

РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

В. МИЩЕНКОВА



25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ЧЕТВЕРОКЛАССНИКАМИ



ББК 74:2.4
М 71

СОДЕРЖАНИЕ

М 71 Мищенкова, Л. В.
25 развивающих занятий с четвероклассниками. /Л. В. Мищенкова. Худож. В. А. Новиков. — Ярославль, Академия развития, 2007. — 144 с.: ил. — (Игра, обучение, развитие, развлечение).

В книге представлены конспекты развивающих занятий для четвероклассников с методическими комментариями. Спектр применения этих материалов широк. Это может быть организация факультативного курса «Развитие творческих способностей у детей», фрагментарное использование заданий и игр на уроках русского языка, математики, природоведения, внеклассные мероприятия, коррекционно-индивидуальная работа с учениками.

Книга адресована учителям начальных классов, школьным психологам, воспитателям ДОУ, студентам.

ББК 74.2.4

ISBN 978-5-7797-0683-4

© Академия развития, 2006
© Мищенкова Л. В., 2006
© Художник Новиков В. А., 2006

От автора	4
Государственные символы	6
Семья	11
Мой портрет в лучах солнца	15
Интеллектуальный клуб «Мыслитель»	18
Дорогами искусства	23
Юные кулинары	28
Куда летят крылатые слова	35
Чудо-дерево	40
Кино	45
Пернатые друзья	51
Приветствуем зиму	58
Сказки А. С. Пушкина	64
Олимпийские игры. Часть 1	69
Олимпийские игры. Часть 2	76
Цирк	79
Масленица	88
Золушка	94
О книге	98
Что? Где? Когда? Тема: «Сказки А. С. Пушкина»	103
О шутках	107
О времени и о часах. Часть 1	112
О времени и о часах. Часть 2	117
Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг.	122
Праздник Ивана Купалы	127
Литература	131

ОТ АВТОРА

Эта книга является результатом многолетней работы в начальной школе по развитию творческих способностей учащихся. Предлагаемые разработки занятий — прекрасный материал для организации факультативного курса «Развитие творческих способностей», а также классных часов, внеклассной деятельности, индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми.

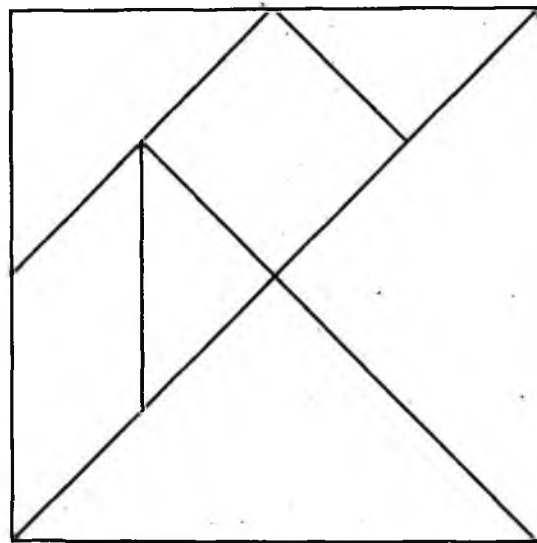
Один из ведущих исследователей проблем творчества П. Торренс сказал как-то, что «творчество — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее». Именно на развитие способностей выполнять перечисленные выше действия направлен материал сборника. Младшим школьникам предлагается выполнить интересные, порой просто захватывающие задания, в основе которых лежит игра. Игра — это естественно и привычно для ребенка. Игра непременно вызывает чувство удивления, а следовательно — живой интерес к процессу познания. Известно, что, играя, дети всегда лучше запоминают материал. А данная книга построена так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют... При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимание, воображение, конструкторские способности, пространственная ориентация, актерские способности, речь, расширяется словарный запас и т. д.

Материал занятий представляет собой калейдоскоп заданий из различных областей знаний: русского языка, математики, окружающего мира, экологии и др. Курс «Развитие творческих способностей» рассчитан на 32 учебных часа (1 час в неделю по 45 минут). В сборнике представлены раз-

работки 25 занятий. Такое несоответствие объясняется тем, что на некоторые темы (по усмотрению учителя и в зависимости от уровня подготовленности класса) рекомендовано отводить 2 часа, а также, при необходимости, возможны подготовительные занятия, на которых учитель знакомит детей с особенностями предстоящих заданий, а именно: учит работать с панграмом, изображать фигуры на клетчатой бумаге. объясняет правила декодирования слов и предложений и т. д.

Для проведения занятий вам потребуются: тетрадь в клетку, ручка, цветные карандаши, головоломка «Танграм», а также материалы, указанные в оборудовании к каждому занятию.

Успехов вам!



Справка. Головоломка «Танграм» — одна из классических головоломок. Она родилась в Китае более 3 тысяч лет назад. Из 7 элементов, на которые разделен квадрат, можно составить характерные изображения людей в разных позах, животных, различных предметов.

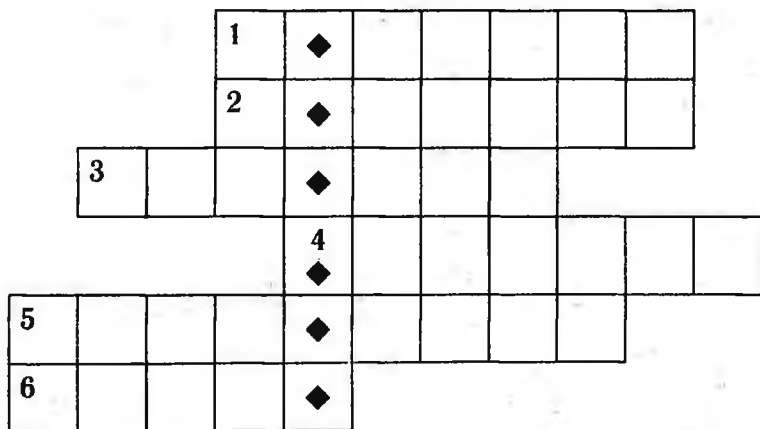
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ

Цель: обобщить знания детей о государственных символах страны: гербе, флаге, гимне; развивать внимание, память, мышление.

Оборудование: рисунок или модель Государственного герба РФ, рисунок Государственного флага РФ, текст Государственного гимна РФ (вариант: магнитофонная запись), распечатки кроссворда для каждого учащегося.

Учитель. Я предлагаю начать занятие с разгадывания кроссворда. Если вы сделаете это правильно, то по вертикали прочтете знакомое слово. *(Каждый учащийся получает распечатку кроссворда. Самостоятельная работа. Проверка.)*

1. Прозвище первого русского царя. *(Грозный)*
2. Фамилия последнего русского царя. *(Романов)*
3. Главная площадь Москвы. *(Красная)*
4. Главный город любого государства. *(Столица)*
5. Первое лицо в нашей стране. *(Президент)*
6. Ячейка общества. *(Семья)*



Ответ: Россия.

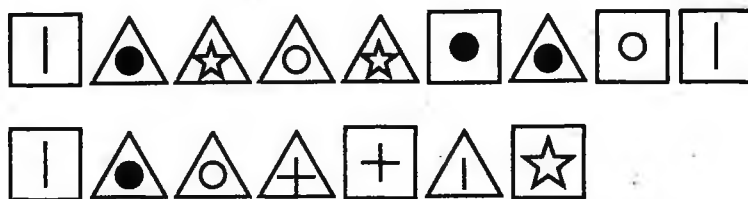
Россия, Российская Федерация — так называется наша Родина.

Расшифруйте наиболее употребимые синонимы слова «Родина». *(Самостоятельная работа.)*

Код:

	●	○	+		☆
△	т	ч	и	н	е
□	с	в	з	о	а

Синонимы:



Ответ: ОТЕЧЕСТВО, ОТЧИЗНА.

Учитель. Что такое Родина, Отечество, Отчизна?

Родина — это кремлевские звезды
и над рекою откос,
чистое золото осени поздней,
шум белоствольных берез.

Родина — это простор наш привольный,
строек далеких огни,
дом у дороги, товарищ мой школьный,
радостных праздников дни.

Родина — это и небо над нами,
наши дела и мечты,
звонкая песня, трехцветное знамя —
все это, Родина, ты.

Родина — это поля под Москвою,
голос ручья в тишине,
самое, самое в жизни родное,
все, что вокруг и во мне.

П. Градов

Учитель. А что для вас Родина? (Отклик детей.)

Писатель Ю. Яковлев сказал замечательные слова:
«В большой стране у каждого человека есть свой маленький
уголок — деревня, улица, дом, где он родился. Это малень-
кая родина, а из множества таких маленьких уголков и со-
стоит наша общая, великая Родина...

... Родина начинается на пороге твоего дома. Она огром-
на и прекрасна.

Родина всегда с тобой, где бы ты ни жил. И у каждого она
одна. Как мама».

Обратимся к пословицам о Родине.

Задание: соединить начало и конец пословицы.
(Запись на доске. Коллективная работа.)

ДЛЯ РОДИНЫ СВОЕЙ	КОТОРОЙ ГНЕЗДО СВОЕ
ВСЯКОМУ МИЛА	НЕ МИЛО.
ГЛУПА ТА ПТИЦА,	А ЧУЖАЯ — МАЧЕХА.
РОДИМАЯ СТОРОНА — МАТЬ,	НИ СИЛ, НИ ЖИЗНИ
	НЕ ЖАЛЕЙ.
	РАД СВОЕЙ ВОРОНУШКЕ.
НА ЧУЖОЙ СТОРОНУШКЕ	СВОЯ СТОРОНА.

Каждая страна имеет следующие официальные символы
государственной власти. Найдите их названия среди других
знаков. (Запись на доске. Самостоятельная работа.)

S	N	Г	R	E	Q	P	S	Б
L	Q	Ф	R	Л	A	Г	S	J
Г	J	R	W	J	W	H	M	H

Ответ: ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН.

Учитель. Представьте, что в Москве на какой-либо фо-
рум собрались представители разных стран. Каким образом
можно узнать, кто из какой страны приехал? По специаль-
ным знакам отличия. Это, прежде всего — Государствен-
ные герб и флаг.

Давайте рассмотрим Государственный герб Российской
Федерации. (На доску вывешивается изображение гер-
ба.) Мы видим золотого цвета двуглавого орла. Орел —
сильная, гордая птица, и его присутствие на Гербе симво-
лизирует могущество государства. Почему орел двуглавый?
Потому что Россия состоит из Европы и Азии. Двуглавый
орел, имеющий единое тело, означает единство России. А три
короны — это три власти (верховная, законодательная,
исполнительная). Скипетр и держава — символы сувере-
нитета, т. е. полной независимости от других государств.

Теперь поговорим о флаге. (На доске — рисунок Госу-
дарственного флага РФ.) Обратите внимание на его цве-
та: белый, синий, красный. Именно таким он появился на
свет 20 января 1705 года по указу Петра Первого. Но с те-
чением времени его символика и цвета постоянно менялись,
и только 21 августа 1991 г. Чрезвычайная сессия Верхов-
ного Совета РСФСР постановила: «Считать исторический
флаг России — полотнище из равновеликих горизонталь-
ных белой, лазоревой и алой полос — официальным нацио-
нальным флагом Российской Федерации».

Чтобы лучше запомнить последовательность разноцвет-
ных полос, идущих сверху (обратите внимание: сверху,
с неба, как солнечный свет) вниз, предлагаю вам восполь-
зоваться таким способом. Выпишем первые буквы названия
цветов:

белый — Б
лазоревый — Л
алый — А

Вспомним слова, которые начинаются с БЛА-. На-
пример, БЛАГО — синоним добра, очень хорошее сло-
во. Или: БЛАГОДАРНОСТЬ, БЛАГОРОДСТВО, БЛА-

ЖЕНСТВО — любое близкое вам слово. Теперь, когда вас спросят, знаете ли вы, какие цвета имеет наш флаг, вы, вспомнив одно из вышеуказанных слов, с гордостью скажете не просто «белый, синий, красный», а «белый, лазоревый, алый», и это будет самый точный и, согласитесь, красивый ответ!

Что означает каждый цвет? **БЕЛЫЙ** — духовная чистота, божественность, мир, благородство. **ЛАЗОРЕВЫЙ** — небо, духовность, верность. **АЛЫЙ** — кровь, отвага, героизм, самопожертвование.

Еще у каждой страны есть свой **Государственный гимн** — торжественная песня. Она звучит в особых случаях, например, при подъеме Государственного флага, вручении наград, на официальных встречах и проводах представителей других государств. Во время исполнения гимна принято встать и, если знаете слова, то подпевать.

Музыку гимна написал **А. Александров**, слова — **С. Михалков** (известный вам поэт). Впервые гимн нашей страны прозвучал 1 января 1944 г. С тех пор музыка не изменилась. А вот слова пришлось переделать, поскольку предыдущий текст безнадежно устарел. Написал новые слова все тот же С. Михалков (он победил в конкурсе на лучший текст). Звучит гимн ровно 1 минуту 19 секунд. Услышать его можно каждое утро по радио в 5 часов 58 минут.

Давайте вспомним слова гимна и споем один куплет с припевом. (*Дети получают текст гимна.*) В качестве варианта можно использовать магнитофонную запись.

Проверим, хорошо ли вы усвоили материал занятия. Игра «**ПРАВДА ЛИ?**». Я произношу фразу, а вы, если согласны, поднимаете руку; если не согласны — делаете отрицательные движения головой.

ПРАВДА ЛИ, что

- ♦ рождение нашего Государственного флага произошло еще в начале XVIII века? (*Да*)
- ♦ красная полоса флага символизирует красоту страны? (*Нет*)

- ♦ не всегда Государственным флагом России был бело-лазорево-алый стяг? (*Да*)
- ♦ на Государственном гербе нашего государства изображен орел. Так как это самая распространенная птица в нашей стране? (*Нет*)
- ♦ Государственный герб можно увидеть на печатях, официальных бланках, денежных знаках? (*Да*)
- ♦ автором текста Государственного гимна является С. Михалков. (*Да*)
- ♦ Государственный гимн можно слышать на дискотеках, днях рождения, свадьбах? (*Нет*)
- ♦ Государственный гимн принято исполнять и слушать стоя? (*Да*)

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...».

СЕМЬЯ

Цель: уточнить представления детей о российской семье; развивать внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, смысловую память, речь.

Учитель. Тема сегодняшнего занятия — «Семья». Что такое семья? Это обычно небольшая группа людей, в которой главные члены состоят в браке, являются друг другу родственниками по крови или по документам. Члены семьи ведут общее хозяйство, делят между собой обязанности, вместе проводят свободное время, родители растят и воспитывают детей. Члены семьи любят и уважают друг друга.

Современная российская семья чаще всего состоит из родителей и одного — двух детей.

Учитель. Чтобы полнее представить картину семьи, проведем разминку.

- ♦ Какое чувство объединяет членов семьи? (*Любовь*)
- ♦ Любимая игра всех дочек. (*Дочки-матери*)

- Какой болезнью болеет вся семья? (*Грипп*)
- Что есть у всех, кроме бомжей? (*Дом*)
- Маленький, в доме живет, Кузькой зовут. (*Домовой*)
- По бокам коробки кругленькие кнопки,
Тут же рядом, в уголке — ручка с трубкой на шнурке.
(*Телефон*)
- Чтоб тебя я повез, мне не нужен — овес. Накорми
меня бензином, на копытца дай резины, и тогда, под-
нявши пыль, побежит ... (*автомобиль*).
- Закипит, исходит паром, и свистит, и пышет жаром,
крышкой брякает, стучит.
— Эй, сними меня! — кричит. (*Чайник*)
- Он есть в домах почти у всех, он маленький, но умный.
Он нам покажет все про всех, хотя бывает шумный.
(*Телевизор*)
- Каким эффективным средством пользуются дети,
чтобы добиться у родителей желаемого? (*Слезам*)
- Мальчик, которого даже родители звали «дядей»?
(*Дядя Федор*)
- Мамина мама, папина мама. (*Бабушка*)
- Мамин папа, папин папа. (*Дедушка*)
- Семья носит одну ... (*фамилию*).
- Назовите четвероногих членов семьи. (*Кошки, со-
баки*)

Учитель. О семье сложено много пословиц. восстано-
вите, пожалуйста, пословицы, в которых перепутались сло-
ва. (*Запись на доске.*)

1. В, НА, И, ЧТО, ЛАД, КЛАД, СЕМЬЕ, КОЛИ.
(*На что и клад, коли в семье лад.*)
2. НА, И, ТАК, ВСЯ, ДУША, СЕМЬЯ, МЕСТЕ,
ВМЕСТЕ. (*Вся семья вместе, так и душа на
месте.*)
3. ТОШНО, СКУЧНО, А, ВМЕСТЕ, ВРОЗЬ. (*Вме-
сте тошно, а врозь скучно.*)

4. И, ТАЮ, ДА, НЕТ, ГОРЯ, СОВЕТ, ЛЮБОВЬ. (*Лю-
бовь да совет — так и горя нет.*)
Объясните значение этих пословиц.

Учитель. Главным делом семьи всегда считалось воспи-
тание детей. Каждому ребенку в семье нужна забота, вни-
мание, любовь и ласка родителей. Поэтому родители стара-
ются больше времени проводить с детьми: играют с ними,
ходят в цирк, в театр, организуют походы на природу, ездят
на рыбалку, устраивают семейные праздники, вместе дела-
ют уборку в квартире, сообща трудятся на даче.

Послушайте **задание**: я буду читать пары слов на тему
«Семья», а вы будете их запоминать. Старайтесь слова в
паре связывать между собой по смыслу или представлять
кадры диафильма, на котором появляются эти слова или
предметы, которые они обозначают. Затем я буду читать
первое слово в паре, а вы должны вспомнить и записать
второе слово.

мама — 8 Марта	дети — игры
озеро — пикник	дача — урожай
друг — телевизор	день рождения — подарок
дедушка — рыбалка	Новый год — елка
бабушка — сказки	родительское собрание — школа

Учитель. Когда мы говорим «семья», то представляем
себе прежде всего дом или квартиру — «гнездышко» членов
семьи. Сейчас я покажу вам картинку, а вы должны будете
выложить ее из спичек. Помните, что спичечные головки
должны смотреть в ту же сторону, что и на рисунке. (*Время
демонстрации — 5 секунд.*)

Учитель. Чаще всего главой в семье бывают мама, папа или бабушка. А кто считается главой в вашей семье? Дайте характеристику этому человеку, например:

БАБУШКА (какая?) добрая, строгая, ласковая, заботливая, справедливая, мудрая, щедрая, веселая, общительная, приветливая, гостеприимная, трудолюбивая и т.д..

Знаете ли вы, какой праздник в народе называют семейным? Расшифруйте его название. Для этого из каждой строки выпишите только те буквы, которые не повторяются в этой строке:

Н И О В И Ы И Й
Т А А Г О Т Д А

Ответ: Новый год.

Учитель. Этот праздник считается семейным, потому что его принято праздновать всей семьей. Родственники собираются за общим столом и встречают Новый год, дарят друг другу подарки, высказывают пожелания. Даже детям 31 декабря разрешается не ложиться спать до наступления Нового года.

А какие семейные праздники существуют в ваших семьях? (Дни рождения членов семьи, свадьбы, проводы в армию, день бракосочетания родителей и т.д.)

Учитель. В каждой семье порой случаются маленькие или большие неприятности. Следующее задание такое: подумать, почему произошло какое-либо происшествие, нужно назвать как можно больше причин для каждой ситуации.

Пример. СИТУАЦИЯ: бабушка приехала в гости и застала всех членов семьи лежащими в постелях. Что могло произойти?

- а) все болеют гриппом;
- б) семья устроила тихий час;

- в) семья только что вернулась из похода, очень устали ноги, поэтому было решено дать ногам отдохнуть.

Ситуации:

- 1. Подойдя к своему дому, семья увидела, что все окна распахнуты настежь.
- 2. Вся семья бродит по лесу.
- 3. Неожиданно из детской раздались непонятные, похожие на звериные, звуки.
- 4. Вся комната усыпана осколками.

Учитель. А теперь нарисуйте свою семью в полном составе и расскажите о ней.



МОЙ ПОРТРЕТ В ЛУЧАХ СОЛНЦА

Цель: акцентировать внимание детей на положительных качествах, присущих каждому человеку; развивать внимание, мышление, речь.

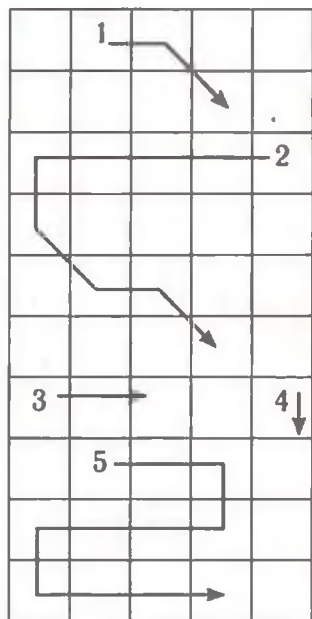
Оборудование: цветные карандаши.

Учитель. Наверно, каждый человек любит себя или, в крайнем случае, стремится к тому, чтобы любить и уважать. И это нормально. Так и должно быть. В меру, естественно.

В каждом из нас есть и положительные, и отрицательные черты. Над отрицательными чертами необходимо работать, искоренять их либо сглаживать, не выставляя напоказ. Нужно стараться быть приятным окружающим, если хочешь, чтобы окружающие отвечали тебе тем же.

Всем известно изречение: относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе. В подтверждение этим словам существует народная мудрость, заключенная в пословицу. Расшифруйте ее, используя подсказку — стрелки. (Запись на доске. Самостоятельная работа.)

	К	А		
			К	
Е	Н	К	У	А
Т				
	С	Я		
			,	
Т	А	К		И
	О	Т	К	
Н	К	И	Л	
Е	Т	С	Я	



Ответ: КАК АУКНЕТСЯ, ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ.

Учитель. Как вы понимаете эту пословицу? (Ответы детей.)

И все-таки, как правило, положительных качеств у человека больше. И как важно время от времени напоминать ему об этом: хвалить, делать комплименты, подбадривать. Приятные слова, сказанные в твой адрес, поднимают настроение, окрыляют, заставляют становиться лучше. Ведь, как говорится, доброе слово и кошке приятно!

Сегодняшнее занятие называется «Мой портрет в лучах солнца». Нарисуйте, пожалуйста, размером во всю

страницу тетрадного листа цветными карандашами солнце и несколько лучей к нему. В центре солнца поместите свой «портрет» или напишите имя. (Дети работают.) А теперь, без ложной скромности, на лучах напишите свои, на ваш взгляд, важнейшие положительные качества характера. (Самостоятельная работа.) Кто хочет зачитать? Пожалуйста.

Посмотрите, как ваш портрет (имя) засверкал в лучах солнца! Всегда помните о том, что у вас есть замечательные черты характера, которые заставляют вас светиться изнутри, делая привлекательными, симпатичными для окружающих вас людей!

Предлагаю вашему вниманию игру «Знакомьтесь!».

Описание игры. Разыгрывается ситуация: учитель приводит в класс нового ученика. Выясняется, что кое-кто из учащихся уже знаком с ним. Учитель просит представить новенького так, чтобы заинтересовать всех присутствующих, при этом упоминая только его положительные качества.

Распределяются роли новичка и его знакомого; роль учителя играет сам педагог. Игра повторяется 2—3 раза.

Пример. «Знакомьтесь: это Андрей, мы живем в одном дворе. Он отличный товарищ, честный, надежный. Лучшее всех во дворе играет в футбол. Андрюха — приколист, знает много анекдотов, любит розыгрыши. С ним не соскучишься! У него дома огромная коллекция видеокассет и настоящая морская свинка».

