</b>	36
2.2.1.	Педагогическая диагностика	37
2.2.2.	Экспериментальные методики диагностики	41
2.2.3.	Обследование ребенка в рамках коррекционного подхода	46
<b>2.3.</b>	<b>Коррекционно-развивающая составляющая в работе педагога - психолога</b>	65
2.3.1.	Специальные условия для обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха	66
<b>2.4.</b>	<b>Психологическое сопровождение участников образовательных отношений</b>	68
2.4.1.	Особенности сопровождения взаимодействия с семьей	69
2.4.2.	Работа педагога – психолога с педагогическим коллективом	72
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение программы</b>	75
<b>3.2.</b>	<b>Методическое обеспечение программы</b>	78
<b>3.3.</b>	<b>Организационная модель реализации программы</b>	79
<b>Лист изменений и дополнений</b>		81

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога – психолога является парциальной (направлена на развитие детей дошкольного возраста в нескольких образовательных областях, видах деятельности). С точки зрения ФГОС ДО, п.2.8, «разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы» входят в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Это «взаимодополняющие и необходимые» по отношению к обязательной части основной образовательной программы образовательного учреждения документы и направления работы.

В соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность психолога в образовании, специалист осуществляет психологическую профилактику и просвещение, диагностику и коррекционно-развивающую работу, консультативную поддержку участников образовательных отношений. Психологическое сопровождение основывается на использовании мультидисциплинарного подхода, когда для интеграции деятельности педагогов, специалистов выступает единая система ценностей и методов; обеспечивается сотрудничество с семьей для повышения эффективности педагогической работы с детьми.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (целевой, содержательный, организационный разделы), содержание приведено в соответствие с положениями основной образовательной программы, реализуемой в образовательной организации.

#### **1.1.1. Цели и задачи деятельности**

Технологии психологического сопровождения социально-педагогической ситуации способствуют сохранению естественности образовательной и жизненной среды дошкольников, проявлению каждым ее участником – педагогом, ребенком, родителями – собственной активности для достижения самореализации и успешности, что полностью соответствует принципам, целям и задачам, обозначенным в стандарте, п.1.4-1.6.:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- индивидуализации дошкольного образования и поддержки инициативы детей, содействия и сотрудничества детей и взрослых на основе признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### Цели и задачи реализации программы

Цель деятельности: оказание психолого-педагогической поддержки участникам образовательных отношений при реализации приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.

#### Основные задачи:

- Содействовать созданию благоприятного социально-психологического климата в коллективе детей и взрослых, реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком в детском саду, развитию навыков конструктивного взаимодействия.
- Способствовать сохранению психологического здоровья участников образовательного процесса, культивировать у детей и взрослых способность к самопознанию, саморегуляции, саморазвитию.
- Повышать психологическую компетентность педагогов и родителей в области гуманистической психологии и педагогики.
- Проводить психолого-педагогическую диагностику детей на разных возрастных этапах с целью определения оптимального образовательного маршрута, учета индивидуальности ребенка, выявлять уровень школьной готовности выпускников ДОУ.
- Проводить психопрофилактические занятия с дошкольниками в подгруппе, оказывать психологическую поддержку проблемному ребенку и воспитывающим его взрослым.
- Участвовать в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями работы ДОУ с целью психологизации воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, работа с педагогами и родителями в логике психологического сопровождения рассматривается как средство создания благоприятных психолого – педагогических условий для полноценного проживания ребенком каждого возрастного периода, для реализации заложенных возможностей развития индивидуальности.

#### **1.1.2. Возрастные особенности дошкольников**

Л. С. Выготский определял возрастные особенности как наиболее типичные для детей того или иного возраста, указывающие на общее направление развития на том или ином этапе жизни. Формирование личности ребенка происходит в его активной деятельности (А. Н. Леонтьев). На каждом возрастном этапе ведущей является определенная деятельность (общение, игра, учение, труд), обуславливающая основные изменения в личности. Во-первых, внутри ведущей деятельности возникают и дифференцируются другие виды деятельности (например, обучение дошкольника возникает в игре — ведущей для него деятельности). Во-вторых, в процессе ведущей деятельности формируются, перестраиваются психические процессы (например, в игре формируются процессы воображения ребенка-дошкольника). В-третьих, ведущая деятельность — это деятельность, от которой зависят основные для данного периода развития психологические изменения личности ребенка (например, в игре ребенок усваивает общественные функции и нормы поведения людей).

Особенности психического развития на каждом возрастном этапе детерминированы понятием «ведущая деятельность».

#### **Группа раннего возраста (2-3 года):**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ-Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (3-4 года):**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между

детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Разновозрастная группа, средний возраст (4 - 5 лет):**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Разновозрастная группа, старший возраст (5-6 лет):**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут

быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Разновозрастная группа, подготовительный возраст (6-7 лет):**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Основой для разработки программного содержания являются фундаментальные психолого-педагогические идеи отечественных ученых:

**1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса** (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов и др.) предполагает, что ребенок развивается только в развивающейся деятельности. Поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата, сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большее эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

**2. Амплификация (обогащение) развития ребенка** (теория А.В. Запорожца). Теория основывается не на принудительном подстегивании детского развития, по сути сокращающего детство ребенка, а на его обогащении за счет максимально полного проживания возраста. Каждая стадия возрастного развития ребенка имеет огромный потенциал и вместо того чтобы сокращать эти возрастные стадии нужно максимально раскрывать резервы ребенка на каждой стадии возрастного развития. Другими словами, не нужно вкладывать в ребенка знания, не соответствующие его возрасту, а наоборот нужно давать ребенку развиваться в соответствии с возрастом.

**3. Ведущая роль обучения в развитии** (теория Л.С. Выготского). Фундаментальное положение Л.С. Выготского состоит в том, что ребенок – дошкольник способен учиться по «программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются в его совместной со взрослым деятельности. По отношению к младшим дошкольникам влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер.

**4. Возрастная периодизация** (Д.Б. Эльконин) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

В процессе обучения и воспитания личности ребенка обучение «ведет» за собой развитие. И именно обучение создает «зону ближайшего развития» ребенка (т. е. то, что ребенок может сделать с помощью взрослого, под его руководством) и должно быть ориентировано на нее, а не на «зону актуального развития» (т. е. то, что ребенок уже умеет делать самостоятельно). Эффективность обучения и развития во многом определяется активностью самого ребенка, выступающей как условие психического развития его личности. Такая активность развивается и проявляется в различных видах деятельности дошкольника, способы организации и содержание которых опосредуют их

развивающие возможности. Необходимо помнить, что деятельность ребенка будет носить развивающий характер в том случае, если будет являться для него лично значимой.

В развитии активности ребенка и повышении эффективности его обучения и развития большую роль играет образовательная среда, организуемая взрослыми.

Значение физиологических основ процесса развития и обучения является тем базисом, на котором строится профессиональная деятельность и педагогов, и психологов. Работа всей нервной системы носит рефлекторный характер. Деятельность систем и психических функций регулируется центральной нервной системой (ЦНС), высшим отделом которой является кора головного мозга.

Множество факторов влияют на развитие личности ребенка, на развитие его способностей в различных областях знаний и деятельности. Задача взрослых — способствовать созданию таких условий, которые обеспечивали бы ребенку возможность полноценного проживания каждого этапа его жизни. Для этого необходимо стимулировать собственную активность ребенка, его любознательность и интерес к познанию окружающего мира, в соответствии с закономерностями психического развития включать ребенка в ведущую для данного возрастного этапа деятельность, учитывать сензитивные периоды в развитии новообразований, которые в дальнейшем станут фундаментом гармоничного индивидуального развития ребенка.

#### **1.1.4. Приоритетные направления деятельности**

Кратко обозначим основные направления психологического сопровождения образовательного процесса:

1. **Психологическое просвещение** — формирование у воспитанников, их родителей, педагогических работников и управленицев потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития и самоопределения детей на каждом возрастном этапе, своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.
2. **Психологическая профилактика** — предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в учреждении, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, образования и развития.
3. **Психологическая диагностика** — углублённое психолого-педагогическое исследование воспитанников в процессе получения дополнительного образования, определение индивидуальных особенностей, склонностей личности, её потенциальных возможностей а также адресное выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации.
4. **Психологическая коррекция и развитие** — активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляющееся на основе совместной деятельности педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, педагогов-организаторов и других специалистов как через реализацию дополнительной образовательной программы, так и через адресную работу педагога-психолога.
5. **Психологическое консультирование** — оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования посредством психологического консультирования.
6. **Организационно-методическая деятельность** — включает в себя подготовку методических материалов для проведения психоdiagностики и психокоррекции с учетом потенциальных возможностей детей; обработку результатов психоdiagностики, их анализ,

оформление психологических заключений и разработка психолого-педагогических рекомендаций; участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения; подготовку материалов к выступлениям на педсоветах, производственных совещаниях, семинарах-практикумах, родительских собраниях, методических семинарах, научно-практических конференциях.

Эффективность деятельности по психологизации педагогических условий характеризуется возможностью использования психологических методов и приемов, систематического применения психологических знаний, технологий в деятельности субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечить развивающую функцию содержания образования, реализацию его потенциала в развитии индивидуальности и личности участника образовательных отношений, будь то ребенок или взрослый, педагог или родитель.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

При прогнозировании результатов реализации программного содержания, формулировке планируемых результатов учитываются ценностные ориентиры дошкольного образования, п.4.6 стандарта, которые закреплены в обязательной части основной образовательной программы. В младенческом и раннем возрасте это:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

На этапе завершения дошкольного образования целевые ориентиры оформлены в Портрет выпускника:

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзыается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Планируемые результаты реализации рабочей программы:**

**Для группы раннего возраста (2-3 года), ребенок:**

- положительно реагирует на играющего рядом сверстника, может наблюдать за ним и подражать его действиям;
- положительно относится к совместной деятельности с взрослым (повторяет движения, присоединяется к игровым действиям, др.);
- при организующей роли взрослого вступает в непродолжительную совместную игру со сверстниками в небольшой группе;
- сохраняет заинтересованность и самостоятельность в освоении предметного окружения, выполняет игровые предметные манипуляции;
- называет свое имя, выражает автономную позицию (я хочу, я буду, я играю, др.), положительно относится к себе.

**Для младшей группы (3-4 года), ребенок:**

- отличает по мимике и пантомимике эмоциональные состояния радости, грусти, злости, участвует в этюдах, отражающих чувства;
- учится отличать мышечное напряжение и расслабление, выполняет упражнения на попеременное изменение состояния как основу релаксации;
- приобретает навык адекватного тактильного взаимодействия со сверстником, выражает сочувствие;
- положительно воспринимает коммуникативные игры в подгруппе сверстников;
- учится ролевому и творческому самовыражению и само-исследованию.

**Для разновозрастной группы, средний возраст (4-5 лет), дошкольник:**

- осмысливает индивидуальное психологическое время: я расту, я – маленький и я – большой, я не умел - я умею – я буду уметь;
- осмысливает полоролевое поведение: я – мальчик или я – девочка, какие девочки и какие мальчики;
- осмысливает индивидуальное социальное пространство: я в семье, отношения с близкими, я среди друзей;
- позитивно воспринимает способы (или: приобретает навыки) доброжелательного и конструктивного поведения во взаимодействии с другими;
- «перерастает» возрастные страхи и обиды.

**Для разновозрастной группы, старший возраст (5-6 лет), старший дошкольник:**

- расширил репертуар узнаваемых и осознаваемых социальных чувств: благодарность, справедливость, дружба, сотрудничество;
- приобретает навыки творческого и интуитивного познания себя (предпосылки рефлексии);

- упражняется в восприятии и принятии эмоций окружающих (предпосылки эмпатии);
- проявляет способность к произвольному поведению и волевому усилию (предпосылки самодисциплины и самоконтроля);

Для разновозрастной группы, подготовительный возраст (6-7 лет), старший дошкольник:

- проявляет способность помогать, сотрудничать, договариваться, дружить, эмоционально децентрирован;
- мечтает учиться в школе: наличие «внутренней позиции ученика»;
- инициативный, самостоятельный, способный к саморазвитию, стремиться узнавать новое и научиться новому;
- испытывает чувство самоуважения, собственного достоинства, уверенности в своих силах;
- учится быть ответственным за свои поступки и за порученное дело.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Психологическое сопровождение дошкольника**

Диагностика как изучение особенностей ребенка выступает неотъемлемой составляющей сопровождения. В условиях ДОУ проводится выявление сформированности у ребенка психических новообразований возраста (скрининговая диагностика всех детей на переходных этапах развития). Если определенная психическая функция или качество развиты по возрасту, можно предполагать, что и психическое развитие в целом отвечает возрастной норме и не требует более углубленного изучения. Содержание скрининга конкретизировано для каждой возрастной группы, определены показатели и методическое обеспечение; выполняется сбор информации (наблюдение, экспериментальные методики, экспертная оценка), обработка результатов, разработка рекомендаций.

Содержание скрининговой диагностики

Возр. группа	Показатели	Методическое оснащение
Группа раннего возраста	игровая деятельность	наблюдение, «Лови шарик»
	познавательные процессы: наглядно-действенное мышление, понимание инструкции, развитие моторики	«Спрячь шарик»  «Разбери и сложи матрешку»  «Разбери и сложи пирамидку»  (Стребелева)
	самосознание	узнавание себя в зеркале, называние своего имени, первичная самооценка
Младшая группа	игровая деятельность	«Поиграй» (с.47, Стребелева)
	наглядно-образное мысл.	«Сюжетные картинки»
Средний возраст	игровая деятельность	включенное наблюдение, «Поиграй» (с.58, Стребелева)
	воображение	«Дорисовывание» (с.42 Марцинковская)
	предпосылки логического	«Угадай, чего нет» (с. 61 Стребелева)

	мышления	«Расскажи» (с. 64 там же)
Старший возраст	игровая деятельность	включенное наблюдение
	мышление	«Сгруппируй картинки» (с.96 Стребелева) «Расскажи» (с.100 там же)
	самооценка	«Лесенка» (с.54 Марцинковская)
Подготовительный возраст	предпосылки словесно-логического (абстрактного) мышления	«Представления об окружающем» «Расскажи» (с. 105-108 Стребелева)
	произвольность	«Корректурная проба» (с.68 Марцинковская)
	«школьная зрелость», мотивационная готовность к обучению	Ориентировочный тест «школьной зрелости» А.Керна – И.Ирасека, методика М.Р. Гинзбург
	самооценка	«Оцени себя» (с.55 Марцинковская)

Целью практической психологической работы с детьми является психологическое здоровье ребенка – дошкольника. Для начального определения уровня психологического здоровья используется комплекс проективных методик (рисование, диагностика адаптированности в детском саду и уровня тревожности малыша), наблюдение.

В ходе игровых практик профилактико-развивающей направленности дети обучаются положительному самоотношению и принятию других людей; рефлексивным умениям; у них формируется потребность в саморазвитии.

### **2.1.1.Тематическое планирование игровых практик**

Разработано и реализуется возрастно соотнесенное тематическое планирование. Так, в рамках темы «Малыш приходит в мир психологии» оказывается психологическая поддержка детям младшего возраста (3-4 года) в процессе адекватного ролевого развития, формирования предпосылок произвольности, самопринятия и принятия других (сверстников, взрослых).

Тематический план «Малыш приходит в мир психологии»,  
дети 3 – 4 лет

№	Тема	Цель	Содержание игропрактики		
			вводная часть	основная часть	заключительная
1	Введение в мир психологии. Чувства				
1	Знакомство	- учить называть себя и других ласково (принятие своего имени)	«Ласковое имя» «Эхо»	Ролевая гимнастика «Назови ласково» «Мама - зайчиха»	«Тихий час для мышат»
2	Веселые - грустные	- способствовать принятию себя и других, учить сочувствию	«Здравствуй, я котик»	«Котик ласкает» «Веселые зверята» «Пожалей птичку»	«Тихий час для мышат»
3	Веселые - грустные (продолжение)	- учить отличать веселое и грустное состояние	«Здравствуй, я лисичка»	«Лисичка веселая - грустная», «Пожалей лисичку», «Кто как веселится»	«Тихий час для мышат»

4	Веселые - грустные (продолжение)	- учить выражать состояние веселья, грусти, выяснять их причину	«Здравствуй, я зайчик»	«Зайчик веселый - грустный» «Зайчик позвонил по телефону» «Зайчик отправился в лес»	«Тихий час для мышат»
5	Веселые - грустные (завершение)	- учить «догадываться» о причине веселья или грусти	«Здравствуй, я мальчик Петя»	«Петя грустный - веселый» «Петю наказали» «Петя в зоопарке»	«Тихий час для мышат»
6	Страшные - веселые	- способствовать кинестетическому контакту со сверстником, отреагированию индивидуальных страхов	«Здравствуй, я пластилинчик»	«Превратись в пластилинчик» «Страшный - веселый стульчик» «Чего боялся зайчик?» «Ау»	«Тихий час для мышат»
7	Радуемся - боимся	- учить «догадываться» о причинах радости, страха; способствовать самопринятию и сопереживанию	«Хорошие ушки - красивые глазки»	«Кто погладит кошечку» «Кто когда радуется, боится» «Помяукая, похрюкай...»	«Тихий час для мышат»
П	Чувства нужно уметь распознавать				
8	Радость, страх, злость	- учить отличать мимику и пантомимику эмоций	«Пластилинчик»	«Как выглядят чувства» «Покажи чувства язычком (ротиком), руками» «Листочек падает»	«Тихий час для мышат»
9	Радость, страх, злость (продолжение)	- развивать способности к пантомимическом выражению эмоций	«Угадай чувство»	«Как выглядят чувства» «Кто в домике живет» «Походи, как...»	«Тихий час для мышат»
10	Узнаю чувство по голосу	- различаем эмоции, получаем навык кинестетического контакта со сверстником	«Кто самый похожий»	«Кто лучше разбудит» «Что чувствует кошечка» «Что хочет сделать Колина мама»	«Тихий час для мышат»
11	Узнаю чувство по лицу	- получение эмоциональных поглаживаний от сверстников, различение эмоций	«Посудный магазин»	«Кто пришел в нам в гости» «Что подарили гости» «Семья собачек»	«Мягкий мишка и твердый солдатик» «Тихий час для мышат»
12	Узнаю чувство по походке	- продолжаем различать эмоциональные состояния по пантомимике	«Карандашик - кисточка»	«От лисы - на день рождения» «Вот так»	«Тихий час для мышат»
III	Полезные чувства: радость, любовь, забота				
1	Забота	- развитие способностей к	«Превратись, покажи чувство»	«Игрушечный магазин» «Поехали -	«Тихий час для мышат»

3		пантомимическому выражению эмоций		поехали» «Маша упала» «Встану я утром»	
1 4	Радость, любовь	- поощрять кинестетический контакт, учить выражать чувства	«Пальцы - мышки»	«Повторяй за мной» «Кто как радуется» «У кого больше любимок» «Покажу, как я люблю»	«Тихий час для мышат»
1 У	Вредное чувство «обида»				
1 5	Кто как обижается	- способствовать формированию предпосылок произвольности; познакомить с состоянием обиды	«Пальцы - зайцы»	«Мы - солдаты» «Кто как обижается» «Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку»	«Кто медленнее» «Тихий час для мышат»
1 6	Пожалей обиженного	- получение эмоциональных поглаживаний, выражение сочувствия	«Пальцы - медведи»	«Паровозик едет на полянку» «Хоровод» «Цветы на полянке»	«В детский сад на самолете» «Тихий час для мышат»
У	Ссора. Какие чувства приводят к ссоре				
1 7	Поссорились - помирились	- способствовать неприятию детьми ссоры, позитивному восприятию примирения	«Пальцы - звери добрые, пальцы - звери злые»	«Добрые - злые» «Звери поссорились» «Кто больше знает мирилок»	«Утро - вечер» «Тихий час для мышат»
1 8	Разозлились - поссорились	- учить «догадываться» о злости как о причине ссоры	«Превратились: лев - зайчонок»	«Большие - маленькие» «Смелый - трусливый» «Если да - похлопай, если нет - потоптай»	«Пальчиковый этюд: поссорились, помирились» «Тихий час для мышат»
1 9	Помирились все	- закреплять позитивное восприятие примирения	«На кого я смотрю» «Моем стекла»	«Покажи голосом» «Дай мне игрушку» «Поменяемся местами» «Самолет летит - самолет от-дыхает» «Танец мира»	«Пальчиковый этюд: Саша напугал Дашу» «Тихий час для мышат»
У 1	Какие чувства живут в природе				
2 0	Природа умеет чувствовать	- развиваем способности к пантомимическому выражению эмоций	«Чувство, замри»	«Имя шепчет ветерок» «Чувства в природе»	«Тихий час для мышат»

2 1	Природа умеет чувствовать (продолжение)	- развитие мимики, пантомимики, воображения; получение эмоциональных поглаживаний	«Имя волны» шепчут	«Чувства в природе» «Ветер, ветерок, ураган» «Приласкай, ветерок»	«Тихий час для мышат»
2 2	Может ли плакать природа?	- способствовать формированию гуманных чувств	«Что чувствует природа»	«Капелька, льдинка, снежинка» «Когда природа плачет» «Обиженный кустик»	«Птенец в яйце» «Тихий час для мышат»
2 3	Может ли природа плакать? (продолжение)	- способствовать формированию гуманных чувств	«Что чувствует природа»	«Капелька: ветер, ветерок, ураган» «Громко, тихо, средне» «Волшебный мешочек»	«Пожалею...» «Тихий час для мышат»
2 4	Радуюсь вместе с природой	- закреплять навыки выражения эмоции	«Что чувствует природа»	«Походить, как...» «Дай мне игрушку» «Танец радости»	«Тихий час для мышат»
2 5	Итоговое	- способствовать самопринятию, принятию другого	«Любимая игра»	«Ладошка - шарик» «Кто перед тобой?» «Мишка ночью - днем»	«Потерялась девочка» «Потерялся мальчик»

Тематический план «Я – хороший, и ты - тоже» ориентирован на детей среднего возраста (4 – 5 лет).

