

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТОГУЧИНСКОГО РАЙОНА «КИИКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Заседание ПМПК<br/>МБОУ<br/>«Киикская средняя школа»<br/>Протокол № <u>1</u> от<br/>«<u>25</u>» <u>августа</u> 20<u>16</u> г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Председатель ПМПК<br/>МБОУ<br/>«Киикская средняя школа»<br/>Макеева В.Н.<br/>«<u>26</u>» <u>августа</u> 20<u>16</u> г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор<br/>МБОУ<br/>Киикская средняя школа»<br/>Карабаева Т.В.<br/>«<u>26</u>» <u>августа</u> 20<u>16</u> г.</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
1-4 КЛАССОВ  
"РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ  
И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ"**

СОСТАВИТЕЛЬ:  
ПЕДАГОГ - ПСИХОЛОГ  
РАГУЛИНА ЛЮБОВЬ ДАВЫДОВНА

2016-2017  
УЧЕБНЫЙ ГОД

## РАЗДЕЛ I

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для детей с ОВЗ обучение, развитие осуществляется по специальной коррекционной программе и подготовка их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Задачи процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Целостное восприятие** - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире.

- *Замедленность,*
- *недифференцированность,*
- *узость объема восприятия,*
- *нарушение аналитико-синтетической деятельности,*
- *специфические недостатки памяти,*

**характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром.**

Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, ***сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно.*** Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. Выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физически недоразвитием.

Всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на следующие общие **закономерности психического развития:**

- общность основных факторов и движущих сил развития;
- возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
- сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
- органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно, их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. **Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого.**

## АНАЛИТИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИАГНОСТИКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ (НОЯБРЬ 2015 – АПРЕЛЬ 2015)

1. За период апрель - ноябрь 2015 года диагностические данные свидетельствуют о *положительной* динамике в развитии психических процессов

- каждого ребенка с ОВЗ (приложение – *таблица №1-3*),
- группы детей младшего и среднего звена

2. Установлено:

| КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, %                    |         |                    |                       |                 |             |                |
|----------------------------------------|---------|--------------------|-----------------------|-----------------|-------------|----------------|
| МЛАДШЕЕ<br>ЗВЕНО<br>(13 ДЕТЕЙ)         | СИЛЬНЕЕ | МЫШЛЕНИЕ<br>11-85% | ВНИМАНИЕ<br>9-69%     |                 |             |                |
|                                        | СЛАБЕЕ  | ПАМЯТЬ<br>5-39%    | ЭВС<br>4-31%          |                 |             |                |
| СРЕДНЕЕ<br>ЗВЕНО<br>(14 ДЕТЕЙ)         | СИЛЬНЕЕ | МЫШЛЕНИЕ<br>11-79% | ЭВС<br>9-64%          |                 |             |                |
|                                        | СЛАБЕЕ  | СПС<br>5-36%       | КОММУНИКАЦИЯ<br>4-29% | РЕЧЬ<br>2-14%   | ЭВС<br>1-7% | ПАМЯТЬ<br>0-0% |
| ГРУППА<br>ДЕТЕЙ С<br>ОВЗ<br>(27 ДЕТЕЙ) | СИЛЬНЕЕ | МЫШЛЕНИЕ<br>22-81% | ВНИМАНИЕ<br>18-67%    |                 |             |                |
|                                        | СЛАБЕЕ  | РЕЧЬ<br>9-33%      | ЭВС<br>5-19%          | ПАМЯТЬ<br>5-19% |             |                |

- ✱ у детей младшего звена
  - *лучше* развиваются такие процессы как *СЛМ, НДМ и произвольное внимание*,
  - *слабее* – *вербально-смысловая память, ЭВС*;

- ✱ у детей среднего звена
  - *лучше* – *мышление, ЭВС*,
  - *слабее* – *СПС, коммуникативность, речь, ЭВС, оперативная память*

(таблица №1, диаграммы №1)