Учитель. Всегда интересно, что думают о тебе окружающие. Предлагаю вам еще одну игру. Она называется «Я глазами одноклассников».

На доске — подсказки (шутливые определения). Учитель зачитывает их, разъясняет, обращает внимание, что все они несут только положительную окраску. (См. ниже приложение.)

Учащиеся по очереди выходят к доске. Одноклассники, обращаясь к ним, называют определения, по их мнению, наиболее подходящие к характеристике данного ученика, либо придумывают свои. Учитель еще раз напоминает о важном правиле: обидные определения недопустимы!

Приложение. «Вечный двигатель», «добрая душа», «король (королева) приколов», «живая смешинка», «живчик», «ума палата», «весельчак», «заводи́ла», «суперинтеллект», «самый(ая) обаятельный(ая) и привлекательный(ая)», «свой парень», «душа нараспашку», «честь и совесть класса», «тишайший», «само совершенство», «Мальвина», «мистер (мисс) Справедливость», «везунчик», «рыцарь», «дружище», «человек для людей», «есть предложение!», «Илья Муромец», «Золушка», «фантазер», «почемучка», «Шрек».

Задание: составить текст поздравительной открытки, например, ко дню ангела, самому себе. Поздравьте себя с праздником и не забудьте об искренних пожеланиях! (*Дети работают.*) Кто хочет зачитать? (*Отклики детей.*)

Учитель. Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «МЫСЛИТЕЛЬ»

Цель: развивать различные аспекты мыслительной деятельности.

Учитель. Сегодня я приглашаю вас на экскурсию в интеллектуальный клуб «Мыслитель». Он состоит из множества секций, занятия в которых так или иначе способствуют развитию мышления.

Начнем с **разминки**. Постарайтесь отвечать на вопросы быстро. Верно ли, что...

- ♦ самое большое животное на Земле слон? (*Нет, кит.*)
- ♦ автор стихотворения «Дядя Степа» А. Барто? (*Нет, С. Михалков.*)
- ♦ буква Д в русском алфавите четвертая по счету? (*Нет, пятая.*)
- ♦ картофель в Россию привез Петр Первый? (*Да*)
- ♦ стри́ж — самая быстрая птица нашей местности? (*Да*)
- ♦ профессия человека, продающего билеты в общественном транспорте, называется кондуктор? (*Да*)
- ♦ место, откуда стартуют космические корабли, называется аэродром? (*Нет, космодром.*)
- ♦ страус прячет голову в песок, таким образом освобождаясь от паразитов? (*Да*)
- ♦ автором поэмы «Руслан и Людмила» является Н. А. Некрасов? (*Нет, А. С. Пушкин.*)

Учитель. Начнем нашу экскурсию с секции под названием «СВЯЗИСТЫ». Здесь дети занимаются тем, что учатся устанавливать подобную связь. Давайте и мы попробуем заняться тем же. Открываю конверт с заданиями: «Установите подобную связь. Как второе слово связано с первым, так и четвертое должно быть связано с третьим».

ЛОЖКА — ДЕРЕВЯННАЯ
НОЖНИЦЫ — ? (*Новые? Старые? Тупые? Металлические? Острые? Детские?*)

КАБАЧОК — ОВОЩ
РЯБИНА — ? (*Кустарник? Дерево? Ягоды? Ствол? Ветки?*)

СТОЛ — СКАТЕРТЬ
КРОВАТЬ — ? (*Мебель? Подушка? Матрац? Покрывало? Спинки?*)

УЧИТЕЛЬ — УЧЕНИК

ДОКТОР — ? (*Больница? Палата? Профессия? Лекарства? Больной?*)

САРАФАН — ТКАНЬ

БАНЯ — ? (*Веник? Бревна? Тазик? Окна? Вода?*)

ПУГОВИЦА — ПАЛЬТО

ШНУРОК — ? (*Ботинки? Каблук? Подошва? Щетка? Гуталин?*)

ШЕРСТЬ — ОВЦА

МОЛОКО — ? (*Пакет? Корова? Трава? Магазин? Стакан?*)

Учитель. Следующая секция называется «**ГЛАВНОЕ — НЕГЛАВНОЕ**». Здесь детей учат отличать главное от неглавного. Открываю конверт: «Из слов, относящихся к данному понятию, выделить только два, самых существенных».

ШКОЛА: *учитель, оценки, журнал, ученик, звонок.*

ТИР: *ружье, приз, мишень, публика, осечка.*

ПЕНИЕ: *зрители, голос, мелодия, рояль, аплодисменты.*

САД: *земля, забор, шланг, растение, лопата.*

ГАРАЖ: *здание, сторож, автомобиль, замок, погреб.*

БОЛЬНИЦА: *врач, кровать, укол, больной, носилки.*

ИГРА: *прятки, игроки, считалка, водящий, правила.*

ЗООПАРК: *животные, сторож, клетки, мясо, билет.*

Учитель. А теперь пройдем в секцию «**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ**». В ней можно и поиграть. Задание в конверте такое: «Угадать предмет, спрятанный в коробке, ставя исследовательские вопросы так, чтобы на них можно было ответить «да» или «нет». Вопросы задаются по очереди.

Примечание. В коробке могут быть: пуговица, стирашка, ножницы, бульонный кубик, ложки и т. д.

Учитель. Нас ждет секция «**НЕСТАНДАРТНЫЕ СИТУАЦИИ**». В ней учат искать и находить ответы на самые необычные вопросы, решать нетипичные задачи. Например, такие.

1. Два хорошо всем известных сказочных героя загорали на палубе белоснежной яхты недалеко от берега.

— До чего же пить хочется, — сказал один. — Жаль, что на яхте нет шлюпки. Я бы доплыл до берега и на пляже купил бы бутылку минералки...

— Чепуха! Зачем шлюпка, если у тебя есть я? — отозвался другой. — Хоть я плавать не умею, но обещаю: через пять минут вернусь с бутылкой минералки.

Действительно, через пять минут друзья уже наслаждались прохладным напитком.

Учитель. Кто этот таинственный незнакомец, сдержавший слово? (*Карлсон*)

2. Три сестры весной в саду окапывали свое любимое фруктовое дерево.

— Надеюсь, в этом году, — сказала младшая, — удастся заготовить не менее десяти килограммов кураги.

— В прошлом году, — сказала средняя, — это дерево принесло нам пятнадцать килограммов урюка.

— Если за деревом заботливо ухаживать, то можно и двадцать килограммов абрикосов собрать, — сказала старшая.

Учитель. Что же это за чудо-дерево такое? (*Абрикосовое дерево. Его плоды в свежем виде называется абрикосом, в сушеном виде с косточками — урюком, а в сушеном виде без косточек — курагой.*)

3. Алеша славился тем, что никогда не лгал. Однажды вечером мальчики сидели во дворе в беседке и рассказывали невыдуманные истории из своей жизни. Когда дошла очередь до Алеши, он начал свой рассказ:

«Дело было под Новый год. Поздравить с праздником нашу семью пришел Дед Мороз. Было весело: мы водили хоровод вокруг елки, пели, играли. Уходя, Дед Мороз вынул из мешка хрустальную шкатулку и сказал: «Эта вещица волшебная, говорящая. Если тебе потребуется совет, спроси у нее. Никто не даст тебе совета мудрее. Но помни, что обратиться к ней ты можешь только три раза. После этого шкатулочка исчезнет».

— Алеша, домой! — послышался с балкона голос мамы.

— Пока, ребята, до завтра, — сказал Алеша и исчез в темноте.

— Во насочинял-то... А еще говорят, Алешка не врет никогда, — задумчиво произнес кто-то из ребят.

Учитель. Что же это было? Ложь? Правда? Или... *(Это был сон.)*

Заглянем в секцию **«ПРИНЦИП»**. Латинское слово «принцип» означает «основное правило», «руководящая идея». Читаю задание: «Определить, по какому принципу распределены слова в два столбика».

а) Миша	Аня	1) по количеству букв
Вася	Оля	2) по количеству слогов
Леша	Ира	3) по родам
Коля	Яна	4) по частям речи
		5) по числу

б) считала	учил	1) по количеству букв
думала	плакал	2) по количеству слогов
полола	ломал	3) по родам
сказала	решал	4) по временам
		5) по числам

в) мама	писатель	1) по родам
бабушка	актеры	2) по принципу «члены семьи — профессии»
соседка	поэты	3) по количеству слогов
сестра	каменщик	4) по числу
		5) по частям речи

Учитель. Заканчивается экскурсия посещением секции **«ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА»**. Здесь мы потренируемся логически правильно достраивать начало и конец заданного предложения.

ЗАДАНИЯ

- Придумать начало предложения:
 - ..., потому что слово «день» отвечает на вопрос «что?» и обозначает предмет.
 - ..., так как я проделывал это много раз.
 - поскольку слова «вода» и «водяной» имеют общий корень и близки по значению.
 - ..., поэтому дом рухнул.
 - ..., по этой причине мне пришлось вернуться домой.
- Придумать окончание предложения:
 - Нельзя бегать на переменах по коридору школы, так как...
 - Я боюсь воды, потому что...
 - Не стоит ссориться с друзьями, поскольку...
 - Сова — ночное животное, так как...

Учитель. Занятие окончено. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

ДОРОГАМИ ИСКУССТВА

Цель: уточнить представления детей о таких видах искусства, как музыка, театр, живопись, цирк, литература; развивать внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникативные и артистические способности.

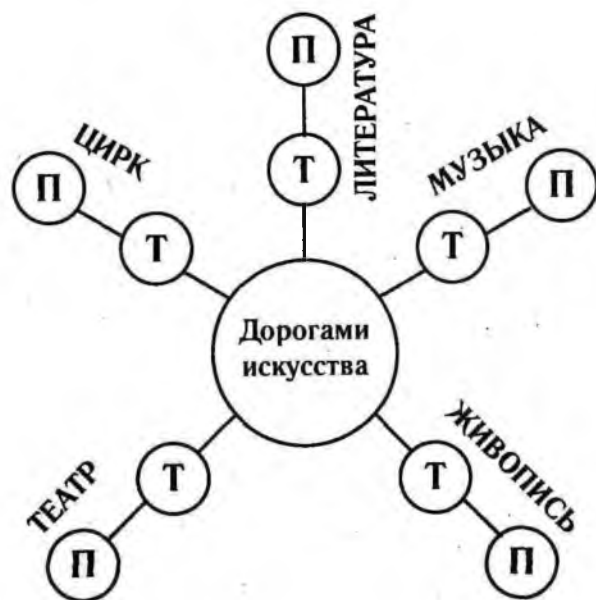
Оборудование: карточки с заданиями, мелок, клоунские нос и колпак, простые карандаши, набор цветных карандашей или фломастеров, бумага, история в картинках. *(См. приложение № 1.)*

Учитель. Сегодня мы проводим командную игру **«Дорогами искусства»**. Распределитесь, пожалуйста, в команды, не более 5 человек в команде.

Условия игры очень просты. Игра состоит из двух этапов — *теоретического и практического*.

Теоретический этап состоит из пяти вопросов, каждый из которых оценивается в 1 балл. *Практический* этап состоит из трех заданий, каждое из которых оценивается от 0 до 5 баллов.

Команды выбирают дорогу, на которой они будут играть, в порядке очередности дают ответы на теоретические вопросы. Затем команды получают по 3 задания в конверте, на подготовку к которым отводится 10 минут. Также в порядке очередности команды демонстрируют свои умения. Учитель ведет на доске подсчет количества баллов.



Примечание: Т — теоретические вопросы. П — практические задания.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

МУЗЫКА

1. Какой музыкальный инструмент называют королевской музыкой? (*Скрипку*)
2. Александра Пахмутова — это ... (*композитор*).
3. Какой музыкальный инструмент является символом музыкального искусства? (*Лира*)
4. Древнегреческий философ Аристотель говорил, что «гимнастика выпрямляет тело, а музыка...» (*душу*).
5. Он бывает военный, свадебный, похоронный. (*Марш*)

ТЕАТР

1. Что является символом театра? (*Маска*)
2. Как расшифровывается ТЮЗ? (*Театр юного зрителя*.)
3. Первыми артистами на Руси были ... (*скоморохи*).
4. Восклицание, выражающее одобрение, восхищение игрой актеров. (*Браво!*)
5. Человек, осуществляющий постановку спектакля. (*Режиссер*)

ЦИРК

1. Площадка, на которой даются цирковые представления. (*Арена, или манеж*.)
2. Артист, который подбрасывает и ловит одновременно несколько предметов. (*Жонглер*)
3. Цирковая арена в своем диаметре имеет число, обозначающее «чертову дюжину». Какое это число? (*13*)
4. Олег Попов — всемирно известный ... (*клоун*).
5. Юрий Куклачев дрессирует... (*кошек*).

ЖИВОПИСЬ

1. Символ живописи. (*Кисть, мольберт*.)
2. Как называется известная картина А. Саврасова, посвященная прилету первых весенних птиц? (*«Грачи прилетели»*.)

3. Художник, передающий в своих картинах настроение, характер природы, всю ее красоту и многообразие, называется... (*пейзажист*).
4. Жанр живописи, передающий изображение человека или группы людей. (*Портрет*)
5. На одном из эскизов этой картины художник И. Шишкин сделал пометку: «Раздолье. Простор. Рожь. Русское богатство.» Как называется эта картина? (*«Рожь»*)

ЛИТЕРАТУРА

1. Произведения какого литературного жанра не обходятся без морали? (*Басни*)
2. Устное народное творчество одним словом. (*Фольклор*)
3. «Чтение — вот лучшее учение». Кому принадлежат эти слова? (*А. С. Пушкину*)
4. Сказки бывают литературные и ... (*народные*).
5. Детский поэт, автор Гимна России. (*С. Михалков*)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

МУЗЫКА

1. Угадать песню-перевертыш и спеть несколько строчек из нее:
 - ♦ Лунный квадрат, море местами... (*Солнечный круг, небо вокруг.*)
 - ♦ Розовый вертолет стоит, не двигается. (*Голубой вагон бежит, качается...*)
 - ♦ На лугу осина лежала... (*Во поле береза стояла...*)
2. Исполнить песню «Спят усталые игрушки» голосами разных животных, например:
 - ♦ му-му-му-му-му му-му-му...
 - ♦ ква-ква-ква-ква-ква ква-ква-ква...
 - ♦ ме-ме-ме-ме-ме ме-ме-ме...
3. Отстучать ладошками мелодии песен, а присутствующие должны их угадать.

- ♦ От улыбки хмурый день светлей...
- ♦ В траве сидел кузнечик...
- ♦ Пусть бегут неуклюже...

ТЕАТР

1. «Живая картина». Изобразить с помощью пантомимы этюды под названием:
 - ♦ «Трудная задача».
 - ♦ «Ну и мороз сегодня!»
 - ♦ «На рыбалке».
2. Инсценировать юморески.
 - ♦ **Автор.** Маша и Сергей идут домой из школы и разговаривают.
Маша. Слушай, Сергей, все хочу тебя спросить. Когда я прохожу мимо твоих окон, слышу, как твоя кошка кричит чуть ли не человеческим голосом...
Сергей. Это я ее мою...
Маша. Я тоже свою кошку мою, но она так не кричит.
Сергей. А ты ее выжимаешь?
 - ♦ **Автор.** Миша плохо учится и постоянно твердит дома, что учитель к нему придирается. Наконец отец с сыном отправились в школу.
Отец (учителю). Почему вы придираетесь к моему сыну?
Учитель. Придираюсь? Он же ничего не знает. Вот посмотрите: Миша, сколько будет дважды два?
Сын. Видишь, папа, опять начинает!
3. Спародировать своих одноклассников.

ЦИРК

1. Изобразить канатоходцев. На полу чертится мелом линия.
 - а) Два человека идут по линии, навстречу друг другу, балансируя руками. Дойдя до середины, делают «ласточку», разворачиваются, уходят.
 - б) Два человека идут навстречу друг другу, балансируя руками. Дойдя до середины, приседают, поднимая руки вверх, разворачиваются, уходят.

2. Разыграть выступление дрессированных собак: они садятся на задние лапки, танцуют, подают лапу, считают до трех (четырёх, пяти), «поют».
3. Изобразить клоуна, копирующего животных: обезьяну, верблюда, попугая, лягушку и др.

ЖИВОПИСЬ

1. Сделать набросок натюрморта экспромтом. (Каждый участник поочередно рисует по одному предмету. Темы на выбор: «Фрукты», «Кухонная утварь», «Стол, накрытый к завтраку», «Предметы из школьного ранца» и др.)
2. Нарисовать фантазийный цветок, разукрасить его цветными карандашами.
3. Проиллюстрировать стихотворение:

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

А. Плещеев

ЛИТЕРАТУРА

1. Прочитать историю в картинках с соблюдением грамматических норм русского языка. (Помните: собака — ж. р., пес — м. р. См. приложение № 1.)
2. Пересказать русскую народную сказку «Куричка Ряба» на новый лад.
3. Составить хвалебную речь своей школе и выразительно прочитать ее.

ЮНЫЕ КУЛИНАРЫ

Цель: расширить представления детей о кулинарии, познакомить с некоторыми названиями мясных блюд; развивать внимание, память, мышление, воображение, пополнять словарный запас, развивать чувство юмора.

Оборудование: цветные карандаши.

Учитель. Кулинария — это искусство приготовления пищи. Наверняка каждый из вас сможет пожарить картофель, отварить макароны или приготовить омлет, а значит, вправе называть себя юным кулинаром. Умение хоть немного готовить пригодится в жизни каждому. Каким образом? *(Ответы детей.)*

Сегодняшнее занятие поможет вам расширить ваши познания в области кулинарии. Начнем его с разминки. Отгадайте загадки.

Если кушать хочешь очень,
То беги на кухню срочно:
В холодильнике всегда
Вмиг отыщется ... *(еда)*.

Кто ответит из ребят,
Как приготовить шоколад?
Какой для этого, дружок,
Понадобится порошок?
(Какао)

Мама, верно, не напрасно
Положила в кашу ... *(масло)*.
Знают все, конечно, дети —
Не испортишь кашу этим.

Испечет бабуля «солнце».
Только как оно зовется?
Съесть его с вареньем сможем,
Со сметаной вкусно тоже.
(Блин)

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу,
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня.
(Тесто)



Ее в пищу добавляют,
Потому что точно знают:
Без нее не будут вкусны
Борщ, котлеты и капуста.
(Соль)



Хлеб кавказский, как лепешка,
Ты отведай-ка немножко.
Правда, очень вкусен наш
С супом поданный... (лаваш)?

Начинка эклера
Понравится всем,
Ведь вкусен и бел
Этот сливочный ... (крем).

Что там за сладость? Посмотри:
Варенье или крем внутри?
Из теста мы его скатали,
Потом в духовке выпекали.
(Рулет)

Задумалась болонка Дуся:
«Сосиска — это очень вкусно.
Но что же буду делать с ней,
Коль толще станет и сочней?
Как звать ее тогда, не знаю,
Ее я просто покусую!»
(Сарделька)

Изящной мама хочет стать.
Так что ей нужно соблюдать?
Нельзя есть то, нельзя есть это —
Ну очень строгая... (диета).



В народе сложено много пословиц и поговорок о еде. Неудивительно, ведь именно с пищей мы получаем необходимые нам для жизни, роста и нормального развития белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества. Пища — это еще и наслаждение, если приготовлена она с душой. Она имеет привлекательный вид и аромат. А знаете ли вы, как называют человека, любителя и знатока тонких, изысканных блюд? Попробуйте расшифровать. (Запись на доске.)

ГИУИРИМИАНИ

Ответ: ГУРМАН. (Читаем, пропуская каждую вторую букву, т. е. И.)

А теперь соедините начало и конец пословицы. (Запись на доске. Коллективная работа.)

МЕЛЬНИЦА СИЛЬНА ВОДОЙ,	→	ТОТ И РАБОТАЕТ СПОРО.
ХОРОШАЯ ВЕСТЬ, КАК СКАЖУТ,	→	А ЧЕЛОВЕК ЕДОЙ.
КТО ЕСТ СКОРО,	→	ЧТО ПОРА ЕСТЬ.
НЕ КРАСНА ИЗБА УГЛАМИ,	→	НЕ СИДИ НА ПЕЧИ.
ХОЧЕШЬ ЕСТЬ КАЛАЧИ —	→	А КРАСНА ПИРОГАМИ.

Учитель. В русских народных сказках встречается такой волшебный предмет, как скатерть-самобранка. Если ее расстелить и сказать волшебные слова, то на ней самым неожиданным образом появляются кушанья и напитки.

Нарисуйте скатерть-самобранку, как вы ее себе представляете. (Дети рисуют.)

К сожалению, никому из нас не известны волшебные слова, способные заполнить ее деликатесами, т. е. изысканными кушаньями, но зато мы можем призвать на помощь наше воображение и представить их себе. Какие блюда вы хотели бы видеть на скатерти-самобранке? (Ответы детей.)

В кулинарии существует огромное множество разнообразных блюд, в том числе — из мяса. Если открыть словарь, например, на букву Б, то можно прочитать сразу о нескольких блюдах. (Дети проговаривают хором вслед за учителем названия блюд. Эти названия также записаны на доске.)

- БЕКОН — продукт из туши свиньи специального откорма, засоленной или копченой.
- БЕФСТРОГАНОВ — блюдо из мелко нарезанных кусочков мяса в соусе. БЕФ в переводе с французского означает «говядина», СТРОГАНОВ — фамилия известного в России графа, прославившего гурманом. БЕФСТРОГАНОВ (т. е. говядина по-строгановски) — одно из любимейших блюд графа, названное в его честь.
- БИФШТЕКС — это кусок поджаренной говядины.
- БУЖЕНИНА — это копченое мясо.

Учитель. А теперь проверим, как вы запомнили названия данных блюд.

- ♦ Кусок поджаренной говядины? (Бифштекс)
- ♦ Мелко нарезанные кусочки мяса в соусе? (Бефстроганов)
- ♦ Продукт из туши свиньи? (Бекон)
- ♦ Копченое мясо? (Буженина)

Учитель. В следующих названиях блюд перепутались буквы. Прочтите восстановленные слова, затем распределите их в три группы, добавьте к каждой группе по 1—2 слова и назовите принцип, по которому произошло разделение.

ЛОВП (плов), БЩРО (борщ), ХАУ (уха), ИЕЛКСЬ (кисель), ЦЦПИА (пицца), ПОТМОК (компот), ОКС (сок), РССЛЬНАОИК (рассольник), АШАК (каша).

Ответ:

1. Борщ, уха, рассольник (*щи, харчо*) — первые блюда.
2. Плов, пицца, каша (*омлет, лапша*) — вторые блюда.
3. Кисель, компот, сок (*кофе, чай*) — напитки, третьи блюда.

Учитель. В заключение послушайте несколько кулинарных рецептов, предлагаемых Григорием Остером в его «Книге о вкусной и здоровой пище людоеда».