#### Тематический план

Тема: «Я – хороший, и ты - тоже»

Цель: сохранение психологического здоровья ребенка – дошкольника

Задачи: - формирование умения принимать себя и других людей, осознавать свои чувства; - адекватное ролевое развитие; - формирование эмоциональной децентрации и предпосылок произвольности поведения.

Категория участников: дети среднего возраста (от четырех до пяти лет)

Форма проведения: психопрофилактические и развивающие игры в подгруппе детей

Количество часов: 25 встреч

Режим работы: 1 час в неделю

Используемая литература:

Зельцерман Б. Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся!

Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей

Лютова Е.К. Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми

Хухлаева О.В. и др. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника

Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду

Чистякова М.И. Психогимнастика

Оборудование: аудиозаписи для психогимнастики и релакс-этюдов, принадлежности для рисования, мягкое покрытие в кабинете, детские стулья и столы, тематические мягкие игрушки и шапочки для театрализованной игры.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Цель	Содержание игропрактики		
			Разминка (вводная часть)	Основная часть	Завершение
	Тема 1. «Кто Я?»				

1.	Я расту, изменяюсь	- способствовать осознанию индивидуального психологического времени; - сплочение подгруппы дошкольников	Приветствие «Круг друзей»	«Самое интересное летом»; «Я – маленький. Я - большой» «Я расту» «Интервью»	«Ручеек радости»
2.	Я расту, изменяюсь	- способствовать осознанию индивидуального психологического времени; - сплочение подгруппы дошкольников	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» (музыкальный отрывок как тема)	«Умел – умею – буду уметь» «Линия времени»	«Театр» (Э.Мошковская «Нос, умойся») «Ручеек радости»
3.	Я – мальчик. А я - девочка	- закрепление осознания разных интересов и склонностей мальчиков, девочек;	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка»	«Девочки – мальчики умеют» «Я люблю...» «Я - мама»	«Театр» (И.Мазнин «Почему киты молчат?») «Ручеек радости»
4.	Какие девочки – какие мальчики	- закрепление осознания разных интересов и склонностей мальчиков, девочек; - развитие эмоциональной выразительности	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка»	«Какие девочки – какие мальчики» «Что любят мальчики, что любят девочки» «Кто кого обидел» «Папа делает, мама делает»	«Театр» (Г.Кружков «Грозная хозяйка») «Ручеек радости»
Тема 2. Я – хозяин своих чувств					
5.	Кто такой «хозяин своих чувств»?	- развитие способности к осознанию и дифференциации эмоций	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка»	«Собачка хочет ласки» «Хозяин чувств» «Стоп - кулак» «Пальцы - танцы»	«Театр» (С.Маршак «Два маленьких котенка») «Ручеек радости»
6.	Я учусь не драться	- развитие способности к осознанию и дифференциации эмоций; - развитие воображения	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» (волшебное)	«Оживи картинку» «Не хозяин чувств» «Стоп - кулак – а как?» «Сказочная страна»	«Театр» (Л.Барбас «Вова - растеряшка») «Ручеек радости»
7.	Я учусь не обзываться	- развитие толерантности и способности к сотрудничеству со сверстником	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» (волшебное)	«Кто больше знает обзываюлок» «Обзываюшки – стоп!» «Оживи картинку» «Акулы - рыбки»	«Театр» (В. Семерин «Страшный зверь») «Ручеек времени»
8.	Я учусь не обижаться	- развитие способности к дифференциации негативных эмоций; - развитие эмоциональной выразительности	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Обида»	«Хозяин своих чувств» «Какими чувствами нужно уметь управлять» «Обида - стоп» «Волк –	«Театр» (Э.Мошковская «Лежебока») «Ручеек радости»

				волчишко, пусти перено-чевать»	
9.	Можно ли обидеться на маму?	- развитие способности к дифференциации негативных эмоций; - развитие эмоциональной выразительности	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Обида»	«Хозяин своих чувств» «Обида - стоп» «Можно ли обидеться на маму?» (сказка «Как зайчик обиделся на свою маму»)	«Театр» (Л.Квятко «Вася хозяйствничает») «Ручеек радости»
10.	Ты обиду не держи, поскорее расскажи	- развитие способности к сохранению позитивного самоощущения в ситуации обиды	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Мальчик (девочка) обиделся»	«Простучи обиду на барабане» «Сказка о лисенке, который обиделся» «Чтоб не обижаться, надо расслабляться»	«Театр» («Котауси и Мауси») «Ручеек радости»
Тема 3. Мои чувства					
11.	Страх	- получение опыта отреагирования страха как негативного чувства	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Кто-то очень страшный»	«Руки - звери» «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь превращусь» «Верь в себя» (по сказке о Зайчишке - трусишке)	«Театр» (Б.Заходер «Приятная встреча») «Ручеек радости»
12.	Кто живет в темноте?	- позитивирование боязни темноты	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Кто живет в темной комнате»	«Темная комната» «Грустная темнота» «Фу, убирай» «Сказка по кругу»	«Театр» (К.Кангур «Сороконожка») «Ручеек радости»
13.	Злость	- получение опыта отреагирования злости как негативного чувства	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Что-то очень злое»	«Злая черная рука» «Как Злую Черную руку превратить в Добрюю белую руку» Сказка «Как злость Танечку и Ванечку в плен поймала» «Превращаем Танечку, превращаем Ванечку»	«Театр» (М.Бородицкая «Убежало молоко») «Ручеек радости»
14.	Злость	- получение опыта отреагирования злости как негативного чувства; - позитивирование смелости как антиподы злости	Приветствие «Круг друзей» «Мысленная картинка» на тему «Что-то очень – очень доброе»	«Подыши как...» «Кто больше всего боится злого» «Кто меньше боится злого» «Сказка о храбрых зайчатах, которые думали,	«Театр» (С.Черный «Кто?») «Ручеек радости»

				что они трусливые» «Волшебное животное»	
15.	Любовь. Я люблю маму, мама любит меня	- актуализация положительных взаимоотношений ребенка и мамы	Приветствие «Круг друзей» «Погодный массаж»	«Ехал Грека...» «Сказка о букашке Сашке» «Как я люблю мою маму» (рис.)	«Театр» (А.Фройденберг «Великан и мышь») «Ручеек радости»
16.	Я люблю папу – папа любит меня	- повышение уверенности в себе; - актуализация положительных взаимоотношений ребенка и папы	Приветствие «Круг друзей» «Погода на спине»	«Я очень хорошая киска» «Угадай, кто зарычал» «Папа и две сестры» «Как я люблю моего папу» (рисование)	«Театр» (К.Чуковский «Черепаха») «Ручеек радости»
17.	Я люблю мою семью – семья любит меня	- развитие пантомимики, эмоциональной выразительности; - актуализация положительных чувств к своим близким	Приветствие «Круг друзей» «Кидаемся словами»	«Хочу – не хочу» «Руки - волны» «Я люблю свою семью, потому что...» «Имя моей мамы похоже» «Не думай, что мы тебя не любим» «Рисуем семью цветами»	«Театр» (В.Дж.Смит «час потехи») «Ручеек радости»
18.	Я люблю моих друзей – друзья любят меня	- актуализация дружеских чувств к сверстникам	Приветствие «Круг друзей» «Разговор частей тела»	«Бинарная гимнастика» «Звериное пианино» «Я знаю пять имен своих друзей» «Твое имя похоже»	«Кто сильнее любит» «Ручеек радости»
19.	Я люблю всех людей	- способствовать формированию навыков сотрудничества со сверстником; - актуализация позитивного мироощущения	Приветствие «Круг друзей» «Руки ссорятся – руки мирятся»	«Массаж чувствами» «Кто притаился за углом» «Пусть всегда будет...» «Все, кого я люблю» (рисование)	«Большой и маленький круг» «Ручеек радости»
20.	Герой и подвиг	- трансляция героического образа как синонимического понятием «доброта» «смелость»	Приветствие «Круг друзей» «Передай чувство»	«Чьи колени» «Герой и его подвиг» «Рисунок героя»	«Ручеек радости»
21.	Я люблю мою Землю – Земля любит меня	- позитивирование ощущения общности со всем живущим на Земле	Приветствие «Круг друзей» «Вулкан»	«Как зайчик свой дом искал» «Кто живет в нашем общем доме» «Украшаем Землю» (рисование)	«Ручеек радости»

	Тема 4. Что такое счастье?				
22.	Страна «Хорошо»	- развитие воображения, навыков релаксации	Приветствие «Круг друзей» «Что будет, если...»	«Бабочки» «Страна «Хорошо»	«Ручеек радости»
23.	Что значит быть счастливым?	- актуализация позитивного мироощущения	Приветствие «Круг друзей» «Счастье – это...»	«Хочу быть счастливым» «Медитация на счастье»	«Ручеек радости»
24.	Счастье – это «уметь летать»	- развитие воображения, навыков релаксации	Приветствие «Круг друзей» «Портрет в рамочке»	«Крылья» «Счастливый сон»	«Ручеек радости»
25.	Итоговое	- актуализация дружеских чувств к сверстникам	Приветствие «Круг друзей» «Любимые игры»	«Ракета» «Летние снежки» «Рисование себя с другом»	«Ручеек радости»

Для старших дошкольников проводится тренинг общения «Мы вместе», цикл встреч «Страна понимания», также организуются игры и упражнения для дошкольников с проявлениями гиперактивности и импульсивности.

#### Тематический план

Тема: тренинг общения «Мы вместе...»

Цель: формирование коммуникативной компетентности как компонента базиса личностной культуры дошкольника

Задачи: - развитие навыков конструктивного общения; - обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру, умения получать радость от общения; - развитие эмпатии и собственной индивидуальности ребенка.

Категория участников: старший дошкольный возраст

Форма проведения: игровой тренинг

Количество часов: 12 встреч

Режим работы: 1 встреча в неделю

Используемая литература:

Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения

Зельцерман Б. Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся!

Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей

Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду

Оборудование: аудиозаписи для психогимнастики и релакс-этюдов, принадлежности для рисования, мягкое покрытие в кабинете, детские стулья и столы, тематические мягкие игрушки и шапочки для театрализованной игры.

№№ п\п	Наименование разделов, тем	Цель	Содержание игропрактики		
			Разминка (вводная часть)	Основная часть	Завершение
1.	Мы снова вместе	- снятие психоэмоционального напряжения, установление благоприятного эмоционального микро-климата на	Приветствие «Круг друзей» («Доброе рукопожатие» «Волна добрых улыбок»)	«Мысленная картинка» на тему «Лето» («Каникулы») Мини – эссе каждого ребенка (3 – 5 предложений: что	Фантазийная релаксация «Золотые капельки» Ритуал «Обнимемся на прощанье»

		занятия; - восстановление традиций; - психологические поглаживания для каждого ребенка (повышение уверенности в себе)		самое интересное вспомнил, о ком из друзей скучал) Резюме по рассказам детей Этюд «Встреча с другом»	
2.	Я и мои друзья	навыки рефлексии своего настроения; - улучшение внимания, повышение произвольности; - развитие памяти	Приветствие «Круг друзей» («Доброе рукопожатие» «Волна добрых улыбок»)	Цветопись настроения «Дождь из цветов» «Бабушка собирает чемодан» «Скульптура» (в парах на свободную тему)	Упражнение «Закончи предложение» («Мне понравилось...») Ритуал «Обнимемся на прощанье»
3.	Какой я, что мне нравится в себе	- подчеркивание уникальности каждого человека; - сплочение группы, способствовать упрочнению взаимных симпатий (через нахождение похожести)	Приветствие «Круг друзей» («Доброе рукопожатие» «Волна добрых улыбок»)	«Что слышно» «Приглашение» (признаки внешности, привычки, симпатии) «Это я, узнай меня» «Пирамида любви»	Этюд «Солнечный зайчик» Ритуал «Обнимемся на прощанье»
4.	Какой я, что мне нравится в себе	- поддержка положительной самооценки; - способствовать развитию толерантности	Приветствие «Круг друзей» («Доброе рукопожатие» «Волна добрых улыбок»)	«Комплiment» «Автопортрет» «Найди попутчика» «Птичка»	Упражнение «Спаси птенца» Ритуал «Обнимемся на прощанье»
5.	Ты мой друг и я твой друг	- развитие бережного отношения к людям, умения учитывать интересы других	«Давайте поздороваемся»	«Художник слова» «Сделаем по кругу друг другу подарок» «Вежливые слова» «Клеевой дождик» «Игрушка» Ролевое проигрывание ситуаций	«Прощание»
6.	Понимаю других – понимаю себя	- развитие умения слушать собеседника, наблюдательности и внимания к чувствам других людей	«Давайте поздороваемся» «Как ты себя чувствуешь»	«Мое настроение» «Подарок на всех» («Цветик - семицветик») «Портрет самого лучшего друга»	«Прощание»
7.	Если бы я был волшебником...	- снятие психоэмоционального напряжения; - формирование	Приветствие «Круг друзей»; беседа с опорой на высказывания	«Опиши друга» «Найди пару» «Гармоничный танец» Игра «Ваню в	Релаксация «Волшебная чашка» Прощание

		чувства принадлежности к группе, эмпатии, навыков конструктивного общения; - формирование позитивной Я-концепции дошкольника.	детей о мечте и волшебстве	школу провожать...»	
8.	Трудное чувство «дружба»	- формирование желания и умения сотрудничать; - побуждать к осмыслиению своих поступков и поступков других;	Приветствие «Круг друзей»; беседа о дружбе	«Поспорим – помиримся» «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся» Игра «Пересядьте все те, кто...» «По следам» «Доверие»	«Танец дружбы» «Обнимемся на прощанье»
9.	Волшебные средства понимания: интонация	- знакомство с интонированием речи; - развитие сочувствия, внимательности ко всем детям в группе	«Давайте поздороваемся»	Этюды на различные позиции в общении «Руки знакомятся – руки ссорятся – руки мирятся» «Волшебные средства понимания» «Интонация»	«Кто позвал тебя, узнай» Выходы о занятии «Прощание»
10.	Волшебные средства понимания: мимика	- знакомство с мимическими выражениями; - развитие сочувствия, внимательности ко всем детям в группе	«Давайте поздороваемся»	Воспоминания о знакомом средстве понимания «Лица» «Маски» Ролевое проигрывание ситуаций Рисование «Доброе животное»	Итоги занятия, прощание
11.	Волшебные средства понимания: пантомимика	- знакомство с понятием пантомимики и жеста; - развитие сочувствия, внимательности ко всем детям в группе	«Давайте поздороваемся»	«Волшебные» средства понимания «Найди пару» «Волшебные заросли» Пантомимические этюды «Кто это?» «Соберитесь вместе» Ролевое проигрывание ситуаций	Итоги занятия, прощание
12.	Я тебя понимаю	- развитие умения выражать свое настроение и чувствовать	«Давайте поздороваемся»	«Настроение» «Школа улыбок» «Общее настроение»	«Прощание»

		состояние другого		
--	--	-------------------	--	--

### Тематический план

1. Тема: работа с детьми с проявлениями гиперактивности, импульсивности
2. Цель: развитие внимания, контроля за импульсивностью, навыков управления двигательной активностью
3. Задачи: - развитие произвольности и самоконтроля, согласованности и эмоциональной выразительности движений; - совершенствование коммуникативных навыков; - снятие психоэмоционального напряжения; - развитие групповой сплоченности и доверия детей друг к другу.
4. Категория участников: старший дошкольный возраст
5. Форма проведения: игровой тренинг
6. Количество часов: 12 встреч
7. Режим работы: игры в подгруппе из 5 – 8 дошкольников продолжительностью 30 мин.
8. Используемая литература:

Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду

Царева Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей

Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей

Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду

9. Оборудование: аудиозаписи для психогимнастики и релакс-этюдов, мольберт, принадлежности для рисования, мягкое покрытие в кабинете, детские стулья и столы, тематические мягкие игрушки и шапочки для театрализованной игры.

№№ п\п	Наименование разделов, тем	Цель	Содержание игропрактики		
			Разминка (вводная часть)	Основная часть	Завершение
1	«Прогулка в лес»	- налаживание отношений психолога с группой и детей между собой; - развитие произвольности и самоконтроля, внимания и воображения;	Упражнения из «Йоговской гимнастики для малышей»	и/у «Прогулка в лес» т/o «Камень и путник» игра «Будь внимателен» и/у «Передай движение»	Круг рефлексии «Любимое упражнение»
2.	«Идем в зоопарк!»	- снятие психоэмоционального напряжения; - развитие эмоционально-выразительных движений;	Игра «Запретное движение»	Игра «Зоопарк» и/у «Надоедливая муха» и/у «Раз, два, три – говори!» и/у «Шалтай - болтай»	Круг рефлексии «Самое трудное упражнение»
3.	«Прогулка по городу»	- развитие координации движений; - удовлетворение потребности в признании; - развитие групповой сплоченности и	Упражнение «Расскажем и покажем» (с.15)	Игра «Светофор» Игра «Внимательные глазки» и/у «Знаете ли вы цифры? Буквы?» Игра «Паровозик с именем»	т/o «Штанга» Круг рефлексии «Мнение»

		доверия			
4.	«Космическое путешествие»	- совершенствование коммуникативных навыков; - развитие мышления, воображения, внимания и памяти;	Упражнение «Расскажем и покажем» (с.22)	Игра «Космическое путешествие» и/у «Интервью» и/у «Росток» и/у «Пловцы»	Рисование на заданную тему
5.	«Любимые игрушки»	- профилактика страхов; - развитие речи, воображения; - развитие ориентировки в пространстве и тактильных ощущений;	Упражнение «Передай мяч»	Игра «Жмурки» т/о «Насос и мяч» «Потягушечки» и/у «Волшебный мешочек» «Лимон» «Опиши игрушку»	Круг рефлексии «Любимое упражнение»
6.	«Зимние забавы»	- развитие эмоционально-выразительных движений; - снятие психоэмоционального напряжения	Игра «Расставь посты!»	Игра «Что изменилось» и/у «Снежинка» игра «Зимние забавы» Совместное рисование снеговика; т/о «Снеговик»	Упражнение «Лыжники» Круг прощения
7.	«Весна пришла!»	- развитие наблюдательности, внимания, координации движений; - совершенствование коммуникативных навыков;	Игра «Кричалки – шепталки - молчалки»	И/у «Солнечный лучик» Игра «Кто первый прыгнет в круг» игра «Не спеши» т/о «Слепой и поводырь»	т/о «Снеговик» (с.27-28)
8.	«Ищем ошибки»	- развитие произвольности, самоконтроля, внимания, чувства юмора; - удовлетворение притязания на признание;	Упражнение «Танец снежинок»	Игры «Ручеек» «Летает – не летает» упр. «Ищем ошибки» игра «Испорченный телефон» упр. «Доброе животное»	Круг благодарности
9.	«Расскажем и покажем»	- развитие слухового внимания, тактильного восприятия; - развитие эмоционально-выразительных движений;	Упражнение «Расскажем и покажем» (с.38)	Игры «Слушай и отвечай» «Броуновское движение» «Угадай фигуру» «Съедобное - несъедобное» и/у «Сидели два медведя»	Круг рефлексии «Любимое упражнение»
10.	«Морское путешествие»	- снятие психоэмоционального напряжения; - удовлетворение потребности в признании;	Упражнение «Давайте поздороваемся»	Игра «Море волнуется» упр. «Эмоции» т/о «Пластилинчик» Игра «Кораблик» Подвижная игра «Иголка и нитка»	Круг комплиментов
11.	«В цирке»	- развитие	Упражнение	Игра «Цирковые	Круг

		эмоционально-выразительных движений; - снятие психоэмоционального напряжения	«Кубик несу и не уроню»	артисты» т/o «Клоуны» Игра «Да и нет не говори» Упражнение (с. 42) «Расскажем и покажем»	благодарности
12.	«Фантазеры»	- профилактика агрессивного поведения; - развитие произвольности, самоконтроля, внимания, мышления, речи;	Упражнение «Черепашки»	Игра «Слушай команду» упр. «Прошепчи ответ» игры «Жужа» «Сова» Рисование	Круг благодарности и прощения

### **2.1.2. Содержание (описание) психологических технологий**

Реализуя программы индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, психолог ставит задачи сплочения детского сообщества, формирования коммуникативных навыков, развития эмоциональной сферы ребенка, его интеллектуальных характеристик, задачи преодоления ребенком проблемы (тревожности или неуверенности в себе, повышенной агрессивности или гиперактивности, др.)