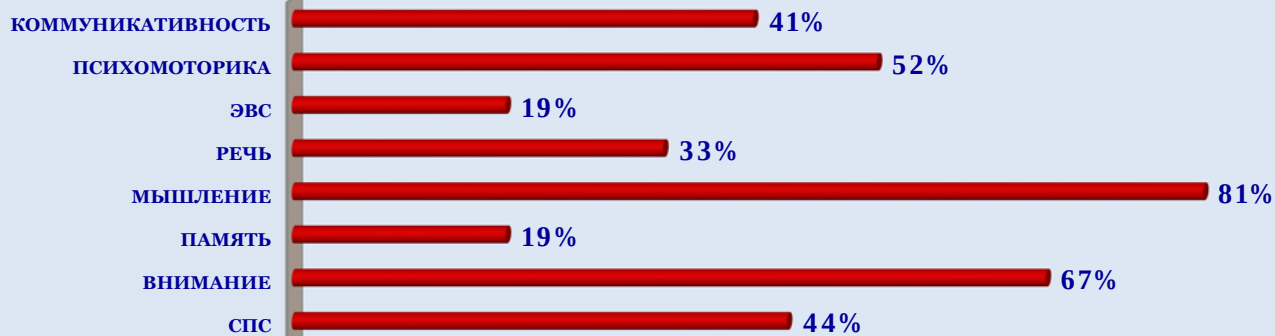


- ✱ В целом в группе всех детей с ОВЗ
  - *лучше* развиваются такие процессы как *мышление (22-81%), внимание (18-67%),*
  - *слабее* – *речь (9-33%), ЭВС (5-19%), память (4-15%),*

(таблица №1, диаграммы №2)

**ДИНАМИКА В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
(КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, %)**

■ 1-9 КЛ



3. Исследования показали, что на конец I полугодия детей с достаточным уровнем развития по изучаемым процессам в среднем звене больше, чем в младшем

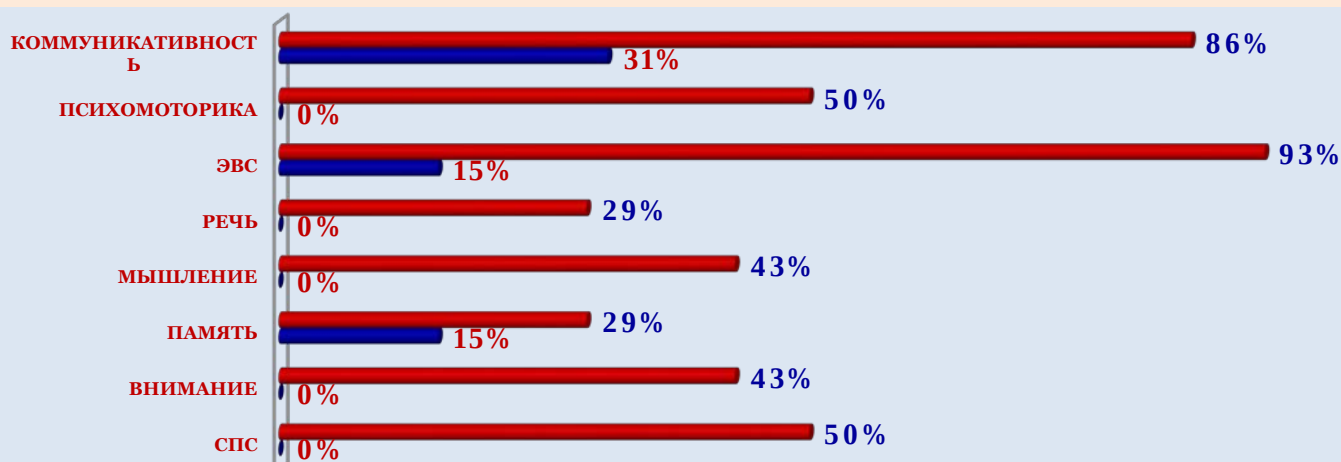
*(таблица №2), (таблица №3)*

| ПСИХИЧЕСКИЕ<br>ПРОЦЕССЫ      | МЛАДШЕЕ<br>ЗВЕНО                 | СРЕДНЕЕ ЗВЕНО | ОБЩЕЕ КОЛ-ВО<br>ДЕТЕЙ |
|------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------------|
|                              | КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, %<br>(НОЯБРЬ 2015) |               |                       |
| ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ |                                  |               |                       |
| СПС                          | 0-0%                             | 7-50%         | 7-26%                 |
| ВНИМАНИЕ                     | 0-0%                             | 6-43%         | 6-22%                 |
| ПАМЯТЬ                       | 2-15%                            | 4-29%         | 6-22%                 |
| МЫШЛЕНИЕ                     | 0-0%                             | 6-43%         | 6-22%                 |
| РЕЧЬ                         | 0-0%                             | 4-29%         | 4-15%                 |
| ЭВС                          | 2-15%                            | 13-93%        | 15-56%                |
| ПСИХОМОТОРИКА                | 0-0%                             | 7-50%         | 7-26%                 |
| КОММУНИКАТИВНОСТЬ            | 4-31%                            | 12-86%        | 16-59%                |