- ♦ *Салат из обидчивых мальчиков и девочек.* Трех очень обиженных мальчиков и четырех еще сильнее обиженных девочек облить холодной водой, нарезать тонкими ломтиками лук и сыпать его на голову всем обиженным, пока они не обидятся окончательно. Готовый салат можно украсить сверху крупной сердитой девочкой.
- ♦ *Бульон с растеряхами.* Положить растеряхам в карманы лавровый лист, перец, нарезанную кружочками вареную морковь и посадить растерях в мясной или куриный бульон. Через несколько минут все, что положено в карманы, будет потеряно и начнет плавать в бульоне. Готовое блюдо можно подавать к столу.
- ♦ *Щи из кислых детей.* Отобрать детей с самыми кислыми физиономиями. Выкупать в лимонной кислоте и попробовать. Слишком кислых сразу выставить за дверь, а остальных посадить в кастрюлю, залить по уши водой и варить, варить, варить — пока не повеселеют. Хороши щи из кислых детей!
- ♦ *Шалун в шоколаде.* С вечера растопить шоколад, окунуть в него шалуна с головой и оставить до утра сушиться на сквозняке. Утром, когда шоколад затвердеет, можно увенчать шоколадной фигуркой шалуна праздничный торт.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

КУДА ЛЕТЯТ КРЫЛАТЫЕ СЛОВА

Цель: познакомить с понятием «крылатые слова», происхождением этого термина, автором первого русского сборника «Крылатые слова»; расширять словарный запас; развивать внимание, нестандартное мышление; воспитывать чувство восхищения богатством русского языка.

Учитель. Сегодня мы поговорим о крылатых словах.

Крылатое слово — это меткое выражение, вошедшее в нашу речь на правах пословицы, поговорки.

Под термином «крылатые слова» обычно подразумеваются вошедшие в нашу речь из литературных источников цитаты, изречения великих людей, образные краткие характеристики известных исторических личностей, имена мифологических и литературных героев, ставшие нарицательными. Обилие крылатых слов в русском языке свидетельствует о его богатстве.

Попробуйте соединить крылатые слова стрелками с понятием того, чем они являются (дать в 2 колонки в разбивку крылатые слова и их значение).

Ахиллесова пята — образное выражение.

Айболит — имя сказочного героя К. Чуковского.

Ромео и Джульетта — персонажи трагедии В. Шекспира.

«Ай, Моська!

Знать она сильна, — цитата из басни И. Крылова.
Что лает на слона!»

Вавилонское столпотворение — из древнегреческого мифа.

Царевна Несмеяна — героиня русской народной сказки.

Учитель. Впервые выражение «крылатое слово» использовал в своих поэмах «Илиада» и «Одиссея» великий древнегреческий поэт Гомер. Попробуйте расшифровать две цитаты из данных произведений.

1. «МЕЖСОБО
ЙОБМЕНЯЛ
ИСЬСЛОВА
МИКРЫЛАТ
ЫМИТИХО» (*«Меж собой обменялись словами крылатыми тихо». Читаем строчками.»*)
2. «НО ЕОТАЛЫРК ОВОЛС ЛИВЛОМОРП». (*«Промолвил слово крылатое он». Читаем каждое слово справа налево.»*)

Учитель. Почему же данные слова называются *крылатыми*? Они очень метки, выразительны, лаконичны, образны, запоминаются как бы сами собой и, словно птицы, вылетают из книг, газет, журналов, кинофильмов. Таким образом, «обретя крылья», они с легкостью перелетают из уст в уста, давая короткую, но необыкновенно яркую характеристику какому-либо явлению или предмету.

Куда же все-таки летят крылатые слова? Гомер считал, что летят они напрямую из уст говорящего в ухо слушающего.

Первый в России сборник крылатых слов был создан в конце XIX века замечательным писателем и ученым Сергеем Васильевичем Максимовым. Сборник так и называется — «Крылатые слова». Читая его, мы не перестаем удивляться богатству и образности русского языка.

Внимательно послушайте фрагмент статьи из сборника С. В. Максимова, объясняющий происхождение выражения «галиматья», после чего я задам несколько вопросов, позволяющих проверить, насколько внимательны вы были.

«Жил себе в Париже врач, обладавший необыкновенным даром смешить своих больных в такой степени, что вынужденный смех

служил освежающим и зачастую целительным лекарством. Приедет он, насмешит и уедет, не оставив ни клочка рецептов. Между тем больной уже почувствовал облегчение, обрадовался, похвастался перед знакомыми, всех удивил и соблазнил. Доктор — по имени Галли Матье — вошел в моду и получил обширную известность и практику. Его стали приглашать на расхват и, конечно, затруднили ему личные посещения: надо было придумать новый способ. Он стал вместо себя рассылать своим пациентам печатные листки, в заголовке которых стояло его имя, а под ним разнообразные остро-ты и кадамбуры. Отсюда производят обычай называть бессвязный и бессмысленный вздор, словесную чепуху именем и фамилией оригинального и счастливого целителя душ и телес».

ВОПРОСЫ

1. В каком городе жил врач? (*В Париже.*)
2. Каким даром он обладал? (*Смешить больных.*)
3. Как звали доктора? (*Галли Матье*)
4. «Он стал вместо себя рассылать своим пациентам...» (*Печатные листки.*)
5. В заголовке печатных листов стояло его... (*Имя*)
6. С. В. Максимов называет доктора «оригинальным и счастливым...» (*Целителем душ и телес.*)

Учитель. Давайте выполним несколько заданий, которые помогут расширить ваш словарный запас, пополнив его крылатыми выражениями.

Выберите один из трех вариантов ответа.

1. Какое выражение принято употреблять для характеристики лицемера, скрывающего свои дурные намерения под маской добродетели?
а) «Волк в овечьей шкуре»;
б) «Сказка про белого бычка»;
в) «Гадкий утенок».
2. Какое выражение используется для обозначения чего-либо замечательного, великолепного (иногда оно имеет иронический оттенок)?

- а) «Пуп земли»;
 б) «Белая ворона»;
 в) «Восьмое чудо света».
3. Какое выражение имеет значение «заниматься хлопотным, но бесполезным делом»?
 а) «Синяя птица»;
 б) «Как белка в колесе»;
 в) «Крокодиловы слезы».
4. Какое из выражений дает совет не мудрить и не искать сложных решений там, где дело решается просто?
 а) «А воз и ныне там»;
 б) «А ларчик просто открывался»;
 в) «Эврика!».

Учитель. Расшифруйте крылатое выражение, используя знание таблицы умножения.

3, 6, 4, 7, 5, 7, 8, 3, 10, 4, 7, 4, 9, 14, 18, 7.

Учитель. Напоминаю: чтобы вместо числа подставить букву, нужно ее получить, используя числа, расположенные вертикально (1, 2) и горизонтально (3, 4, 5, 7, 9) путем перемножения одного числа из вертикального ряда на одно число из горизонтального ряда.

	3	4	5	7	9
1	Н	Д	Р	Е	У
2	А	В	Ю	Ш	К

Ответ: На деревню дедушке.

Учитель. Возможно, вам знаком рассказ А. П. Чехова «Ванька», в котором девятилетний крестьянский мальчик Ванька Жуков, привезенный из деревни в Москву и отданный в учение к сапожнику, пишет письмо своему деду.

«Ванька свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он умокнул перо и написал адрес: "На деревню дедушке". Потом почесался, подумал и прибавил: "Константину Макарычу"».

Выражение «на деревню дедушке» употребляется шутливо, когда говорят о неточном адресе или его отсутствии.

Учитель. В следующем задании постарайтесь из группы слов собрать два крылатых выражения:

- С, МЕДВЕЖЬЯ, БАЛ, НА, УСЛУГА, КОРАБЛЯ.
(«Медвежья услуга», «с корабля на бал».)
- СОБОЙ, БЕШЕНЫЕ, ВСЕ, С, НОШУ, ДЕНЬГИ, СВОЕ.
(«Бешеные деньги», «все свое ношу с собой».)
- ХОЧУ, ХОЧУ, НЕ, ЛЬВИНАЯ, УЧИТЬСЯ, ДОЛЯ, ЖЕНИТЬСЯ.
(«Не хочу учиться, хочу жениться», «львиная доля»).

Учитель. В заключение расшифруйте выражение, также ставшее крылатым. Оно пришло к нам из французского языка. Для этого выпишите из каждой строки только те буквы, которые в данной строке не повторяются. Затем поделите эти буквы на слова.

Ф	Н	И	А	Ф	В	О	И
О	Й	О	Н	Е	О	К	А
К	У	Н	У	А	В	О	У
О	Й	П	Н	Е	О	П	О

Ответ: На войне, как на войне.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЧУДО-ДЕРЕВО

Тема: «Литература».

Цель: развивать внимание, память, мышление, коммуникативные способности; расширять кругозор; формировать умение работать в коллективе.

Оборудование: модель «чудо-дерева», изготовленного из картона, на которую с помощью силовых кнопок крепятся рисунки различных ягод, фруктов, овощей. На обратной стороне каждого рисунка — номер (от 1 до 21); карточки с соответствующими номерами, содержащими вопросы.

Правила проведения игры. Класс делится на 2—3 команды с любым количеством игроков. У каждой команды — тарелочка. По одному игроку из каждой команды подходят к «чудо-дереву», выбирают один из рисунков, читают его номер и берут карточку с соответствующим номером, обсуждают с командой вопрос в течение определенного времени, отвечают. Если ответ правильный, то игроки кладут рисунок в тарелочку своей команды. Побеждает команда, в чей тарелочке окажется больше всего «урожая» с «чудо-дерева».

Игра начинается с **разминки**, в которую входят загадки о сказочных героях.

РАЗМИНКА



- Всех животных он вылечить рад:
Верблюжат, страусят, акулят.
Он лечил бегемотиков,
У которых болели животики.
Он облегчил страдания кузнечика —
Не поверите — с вывихом плечика!
(Айболит)
- Лучший в мире выдумщик — это он.
Озорничать, проказничать ох силен!
В городе Стокгольме на крыше он живет.
А кто его создателя, ребята, назовет?
(А. Линдгрен)

- Был у кошки славный дом,
Весело жилось ей в нем.
Только вот беда пришла —
Чудо-дом сгорел дотла.
Назовите-ка, детишки,
Автора известной книжки.
(С. Маршак)



- Умывальников начальник
И мочалок командир,
Любит чистых и опрятных
Знаменитый ...
(Мойдодыр)

- Из тыквы большой получилась карета.
В карете на бал, как принцесса, одета,
Спешит героиня из сказки Перро.
И снова над злом торжествует добро!
(Золушка)

- Все порученья выполнил, что приказал мне поп,
И в качестве расплаты в поповский щелкнул лоб,
И сказал я ему с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».
(Балда)

- Я — живущий в лампе джинн,
Мой хозяин — Аладдин.
Наш дом — это сборник
Арабских сказок.
Его назовите, но, чур,
Без подсказок!
(«Тысяча и одна ночь»)



- Детям добрым и послушным
Дарит он цветные сны,

А задиры, грубияны
Спят без снов, как чурбаны.
В чудо-зонтике секрет!
Знаешь сказку или нет?
(«Оле-Лукойе»)



- Это забавный плюшевый мишка.
Известен он всем как большой шалунишка.
Ворчалки, сопелки, пыхтелки поет —
Друзьям медвежонок скучать не дает.
(Вини-Пух)

- Из сказки узнали мы способ хороший,
Как можно принцессу узнать по горошине.
Знают и любят ту сказку читатели.
А назовите-ка имя создателя!
(Г.-Х. Андерсен)

- До чего ж ленивым был!
Всю деревню удивил:
С помощью волшебных сил
Печку в транспорт превратил!
(Емеля)

- Этой девочки пример —
Всем малышам урок:
Не ходите в лес одни,
Иначе съест вас волк.
Не болтайте с незнакомцем
О своей родне:
Может родственник погибнуть
По твоей вине.
(Красная Шапочка)

- На шпиле башни я сижу,
Во все стороны гляжу.



Только я врагов увижу —
Сразу всех предупрежу!
(Золотой петушок)



- Эту няню принесло
В дом восточным ветром.
В повести Памелы Трэверс
Ты прочтешь об этом.
(Мэри Поппинс)

- В джунглях мальчик потерялся,
Вырос в волчьей стае.
Медведь, пантера и питон
Его друзьями стали.
(Маугли)

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. О чем мечтал Железный Дровосек? (Получить сердце.)
2. Назовите три произведения, в названии которых встречаются какие-либо виды насекомых. (В. Бианки. «Как Муравьишка домой спешил», К. Чуковский. «Муха-цокотуха» и «Тараканище», И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», В. Берестов. «Честное гусеничное».)
3. Как звали папу в сказке «Три медведя»? (Михайло Потопыч.)
4. Назовите трех детских поэтов. (С. Маршак, С. Михалков, К. Чуковский, А. Барто.)
5. В стихотворении С. Маршака есть такие строки: «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж...». Продолжите перечисление предметов, сдаваемых в багаж. («... картину, корзину, картонку и маленькую собачонку».)

6. Назовите трех писателей, чье творчество посвящено природе. (*Н. Сладков, М. Пришвин, В. Бианки, К. Паустовский.*)
7. Назовите три произведения, в которых упоминаются золотые предметы. (*А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о рыбаке и рыбке», А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино», братья Гримм. «Золотой гусь».*)
8. Назовите три произведения, в которых действуют герои необычайно маленького роста. (*Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка», Ш. Перро. «Мальчик — с пальчик», П. Ершов. «Конек-гобунок», А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон».*)
9. Назовите три произведения, имеющие в своем названии различные цвета. (*С. Аксаков. «Аленький цветочек», Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка», Ш. Перро. «Красная Шапочка», р. н. с. «Курочка Ряба».*)
10. Назовите три стихотворения К. Чуковского. (*«Ай-болит», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Тараканище».*)
11. Назовите три русских народных сказки, названия которых состоят из одного слова. (*«Колобок», «Теремок», «Репка», «Морозко», «Снегурочка».*)
12. Назовите три сказки А. С. Пушкина. (*«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...».*)
13. Назовите три произведения, в названии которых есть число. (*С. Маршак. «Двенадцать месяцев», С. Михалков. «Тридцать шесть и пять», р. н. с. «Волк и семеро козлят», р. н. с. «Три медведя» С. Михалков «Три поросенка».*)
14. Назовите три стихотворения А. Барто. (*«Веревоочка», «Воробей», «Мишка», «Мячик», «Зайка».*)
15. Вспомните три сказки Г.-Х. Андерсена. (*«Огниво», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Снежная королева».*)
16. Назовите фамилии трех великих сказочников. (*Г.-Х. Андерсен, братья Гримм, Ш. Перро*).
17. В какой сказке живет «чудо-юдо рыба-кит»? (*П. Ершов. «Конек-горбунок».*)
18. Кто является автором текста Гимна России? (*С. В. Михалков*).
19. Назовите три басни И. А. Крылова. (*«Стрекоза и Муравей», «Слон и Моська», «Лебедь, Рак и Щука», «Ворона и Лисица».*)
20. Назовите три жанра устного народного творчества (фольклора). (*Сказки, потешки, считалки, песенки, скороговорки, небылицы.*)
21. Назовите три произведения о зиме. (*С. Маршак. «Двенадцать месяцев», р. н. с. «Снегурочка», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», А. Пушкин. «Мороз и солнце», Н. Некрасов. «Мороз — Красный нос».*)

КИНО

Цель: дать первоначальные представления о кинематографе; развивать внимание, мышление, зрительную память, конструкторские способности.

Оборудование: таблица с закодированным словом (*См. приложение № 2*), конверты с текстом сценария, фотографии популярных российских актеров (вырезки из журналов), рисунок из деталей танграма **«Конек-Горбунок»** (*См. приложение № 3*), танграм, распечатки кроссворда для каждого ученика.

Учитель. Нашу жизнь уже невозможно представить без кино. А ведь появилось оно сравнительно недавно, чуть более ста лет назад.

В 1895 году французский изобретатель Луи Жан Люмьер при участии своего брата Огюста создал аппарат для съемки на пленку движущихся предметов. Этот аппарат называли... Расшифруйте:

К Е Т Р
И М О А
Н А Г Ф

Ответ: КИНЕМАТОГРАФ. (Читаем столбцами.)

Учитель. Позже этот аппарат стали называть кинокамерой, слово «кинематограф» чаще употребляется как синоним киноискусства, т.е. искусства создания кино.

В создании фильмов, которые мы видим на экране, принимает участие огромное количество людей разных профессий. Назовем некоторые из них. (Запись на доске.)



Учитель. Слева вы видите названия профессий, а справа — действия, которые выполняют люди этих профессий. Но все они перепутаны. Восстановите порядок. (Коллективная работа.)

Фильм снимается не с начала до конца, а отдельными фрагментами. Таких фрагментов бывает до 400—500. Чтобы фильм получился таким, каким мы видим его на экране, нужно соединить все фрагменты в единое целое в соответствии со сценарием. Это долгая, кропотливая работа, и называется она... **Расшифруйте.** (См. приложение № 2.)

Ответ: МОНТАЖ. Читаем первые буквы названия каждого предмета в соответствии с порядком следования цифр.

Учитель. А теперь предлагаю вам задание, которое называется «Сценарий рассыпался». (Работа в группах. Каждая группа получает конверт с четырьмя листками.) Потерялась скрепка, и листы сценария рассыпались. Соберите их в нужном порядке.

а)

Виталик. Единицей.

Учитель (возмущенно). Так!!! Снова прогулял урок?

Виталик (виновато). У меня вчера нога болела...

Учитель. А сегодня не болит?

Виталик (хитро). А сегодня нет физкультуры!

б)

Учитель. Виталик, я делаю тебе замечание: ты списываешь!

Виталик невинно смотрит на учителя, затем продолжает работать.

Учитель. Кстати, почему я не вижу на парте твоего дневника?

Виталик. У меня его друг из параллельного класса попросил — родителей попугать.

в)

Учитель. Извини, еще один вопрос. Объясни, пожалуйста, почему твой папа вместо подписи ставит в дневнике крестик?

Виталик. Он говорит, чтоб не подумали, что у такого интеллигентного человека, как он, может быть такой глупый сын!

г)

Учитель. Он прав. Между прочим, хочу напомнить: у тебя не закрыта двойка по физкультуре.

Виталик. Уже закрыта.

Учитель (удивленно). Чем?

Ответ: 1-б; 2-в; 3-г; 4-а.

Учитель. Когда, наконец, огромная творческая работа по созданию фильма завершается, начинается его шествие на экранах сначала кинотеатров, затем телевизоров. Наиболее интересные картины могут облететь весь Земной шар. Лучшие из лучших кинофильмов отмечаются премиями на международных кинофестивалях.

Успех фильма в огромной степени зависит от мастерства режиссера и от игры актеров. Я думаю, вам не составит труда назвать имена популярных актеров, как российских, так и зарубежных. (*Отклик детей. Учитель предлагает посмотреть фотографии популярных российских актеров, как современных, так и прошлых лет, назвать их имена.*)

А вот фамилии режиссеров, думаю, мало кто знает. Оно и понятно: режиссер не стремится оказаться на экране, поэтому его мало кто знает в лицо. И все же есть такие фамилии, которые, наверняка, слышали даже дети. Например, Эльдар Рязанов, автор таких замечательных комедий, как «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Гусарская баллада», «Гараж», «Ирония судьбы, или С легким паром» и многие другие.

Среди режиссеров-сказочников прославился своим талантом Александр Артурович Роу. Его работами являются такие фильмы-сказки: «Василиса Прекрасная», «Конек-Горбунок», «Кашей Бессмертный», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы».

На доску помещается рисунок из деталей танграма. (См. приложение № 3.)

Учитель. Взгляните на рисунок, выложенный из деталей танграма, и догадайтесь, герой какого из перечисленных фильмов А. Роу изображен на нем. («Конек-Горбунок»). Посмотрите на рисунок внимательно в течение 1 минуты, постарайтесь запомнить расположение деталей, затем выложите такую же картинку у себя на партах. (*Рисунок с доски снимается. Самостоятельная работа. Проверка.*)

Кинематограф (киноискусство) не стоит на месте, он все время развивается, совершенствуется. С появлением компьютерной графики открылись новые, практически неограниченные возможности. Мы можем увидеть на экране фильмы, например, с участием диких животных (крокодилов, пантер, тигров), которые шевелят губами так убедительно, что мы верим, будто они говорят человеческим языком. Компьютерная графика позволяет создавать такие спецэффекты, поражающие наше воображение, как, скажем, летающие по воздуху автомобили, разыгравшаяся стихия: извержение вулкана, сход снежной лавины, цунами...

Учитель. В заключение давайте решим кроссворд на тему «Кино». (*Каждый учащийся получает распечатку кроссворда.*)

По горизонтали.

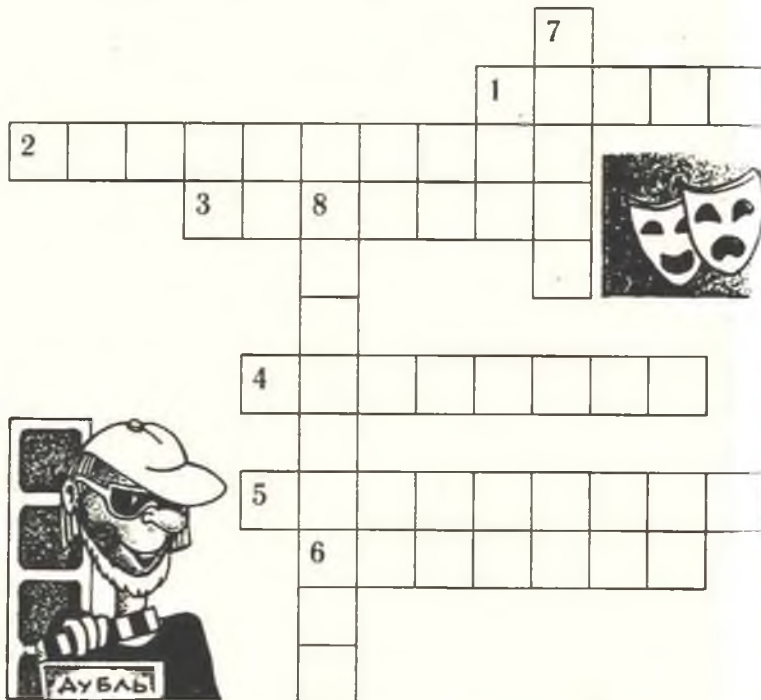
1. Царь сегодня, завтра — вор.
Роли все сыграл ... (*актер*).
2. Сон и отдых позабыты —
Пишет песню ... (*композитор*).
3. Стоит на крыше верхолаз
И ловит новости для нас. (*Антенна*)
4. Он на съемках самый главный
И за все в ответе.
Вы профессию его
Угадайте, дети. (*Режиссер*)
5. Сюда приходят фильм смотреть.
Ты знаешь, что это? Ответь! (*Кинотеатр*)



6. Фильмов он большой любитель,
В кинозал заходит ... (зритель).

По вертикали.

7. Натянули полотно,
Показали нам кино. (Экран)
8. Что за чудо, что за ящик?
Сам — певец и сам — рассказчик,
И к тому же заодно
Демонстрирует кино. (Телевизор)



Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я понял...».

ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ

Цель: познакомить детей с краткими сведениям из истории возникновения Международного дня птиц, расширять представления о пернатых; развивать внимание, мышление, память; воспитывать у детей бережное отношение к птицам.

Учитель. 1 апреля ежегодно отмечается Международный день птиц. В 1906 году была подписана Международная конвенция об охране птиц. Она и положила начало данному празднику.

Вспомните, как называются ученые, занимающиеся изучением птиц. Вам поможет шифровка:

О Н Т Л Г
Р И О О И

Ответ: ОРНИТОЛОГИ. (Читаем столбцами.)