Для соматически ослабленного ребенка обеспечивается деятельность, позволяющая повышать самооценку и уверенность в себе, что предупреждает невротические проявления. Положительный эффект имеют **игровые тренинги**, направленные на моделирование житейских ситуаций, в которых ребенок может проявить уверенное поведение от лица персонажа, методы эмоционально-образного воздействия (театральные инсценировки, др.).

При поддержке проблемного дошкольника основной задачей является профилактика тревожного, конфликтного поведения, большое внимание уделяется самооценке ребенка, Я-концепции, проблеме адаптации в коллективе. Значит, воздействие специалиста направлено на личностный потенциал ребенка, на коррекцию негативных (разрушительных и саморазрушительных) форм поведения. Проблемное поведение вплетается в контекст игры, ему придается новый, социально приемлемый смысл; проблемные способы реагирования активно разворачиваются или «растягиваются» в игровой ситуации; происходит эмоционально положительное разрешение психодрамы (Е. К. Лютова, Г. Б. Монина).

Для дошкольников часто наиболее приемлем способ переноса чувств на неопасные объекты, выплескивания их в игровой форме, так как дети не всегда могут вербализовать свои мысли и тем более чувства. Для такой работы имеются резиновые или мягкие игрушки, подушки, поролоновые мячи, мишень с дротиком, «стаканчик для крика», мягкие модули, спортивный инвентарь, др. Такая техника работы особенно полезна для робких, неуверенных в себе детей.

Показаниями для применения терапевтических текстов в работе с дошкольниками являются проявления тревожности и боязливости, трудности в общении со сверстниками, используются сказки «Случай в лесу» «Сказка про ежика Витю» «Маленький медвежонок» др.

Для исследования самосознания в рамках сопровождения проблемного ребенка применяется методика «Расскажи сказку», детский вариант теста Розенцвейга. Выявлялись тревожные акценты во взаимоотношениях со взрослыми, уровень симбиотической зависимости или самостоятельности, фрустрированности ребенка. Цель взаимодействия психолога с таким ребенком – обеспечить малышу терапевтичность отношений, которая основывается на безоговорочном принятии ребенка как целостной

личности, заслуживающей внимания и понимания, и осуществляется посредством трансляции сензитивности, облегчающими реакциями. Только когда ребенок встречает истинное понимание и принятие своего состояния, он преодолевает свои внутренние конфликты, психологический дискомфорт, невротические симптомы и становится способен к личностному росту и развитию.

Адаптационный синдром сопровождается у ребенка часто невротическими состояниями, для которых характерно повышение мышечного тонуса скелетных мышц, приводящее к быстрой утомляемости, слабости. Выполняются упражнения «Сосулька» («Лимон») «Тяни» («Кошечка») «Бабочка» «Черепаха» др., основанные на методике мышечной релаксации по Джекобсону. Также для профилактики проблем адаптации применяются подвижные игры с мячом и без на именование и знакомство «Снежный ком» «Движение+имя» «Вот так фигуры» «Ветер дует на тех, кто...» «Конкурс хвастунов» «Мое желание» др., что способствует снижению у детей внутреннего напряжения, появлению мотивации к общению со сверстниками и раскрытию положительных черт характера, приобретению навыка игрового взаимодействия.

В коммуникативных играх для старших дошкольников из цикла «Страна понимания» («Опиши друга» «Что изменилось» «Мое настроение» «Художник» «Камушек в ботинке» др.) формируются навыки конструктивного общения, обеспечивается чувство психологической защищенности и доверия, развивается индивидуальность ребенка. Используется ролевое проигрывание этюдов и ситуаций «Встреча с другом» «Помоги малышу», парные упражнения «Два барашка» «Сдвинь скалу» «Руки знакомятся. Руки ссорятся. Руки мирятся» др.

Использование методики «Незаконченного предложения» развивает самосознание старших дошкольников, стимулирует доверительную атмосферу общения, формирует навыки самопрезентации в кругу сверстников («Больше всего мне нравится в себе...» «Я хотел бы стать...» «Моя любимая игра...» др.)

### **2.1.3. Релаксация как ступенька к навыкам саморегуляции**

Особое место занимают **релаксационные методы** как часть комплексного воздействия на психику ребенка. Упражнения на релаксацию позволяют успокоить ребенка, снять мышечное и эмоциональное напряжение, развивают воображение малыша, становятся первой ступенькой к навыкам саморегуляции. Для младших детей используются игры «Карандаш и кисточка», «Мягкий Мишка - твердый солдатик», «Ладошка-шарик». Ребенок достигает мышечного расслабления после напряжения, научается отличать эти два состояния; для старших дошкольников возможно получение установок доброты, открытости, оптимизма в процессе релаксаций - визуализаций «Волшебная чашка», «Медитация на счастье», «Счастливый сон». Используются также психологические упражнения (этюд «Штанга»: ребенок поднимает «тяжелую штангу», потом бросает ее, отдыхает; игра «Камень — веревка». др.) Прибегая к средствам музыкальным, воздействуем на настроение, вызывая состояние покоя, управляем работоспособностью. Специально подобранные мелодии снимают напряжение, гнев или обиду, нормализуют настроение. Мирный, ласковый плеск волн, звуки природы успокаивают, расслабляют.

Подборка игр для младших дошкольников основана на методе нервно-мышечной релаксации Джекобсона и предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела:

«Тихий час для мышат» (психогимнастический этюд с релакс-направленностью). Ведущий предлагает детям превратиться в мышат. Показать, как они откусывают кусочки сыра – обедают. Гладят свои животики – наелись. Показывают сонным писком, что хотят

спать. Затем дети – мышата укладываются на коврик «спать». Включается музыка для релаксации. Возможный текст: «Наигрались, нашалились наши мышата, устали, проголодались. Нашли кусочек сыра, стали кушать (пantomимика), вкусно. Скушали, животик погладили, довольные. Спать захотели – глазки закрывают, отдыхают, засыпают (на фоне музыки, возможны поглаживания мамы - мышки)».

«Котик ласкает» (игра, интерпретирована для релаксации; используется перчаточная кукла – котик). Дети располагаются на ковре. Педагог: «К нам котик пришел – он ласковый, добрый. Погладил мягкой лапкой Никиту, и Таню, и Владика, и Варю (каждого ребенка) со словами «Хороший Никита», «Хорошая Танечка», т.д.». Действие на фоне музыкального релакс – сопровождения, инициируя укладывание ребенка, расслабление, отдых. Можно продолжить игру – релаксацию с ребенком в роли Котика.

«Листочек падает» (упражнение, интерпретировано для релаксации). Расположившись на ковре с детьми, педагог поднимает на оптимальную высоту лист бумаги (может быть вырезанная из бумаги имитация листа дерева) и отпускает его, настроив детей на наблюдение за его плавным падением – кружением. Затем просит малышей превратить свои руки в листочки. Педагог поднимает лист бумаги – дети поднимают руки вверх. Педагог отпускает лист – он плавно опускается на ковер, дети также плавно опускают руки (в одно время с листом бумаги). Упражнение можно повторить несколько раз. Возможно использовать музыкальное сопровождение, также при желании можно тематически связать с осенними занятиями (тогда – то и логично использовать имитацию листа дерева из цветной бумаги).

«Превратись в пластилинчик» (игра на тактильное взаимодействие с элементами массажа). Педагог предлагает одному из детей представить, что он превратился в кусочек пластилина, и из него можно что-либо вылепить. Но сначала пластилинчик нужно размять. Педагог (возможно, с помощью детей) разминает, растирает, согревает ребенка – пластилинчика и «лепит» из него какое – либо животное, все вместе любуются на результат. Возможно использование музыкального сопровождения, игра получает эффект релаксации для ребенка, исполняющего роль пластилинчика.

«Кто лучше разбудит» (игра на тактильное взаимодействие, интерпретирована для релаксации). Один ребенок ложится на коврик в центре группы – он «уснул». Педагог комментирует: «Наш Никита устал, задремал (поглаживания). Тсс, ребята, не шумите, пусть он отдохнет (определенный промежуток времени, на фоне музыкального сопровождения, шептанье, привлечение детей для поглаживаний, возможно, кто-то из детей тоже «засыпает», проговаривание сравнений со спящим котенком или кошечкой)». Но пора просыпаться, и педагог просит детей будить «спящую кошечку» по-разному (словами, прикосновением), но ласково. В конце упражнения – некоторые итоги, «кто лучше разбудил».

«Мягкий мишканец и твердый солдатик» (этюд на основе принципа попеременного мышечного напряжения - расслабления). Педагог дает детям потрогать мягкую игрушку, а затем твердого солдатика. После этого он показывает поочередно то мягкую игрушку, то солдатика, просит детей превращаться в них и становиться то такими же мягкими, расслабленными, то твердыми, напряженными.

«Карандашик - кисточка» (этюд на основе принципа попеременного мышечного напряжения – расслабления). Педагог показывает детям, как изображать карандашик – напряженно вытянутая вперед кисть руки, вся рука. А кисточка – мягкая изогнутая рука, расслабленно повисшая кисть руки. По сигналу педагога «карандашик» - дети напрягаются (может быть задействована сначала кисть руки, предплечье, потом все тело ребенка), изображая карандаш, по сигналу «кисточка» - расслабляются.

«Утро - вечер» (этюд на основе принципа попеременного мышечного напряжения - расслабления). Дети «превращаются» в цветы. Когда педагог говорит: «Пришел вечер, и

цветочки закрылись и заснули», - дети кладут руки на колени и опускают головы. А когда педагог говорит: «Но вот пришло утро, цветочки проснулись и потянулись к солнышку», - дети поднимают голову и тянут руки вверх. Так повторяется несколько раз (музыкальное сопровождение).

На наш взгляд, этот этюд является хорошим логическим продолжением – завершением этюда «Цветы на полянке».

«Цветы на полянке» (фантазийный этюд). Педагог дотрагивается до каждого ребенка «волшебной палочкой» и «превращает» малыша в какой-либо цветок. Комментарии педагога: «Какой чудесный василек! Какая красивая ромашка!» В нашей интерпретации приемлемо «превращать» детей в цветы по их желанию, и вместе с другими детьми любоваться новым цветком, комментируя: «Какая прекрасная роза (возможно описание цвета, аромата)», подчеркивая момент любования (с целью повышения самооценки ребенка и уверенности в себе).

«Самолет летит – самолет отдыхает» (этюд на основе принципа попеременного мышечного напряжения - расслабления). Дети поднимают руки, как крылья самолета, напрягают их, потому что нужны очень сильные крылья, чтобы самолет летел. Затем опускают их вниз расслабленными – самолет прилетел, крылья устали и хотят отдохнуть.

«Превратились: лев - зайчиконок» (этюд на основе принципа попеременного мышечного напряжения - расслабления) Педагог предлагает детям превращаться поочередно в животных больших и сильных (этому превращению соответствует состояние мышечного напряжения) или в животных маленьких и слабых (состояние мышечного расслабления, мягкости) (волк – мышонок, слон – котенок, др.) Желательно свободное содержательное описание педагогом того животного, в которое превращается ребенок, для стимуляции мышечного состояния.

«Имя шепчет ветерок». Педагог просит детей представить, что с нами хочет подружиться… ветерок. И он зовет малышей по имени. Дети закрывают глаза, и педагог тихонечко (как если бы позвал ветерок), проговаривает: «Варя-я, шур-шур-шур...» (имена других детей). Дети прислушиваются к тишине, шепоту взрослого; в нашей интерпретации возможно легкое прикосновение платочком к ручке, щечке, лобику ребенка, использование музыкального сопровождения.

«Приласкай, ветерок». В продолжение этюда «Имя шепчет ветерок» педагог предлагает детям по очереди «превратиться» в ветерок и приласкать остальных, как бы это сделал ветерок.

«Имя шепчут волны». Педагог просит детей представить, что с нами хочет подружиться … море, и оно зовет малышей по имени. Дети закрывают глаза, и педагог плавно, напевно проговаривает имя каждого ребенка: «Таня-я, плеск-плеск-плеск...» (имена других детей). В нашей интерпретации возможно использование музыкального сопровождения, тактильные поглаживания.

«Чувства в природе». Для выполнения упражнения необходимы аудиозаписи из серии «Расслабьтесь вместе с природой», «Стихающая гроза», «Лесная капель», др. Педагог говорит детям о том, что природа тоже умеет чувствовать, например, в грозу она явно злится, пугает, в дождик – грустит, в солнечный день – радуется. Затем дети закрывают глаза и слушают отрывки из аудиозаписей и определяют чувство природы, которое они услышали.

«Капелька, льдинка, снежинка». С помощью педагога дети изображают капельку (руки вверх полукругом свободные), льдинку (руки сомкнуты вверх, напряженны), снежинку (руки в стороны, опущены, свободные, мягкие).

«Ладошка - шарик». Вместе с педагогом дети превращают свои ладошки в шарики (мягкая, округлая ладошка), солнышко (пальчики в стороны, напряжены), дождик (пальцы расслаблены), флагшток (вытянутые пальцы напряжены, сжаты вместе).

В работе с детьми постарше используем тексты для проведения **релаксации – визуализации** (или фантазийной релаксации) «**Вообразим и восхитимся!**»:

«Снежинки». Падает снежок, он нежный, пушистый. Мы – снежинки, летящие и кружащиеся в воздухе. Нам легко, радостно, весело. Дует ветерок, будто играет музыка, нежная, загадочная, мы танцуем. Вдох полной грудью, нас переполняет радость – выдох. Хочется летать, быть невесомым, радоваться жизни! Будьте всегда счастливыми, нежными, добрыми!

«В зимнем лесу». Дети, вообразите, что мы с вами находимся в густом зимнем лесу. В нем очень темно. Внезапно выглянуло солнышко. «Доброе утро, солнышко!» И сразу же заблистали, заискрились снежинки на иголках, на соснах, засеребрился гладкий ствол старой березы. Мы ступаем по снегу мягкими, неслышными шагами. Вокруг тишина... все звери спят. И только изредка слышно, как запоет синичка, прошмыгнет еще какая-то одинокая птичка. Тихо и спокойно вокруг...

«Живительный дождик». Дети, ложитесь поудобнее, закройте глаза и вообразите, что мы с вами на прогулке... Выглянуло солнышко и мягко закуталось тучкой... Пошел дождик, теплый и живительный для растений... Теплый дождик, капельки которого падают на смолистые почки оживающих деревьев. Вода обмывает и ласкает корни высокого дерева и едва заметную небольшую травинку. Вдруг одна капелька упала на носик – какая неожиданная прохлада, какая сила в этом маленьком, но столь нужном дождике, дающем жизнь всему живому.

«Капельки дождя». Вообразите, что вы капельки дождя. Капельки живут на белом облачке. Вдруг облачку надоело плавать в небе. Оно решило рассыпать капельки дождя по земле. Капельки полетели: одни упали на травку, другие – на цветочки, остальные – прямо на землю... Капельки напоили землю, умыли цветы и травку. Душистый аромат цветов и травы наполнил воздух. Мы вдыхаем аромат, наслаждаемся красотой...

«Полет на кленовом листочек» (звучит музыка, дети ложатся на коврик, закрывают глаза). Дорогие мои дети, вообразите, что вы гномики... маленькие, маленькие. Идем лесом и каждый из нас нашел кленовый листочек... Кто желтый, кто красный. Каждый гномик лег на листочек – а он словно бархатный, и от него разливается тепло по всему телу. Внезапно ветерок поднял листочек в воздух, и вы полетели на нем. Поднимаемся все выше... выше... Вот внизу показалось озеро. Листочек опустился на воду и стал лодочкой. Вы качаетесь на волнах... Подставили щечки солнышку, пусть оно их немного поласкает своими лучиками. Налетел ветерок и снова поднимает нас вверх. Вот наш садик, и вам время возвращаться домой. Поблагодарим листочек... Попрощаемся...

«Дорогая мама». У каждого из нас есть мама. Какое хорошее, приятное слово! Закройте глазки, устройтесь поудобнее и вообразите, что ваша мама возле вас. Вам тепло и приятно рядом с ней. Мама нежно гладит вас по голове, притягивает к себе и тихонько шепчет вам на ушко, что она вас любит. А теперь вы губками расскажите, как вы ее любите. Крепко – крепко прижмитесь к ней, обнимите ее... Но мама прощается с вами, ей нужно идти, ведь у нее множество еще не сделанных дел. Не смущайтесь, она придет к вам. Вы ей помогайте во всем и почаще будьте рядом. Раскройте глазки. Приятная у вас была встреча? А теперь и нам время заняться делами...

«Возле моря». Мы с вами на берегу моря. Тихо плещутся волны. Пригревает пасковое тепло солнышко. От легкого ветерка набегают волны (медленно сгибаем ноги). Вода отошла (ноги выпрямляем). Солнышко припекает, набираем в руки песочек, глубоко вдыхаем морской воздух. Песочек прохладный, сырчий, выпускаем его из рук (разводим пальцы - выдох). Нам не хочется двигаться, мы слушаем море, дышим морским воздухом.

«Путешествие». Мы заходим в вагон большого поезда, выбираем себе полочку, удобно ложимся, закрываем глазки... Поезд движется, и мы слышим сначала медленный,

потом ускоренный стук колес – стук-стук, стук-стук... Мимо нас пролетают леса, поля, реки... Легкий ветерок налетает на нас, лучики солнышка ласкают своим теплом... Нам приятно под стук колес смотреть на пейзаж за окном. Но поезд замедляет ход, постепенно останавливается – и мы снова дома, в нашем детском садике.

Очень важно, чтобы ребенок, проявляющий конфликтность, беспокойность, научился помогать самому себе, т. е. познакомился с методами **саморегуляции**. С этой целью используется упражнение «Возьми себя в руки» (Н. Л. Кряжева). Ребенку говорят: «Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди — это поза выдержанного человека». Посредством многодневной тренировки ребенок старшего возраста научается использовать индивидуальный знак «Стоп» для обретения самоконтроля в ситуации, провоцирующей у него нежелательные, названные мысли и желания (П. Роджерс и др.)

В подготовительной группе дети участвуют в релаксационных сеансах на основе аутотренингового погружения; упражнения на релаксацию и развитие воображения выполняются под спокойную расслабляющую музыку:

«Порхание бабочки»: дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка разведены (поза «звездочки»). «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые большие крылья. Почеквуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. В теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».

«Тихое озеро»: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня. Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные очи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнеца. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое озеро. Приятная истома охватывает вас, вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».

«Полет высоко в небе»: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами летнее теплое солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями. Птица свободно парит в небе, крылья ее распластаны в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук взмахивающих крыльев, когда они энергично рассекают воздух. Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что это ваши крылья медленно движутся вверх и вниз. Представьте, что это вы медленно парите,

плывете в воздухе и ваши крылья распостерты в стороны. Ваши крылья рассекают воздух, упираясь в его плотные массы. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе. А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот уже мы на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».

«Путешествие в волшебный лес»: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее. Прислушайтесь к звукам и насладитесь запахами вокруг вас: пахнет влажная земля, ветерок доносит запах сосен. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Насладитесь этим ощущением, захватите это чувство с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть оно будет с вами весь день».

«Плытем в облаках»: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите медленно и легко. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо. Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно. Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем. Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете. Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

«Отдых на море»: «Лягте в удобное положение и закройте глаза. Слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, теплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все тело: лоб, лицо, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным. Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться. Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день».

Состояние ребенка во многом зависит от ритма его жизни, который в детском саду задается режимом дня. Детям дошкольного возраста просто необходимы небольшие паузы, чтобы снять психо-эмоциональное напряжение и запастись энергией для дальнейшей активной деятельности. Релаксационные игры, упражнения и занимательный аутотренинг помогают дошкольникам почувствовать «энергию паузы».

## **2.2. Содержание деятельности по диагностике развития дошкольника**

Сопровождение включает в себя сбор информации о ребенке, где в первую очередь специалисты рассматривают состояние здоровья его (соматического, психического, социального) как исходную позицию в решении всех остальных проблем развития. Проведение психолого-педагогической диагностики нацелено на изучение индивидуальности дошкольника в процессе воспитания и обучения на разных возрастных этапах, на определение причин нарушений в адаптации, поведении, развитии, на выявление уровня школьной готовности выпускников ДОУ.