*(диаграммы №3)*

**ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
(КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, %)**

■ 5-9 КЛ ■ 1-4 КЛ

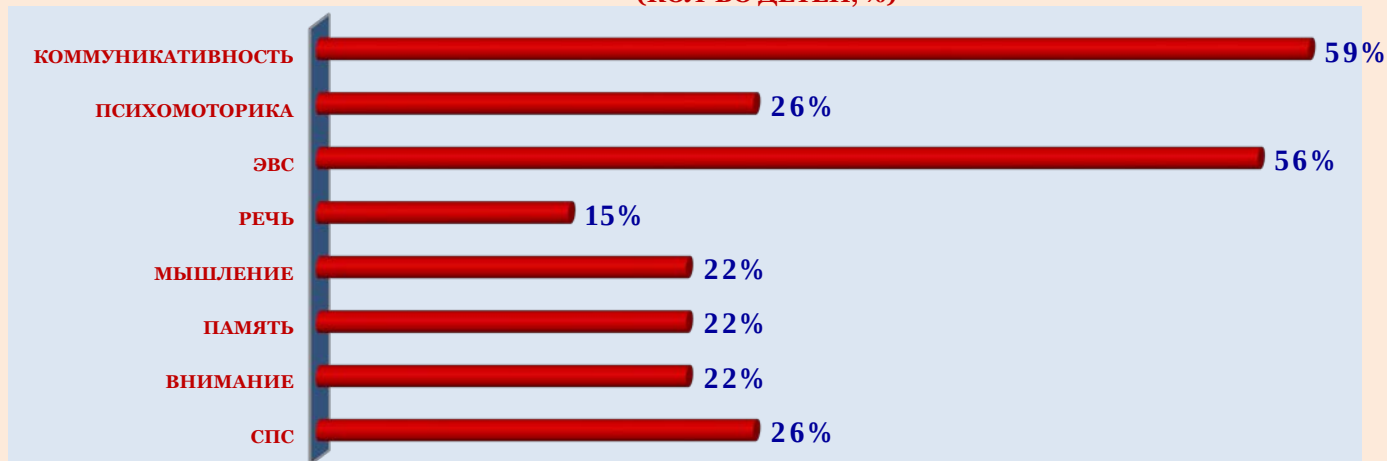


☀ В целом в группе всех детей с ОВЗ

- наибольшее количество детей с достаточным уровнем развития следующих психических процессов: коммуникативность - 16-59%, ЭВС – 15-56%;
- наименьшее: речь – 4-15%, внимание - 6-22%, память - 6-22%, мышление - 6-22%

*(диаграммы №4)*

**ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
(КОЛ-ВО ДЕТЕЙ, %)** ■ 1-9 КЛ



4. Из 8 исследуемых параметров психических процессов выявлено:

*(таблица №4)*

| ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ<br>ДИНАМИКА              | МЛАДШАЯ ШКОЛА       | СРЕДНЯЯ ШКОЛА | КОЛИЧЕСТВО<br>ВСЕХ ДЕТЕЙ, % |
|----------------------------------------|---------------------|---------------|-----------------------------|
|                                        | КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ, % |               |                             |
| НАИБОЛЬШЕЕ КОЛ-<br>ВО ПАРАМЕТРОВ (6-8) | 3-23%               | 0-0%          | 3-11%                       |
| НАИМЕНЬШЕЕ КОЛ-<br>ВО ПАРАМЕТРОВ (1-4) | 9-69%               | 14-100%       | 23-85%                      |

- ✓ 85% (23) детей имеют положительную динамику по 1-4 параметрам,
- ✓ 11% (3) – по большинству параметров (6-8)

Сравнительные данные показывают, что детей с положительной динамикой по большинству параметров (6-8) в младшей школе на 3-11% больше, чем в средней.

#### **ВЫВОД:**

Согласно аналитическим данным у каждого ребенка отмечается в развитии незначительная положительная динамика.