Союз охраны птиц России ежегодно проводит акцию «Птица года» с целью привлечения внимания общественности к сохранению разнообразия видов и численности диких птиц. Так в последнее десятилетие птицами года последовательно стали: *коростель, полевой жаворонок, серый журавль, деревенская ласточка, большая синица, скворец, пустельга, кроншнеп, белый аист, сова.*

Учитель. Сегодня мы будем выполнять задания, связанные с птицами. А начнем с разминки.

- В синем небе голосочек, словно крошечный звоночек. (Жаворонок)
- Что пел золотой петушок из сказки А. Пушкина? («Кири-ку-ку. Царствуй, лежа на боку!».)
- Избушка нова, жильца нет. Жилец появится — избушка развалится. (Яйцо)
- Самая маленькая птичка на Земле. (Колибри)
- «А сама-то величава, выступает, будто пава». Кто такая «пава»? (Самка павлина.)

- Какие птицы летают быстрее всех? (*Стрижи. Они развивают скорость до 108 км в час.*)
- Какая перелетная птица не строит гнезда? (*Кукушка*)
- И петь не поет, и летать не летает...
За что же тогда ее птицей считают? (*Страус, самая большая птица в мире.*)
- С кем путешествовал по Швеции Нильс? (*С дикими гусями.*)
- Птица мира. (*Голубь*)
- Какая птица летает выше всех? (*Орел*)
- Какая птица, обитательница СНГ, самая маленькая? (*Королек*)
- Какая птица выводит птенцов в морозы? (*Клест*)

Учитель. Мир птиц необычайно разнообразен. Есть среди них большие и маленькие; летающие, бегающие и плавающие; поющие и непоющие; умеющие имитировать чужие звуки; ведущие дневной и ночной образ жизни; строящие и не строящие себе гнезда; заботливые родители и беспечные; перелетные и оседлые; живущие рядом с человеком и вдали от него...

Так, например, есть птицы — замечательные танцоры. Вышагивают они друг перед другом, машут крыльями, приседают... Этот танец вы могли наблюдать в одной известной телепередаче о животных. Кто эти птицы? Расшифруйте:

И Л В А Р У Ж

Ответ: Журавли. (*Читаем справа налево.*)

Учитель. А вот эту птицу называют птицей мудрой. Она имеет необычную внешность и очень отличается своим поведением от других. У нее огромные задумчивые глаза. Они расположены таким образом, что данной птице приходится поворачивать всю голову, чтобы изменить направление взгляда. У нее исключительно острое зрение и слух. Охотится она только ночью. Вы, конечно же, узнали. Это...

С У О У В У А У

Ответ: Сова. (*Читаем, пропуская каждую вторую букву, то есть У.*)

Учитель. А теперь задание на внимательность. Если при перечислении названий птиц вы найдете ошибку (не название птицы, а что-либо другое), потопайте ногами.

Дятел, малиновка, дрозд, перепелка,
Филин, сова, соловей, мухоловка,
Аист, ворона, голубь, кукушка,
Ласточка, стриж, воробей и волнушка.



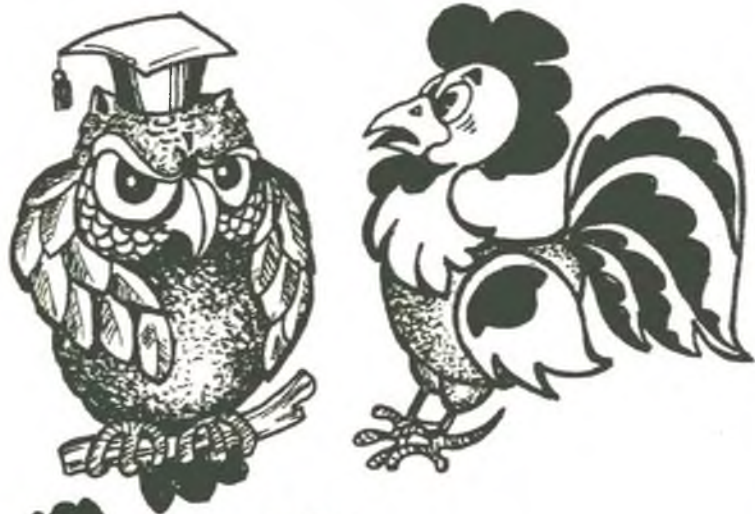
Ястреб, орел, трясогузка, павлин,
Страус, журавль, окунь, пингвин,
Иволга, беркут, сокол, дергач,
Нарцисс, зимородок, цапля и грач.

Примечание: дергач — то же, что коростель.

Учитель. С птицами связано множество пословиц и поговорок. Соедините начало и конец пословицы.

ЛУЧШЕ СИНИЦА В РУКАХ,	НА МЯКИНЕ
	НЕ ПРОВЕДЕШЬ.
СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ,	СВОЙ ДОМ НЕ МИЛ.
ДУРНОЙ ПТИЦЕ	ЧЕМ ЖУРАВЛЬ В НЕБЕ.
СТАРОГО ВОРОБЬЯ	РАД СВОЕЙ
	ВОРОНУШКЕ.
НА ЧУЖОЙ	ВЫЛЕТИТ —
СТОРОНУШКЕ	НЕ ПОЙМАЕШЬ.
ВСЯКИЙ КУЛИК	СВОЕ БОЛОТО ХВАЛИТ.

Учитель. Исключите из каждой строки «лишнее» слово.



- Сова, соловей, ласточка, сорока. (*Сова, т. к. ведет ночной образ жизни, а также состоит из двух слогов в отличие от остальных, трехсложных. Или: соловей, т.к. это существительное мужского рода, остальные — женского. Или: ласточка, т.к. начинается не с «с», как остальные слова в этой строке.*)
- Грач, петух, снегирь, воробей. (*Петух, т.к. является домашней птицей.*)
- Лебедь, страус, сокол, перепелка. (*Страус, т.к. не летает. Или: перепелка, т.к. является существительным женского рода и состоит из трех слогов в отличие от других, двусложных.*)

Учитель. Часто человека — его внешность, манеру поведения, характер — сравнивают с птицами.

- Длинноногий, как ... (*журавль*).
- Мудрый, как ... (*сова, ворон*).
- Надутый, как ... (*индюк*).
- Каркает, как ... (*ворона*).
- Шея тонкая, белая, ... (*лебединая*).
- Разодетый, как ... (*павлин*).
- Голосистый, как ... (*соловей, петух*).
- Глаза зоркие, ... (*соколиные*).
- Походка плавная, ... (*лебединая*).
- Болтливый, как ... (*сорока*).
- Ворковать, как ... (*голубь*).
- Большеглазый, как ... (*филин*).



Учитель. Птичьи клювы также отличаются многообразием. Например, у цапли клюв-пика. Долго стоит цапля на берегу, не шелохнется. лягушки и рыбы перестают обращать внимание на нее. И тут цаплин клюв мгновенно пронзает воду и оглушает добычу.

У пеликанов клювы-сачки. Спинзу, под клювами, у них находятся кожаные сумки. Найдет пеликан рыбью стайку,

разинет клюв да снизу сачком и подхватит добычу. В такой сумке и несет он рыбешку своим детишкам.

У ястреба сильный клюв-крючок. Им он на лету сбивает птиц, а затем разрывает добычу на куски.

У клеста нос наперекос, потому что он своим клювом-клещами шишки потрошит, только шелуха по ветру летит!

А для чего дятлу такой острый клюв нужен? Чтобы долбить деревья и добывать из-под коры длинным языком насекомых-вредителей. Дятел также дупло для гнезда своим клювом выдалбливает в сухом дереве.

Учитель. Птицы являются персонажами многих произведений. Вставьте недостающие названия птиц в следующие известные стихотворные строки.

Понагнулась, как старушка,
Оперлась на клюку,
А над самую макушкой
Долбит ... (дятел) на суку.
С. Есенин

И все засутилось,
Все гонит зиму вон —
И ... (жаворонки) в небе
Уж подняли трезвон.
Ф. Тютчев

Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал ... (воробей)
Веселей на крыше.
С. Маршак

На солнце темный лес зардел.
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури ... (жаворонок) звонкий.
В. Жуковский

... (Воробей) по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,



Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чив-чив-чив!

А. Барто

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
... (Воробышки) игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

С. Есенин

То-то рада, то-то рада
Вся звериная семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого ... (воробья).

К. Чуковский

Это значит верно,
Что зиме конец.
Самый, самый первый
Прилетел ... (скворец).

А. Барто

О чем поют ... (воробышки)
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы!
— Живы мы!

В. Берестов

Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и ... (соловей)
Уж пел в безмолвии ночей.

А. Пушкин

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро ... (соловыи)
И лес оденется листвою.

А. Плещеев



Какую пользу человеку приносят птицы? Что мы можем сделать для птиц? *(Отклик учащихся.)*

Учитель. Занятие окончено. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ПРИВЕТСТВУЕМ ЗИМУ

Цель: создать хорошее настроение, вспомнить приятные моменты, связанные с зимой; развивать внимание, мышление, память, воображение, речь, пространственную ориентацию, расширять словарный запас.

Оборудование: модель снежинки, магнитофон, аудиокассета с записью инструментальной мелодии.

Учитель. К нам пришло
Письмо одно,
Было странное
Оно.
Вместо марок —
Три снежинки,
А конверт —
Из чистой льдинки,
А письмо
Не па листке,
А на беленьком
Снежке:
— Скоро, скоро
К вам примчу,
На метелях
Прилечу,
Запляшу
И закружу,
Снегом землю
Наряжу,
И деревья,
И дома...
И подписано: ... *(Зима)*



Учитель. Ребята, вы любите зиму? *(Отклик детей.)*

Ну что ж, мы рады зиме и готовы к встрече с ней. А что для вас значит зима? Давайте поиграем в игру «Ассоциации».

Описание игры. Дети выходят к доске и становятся в круг либо в два ряда лицом друг к другу. Учитель вручает одному из игроков модель снежинки и просит одним — двумя словами сказать, какие ассоциации у него возникают при слове «зима». Игрок отвечает и передает снежинку следующему и т.д. Например: «Зима — это снег», «Зима — это Новый год», «Зима — это Дед Мороз», «Зима — это хоккей». *(Дети играют.)*

Учитель. Чтобы лучше представить себе все то, что приходит к нам со словом «зима», окунуться в зимнюю атмосферу, давайте вспомним загадки на данную тему. *(Дети вспоминают загадки, задают их присутствующим. Учитель добавляет.)*

Нахмурилось небо
(Наверно, не в духе!)
Летают, летают
Белые мухи!..
И посятся слухи,
Что белые мухи
Не только летают,
Но даже — не тают!
(Первый снег. Авт. — Б. Заходер.)

Вцепившись и в крыши, и в трубы,
Зима показала нам зубы.
Но солнце с утра постаралось —
Следов от зубов не осталось.
(Сосульки. Авт. — Н. Стожкова.)

Красавица какая —
Стоит, светло
Сверкая.
Как пышно убрана...
Скажите, кто она?
(Новогодняя елка. Авт. — Е. Благинина.)



С мерцанием звездочек этих сравнится
Лишь белый узор, что плетут кружевницы.
(Снежинки. Авт. — Н. Стожкова.)

Вырос лес, белый весь,
Пешком в него не войти,
На коне не въехать.
(Морозный узор.)

Серебристой бахромой
На ветвях висит зимой,
А весною на весу
Превращается в росу.
(Иней. Авт. — А. Блинов.)

Стали дни короче.
Ночью дождик лил.
И пришел стекольщик —
Лужи застеклил.
(Мороз. Авт. — В. Данько.)

Они летят быстрее ветра,
И я лечу с них на три метра.
Вот мой полет окончен. Хлоп!
Посадка мягкая в сугроб.
(Санки. Авт. — Н. Стожкова.)

Учитель. Зима — это необычайная красота вокруг, белая сказка, спустившаяся на землю вместе со снегом. Давайте вспомним замечательные картины зимы, виденные нами в природе ранее. Нам помогут в этом образные предложения на данную тему. Попробуйте составить их сами, соединив начало с концом. (Запись на доске.)



Снег переливается на солнце
На стеклах появились
затейливые узоры.
разноцветными
огнями.

Дедушка-мороз иней рассыпает
Зима-портниха одарила деревья
Любимые краски у зимы —
синеет небо.
мороз и солнце.
зима порвала нечаянно
нитку жемчуга.

Сквозь обнаженные ветви деревьев
Спит природа
Зимой колдуют два волшебника:
белая и голубая.
непробудным сном.
нарядами
из серебристого
бархата.

Неожиданно посыпался снег,
словно по ветвям
берез.

Зима — это, конечно же, каникулы!

Каникулы зимние — это,
Конечно, не жаркое лето,
Но все ж это время такое,
Когда у детей нет покоя,
Когда к ним спешит Новый год,
На утренник Елка зовет.
Ждут их подарки и поздравленья,
Гости, сюрпризы и развлечения.



Чудесный праздник — Новый год! Под Новый год загораются разноцветные огоньки елок, приходят к детям с подарками Дед Мороз и Снегурочка.

А сейчас послушайте очень внимательно стихотворение-загадку В. Данько «Что это будет?» и постарайтесь запомнить все, что перечисляется в этом произведении.

Учитель читает медленно, выделяя голосом существительные:

Что это будет?
 Хлопушки. Конфеты.
 Сосульки. Шары золотистого цвета.
 Подарки. Мерцание цветных огоньков.
 Звезды. Снежинки. Гирлянды флажков.
 Песни и пляски. Смех без умолка.
 Что это будет, по-вашему?.. (Елка)

Дети записывают слова в тетрадь. Проверка.

Учитель. Наш обычай зажигать на Новый год огни пришел из далеких времен. И родился он не у нас, в России, а у древних обитателей Англии и Германии. В те далекие времена люди собирались в зимнем лесу вокруг вечнозеленой ели, зажигали возле нее костры и пели, плясали, веселились. Не у всех народов новый год начинался с 1 января (у кого-то осенью, у кого-то весной...). В России только после указа Петра Первого с 1700 новый год стал начинаться с 1 января.

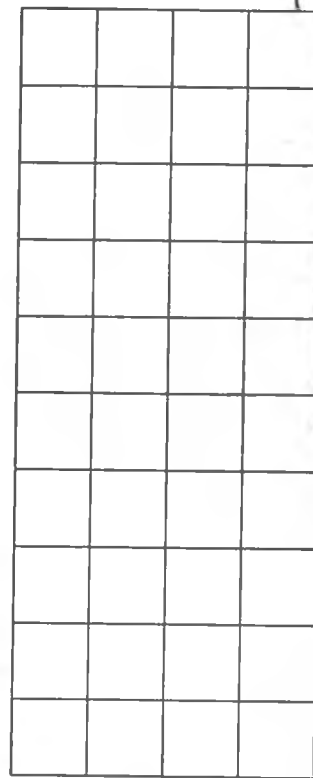
Какие зимние символы вы можете назвать? (Снежинка, Дед Мороз, Снегурочка, елка, снеговик, сосулька, сугроб...). Давайте изобразим один из символов по клеточкам в тетрадях.

Что за нелепый человек
 Пробрался к нам в 20-й век?
 Морковка — нос, в руке — метла,
 Боится солнца и тепла?

(Снеговик. Авт. — Н. Стожкова.)

Поставьте точку в нижнем правом уголке клетки.

Проведите линию на: 3 клетки влево, 1 клетку вверх наискосок справа налево, 2 клетки вверх, 1 клетку вверх наискосок слева направо, 1 клетку вправо, 1 клетку вверх наискосок справа налево, 1 клетку вверх, 1 клетку вверх наискосок слева направо, 1 клетку вправо, 1 клетку вверх наискосок справа налево, 1 клетку вверх, 1 клетку вверх наискосок слева направо, 1 клетку вправо.



Учитель. Нарисуйте справа вторую половину снеговика, симметричную данной. Дорисуйте цветными карандашами все необходимые детали. (Самостоятельная работа. Проверка. Обмен впечатлениями.)

А теперь «войдите» в картинку, т.е. представьте себя снеговиком, изображенным у вас в тетради. Расскажите историю своего происхождения, познакомьте с особенностями своего характера, своими мыслями, мечтами. (Учитель включает спокойную мелодию на 2—3 минуты. Дети «входят в образ». Затем слушаются рассказы учащихся от лица снеговика.)

Учитель. В заключение обратимся к зиме с приветствием и пожеланиями. Помните, как в стихотворении И. Никитина:

Здравствуй, гостя зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям...

Учащиеся обращаются к зиме.

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА

Цель: формировать умение узнавать сказки А. Пушкина по отрывкам из них, различать действующих лиц той или иной сказки; соотносить сказки и пословицы, выражающие основную мысль произведения; правильно называть чувства, испытываемые героями.

Оборудование: цветные карандаши.

Учитель. 6 июня — знаменательная дата для России. В этот день 1799 года родился величайший русский поэт, «солнце русской поэзии», А. С. Пушкин.

Вам уже знакомы многие стихи поэта и, конечно же, его замечательные сказки. Сегодня я предлагаю вам игры и задания, связанные темой «Сказки А. Пушкина».

«Сказки перепутались»

Учитель. Сейчас вы услышите соединенные между собой отрывки из двух пушкинских сказок. Узнайте их и назовите.



- Как взмолился золотая рыбка!
Голосом молвит человеческим:
«Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель». («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».)
- Темной почки Елисей
Дождлся в тоске своей.

Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.
«Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! отдохни, родимый». («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)

- В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце взяла
И вопрос свой задала:
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ж ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему? —
Говорит она ему. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане».)



- Пошел старик к синему морю;
(Неспокойно синее море.)
Стал он кликать золотую рыбку.
Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?»
Ей с поклоном старик отвечает:
«Подари ты мне девицу,
Шамаханскую царицу». («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».)

- Говорит старику старуха:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?» («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

«Узнай сказку по цитатам»

- «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».
«Буду служить тебе славно, усердно и очень исправно».
«Об оброке век мы не слыхали,
не было чертям такой печали».
(«Сказка о попе и о работнике его Балде».)
- Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

В синем небе звезды блещут.
В синем море волны плещут.

Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят.
(«Сказка о царе Салтане».)

- ♦ Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топорики держат.

«Впрядь тебе, невежа, наука: не садися не в свои сани».

Старик не осмелился перечить,
не дерзнул поперек слова молвить.
(«Сказка о рыбаке и рыбке».)

- ♦ Год прошел, как сон пустой, царь женился на другой.

Белолица, черноброва, нраву кроткого такого.

Только месяц показался, он за ним с мольбой погнался.
(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

- ♦ Смолоду был грозен он и соседям то и дело
наносил обиды смело.

«Волю первую твою я исполню, как мою».

А царица вдруг пропала, будто вовсе не бывало.
(«Сказка о золотом петушке».)

«Соотнеси сказку и пословицу, выражающую ее основную мысль»

«Сказка о золотом петушке» Хорошо дешево не бывает.

«Сказка о рыбаке и рыбке» Лишнего пожелаешь — последнее потеряешь.

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

Не давши слово — крепись, а давши слово — держись.

«Сказка о царе Салтане»

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Завистливый по чужому счастью сохнет.

«Найти закономерность, продолжить ее»

- ♦ Королевич Елисей, царевна Лебедь, князь Гвидон, Балда... (положительные герои).
- ♦ Шамаханская царица, поп, старуха, Бабариха... (отрицательные герои).
- ♦ Золотая рыбка, зеркальце, белочка, золотой петушок... (волшебные предметы, чудеса).

«Назвать чувства, которые герой испытывает в данной ситуации»

- ♦ А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется,
Со страху корячится. (Страх, испуг.)

- ♦ В кухне злится повариха,
Плачет у станка ткачиха —
И завидуют оне
Государевой жене. (Злость, зависть.)

- ♦ Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
(Удивление, испуг.)

- ♦ И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
(Радость, гордость, любованье собой.)

- ♦ Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?» —



Говорит она ему...
 ... Грусть-тоска меня съедает —
 Диво б дивное хотел
 Перенести я в мой удел»... (*Грусть, тоска, печаль.*)

«Найти ошибки»

По сторонам треугольника написаны действующие лица какой-либо сказки, а внутри — название данной сказки. Найдите ошибки, если они есть.



Символы

Нарисуйте не менее двух символов пушкинских сказок. (*Золотая рыбка, золотой петушок, белочка, корабль, царевна Лебедь, зеркальце и др.*).

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу:
 «Сегодня я узнал...».

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Часть 1

Цель: дать представление об Олимпийских играх древности; развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: рисунок колесницы.

Учитель. Олимпийские игры возникли в Древней Греции. Их первым местом проведения стало село Олимпия в 776 году до нашей эры, т.е. 28 веков назад. Эти соревнования были посвящены Зевсу, главному богу греков. Со всей Греции и некоторых средиземноморских стран собирались атлеты, чтобы померяться в силе, ловкости и быстроте.

Кто такие *атлеты*? Объясните значение этого слова.
 (Ответы детей.)



Справка. Атлет (греч.) — человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой.

Атлетика — искусство развивать посредством физических упражнений силу, ловкость и др.; физические упражнения, требующие силы и ловкости; *легкая атлетика* — вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки, метания копья, диска, молота, толкание ядра; *тяжелая атлетика* — вид спорта — специальные упражнения со штангой.

У слова АТЛЕТ — греческого происхождения — есть в русском языке синонимы. Расшифруйте их. (Для этого разделите слова СИТО, КАЛАЧ на слоги и из каждого из данных слов возьмите по одному слогу так, чтобы из них составилось новое, знакомое вам слово.)

Ответ: СИ — ТО, КА — ЛАЧ — силач.

Учитель. А теперь то же самое проделайте со словами ГАРАЖ, НАШАТЫРЬ, БОЛОТО.

Ответ: ГА — РАЖ, НА — ША — ТЫРЬ, БО — ЛО — ТО — богатырь.

Учитель. А еще к слову «атлет» есть синоним «Геркулес» — латинское название древнегреческого мифического героя Геракла, отличавшегося большой физической силой. Существуют выражения *Геркулесов труд*, *Геркулесов подвиг*. Они употребляются тогда, когда имеется в виду дело, требующее необыкновенных усилий.

Чтобы понять, какой силой обладал мифический герой Геракл, послушайте очень внимательно историю одного из его двенадцати подвигов, после чего я задам вам несколько вопросов на внимательность.

«Гераклу было приказано очистить от навоза конюшни царя Авгия, в которых тот держал стадо своих волшебных быков. Эти конюшни никогда никто не чистил, и за многие годы в них накопилось такое количество навоза, что очистить их не хватило бы никакой человеческой жизни.

Геракл пошел в лес, который находился в долине между двух рек, стал рубить и валить деревья, пока не повалил весь лес.

Затем сложил толстые бревна в кучу, обхватил их обеими руками и понес на берег реки. Бросил их в воду, закидал камнями и запрудил реку. То же самое он сделал и на другой реке.

Геракл приказал пастухам вывести быков из стойл и широко открыть ворота конюшен.

Бурные воды обеих рек, прибывая с каждой минутой, поднялись до самого верха запруды и хлынули через нее со страшной силой. Они с ревом слились в один могучий поток, затопили долину, на которой стояли конюшни. Поток ворвался в ворота, смыл весь навоз и вынес его через вторые ворота в поле. Так были очищены конюшни царя Авгия».

ВОПРОСЫ

1. Каких животных держал в конюшнях царь Авгий? (*Быков*)
2. Где находился лес? (*В долине между двух рек.*)
3. Какой приказ дал Геракл пастухам? (*Вывести быков и широко открыть ворота конюшен.*)
4. Реки с ревом слились в один могучий... (*поток*).
5. Куда был вынесен навоз потоком из конюшен? (*В поле.*)

Дети записывают ответы в тетради. Проверка.