### **2.2.1. Педагогическая диагностика эмоционального, социального статуса ребенка**

Педагогическая диагностика развития основана на наблюдениях за поведением каждого ребенка. Результаты наблюдения фиксируются в специальном протоколе. Основным требованием к фиксации результатов наблюдения является объективность. В протокол наблюдения записываем только то, что могла бы заснять видеокамера; собственные же выводы указываем в комментариях или примечаниях.

Наблюдение позволяет выявить, какой вид проблемного поведения свойственен данному ребенку, какие ситуации провоцируют появление агрессии, гнева, страха; помогает установить частоту и легкость возникновения аффективных проявлений, степень неадекватности, степень напряженности в поведенческих реакциях. Мы наблюдаем за тем, как ведет себя ребенок в игре со сверстниками, на прогулке, на занятиях, в свободное время; нас интересует его реакция на конфликт и на похвалу, на заданный вопрос и на предложение обсудить что-либо.

Наблюдаем за ребенком в различных ситуациях, но отметим, что в игре наиболее ярко проявляются особенности взаимоотношений детей, их коммуникативные навыки, поэтому процедура проведения диагностики воспитателем детского сада базируется на весьма простых специально организованных игровых пробах, которые проводятся с детьми в свободное время или включаются в занятия.

Протокол. Оценка неблагополучия ребенка в группе

Фамилия, имя ребенка, возраст \_\_\_\_\_

Дата проведения наблюдения \_\_\_\_\_

	обычно	часто	иногда	редко	никогда
1. Играет в одиночестве					
2. Сидит в стороне и наблюдает за другими детьми					
3. Его попытки установить контакт с другими детьми терпят неудачу					
4. Играет только с одним и тем же партнером					
5. Не отходит от воспитателя, избегает других детей в группе					
6. Вступает в конфликт с другими детьми					
7. Ссорится, обижает других детей					
8. Плачет					
9. Жалуется воспитателю					
10. Намеренно мешает детям (ломает постройки, прячет или разбрасывает предметы для игры, др.)					

Индивидуальная схема наблюдений и оценки эмоционального состояния ребенка в группе детского сада.

Да-та	Деятельность в режимные моменты		Организованная деятельность (образовательная, развлекательная)		Неорганизованная деятельность (свободная игра)	
	Индивидуальное поведение	Поведение в общении	Индивидуальное поведение	Поведение в общении	Индивидуальное поведение	Поведение в общении

					ний				ний	
		P-P	P-B	P-C	P-B	P-C	P-B	P-C	P-B	P-C

P-P – ребенок – родитель; P-B – ребенок – воспитатель; P-C – ребенок – сверстник

Отслеживаемые эмоции: страх, гнев, радость, печаль, интерес, удивление.

1-я степень – равнодушен, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены слабо;

2-я степень – эмоциональные проявления выражены средне (мимикой, позой словами, др.);

3-я степень – эмоции выражены сильно (мимикой, речью, двигательной активностью).

К составляющим социального здоровья дошкольника относим владение важнейшими жизненными навыками, необходимыми для успешной социализации ребенка в коллективе, обществе, адаптации к условиям жизни: умение управлять своим поведением, соблюдать правила дружной и честной игры, соотносить свои желания с мнением игровых партнеров, др. Параметры наблюдения конкретизированы в следующих схемах.

Обобщенная схема наблюдений и оценки социального развития ребенка в группе детского сада.

Показатели социализации	Деятельность в режимные моменты			Организованная деятельность		Неорганизованная деятельность	
	P-P	P-B	P-C	P-B	P-C	P-B	P-C
Идет на контакт							
Откликается на просьбы и замечания							
Действует сообща							
Принимает помощь							
Устанавливает дружеские отношения							
Действует под руководством							
Действует самостоятельно							
Проявляет инициативу							
Контролирует свое поведение							
Конфликтует							
Улаживает разногласия							
Признает правила							
Сочувствует							
Подчиняет свои интересы интересам другого							
Соблюдает очередь							

P-P – ребенок – родитель; P-B – ребенок – воспитатель; P-C – ребенок – сверстник.

Можно использовать 5-балльную шкалу оценок: 5 – часто; 4 – как правило; 3 – иногда; 2 – редко; 1 – никогда.

Можно использовать 3-балльную шкалу: 3 – обычно; 2 – иногда; 1 – очень редко.

Индивидуальный профиль социального развития ребенка  
Фамилия, имя, возраст ребенка

Утверждение	2	1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идет на контакт со взрослым						Избегает контакта со взрослым
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослым сообща						Не любит действовать со взрослым сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого
Легко принимает помошь взрослого						Не принимает помошь взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим
Хорошо себя чувствует в большой группе детей						Не любит большие группы детей
Спокойно наблюдает за действиями других						Прерывает, мешает действиям других
Умеет занимать других детей						Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми						Не участвует в играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликты со сверстниками						Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно						Не может действовать самостоятельно
Может занять себя сам						Не может занять себя сам
Умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение						Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других						Ориентирован только на свои непосредственные интересы
Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам						Часто причиняет вред растениям, животным, книгам, игрушкам
Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском						Не знает и не выполняет распорядок дня в детском

саду					саду
Признает правила, предложенные взрослыми					Не признает правила, предложенные взрослыми
Признает правила, предложенные другими детьми					Не признает правила, предложенные другими детьми

После заполнения анкеты – таблицы отмеченные точки соединяются линиями, в результате наглядно видно, в сторону каких оценок (положительных или отрицательных) сдвинут профиль. Вопросы – утверждения в анкете характеризуют развитие социальной сферы при взаимодействии со взрослым, сверстником, а также усвоение норм и требований ближайшего окружения.

При осмыслении первопричин затруднений дошкольника в различных видах деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми воспитатель задается вопросом об уровне уверенности его в себе, об особенностях его самоотношения. Проведение специальной методики позволяет выявить общую самооценку ребенка.

Протокол. Оценка уверенности в себе

Фамилия, имя, возраст ребенка \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_, пробу проводил \_\_\_\_\_

	№ ступеньки	Высказывания ребенка	Комментарий
Где ты стоишь?			
Куда тебя поставит твоя мама?			
Куда тебя поставит твой друг?			

Инструкция ребенку: «Вот посмотри, на этой лесенке расположились все дети, которые живут на Земле. На этой ступеньке (показ на самую верхнюю) стоят самые хорошие дети в мире, а на этой (показ на самую нижнюю ступеньку) стоят самые плохие дети в мире. А где стоишь ты? А куда тебя поставила бы твоя мама? А твой друг?» Для детей старше 5 лет (подход индивидуальный).

Оценка развития и актуального состояния ребенка входит в компетенцию грамотного, квалифицированного педагога. Наблюдая, воспитатель смотрит и слушает детей, отмечая интонацию, паузы, выражение лица, жесты и пр. Все эти невербальные особенности поведения очень важны для наблюдателя, который хочет проникнуть во внутренний мир ребенка.

Не менее важным первым шагом на пути понимания социально-эмоционального состояния детей является самоанализ микроклимата воспитателем, оказывающим на качество атмосферы общения в группе основополагающее влияние. Ведь фактически именно педагог в силах сделать так, чтобы все члены группы чувствовали себя свободно, оставаясь самими собой, при этом уважая и права других.

Схема самоанализа педагога (оценка атмосферы общения в группе).

Вопр осы	Обстановка в группе	Взаимоотношения между взрослым и детьми	Взаимоотношения между детьми
	- какова атмосфера в моей	- с кем из детей у меня	- между какими детьми

	<p>группе (общие впечатления)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почему я так думаю?</li> <li>- какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как положительные?</li> <li>- какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю как отрицательные?</li> </ul>	<p>хороший контакт?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чем это объясняется?</li> <li>- с кем из детей у меня не такие хорошие отношения?</li> <li>- чем это можно объяснить?</li> </ul>	<p>существуют хорошие отношения?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чем это вызвано?</li> <li>- какие дети часто ссорятся между собой?</li> <li>- почему это происходит?</li> <li>- каких детей часто обижают?</li> <li>- почему это происходит?</li> </ul>
--	---	---	---

Таким образом, данные педагогической диагностики занимают значительное место в объективном моделировании «портрета» дошкольника, в психологизации взаимодействия. Они становятся опорой в педагогическом общении с малышом, позволяют способствовать формированию у него чувства самоценности, положительного эмоционального самоощущения, также позитивного отношения к познанию окружающего мира, себя, других людей.

### **2.2.2. Экспериментальные методики диагностики**

Осуществление образовательной программы сопровождается мониторингом психоэмоционального и личностного развития ребенка. Метод педагогического наблюдения дополняется тестируением, экспериментом.

В качестве показателя психологического здоровья используем степень адаптированности к социуму (детскому саду и семье). Повышенная тревожность коррелирует с нарушениями психологического здоровья, поэтому экспериментально определяем уровень тревожности дошкольника. Исследуем также сформированность образа-Я, уровень симбиотической зависимости или самостоятельности во взаимоотношениях со взрослыми, степень фruстрированности ребенка. Для этих целей используем комплекс методик, в основном носящих проективный характер, и для анализа полученных результатов требуются скорее качественные, чем количественные показатели.

Рисуночные методики информативны, выявляют психологические особенности человека. В рисунке можно определить наличие тревоги, страха, эмоционального дискомфорта, волнующая тема передается напряженно и эмоционально. В детском проективном творчестве отражается самое важное и значимое для автора, а второстепенное отличается по отсутствию интереса.

Выполнение заданий способствует организации взаимодействия с ребенком и развивает профессиональную эмпатию взрослого. В ходе диагностики взрослый дает ребенку положительную «обратную связь»: разговаривает и знакомится ближе, транслирует одобрение и принятие; достигается лучшее понимание педагогом специфики индивидуального опыта ребенка с целью оказания ему персонифицированной поддержки.

#### **Методика рисуночной диагностики адаптации детей к детскому саду (А.И. Баркан)**

Детям предлагается выполнить рисунок на тему «Я в детском саду». Обработка проводится в соответствии с общими принципами рисуночных тестов, в частности, характера сюжета рисунка, наличия декоративных элементов, времени года, дополнительных элементов и др. На основании анализа результатов выделяются 3 группы детей:

- с отсутствием признаков дезадаптации — 1 группа;
- с наличием нескольких признаков дезадаптации — 2 группа;
- с явно выраженной дезадаптацией — 3 группа.

Отличительные признаки рисунков детей 1 и 3 группы:

цвет: в рисунках детей 1 группы преобладают яркие цвета, 3 группы — черный и серый;

сюжет: дети 1 группы изображают занятия или игры в детском саду, 3 группы — уход домой;

изображение людей: в рисунках детей 1 группы присутствуют несколько человек, воспитатель чаще всего тоже включается, в рисунках 3 группы люди отсутствуют или имеется единственный ребенок, реже — один воспитатель или учитель;

изображение воспитателя или учителя: в рисунках детей 1 группы фигура воспитателя или учителя представлена адекватно, 3 группы — в доминантной либо агрессивной позиции.

#### Проективная методика диагностики тревожности (модификация методики Амен, Дорки, Тэммл).

Экспериментальный материал представляет собой шесть рисунков (комплект для дошкольников), на каждом из которых изображена типичная для каждого дошкольника ситуация. При этом два рисунка отражают отношения ребенка с воспитателем, два — с родителями, два — со сверстниками. Рисунки двусмысленны, то есть могут трактоваться ребенком как эмоционально негативные, так и как эмоционально позитивные в зависимости от опыта общения ребенка в аналогичной ситуации. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка при этом не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок дополняется двумя рисунками детской головы с улыбающимся и печальным лицом.

Рисунки предъявляются каждому ребенку поочередно один за другим. При этом экспериментатор спрашивает: «Как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка на рисунке: веселое или печальное? Почему ты так думаешь?» Ответы фиксируются.

К рисункам по порядку их предъявления даются следующие комментарии:

Она (он) пришла в детский сад.

Пояснений не дается.

Это воспитательница.

В него (нее) попали мячом.

Это мама.

Мама, папа и ребенок.

При обработке данной методики может быть проведен количественный и качественный анализ.

Количественный анализ: подсчитывается процент эмоционально негативных выборок по следующей формуле:

$T = S_{neg}/6 \times 100\%$ , при этом T — индекс тревожности; S<sub>neg</sub> — количество эмоционально негативных выборов.

Качественный анализ: на основании каждого ответа ребенка делаются выводы относительно возможного эмоционального опыта ребенка в данной и подобной ей ситуации с выходом на причины именно этого выбора (ответа).

#### Рисунок «Плохой и хороший ребенок» (модификация методики А.М. Прихожан и З. Василяускайте).

Оборудование: лист бумаги, разделенный на 3 части, 4 карандаша (красный, синий, черный, коричневый).

Инструкция: «Лист разделен на три части. Нарисуй в первой части плохого ребенка черным и коричневым карандашами. Во второй части — хорошего ребенка красным и синим карандашами, а в третьей — себя любыми карандашами, какими захочешь».

### **Анализ результатов**

Плохой и хороший ребенок выполнены согласно правилам — ребенок понимает значение эмоционально-оценочных суждений. Плохой ребенок нарисован некрасивым, непропорциональным, хороший — большого размера, тщательно.

Автопортрет выполнен красным и синим карандашами — высокая степень самопринятия, желание следовать социальным нормам и правилам, стремление получить одобрение взрослого и, одновременно, может означать незрелость, инфантилизм, отсутствие критичности, нарушение самовосприятия.

Автопортрет выполнен преимущественно черным и коричневым карандашами, фигура плохо прорисована, части тела непрорисованы и непропорциональны — означает эмоциональное отвержение, неприятие себя, отсутствие поддержки и одобрения взрослых.

Автопортрет достаточно гармоничен, в фигуре есть детали, выполнен тщательно в основном красным и синим карандашами, но некоторые части обведены, дополнены черным и коричневым цветом — означает критичность по отношению к себе, стремление стать лучше, нравиться взрослым, получить их одобрение.

Более полное представление получаем, сопоставив все данные вместе: величину каждого рисунка, степень детализации фигуры, наличие социальных признаков (глаз, ушей, рта), тщательность исполнения, наличие жирных линий, обводок, исправлений; учитываем также пол у эталонных фигур хорошего и плохого ребенка и соответствие полу ребенка.

### **«Рисунок несуществующего животного» ( в модификации М.З. Дукаревич).**

Оборудование: лист белой бумаги, простой карандаш средней мягкости, ластик.

Инструкция: «Нарисуй животное, которое не существует на свете. То, как ты умеешь рисовать, совершенно не важно. Нарисуй, как ты себе представляешь такое животное. Дай ему имя, назови». По окончании ребенку задают следующие вопросы:

Как его зовут? Где оно живет? Добroе оно или злое? Чем питается?

#### **Анализ результатов:**

1. Нарисовано узнаваемое животное типа Чебурашки, похожее на персонаж мультфильма, или же обычное животное: кошка, корова. Это означает, что у ребенка недостаточно развито воображение.

2. Животное имеет много социальных признаков: уши, глаза (иногда по две пары), рот, чем-то украшено, разрисовано — у ребенка есть склонность к общению, контактность достаточно высока.

3. Животное имеет много различных устрашающих объектов: рога, копыта, зубы, клыки, когти, панцирь — все это означает наличие потребности в агрессивном способе защиты себя, страх нападения.

4. Нарисовано слабыми, паутинообразными линиями, глаза и уши отсутствуют, похоже на рептилию, хладнокровное, неконтактное, признаки социальности выражены слабо, рот открыт и закрашен темным — этот набор признаков (не обязательно весь, даже частично) означает повышенный уровень тревожности, эмоциональную напряженность.

5. Во время рисования было много исправлений, стираний. Если обратить внимание на части тела, подвергшиеся исправлениям, можно узнать о наиболее ярких проблемах ребенка, которые им плохо осознаются. Если в прошлом опыте ребенка было сексуальное насилие (или попытка), он концентрируется на изображении половых органов; ребенок, перенесший вербальную агрессию (ругань, угрозы), рисует страшным рот, из него высывается язык, торчат зубы и пр.

6. Фигуру животного можно оценить в целом: доброе, доверчивое, веселое, страшное, злое, одинокое. И это также будет достаточной характеристикой изображения.

7. Следует соотнести ответы на вопрос с изображением. Есть ли между ними противоречия (ребенок рисует нечто устрашающее и считает животное добрым, и наоборот)? Агрессивность в ответах: «питается людьми» или «камнями».

Этот тест позволяет получить лишь предварительные сведения, он ни в коем случае не может стать необходимым и достаточным для общей оценки эмоционального благополучия ребенка.

Методика исследования самооценки (В.Г. Щур, С.Г. Якобсон в модификации В.В. Ветровой).

Первый вариант:

Оборудование: лист бумаги, на котором нарисованы лесенки одинакового размера, состоящие из 5 одинаковых ступенек. Над каждой лесенкой надпись: счастье, здоровье, ум (можно ввести такие качества, как красота, богатство, успех и пр.).

Инструкция: «Здесь нарисованы лесенка счастья, лесенка здоровья и лесенка ума. На самой верхней ступеньке стоят самые счастливые, здоровые, умные дети, на самой низкой — самые нездоровые, неумные, несчастные. Отметь на каждой лесенке ту ступеньку, на которой стоишь ты. Где ты стоишь на лесенке счастья? Куда ты поставил себя на лесенку здоровья? Куда на лесенку ума?»

Второй вариант (для старших детей):

Оборудование: лист белой бумаги, карандаш, ластик.

Инструкция: «Нарисуй три лесенки из пяти ступенек. Я нарисую лесенки на доске так, чтобы одна была лесенкой счастья, другая — здоровья, а третья — ума. Можешь нарисовать их любого размера. А теперь определи, куда бы ты поставил себя на каждую из них».

Этот вариант подходит для групповой работы со старшими детьми и позволяет оценить величину каждой лесенки: чем она больше, тем значимее для ребенка проблема. Учитывается также число стираний и исправлений как характеристика устойчивости или неустойчивости самооценки.

Анализ результатов:

1. Анализ самооценки следует производить в баллах: 5-я ступенька — 5 баллов; 4-я — 4; 3-я — 3; 2-я — 2; 1-я — 1 балл.

2. Если показатели в сумме дают 14—15 баллов — самооценка завышенная, 9—13 — адекватная (нормальная), 8—3 — заниженная. Все полученные показатели следует соотнести с результатами других исследований. Интерпретация носит свободный характер.

3. Ребенок с завышенной самооценкой (или же тенденцией к ней) нечувствителен к ситуации обучения, не умеет видеть во взрослом учителя. Ребенок с позитивной, адекватной самооценкой (даже если он себя объективно переоценивает) имеет достаточные внутренние ресурсы для развития и обучения. Он нуждается в более точных представлениях о себе, во внимании взрослого, к которому может быть в высокой степени чувствителен.

4. Ребенок с низкой самооценкой остро нуждается в эмоциональном тепле и поддержке, создании ситуаций искусственного успеха, закреплении позитивных эмоций и поддержании психологического комфорта, а также в систематической помощи в принятии себя и умении высказать себе одобрение и пр.

Методика определения динамики настроения в группе Тест «Цветопись» (А.Н. Лутошкин).

Оборудование: набор из бумажных полосок разных цветов для каждого ребенка, картонный лист с кармашками.

Инструкция: «Перед тобой полоски разных цветов. Каждый цвет означает настроение. Красный — прекрасное, самое лучшее настроение; оранжевый — хорошее настроение; желтый означает, что тебе приятно; зеленый — спокойствие; синий — грусть; фиолетовый — тревогу, тебе немножко беспокойно; черный — настроение плохое, а белый — никакое, невозможно ничего сказать. (Образец каждого цвета с подписями следует поместить в комнате на плакате.) Выбери полоску, больше всего соответствующую твоему настроению, и помести ее в кармашек на картонном листе».

Если тест проводится для детей младшего возраста, возможен другой вариант. Нужно выбрать среди четырех-пяти цветов — красный, зеленый, синий, желтый, черный.

Для получения характеристики группового настроения воспитатель на большом листе помещает аналогичные карманы, в которые дети вставляют свои листочки. У каждого ребенка своя строчка. Следует вести измерение настроения на каждом занятии, а в некоторых случаях — в его начале и конце. Информация о характере настроения в группе существенно влияет на ощущения отдельных детей, синхронизирует эмоциональный настрой, способствует групповой сплоченности.

Для исследования самосознания в рамках сопровождения проблемного ребенка применяется методика «Расскажи сказку», детский вариант теста Розенцвейга.

С целью выявления уровня сформированности когнитивных функций как основы успешности ребенка в учебной деятельности в ходе диагностического обследования выпускников используем следующие методики:

«Пиктограмма»: исследование особенностей мышления и опосредованного запоминания.