#### **ПЕРСПЕКТИВНАЯ ЗАДАЧА**

создание условий для организации деятельности, направленные

- ✓ для детей младшего звена на последовательное развитие всех психических процессов,
- ✓ для детей среднего звена на развитие речи, мышления, памяти, внимания, социализации

**Согласно аналитическим данным составлена программа коррекционно-развивающих занятий с детьми ОВЗ начальной школы.**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ», ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ VIII ВИДА. АВТОРЫ - МЕТИЕВА Л.А., УДАЛОВА Э.Я.**

**Программа "Развитие и коррекция психомоторики и сенсорных процессов" имеет своей целью:**

- дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно - перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий,
- улучшение навыков общения, умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми

Ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатать и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для детей с ОВЗ характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изобразительность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

**Программа** по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие **разделы:**

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;

- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

**Групповые и индивидуальные** обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**Программа строится на обучении учащихся по группам:**

**1 - 4 классы - 2 часа в неделю, из расчета по 15 – 20 минут на каждого ребенка** в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии.

**Тренинговые формы работы** включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет

- ✓ создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний;
- ✓ способствует развитию у них рефлексивных начал;
- ✓ дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный **подход**. Он **предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы**. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог-психолог **самостоятельно** определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Коррекционные групповые занятия проводятся по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом, то есть **1 - 4 классы - 68 часов в год**.

### **СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

**Содержание первого и последнего разделов** составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у учащихся и эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе.

**Содержание второго раздела** начинается *со знакомства с приёмами правильного диафрагмального дыхания и релаксации*. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

- стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
- направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;
- для повышения устойчивости;
- работа с патологическими ригидными телесными установками.

***Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:***

- ✓ бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
- ✓ обеднение перцептивных и мнестических возможностей ребенка;
- ✓ несформированность пространственных представлений.

***К ней относятся:***

- упражнения на развитие чувства ритма;
- развитие перцептивных и мнемических возможностей;
- формирование пространственных представлений;
- упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
- развитие ловкости, точности, одновременности движений;
- развитие произвольного внимания.

**Второй раздел** содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия. В этом же разделе учащиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать:

- распознавать эмоции;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

В программе определен объем умений, которым должны овладеть учащиеся в конце каждого года обучения.

#### **ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

**На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:**

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
- различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- различать речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов.

**РАЗДЕЛ II**  
**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ КУРСА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**1 КЛАСС**  
**(68 часов)**

**РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития. (2 часа)**

**РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

**РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

**РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (5 часов)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

## **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (4 часа)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (1 час)**

### **Обучающиеся 1 класса должны научиться:**

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели

## **2 КЛАСС** **(68 часов)**

### **РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)**

### **РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на

разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

#### **РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (4 часа)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

#### **РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (4 часа)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (8 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)**

##### **Обучающиеся 2 класса должны научиться:**

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнить музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев

### 3 КЛАСС

(68 часов)

#### **РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)**

#### **РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной аппликации.

#### **РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

#### **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (6 часов)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов)**

Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

#### **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

**РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)**

**Обучающиеся 3 класса должны научиться:**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнить предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

**4 КЛАСС  
(68 часов)**

**РАЗДЕЛ 1. Обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа)**

**РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

**РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела;

вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

## **РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

## **РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия (8 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

## **РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (8 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

## **РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

## **РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства (6 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

## **РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени (6 часов)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов (2 часа)**

### **Обучающиеся 4 класса должны научиться:**

— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

### **РАЗДЕЛ III**

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название разделов</b>                                      | <b>Количество часов</b> |                    |                    |                    |
|------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                  |                                                               | <b>1<br/>класс</b>      | <b>2<br/>класс</b> | <b>3<br/>класс</b> | <b>4<br/>класс</b> |
| <b>1</b>         | Обследование детей. Определение первичного уровня развития    | 2                       | 2                  | 2                  | 2                  |
| <b>2</b>         | Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.    | 14                      | 14                 | 14                 | 10                 |
| <b>3</b>         | Тактильно-двигательное восприятие.                            | 4                       | 4                  | 4                  | 4                  |
| <b>4</b>         | Кинестетическое и кинетическое развитие.                      | 4                       | 4                  | 4                  | 4                  |
| <b>5</b>         | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. | 18                      | 14                 | 12                 | 12                 |
| <b>6</b>         | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.          | 5                       | 4                  | 6                  | 8                  |
| <b>7</b>         | Восприятие особых свойств предметов.                          | 4                       | 6                  | 6                  | 8                  |
| <b>8</b>         | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.              | 5                       | 4                  | 6                  | 6                  |
| <b>9</b>         | Восприятие пространства.                                      | 7                       | 8                  | 6                  | 6                  |
| <b>10</b>        | Восприятие времени.                                           | 4                       | 6                  | 6                  | 6                  |
| <b>11</b>        | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов    | 1                       | 2                  | 2                  | 2                  |
| <b>Всего</b>     |                                                               | <b>68</b>               | <b>68</b>          | <b>68</b>          | <b>68</b>          |