Учитель. Выражение *авгиевы конюшни* употребляется, когда нужно отметить крайнюю запущенность, загрязненность.

Первые Олимпийские состязания в Древней Греции устраивались только по бегу. Но со временем в программу олимпиад вошли кулачные бои, гонки на колесницах (учитель демонстрирует рисунок колесницы), пятиборье.

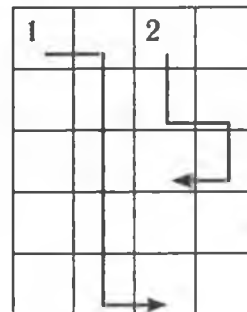
Что такое *древнее пятиборье*? Это такое состязание, в котором победитель определяется по сумме очков, набран-

ных за участие в пяти видах спорта. Что же входило в древнее пятиборье? Расшифруйте.

1. Б О Е О Г О. (*БЕГ. Читаем, пропуская каждую вторую букву, то есть О.*)
2. У Н И Л Д В И К Ж Ы Р П. (*ПРЫЖКИ В ДЛИНУ. Читаем справа налево.*)
3. М Е Т А
Н И Е Д
И С К А. (*МЕТАНИЕ ДИСКА. Читаем строчками.*)

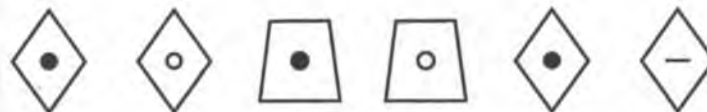
4.

М	Е	К	И
О	Т	О	П
С	А	Я	Ь
Т	Н	Н	У
А	И	Е	Р



(*МЕТАНИЕ КОПЬЯ. Читаем по стрелкам.*)

5.



КОД:

	●	○	—
◇	Б	О	А
□	Р	Ь	

Ответ: БОРЬБА.

Постарайтесь запомнить эти виды спорта. (*Дается 1 — 2 минуты на запоминание.*)

На олимпийских празднествах устраивались конкурсы искусств: поэты читали стихи и гимны, сложенные в честь Игр, ораторы прославляли победителей.

К сожалению, женщинам не разрешалось не только участвовать в соревнованиях, но даже наблюдать за ними. Возможно, это правильно, ведь атлеты выступали в обнаженном виде, подчеркивая тем самым физическую красоту своего тела. К тому же климат Греции благоприятствовал.

Соревнования устраивались один раз в четыре года и длились поначалу три дня, затем их продлили до пяти дней. Так продолжалось более 400 лет.

Древние греки считали, что музыка и спорт посланы людям богами для того, чтобы их не сумели победить никакие вражеские силы. Не случайно места, где проводились Олимпийские игры, становились священными. А девиз Игр звучал так. (*Расшифруйте его, пользуясь кодом.*)

6, 9, 1, 10, 7, 2, 3 7, 3 11, 2, 13, 3, 8, 1, 1 4, 12, 1, 14, 15, 5, 3.

КОД:

А	О	Е	У	И	Г	Н	Д	Л	В	П	Ч	Б	С	Т
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Ответ: ГЛАВНОЕ НЕ ПОБЕДА, А УЧАСТИЕ.

Учитель. Древние греки совершенствование человеческого тела и духа ставили превыше спортивных результатов. Неудивительно, что спустя 400 лет после возникновения олимпиад, когда появились профессиональные спортсмены и главным стало достижение результата, а не просто участие, начался закат спортивного мастерства, и вскоре Олимпийские игры были запрещены римскими императорами.

А теперь проверим, хорошо ли вы усвоили материал и насколько эрудированны по данной теме. Предлагаю вам игру «Правда ли?».

Условия игры. Я произношу фразу. Если вы с ней согласны — молча производите утвердительный жест головой; если не согласны — отрицательный жест головой.

Правда ли, что:

- ♦ Женщинам запрещалось участвовать в Играх? (*Да*)
- ♦ Проводились не только летние, но и зимние игры? (*Нет*)
- ♦ Победителя награждали венком из ромашек? (*Нет, венком из оливковых ветвей.*)
- ♦ Если к времени Олимпийских игр города воевали, то устанавливалось олимпийское перемирие. (*Да*)
- ♦ Игры проводились каждый раз в разных городах? (*Нет, всегда в Олимпии.*)
- ♦ Игры были открыты для спортсменов всего мира? (*Нет, только для граждан Греции и атлетов из средиземноморских стран.*)
- ♦ Существовали награды не только за спортивные, но и за культурные достижения? (*Да*)

Учитель. В заключение давайте порешаем юмористические задачи на тему древних Олимпийских игр.

Во время гонок на колесницах у одного возничего после четверти пути случилось несчастье: отлетело колесо у двухколесной колесницы, и он решил закончить гонки в качестве бегуна. Это ему удалось сделать за 6000 шагов. Сколько шагов пробежал бы возничий, если бы вообще не связывался с колесницей? (*8000 шагов.*)

Во время проведения одной из Олимпиад в Древней Греции насекомые, по примеру людей, тоже решили устроить малые Олимпийские игры. Чемпионом по прыжкам в длину оказался кузнечик. Известно, что этот неутомимый прыгун совершает прыжок в длину на расстояние в 4 раза большее, чем в высоту. На какое расстояние прыгнул кузнечик в длину и поставил мировой рекорд среди себе подобных, если известно, что в высоту он берет 50 сантиметров? (*На 2 метра.*)

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

(Часть 2)

Цель: расширить представления учащихся об Олимпийских играх современности; познакомить с символами Олимпиады; развивать внимание, зрительную и смысловую память, мышление, конструкторские способности.

Оборудование: рисунок Олимпийского флага, цветные карандаши, рисунок спортсмена, выполненный из деталей танграма (См. приложение № 4), танграм у каждого ученика.

Учитель. Несмотря на многовековой запрет, **Олимпийские игры** все же были восстановлены. Это произошло только в конце XIX века по инициативе французского общественного деятеля Пьера де Кубертена.

В первый раз новые Олимпийские игры состоялись в Афинах в 1896 году.

Символом Олимпийского движения является **олимпийский огонь**. Зажженный от солнечных лучей в Олимпии, он доставляется эстафетой на торжественное открытие Игр, где горит до их закрытия в специальной чаше на олимпийском стадионе.

Давайте и мы «зажжем» олимпийский факел: нарисуем этот традиционный атрибут Олимпийского движения. *(Дети рисуют.)*

Какому любимому спортсмену вы доверили бы участвовать в доставке олимпийского огня на олимпийский стадион, кому оказали бы такую честь? Почему? *(Отклик детей.)*

Также символом Игр является **олимпийский флаг**, представляющий собой белое полотнище с пятью соединенными между собой кольцами. Пять колец означают пять обитаемых континентов Земного шара. Это значит, что в Играх могут участвовать спортсмены всех стран. *(Учитель демонстрирует рисунок флага.)*

Задание. В каждой строчке слева отыщите среди других букв название континента. А справа прочтите название цве-

та, соответствующее континенту. Подумайте, почему, на ваш взгляд, именно этот цвет выбран для олимпийского кольца. *(Запись на доске. Коллективная работа. Учащиеся высказывают свои предположения о соответствии названия континента определенному цвету.)*

ТУНКАЗИЯВЕНУ	ЖЕЛТЫЙ
ЕВРОПАКОЛОМГ	ГОЛУБОЙ
ФЕРЮАМЕРИКА	КРАСНЫЙ
СТЕЛАФРИКАОН	ЧЕРНЫЙ
АВСТРАЛИЯСИН	ЗЕЛЕНый

Ответ: Азия, Европа, Америка, Африка, Австралия.

Учитель. А теперь проверим, кто как запомнил этот момент в занятии. *(Запись стирается. Учитель называет цвет, а дети в тетрадях пишут название соответствующего континента. Проверка.)*

Учитель. Начиная с конца XIX века Игры стали проводиться каждые четыре года, за исключением тех лет, когда шли первая и вторая мировые войны. К сожалению, замечательная традиция олимпийского перемирия осталась в прошлом, впрочем, как и девиз. *(Учитель просит детей вспомнить его: «Главное не победа, а участие».)* Теперь он звучит так. Расшифруйте:

ЕЕРТСЫБ
ЕШЫВ
ЕЕНЬЛИС

Ответ: «Быстрее, выше, сильнее». *(Читаем справа налево.)*

Учитель. Было введено новшество: с начала двадцатого века (с 1924 г.) появились еще и **зимние Олимпийские игры**. Сначала они проводились в тот же год, что и летние, а потом было решено чередовать их. Теперь мы наблюдаем за

Играми каждые два года. Благодаря зимним Олимпийским играм мы можем увидеть на телеэкране соревнования по лыжному спорту, скоростному бегу на коньках, фигурному катанию, хоккею на льду, санному спорту, биатлону. Такие виды спорта, для которых нужна холодная погода, никогда не могли появиться в теплом климате Греции.

Вспомните из прошлого занятия и запишите, какие виды спорта входили в древнее пятиборье. (*Самостоятельная работа. Проверка.*)

А теперь посмотрите, какие виды спорта входят в современное пятиборье. (*Запись на доске.*)

- ♦ ВЕРХОВАЯ ЕЗДА С ПРЕОДОЛЕНИЕМ ПРЕПЯТСТВИЙ,
- ♦ ФЕХТОВАНИЕ НА ШПАГАХ,
- ♦ СТРЕЛЬБА ИЗ ПИСТОЛЕТА,
- ♦ ПЛАВАНИЕ,
- ♦ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ КРОСС.

Учитель. Что изменилось? (*Ответы детей.*)

Учитель. Сейчас я покажу вам рисунок спортсмена, выполненный из деталей танграма. (*Рисунок. См. приложение № 4*). Представитель какого зимнего вида спорта на нем изображен? (*Конькобежец либо фигурист.*) Посмотрите на рисунок внимательно в течение одной минуты и постарайтесь запомнить расположение в нем геометрических фигур. (*Дети запоминают. Учитель убирает рисунок. Учащиеся выкладывают его из деталей танграма на партах. Проверка.*)

Учитель. Одним из самых интересных событий современных Олимпиад является **марафон**. Это долгий, изнурительный бег на дистанцию в 42 км 195 м. Он является настоящим испытанием выносливости бегунов. Марафон зародился в Древней Греции, но не входил в программу соревнований древних олимпиад. **Марафонский бег** получил свое название в память о древнегреческом воине, прибежавшем в

город Афины из местечка Марафон, чтобы сообщить своим соотечественникам радостную весть о победе греков над персами, и павшем мертвым при последнем своем слове.

Давайте поиграем в слова. Из слова **МАРАФОН** составьте как можно больше слов (нарицательных существительных в начальной форме).

Самостоятельная работа. Проверка.

ПРИМЕРЫ: рама, нора, фара, ор, фон, рана, роман, форма, фараон.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЦИРК

Цель: дать представление об особенностях циркового искусства; развивать внимание, фонематический слух, мышление, воображение.

Учитель. Прежде чем я объявлю тему занятия, давайте вспомним некоторые известные вам виды искусств. Я буду произносить их по звукам, а вы — называть слово целиком.

[Л'ИТ'ЭРАТУРА], [АРХ'ИТ'ЭКТУРА]

[ТАН'ЭЦ], [ЦЫРК], [ЖЫВОП'ИС'],

[КИНО], [МУЗЫКА], [ГРАФ'ИКА]

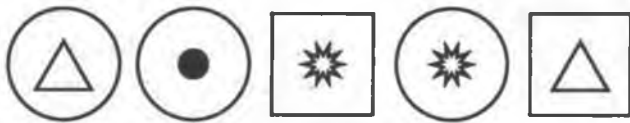
А сегодня мы поговорим об одном из самых веселых и любимых многими, особенно детьми, виде искусства. О каком? Узнаете из загадки.

В этом круглом доме
Никого нет,
Кроме:
Медведей дрессированных —
Силачей и клоунов,
Маленьких собачек —
Гоняющих мячик,

Огромного слона —
Трубача и плясуна,
Двух смелых укротителей
И трех ...
Тысяч зрителей. (Цирк)

Слово «цирк» в переводе с латинского буквально означает «круг». Действительно, цирк невозможно представить себе без круга — площадки, на которой даются представления. Только называть такую площадку принято не кругом, а Расшифруйте. (Запись на доске.)

1.



2.



КОД:

	●	★	△
○	А	Е	М
□	Р	Н	Ж

Ответ: Манеж, арена.

Манеж и арена — это синонимы. Интересно, что размер их в любом цирке мира одинаков. Если измерить диа-

метр площадки, то он составит ровно Скольким метрам равняется диаметр, вы сможете узнать сами, если найдете в таблице среди чисел от 1 до 20 одно пропущенное число. (Запись на доске.)

2	*	14	9	6
11	1	18	4	*
12	15	*	19	*
7,	20	8	5	10
*	17	*	16	3

Ответ: 13 метров.

Учитель. Давайте подключим наше воображение и представим, будто мы находимся на представлении в цирке. Закройте глаза. (Учитель медленно читает текст, дети представляют себе услышанное. Обмен впечатлениями.)

«Под веселый звон колокольчика лихо врывается на манеж тройка запряженных медведей. Величаво правит ею ямщик — медведь... Начинается представление четвероногих артистов... Медведи — канатоходцы, акробаты, жонглеры... Вот два медведя на ринге — они боксеры. Состязание ведется по всем правилам. В огромном зрительном зале нет равнодушных, и победителя награждают бурными аплодисментами. В этот восторженный гул врывается рокот моторов, и на манеж въезжают косолапые гончики... Это медвежий цирк Валентина Филатова».

Искусство цирка строится на трюке — сложном, ловком, эффектном приеме, поражающем воображение. Сколько смелости, находчивости, выдумки нужно артисту, чтобы с блеском выполнить трюк!

Каких только артистов ни увидишь в цирке! Акробатов, выполняющих прыжки, поддержки, пирамиды; канатоход-

цев; эквилибристов, обладающих способностью сохранять равновесие при исполнении трюков на неустойчивых предметах (на канате, шаре); укротителей диких животных; иллюзионистов, ловко создающих при помощи специальных приемов и аппаратуры видимость «чудес».

Запись на доске. Ниже «спрятаны» специальности других цирковых артистов. Назовите их сами. Для этого выпишите из каждой строки только те буквы, которые не повторяются ни разу в данной строке. (*Самостоятельная работа.*)

Ю	В	И	Ж	И	О	Н	В	Г	Ю	Л	Е	Р	Ы
Г	О	И	М	Р	Н	Ф	Р	Ф	О	А	С	Т	Ы
Д	Е	К	Ш	Л	О	М	У	Н	Е	Ш	Ы	Д	М

Ответ: Жонглеры. (*Артисты, которые ловко подбрасывают и ловят одновременно несколько предметов.*)

Гимнасты. (*Демонстрируют сложные упражнения на специальных снарядах и аппаратах, укрепленных на манеже или высоко над манежем, под куполом цирка.*)

Клоуны. (*Создают комический образ — маску, основанный на использовании специального нарушения логической последовательности в изображаемых поступках, на преувеличении, шутовстве, паясничанье.*)

Учитель. А сейчас скажите, о работе какого из перечисленных артистов идет речь в стихотворении.

Летают тарелки?
Тарелки летают —
Глубокие, мелкие —
Целая стая.
Летают, как птицы,
И скачут, как белки.
Тарелки летают!
Летают тарелки!..

Е. Карганова

Кто же заставляет летать тарелки? (*Жонглер*)

Первые цирки были вовсе не похожи на те, которые мы привыкли видеть. Они появились в Древнем Риме. Основным аттракционом были гонки на колесницах, а в промежутках между ними публику развлекали акробаты, канатоходцы и наездники.

Когда же цирк стал таким, каким мы можем видеть его сегодня — с трюками, музыкой, клоунскими выходками между номерами? Оказывается, больше 200 лет назад. Первый в мире профессиональный цирк был основан в 1780 году англичанином Ф. Астлеем. В Лондоне построили специальное помещение для фигурной езды на лошадях. Здесь же выступали дрессировщики собак, акробаты, клоуны, ставились целые спектакли с кавалеристскими «атаками».

Язык цирка не нуждается в переводе. Красочное, праздничное представление делает этот вид искусства близким и понятным самому широкому кругу людей.

Говоря о российском цирке, нельзя не назвать фамилии, прославившие его. Это замечательная семья Дуровых (среди них есть клоуны и дрессировщики); М. Н. Румянцев, известный как клоун Карандаш; «солнечный клоун» Олег Попов; всем известный и любимый клоун Юрий Никулин; бесстрашные укротители: Валентин Филатов, Ирина Бугримова, Степан Денисов; клоун-дрессировщик Юрий Куклачев; всемирно известный иллюзионист Игорь Кио.

Цирк — это праздник и огромный каждодневный труд, постоянное совершенствование артистами своего мастерства. Цирк — это искусство, делающее нашу жизнь светлее и радостнее.

А вы любите цирк? За что? (*Отклик детей.*)

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЭКЗАМЕН ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

Цель: актуализировать знания детей о российской армии, ее историческом прошлом, традициях; развивать внимание, память, мышление; формировать умение работать в команде.

Оборудование: 32 звезды из цветной бумаги.

Учитель. 23 февраля — День защитника Отечества. Наше занятие посвящается этому славному празднику. Мы проведем игру под названием «Экзамен для настоящих мужчин». Я предлагаю нашим мальчикам, в будущем защитникам Отечества, испробовать свои силы в интеллектуальном сражении по теме, связанной со славной историей и традициями российской армии.

Условия игры. Мальчики делятся на две команды. Выбираются капитаны. Девочки находятся «в резерве», т. е. им предоставляется возможность давать ответы на вопросы, вызвавшие затруднения у игроков, и заработанные баллы дарить любой из команд.

На доске чертятся два игровых поля — квадраты, разделенные на 16 клеток. На столе, как на настоящем экзамене, лежат «билеты». В каждом билете один вопрос. Капитаны берут по одному билету, зачитывают вопрос команде, обсуждают с игроками в течение 30 секунд, дают ответ. За правильный ответ — 1 балл, который в виде пятиконечной звезды из цветной бумаги прикрепляется на любую свободную клетку игрового поля. *(Игровые поля каждой команды начерчены на доске. Они состоят из 16 клеток.)* Побеждает команда, первой заполнившая игровое поле или набравшая наибольшее количество звезд.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. «Тяжело в учении — легко в бою» — какому великому полководцу принадлежат эти слова? *(А. В. Суворову)*
2. Как называется стрелок, превосходно владеющий искусством стрельбы? *(Снайпер)*

3. Под предводительством какого главнокомандующего в 1812 году русская армия разгромила французскую армию Наполеона? *(М. И. Кутузова)*
4. Как одним словом называется сбор данных о противнике или местности с целью оценки обстановки и принятия решения? *(Разведка)*
5. Народное, романтическое название артиллерийского орудия, присвоенное ему бойцами во время Великой Отечественной войны. *(«Катюша»)*
6. Высшее воинское звание. *(Генералиссимус)*
7. «Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись.
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись».

М. Исаковский

Как называются могилы, в которых во время ВОВ хоронили сразу несколько погибших воинов? *(Братские)*

8. Назовите фамилию конструктора — оружейника, создавшего самый популярный автомат нашего времени. *(М. Т. Калашников)*
9. Закончите пословицу: «Если народ един, он ...»
Варианты: а) неукротим; б) непобедим; в) несокрушим.
10. «Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков.
И в сердцах будут жить 28
Самых славных твоих сынов».

М. Лисянский

О ком идет речь? *(О панфиловцах, героических защитниках Москвы.)*

11. Как называют в разведке захваченного на территории врага военнопленного, который может дать важные сведения? *(Язык)*
12. «Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой»...
В. Лебедев-Кумач

Закончите куплет (*желательно спеть*):

«С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна.
Идет война народная,
Священная война».

13. Какой предмет одежды есть только у моряков и десантников? (*Тельняшка*)
14. Марина Раскова, Валентина Гризодубова, они же «ночные ведьмы». Кто эти женщины? (*Легендарные летчицы времен ВОВ.*)
15. Пограничники какого гарнизона первыми приняли на себя удары гитлеровских захватчиков 22 июня 1941 года? (*Брестской крепости.*)
16. Матросы говорят: не «мыть пол», а «драить палубу», не «дежурить», а «стоять на вахте», не «кухня», а «камбуз», не «часы», а «склянки», не «повар», а ... (*кок*).
17. Как называются брюки, в прошлом считавшиеся армейским обмундированием, которые облегают колени и сильно расширяются кверху?
Варианты: а) галифе; б) портмоне; в) атташе.
18. Любимый танец моряков. (*«Яблочко»*)
19. Назовите легендарного полководца времен ВОВ, маршала, от имени главнокомандующего 8 мая 1945 года принявшего капитуляцию фашистской Германии. (*Г. К. Жуков*)
20. Когда самолет своим винтом врежется в хвост вражеского — это называется... (*таран*).
21. Спеть первый куплет с припевом песни «День Победы» (*слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова*).
22. Благородный поступок, который совершает человек, рискуя своей жизнью, называется... (*подвиг*).
23. «На Мамаевом кургане тишина,
Над Мамаевом курганом сны,

Будто не было войны, но война

Похоронена на дне тишины». (*Ю. Антонов*)

В каком городе находится Мамаев курган — памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»? (*В Волгограде.*)

24. Танки, самолеты, пушки, ракетные установки, корабли и так далее — все это одним словом называется...
Варианты: а) наступление; б) вооружение; в) уничтожение.
25. «Царица полей» — о каких войсках так говорят? (*О пехотных.*)
26. Легендарный «Т-34» во время ВОВ внес осязаемый вклад в дело победы над фашизмом. О чем идет речь? (*О танке.*)
27. «У-2», или «кукурузник» — что это? (*Самолет, применявшийся во время ВОВ как легкий ночной бомбардировщик.*)
28. Они вытаскивали раненых с поля боя, бросались под вражеские танки, неся на себе бутылки с зажигательной смесью, помогали саперам разыскивать мины, работали связными... О ком идет речь? (*О собаках.*)
29. Назовите поэму, знаменитую «книгу про бойца», получившую на фронтах ВОВ народное признание. Ее автор А. Т. Твардовский. (*«Василий Теркин»*)
30. Про представителя каких войск говорят: «Он ошибается только один раз»? (*Саперных*)
31. Как называется сооружение в виде выемки в земле со стенами и покрытием из дерева для защиты от огня противника? (*Блиндаж*)
32. Тринадцать городов бывшего СССР носят звание «Город-герой». Назовите хотя бы три из них. (*Москва, Одесса, Керчь, Ленинград, Волгоград, Севастополь, Киев, Новороссийск, Минск, Мурманск, Тула, Смоленск; Брестская крепость-герой.*)
33. *итель.* Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

МАСЛЕНИЦА

Цель: уточнить представления детей о народном празднике Масленица; развивать внимание, память, мышление, фантазию, ориентацию в пространстве, артистические способности, упражнять в стихосложении.

Оборудование: карточки с текстом небылиц, цветные карандаши.