Методика изучения краткосрочной смысловой памяти и логических умозаключений.

Методика для изучения смыслового запоминания, долговременной памяти.

Проба на объем зрительного запоминания на образной и знаковой основе.

Оценка уровня общей работоспособности и произвольности ребенка.

Для диагностики «школьной зрелости», мотивационной готовности к обучению в школе опираемся на ориентировочный тест «школьной зрелости» А. Керна в модификации И. Ирасека, методику М.Р. Гинзбург «Определение мотивов учения».

На наш взгляд, диагностические процедуры имеют полифункциональное значение; оказывают психотерапевтический и развивающий эффект, так как способствуют свободному самопредъявлению, удовлетворению потребности дошкольника в положительной оценке взрослого и его индивидуально адресованном внимании, в творчестве и самопознании. С другой стороны, овладение методами изучения ребенка значительно расширяет поведенческую гибкость и психологическую компетентность воспитателя, повышает степень внимания взрослого к личностным проявлениям детей, позволяет научиться интерпретировать и понимать их слова и поступки, эмоционально откликаться на проявления внутреннего мира другого человека, становится условием для профессионального роста педагога.

Таким образом, являясь одновременно эффективным средством становления и коррекции личностных качеств дошкольника, для нас диагностическое обследование выступает средством оказания посильной своевременной помощи нуждающемуся в ней ребенку.

### **2.2.3. Обследование ребенка в рамках коррекционно-развивающего подхода**

ФГОС ДО, п.1.6, ставит задачу «обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства», независимо от «психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Это становится возможным при раннем выявлении особых образовательных потребностей дошкольников и индивидуализации образования. Согласно п.3.2.3. стандарта участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), а результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Для обследования используем методику Е.А.Стребелевой, соотнесенную с возрастом ребенка.

#### Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 3-4 лет

Приступая к обследованию ребенка младшего дошкольного возраста, экспериментатор сначала устанавливает эмоционально-деловой контакт и формирует доверительные отношения, а также обращает внимание на общее состояние ребенка и только после этого предлагает ему выполнить следующие задания:

№№ п\п	Наименование задания
1	Поиграй (набор сюжетных картинок)
2	Коробка форм
3	Разбери и сложи матрешку (четырехсоставную)
4	Группировка игрушек (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера)
5	Сложи разрезную картинку (из трех частей)
6	Достань тележку (со стержнем; адаптированный вариант методики С.Л. Новоселовой)
7	Найди пару (сравнение картинок)
8	Построй из кубиков
9	Нарисуй
10	Сюжетные картинки

1. **Поиграй** (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры: отношение к игрушкам и развитие предметно-игровых действий, умение произвести по подражанию несколько последовательных игровых действий.

*Оборудование:* кукла, детская коляска, мебель для куклы (стол, стул, кроватка с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

*Проведение обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть с куклой: «Посади куклу в коляску и покатай». Если ребенок катает куклу, взрослый предлагает: «Посади ее за стол и покорми». В случаях отказа от игры с куклой ребенку предлагают нагрузить кубики в машинку и отвезти их на другой столик.

*Обучение:* если ребенок не начинает играть, взрослый дает ему мячик и предлагает покатать друг другу, затем сажает куклу в коляску, предлагая ее прокатить. В дальнейшем сажает куклу за стол, просит ее покормить, то есть взрослый включает ребенка в совместную игру.

*Оценка действий ребенка:* проявление интереса к игрушкам; наличие интереса к одной игрушке; характер действий с ними – адекватные или неадекватные, специфические или неспецифические манипуляции, предметно-игровые действия, процессуальная или сюжетная игра, выполнение игровых действий по подражанию (всего на игру отводится 10-15 минут).

**2. Коробка форм.** Задание направлено на проверку уровня развития практической ориентировки на форму, то есть умения пользоваться методом проб при выполнении практических задач.

*Оборудование:* деревянная (или пластмассовая) коробка с пятью прорезями – полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

*Проведение обследования:* психолог берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а пытается силой заталкивать фигуру, то следует провести обучение.

*Обучение:* психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям. Отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания, способы выполнения – хаотичные действия или целенаправленные пробы; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**3. Разбери и сложи матрешку** (четырехсоставную). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

*Оборудование:* четырехсоставная матрешку.

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, то есть разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* психолог показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырехсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**4. Группировка игрушек** (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, то есть выполнения группировки по форме.

*Оборудование:* три коробки (без верхних крышечек, размер каждой стенки 20x20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй – треугольник, на третьей – круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 – похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 – похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 – похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.).

Похожие на квадрат	Похожие на треугольник	Похожие на круг
Кубик	Конус	Монета
Коробок	Елочка	Медаль
Пуговица	Формочка	Полусфера
Ластик	Крышка	Цыпленок
Мыло	Ракета	Пуговица
Записная книжка	Призма	Кольцо
Флакон (бутылочка)	Флакон (бутылочка)	Божья коровка
Батарейка	Камушек	Коробка (пудреница)

*Проведение обследования:* коробки расставляются на столе перед ребенком. Психолог обращает внимание ребенка на эталон – образец: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на эту (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» После того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем дают возможность разложить игрушки самому ребенку, его просят: «А теперь разложи все игрушки в свою коробку, смотри внимательно».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не продолжает самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди дает игрушки и просит ребенка опустить игрушку в коробку. Если же ребенок опускает ее, но тне ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец, соотнося с ним игрушку.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения – умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость, отношение к результату; результат.

**5. Сложи разрезную картинку** (из трех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье, набор 1 рис. 13-16).

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребенку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую. После чего ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; способы выполнение; обучаемость; отношение к результату; результат.

**6. Достань тележку** (со стержнем: адаптированный вариант методики С.Л. Новоселовой). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления.

*Оборудование:* тележка со стержнем, три палочки: с колечком. С рабочим концом типа вилки, с веревочкой.

*Проведение обследования:* перед ребенком на другом конце стола стоит тележка так, чтобы он не мог достать ее рукой. Недалеко сбоку от ребенка лежат палочки. Ребенка просят достать тележку и поиграть с ней. Если ребенок тянется к ней рукой, то ему говорят: «Подумай, как достать». В тех случаях, когда он начинает брать палочки и доставать тележку, ему дают возможность выполнять задание методом проб. Если ребенок пытается встать, его просят посидеть на стуле и подумать, как достать тележку.

*Обучение* не проводится.

*Оценка действий ребенка:* принятие ипонимание задания; способы выполнения – хаотичные действия; метод проб; метод зрительного соотнесения; отношение к результату, результат.

**7. Найди пару** (сравнение картинок). Задание направлено на выявление уровня анализировать и сравнивать изображения, находить сходство и различие.

*Оборудование:* три парные карточки, на каждой из которых изображены в разной последовательности геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник (набор 1 рис.17-22).

*Проведение обследования:* взрослый берет три карточки с разным расположением геометрических фигур и раскладывает их перед ребенком, аналогичные находятся у взрослого в руке. Он показывает ребенку одну из карточек и просит найти такую же. То есть карточку, на которой точно так же расположены геометрические фигуры. После успешного выполнения ребенком задания ему предлагаются две другие карточки. В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* предполагается первый вид помощи. При котором убирается одна карточка и ребенок должен сделать выбор из двух карточек. Если и после этого ребенок задание не выполняет, то предлагается второй вид помощи. Взрослый начинает соотносить формы на одинаковых карточках, поочередно показывая указательным жестом, что они похожи: «Здесь первый треугольник и здесь такой же; здесь круг и на этой карточке такая же форма; здесь квадрат и здесь. Эти карточки одинаковые». После детального рассмотрения одной пары карточек ребенку предлагаются выбрать другую карточку.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; умение анализировать и сравнивать изображения на картинке; обучаемость; результат.

**8. Построй из кубиков.** Задание направлено на выявление умения работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

*Оборудование:* два одинаковых комплекта, строительного материала -бруски, треугольные призмы, полусфера (все одного цвета).

*Проведение обследования:* взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей. Затем предлагает ребенку построить такое же. Если ребенок справился с первым заданием, ему предлагаются построить еще одно сооружение, при этом расположение кубиков относительно друг друга меняется.

*Обучение:* если ребенок не может выполнить задание по показу, то ему предлагаются выполнить его по подражанию. Взрослый ставит на стол около себя бруск, дает такой же бруск ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на бруск и просит ребенка сделать так же. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая внимание на то, куда ее надо поставить. После обучения ребенку предлагаются выполнить такую же постройку по образцу.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания, выполнение задания по подражанию, показу после обучения, отношение к результату своей деятельности.

**9. Нарисуй.** Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

*Оборудование:* два цветных фломастера, лист бумаги.

*Проведение обследования:* взрослый на глазах у ребенка рисует на листе бумаги воздушный шарик и говорит: «Вот я рисую шарик. К нему я рисую веревочку. Вот еще один шарик, а ты нарисуй к нему веревочку». Ребенку дает фломастер другого цвета и указательным жестом показывают, где рисовать. Если у ребенка получается веревочка, то его просят нарисовать еще один шарик с веревочкой. В случае, если у ребенка не получается, то ему дают другой лист бумаги и просят на нем нарисовать такие же шарики.

*Обучение не проводится.*

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; уровень сформированности интереса к рисованию; предпосылки к рисованию – умение держать фломастер; наличие предметного рисунка; отношение к результату.

**10. Сюжетные картинки.** Задание направлено на выявление понимания сюжетного изображения, уровня развития связной речи.

*Оборудование:* картинки с изображением ситуации, близкой к жизненному опыту детей (девочка кормит куклу, мальчик умывается, мальчик катает мишку на машине: набор 1 рис. 23-25).

*Проведение обследования:* психолог последовательно по одной картинке показывает ребенку и предлагает их рассмотреть, а затем рассказать, что делает девочка (мальчик).

Если ребенок отвечает однозначно, но адекватно ситуации, изображенной на картинке, то психолог задает уточняющие вопросы: «Кого кормит девочка? Что делает мальчик? Кого катает мальчик? Чем мальчик будет вытираять руки?» Если ребенок не отвечает словом, фразой, то проводится обучение.

**Обучение:** перед ребенком одновременно кладут две картинки и просят показать, где мальчик умывается, а где мальчик катает мишку. Затем спрашивают: «Что делает мальчик?», указывая при этом на картинку, где мальчик умывается. Если ребенок молчит, то его просят ответить отраженно: «Умывается».

**Оценка действий ребенка:** принятие и понимание задания; уровень развития связной речи (отсутствие активной речи; наличие или отсутствие фразовой речи, понятной или малопонятной для окружающих; речь, состоящая из отдельных слов или отраженная). В тех случаях, когда у ребенка речь малопонятная и в речи отмечаются только отдельные слова, необходимо провести полное педагогическое обследование слуха и диагностику речевого развития.

### **Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.**

#### **Поиграй.**

1 балл – ребенок не начинает играть даже после того, как взрослый предложил выполнить совместные действия; интерес к игрушкам не проявляет.

2 балла – ребенок начинает выполнять совместно со взрослым игровые действия, при этом повторяет действия взрослого и не привносит в игру от себя новых действий; отмечаются процессуальные действия, манипуляции.

3 балла – ребенок играет самостоятельно; выполняет несколько предметно-игровых действий (катает куклу, сажает ее за стол, кормит); проявляет интерес к игрушкам и действиям с ними, но играет молча; подражает действиям взрослого.

4 балла – ребенок выполняет ряд логически последовательных действий, объединяя их сюжетом; сопровождает свои действия речью.

#### **Коробка форм.**

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения задание не понимает.

2 балла – ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия; после обучения не переходит к выполнению задания методом проб.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения пользуется методом проб.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

#### **Разбери и сложи матрешку.**

1 балл – ребенок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла – ребенок принимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, то есть отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостояльному способу выполнения задания, заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием, заинтересован в конечном результате.

#### **Группировка игрушек.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок действует, не ориентируясь на образец; после обучения продолжает опускать игрушки без учета основного принципа.

3 балла – ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла – ребенок опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результатом.

#### **Сложи разрезную картинку.**

1 балл – ребенок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладет части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, пытается соединить части в целое, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется. Заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб или практическим примериванием.

#### **Достань тележку.**

1 балл – ребенок не принимает задание; не понимает цели.

2 балла – ребенок принимает задание, но стремится выполнить его неадекватными способами, то есть многократно стремится дотянуться до тележки рукой либо пытается встать и подойти к тележке (других способов решения задачи не отмечается).

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; сначала пытается достать тележку рукой, затем пытается встать и подойти к тележке; в дальнейшем использует палочки для доставания тележки, пользуясь методом проб, результат положительный.

4 балла - ребенок принимает и понимает задание, сразу берет орудие в руки; решает задачу, используя метод проб или зрительного соотнесения.

#### **Найди пару.**

1 балл – ребенок не принимает задание; при обучении действует неадекватно (берет картинку в рот, размахивает ею).

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает условия; берет любую картинку и показывает, не выполняя операции сравнения и обобщения; после обучения с заданием справляется.

3 балла – ребенок принимает и понимает условия задания. но при выполнении недостаточно владеет операциями сравнения и обобщения; после обучения выполняет задание правильно.

4 балла - ребенок принимает и понимает задание, владеет операциями сравнения и обобщения, задание сразу выполняет верно.

#### **Построй из кубиков.**

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает кубики, размахивает ими, берет в рот. др.)

2 балла – ребенок принимает задание, но по показу выполнить не может; в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не может выполнить задание по показу.

3 балла – ребенок принимает задание, по показу выполняет неточно; после обучения может выполнить постройку по показу.

4 балла - ребенок принимает и понимает задание; сразу может построить по показу.

### **Нарисуй.**

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения не стремится рисовать.

2 балла – ребенок принимает задание, но не может нарисовать веревочку к шарику; черкает по бумаге; после обучения проводит линии на бумаге, не учитывая условия задания.

3 балла – ребенок принимает задание; самостоятельно его не выполняет, но после обучения рисует шарики и веревочки; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; сразу по показу рисует веревочку к шарику, заинтересован в результате.

### **Сюжетные картинки.**

1 балл – у ребенка собственная речь отсутствует. Нет даже отраженной речи.

2 балла – у ребенка собственная речь состоит из звукоподражательных и отдельных слов.

3 балла – у ребенка собственная речь фразовая, но малопонятная для окружающих.

4 балла - у ребенка собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих.

### **Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действия ребенка 4 – 5 лет**

Важно помнить, что нормально развивающиеся дети пятого года жизни при выполнении практических задач, в отличие от детей четвертого года жизни, пользуются методом практического примеривания и часто переходят на зрительную ориентировку. При решении мыслительных задач они пользуются в основном оперированием образами – представлениями, то есть решают задачи в наглядно – образном плане. Поэтому детям пятого года жизни предлагаются некоторые задания, аналогичные заданиям для детей четвертого года жизни, но требования к их выполнению и оценка действия будут иными.

Задания для обследования детей 4 – 5 лет

№№ п\п	Наименование задания
1.	Поиграй (набор сюжетных игрушек)
2.	Коробка форм
3.	Разбери и сложи матрёшку (пятисоставную)
4.	Дом животного (адаптированный вариант методики В. Векслера)
5.	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
6.	Угадай, чего нет (сравнение картинок)
7.	Посчитай
8.	Построй из палочек
9.	Нарисуй человека (адаптированный вариант методики Гудинаф - Харрисона)
10.	Расскажи (сюжетная картинка «Зимой»)

1. **Поиграй** (набор сюжетных игрушек). Задание направлено на выявление уровня развития игры, умения ребенка действовать с игрушками, выполнять ряд логически связанных действий, объединяя их в единый сюжет.

*Оборудование:* кукла, мебель для куклы (стол, стул, кроватка с постельными принадлежностями, буфет с набором посуды), строительный набор, машинка, мячик.

*Проведение обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть. Если ребенок не начинает выполнять игровые действия, то взрослый сажает куклу за стол и накрывает его, расставляя посуду, просит ребенка о помощи, постепенно вовлекая его в совместную деятельность. В тех случаях, когда ребенок отказывается от игры с куклой. Взрослый

предлагает поиграть с машинкой, нагружает в нее кубики и просит ребенка помочь ему перевезти кубики на ковер, там начинает с ним постройку забора вокруг домика, др.

*Обучение:* если ребенок не начинает участвовать в сюжетной игре, то ему предлагают выполнить несколько предметно-игровых действий (покатать машинку): взрослый толкает машинку к ребенку и просит его покатить также машинку ему.

*Оценка действий ребенка:* интерес к сюжетным игрушкам, к сюжетной игре, характер действий (наличие неадекватных действий, предметно-игровых), умение выполнять ряд логически связанных игровых действий.

**2. Коробка форм.** Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на форму – практического примеривания.

*Оборудование:* деревянная коробка с пятью прорезями – полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и десятью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

*Проведение обследования:* взрослый берет одну из фигур и бросает ее в соответствующую прорезь. Затем предлагает ребенку опустить остальные. Если ребенок не может найти нужную прорезь, а силой заталкивает фигуру, то следует провести обучение.

*Обучение:* психолог берет одну из форм и медленно показывает действия, прикладывая фигуру к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем дает ребенку другую фигуру и вместе с ним прикладывает ее к прорезям, отыскивая соответствующую. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**3. Разбери и сложи матрешку** (пятисоставную). Задание направлено на проверку развития ориентировки на величину.

*Оборудование:* пятисоставная матрешка.

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребенку матрешку и просит ее разобрать: «Посмотри, что у нее есть внутри». После рассмотрения всех матрешек ребенку предлагают: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* взрослый показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем и остальные матрешки. Показ выполняется медленно, методом проб.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**4. Дом животного** (адаптированный вариант методики В. Векслера). Задание направлено на проверку учения действовать целенаправленно, ориентируясь на образец, на проверку уровня восприятия цвета.

*Оборудование:* деревянная доска, в верхней части которой имеются четыре углубления, где последовательно изображены животные: собака, курица, рыба, кошка. На остальной части доски расположены углубления в четыре ряда, по пять в каждом. Набор цветных фишечек – домиков.

*Проведение обследования:* взрослый кладет перед ребенком доску и предлагает ему рассмотреть по очереди изображения животных в первом ряду, указывая при жтом палочкой на каждое животное. Затем психолог по очереди вставляет фишечки в углубления и поясняет: «У собаки есть свой домик, он желтый, у курицы домик белый, у рыбы – голубой, у кошки – вот какой, черный». Далее взрослый предлагает, указывая на образцы: «А теперь поставь каждому животному свой домик. Смотри, как здесь». Взрослый помогает ребенку расставить первые две фишечки, потом ребенок должен выполнить задание самостоятельно.

*Обучение:* если ребенок расставляет фишку не по порядку, то его начинают обучать. Взрослый указывает на каждое последующее углубление и просит ребенка поставить этому животному свой домик. Помощь оказываются в расстановке первого ряда. Затем предлагают выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; наличие целенаправленности в действиях; умение работать по образцу; уровень восприятия цвета; отношение к результату своей деятельности.

**5. Сложи разрезную картинку** (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки. Одна из которых разрезана на четыре части (чашка, набор 1, рис.26-27).

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребенку четыре части разрезанной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сложить из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, психолог накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другую, после чего опять просит ребенка выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

**6. Угадай, чего нет** (сравнение картинок). Задание направлено на выявление умения анализировать, сравнивать изображения, находить сходство и различие, решать задачи в образном плане с опорой на наглядность.

*Оборудование:* две сюжетные картинки с изображением одинаковых полок и стоящих на них игрушек и одной и той же девочки. На первой картинке игрушки находятся на полках в одном порядке и девочка тянется рукой к игрушечной кошке, а на второй – игрушки нарисованы в другом порядке, а девочка уходит, унося в руках какую-то игрушку. Что она взяла, не показано.

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут две картинки. Психолог предлагает ребенку рассмотреть картинки, а затем рассказывает: «Это девочка Катя, у нее много игрушек, она их переставила, и унесла с собой только одну игрушку. Догадайся, какую игрушку унесла Катя».

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок начинает перечислять все игрушки по очереди, психолог еще раз обращает внимание ребенка на то, что игрушки стоят на других местах, напоминая о том, что девочка унесла только одну игрушку. Если после этого ребенок не решает задачу, то взрослый показывает способ решения: берет палочку и поочередно соотносит игрушки на первой и второй картинках: «Эта кошка стояла здесь наверху, Катя поставила ее вниз. Это Буратино. Катя его поставила наверх. Вот где он». Таким образом, взрослый, соотнося игрушки. Объясняет их местонахождение на полках обеих картинок. Затем отдает палочку ребенку и говорит: «Дальше проверяй ты. Какой игрушки нет, значит, ее и унесла Катя».

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения – самостоятельно решает задачу в умственной плане. Сравнивая и анализируя картинки, решает задачу после объяснения взрослого («Надо назвать только одну игрушку»), решает задачу способом практического соотнесения, показанного взрослым; результат выполнения задания.