**РАЗДЕЛ IV**  
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

| № п/п                                                                                                        | Дата | Название раздела, тематика занятий                                                                                                   | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 класс                                                                                                      |      |                                                                                                                                      |                  |
| РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. |      |                                                                                                                                      | 2                |
| 1.                                                                                                           |      | Обследование детей. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                      | 2                |
| 2.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков                                                           |      |                                                                                                                                      | 14               |
| 3.                                                                                                           |      | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)                | 1                |
| 4.                                                                                                           |      | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)         | 1                |
| 5.                                                                                                           |      | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)                                                                                   | 1                |
| 6.                                                                                                           |      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) | 2                |
| 7.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| 8.                                                                                                           |      | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика                                                                         | 2                |
| 9.                                                                                                           |      |                                                                                                                                      |                  |
| 10.                                                                                                          |      | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)                                                          | 2                |
| 11.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 12.                                                                                                          |      | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка                                                                            | 2                |
| 13.                                                                                                          |      |                                                                                                                                      |                  |
| 14.                                                                                                          |      | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)                                                  | 1                |
| 15.                                                                                                          |      | Работа в технике рваной аппликации                                                                                                   | 1                |
| 16.                                                                                                          |      | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос                                                                                    | 1                |
| РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие                                                                  |      |                                                                                                                                      | 4                |
| 17.                                                                                                          |      | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»              | 1                |
| 18.                                                                                                          |      | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов                                                                                   | 1                |
| 19.                                                                                                          |      | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»                                                                               | 1                |
| 20.                                                                                                          |      | Игры с крупной мозаикой                                                                                                              | 1                |

|                                                                               |  |                                                                                                                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                      |  |                                                                                                                               | <b>4</b>  |
| 21.                                                                           |  | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»           | 1         |
| 22.                                                                           |  | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)                            | 1         |
| 23.                                                                           |  | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений                                                           | 1         |
| 24.                                                                           |  | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)                                                         | 1         |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b> |  |                                                                                                                               | <b>18</b> |
| 25.                                                                           |  | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)                  | 2         |
| 26.                                                                           |  |                                                                                                                               |           |
| 27.                                                                           |  | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом                                                                   | 2         |
| 28.                                                                           |  |                                                                                                                               |           |
| 29.                                                                           |  | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)                  | 1         |
| 30.                                                                           |  | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                                                       | 1         |
| 31.                                                                           |  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)                                                   | 1         |
| 32.                                                                           |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)                                                                     | 1         |
| 33.                                                                           |  | Различение предметов по величине (большой — маленький)                                                                        | 1         |
| 34.                                                                           |  | Сравнение двух предметов по высоте и длине                                                                                    | 1         |
| 35.                                                                           |  | Сравнение двух предметов по ширине и толщине                                                                                  | 1         |
| 36.                                                                           |  | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу                                                          | 1         |
| 37.                                                                           |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)                                               | 1         |
| 38.                                                                           |  | Дидактическая игра «Назови цвет предмета»                                                                                     | 1         |
| 39.                                                                           |  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                                           | 1         |
| 40.                                                                           |  | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)                                                           | 2         |
| 41.                                                                           |  |                                                                                                                               |           |
| 42.                                                                           |  | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале                                                    | 1         |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>                              |  |                                                                                                                               | <b>5</b>  |
| 43.                                                                           |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | 1         |
| 44.                                                                           |  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»                                             | 1         |
| 45.                                                                           |  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)                             | 1         |