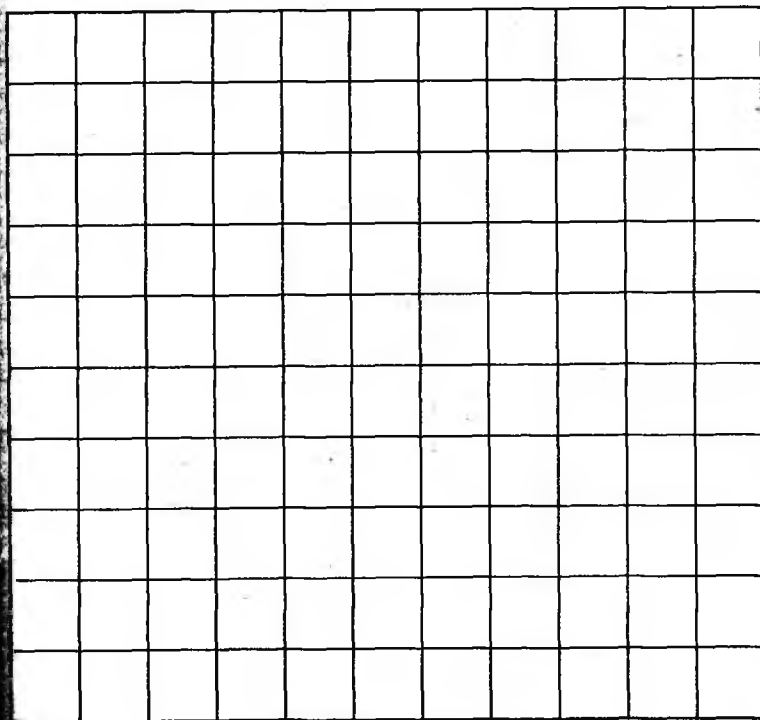
Учитель. Сегодня мы поговорим о самом шумном и веселом народном празднике — **Масленице**. Он символизирует проводы зимы и встречу весны. В старину Масленица отмечалась с размахом и называлась широкою, разгульною, честною, вольною, вкусно-хлебосольною. Длилась она ровно неделю — с понедельника по воскресенье — и предваряла собою **Великий (сорокадневный) пост**. Каждый в Масленицу отъедался досыта, не случайно существует так много пословиц и поговорок о Масленице и, конечно же, о блинах, без которых немислим этот праздник. (*Запись на доске.*)

Соедините начало и конец пословиц и поговорок.

НЕ ВСЕ КОТУ	→	ДЕНЬГАМ ПРИБЕРУХА.
МАСЛЕНИЦА,	→	БЕЗ ПИРОГОВ
НЕ ЖИТЬЕ,	→	НЕ ИМЕНИНЫ.
МАСЛЕНИЦА-	→	МЫШАМ МАСЛЕНИЦА.
ОБЪЕДУХА,	→	БУДЕТ И ВЕЛИКИЙ
БЕЗ БЛИНОВ	→	ПОСТ.
НЕ МАСЛЕНИЦА,	→	БРЮХА НЕ РАСКОЛЕТ.
БЕЗ КОТА	→	НЕ ОДИН.
БЛИН НЕ КЛИН,	→	А МАСЛЕНИЦА.
БЛИН ХОРОШ	→	

Во время Масленицы проводились шумные катания на русских тройках, а также на санях с ледяных гор, разного рода потехи: кулачные бои, взятие снежной крепости, песни, пляски, лепка снежных скульптур.

А сейчас возьмите простой карандаш, поставьте им точку в уголке клетки. Проведите линию на: 2 клетки вверх наискосок слева направо; 1 клетку вверх; 1 клетку вниз наискосок слева направо; 1 клетку вверх наискосок слева направо; 1 клетку вниз; 2 клетки вниз наискосок слева направо; 2 клетки вправо; 3 клетки вниз; 2 клетки вниз наискосок справа налево; 1 клетку вверх наискосок справа налево; 2 клетки вверх; 2 клетки вверх наискосок справа налево; 1 клетку влево; 1 клетку вниз наискосок справа налево; 1 клетку влево; 1 клетку вверх.



Какое масленичное развлечение напоминает вам получившийся рисунок? (*Катание на лошадях*). Возьмите цветные карандаши и **дорисуйте «портрет» лошади**. Можно добавить важную деталь, подчеркивающую праздничность обстановки. Расшифруйте, как она называется:

ЧИКкоЛЬЛОко.

ЦЫбенБУ.

Ответ: Колокольчик, или бубенцы. (*Читаем по слогам справа налево.*)

Дети рисуют. Обмен впечатлениями.

Учитель. На площадях, в балаганах, разыгрывались представления, смешные сценки, нескладушки, перевертыши, небылицы с участием любимого героя кукольного театра — Петрушки.

Давайте и мы попробуем проникнуться настроением народного праздника. (*Учитель раздает желающим карточки с небылицами и перевертышами. Пока «артисты» готовятся к выступлению в «балагане», т.е. репетируют, с остальными учащимися проводится игра «Сочинялки».*)

Задание. Досочинять небылицы:

Это что за небылицы,
Это что за ерунда?
У лягушки у квакушки
Появилась борода!

Это что за небылицы,
Это что за ерунда?
Почему-то наступила
После пятницы среда!

Это что за небылицы,
Это что за ерунда?
Кот застрял у нас в воротах:
Ни туда и ни сюда!



Это что за небылицы,
Это что за ерунда?

Рифмы-подсказки: сковорода, вода, никуда, города, холода, череда, труда. (*Коллективная работа.*)

Выступление «артистов балагана». (*Учитель напоминает о необходимости использовать при чтении текста яркие жесты и мимику.*)

Карточки

- ♦ Бегала дубинка с мальчиком в руках,
А за ним тулупчик с бабой на плечах.
Кнут схватил собаку парить мужика,
А мужик со страху влез под ворота.
Деревня закричала: «Озеро горит!»
Сено со дровами тушить пожар спешит.
- ♦ Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выскочила палка с бабой в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало, а мужик овес,
Лошадь села в сани, а мужик повез.
Крыши испугались, сели на ворон,
Лошадь подгоняла мужика кнутом.
- ♦ Сапоги мои с карманом,
А жилетка с каблуком.
Что-то мельница не мелет —
Видно, холодно рукам.
- ♦ На болоте, на снегу
Укусил комар блоху.
Сидит заяц на березе,
Умирает со смеху!



Учитель. Спасибо «артистам».

На широкой Масленице не скучали,
Места на ней не было грусти и печали.
Шумно и разгульно зиму провожали,
Щедро, хлебосольно блинами угощали.

По русскому обычаю обязательной едой на Масленицу считались блины. Их пекли каждый день, ели сами, угощали соседей, родственников. Блин символизирует собой солнце, оживающее, разгорающееся с новой силой после долгой зимы. Как мы уже знаем из пословицы, блин хорош не один. Нарисуйте парочку блинчиков. «Оживите» их: дорисуйте глазки, носик, ротик... Но сделайте так, чтобы один блин был веселым, а другой грустным. (*Дети работают. Проверка.*) А теперь пофантазируйте: чему радуется один блин и отчего грустит второй? (*Ответы.*)

Последний день масленичной недели заканчивался сжиганием на костре соломенного чучела — большой куклы по имени Масленица, что означало прощание с зимой. Куклу наряжали в платье, на голову повязывали платок, усаживали ее в сани и везли на гору с песнями, шутками, прибаутками. Сани сопровождали ряженые. Там, на горе, чучело сжигали.

Масленица, прощай!
А на тот год опять приезжай!
Масленица, воротись!
В новый год покажись!

А сейчас такое задание: я буду называть тройки слов по данной теме. Ваша задача — связать слова между собой, чтобы запомнить их. Затем я назову первое слово тройки, а вы запишете два следующих:

зима — весна — Масленица
лошадь — тройка — бубенцы
гора — лед — санки
балаган — Петрушка — представление

традиция — блины — солнце
солома — чучело — костер

Проверка.

Учитель. И в заключение — игра в слова.

Задание: составить как можно больше слов из букв слова МАСЛЕНИЦА (только нарицательные существительные в единственном числе).

Примеры: лес, цена, мел, сени, мина, сила, сани, лама, маслин, маслице...).

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЗОЛУШКА

Цель: развивать внимание, смысловую память, логическое мышление, воображение.

Оборудование: рисунок Золушки в рабочей одежде, танграм у каждого ребенка, рисунок дамы из деталей танграма, цветные карандаши, четверть тетрадного листа для каждого ученика, схемы. (См. приложения № 5, 6, 7).

Учитель. История Золушки — одна из самых красивых и добрых сказок, которую в равной степени любят как дети, так и взрослые. (Демонстрируется рисунок Золушки в рабочей одежде.)

Давайте вспомним краткое содержание сказки. (Кто-либо из учащихся, заранее подготовленных, пересказывает краткое содержание сказки Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька».)

Учитель. Ребята, какова основная мысль этой сказки? (Трудолюбие и доброта вознаграждаются.)

Задание: постарайтесь запомнить пары слов, связанные данной темой.

платье — зола
мачеха — сестры
дворец — бал
фея — волшебство
тыква — карета
мыши — лошади
крыса — кучер
ящерицы — лакеи
принц — незнакомка
встреча — любовь
часы — полночь
туфелька — хрусталь



Учитель называет первое слово пары, дети записывают второе слово в тетрадь. Проверка.

Учитель. Пожалуй, самой интересной в сказке является сцена бала. Вы хотели бы побывать во дворце на придворном балу? Призовем на помощь наше воображение, а также воспользуемся произведением поэта Ильи Резника, чье воображение помогло ему написать замечательное стихотворение «Золушка». Послушайте его очень внимательно, чтобы потом ответить на мои вопросы.

Примечание: перед чтением текста объясняется смысл слов «манжета», «гавот», «кадриль». Учитель читает стихотворение в медленном темпе.

Золушка

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Но вчера приснилось мне,
Будто принц за мной примчался
На серебряном коне.
И встречали нас танцоры,
Барабанщик и трубач,
Сорок восемь дирижеров
И один седой скрипач.



Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Это был чудесный бал!
И художник на манжете
Мой портрет нарисовал!
И сказал мудрец известный,
Что меня милее нет!

Композитор пел мне песни
И стихи читал поэт!

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Так плясала я кадрили,
Что тринадцать кавалеров
Отдышаться не могли.
И оркестр был в ударе,
И смеялся весь народ,
Потому что на рояле
Сам король играл гавот!

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Я кружилась, как волчок!
И поэтому, наверно,
Потеряла башмачок!..
А когда мой сон растаял,
Как почные облака,
На окне моем стояли
Два хрустальных башмачка!..

И. Резник

Вопросы

1. На каком коне примчался принц? *(На серебряном.)*
2. Какое количество дирижеров встречало принца и Золушку? *(48)*
3. На чем нарисовал художник портрет Золушки? *(На манжете.)*



4. Какое количество кавалеров было у Золушки во время исполнения кадрили? *(13)*
5. На каком инструменте играл сам король? *(На рояле.)*

Дети записывают ответы в тетради. Проверка.

Учитель. Если вы встретились бы на балу с Золушкой и у вас была бы возможность хоть минутку поговорить с ней, что бы вы ей сказали, о чем бы спросили, что пожелали? *(Отклик детей.)*

Нужно быть настоящим художником, чтобы представить себе и нарисовать ослепительно красивую Золушку в чудесном наряде. Это трудное и длительное занятие. Но нам поможет танграм. *(Учитель вывешивает образец — рисунок дамы из деталей танграма. (См. приложение № 5, 7.) Дети выкладывают рисунок из деталей танграма по образцу.)* Остальное дорисует ваше воображение. Чем бы вы украсили наряд Золушки? *(Отклик детей.)*

Посмотрите на слова, разделенные на 2 столбика, и попробуйте ответить: по какому принципу они разделены в 2 группы. Выберите правильный ответ из предложенных.

а) оркестр	танец	б) вальс	кадриль
кавалер	принц	зал	дама
скрипка	время	бал	полночь

Варианты ответов:

1. По названиям частей речи.
2. По принципу «единственное число — множественное число».
3. По количеству букв.
4. По родам.
5. По количеству слогов.

Ответы: а) 3; б) 4, 5.

Учитель. Следующее задание заключается в том, чтобы составить как можно больше предложений, используя слова

(в любом порядке и в любой форме, а также добавляя другие слова): бал, принц, Золушка.

Примеры. На балу принца очаровала Золушка. Принц встретил на балу Золушку и полюбил ее. Золушку, приехавшую на бал, встречал сам принц.

Вам интересно узнать, как выглядела та самая туфелька, которую потеряла Золушка? Тогда попробуйте отгадать. (См. приложение № 6). (Коллективная работа.)

Справедливость, торжествующая в сказке, сделала это произведение притягательным для читателей любого возраста. А Золушка своей добротой навеки пленила наши сердца. В знак любви и благодарности давайте подарим Золушке... цветы. Нарисуйте, пожалуйста, каждый по одному цветку. Мы соберем их вместе и составим букет.

Дети рисуют на четверти тетрадного листа цветы, раскрашивают цветными карандашами. Рисунки помещаются на свободную парту или учительский стол.

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

О КНИГЕ

Цель: углубить представления детей о ценности книги и пользе чтения; развивать внимание, мышление, воображение, память, речь.

Оборудование: подборка разнообразных книг (сказки, рассказы, приключения, детективы, словари, энциклопедии, фантастика, учебники и т. д.).

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями

В строчках,
На листочках,
Где станции на точках.

А. Рождественская

Учитель. О чем говорится в загадке? (О книге.)

Книга — это один из источников информации, как и радио, телевидение, кино. Но у книги есть несомненные преимущества: это предмет, который можно поддержать в руках, почитать, по ходу чтения сделать пометки на полях, выписать понравившиеся выражения. К тому же чтение книг является прекрасным средством для развития нашего воображения, которое рисует нам иллюстрации к каждой строчке, заставляет нас представлять обстановку, героев произведения, их внешность, домысливать их судьбы, ставить себя на их место...

Обратимся к примеру. Сейчас я прочту вам отрывок из книги В. Драгунского «Денискины рассказы» о том, как Дениска оказался в цирке и был очарован юной эквилибристкой. Послушайте и попытайтесь представить себе этот эпизод. (Учитель читает медленно, выразительно.)

Учитель. «И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У нее были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у нее были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для нее выкатили. Она стояла на шаре. И потом вдруг побежала, как будто захотела спрыгнуть с него, но шар завертелся под ее ногами, и она на нем вот так как будто бежала, а на самом деле ехала вокруг арены... Она бегала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу, и голубой шар вез ее на себе: она могла ехать на нем и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! Она весело смеялась, когда так бегала, и я подумал, что она, наверно, и есть Дюймовочка, такая она была маленькая, милая и необыкновенная».

Во время чтения, наверняка, каждый из вас по-своему представлял себе девочку. Поделитесь впечатлениями.

Какой вы представили девочку? Какие у нее волосы? Какого цвета воздушный плащ? Какого размера голубой шар?.. (Отклик детей.)

Существует великое разнообразие книг, на все случаи жизни. (Учитель демонстрирует подборку книг.) И в наш технический век книга остается верным другом, помощником и лучшим подарком.

А. С. Пушкин говорил: «Чтение — вот лучшее учение». Нужно только уметь читать вдумчиво, не торопясь, не пропуская строчки, не перепрыгивая со страницы на страницу в стремлении скорее узнать, чем закончится история, и тогда перед вами откроется удивительный, неповторимый мир, созданный автором произведения.

Об этом говорится и в криптограмме. Расшифруйте ее.

7, 10 7, 8 15, 2, 14, 12, 5, 16 11, 6, 17, 8, 17, 12
1, 2, 14, 6 17, 2, 14, 12, 1, 2 3, 10, 9, 4, 1, 6
13, 3, 8, 17, 8, 17, 12.

1. Созвездие Большой Медведицы похоже на ... (К О В Ш).
1, 2, 3, 4

2. «Она была разиней, резиновая ...» (З И Н А).
5, 6, 7, 8

3. Умную ... приятно и слушать. (Р Е Ч Ь).
9, 10, 11, 12

4. «Взрывное» елочное украшение. (Х Л О П У Ш К А).
13, 14, 2, 15, 16, 4, 1, 8

5. Кондитерское изделие, без которого не обходится ни один день рождения. (Т О Р Т),
17, 2, 9, 17

Ответ: НЕ НА ПОЛЬЗУ ЧИТАТЬ, КОЛИ ТОЛЬКО ВЕРШКИ ХВАТАТЬ.

Учитель. Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Ответы детей.)

Учитель. Послушайте отрывок из стихотворения С. Михалкова «Как бы жили мы без книг?».

Мы дружны с печатным словом.
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы б не знали ничего.
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей, —
От волшебных добрых сказок
До веселых повестей?..

Давайте выполним просьбу автора — представим себе на миг, какова была бы наша жизнь без книг. (Отклик учащихся.)

Учитель. Любая книга состоит из двух частей. Они называются ... Расшифруйте, используя знание таблицы умножения. Вам поможет код. Каждая буква в таблице получается путем перемножения числа из вертикальной строки на число из горизонтальной строки. Пример. Первое число в шифровке — 12. Как его можно получить? Смотрим в таблицу. Нужно умножить 2 на 6. В результате пересечения вертикальной и горизонтальной линий получаем букву Б. И так далее.

12, 32, 4, 40

и

48, 5, 10, 5, 48, 32, 6, 8

КОД:

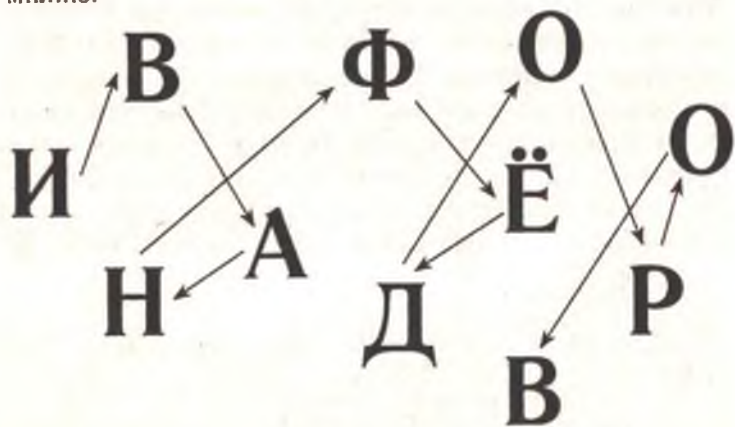
	4	5	6
1	О	Е	Ё
2	Т	Р	Б
8	Л	К	П

Ответ: БЛОК и ПЕРЕПЛЁТ.

Учитель. Блок — это сложенные и сшитые вместе листы. **Переплет** — «одежда» для книги, он защищает ее от повреждений.

В древности, когда еще не был изобретен печатный станок, книги переписывали гусиным пером. Занимались этим переписчики. Первую букву каждого абзаца они рисовали кисточкой, обмакивая ее в красную краску, откуда и пошло выражение «писать с красной строки». Переписка книг занимала не один год. Потом листы сшивали, вставляли их в деревянные переплеты, обтянутые кожей и украшенные драгоценными камнями. Можно представить, как мало было книг и как дорого они стоили.

С появлением печатного станка дело пошло быстрее. Когда царь Иван Грозный решил завести в Москве **печатную избу**, он поручил это дело человеку, которого принято называть русским первопечатником. Прочтите его имя и фамилию:



Ответ: ИВАН ФЕДОРОВ.

Посмотрите на слова, записанные на доске. (*Открывается запись.*)

Писатель, книга, дети, приключения, брат, сестра, родители, дом, пожар, конец.

Прочтем их. А теперь составьте маленький рассказ, используя данные слова в том порядке, в каком они записаны. Формы слов можно изменять. (*Самостоятельная работа. Проверка.*)

Пример. Писатель решил написать книгу для детей о приключениях брата и сестры. Однажды родители оставили их дома на целый день одних. Проказники чуть не устроили пожар в квартире. Автор придумал счастливый конец своему произведению.

Сейчас я закрою запись на доске. Ваша задача: вспомнить свой придуманный рассказ, восстановить порядок слов, записать их в тетрадь. (*Самостоятельная работа. Взаимопроверка.*)

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Тема: «Сказки А. С. Пушкина»

Цель: закреплять знание детьми пушкинских сказок; развивать внимание, мышление, память, речь; формировать умение работать в команде.

Оборудование: конверты с вопросами, юла со стрелкой.

Накануне игры дети получают задание перечитать сказки А. С. Пушкина.

На столе по кругу раскладываются конверты с вопросами, в центре — юла со стрелкой. Играют 2 команды по 6 игроков. На обсуждение вопроса дается 1 минута. Отвечает капитан. Если ответ дан неверно, то право ответить получают болельщики. Игра идет до шести очков.

ВОПРОСЫ

1. В одной из сказок А. С. Пушкина работодатель вместо трех специалистов принял на работу одного, владеющего тремя специальностями. Какими? (*Повар, конюх и плотник. «Сказка о попе и о работнике его Балде».*)
2. Героиня одной из сказок А. С. Пушкина мечтает посвятить себя исполнению материнских обязанностей. Подтвердите это цитатой из текста.

« Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».
(«Сказка о царе Салтане...».)

3. ЧЕРНЫЙ ЯЩИК. В этом ящике лежит предмет, внешне привлекательный, аппетитный, но, как стало известно из одной сказки А. С. Пушкина, смертельно опасный для жизни. Назовите этот предмет. (*Яблоко. «Сказка о мертвой царевне...».*)
4. Назовите сказку А. С. Пушкина, в которой описывается столкновение с нечистой силой. («Сказка о попе и о работнике его Балде».)
5. Три женщины-злоумышленницы, служительницы царского двора, признали себя виновными в подлоге документа, повлекшего за собой распад семьи, но были помилованы царем по случаю радостного события. Кто эти женщины? (*Ткачиха, повариха, сватья баба Бабариха. «Сказка о царе Салтане...».*)
6. ЧЕРНЫЙ ЯЩИК. В этом ящике лежит предмет, который можно назвать главным действующим (хотя и неподвижным) лицом, так как он, всегда говоря только правду, повлиял на судьбы остальных героев сказки. К сожалению, предмет был разбит в приступе гнева одной из героинь. («Сказка о мертвой царевне...».)
7. БЛИЦ. Вопросы по «Сказке о царе Салтане...».

- ♦ Сколько богатырей действует в сказке? (33)
 - ♦ Какую песенку пела белочка на дворе князя Гвидона? («*Во саду ли, в огороде*».)
 - ♦ Как называется остров, на котором обосновался князь Гвидон с матерью? (*Буян*)
8. Узнайте и назовите сказку по нескольким словам, близким по значению тем, что использует А. С. Пушкин: ловец, ванна, трущоба, сеть, бабушка. («Сказка о рыбаке и рыбке».)
 9. Отгадайте загадку и скажите, героем какой сказки А. С. Пушкина является загаданный предмет.

Он в мундире ярком,
Шпоры для красы.
Днем он — забияка,
Путру — часы. (*Петух — герой «Сказки о золотом петушке».*)

10. Из какой сказки строки?

День за днем идет, мелькая,
А царевна молодая
Все в лесу, не скучно ей
У семи богатырей. («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)

11. Кто эта таинственная женщина?

И она перед Дадонем
Улыбнулась — и с поклоном
Его за руку взяла
И в шатер свой увела. (*Шамаханская царица — «Сказка о золотом петушке».*)

12. Продолжите строки.

«... Встрепенулась, отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит...
А во лбу звезда горит;

А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит. («Сказка о царе
Салтане...».)