**7. Посчитай.** Задание направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений (детям до 4 лет 6 мес. предлагаются задания в пределах трех, а после 4 лет 6 мес. до 5 лет – в пределах пяти).

*Оборудование:* десять плоских палочек, экран.

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут десять палочек и предлагают ему взять из них три, затем одну, потом еще две палочки. При этом каждый раз его спрашивают: «Сколько ты взял палочек?» Если ребенок правильно выделяет из множества три (пять) палочек, то предлагают выполнить счетные операции в пределах трех (пяти). Взрослый раскладывает в ряд три (пять) палочек, предлагая запомнить их количество, и закрывает их экраном, за которым отнимает две штуки. Потом кладет эти палочки перед ребенком, спрашивая его: «Сколько там осталось?», указывая на экран. После этого экран открывают и сравнивают ответ ребенка с остатком. Затем экспериментатор снова раскладывает три (пять) палочки перед ребенком, закрывает их экраном, отнимает одну штукку, показывает ее ребенку и спрашивает, сколько там осталось, указывая жестом на экран.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок не может выделить определенное количество палочек по словесной инструкции, ему предлагают выполнить это по показу. Взрослый на глазах у ребенка берет три палочки, кладет на свою ладонь и говорит: «Возьми, как я, три палочки». Если ребенок не справляется, то его просят взять одну палочку, а потом много палочек. Счетным операциям не обучают.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; сформированность восприятия количества в пределах трех (пяти); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах трех (пяти); обучаемость; отношение к результату.

**8. Построй из палочек.** Задание направлено на выявление умения ребенка работать по образцу.

*Оборудование:* пятнадцать плоских палочек одного цвета.

*Проведение обследования:* взрослый за экраном сооружает постройку из пяти палочек, открыв экран, предлагает ребенку построить такую же. Если ребенок справляется с первым заданием, то ему предлагают выполнить вторую постройку. В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* если ребенок не может выполнить задание по образцу, то взрослый показывает, как это надо сделать, а затем просит ребенка выполнить постройку самостоятельно. В случае повторно возникших затруднений психолог использует способ действий по подражанию.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнение (по образцу, показу, подражанию); отношение к результату; результат выполнения.

**9. Нарисуй человека** (адаптированный вариант методики Гудинаф-Харрисона). Задание направлено на выявление уровня развития предметного рисунка.

*Оборудование:* лист бумаги, цветные карандаши (фломастеры).

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут лист бумаги и цветные карандаши (фломастеры) и просят как можно лучше нарисовать человека (мужчину). Если ребенок выполняет рисунок не в полный рост. То ему предлагают перерисовать. В завершение проводят дополнительную беседу с ребенком. В которой уточняют непонятные детали и особенности изображения.

*Обучение не проводится.*

*Оценка действий ребенка:* принятие, понимание задания и интерес к нему; соответствие рисунка словесной инструкции; уровень изображения предметного рисунка (черкание, предпосылки к предметному рисунку – «головоног», изображение человека – наличие в рисунке основных частей тела и лица).

**10. Расскажи** (сюжетная картинка «Зимой»). Задание направлено на выявление уровня понимания, восприятия сюжетного изображения, развития связной речи.

*Оборудование:* картинка с изображением зимнего сюжета (кругом белый снег, с горки бежит кошка, за ней гонится собака, впряженная в санки, двое смеющихся детей лежат недалеко от санок в снегу, набор 1, рис.30).

*Проведение обследования:* взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку и рассказать о ней. Если ребенок не начинает рассказывать, то тогда экспериментатор последовательно задает уточняющие вопросы: «Какое время года здесь нарисовано? Что случилось с ребятами? Что они хотели? Почему им не удалось съехать с горы на санках? Почему так быстро побежала собака? Кого она увидела?»

*Обучение:* если ребенок не может ответить на эти вопросы, то взрослый организует рассмотрение сюжетного изображения: «Давай посмотрим, кто тут лежит в снегу (указывая на детей). Почему дети оказались в сугробе? Что случилось с санками? А это кто бежит (указывая на собаку)? За кем побежала собака? Что хотели дети? Почему им не удалось съехать с горки на санках?» Обследование прекращается, если ребенок молчит или отвечает неадекватно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способ выполнения (самостоятельно составляет рассказ); уровень восприятия и понимания изображенного сюжета – не отвечает на вопросы, дает ответы, не отражающие смысловую сторону изображенного сюжета (перечисляет объекты), отвечает одним словом, отражающим содержание сюжетного изображения, отвечает на вопросы фразовой речью. Отражающей смысловое содержание сюжетного изображения.

### **Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах:**

#### **1. Поиграй.**

1 балл – ребенок действует с игрушками неадекватно (тянет в рот либо кидает их); при обучении не стремится к совместным действиям со взрослым либо вообще не реагирует на игрушки.

2 балла – ребенок проявляет эмоциональные реакции на некоторые игрушки, но сам не может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий; в процессе обучения отмечаются манипуляции и процессуальные действия с игрушками.

3 балла – ребенок проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно может выполнить ряд последовательных предметно-игровых действий, но не может организовать сюжетную игру без помощи взрослого.

4 балла – ребенок проявляет интерес к игрушкам и может самостоятельно выполнить с ними ряд логически последовательных действий, объединяя их в единый сюжет.

#### **2. Коробка форм.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (берет игрушки в рот, бросает их и т.д.)

2 балла – ребенок принимает задание, но, выполняя его, использует хаотичные действия, т.е. не соотносит фигуру с прорезью, а пытается силой затолкнуть ее в любую прорезь; в условиях обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к другому способу выполнения задания; отсутствует метод проб; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и принимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; выполняет его методом практического примеривания или зрительного соотнесения; заинтересован в конечном результате.

#### **3. Разбери и сложи матрешку.**

1 балл – ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает матрешку, берет ее в рот, стучит ею по столу и т.д.)

2 балла - ребенок принимает и понимает задание; при выполнении действует хаотично; пытается собрать матрешку без учета величины; в условиях обучения действует

адекватно, но потом не переходит к адекватным действиям; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом перебора вариантов либо методом проб; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; при выполнении пользуется методом практического примеривания либо зрительной ориентировки; заинтересован в конечном результате.

#### **4. Дом животного.**

1 балл – ребенок не принимает задание; при обучении действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но в своих действиях не ориентируется на образец; расставляет фишки непоследовательно, пропускает углубления; нет целенаправленности в действиях; безразличен к результату.

3 балла - ребенок принимает и понимает задание, но при выполнении не ориентируется на образец, хотя расставляет фишки последовательно; после указания на ошибки (взрослый еще раз обращает внимание на цвет домиков) ребенок действует соответственно образцу; заинтересован в результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание. Действует целенаправленно с учетом данного ему образца; заинтересован в результате; может сам заметить ошибку и исправить ее.

#### **5. Сложи разрезную картинку.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения (размахивает картинками, берет их в рот, стучит по столу и т.д.)

2 балла – ребенок принимает задание, но при самостоятельном выполнении кладет одну часть картинки на другую либо соединяет части без учета целостного изображения предмета; в условиях обучения использует только второй вариант помощи – накладывает части картинки на целое; после обучения не переходит к самостояльному способу выполнения задания; безразличен к конечному результату.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно не может выполнить его, но пытается соединить части в целое; в условиях обучения пользуется первым вариантом помощи; после обучения переходит к самостояльному способу выполнения; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно выполняет его; заинтересован в результате своей деятельности.

#### **6. Угадай, чего нет.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условия; при самостоятельном выполнении перечисляет все переставленные игрушки; после обучения не переходит к адекватным способам выполнения; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения решает задачу; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; сам решает задачу в мыслительном плане.

#### **7. Посчитай.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (разбрасывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т.д.)

2 балла – ребенок принимает и понимает задание; по словесной инструкции не может выделить заданное количество; в условиях обучения действует адекватно, но может

выделить палочки из множества только в пределах трех; счетные операции даже в пределах трех не выполняет; к конечному результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает условия задания; выделяет из множества количество в пределах трех, но в пределах пяти затрудняется; счетные операции выполняет только в пределах трех; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; выделяет из множества заданное количество и выполняет счетные операции по представлению; заинтересован в конечном результате.

### **8. Построй из палочек.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (разбрасывает палочки, берет их в рот, стучит ими по столу, размахивает и т.д.)

2 балла – ребенок принимает задание; самостоятельно работать по образцу не может ни до, ни после обучения; к результату безразличен.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно по образцу может строить только после обучения; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно строит по образцу; заинтересован в конечном результате.

### **9. Нарисуй человека.**

1 балл – ребенок принимает, но не понимает задание; действует неадекватно (размахивает карандашом, мнет бумагу, берет их в рот и т.д.)

2 балла – ребенок принимает задание; предметный рисунок представлен в виде черкания или предпосылок к предметному рисунку – рисует голову (круг).

3 балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует человека в виде «головонога»: голова и ноги или голова и туловище.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; рисует все основные части тела и лица человека.

### **10. Расскажи.**

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание.

2 балла – ребенок принимает, но не понимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, не объединяя их в единый сюжет.

3 балла – ребенок принимает задание и понимает смысловую сторону сюжета, но объяснить ее в связном рассказе не может; на вопросы отвечает односложно, показывая тем самым, что смысл понятен.

4 балла – принимает и понимает задание; составляет связный рассказ (три – четыре предложения). Отражая в нем основную причинно-следственную зависимость.

## Методика обследования познавательного развития, диагностическое обучение, качественная и количественная оценка действий ребенка 5 - 6 лет

При проведении психолого-педагогического обследования важно наладить доброжелательный контакт взрослого с ребенком в целях создания особых, доверительных отношений между ними; предлагать задания с постепенным возрастанием уровня познавательной трудности. В случаях затруднений при выполнении заданий и появления отрицательных реакций на неуспех ребенку необходимо оказать помощь, а затем предложить ряд заданий с учетом его возможностей.

### **Задания для обследования детей 5 – 6 лет**

№№ п\п	Наименование задания
1.	Включение в ряд (методика А.А. Венгер)
2.	Коробка форм

3.	Построй из палочек (лесенка)
4.	Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
5.	Сгруппируй картинки (по цвету и форме)
6.	Количественные представления и счет
7.	Сравни (сюжетные картинки «Летом»)
8.	Найди время года
9.	Нарисуй целое
10.	Расскажи (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

**1. Включение в ряд** (методика А.А. Венгер). Задание направлено на установление контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно – ориентировки на величину.

*Оборудование:* экран, шестисоставная матрешка.

*Проведение обследования:* взрослый берет шестисоставную матрешку и на глазах у ребенка. Разбирая и собирая, выстраивает матрешки в ряд по росту, соблюдая между ними равные интервалы. Затем ребенку предлагается поиграть с матрешками. Взрослый за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервал между оставшимися. Ребенку дают эту матрешку и просят поставить ее на свое место, не обращая внимание на принцип построения ряда. Когда матрешка окажется на своем месте. Взрослый, продолжая игру, предлагает ребенку начать действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд две – три матрешки (каждый раз по одной) и определить их место в ряду.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребенок ставит матрешку без учета основного признака (величины), взрослый исправляет его ошибку, говоря и действуя: «Нет, неверно, эту матрешку надо поставить сюда». Затем еще раз предлагает поиграть и убирает за экраном другую матрешку, но принцип выстраивания в ряд не объясняет.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; интерес к результату.

**2. Коробка форм.** Задание направлено на проверку уровня развития зрительной ориентировки на форму.

*Оборудование:* деревянная коробка с шестью прорезями – круглой, полукруглой, треугольной, прямоугольной с вырезом, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

*Проведение обследования:* на стол перед ребенком ставят коробку с прорезями, около нее расставляют фигуры (одинаковые фигуры не должны находиться рядом). Далее взрослый помещает фигуру в соответствующую прорезь. Затем ребенку предлагают выполнить это самостоятельно. Если ребенок не может найти нужную прорезь, силой пытается протолкнуть фигуру, то необходимо провести обучение.

*Обучение:* взрослый берет одну из фигур, медленно прикладывает ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем выполняет аналогичные действия вместе с ребенком, используя практическую ориентировку – целенаправленные пробы, остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**3. Построй из палочек** (лесенка). Задание направлено на выявление уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу.

*Оборудование:* двадцать плоских палочек одного цвета, экран.

*Проведение обследования:* ребенку показывают, как построить лесенку из десяти палочек, и просят запомнить. Затем взрослый закрывает лесенку экраном и предлагает ребенку сделать такую же по памяти. Если у него отмечаются затруднения, то задание

предлагают выполнить по образцу. В тех случаях, когда ребенок не справляется с заданием, проводится обучение.

*Обучение:* взрослый строит лесенку, обращая внимание ребенка на то, как он это делает, затем ребенок должен построить такую же лесенку самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание условий задания, способы выполнения – по памяти, по образцу, после обучения – по показу.

**4. Сложи разрезную картинку** (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые сюжетные картинки (мишка на лошадке, набор 1 рис.31, 32), одна из которых разрезана на четыре части по диагонали.

*Проведение обследования:* взрослый дает ребенку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в тех случаях. Когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый сначала показывает целую картинку, а затем просит сложить разрезную. Если задание снова вызывает затруднения. То взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другие части, после чего ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание условий задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

**5. Сгруппируй картинки** (по цвету и форме). Задание направлено на проверку уровня развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умения группировать картинки по образцу, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснить принцип группировки).

*Оборудование:* карточки с геометрическими формами (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники и прямоугольники четырех цветов – красные, синие, зеленые, желтые, набор 1 рис. 33-56).

*Проведение обследования:* ребенок сидит за столом напротив взрослого, выкладывая перед ним карточки – образцы: красный, синий, зеленый, желтый круги (объекты, одинаковы по форме, но разные по цвету). Взрослый просит ребенка положить каждую карточку в соответствии с цветом фигуры. Объясняя задание, он использует указательные жесты. Например: «Я буду давать карточки, а ты клади сюда все такие (показывает жестом на красные круги), а сюда все такие (показывает на желтые круги)». В стороне на столе лежат другие карточки указанных цветов (квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники, многоугольники – всего 24 штуки). Взрослый берет одну и, протягивая ее ребенку, просит положить ее правильно. Если ребенок кладет карточку неверно или же не решается выполнить задание, взрослый делает это молча сам, затем протягивает ему вторую и т.д. После того как все карточки будут разложены, взрослый проводит следующую беседу: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие – в тот» (указывая жестом по очереди на все ряды).

Если ребенок выполнил группировку по цвету, ему предлагаются выполнить вторую часть задания – группировку по форме. Взрослый говорит: «Будь внимательным, теперь картинки надо раскладывать по-другому». Кладет перед ребенком четыре карточки – образца с изображением квадрата, круга, треугольника и прямоугольника одного цвета. Затем по одной в случайном порядке подает ребенку, тот раскладывает их. Затем взрослый уточняет, как ребенок понял принципы группировки и может ли объяснить его: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие – в тот».

*Обучение:* проводится в том случае, если ребенок не справился с группировкой по цвету. Оказывается три вида помощи.

Первый вид помощи: взрослый сличает карточки по цвету и показывает, как он раскладывает их под каждым образцом, не называя цвет. Так выкладывают четыре карточки.

Второй вид помощи: если ребенок после первого вида помощи раскладывает карточки неверно, то взрослый молча передвигает их в соответствии с образцами. Так выкладывают восемь штук.

Третий вид помощи: взрослый вычленяет принцип группировки и предлагает словесную инструкцию: «Сюда надо положить все карточки красного цвета, сюда – все желтые». И т.д.

Обучение не проводится в тех случаях, когда ребенок не справился с принципом группировки по форме, то есть не переключился с группировки по цвету на группировку по форме.

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; понимание условий задания (принцип группировки по цвету); умение работать по образцу; умение переключаться с одного принципа группировки на другой; умение словесно объяснить принцип группировки.

**6. Качественные представления и счет.** Задание направлено на выявление уровня развития качественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

*Оборудование:* пятнадцать плоских палочек одного цвета, экран.

*Проведение обследования.*

**Первый вариант:** перед ребенком кладут пятнадцать палочек и предлагают ему взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая: «Сколько там осталось палочек?» Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания. Взрослый показывает две палочки, кладет их за экраном к предыдущим двум. Не открывая экран, выясняет: «Сколько там стало палочек?»

*Обучение:* в случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается совсем).

**Второй вариант** (устная задача): «В коробке лежало четыре карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные – синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?» При затруднениях проводится обучение.

*Обучение:* ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок решил задачу, то можно предложить аналогичную устную задачу: «У девочки было 4 воздушных шарика. Когда несколько шариков лопнуло, у нее осталось два шарика. Сколько шариков лопнуло?»

*Оценка действий ребенка:* принятие задания; понимание условий задачи; способ пересчета (действенный или зрительный); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах 3, 4, 5; умение решать устные задачи.

**7. Сравни** (сюжетные картинки «Летом»). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления (восприятия целостной ситуации, изображенной на картинках), умения сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного на картинках.

*Оборудование:* две сюжетные картинки. На первой изображено: яркое солнце (слева вверху), зеленые деревья, на дорожке напротив друг друга стоят две девочки, одетые в летние платья, у каждой в руках мороженое на палочке, рядом с ними стоят сумки с продуктами, недалеко находится киоск «Мороженое» с открытым окном. На второй картинке сюжет тот же, но произошли некоторые изменения: заходящее солнце (нарисовано справа), окно киоска закрыто, эти же девочки стоят напротив друг друга и

удивленно смотрят на палочки. Мороженое растаяло. Видны только его последние падающие капли: на земле лужа от мороженого (набор 1, рис. 57, 58).

*Проведение обследования:* перед ребенком кладут первую картинку и просят внимательно ее рассмотреть, затем рядом кладут вторую. Предлагают сравнить их и рассказать о различиях.

*Обучение:* в том случае если ребенок не отвечает или отвечает неверно, ему задают уточняющие вопросы, активизирующие восприятие и понимание целостной ситуации, изображенной на картинках: «Какое время года здесь изображено? Как ты догадался, что это происходило летом? Что девочки держат в руках? Что случилось? Почему девочки не съели мороженое?»

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; понимание ребенком ситуации и событий, изображенных на картинках; способность объяснить динамику сюжета, представленного на картинках.

**8. Найди время года.** Задание направлено на выяснение уровня сформированности представлений о временах года (развитие наглядно-образного мышления).

*Оборудование:* сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года (набор 1, рис. 59 - 62).

*Проведение обследования:* перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребенка просят: «Покажи, где зима (лето, осень, весна)». Затем спрашивают: «Как ты догадался, что это зима?» И т.д. В случаях затруднений проводится обучение.

*Обучение:* перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года – лета и зимы и задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где изображена зима. А что бывает летом? Найди, где изображено лето».

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; уровень сформированности временных представлений; умение объяснить свой выбор.

**9. Нарисуй целое** (методика А.А. Венгер). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, сформированности предметного рисунка.

*Оборудование:* две картинки, на которых нарисована всем знакомая игрушка – невалишка (одна картинка разрезана), бумага и карандаши (фломастеры) (набор 1, рис. 63, 64).

*Проведение обследования:* взрослый кладет перед ребенком части разрезной картинки с изображением невалишки и просит его нарисовать целую. Картиночку предварительно не складывают, если ребенок не может выполнить задание, проводится обучение.

*Обучение:* ребенку дают разрезную картинку и предлагают сложить ее, а затем нарисовать. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, затем снова предлагает выполнить рисунок.

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; умение нарисовать предмет по разрезной картинке; анализ рисунка; обучаемость; результат.

**10. Расскажи** (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт (сформированность наглядно-образного мышления).

*Оборудование:* четыре картинки с изображением ситуаций, знакомых детям из каждого дня недели. На первой картинке – мальчик, проснувшись, сидит на постели, недалеко от него лежит его одежда; на второй – он умывается; на третьей – сидит на столе и одевается; на четвертой – одетый мальчик сидит за столом и завтракает (набор 1, рис. 65-68).

*Проведение обследования:* перед ребенком в случайной последовательности выкладывают четыре картинки и просят его рассмотреть и разложить их: «Разложи все

картинки по порядку: что мальчик делал сначала, что потом, чем завершились его действия».

*Обучение:* если ребенок не раскладывает картинки или начинает выполнять задание неверно, то взрослый показывает их и говорит: «Вот первая картинка. Утро. Мальчик проснулся. А теперь разложи картинки так, чтобы было понятно, что мальчик делал потом». В случае затруднений взрослый кладет верно и вторую картинку: «А теперь мальчик одевается. А что потом он будет делать?»

*Оценка действий ребенка:* принятие и понимание задания; умение понять временную последовательность событий; объяснить сущность изображенного события.