|                                                                               |  |                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 46.                                                                           |  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)                                                                                     | 1        |
| 47.                                                                           |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения                                                                                         | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>                          |  |                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| 48.                                                                           |  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом                                         | 1        |
| 49.                                                                           |  | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»                                             | 1        |
| 50.                                                                           |  | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                         | 1        |
| 51.                                                                           |  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести             | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>                                |  |                                                                                                                                        | <b>5</b> |
| 52.                                                                           |  | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»                     | 2        |
| 53.                                                                           |  |                                                                                                                                        |          |
| 54.                                                                           |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | 1        |
| 55.                                                                           |  | Различение речевых и музыкальных звуков                                                                                                | 1        |
| 56.                                                                           |  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)                                                                  | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>                                      |  |                                                                                                                                        | <b>7</b> |
| 57.                                                                           |  | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)                                                        | 1        |
| 58.                                                                           |  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)                                                                 | 1        |
| 59.                                                                           |  | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении                                            | 1        |
| 60.                                                                           |  | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)                                                       | 1        |
| 61.                                                                           |  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)                                                              | 1        |
| 62.                                                                           |  | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур                                                    | 1        |
| 63.                                                                           |  | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»                                                           | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| 64.                                                                           |  | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»                                                 | 1        |
| 65.                                                                           |  | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»                                                 | 1        |
| 66.                                                                           |  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели                                                                                                | 1        |
| 67.                                                                           |  | Дидактическая игра «Веселая неделя»                                                                                                    | 1        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                                                                        | <b>1</b> |
| 68.                                                                           |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                                                                            | 1        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                                                                        |          |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                      | Дата | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                  | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>2 класс</b>                                                                                                             |      |                                                                                                                                                     |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.</b><br><b>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |      |                                                                                                                                                     | <b>2</b>         |
| 1-2                                                                                                                        |      | Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                  | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                                  |      |                                                                                                                                                     | <b>14</b>        |
| 3-4                                                                                                                        |      | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)<br>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                            | 2                |
| 5-6                                                                                                                        |      | Координация движений (игры с мячом, обручем) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету                                               | 2                |
| 7-8                                                                                                                        |      | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)                                    | 2                |
| 9-10                                                                                                                       |      | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)                                                                     | 2                |
| 11-12                                                                                                                      |      | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур                            | 2                |
| 13-14                                                                                                                      |      | Графический диктант (по показу) Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм                                | 2                |
| 15-16                                                                                                                      |      | Работа в технике объемной аппликации                                                                                                                | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                         |      |                                                                                                                                                     | <b>4</b>         |
| 17-18                                                                                                                      |      | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)  | 2                |
| 19-20                                                                                                                      |      | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» Игры со средней мозаикой                                               | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                   |      |                                                                                                                                                     | <b>4</b>         |
| 21-22                                                                                                                      |      | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»           | 2                |
| 23-24                                                                                                                      |      | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>                                              |      |                                                                                                                                                     | <b>14</b>        |
| 25-26                                                                                                                      |      | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине                                          | 2                |
| 27-28                                                                                                                      |      | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине                                                   | 2                |
| 29-30                                                                                                                      |      | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку | 2                |
| 31-32                                                                                                                      |      | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»           | 2                |
| 33-34                                                                                                                      |      | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». Конструирование предметов                                  | 2                |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                               |  | из геометрических фигур (2—4 детали)                                                                                                                                                                                               |          |
| 35-36                                                                         |  | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)                                                                                                                    | 2        |
| 37-38                                                                         |  | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале                                                                                                                                                         | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>                              |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |
| 39-40                                                                         |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 2        |
| 41-42                                                                         |  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Упражнения для профилактики и коррекции зрения                                      | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>                          |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b> |
| 43-44                                                                         |  | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»                                          | 2        |
| 45-46                                                                         |  | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.                                                                                                                             | 2        |
| 47-48                                                                         |  | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений                                                                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>                                |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>4</b> |
| 49-50                                                                         |  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)                        | 2        |
| 51-52                                                                         |  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)             | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b> |
| 53-54                                                                         |  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»                                                                    | 2        |
| 55-56                                                                         |  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа                                                                                                       | 2        |
| 57-58                                                                         |  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами                                                                                       | 2        |
| 59-60                                                                         |  | Пространственная ориентировка на поверхности парты. Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>6</b> |
| 61-62                                                                         |  | Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»                                                                                                                                                  | 2        |
| 63-64                                                                         |  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени (секунда, минута, час, сутки)                                                                                                                                               | 2        |
| 65-66                                                                         |  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов                                                                                                                                                                                 | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b> |
| 67-68                                                                         |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                                                                                        | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                    |          |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                | Дата | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                                                                                                                   | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>3 класс</b>                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.<br/>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |      |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>         |
| 1-2                                                                                                                  |      | Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                                                                   | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                            |      |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>14</b>        |
| 3-4                                                                                                                  |      | Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»).<br>Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением                                                                                                                                     | 2                |
| 5-6                                                                                                                  |      | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)                                                                 | 2                |
| 7-8                                                                                                                  |      | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)                                                                                                          | 2                |
| 9-10                                                                                                                 |      | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                                 | 2                |
| 11-12                                                                                                                |      | Рисование бордюров по образцу. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                                                                            | 2                |
| 13-14                                                                                                                |      | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений                                                                                                                                                                                      | 2                |
| 15-16                                                                                                                |      | Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                                                                                                                                                        | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>         |
| 17-18                                                                                                                |      | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»                                               | 2                |
| 19-20                                                                                                                |      | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой                                                                                                     | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>4</b>         |
| 21-22                                                                                                                |      | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений                                                                                                                | 2                |
| 23-24                                                                                                                |      | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)                                                                                                                                                                | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                        |      |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>12</b>        |
| 25-26                                                                                                                |      | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала                                                                                                                                  | 2                |
| 27-28                                                                                                                |      | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое»                                                                                                                                         | 2                |
| 29-30                                                                                                                |      | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 2                |
| 31-32                                                                                                                |      | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета                                                                                                                              | 2                |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 33-34                                                                         |  | Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов                                                                                                            | 2        |
| 35-36                                                                         |  | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)                                                                                                                                                               | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 37-38                                                                         |  | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)                                                    | 2        |
| 39-40                                                                         |  | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Графический диктант (зрительный и на слух)                                                                                                                              | 2        |
| 41-42                                                                         |  | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации                                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 43-44                                                                         |  | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение                                                          | 2        |
| 45-46                                                                         |  | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)                                                                                                                                                                     | 2        |
| 47-48                                                                         |  | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз                                                                                                                                   | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 49-50                                                                         |  | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона                                                                      | 2        |
| 51-52                                                                         |  | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»                                                                                                                                     | 2        |
| 53-54                                                                         |  | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 55-56                                                                         |  | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. | 2        |
| 57-58                                                                         |  | Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату». Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.                                | 2        |
| 59-60                                                                         |  | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты                                                                                       | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> |
| 61-62                                                                         |  | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)                                                                                                                                                                  | 2        |
| 63-64                                                                         |  | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)                                                                                                                                                                 | 2        |
| 65-66                                                                         |  | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»                                                                                                                                                                               | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b> |
| 67-68                                                                         |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                                                                                                               | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                           |          |

#### 4 КЛАСС

| № п/п                                                                                                                | Дата | Название раздела, тематика занятий                                                                                                                                                              | Количество часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>4 класс</b>                                                                                                       |      |                                                                                                                                                                                                 |                  |
| <b>РАЗДЕЛ 1. Обследование детей.<br/>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.</b> |      |                                                                                                                                                                                                 | <b>2</b>         |
| 1-2                                                                                                                  |      | Обследование детей.<br>Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                              | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 2. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>                                                            |      |                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>        |
| 3-4                                                                                                                  |      | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)  | 2                |
| 5-6                                                                                                                  |      | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении                                      | 2                |
| 7-8                                                                                                                  |      | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)                       | 2                |
| 9-10                                                                                                                 |      | Графический диктант с усложненными заданиями                                                                                                                                                    | 2                |
| 11-12                                                                                                                |      | Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)                                                                   | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>         |
| 13-14                                                                                                                |      | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной | 2                |
| 15-16                                                                                                                |      | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой                                                                                                                         | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                             |      |                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b>         |
| 17-18                                                                                                                |      | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов                                      | 2                |
| 19-20                                                                                                                |      | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)                                                                                                 | 2                |
| <b>РАЗДЕЛ 5. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>                                        |      |                                                                                                                                                                                                 | <b>12</b>        |
| 21-22                                                                                                                |      | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету                                             | 2                |
| 23-24                                                                                                                |      | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов.                                                                                                         | 2                |
| 25-26                                                                                                                |      | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)                                                                             | 2                |
| 27-28                                                                                                                |      | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»                                                                                     | 2                |
| 29-30                                                                                                                |      | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Узнавание предмета по одному элементу                                                                         | 2                |
| 31-32                                                                                                                |      | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»                                                                                                               | 2                |

|                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>РАЗДЕЛ 6. Развитие зрительного восприятия</b>                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b> |
| 33-34                                                                         |  | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)                                                                                                                                         | 2        |
| 35-36                                                                         |  | Нахождение нелепиц на картинках                                                                                                                                                                                                                          | 2        |
| 37-38                                                                         |  | Дидактическая игра «Лабиринт». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз                                                                                                                                                                                  | 2        |
| 39-40                                                                         |  | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз                                                                                                                                           | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 7. Восприятие особых свойств предметов</b>                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>8</b> |
| 41-42                                                                         |  | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии)        | 2        |
| 43-44                                                                         |  | Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Упражнения в измерении веса предметов на весах                                                                                     | 2        |
| 45-46                                                                         |  | Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)                                                                                                                                                   | 2        |
| 47-48                                                                         |  | Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)                                                                                                                            | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 8. Развитие слухового восприятия</b>                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 49-50                                                                         |  | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»                      | 2        |
| 51-52                                                                         |  | Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»                                                                      | 2        |
| 53-54                                                                         |  | Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу»                                                                                                                                                                    | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 9. Восприятие пространства</b>                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 55-56                                                                         |  | Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции                                                                                                                                                                                              | 2        |
| 57-58                                                                         |  | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений                                                                                        | 2        |
| 59-60                                                                         |  | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 10. Восприятие времени</b>                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>6</b> |
| 61-62                                                                         |  | Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»                                                                                                                                                     | 2        |
| 63-64                                                                         |  | Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»                                                                                                                                                                  | 2        |
| 65-66                                                                         |  | Последовательность основных жизненных событий Возраст людей.                                                                                                                                                                                             | 2        |
| <b>РАЗДЕЛ 11. Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b> |
| 67-68                                                                         |  | Повторное исследование психомоторики и сенсорных процессов.                                                                                                                                                                                              | 2        |
| <b>Всего: 68 часов</b>                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

**РАЗДЕЛ V**  
**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**Нормативные документы**

1. Закон об образовании РФ.
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Федеральная программа развития образования. 2000г.
4. Учебные стандарты школ России. М.: Прометей, 1998г.
5. Государственный образовательный стандарт (НРК), 1999г.
6. Устав МОУ "СОШ.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. ". - М: ЭКСМО, 2007 г.
2. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
3. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
4. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
5. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
6. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
7. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
8. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
9. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
10. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
11. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
12. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
13. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
14. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
15. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
16. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
17. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
18. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
19. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток Любимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
20. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997
21. Новотворцева Н. В. "Развитие речи детей: Популярное пособие для родителей и педагогов". - Ярославль: "Академия развития", 1997.
22. Семенович А. В. "Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза" - М.: ГЕНЕЗИС, 2007 г.
23. Семенченко П. М. "399 задач для развития ребёнка". - М.: 2000
24. Стрелкова Л. П. "Уроки сказки". -М: Педагогика, 1989
25. Умайская А. А. "Волшебные точки". - М.: 1987.
26. Фопель К. "Как научить детей сотрудничать" в 4-х томах. М.: ГЕНЕЗИС, 2001.
27. Цзен Н. В., Пахомов Ю. В. "Психотехнические игры и упражнения в спорте". - М.: КЛАСС, 2001 г.
28. Чистякова М. И. "Психогимнастика". -М.: Просвещение, 1990
29. Шамаков С, Безбородова Н. "От игры к самовоспитанию: сборник игр-коррекций". - М.: Новая школа, 1993 и др.

## **ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ**

1. Журнал "Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии" <http://www.schoolpress.ru/jorna1/issues/razvitie/index.php>
2. Газета "Школьный психолог"
3. "Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.september.ru>
4. "Педагогическая библиотека" - <http://www.pedlib.ru>
5. "Мир Психологии" - <http://psychology.net.ru>
6. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>

### **Перечень средств, необходимых для реализации программы**

#### **Аппаратные средства**

1. Компьютер - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео - изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.
2. Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.
3. Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами - клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения).
4. Устройства для записи (ввода) визуальной и звуковой информации: сканер.

#### **Не аппаратные средства (игры, специализированные приспособления)**

1. Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы, машинка с эмоциями и т.д.)
2. Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольца, обручи, шнуровки)
3. Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши)
4. Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.)
5. Тетради для творческих работ учащихся
6. Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

### **ПРИНЦИПЫ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

1. Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учётом диагностических данных
2. Безусловное принятие каждого ребёнка со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
3. Принцип компенсации - опора на сохранённые, более развитые психические процессы.
4. Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.
5. Соблюдение необходимых условий для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

**Схема обследования уровня сформированности  
моторных и сенсорных процессов у детей**

**1. Оценка состояния общей моторики** (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

**3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

## Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### 5. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

### 6. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

### 7. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

### 8. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

Оценка выполнения любого задания оценивается по трем качественным критериям:

— «хорошо» — если ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки;

— «удовлетворительно» — если имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

— «неудовлетворительно» — задание выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

На коррекционные занятия зачисляются ученики, результаты выполнения заданий у которых оценены как «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».