13. Выражаясь современным языком, главными героями этой сказки являются: охранник, президент страны, астроном, двое главнокомандующих (они же — дети президента), женщина царского рода восточной национальности. Назовите сказку. (*«Сказка о золотом петушке».*)
14. Страстное желание героя познакомиться со своим отцом, с которым по злему наговору он был разлучен в младенчестве, заставляет юношу менять свои облики. В образе кого герой исполнил свое желание? (*Комара, мухи, шмеля. «Сказки о царе Салтане...».*)



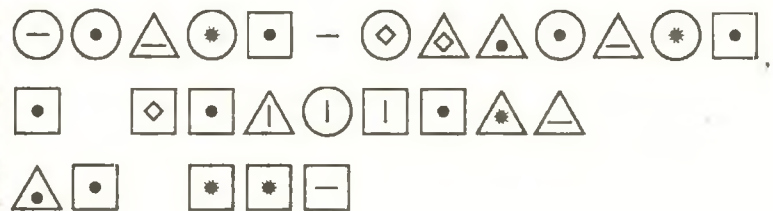
О ШУТКАХ

Цель: формировать умение отличать хорошую шутку от плохой; развивать внимание, мышление, воображение, артистические способности, чувство юмора.

Оборудование: альбомный лист для каждого учащегося, цветные карандаши, карточки с текстами юмористических диалогов, карточки с описанием действий.

Учитель. Сегодня, накануне Дня смеха, мы поговорим о шутках.

Расшифруйте пословицу, пользуясь кодом. (Запись на доске.)



КОД:

	•	◇		✱	—
○	У	М	Я	К	Ш
△	Н	И	Р	Е	Т
□	А	З	Ж	Ч	С

Ответ: ШУТКА — МИНУТКА, А ЗАРЯЖАЕТ НА ЧАС.

Как вы понимаете смысл этой пословицы? (Ответы детей.)

Учитель. Смех, веселье, шутки необходимы в жизни. С ними и работа спорится, и настроение всегда хорошее. Хотите пример? Я буду произносить предложения, а вас

попрошу после каждого предложения добавлять фразу: «Я ТОЖЕ». Начинаем.

«Сегодня вместе с Мишей и Машей мы решили отправиться в зоопарк.

Маша полчаса вертелась перед зеркалом.

Миша начищал до блеска новые ботинки.

Я соорудила на голове замысловатую прическу под названием «пальма».

Мы вышли из дома и сели в автобус.

Мы смеялись, разговаривали без умолку и совсем забыли оплатить проезд.

Конечно же, мы были оштрафованы контролером.

В зоопарке Миша и Маша уже в пятый раз пытались пересчитать полоски на спине у зебры.

Я больше часа простояла возле вольера со страусами, надеясь увидеть, как хоть один из пернатых догадается снести знаменитое страусиное яйцо.

Затем Маша и Миша «зависли» возле клетки с мартышками.

Передразнивая мартышек, Миша и Маша сами очень напоминали этих животных.

Возвращаясь домой, мы попали под дождь.

Я со своей прической «пальма» стала похожа на мокрую курицу!»

Учитель. Надеюсь, эта шутка никого не обидела. Придумывая ее, я ставила себя на ваше место и просчитывала реакцию, чтобы избежать негативных эмоций.

Каждый человек любит «поприкалываться» над кем-нибудь, подшутить или разыграть, но только один день в году этим занимаются практически все, от школьника до делового человека. Но почему этот день приходится именно на 1 апреля, точно сказать не может никто. Зародился День смеха то ли в Древнем Риме, то ли в Индии очень-очень давно. Кем и когда он был завезен в Россию, достоверно не известно, но в произведениях писателей и поэтов XVII века уже появлялись строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, А. Пушкин в одном из своих произведений написал:

Брови царь нахмура,
Говорил вчера:
«Повалила буря
Памятник Петра».
Тот перепугался:
«Я не знал! Ужель?»
Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель»...



«Прикалываться» над друзьями можно и в другие дни, но некоторые «приколы» простятся вам только 1 апреля.

Любая шутка хороша в меру. Об этом в народе сложено много пословиц. Соедините начало и конец пословиц. (Записать на доске. Коллективная работа.)

УМЕЮЧИ ПОШУТИТЬ —	→	УМЕЙ И ОТШУЧИВАТЬСЯ:
УМЕЙ ПОШУТИТЬ,	→	ЛЮДЕЙ ПОВЕСЕЛИТЬ.
УМЕЙ ШУТИТЬ,	→	УМЕЙ И ПЕРЕСТАТЬ.
ШУТКУ ЛЮБИШЬ НАД ФОМОЙ,	→	ТАК ЛЮБИ И НАД СОБОЙ.

Еще раз обращаю ваше внимание на то, что шутка должна быть безобидной и не причинять вреда тому, кому она предназначена, она призвана вызывать только положительные эмоции. Всегда продумывайте последствия шутки, возможную реакцию со стороны того, кому она предназначена; ставьте себя на место другого.

Предлагаю вам игру «Да — нет», которая, надеюсь, поможет вам научиться отличать хорошую шутку от плохой. Я буду называть шутки. Если они вам нравятся, вы считаете их приемлемыми, то поднимите руку в знак согласия. Если шутка, на ваш взгляд, плохая, то покачайте головой впра-

во-влево. В этом случае я попрошу вас объяснить вашу позицию.

- ♦ Привставшему из-за стола человеку подложить на сидение помидор. (Нет)
- ♦ Кому-либо из родственников незаметно под утро насыпать монет в постель, чтобы создать ощущение сырости. (Да)
- ♦ Прилепить жевательную резинку к волосам кого-либо. (Нет)
- ♦ Сообщить по телефону, что кого-либо из родственников увезли в больницу на «скорой помощи». (Нет)
- ♦ Привязать хлопушку к перилам и дверной ручке, затем позвонить в дверь. (Нет)
- ♦ Позвонить по телефону в милицию и сообщить о заложенной в школе бомбе. (Нет)
- ♦ Облить соседу по парте чернилами одежду. (Нет)
- ♦ Насыпать соль в чай. (Да)
- ♦ Когда кто-либо из родственников еще не проснулся, незаметно пришить его пододеяльник к простыне. (Да)
- ♦ Позвонить по любому номеру и сказать: «Алло, здравствуйте. Это уголок Дурова? Вам нужна говорящая лошадь? Только не бросайте трубку. Знаете, как трудно набирать номер копытом!» (Да)

Учитель предлагает детям продолжить перечень известных им шуток, приемлемых в качестве первоапрельских «приколов». Обсуждение.

Учитель. К Дню смеха обычно готовятся юмористические программы, концерты, шоу. Подбираются только веселые, «уморинные» номера. Предлагаю прямо сейчас подготовить один из таких номеров, а именно — инсценировать юмористические диалоги Л. Каминского. (Желающие получают карточки с текстами. На подготовку отводится 2—3 минуты.)

Карточки

1. — Говорят, нас завтра поведут в медпункт, и я очень боюсь.
— Почему?
— Наверное, будут делать приколы!..
2. — Анечка, на твоём месте я бы уже давно заснула!
— Бабушка, на моём месте ты бы не поместилась!
3. — Не кричи, ты не один.
— А сколько меня?
4. — Когда я вырасту, я буду летчиком.
— А я — дипломатом.
— Что, чемоданом?
5. — Я ездил к бабушке в гости и дважды ее обрадовал.
— Да? Как это было?
— Первый раз, когда приехал, а второй — когда уезжал.

Учитель. А пока ребята готовятся к выступлению, предлагаю остальным тоже поупражняться в артистических способностях. С помощью жестов и мимики нужно изобразить следующие действия, записанные на карточках. (На учительском столе раскладываются карточки. Желающие по очереди берут их, про себя читают действия, изображают их, а остальные — отгадывают.)

Карточки

- ♦ Ты весьма неудачно перепрыгиваешь через лужи.
- ♦ Ты сидишь на лавочке, щелкая семечки и наблюдая за прохожими.
- ♦ Ты прихорашиваешься возле зеркала.

Слушается выступление «артистов» с номером «Юмористические диалоги». Обсуждение.

Учитель. Вспомните пословицу: шутку любишь над Фомой, так люби и над собой. Сейчас проверим, как вы умеете шутить над собой. Задание: изобразить на альбомном листе свой портрет в карикатурном жанре, либо в необычных для вас деталях (кольцо в носу, цыганская серьга в ухе, татуировка на лбу или на щеке, бант в причёске у мальчика и т. д.), словом, так, чтобы рисунок вызвал улыбку. (*Самостоятельная работа. Обмен впечатлениями.*)

Учитель. Подведем итог занятия. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

О ВРЕМЕНИ И О ЧАСАХ

Часть 1

Цель: дать представление о ценности времени, познакомить с синонимами слова «время»; развивать внимание, мышление, воображение, речь.

Учитель. Время — одна из вечных загадок для человека. Мы живем во времени. Мы говорим: «настоящее», «прошлое», «будущее». Но никому еще не удалось объяснить, что же такое время.

- ♦ Время врачует раны.
- ♦ Время разум дает.
- ♦ Время работает на нас.
- ♦ Время за нами, время перед нами, а при нас его нет.
- ♦ Всякому овощу свое время.

Таковы мысли народа о времени.

Американский ученый и политический деятель Бенджамин Франклин, живший в XVIII веке, сказал как-то фразу.

ставшую крылатой. Расшифруйте ее. Возьмите только те буквы, которые в данной строке не повторяются.

В С И Р Е Н С М Н Я И —
В Д О Е Н О Л Ь Г И В Л

Ответ: ВРЕМЯ — ДЕНЬГИ.

Учитель. Эти слова стали девизом деятельности всех предпринимателей, коммерсантов, дельцов. Тот, кто хочет получать прибыль, должен много трудиться, действовать быстро, быть в курсе событий, на пике времени, чтобы не упустить минуты, которые могут принести выгоду, иначе это сделают конкуренты.

Время дорого не только для предпринимателей, но и для любого человека, ведь оно утекает безвозвратно от нашего рождения до ухода из этой жизни. И, как бы ни хотелось нам вернуть какие-то счастливые дни или минуты, сделать это невозможно. Время вспять не повернуть и не остановить. Оно идет своим чередом, не признавая никаких компромиссов, тем самым напоминая нам о том, что мы не вечны и не должны растрчивать драгоценные минуты на поступки неблагоприятные: ссоры, обиды, ненависть. Нужно стремиться наполнить отведенное каждому из нас время добротой, радостью, светом.

Мы знаем — время растяжимо,
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его.
Бывают у него застои,
А иногда оно течет
Ненагруженное, пустое,
Часов и дней напрасный счет.
Пусть равномерны промежутки,
Что разделяют наши сутки,
Но, положив их на весы,



Находим долгие минутки
И очень краткие часы.
С. Я. Маршак

Давайте пофантазируем. Представьте себе, что вы улетаете надолго на другую, далекую планету. Путешествие займет десятилетия. Вещи собраны, все готово к отъезду. Но у вас есть еще три дня. Как вы их проживете? Что успеете сделать? Или не станете делать ничего? (*Отклик детей.*)

У слова «время» есть синонимы. Попробуйте правильно выбрать их из списка слов. (*Запись на доске. Самостоятельная работа. Проверка.*)

СРОК, КАНИКУЛЫ, ПЕРИОД, ПРАЗДНИК, КИЛОМЕТР, ПОРА, КОСМОС, МОМЕНТ, РАССТОЯНИЕ, ЭРА, ДОРОГА, ПОВТОРЕНИЕ, ДНИ, БЫЛИНА.

Учитель. О важности времени народ сочинил пословицы и поговорки. Расшифруйте некоторые из них.

1.

11 8 2 4 12

10 6 8 6 1 2

3 6 9 6 7 5

КОД: 1 — ж 5 — а 9 — л
2 — е 6 — о 10 — д
3 — з 7 — т 11 — в
4 — м 8 — р 12 — я

Ответ: ВРЕМЯ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА.

2. ряПОдок мяВРЕ реБЕжет

Ответ: ПОРЯДОК ВРЕМЯ БЕРЕЖЕТ.

Объясняется смысл пословиц.

Учитель. Попробуйте прочитать в каждой строке слова, обозначающие некоторые временные промежутки. Для этого вам понадобятся только русские буквы:

Ј	В	Ғ	Н	Е	Л	К	У	Р
Н	Q	W	Г	О	Р	У	Г	Д
Д	W	С	У	Q	Т	К	Л	И
Н	Е	Г	Д	Е	Р	Л	Я	Ј
С	М	И	Г	Н	У	Ғ	Т	А

Ответ: Век, год, сутки, неделя, минута.

Какие еще временные промежутки вы знаете? (*Ответы детей.*)

Представьте себе, что у вас появилась возможность полететь на машине времени в любой век. Какое время вы выбрали бы: прошлое, будущее? Почему? Расскажите, что вы хотели бы там увидеть? (*Отклик детей.*)

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».



О ВРЕМЕНИ И О ЧАСАХ

Часть 2

Цель: познакомить детей с историей возникновения часов, упражнять в определении времени по часам; развивать внимание, мышление, чувство ритма.

Оборудование: таблицы с изображением моделей часов. (См. приложение № 8, 9, 10, 11.)

Учитель. Отгадайте загадку: «Стучат, бренчат, ходят весь век, а не человек». (*Часы.*)

Часы — это прибор для измерения времени. Трудно представить, но когда-то у людей не было часов. Тем не менее, им были известны другие способы отсчета времени. Например, восход и закат солнца были одним из показателей времени. Движение звезд тоже служило своеобразной заменой часов. Древние египтяне делили ночь на двенадцать временных отрезков, которые соответствовали восходу двенадцати звезд. Так же они делили и день. Наши сутки, в которых, как известно, 24 часа, основаны на египетском делении дня и ночи.

Египтяне же изобрели первые часы. Они назывались **теньевые**, или **солнечные**. Поскольку солнце никогда не стоит на месте, а все время движется по небосклону, то это наблюдение и позволило создать *солнечные* часы. Вместо циферблата — расчерченная площадка под открытым небом. Вместо стерженька для стрелок — тень от колышка или колонны. Ходит по небу солнце — ходит по площадке и тень, точь-в-точь как часовая стрелка, показывает время. К сожалению, такими часами можно было пользоваться только в ясную, солнечную погоду и в дневное время суток. Вы догадались, почему? (*Ответы детей.*)

Следующими видами часов были **водяные** и **огненные**. Принцип работы *водяных* часов таков: тарелка с маленьким отверстием на дне помещалась в воду. После определенного времени плавающая тарелка наполнялась водой и тонула.

Огненные часы действовали так: свеча с нарезками отсчитывала время по мере сгорания от нарезки к нарезке.

В память о водяных и огненных часах остались выражения:

1. ЯМЕРВ ТЕЧЕТ. (*Время течет.*)
2. БТАГИЖОРП ЯМЕРВ. (*Прожигать время.*)

Учитель. Изобретение **песочных** часов не кануло в лету, потому что ими пользуются до сих пор, например, в поликлинике при принятии процедур или в школе при проверке скорости чтения. Они представляют собой две соединенные узким перешейком скляночки. Песок за определенное время пересыпается из верхнего сосуда в нижний. Как только весь песок пересыпался, значит, время истекло. Бывают песочные часы-«пятиминутки», «десятиминутки» и т.д.

Позднее появились **механические** часы. Это было связано с изобретением колеса. Некоторые часы даже издавали бой. Отсюда и пошло выражение *битый час*, что означало *целый час*.

Говоря о механических часах, нельзя не сказать о нашей гордости — **Кремлевских курантах**. Снизу, с Красной площади, эти башенные часы не кажутся такими уж великанами, но на самом деле они громадные. Большая стрелка — трехметровая, каждая цифра на циферблате — высотой чуть ли не метр — далеко видна. Невидимый маятник весит 32 килограмма. Четыре раза в час бьют куранты. Торжественный перезвон курантов слышит вся страна.

Новейшее изобретение человечества — **электронные** часы — работают на батарейках. В окошечке сами вспыхивают светящиеся цифры. Преимущество электронных часов в том, что их не нужно заводить, а время они показывают точно.

Электронные часы очень полюбилися детям, поскольку по ним очень легко узнавать время, а вот по механическим часам с циферблатом еще нужно голову поломать, чтобы сказать, который час. Тем не менее каждый человек должен уметь распознавать время и по циферблату.

Давайте потренируемся. Перед вами циферблат механических часов, но вместо чисел в нем — буквы. Проверим, хорошо ли вы знаете расположение чисел на циферблате.

Попробуйте расшифровать слова, записанные в виде чисел:

1. 12, 10, 1, 6. (Небо)
2. 4, 10, 9, 2. (Метр)
3. 2, 10, 1, 2, 6. (Ребро)



Учитель. Попробуйте в том же ключе зашифровать следующие слова:

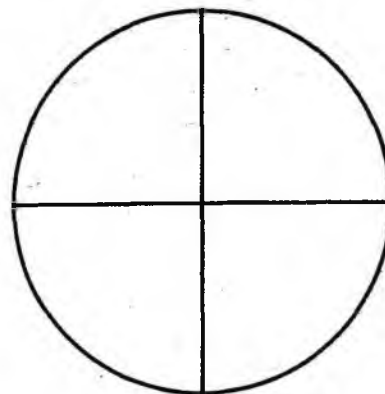
- ♦ ДОМ (8, 6, 4),
- ♦ РОТ (2, 6, 9),
- ♦ НОС (12, 6, 3),
- ♦ МИР (4, 11, 2),
- ♦ СОН (3, 6, 12).

А теперь покажите на таблице рисунки часов, показывающие одно и то же время. (См. приложение № 8.)

Ответ: 1-з, 2-г, 3-а, 4-и, 5-ж, 6-б, 7-в, 8-д, 9-е, 10-к.

Учитель. Нередко можно слышать такие выражения: четверть шестого, без четверти семь... Если циферблат разделить на четыре сектора, то это и будут четыре четверти. А если 1 час (60 минут) разделить на четыре четверти, то получится, что четверть — это 15 минут.

Одна четверть



Посмотрим на таблицу. (См. приложение № 9).

Поупражняемся в определении времени по циферблату, используя слово «четверть». Укажите номер рисунка, на котором показано данное время.

- ♦ Двенадцать часов. (9)
- ♦ Четверть восьмого. (5)
- ♦ Половина одиннадцатого. (10)
- ♦ Десять часов. (1)
- ♦ Половина пятого. (6)
- ♦ Без четверти шесть. (11)
- ♦ Четверть пятого. (7)
- ♦ Без четверти два. (4)
- ♦ Половина восьмого (3)
- ♦ Четыре часа. (2)
- ♦ Без четверти десять. (8)
- ♦ Девять часов. (12)

Учитель. А сейчас — интересные вопросы, связанные со временем и с часами.

- ♦ Сколько времени пройдет, если минутная стрелка сделает полный круг? (Час)
- ♦ В каком месте Земного шара самые длинные сутки? (Везде одинаковые.)

- ♦ Когда сутки короче: зимой или летом? (*Всегда одинаковые.*)
- ♦ Когда часы показывают правильное время лишь два раза в сутки? (*Когда они сломаны или не заведены.*)
- ♦ Часы показывают половину первого. Меняем местами минутную стрелку и часовую. Какой сейчас час? (*18 ч 5 мин.*)
- ♦ Часы показывают 4 часа. Через сколько минут минутная стрелка нагонит часовую? (*Примерно через 21 минуту.*)
- ♦ Из точки А в восточном направлении до точки В самолет долетел за 80 минут. А из точки В в западном направлении до точки А — за 1 час 20 минут. Почему? (*60 минут = 1 часу.*)
- ♦ Профессор лег спать в 9 часов утра, а будильник поставил на 10 утра. Сколько времени проспал профессор? (*Один час.*)

Описание игры. Все дети хором говорят: «Стоп, машина, стоп, машина, стоп, машина, стоп!» Затем отбивают этот ритм кулаком о ладонь, продолжая говорить текст. В заключение все молча, без движений и не шевеля губами, повторяют про себя текст, и в конце хором все должны крикнуть: «Стоп!»

Учитель. Предлагаю вам задачи на сообразительность.

1. «Олег проснулся в 8 часов.

— Мама, я не проспал? Нам уже пора отправляться в кукольный театр?

— Еще рано: спектакль начинается через три часа.

— А когда же мы пойдем?

— Мы выйдем из дома ровно за час до начала спектакля,

— сказала мама.

Когда начинается спектакль? В котором часу Олег с мамой выйдут из дома?»

Ответ: 11; 10.

2. «На площади трое часов, но ни один из них не показывают точное время. Одни на 10 минут спешат, вторые на 20 минут отстают, а третьи вообще стоят. Какой час?».

(*См. приложение № 10.*)

Ответ: Часы №1 стоят, № 2 спешат на 10 минут, № 3 отстают на 20 минут.

Сейчас 15 часов 25 минут.

3. Определите время по перевернутому циферблату. (*См. приложение № 11.*)

Ответ: 4 ч 40 мин; 7 ч 05 мин; 11 ч 30 мин; 9 ч 10 мин.

Учитель. Говорят: время деньги, а на деньги и времени не купишь. Время летит, течет, бежит. Оно никого не ждет. Каждому человеку отпущено свое время, и его ни убавить, ни прибавить. Так наполните его радостью, добром и любовью. Не стоит тратить драгоценные дни, часы и минуты на пустое времяпрепровождение, чтобы в конце жизненного пути «не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941—1945 гг.

Цель: погрузить детей в атмосферу времен Великой Отечественной войны 1941—45 гг., познакомить с именами героев; расширять кругозор, развивать внимание, зрительную память, мышление, воображение; воспитывать чувство патриотизма.

Учитель. Приближается святой для нашей страны праздник — День Победы, поэтому предлагаю сегодня поговорить о Великой Отечественной войне.

Начнем с разминки.

- ♦ Сколько лет длилась ВОВ? (*4 года*)
- ♦ Дата начала ВОВ. (*22 июня 1941 г.*)

- ♦ Когда отмечается День Победы? (9 Мая)
- ♦ Название крепости-гарнизона, первой принявшей на себя удары гитлеровцев. (Брестская)
- ♦ Точную дату предполагаемого нападения Германии на СССР сообщил знаменитый советский разведчик... (Рихард Зорге)
- ♦ Гитлер предполагал, что для захвата СССР будет достаточно ... месяцев. (2—3)
- ♦ «Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков.
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых смелых твоих сынов». (М. Лисянский)
О ком идет речь? (О панфиловцах, героических защитниках Москвы.)
- ♦ Продолжите ставшую знаменитой фразу политрука В. Г. Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда: позади — ...». (Москва!)
- ♦ Сколько дней и ночей длилась блокада Ленинграда? (900)
- ♦ Каковы людские потери СССР в ВОВ? (Около 27 миллионов человек.)

Учитель. Шестьдесят с лишним лет тому назад фашисты напали на СССР — так называлась раньше наша страна. Они хотели завоевать нашу землю, поля, леса, а народ превратить в рабов, заставить работать на благо Германии. Гитлеровцы шли по нашей земле, разрушая и убивая. История сохранила чудовищный документ — обращение фашистского командования к солдатам немецкой армии, в котором говорится: «У тебя нет сердца и нервов, на войне они не нужны. Уничтожь в себе жалость и сострадание — убивай всякого русского, советского, не останавливаясь, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, — убивай, этим ты спасешь себя от гибели, обеспечишь будущее твоей семьи и прославишься навеки».

И тогда весь наш народ поднялся на священную борьбу. Сердца людей кипели ненавистью к гитлеровским разбойникам. «Смерть захватчикам!» — этот боевой клич стал справедливым ответом на действия озверевших фашистов. Советские солдаты били врага на фронте, а старики, женщины, дети — в тылу. Они заменили ушедших воевать мужчин: делали танки, самолеты, снаряды, шили одежду и обувь для фронта, выращивали хлеб. Победа ковалась и на фронте, и в тылу. Она стала возможной только благодаря единству всего советского народа.

Расшифруйте криптограмму-пословицу, подтверждающую эту мысль.

4, 13, 7, 8 10, 6, 12, 2, 5 4, 5, 8, 10,
2, 10 10, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9.