### **Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.**

#### **1. Включение в ряд.**

1 балл – ребенок не понимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условия; ставит матрешки в ряд без учета их размера; после показа правильного размещения матрешек самостоятельно не ориентируется на величину.

3 балла – ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь практическим примериванием.

4 балла – ребенок принимает и понимает условия задания, самостоятельно выполняет задание, пользуясь зрительной ориентировкой.

#### **2. Коробка форм.**

1 балл – ребенок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, пытается выполнить его, используя хаотичные действия или действия силой; после обучения пользуется методом перебора вариантов.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов, но после обучения пользуется методом целенаправленных проб.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, с интересом выполняет его либо методом практического примеривания, либо методом зрительного соотнесения.

#### **3. Построй из палочек.**

1 балл – ребенок не принимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает палочки без учета образца; не может построить не только по памяти, но и по образцу; выполняет задание на основе показа или воспроизводит только элементы лесенки.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить не может; после повторного показа самостоятельно выполняет задание по образцу.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание, умеет воспроизвести конструкцию по памяти.

#### **4. Сложи разрезную картинку.**

1 балл – ребенок не принимает цель; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета целостного восприятия предметного изображения; в процессе обучения пытается складывать картинку. Но после обучения не переходит на самостоятельное выполнение задания.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, но самостоятельно выполнить его не может; после обучения самостоятельно складывает картинку.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием.

#### **5. Сгруппируй картинки.**

1 балл – ребенок не принимает задание; не ориентируется в его условиях (размахивает карточкой, бросает ее); в процессе обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание; раскладывает карточки без учета ориентировки на цвет; после оказания третьего вида помощи начинает ориентироваться на образец; вторую часть задания (группировку по форме) не выполняет.

3 балла – ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; в некоторых случаях требуется только первый вид помощи; не может обобщить принцип группировки в речевом плане.

4 балла – ребенок принимает задание; раскладывает карточки с учетом ориентировки на цвет и форму; самостоятельно вычленяет принцип группировки.

## **6. Качественные представления и счет.**

1 балл – ребенок действует с палочками, не ориентируясь на количественный признак.

2 балла – ребенок принимает задание; количественные представления сформированы на самом элементарном уровне – может выделить количество только в пределах трех из множества; счетные операции по представлению выполняет только в пределах трех; устные задачи не решает.

3 балла – ребенок принимает задание и понимает его цель; пересчитывает палочки в пределах пяти действенным путем (дотрагивается пальцем до каждой палочки); выполняет счетные операции по представлению в пределах трех; устную задачу самостоятельно решить не может; после обучения решает задачи только с использованием палочек.

4 балла – ребенок принимает задание и понимает его цель; зрительным способом пересчитывает палочки в пределах пяти; выполняет счетные операции по представлению в пределах пяти зрительным способом и мысленно решает предложенные устные задачи в пределах пяти.

## **7. Сравни.**

1 балл – ребенок не понимает цель задания; в условиях обучения действует неадекватно; не может решать задачи в наглядно-образном плане; не воспринимает сюжет, изображенный на картинке.

2 балла – ребенок принимает задание, но не понимает, что на двух картинках изображено одно и то же событие; основной сюжет изображенного не понимает; не воспринимает ситуацию в динамике; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно.

3 балла – ребенок принимает задание, но самостоятельно не может воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно.

4 балла – ребенок принимает задание; самостоятельно может понять целостность сюжета и рассказать о динамике события, изображенного на картинках.

## **8. Найди время года.**

1 балл – ребенок не принимает цели задания; перекладывает картинки.

2 балла – ребенок принимает задание, но не соотносит изображения времен года с их названиями; после обучения может выделить картинки с изображением только двух времен года – зимы и лета.

3 балла – ребенок принимает задание; уверенно и самостоятельно соотносит изображения только двух времен года с их названиями – зимы и лета.

4 балла – ребенок принимает задание; уверенно соотносит изображения всех времен года с их названиями; может объяснить выбор определенного времени года.

## **9. Нарисуй целое.**

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок принимает задание, однако нарисовать предмет по разрезной картинке не может; после складывания картинки ребенок пытается изобразить предмет, но получаются только элементы предмета (неваляшки).

3 балла – ребенок принимает задание, однако нарисовать по разрезной картинке не может; после складывания картинки рисует предмет.

4 балла – ребенок принимает задание; может нарисовать предмет по разрезной картинке; рисует с интересом.

#### **10. Расскажи.**

1 балл – ребенок не принимает задание; не воспринимает изображенный на картинках сюжет.

2 балла – ребенок принимает задание, однако не воспринимает серию картинок как единое событие; называет каждое действие в отдельности, не объединяя их в единый сюжет во временной последовательности.

3 балла – ребенок принимает задание; раскладывает картинки не всегда точно; ориентируется на временную последовательность; после обучения начинает понимать единый сюжет; может рассказать о событии.

4 балла – ребенок принимает задание; самостоятельно раскладывает картинки, четко ориентируясь на временную последовательность; рассказывает о них.

Результаты обследования являются информацией «для внутреннего пользования», соблюдаются принцип конфиденциальности, также позволяют обозначить Индивидуальный маршрут (траекторию) развития для дошкольника, организовать сотрудничество с родителями по преодолению трудностей в развитии ребенка.

### **2.3.Коррекционно-развивающая составляющая в работе педагога – психолога**

Коррекционная работа направлена на «освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации» (п.2.10.2. стандарта).

В основной образовательной программе отмечается, что проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, и индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого. Это, в свою очередь, требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии системного и адекватно организованного процесса воспитания и обучения для удовлетворения их общих с нормально развивающимися детьми интересов, также и их особых образовательных потребностей.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.

2. Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка.
3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами.
4. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
5. Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям.
6. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка.
7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений.
8. Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

### **2.3.1. Специальные условия для обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха.**

Ребенок с КИ (кохлеарным имплантом) считается слабослышащим, в соответствии с классификацией для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кохлеарный имплант по существу является разновидностью слухового аппарата. Его отличие в том, что он не усиливает звук, как слуховой аппарат, а заменяет волосковые клетки внутреннего уха и передает звуки и речь с помощью слабых электрических разрядов непосредственно слуховому нерву. КИ дает возможность хорошо воспринимать высокие звуки, которые дети с большой потерей слуха не слышат или плохо слышат даже в мощных слуховых аппаратах.

Из-за того, что КИ преобразует звуки и речь не так хорошо, как улитка, человек и после обучения слышит не так четко, как нормальнослышащие. Это приводит к тому, что даже после длительного использования КИ он медленнее обрабатывает речь, процесс слушания требует от него напряжения, он плохо понимает речь в шумных условиях. У детей не сформировано или недостаточно сформировано внимание к окружающим звукам. Поэтому сначала надо постоянно привлекать внимание ребенка к разным звукам, а позднее привлекать его внимание, когда к нему обращаются.

Дети хуже воспринимают речь, если говорящий находится сзади и с противоположенной стороны от КИ, особенно в первый год использования КИ. Ребенок плохо воспринимает речь, если она не обращена к нему (при общении нескольких людей, при обращении к детям при групповых занятиях) и не привлечено его внимание.

После включения процессора КИ при правильной слухоречевой работе у детей достаточно быстро развивается слуховое восприятие (3-18 мес.), и по состоянию слуха они приближаются к детям с I степенью тугоухости. При этом они очень плохо понимают речь и плохо говорят. Уровень их речевого развития как у глухого ребенка. В этот период

ребенок плохо запоминает новые слова, хотя может их повторить, у него сильно выражены нарушения слухового внимания.

Все это результат несформированности у ребенка слуховых центров мозга, которые до имплантации не получали информацию и не развивались. Проблемы памяти и внимания обычно сохраняются у детей в течение 2–3-х лет. Чем в более позднем возрасте имплантирован ребенок, тем сильнее это выражено. Если у ребенка есть расстройства нервной системы (общее нарушение внимания, задержка психического развития) и поражение слуховых центров мозга, то эти нарушения сохраняются дольше. С помощью КИ ребенок может воспринимать музыку. Последние модели КИ хорошо передают не только речь, но и музыку. Дети с КИ очень любят слушать музыку, многие из них хорошо играют на музыкальных инструментах.

Конечной целью кохлеарной имплантации можно считать то, что с помощью КИ глухой ребенок будет слышать и понимать устную речь, а также говорить и использовать её для общения. Однако КИ заменяет только погибшие рецепторы улитки, которые преобразуют звуки в электрические импульсы, передаваемые слуховому нерву, а по нему – в слуховые центры мозга.

Поэтому, чтобы ребенок с КИ мог понимать речь и говорить, ему надо:

1. Научиться анализировать речь и другие звуки, а в его памяти должны накопиться образы разных звуков и слов.
2. Овладеть системой родного языка – знать значение слов, правила изменения и соединения слов в предложении.
3. Научиться произносить разные звуки речи и соединять их в слова и предложения.
4. Научиться общаться с другими людьми с помощью речи. Это очень важно, потому что многие дети с нарушенным слухом часто не используют слова и фразы в жизни для общения, хотя знают и произносят их на занятиях с педагогом.

Развитие у малыша с КИ умения слышать, понимать речь, говорить и общаться с помощью речи сходно с развитием слабослышащих детей, эффективно использующих слуховой аппарат, и нормально слышащих детей. Оно предполагает:

- развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи с помощью КИ, т.е. развитие способности обнаруживать, различать, узнавать окружающие звуки, звуки речи, слова, накопление в памяти всех этих звуков;
- развитие навыков общения, т.е. способности взаимодействовать с окружающими людьми, используя любые формы общения. По мере развития речи – развитие умения общаться с помощью речи;
- развитие языковой системы, т.е. овладение значением множества слов, правилами изменения и соединения слов в предложении;
- развитие устной речи – развитие умения произносить звуки речи, соединять их в слова и предложения.

Развитие всех этих навыков требует много лет. Кроме того, мы должны помнить, что маленький ребенок нуждается в развитии других навыков, которые у глухих детей обычно нарушаются с нарушениями:

- развитие общих представлений об окружающем мире, мышления, памяти, внимания;
- развитие двигательной активности (крупная и мелкая моторика);
- развитие эмоционально-волевых качеств – умения контролировать свои эмоции, желания, доводить дело до конца и др.

Необходимым условием для развития ребёнка является создание атмосферы доброжелательного общения. Работа педагогов должна быть направлена на развитие речи, предметной деятельности, игры. Учение, труд и игра в дошкольном возрасте тесно связаны. У многих маленьких детей, поступающих на имплантацию, нередко не сформированы навыки общения. Они не умеют соблюдать очередность при общении,

играть вместе с взрослым или другими детьми, не смотрят на лицо взрослого, не подражают его действиям, не пытаются понять, что он от них хочет. Это обусловлено тем, что ребенок не слышал речь, которая служит средством воспитания ребенка и регуляции его поведения, наличием сопутствующей патологии нервной системы (нарушения внимания, задержка психического развития и др.) и отсутствие опыта систематических занятий с педагогом.

У ребенка важно развивать предречевые навыки общения: контакт «глаза в глаза», совместный взгляд (внимание) ребенка и взрослого на предмет, подражание действиям взрослого, в том числе и его артикуляции, умение играть в совместные игры, использовать голос для привлечения внимания взрослого, устанавливать связь между голосом и действием. Естественные жесты, взгляды, мимика или движения тела используются для общения и с нормально слышащими детьми. Все это составляет прототип, на базе которого позднее развивается речь после имплантации.

#### **2.4.Психологическое сопровождение участников образовательных отношений**

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в условиях введения ФГОС должно быть ориентировано не только на психодиагностическую и коррекционно-развивающую совместную деятельность с детьми, но и на тесное сотрудничество с семьей воспитанников и педагогическим коллективом. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает повышенный уровень психологизации образовательного процесса в ДОУ.

Основные направления деятельности включают в себя задачи сопровождения всех субъектов образовательного процесса: дети, родители, педагоги.

##### Психологическое просвещение:

- повышение психологической компетентности педагогов и родителей;
- ознакомление педагогов с возрастными закономерностями личностного развития детей, с основами гуманистической психологии и педагогики, с концепцией культурно-исторической психологии развития (Л.С. Выготский);
- развитие психологической культуры всех участников образовательного процесса.

##### Психологическая профилактика (поддержка):

- оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности, осуществляющейся на основе совместной деятельности педагога – психолога, медицинской службы, других специалистов ДОУ;
- оказание психологической помощи субъектам педагогического процесса с целью сохранения здоровья в ситуациях стресса, аффекта, глубокого эмоционального переживания;
- содействие творческому развитию одаренных детей;
- проведение психопрофилактических занятий с дошкольниками в подгруппе.

##### Психологическая диагностика:

- проведение психологического-педагогической диагностики детей на разных возрастных этапах с целью определения оптимального образовательного маршрута, учета индивидуальности ребенка в процессе воспитания и обучения;
- определение психологических причин нарушений в поведении, обучении и развитии, адаптации ребенка;
- изучение межличностного взаимодействия в коллективе детей и взрослых;
- выявление уровня школьной готовности выпускников ДОУ.

##### Психологическая коррекция (коррекционно-развивающая работа):

- индивидуальная и групповая психологическая коррекция трудностей в обучении, развитии, общении, межличностном взаимодействии;

- оказание психологической помощи педагогам, родителям в процессе разрешения ими личностных и профессиональных затруднений, проблем детско-родительских отношений;

- оказание психологической поддержки проблемному ребенку и воспитывающим его взрослым.

**Психологическое консультирование:**

- психологическое консультирование участников образовательного процесса по запросу;

- консультирование администрации, педагогов и родителей по проблемам индивидуального развития детей;

- тематическая консультативная поддержка педагогов и родителей.

**Организационно-методическая деятельность:**

- подготовка методических материалов для проведения психоdiagностики и психокоррекции с учетом возрастных возможностей ребенка;

- обработка результатов психоdiagностики, их анализ, оформление психологических заключений и рекомендаций;

- участие в разработке методов и технологий, связанных с приоритетными направлениями работы ДОУ с целью психологизации воспитательно-образовательного процесса;

- подготовка материалов к выступлениям на педсоветах, семинарах – практикумах, родительских собраниях.

#### **2.4.1. Особенности сопровождения взаимодействия с семьей**

Мы стремимся к повышению уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения ребенка; к действенному сотрудничеству по проблемам детского развития; к формированию у родителей навыков сотрудничества с ребенком на основе его положительного принятия, понимания и искреннего желания помочь.

В системном сопровождении семьи воспитанника основными аспектами являются ознакомление с условиями проживания ребенка (оценка наличия у ребенка условий для занятий и игры в домашних условиях), с особенностями родительского отношения, что позволит правильно построить работу с родителями; совместное создание благоприятных условий для развития позитивных качеств ребенка. Особое внимание следует уделить деликатной коррекции стилей воспитания, постепенно формируя у родителей представления о последствиях гипер- или гипоопеки.

Работа с родителями дошкольников проводится в двух направлениях:

информирование о проблеме;

обучение эффективным способам общения с ребенком.

Информирование родителей происходит:

в индивидуальных беседах;

в виде консультаций;

в виде сообщений на родительских собраниях;

на встречах в «Семейном клубе» и т. п.;

в виде наглядной информации.

Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с детьми происходит через тренинги детско-родительских отношений: «Тренинг эффективного взаимодействия родителей с детьми» (И. М. Марковская), «Тренинг эффективного взаимодействия с детьми» (Е. К. Лютова, Г Б. Монина). В рамках родительского клуба рассматриваются темы: «Мир детский – мир взрослый», где обсуждаются особенности возрастного периода

и проявления кризиса трех лет, его позитивное значение; «Путь доверия», посвященная теме отцовской любви и роли в семейном воспитании.

**Тематический план занятий с детско-родительской группой  
(старшие дошкольники и их родители)**

№	Тема	Цели, задачи	Содержание встречи		
			Вводная часть	Основная часть	заключительная
1	Знакомство	- создание работоспособности, позитивного настроения и сплоченности группы; - снятие эмоционального напряжения, преодоление неуверенности в себе;	«Связующая нить: здравствуйте» «Какая рука у соседа» «Знакомство»	«Молекулы» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: мне нравится, что ты...» Упр. «Я - ты»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия («Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
2	Мир детский и мир взрослый	- создание атмосферы единства, развитие умения выражать свое эмоциональное состояние; - развитие умения подчиняться требованиям другого, принятие друг друга;	«Связующая нить: я хочу...» «Подари улыбку» «Цветок»	Обсуждение домашнего задания. «Зеркало» «Клеевой дождик» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: я думаю, что ты любишь...» Упр. «Да - нет»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия («Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
3	Все мы чем-то похожи	- подчеркивание индивидуальности каждого, знакомство с особенностями другого; - повышение самооценки, развитие тактильных ощущений;	«Связующая нить: я бы хотел (а) быть...» «Имя» Танец - хоровод	Обсуждение домашнего задания. «Тень» «Белые медведи» «Упрямый» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: я думаю, что ты не любишь...» «Машины»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия («Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
4	Почувствуй себя любимым	- раскрепощение участников группы, развитие способности к самовыражению; - эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений;	«Связующая нить: я люблю...» «Ласковое имя» «Повтори» (игра - танец)	Обсуждение домашнего задания. «Аплодисменты по кругу» «Паровозик» «Мы тебя любим» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: я люблю, когда ты...» «Налаживание взаимоотноше- ний»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия («Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
5	Путь доверия	- формирование чувства близости между родителями и детьми; - развитие чувства	«Связующая нить: я могу...» «Передай сигнал» «Цветок»	Обсуждение домашнего задания. «Слепой и поводырь»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия («Связующая нить: настроение,

		безопасности, умения сопереживать;		«Разведчики» «Кошки - мышки» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: я могу доверить тебе...» «Ежик»	чувствами») «Колокол»
6	Агрессия и гнев	- развитие способности к самовыражению, возможность посмотреть на себя со стороны; - снятие агрессии, чувства вины, внутреннего напряжения;	«Связующая нить: я злюсь, когда...» «Представь себя...» Танец свободы и победы «Святой Георгий»	Обсуждение домашнего задания. «Толкалки» «Дракон кусает свой хвост» «Ворвесь в круг» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: я злюсь и раздражаюсь, когда ты...» «Только вместе!»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия (``Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
7	Душевная погода	- снятие страхов, развитие навыков самоконтроля, укрепление доверия к людям; - принятие друг друга, углубление контакта между родителями и детьми;	«Связующая нить: я боюсь...» «Передай по кругу» «Слепой танец»	Обсуждение домашнего задания. «Пятнашки» «Кораблик» «Баржа» «Презентация» «Игра без правил: хочу тебя предупредить» «Живые руки»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия (``Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
8	Жизнь Земли	- укрепление чувства принадлежности к группе, умения действовать сообща; - развитие выразительного поведения, фантазии;	«Связующая нить: я хочу, чтобы все...» «Доброе животное» «Противоположности» (танец)	Обсуждение домашнего задания. «Найди свою пару» «Белые медведи» «Играем в животное» «Зверь, птица, небылица» «Презентация» «Игра без правил: а вот бы...» «Сиамские близнецы»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия (``Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
9	Сделай себя счастливей!	- развитие умения замечать положительные качества людей и говорить об этом; - активизация совместной деятельности, развитие коммуникативных возможностей;	«Связующая нить: я мечтаю...» «Комplимент» «Распускающийся бутон»	Обсуждение домашнего задания. «Театр» «Путаница» «Цвет - предмет» «Презентация» «Игра без правил: хочешь, я скажу тебе, каким ты будешь...» «Скульптор и глина»	Домашнее задание (дневник) Рефлексия (``Связующая нить: настроение, чувства») «Колокол»
10	Все вместе!	- закрепление итогов	«Связующая	Обсуждение	Обсуждение

		занятий	нить: я желаю всем...»	домашнего задания. «Любимая игра» «Рисунок - подарок» «Общий рисунок»	итогов (специальные вопросы к родителям, к детям) «Пожелание друг другу и себе» Чаепитие «Колокол»
--	--	---------	------------------------	---	---

В процессе этой работы решаются следующие задачи:  
 переосмысление роли и позиции родителя:  
 развитие взаимопонимания и взаимоуважения прав и потребностей друг друга;  
 снижение тревожности и приобретение уверенности в себе;  
 формирование готовности обсуждать с детьми все спорные и конфликтные ситуации в семье;  
 выработка стиля эффективного взаимодействия с детьми.

После того как родитель получает информацию о проблеме, он становится полноправным участником коррекционного процесса, происходит ознакомление родителей с доступными для них техниками и приемами работы над поведением их ребенка. Индивидуальное консультирование родителей проводится в клиент-центрированном ключе, сообщаются сведения о протекании адаптации малышей, о роли взрослого в развитии ребенка – дошкольника, о способах адекватного реагирования на проблемное поведение малыша.

Родители дома могут играть, рисовать, лепить со своим ребенком и пр. Для домашнего чтения родителей с детьми рекомендуются книги Элизабет Крейри из серии «Учимся владеть чувствами». Эти книги помогут детям разобраться в своих чувствах и решить, как правильно на них реагировать.