КОД:

1, 2, 3, 4, 5, 6 — ее отмечают 9 Мая. (Победа)

7, 8, 9, 2, 10, 11, 6 — так называют гранату. (Лимонка)

12, 6, 5, 8, 13, 14 — он передает сообщения по радиации. (Радист)

Ответ: Если народ един, он непобедим.

Учитель. Давайте поиграем в «Ассоциации». Какие мысли и чувства возникают у вас, когда вы слышите следующие слова, связанные с темой «Война»? Выразите их одним словом.

Атака, взрыв, концлагерь, разведка, подвиг, «похоронка», плен, награда, затишье, госпиталь, письмо, Родина.

Пример. Атака — мужество; страх; смерть; движение; грохот; орудия; стрелять; бежать; дым; кровь...

В стремлении освободить свою землю от фашистов советский народ не щадил себя ни на фронте, ни в тылу. Никогда раньше в истории войн не было такого количества

подвигов, такого количества примеров мужества и героизма. Вот только два примера.

Тяжело раненный генерал Дмитрий Карбышев попал в плен. Гитлеровцы знали, что Карбышев — крупный ученый, и хотели, чтобы он стал сотрудничать с ними. Генерал отказался. Фашисты подвергли его пыткам и страшным мучениям. Но ничто не сломило этого отважного человека. В лагере смерти 65-летний генерал принял участие в создании подпольной организации и подготовке восстания. В это время Красная Армия уже подходила к границам Германии. Фашисты убили тысячи узников лагеря. Д. Карбышева поставили раздетого на морозе и стали поливать водой из пожарного шланга. Он еще успел крикнуть, обращаясь к пленным: «Выше голову, товарищи! Победа близка!» Герой замерз, превратившись в ледяную глыбу.

Девятнадцатилетний рядовой Александр Матросов 23 февраля 1943 года в бою за деревню Чернушки Псковской области закрыл своим телом амбразуру пулеметного дзота гитлеровцев, мешавшего продвижению подразделения. Ценою своей жизни он спас жизни многих своих товарищей и обеспечил общий успех в смертельной схватке с противником.

У Александра Матросова было трудное детство. Оставшись без родителей, он воспитывался в детских колониях, но, несмотря ни на что, вырос человеком общительным, отзывчивым, преданным другом. Впоследствии полку, в котором служил Александр, было присвоено его имя. Это единственный в мире случай, когда полку присвоено имя рядового солдата.



А сейчас попробуйте соединить начало и конец предложений.

ВОЙНА НЕСЕТ...

БЫЛО ВЕРОЛОМНЫМ.

ЦЕНА ПОБЕДЫ
В ВОВ...

РАЗРУШЕНИЯ
И СМЕРТЬ.

НАПАДЕНИЕ
ГИТЛЕРОВСКОЙ
ГЕРМАНИИ...

ОКОЛО
27 МИЛЛИОНОВ
ЖИЗНЕЙ.

НА ПОДСТУПАХ
К ЛЕНИНГРАДУ...

БУДЕТ ЖИТЬ В ВЕКАХ.

ПОДВИГ
28 ПАНФИЛОВЦЕВ...

ВРАГ ПОТЕРЯЛ СОТНИ
ТЫСЯЧ СОЛДАТ.

ВРАГУ НЕ УДАЛОСЬ...

ШЕСТИ ГИГАНТСКИХ
БИТВАХ.

НАША АРМИЯ

ЗАХВАТИТЬ МОСКВУ.

УЧАСТВОВАЛА...

Учитель. Одним из символов ВОВ является звезда. Она присутствовала на боевом знамени, на солдатской пилотке, офицерской фуражке, на ремне, на танках, самолетах, кораблях...

Выложите звезду из спичек. (Спичечные головки располагать по направлению к центру звезды.)



Учитель. Вам уже известно, что ВОВ длилась неполных 4 года. А сколько это дней? Из каждой строки возьмите только ту цифру, которая не повторяется в данной строке — вы получите ответ. (1418 дней.)

3	5	9	7	8	1	6	6	3	8	5	2	7	2	9
1	9	6	3	1	6	2	5	5	7	3	7	4	2	9
0	7	1	6	2	4	3	4	0	3	5	5	2	6	7
6	0	7	4	9	0	3	8	3	5	5	9	4	7	6

Учитель. 1418 дней ждали советские люди праздника Победы. Столько дней продолжалась битва с фашистами — Великая Отечественная война.

Накануне этого светлого праздника давайте сделаем подарок доблестным участникам войны — живым и погибшим, нарисуем букет цветов — один большой букет победителям. (На доске прикрепляется лист ватмана, каждый ученик фломастером рисует по одному цветку.)

Учитель. Подведем итог. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями.

ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛЫ

Цель: познакомить с содержанием праздника Ивана Купалы; развивать внимание, мышление, смысловую память, воображение.

Оборудование: цветные карандаши, таблица. (См. приложение № 12.)

Учитель. Этот праздник своими корнями уходит в глубь веков. До крещения Руси он назывался просто КУПАЛА и отмечался в Индии, Греции, Италии и многих других стра-

нах. Установлено, например, что на Украине этот праздник был известен еще три тысячи лет назад.

Справляли его в ночь с 23 на 24 июня (с 6 на 7 июля по новому стилю). Праздник символизирует собой очищение человека, его тела и духа через силу ОГНЯ, ВОДЫ, ЗЕМЛИ и ВОЗДУХА.

КУПАЛО — бог очищения и любви, он символизирует жизнь; связан с Водой и Огнем.

Считается, что в ночь на Купалу собираются со всех концов земли злые силы, среди которых МАРА — богиня зла, холода, болезней, смерти — и ЧЕРНОБОГ — бог зла, лжи, несчастий, ненависти, тьмы.

Во время праздника совершались обряды защиты от мира тьмы, которыми правят ЧЕРНОБОГ и МАРА. МАРУ изображали в виде соломенной куклы и сжигали на очищающем костре. Такой костер — обязательная и важная часть праздника — называется ...

А Ц И Н Ь Л А П У К

Расшифруйте его .

Ответ: КУПАЛЬНИЦА. (Читаем справа налево.)

Вокруг костра водили хороводы, пели песни, славящие силы природы, затевали игры, символизирующие борьбу с темными силами. Одна из игр, наверняка знакомая вам, дошла до наших дней. Расшифруйте ее название, правильно подобрав «ключик». (См. приложение № 13.)

Ответ: ГОРЕЛКИ.

Учитель. Играющие становились в две колонны (пары, впереди — водящий). Все хором произносили:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
Глянь на небо — птички летят.
Колокольчики звенят.
Диги-доп, диги-дон,
Убегай скорее вон!



Играющие последней пары отпускали руки и бежали в начало колонны — один с левой, другой — с правой стороны. Водящий пытался поймать одного из них, прежде чем игроки успевали встретиться и взяться за руки. Если водящему удавалось это сделать, то одного из игроков он брал за руку и вставал с ним в пару. Оставшийся вёл.

Одним из обрядов являлись также прыжки через костер. Прыгали, взявшись за руки. Таким образом проверялся выбор, сделанный парнем или девушкой. Считалось, что если во время прыжка руки не разрывались, то парень с девушкой становились женихом и невестой; если разрывались, то время свадьбы не подошло.

В ночь на КУПАЛУ все старались прыгнуть через костер, а утром выкупаться в реке, либо пройтись босиком по росе, либо вымыться в бане, таким образом очистив свои тело и душу от скверны, вернуть здоровье.

В канун КУПАЛЫ рано утром было принято собирать лекарственные травы. И самое, пожалуй, яркое и романтическое событие праздника — поиски цветка папоротника. Считалось, что ночью, с часу до трех, вспыхивает таинственным свечением цветок папоротника. Тот, кто найдет его, будет богатым и счастливым.

На самом деле папоротники цветут только в легендах. В природе они не имеют цветков. И все-таки жаль, что такая красивая легенда не может стать явью. Но наше воображение безгранично! Представьте, что вы оказались в ночь на ИВАНА КУПАЛУ в лесу и вам посчастливилось собственными глазами увидеть цветок папоротника. Как он выглядел? Нарисуйте. (*Самостоятельная работа. Обмен впечатлениями.*)

Учитель. Сейчас я попрошу вас внимательно послушать тройки слов, составленные на основе услышанного материала. Постарайтесь установить связи между ними. Затем я буду называть первое слово тройки, а вы — записывать второе и третье.



КУПАЛО — ОГОНЬ — ВОДА
МАРА — ЧЕРНОБОГ — ТЬМА
СОЛОМА — КУКЛА — КОСТЕР
ХОРОВОД — ПЕСНИ — ПРОСЛАВЛЕНИЕ
ЛЕС — ПАПОРОТНИК — ЦВЕТОК
ПРАЗДНИК — ЛЕТО — НОЧЬ

Проверка.

Учитель. Хотя папоротник не цветет, но обладает целебными свойствами, поэтому его вместе с другими травами собирали утром в лесу.

Справка: Из корневища папоротника готовят противоглистные лекарства. Растение обладает противосудорожным, обезболивающим, ранозаживляющим действием. Настой из корневищ используется для ванн, обтираний, примочек при судорогах ног, ревматизме, гнойных ранах, извях.

Обобщая сегодняшний материал, выполним последнее задание: нужно соединить начало и конец предложений. (*Запись на доске.*)

ПРАЗДНИК
ИВАНА КУПАЛЫ
ПОСВЯЩЕН
ОЧИЩЕНИЮ ТЕЛА
И ДУШИ ЧЕЛОВЕКА ...

НА ИВАНА КУПАЛУ
РАЗЖИГАЛИСЬ...

ХОРОВОД —
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭЛЕМЕНТ
ПРАЗДНИКА:

В КАНУН КУПАЛЫ
РАНО УТРОМ
ЛЮДИ ХОДИЛИ...

КУПАЛЬСКИЕ ВОДЫ
И РОСЫ...

ОЧИЩАЮЩИЕ
КОСТРЫ.

СОБИРАТЬ
ЛЕКАРСТВЕННЫЕ
ТРАВЫ.

УКРЕПЛЯЮТ
ЖИЗНЕННОЙ
СИЛОЙ ДУХ
И ТЕЛО,
ВОЗВРАЩАЮТ
ЗДОРОВЬЕ.

ЧЕРЕЗ ЭНЕРГИЮ
ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ:
ОГНЯ, ВОДЫ,
ЗЕМЛИ И ВОЗДУХА

ОН ОБЪЕДИНЯЛ
ЛЮДЕЙ, СЛАВИЛ
ЗЕМЛЮ, СОЛНЦЕ.
СИЛЫ ПРИРОДЫ.

Учитель. Подведем итог. Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

ЛИТЕРАТУРА

Загадки. Скороговорки. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.

Педсовет, 2005, № 2.

Что такое? Кто такой? М.: Педагогика-Пресс, 1994.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Однажды



по имени



взяла



, позвала



по кличке



и отправилась в



за



. Она собрала



и



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Затем присела на берегу



отдохнуть.

Вдруг откуда ни возьмись появилась



закричала.



бросился на змею и загрыз ее.

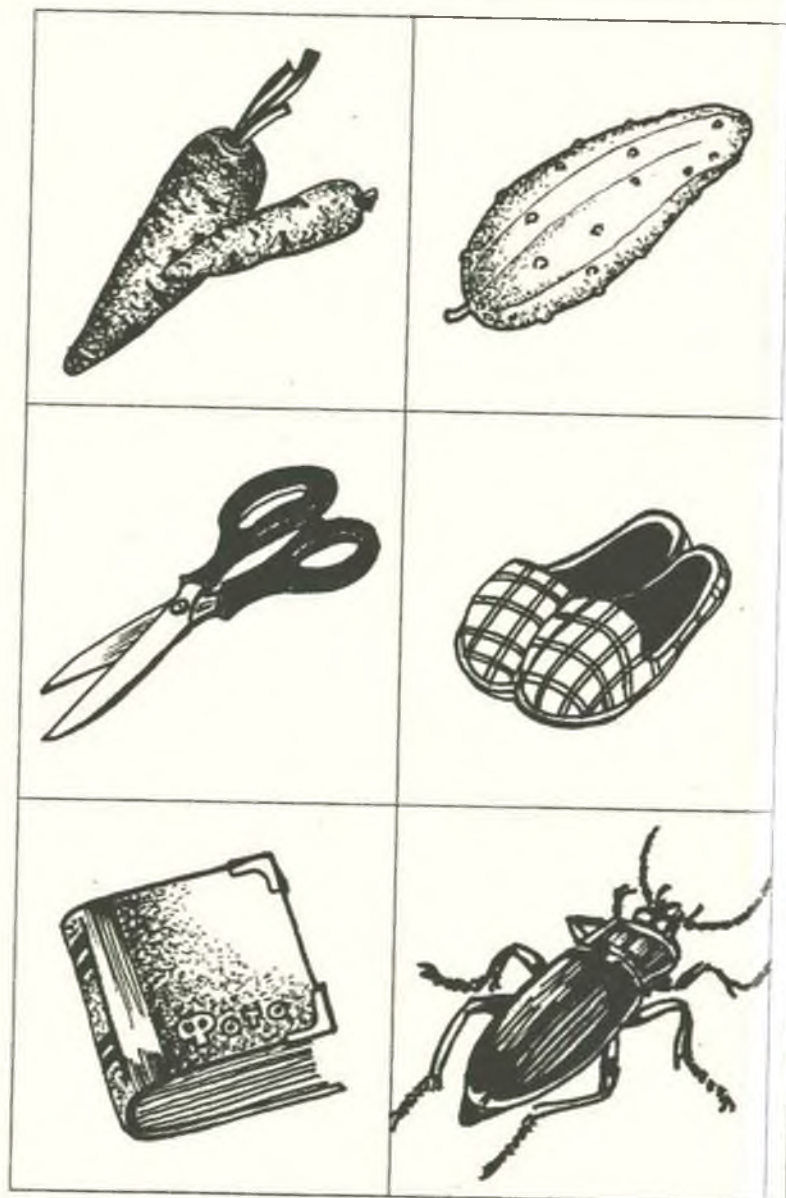
похвалила, а придя домой,



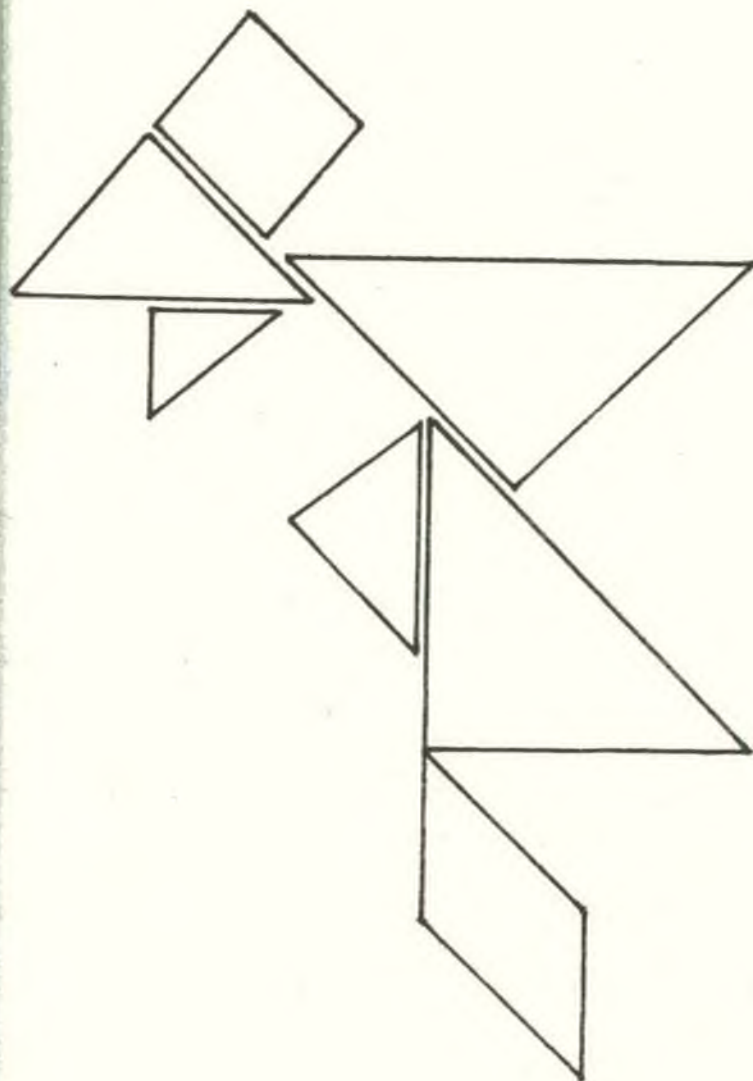
угостила его

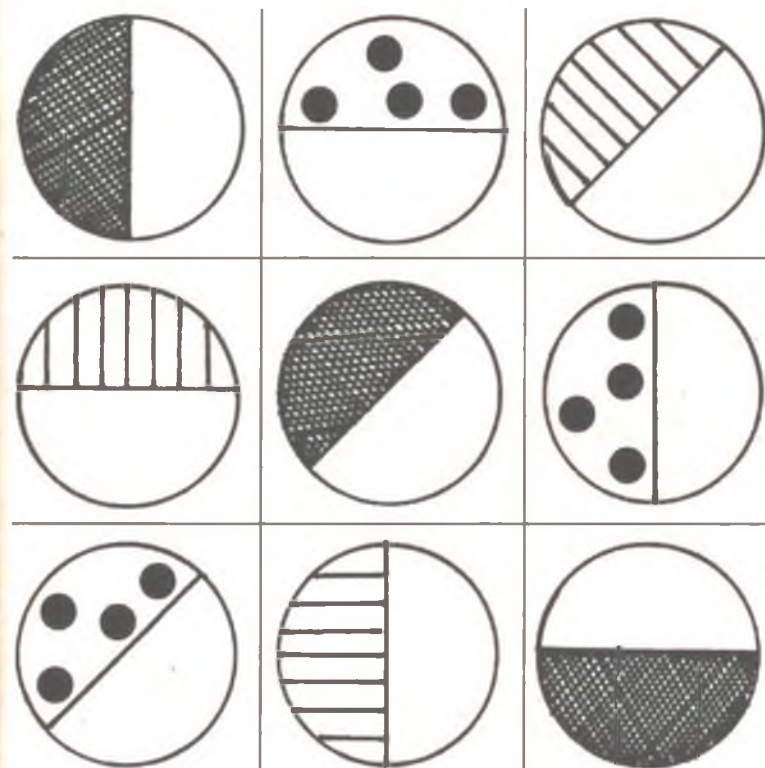
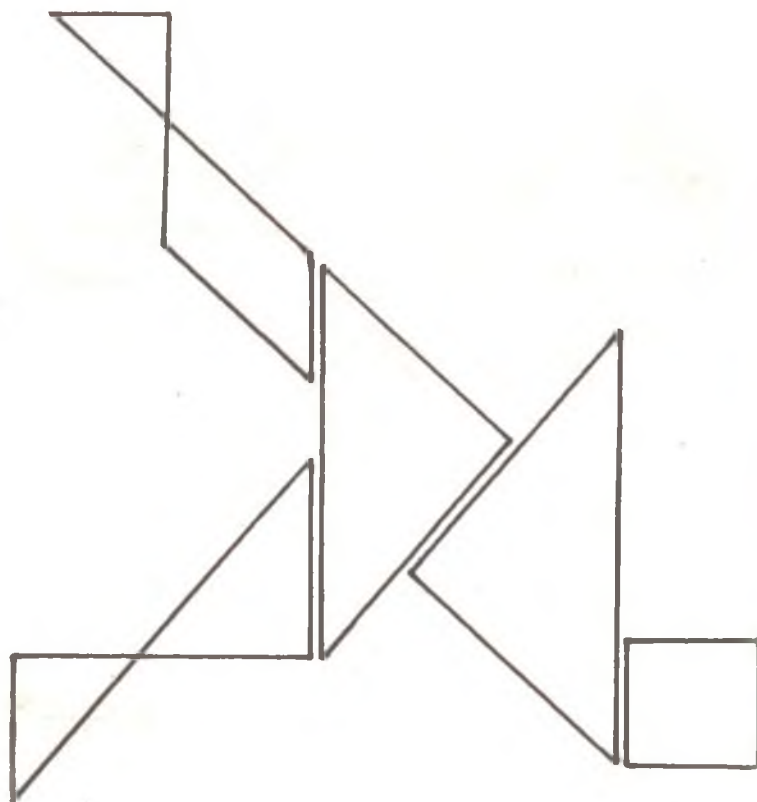


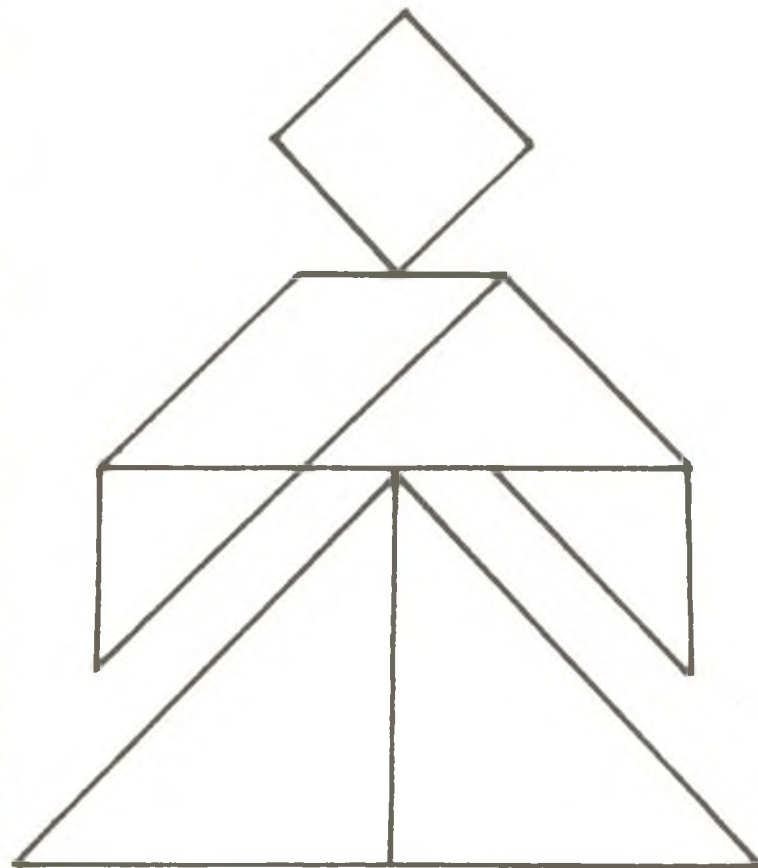
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3









13:15

а

7:00

б

9:10

в

10:30

г



и

12:20

и

14:55

к

11:45

д

14:30

е

15:40

ж

4:00

з





Людмила Владимировна МИЩЕНКОВА

25 РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ЧЕТВЕРОКЛАССНИКАМИ

Редактор **Л. И. Колесова**
Художественный редактор **В. Н. Куров**
Художник **В. А. Новиков**
Технический редактор **Е. В. Клименко**
Корректор **Л. И. Колесова**

Дизайн обложки **В. Н. Куров, В. Х. Янаев**

Подписано в печать 20.11.2006. Формат 84x108/32.

Гарнитура Литературная. Усл. п. л. 7,56.

Тираж 5000 экз. Заказ № 5901.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3.
E-mail: redactor@academya.ru

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.06

ОАО «Владимирская книжная типография».
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.

Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495)	615-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852)	58-17-81
			58-17-82