Детско-родительские отношения имеют для психического здоровья ребенка первостепенное значение, в процессе занятий родители становятся более сензитивными к чувствам ребенка, научаются создавать для малыша атмосферу принятия и безопасности.

#### **2.4.2 Работа педагога – психологическим коллективом**

Создание и поддержание благоприятного психологического климата в коллективе образовательного учреждения, уважительное отношение к воспитанникам является обязательным условием психологизации образовательного процесса и осуществляется через оптимизацию стиля взаимодействия между детьми, педагогами, родителями.

Организация профессиональной деятельности педагогов происходит на основе эмпатии и постоянной рефлексии результатов. Опыт участия в тренингах повышает эффективность воспитательно - образовательного процесса. В контексте педагогического или межличностного общения происходит отработка навыков понимания окружающих, развития способностей участников к самоанализу и самораскрытию. Педагоги осваивают техники «Я - высказывания», «Активного слушания» для закрепления стиля доверительного общения; познакомились с Трансактным анализом. Проработка темы толерантности в рамках работы семинаров и педсоветов служит гуманизации профессиональной педагогической ментальности. На наш взгляд, есть прямая зависимость между положительным самоощущением педагога и его способностью к формированию позитивной «Я – концепции» у дошкольников, к сохранению психологического здоровья детей.

В работе с педагогами предпочтение отдано активным формам – семинар, тренинг. Программа тренинга включает темы «Общение как феномен социального бытия», «Трансактный анализ Эрика Берна», «Методы современной практической психологии для педагога».

### Тематический план занятий с педагогами

Тема	Цели и задачи	Наименование форм работы, упражнений
1. Общение как феномен социального бытия - 4 часа, в том числе:		
1. Знакомство с различными сторонами общения - 1 час	- создать благоприятные условия для работы тренинговой группы, принять правила ее работы, осваивать активный стиль общения; - познакомить с различными сторонами общения.	- Приветствие «Карусель с комплиментами» (13, 214); - кратко о возможностях тренинга как активной формы обучения и общения; принятие правил работы Т-группы (4, 33; 16, 5, 14; 18, 635, 674); - «Доверительное самораскрытие» (10, 108); - обсуждение выполнения д/з: подчеркиваем коммуникативную, перцептивную стороны общения, его невербальные компоненты; - «Знакомство в парах» (8, 17); - завершение в упражнении «Цветок»*.
2. Невербальное общение - 1 час	- закреплять тренинговый стиль общения, способствовать самораскрытию педагогов; - познакомить с невербальными компонентами общения.	- Приветствие «Круг друзей»*; - кратко о невербальном общении (11, 7; 18, 637); - упражнения «Говорящие глаза» (19, 116), «Установи контакт»* (8, 24; 4, 178); - обсуждение домашнего задания, содержания информационного листа для педагогов; - упражнения «Творческое восприятие», «Мимика и жесты, антонимы» (10, 133), игра «Ноев ковчег» (19, 118); - завершение в упражнении «Доброе животное»*.
3. Пространство общения - 1 час	- способствовать дальнейшему сплочению группы, углублению процессов самораскрытия; - обозначить важность понятий «позиция», «дистанция», «пространство» для педагогического общения.	- Приветствие «Ритмический рисунок (руками, ногами)»*; - кратко о невербальных характеристиках педагогического контакта, метафора «мобилизация, вес, пристройка» (6); - упражнения «Скульптуры» (15, 46-56; 18, 669); «Просьба» (13, 235); «Пирог с начинкой» (4, 82); - обсуждение значимости вышеназванных подходов для реализации личностно-ориентированного педагогического общения; - упражнения «Переходы со стулом» (10, 128); «Рассаживание по признаку» (8, 30); «Поиск согласия» (19, 119); - завершение «Я принимаю вас...»*.
4. «Я – хороший, и ты – тоже!» - 1 час	- способствовать закреплению навыков постоянного самоанализа, доверительного стиля общения и способностей к самовыражению; - дать подтверждение позитивной Я – концепции педагога.	- Приветствие «Пение имен»*, «Ассоциация» (4, 61); - кратко о значимости позитивного самоощущения (в жизни, в профессии) для каждого человека (консультативный материал по Р. Бернсу); - упражнения «Все – некоторые – только я», «Кто я?» (4, 57, 80); - обсуждение выполнения домашнего задания (материалы самодиагностики), профессиональных, личностных характеристик педагога (6, 12, 17, 87; 4, 64, 71; 8, 31); - упражнения «Принятие себя», «Горячее кресло» (4, 54, 92, 214); - завершение «Маяк» (4, 70).
П. Трансактный анализ Э. Берна – 2 часа		
5. Знакомство с трансактным анализом – 1 час	- способствовать сплочению группы, самопознанию и самовыражению педагогов; - познакомить с трансактным анализом Эрика Берна.	- Приветствие «Приятно сказать», «Никто не знает» (4, 60, 65); - кратко о теории вопроса (7, 62 – 65; 12, 428 – 235, 439 – 443; 18, 690); - Упражнение «Родительские послания», «Профильт...» (19, 297 – 298);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение самодиагностики (д\з), «Моя эгограмма» (19, 295);</li> <li>- упражнение «Диагностика состояний Эго» (19, 301);</li> <li>- завершение «Ребенок во мне» (19, 295).</li> </ul>
6. Трансактный анализ педагогического общения – 1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дальнейшее развитие рефлексивных способностей педагогов;</li> <li>- получение опыта трансактного анализа ситуаций педагогического общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие «Что изменилось в соседе слева?»*</li> <li>- кратко о схемах эго-состояний, обсуждение выполнения д\з;</li> <li>- игра «Паровозик»*;</li> <li>- определение соответствия схемы эго-состояний педагогической ситуации (15, 57 - 67);</li> <li>- игра «Я – не тормоз»*;</li> <li>- завершение «Мы теперь многое можем»*.</li> </ul>
Ш. (7) «Я – высказывание» для бесконфликтного общения - 1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать реализации доверительных отношений, развитию рефлексии педагогов;</li> <li>- создание условий для получения опыта формулирования Я – сообщений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие «Я люблю, конечно, всех, а особенно тех...»*, «Круг друзей»*;</li> <li>- кратко о теории вопроса (1, 422; 18, 694; 9, 108), упражнение «Закончи предложение»: «Длительное общение с детьми меня раздражает, потому что...»;</li> <li>- «Анализ проблемных ситуаций» (по д\з), «Вербализация чувств» (18, 697);</li> <li>- игра «Атомы» (4, 76), в итоге – педагоги стоят попарно;</li> <li>- упражнения в парах «Трудно и легко», «Утверждение вместо вопроса», «Неоконченные предложения» (19, 333 - 334);</li> <li>- завершение «Рисунок» (10, 131; 18, 700; 19, 369).</li> </ul>
У1. «Активное слушание» - 2 часа		
8. Активное слушание для взаимопонимания и доверия – 1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с «Активным слушанием» как способом транслировать понимание и принятие другому;</li> <li>- способствовать доверительному взаимодействию педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Если да – похлопай, если нет – потоптай»*;</li> <li>- кратко по теории вопроса (1, 366; 9, 63; 18, 679 - 684);</li> <li>- упражнение «Карусель» (4, 212);</li> <li>- обсуждение д\з, дискуссия (9, 75);</li> <li>- завершение «Сильные стороны» (4, 68).</li> </ul>
9 Продолжение – 1 час	- те же.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие «Пищащая машинка» (4, 121);</li> <li>- кратко о «типичных 12-ти» (9, 80 - 96); обсуждение д\з (9, 102);</li> <li>- упражнения «Бип» (13, 229), «Все равно ты молодец, потому что...»(13, 249; 18, 672);</li> <li>- обсуждение проблемных ситуаций (материалы д\з*);</li> <li>- упражнение «Друг для друга»;</li> <li>- завершение «Тропический дождь».</li> </ul>
У. (10) «Методы современной практической психологии» - 1 час	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с методом «языка временного – постоянного», «выяснения позитивного намерения», применения «тайм - аута»;</li> <li>- дать подтверждения позитивной Я – концепции педагога; закреплять гуманистически ориентированные профессиональные позиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приветствие «Я даю группе, группа дает мне...»;</li> <li>- краткое обсуждение теории вопроса, выполнения д\з, использование видеозаписи «Маленькие ангелы»;</li> <li>- игра «Ладошка»*; упражнение «Мы с тобой одной крови» (4, 118);</li> <li>- упражнение «Я – подарок для человечества...» (4, 142);</li> <li>- обсуждение д\з «Мой портрет в лучах солнца»;</li> <li>- выполнение «Портрета дошкольника в лучах солнца»;</li> <li>- завершение «Откровенно говоря...».</li> </ul>

Осуществление психогигиенических подходов, направленных на преобладание позитивных эмоций в распорядке дня детей, на поддержку положительной самооценки ребенка и его эмоционального благополучия, способствует охране здоровья дошкольников.

Психогигиена как наука занимается изучением методов и условий сохранения и улучшения нервно-психического здоровья с помощью психолого-педагогических средств. Основной принцип психогигиены (по В.А. Сухомлинскому) – создание условий для преобладания у детей чувств жизнерадостности и бодрости, веры в себя, в свои силы и возможности, уважения к людям и самоуважения, полноты жизни, увлекательной деятельности. В основе психогигиенического подхода такие душевные качества педагогов и родителей, как любовь, ласка и внимание к детям.

Индивидуальную беседу значимого взрослого с ребенком, проникнутую чувством доверия и эмпатии к переживаниям малыша, можно классифицировать как относящуюся к средствам и методам психогигиенического направления. Такими же средствами и методами служат подвижные игры с преобладанием цикличности беговых и прыжковых упражнений, способствующие появлению положительных эмоций; сюжетно ролевые, игры – драматизации и особые режиссерские – для детей с выраженными аффективными проявлениями; продуктивные виды деятельности (рисование своей семьи, др.); использование на различных этапах педагогического процесса восприятия, созерцания картин выдающихся художников, слушания классической музыки; обучение детей старшего дошкольного возраста элементам аутогенной тренировки и психической саморегуляции (частичное и полное мышечное расслабление, регуляция вегетативных функций, самовнушение). Рекомендуется осуществление педагогического воздействия с учетом принципов личностно-центрированного психотерапевтического подхода.

Осознанная или неосознанная родительская и педагогическая авторитарность порождает у дошкольников дефицит неординарности и чувства собственного достоинства, неуверенность в себе и многие другие качества, осложняющие благоприятное становление личности.

Неуверенность ребенка в положительном отношении к себе взрослого или, наоборот, уверенность именно в негативной оценке его как личности провоцирует подавленную агрессивность. Если ребенок воспринимает отношение взрослого к себе как негативное, то попытки взрослого побудить ребенка к общению вызывает у него состояния смущения и тревоги. Длительный дефицит эмоциональноозвучного общения даже между одним из взрослых и ребенком порождает неуверенность последнего в положительном отношении к нему взрослых вообще, вызывает чувство тревоги и ощущение эмоционального неблагополучия. Под влиянием опыта общения со взрослыми у ребенка не только формируются критерии оценки себя и других, но и зарождается очень важная способность – сочувствовать другим людям, переживать чужие горести и радости как собственные (эмпатическая направленность личности). Педагогическая авторитарность в неформальном общении с детьми порождает у них дефицит самостоятельности, неумение выразить и отстоять свое мнение.

Психогигиенический подход реализуется в работе педагогов через проведение релаксации для детей перед сном с сопутствующим массажем; использование функциональной музыки, элементов слово-, сказко-, арттерапии в режиме дня.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

В детском саду оборудован кабинет педагога – психолога.

Рабочее место оснащено письменным столом, компьютером с программируемым выходом на принтер для общего использования, с наличием папки обмена документами.

Установлен шкаф с отделениями для одежды, для хранения дидактических пособий, развивающих игр, методических изданий.

Пространство кабинета наполнено оборудованием для развития сенсорных перцептивных способностей дошкольников: «Воздушно-пузырьковая колонна» «Фиброоптический пучок» «Дождь» из фиброоптического волокна, «Сенсорная свето-звуковая панель». Имеются два мягких кресла-трансформера. Установлен стол для индивидуальной работы с ребенком, а для организации игровых практик в подгруппе есть детские стулья, мягкое покрытие на полу.

В наличии разнообразные настольные игры для развития внимания, памяти, мышления дошкольников.

Для обследования по методике Е.А.Стребелевой есть весь наглядный материал (получен как приложение к пособию «Диагностическое обследование детей раннего и дошкольного возраста»).

Есть необходимые для работы методические издания и пособия.

Все оборудование отвечает требованиям СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», правилам пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания используются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Таблица 1

Развивающие игры и задания

№№ п/п	Направленность	Название
1	Развитие логического мышления, анализ, синтез, классификация	1. Игры-ассоциации 2. Сложи узор 3. Игры Логика-малыш 4. Логические блоки Дъенеша 5. Удивляйка 6. Ловись, рыбка
2	Развитие сенсорных, мыслительных речевых и творческих способностей	1. Математический планшет 2. Палочки Кюизенера 3. Большой, средний, маленький 4. Воздушные шарики 5. Бусы
3	Развитие восприятия, внимания, памяти	1. Игры-ассоциации 2. Наши чувства и эмоции 3. Противоположности 4. Эмоциональный ряд 5. Болтики и гаечки 6. Что изменилось?
4	Развитие связной речи	1. Кубики 15 сказок 2. Расскажи свою сказку 3. Первые открытия 4. Семья 5. Игра слов 6. Чего не стало?

Таблица 2

Перечень диагностического инструментария

№№	Направленность	Название
----	----------------	----------

п\п		
1	Развитие коммуникативной сферы	Наблюдение. Беседа – знакомство
2	Особенности восприятия цвета, формы, величины	Домики – фигуры. Зашумленные изображения. Кубики Кооса. Дорисуй фигуру (методика Головиной Т.Н.)
3	Установление последовательности (сериация)	Какой мяч больше. Последовательность событий.
4	Особенности внимания	Зашумленная картинка (методика А.Р. Лурия). Путаница (методика «Какие предметы спрятаны на рисунках?» Р.С. Немова). Тест Бурдона, тест Пьерона-Рузера. Корректурные пробы. Лабиринты
5	Зрительная память	Волшебный сундучок. Разрезные картинки. Запоминай-ка (методика «Память на образы» Стародубцевой И.В., Т.П. Завьяловой). Методика «Запоминание картинок» (Ясюкова Л.А.)
6	Удержание слуховой инструкции	«Почтальон»
7	Распределение внимания	Почтовый ящик. Пожалуйста. Звездочки и облака (методика «Корректурная проба» Бурдона)
8	Воображение	Кляксы. Разноцветные лужи. Дорисовывание фигур (методика О.М. Дьяченко)
9	Особенности мышления (анализ и обобщение)	Книжка-малышка. Назови одним словом (методика У.В. Ульянковой). Что лишнее (методика Р.С. Немова). Классификация. Нелепицы. Невербальные тесты Вексслера 4-й лишний (5-й лишний). Тест Равена
10	Устойчивость внимания	Дорожка. Проведи по дорожке . Лабиринт. Методика Пьерона-Рузера
11	Слуховая память	Заучивание 10 слов (методика А.Р. Лурия). Говорливая ворона. Бусы (методика У.В. Ульянковой)
12	Особенности конструктивной, графической деятельности, рисunka	Паровозик. Кубики Кооса. Рисование. Манипуляции с предметами. «Графический диктант» Эльконина. Тест Керна – Йерасека
13	Эмоциональная сфера	Наблюдение. Котята. Проективные рисуночные методики. Несуществующее животное. Дом – дерево – человек. Я и школа. Кактус. «Лесенка» (Щур В.Г.)
14	Мелкая моторика	Рисунок. Проведи по дорожке. Домик (методика «Домик лесника» У.В. Ульянковой)
15	Пространственное восприятие,	Домик. Путаница (методика

	зрительное внимание	«Зашумленная картинка» А.Р.Лурия). Флажки (методика «Рисование флажков» У.В.Ульянковой)
16	Способность анализировать, обобщать (исключение)	Назови одним словом. Что лишнее.
17	Словесно-логическое мышление	Расскажи историю (методика «Последовательность событий» Н.Бернштейн). Классификация. Нелепицы. Невербальные тесты Вексслера 4-й лишний (5-й лишний). Тест Равена.
18	Особенности волевой сферы	Наблюдение. «Палочки и чёрточки» Ульянковой. Диагностические игры на произвольность (действие по инструкции), «Домик» Гуткиной Н.И.
19	Особенности восприятия	«Вкладыши», «Мисочки», «Конструирование по образцу», «Коробка форм», «Включение в ряд», «Эталоны», «Разрезные картинки», Методика Т.Н.Головиной (Дорисуй фигуры). Кубики Кооса. Доска Сегена. Пирамидки. Разрезные картинки Тест Керна - Йерасека (I, II субтесты)

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

Основополагающими методическими первоисточниками для формирования и реализации являются основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», авторское пособие «Мы такие разные: программа психологического сопровождения детей от 3-х до 7 лет» (Е.В.Затеева и др., 2014.). Методическая литература, с опорой на которую много лет вытравивалась модель психологической работы в детском саду, списком приведена в приложении 2.

#### Методические издания на кабинете педагога - психолога

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.
2. Мы такие разные: программа психологического сопровождения детей от 3-х до 7 лет/ Е.В.Затеева и др. – Барнаул, 2014. – 162 с.
3. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.
4. Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад : программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина.- Изд. 3-е, испр. – Волгоград : Учитель. – 127 с.

#### Нормативно-правовые первоисточники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Закон Алтайского края « Об образовании в Алтайском крае» от 01.09.2013 года
3. Конвенция о правах ребёнка
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования: Министерство образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-педагогической комиссии»
7. Приказ «О деятельности педагога-психолога в образовательных организациях Алтайского края» от 12.03.2014 № 1527
8. Профессиональный стандарт педагога-психолога (психолог в сфере дошкольного образования), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н
9. Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006 г. N 69)
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 декабря 2010 г. N 2075 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»
12. Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России (принят на Всероссийском съезде практических психологов образования, май 2003г., г. Москва)

### **3.3. Организационная модель реализации программы**

Циклограмма деятельности педагога – психолога составлена с учетом нагрузки специалиста в 0,5 ставки, 18 часов в неделю, в том числе не менее 9 часов работы с детьми, их родителями и педагогами. Определены 2 присутственных дня, это понедельник, 3 часа, и среда, 11 часов. На четверг вынесены 4 часа для организационно-методической работы, что соответствует нормативно-правовым основам, регламентирующему деятельность педагога – психолога в образовании.

Таблица 3

Циклограмма (расписание) работы педагога – психолога

Понедельник, с 07.30 до 10.30 (3 часа)		Среда, с 07.30 до 18.30 (11 часов)		Четверг, с 14.00 до 18.00 (4 часа)
<b>07.30-08.00</b>	Организационно-методическое время (заполнение документации, подготовка материалов)	<b>07.30 - 08.00</b>	Организационно-методическое время (заполнение документации, подготовка материалов)	Организационно-методическое время на подготовку к индивидуальной и групповой работе, к экспертно - консультационной работе с педагогическими работниками и родителями воспитанников; на обработку, анализ и обобщение полученных результатов; повышение личной профессиональной квалификации, самообразование, участие в
<b>08.00-09.00</b>	Включенное наблюдение: группа раннего возраста, младшая группа. Консультативный час	<b>08.00 – 09.00</b>	Включенное наблюдение: группа раннего возраста, младшая группа. Консультативный час	
	Игровые практики психолого-профилактической направленности:	<b>09.00 – 11.00</b>	Индивидуальное психологическое сопровождение (диагностическая,	

<b>09.00-10.00</b>	разновозрастная средне-старшая группа		коррекционно-развивающая, профилактическая работа, по запросу родителей, педагогов)	методических объединениях практических психологов, др. Осуществляется как непосредственно в образовательном учреждении, так и за его пределам
<b>10.00-10.30</b>	Индивидуальное психологическое сопровождение	<b>11.00 – 13.30</b>	Организационно-методическое время (заполнение документации, подготовка материалов, координационные встречи, др. )	
		<b>13.30 – 15.00</b>	Консультативная поддержка педагогов, участие в семинарах, педсоветах	
		<b>15.00 – 15.30</b>	Участие в подъеме детей, включенное наблюдение (группа раннего возраста)	
		<b>15.30 – 17.00</b>	Игровые практики психолого-профилактической направленности: младшая группа; разновозрастная старшеподготовительная	
		<b>17.00 – 18.00</b>	Консультации для родителей (индивидуальные, групповые)	
		<b>18.00 - 18.30</b>	Заполнение документации	

Таким образом, в детском саду созданы все условия для формирования и реализации рабочей программы деятельности педагога – психолога как программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

## Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа