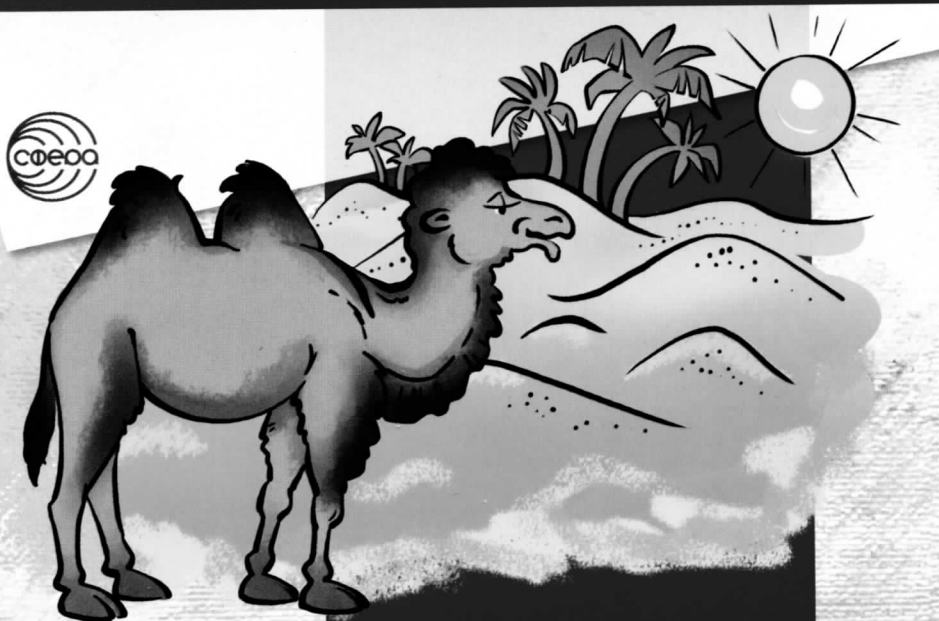




О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



УДК 373
ББК 74.100
С19

Рецензенты:

Грабенко Т.М. — канд. пед. наук, директор Центра обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования, доцент кафедры общей и специальной педагогики ИСПиП, психолог-консультант ЮНИСЕФ, Санкт-Петербург;

Воробьева Н.А. — канд. пед. наук, доцент, заместитель директора ГБОУ СПО «Педагогический колледж № 6», Москва.

Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

С19 Песочная терапия в развитии дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 64 с. (Библиотека Логопеда).

ISBN 978-5-9949-0844-0

В пособии раскрыта история вопроса, описаны этапы занятия песочной терапией, приводятся примерные планы-конспекты занятий, разработанные и апробированные в практике работы с детьми. Затронуты все стороны развития речи: фонетика, грамматический строй, лексика, связная речь. Песочная терапия помогает в развитии внимания, восприятия, памяти, мышления. Песок идеально подходит для формирования перцептивных ощущений, сенсорного воспитания, мелкой моторики. Представленный комплекс занятий предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Материалы пособия можно также использовать в познавательных и речевых занятиях.

Предназначено для воспитателей, учителей-логопедов, дефектологов, а также заинтересованных лиц, занятых формированием у дошкольников речевых навыков общения.

УДК 373
ББК 74.100

ISBN 978-5-9949-0844-0

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2014
© Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., текст, 2014

Введение

Особые дети, талантливые, познающие компьютерные технологии одновременно с освоением речи и прямохождением, — именно они стоят перед современной педагогической задачей, до настоящего времени не выданные и пока нерешенные. В растерянности находятся и семьи и образовательные организации. Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно-информационной работы с современным подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т.е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании.

Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу — довольно яркое и эффективное решение этого вопроса.

Весьма примечательно, что в 2013 г. мировая психологическая общественность негласно отмечает столетие метода песочной терапии, поскольку в 1913 г. Дора Калф и Маргарет Лоуэнфелд впервые описали использование песочницы с набором фигурок в процессе недириктированной игровой терапии. С тех пор песочная терапия становится достаточно популярным и эффективным методом коррекции. Однако в образовательный процесс песочница «проникает» весьма робко. Хотя есть положительные примеры работы коррекционных и общеобразовательных школ г. Калининграда, Йошкар-Олы, Москвы, Оренбурга, Санкт-Петербурга.

Представленный материал позволяет:

- расширить возможности педагогической песочницы;
- вооружить педагогов, логопедов, родителей превосходной технологией сотворчества с детьми;
- привить детям желание решать познавательные задачи;
- перевести «взор» ребенка от плоскости электронного планшета на объемное пространство песочницы;
- решить множество коррекционных и образовательных задач в обучающем процессе;
- вдохновить ребенка на рождение в себе Творца.

История вопроса

Часто руки знают, как распутать то, над чем тщательно бьется разум.

К.Г. Юнг

Техника песочной терапии возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Автором этого метода, возникшего в 1950-х гг., считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф.

Бытует мнение, что истоки песочной терапии отражены в книге известного писателя-фантаста Г. Уэллса «Игры на полу» (1911). В ней он описывает, как игра его сыновей с миниатюрными фигурками облегчает трудности в отношениях с членами семьи и друг с другом. Именно эта книга вдохновила детского психиатра Маргарет Лоуэнфелд, поставшую Лондонский институт детской психологии, поставить на полки своего кабинета миниатюрные фигурки. Первый увидевший их ребенок перенес фигурки в песочницу, стоявшую рядом, и стал с ними играть. Именно это и положило начало «технике построения мира» — диагностической и терапевтической методике, детально разработанной и описанной М. Лоуэнфелд (*M. Lowenfeld, 1979; K. Bradshaw*). Д. Калф, прошедшая обучение у М. Лоуэнфелд, увидела в этой методике не только возможность помочь детям выразить и отреагировать на волнующие их чувства, но и развить психические и речевые функции ребенка и помочь процессу индивидуализации и взаимодействию реальности и воображения, которые она изучала у К.Г. Юнга.

Что такое песочная терапия

Вы, наверное, замечали, что не только дети, но и взрослые, оказавшись на пляже, вдруг начинают увлеченно строить замки из песка? И это неслучайно.

Вспомните, как приятно ходить босиком по песку, погужать в него руки и пропускать песчинки сквозь пальцы. Эти

мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Песок — природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества — глиной, пластилином, красками — он имеет ряд преимуществ.

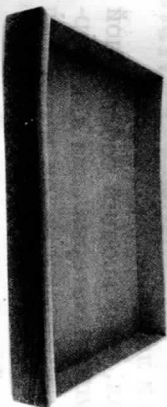
Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно, это особенно важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Песочные игры подходят тем, кому трудно облепить свои переживания (очень острые и болезненные), в слова, или просто потому, что человек не обладает даром красноречия.

Песок — загадочный материал, обладающий способностью заволакивать человека — своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия — возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

С учетом особенностей зрительного восприятия предлагается использовать деревянный ящик размером 50×70×10 см (для индивидуальной или подгрупповой работы). Эти размеры отражают площадь зрительного восприятия и дают представление «мира как на ладони». Высота борта в 10 см дает возможность работать с песком, но не создает ощущения бездонной ямы. Естественно, технология изготовления ящика не предполагает использования гвоздей, поскольку это может травмировать детей. Изготовив крышку для ящика, вы решаете проблему липкого места, потому что можете использовать его как столик, подставку, полку. Исходя из опыта работы, рекомендуем вам изготовить второе дно. Дно ящика, выкрашенное в голубой, лазоревый, небесный цвет, обозначает воду, море; голубые борты — воздух и небо (можно использовать также приятные оттенки зеленого). Второе дно можно покрасить в основные цвета для решения сенсорных задач или выкрасить в любой другой цвет в зависимости от вашего желания или решаемых задач. На дно насыпается мел-



кий песок слоем примерно 5—7 см. Следуя санитарно-гигиеническим требованиям, используемый песок должен быть сертифицирован (см. рисунок).

Обязательный компонент для работы в песочнице — фигурки или их изображения.

Их разнообразие ограничивается только вашими возможностями. Существует перечень обязательных объектов.

Люди должны быть разного возраста и пола. Необходимо также иметь несколько фигурок младенцев, детей, матерей, отцов, бабушек и дедушек. Должны быть представлены различные профессии, фантастические персонажи легенд и сказок, включая ведьм и колдунов. Подберите людей с разным цветом кожи, а также в различных эмоциональных состояниях. В настоящее время эти возможности подбора предоставляют наборы Лего.

(Для большего количества детей рекомендуется использовать ящик размером 100×140×10 см.)

Животных хорошо бы представить во всем многообразии: животные Крайнего Севера, жарких стран и т.д.; дикие и домашние; птицы (хищные, домашние, дикие и т.д.), рыбы, насекомые. Кстати, увеличенные фигурки насекомых могут использоваться как монстры. К их категории можно отнести и фигурки вымерших животных, например, динозавров. Категория монстров должна присутствовать обязательно, даже если мы проводим образовательные, а не психотерапевтические мероприятия. Они, как правило, указывают на детские страхи.

Наборы «Зоопарк» прекрасно решают задачу насыщения этой группы.

Символы социализации. В эту группу войдут дома, постройки, различные виды транспорта (машины, лодки, катера, самолеты, вертолеты), заборы и другие виды ограничений.

Различные детские наборы (Лего, Барби, киндер-сюрпризы и др.) помогут в подборе материала для этой группы.

Растительный мир. Достаточно условная группа, здесь вполне подойдут фигуры деревьев, кустарников, цветов из наборов «Зоопарк». Их можно изготовить и собственными руками.

Символические предметы. Наконец-то найдено применение рассыпавшимся бусам, одиноким пуговицам, кристаллам, сломанной бижутерии, маленьким флакончикам и ракушкам, привезенным с моря.

Для проведения психотерапевтической работы рекомендуется устроить «супермаркет» — выставить на обозрение все фигурки и предметы. Для проведения педагогического или коррекционного воздействия вполне достаточно ограничиться набором фигурок, необходимых для решения педагогических, развивающих и коррекционных задач для данного занятия.

Независимо от желания педагога дети, завороженные представленными фигурками, могут совершенно бессознательно выбирать наиболее понравившиеся и уносить их с собой. Это одна из насущных проблем. Каждый из педагогов и психологов пытается решить ее по-своему. В частности, затруднить свободный доступ, устроить проверку на выходе и т.д. Будем рады узнать о вашем успешном опыте.

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком — искусство для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений. Именно поэтому необходимо оговорить с детьми общие правила поведения в песочнице. Таким образом, выделяется ритуал входа.

Ритуал входа

С точки зрения автора, этот этап обязателен не только для психотерапевтической работы, но также и при проведении занятий. *Цель* данного этапа — определить, «узаконить» правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующее и регулирующие функции переходят от логопеда, психолога, воспитателя к некоему персонажу. Именно он позиционирует себя как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагает на себя право регулировать взаимоотношения детей, работающих в песочнице. Кто это может быть? При первом посещении песочницы, ознакомлении с ней мы, конечно, предлагаем готовый персонаж: Королева или Царица песка, Король или Царь пустыни, Принцесса Песчинка, Богиня песка, Песочная фея, Хозяйка песочницы, Королева песочного мира... Можно использовать реальных жителей пустыни: например, Король вер-

блюдов или просто верблюд, или Золотой, или Песочный, но все равно верблюд. Прекрасно подходит образ черепахи, в том числе Тортилы. Учитывая склонность современных детей старшего дошкольного возраста к ужастикам, полагаем возможным привлекать соответствующих тематике покемонов, бакуганов, трансформеров, биониклов и прочих монстров. Говоря о реальных жителях пустыни, можно использовать образы сусликов, тушканчиков, змей, известных своей мудростью и бесполудностью, ящериц и, учитывая вездесущность, птиц. Уверена, что вы поняли: выбор персонажа ограничивается лишь вашей фантазией. Безусловно, данная фигурка представляется участником процесса соответствующим образом украшенная и одетая.

Данный персонаж приглашает детей в свою страну, однако определяет и *правила взаимодействия с песком*. Попробуем определить их:

- песок не разбрасывать;
- не сыпать;
- не есть;
- не разрушать постройки других;
- не заливать всю песочницу водой;
- не уносить игрушки.

Учитывая негативное отношение дошкольников к частице «не», способность многих детей следовать правилам, предлагаем вам поработать над приветственным словом «песчаного персонажа» к детям. Обращение может быть как поэтическим, так и прозаическим. Вот несколько идей, любезно предоставленных Н.А. Зарубиной (см. таблицу).

Присутствие сказочного контролера поддерживает порывы детей, даже самых гиперактивных. Однако в педагогической работе возможно все, и на случай, когда границы дозволенного грубо нарушены, рекомендую «закрыть страну». Для этих целей можно использовать любой темный непрозрачный платок, которым вы традиционно закрываете пространство песочницы. Учитывая невероятно приятные ощущения от работы с песочком, которых они лишаются, дети начнут активно возмущаться. Как правило, одного накрывания оказывается достаточно, и впредь ребенок не будет допускать нарушения законов песочной страны.

Для регулирования времени и поведения прекрасно подходит сюжет «День — ночь». В дневное время песочница открыта для деятельности, а на ночь она закрывается.

Таблица

Название	Внешний вид	Обращение
Царяча череп	Украшенная коронкой, предположительно из полудрагоценного камня или минерала, фигурка черепахи размером примерно 8—10 см	Я приветствую вас, ребята, и очень рада, что вы пришли в мою песочную водоемную страну. Здесь вы можете делать все: играть, строить, копывать, смешивать, творить... Но мою страну — такую прекрасную и хрупкую — надо беречь и охранять. И песок, и воду, и жителей, и самих создателей. Вы знаете, как это надо сделать? (Правила поведения называются детьми.)
Ласточка Мила	Очень красивая, сказочная, наоминает ласточку из мультфильма «Дюймовочка»	Здравствуйте, ребята. Я королева этого песка, мне очень нравится, когда ко мне приходят в гости, но я очень не люблю, когда... (см. перечень правил выше). Добро пожаловать в мою страну
Любая волшебная женская фигурка с экзотическим именем, например, Эсмеральда	Предполагаем, что в костюме видны черты восточных одеяний	Я волшебница песка и живу в этой песочной стране. Сегодня я предлагаю вам поиграть (выполнить некоторые задания). В моей стране вы можете создавать горы, делать реки, сажать цветы и разговаривать с животными. Я охраняю покой и мир в своей стране, поэтому прошу вас не делать... (см. перечень правил выше)
Дух пустыни	Общая пикантность данного образа состоит в том, что он может быть визуально никак не представлен	Много лет я создавал свою страну, подбирал песчинку к песчинке, летал по свету, выбирая самых лучших жителей... Мы очень любим свою страну, в которой нам весьма уютно. Чтобы и вы получили удовольствие от пребывания в нашей стране, просим вас соблюдать следующие законы... (см. правила выше)

В дальнейшем ритуал входа может быть видоизменен, и правила поведения, положим, предлагается озвучить самим детям. Это и развивает речь, и повышает уровень ответственности, и включает механизм саморегуляции. Предлагаю перед началом занятия завязать непринужденный диалог между хозяином страны и отдельными детьми, что позволит глубже погрузиться в сказочный сюжет, расслабит детей и — как следствие — обеспечит большую эффективность занятия.

Задания могут транслироваться как сказочным персонажем, так и педагогом в зависимости от целей занятия и ситуации.

Некоторые педагоги предлагают дополнять ритуал входа музыкальным сопровождением. Мне кажется это чрезмерным, хотя, если подобное включение оправдано целями, наверное, будет способствовать позитивации ритуала и придаст ему дополнительную эстетическую окраску.

В структуре занятия на ритуал входа, как правило, отводится от 3 до 5 мин.

Основная часть

В этой части хотелось осветить возможности проведения занятий по различным проблемам развития речи как для детей с нормальным речевым развитием, так и для детей с его нарушением.

Особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим в песочнице — возможность ее использования на протяжении всего занятия или в отдельной его части.

Развитие мелкой моторики

Эта часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети старшего дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке». Тем не менее в ходе выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития. Перечислим *задания*:

— действия с песком: сжать его в кулачке, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но, мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; перетирать песок между ладонями и т.д.;

— отыскать в песочнице предметы (мелкие пуговицы, кедровые орешки, бусины, звездочки с погон и т.д.). При этом

первоначально предметы могут быть и довольно крупными, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, каштаны, крупные пуговицы и фрагменты бижутерии, фигурки животных;

— определенный предмет;

— предметы с определенными характеристиками (гладкие — шершавые, большие — маленькие, какой-либо формы);

— охарактеризовать предметы, расположенные в определенном месте. Например: отыщи предметы, расположенные в правом верхнем углу, расскажи о них;

— еще на этапе ознакомления с песком, да и в дальнейшем, неизменной популярностью пользуются разнообразные прикосновения к поверхности песка: прикоснись ладонью, ребром ладони, пальцем (пальцами). Детям младшего дошкольного возраста можно предлагать действовать двумя руками, а амбидекстрам — наиболее удобной. В любом случае после пользования ведущей рукой те же движения выполняются второй рукой. Это, безусловно, будет способствовать развитию межполушарных связей. Для разнообразия и развития эмоционально-волевых качеств можно практиковать движения различной интенсивности.

Как вариант для детей старшего дошкольного возраста предлагается рисовать ребром ладони или пальцем геометрические фигуры.

Говоря о сенсорном развитии, мы предлагаем использовать второе дно, о котором упоминали выше. Здесь можно сказать о заданиях типа: «Сделай дорожку. Посмотри, какого она цвета? Поставь на свою дорожку машинку такого же цвета. А теперь поставь домик такого же цвета». Эти задания подходят для детей младшего дошкольного возраста. В зависимости от задач занятия можно активно использовать речь. Например, подключать звукоподражание, выяснить, кто участвует в движении, определить цель. Формируя фразу, можно суммировать все ответы ребенка.

Продолжая тему развития мелкой моторики, предлагаем *рисование на песке*.

Дорожки. Начинаем с простых прямых линий. «Дорожка для слоненка к его домику». Затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и плотности.

Заборчики, которыми мы огораживаем все, что лежит в песочнице.

Дожди. Еще одна возможность отработать вертикальные линии.

Лесенки. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

Следы. Вы можете предлагать оставлять на песке следы вполне определенных существ. Например, следы бегемота или паучка или даже первые крупные капли дождя. Оставленные следы хорошо бы обсудить: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии пребывал. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

Волны являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия можно использовать название «змейки».

Работа с контурами и шаблонами. Обведение пальцем контура или шаблона вплотную подводит ребенка к овладению письмом.

В системе М. Монтессори есть *упражнения по работе с песком*. Это различные засыпания, пересыпания песка в различные емкости. Причем можно ставить самые разные задачи и развивать как двигательные и начертательные, так и когнитивные навыки. Все зависит от поставленной задачи. Сравните: насыпать песок в банку ложкой и насыпать песок в банку как можно быстрее. Очень интересно наблюдать за поведением детей: кто-то старается как можно быстрее работать рукой или руками, а кто-то просто нагребает песок в банку одним движением. Как легко, оказывается, выявить самых креативных! Здесь же можно продолжить работу с шаблонами и контурами, но не обводить их пальцем, а насыпать песок на шаблон.

Конечно же, в песочнице можно проводить *закрепление образа буквы через «печатанье» их на песке*. Это в основном используется в работе с детьми, имеющими дисграфию или ДПП. Без чрезмерного напряжения можно формировать кинестетические ощущения. Безусловным преимуществом является сомнительность результатов: ребенок, да и взрослый как бы не видит недостатков и таким образом создается ситуация успеха.

Здесь же обращается внимание на детей с ведущей левой рукой. Пособий по подготовке к школе таких ребят пока немало, а вот в песочнице, не отягощенной ликованными ли-

ниями, вполне можно проводить эту работу, подбирая для ребенка удобную позу.

Хотелось бы отметить, что сейчас рисование на песке активно разрабатывается как особое направление изобразительной деятельности. Это, безусловно, будет способствовать развитию мелкой моторики рук ребенка.

Работа над фонетической стороной речи

Работа в песочнице позволяет не только решать задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные логопедом или воспитателем звуки. Для развития фонематического слуха детям предлагается выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком. Для автоматизации то же задание можно использовать с активным называнием слов (фигурок). Например, собрать в зоопарк (зооматэин, лес и т.д.) только тех животных, в названии которых есть звук [л]: слон, крокодил, волк, козел, осел, лось, лань, лошадь, белка, орел, ласточка и т.д. Естественно, перенося фигурки животных в песочницу, ребенок их называет.

Сюжет с зоопарком можно использовать и в работе по дифференциации звуков. Чтобы не брать традиционную пару [р]—[л], возьмем [с]—[ш]. На «суперрыжк» выставляются вперемешку фигурки или изображения совы, суслика, мышки, лисы, шиниллы, пимпанзе, шмеля, лягушки, мыши, летучей мыши, сайтака, скунса, свиньи, саламандры, опосума, барсука, сокола и т.п. После обозрения дети должны разделить пространство и заселить одну часть животными с одним звуком, а другую часть — животными со звуком-опозиционером.

Для разнообразия можно отправлять детей в путешествие по миру в поисках животных или подбирать определенных животных для издания, например, Красной книги.

Продолжая работу над звуковой стороной речи и развитием фонематического слуха, можно ограничить детей и предложить выбирать животных с определенным звуком в определенном месте слова (в начале, середине или конце), или же помочь им составить предложение с использованием заданного звука.

Похожие сюжеты можно разыгрывать с растениями, одеждой, предметами мебели и посуды. В настоящее время разнообразие предметов широко представлено в дидактических набо-

рах. В случаях, когда игровых изображений нет или их недостаточно, следует использовать двусторонние карточки, закрепленные на подставочках. Они легко встают в толщу песка и довольно устойчивы.

Работа над лексической стороной речи

Обогащение и закрепление слов родного языка — одна из самых важных задач развития или коррекции речи. Что же можно делать в песочнице?

Во-первых, конечно же, расширять и активизировать лексику, связанную с песочницей: песок, песчинка, песчанка, песочек, а также дюны, барханы, караваны и многие другие слова.

Во-вторых, можно обогащать словарь детей соответствующими материалами глаголами (даже без учета использования приставок. Об этом — в следующем разделе). Для примера: сыпать, гладить, трести, превращать, мочить и т.п. В песочнице речь ребенка можно обогатить прилагательными (причастиями), в том числе и с отвлеченными значениями: песочный, песчаный, легкий, сыпучий, сухой, влажный, мокрый, золотой, золотистый, зыбучий и т.д.

В-третьих, на базе песочницы можно проводить работу по закреплению и активизации словаря. Используя сюжеты игр «Зоопарк», «Магазин», «Покупаем продукты», можно побуждать детей к повторению (закреплению) новых или редких слов. Это актуально и для логопатов, и для детей с нормальным развитием.

В-четвертых, работу по развитию лексической стороны речи можно успешно сочетать с развитием когнитивных процессов. В частности, с развитием операции классификации. Для этого надо включить в задание ситуацию выбора. Например, различные отделы в магазине или бутылке, зоны пребывания животных или растений с соответствующими атрибутами и т.д. Активно обрабатываются родовидовые классификации, например, дикие и домашние животные.

Песочница вполне подходит и для объяснения значения новых слов через моделирование ситуации, которая позволит понять их смысл. Для детей с нарушениями речи это очень актуально, поскольку вместо использования картинок, не всегда выразительных, или выискивания адекватных ситуаций в жизни или кинопродукции можно создать своеобразную де-

моверсию. Так, например, удалось объяснить значение слов «противник» и «напротив». Большое значение имеет активное участие самого ребенка в построении ситуации, которая лучше им понимается.

Работа над грамматической стороной речи

Говоря о грамматической стороне речи, мы подразумеваем способность в рамках языковой нормы образовывать новые слова, пользуясь префиксальным, суффиксальным и префиксально-суффиксальным способом. Мы не разрабатывали и не изучали возможности понимания и использования грамматических категорий родного языка или связи слов в предложениях.

Очень удачен опыт показа значений префиксов (приставка) на примере действий с песком. Конечно мы коснулись этой темы в предыдущем разделе. И действительно, демонстрация и повторение действий, сопровождаемое названием, безусловно, будет лучше понято и усвоено. Нельзя забывать и о положительном примере сверстников, которые рядом выполнят необходимые или требуемые движения: насыпать, насыпать, пересыпать, подсыпать, досыпать и т.д. Для закрепления подойдут занятия, в которых дети смогут активизировать понимание и употребление предлогов. Конечно, наряду с выполнением действий дети упражняются в употреблении приставок, образуя новые слова и конструкции. Для детей с речевыми нарушениями можно модифицировать и предлагать отработку понимания и употребления каждой приставки с различными корнями: насыпать, налить, накрыть, написать и т.д.

Актуально также использование педагогической песочницы для изучения приставок аналогичным способом, в основе которого наглядность и активное участие в процессе.

Песочница может стать стеном для создания ситуаций, выраженных предложением. Например, «Ежик несет яблоко» или «Растет елка», когда дети выполняют соответствующие действия.

Работа над формированием фразовой речи

В основе возможностей формирования фразовой речи — квинтэссенция речевого развития дошкольника — лежит соединение методики цепного текста В.К. Воробьевой с актив-

ным действием (игрой) ребенка в песочнице. Мы заменили выстраивание цепной схемы текста реальными действиями. Иногда первичный рассказ, представляемый педагогом, имеет вид сказки, иногда это рассказ, где главным героем выступает ребенок. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти. К тому же мы имеем в виду прежде всего решение вербальных задач, т.е. не поразить воображение ребенка, а выявить его реальные возможности последующего воспроизведения.

Для повышения мотивации можно предложить ребенку по ходу рассказа педагога создавать декорацию сюжета (дерева, дома, мебель) и, естественно, совершать все действия главного героя. После первичного рассказа ребенку предлагается повторить сказку (рассказ) для какого-нибудь игрового персонажа. Действуя в созданных декорациях с выбранным персонажем ребенок с диагностированным ОНР II уровня сразу начинает использовать фразу — сокращенную, но, тем не менее, состоящую из 2—3 слов. Педагог побуждает и активизирует свою речь с помощью познавательных вопросов ребенку.

Напомним, что в психотерапевтической парадигме использования песочных техник возможно применение нескольких стратегий поведения: наблюдатель, любознательный путешественник, трикстер (провокаатор) и молчаливый свидетель.

При обучении рассказыванию вполне подходят три из перечисленных стратегии. В начале педагог вполне может создавать на глазах ребенка сказку или рассказ, выступая в роли наблюдателя-рассказчика. Считается, что ребенок в это время ничего не делает. Однако это редко бывает справедливым! Ребенок слушает, переживает и при несогласии с высказыванием взрослого обязательно возразит (вербально или паралингвистически). А вот в положении любознательного путешественника педагог (воспитатель, логопед) может задавать множество уточняющих вопросов, выяснять имена и названия, цвет, форму, величину, чувства, предметы, выстраивать диалог. Развивая связную речь, мы порой увлекаемся формированием монологической речи, незаслуженно забывая о диалоге. Диалог — более ранняя форма речи, и для ребенка с речевыми нарушениями она более проста. Начиная со стандартного разговора между персонажами, мы создаем ребенку мотив для активного повествования и ставим его в ситуацию успеха. Нельзя забывать об этом и говоря о детях с нормальным психофизическим развитием, особенно в начале формирования связной речи, т.е. в возрасте 4—

5 лет. Позднее, когда ребенок достаточно развит для довольно длительного и распространенного самостоятельного высказывания, можно попробовать использовать стратегию трикстера (провокаатора). В ходе высказывания он может попытаться изменить ход сюжета, внести в повествование интригу, некий destabilизирующий фактор. В литературе его появление обозначается словами и выражениями типа «Вдруг...», «И вот, когда все собралось, то увидели, что...» и т.д.

Пронигрывания (драматизации) литературных произведений с последующим их пересказом детьми — еще одна возможность развития речи с использованием песочницы. Здесь можно применять как коллективные, так и индивидуальные формы работы. Очень подходят народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя» и др. Для успешного применения следует немного сократить пространство и наличие подходящих фигурок и игрушек. Подойдут также разрезные фигуры настольного театра. Дидактичность пересказа исчезает от наглядности, самостоятельной игры по декорированию пространства и динамике действия. К тому же сказки, как правило, хорошо известны, что, безусловно, поможет ребенку с нарушенным речевым развитием.

Обращается внимание и на активное использование принципа наглядности, поскольку все необходимые для развития сюжета фигурки находятся перед глазами ребенка. Наглядность поможет и тем, кто испытывает трудности запоминания или удержания мнестических объектов. Следует отметить еще один интересный факт: в случае повышения трудности ребенок всегда может успокоить себя ритмичными движениями в песке. Однако опыт показал, что дети могут активно заниматься дольше. Безусловно, вы сможете определить возможности каждого ребенка или группы детей, но рекомендуем прибавлять для начала 5—7 мин.

Ритуал выхода

Сразу оговоримся, что помимо речи в песочнице можно развивать и математические представления, и когнитивные, и психические процессы.

Помимо представления о пространстве и ориентировке в нем песочница может служить стендом для решения математических задач, площадкой для формирования представлений об объеме.

Однако все хорошее рано или поздно заканчивается, как заканчивается выполнение всех запланированных педагогом за-

даний. И тогда сказочный персонаж, который приглашал детей (ребенка) к игре в песочнице, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «страну», привести ее в первоначальный вид. Можно использовать сюжеты «День — ночь», о котором упоминалось выше, или мотив приготовления к отдыху. В ходе выполнения практических занятий в песочнице мы открыли момент «прощания с песком». Дети трогательно глядят песок, смотрят на него, обещают вернуться вновь. С этого момента и начинается ритуал выхода.

Сказочный персонаж может самостоятельно — что разумно и оправдано для малышей — перечислить задания, выполненные детьми, а может попросить их самих вспомнить, чем они занимались в песочнице. Хозяин страны дает общую или персональную оценку действиям, усилием или результату детей, что, как известно, всегда повышает мотивацию для дальнейших занятий. И — еще один важный момент! — обязательно благодарит за посещение, работу, бережное отношение, выполнение правил поведения в песочнице. Здесь же можно от имени хозяйна страны попросить вернуть игрушки и фигурки (об актуальности проблемы мы говорили в начале пособия).

Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарности. Этого, как правило, не происходит в конце традиционной познавательной деятельности. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

В эпоху тотального чувственного дефицита, в том числе и тактильного, получив приятные ощущения и заряд положительных эмоций, ребенок будет стремиться повторить опыт, прикладывая к этому усилия — эмоциональные, волевые, когнитивные. Продолжительность ритуала выхода составляет 5–6 мин (в том случае, когда необходимо разложить большое количество игрушек).

Уважаемые коллеги, хороших занятий!

Занятия для старших дошкольников

Занятия проводятся в группе или на участке детского сада. Длительность — 25–30 мин.

Ознакомление с песочницей

Цели:

— прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру;

— развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность.

Задачи:

— познакомить с песком, песочницей и правилами поведения в ней;

— воспитывать умение играть в песок.

Демонстрация песочницы

Воспитатель предлагает детям «поздороваться» с песком.

1. Потрогнуться до песка поочередно пальцами одной и другой руки, затем — всеми пальцами одновременно.

2. Потрогнуться до песка всей ладонью, затем тыльной стороной.

3. Перетирать песок между пальцами, ладонями. Почувствовать, какой он на ощупь: теплый или холодный, шершавый или гладкий, приятный или неприятный, мягкий...

Воспитатель. Посмотрите, наша песочница заполнена только наполовину, поэтому видны голубые борта. Как вы думаете, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет: если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как вы думаете, а зачем оно нужно? Действительно, дно символизирует воду. Вы можете создать реку, озеро, море и даже океан. Из песка вы можете построить крепость и дом, мост и подземный ход.

Демонстрация коллекции фигурок

Ребята, посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддерживать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, ракушки и камушки, пуговицы и бусинки... Создавая свой мир, свою картинку в песочнице, вы можете использовать разные фигурки.

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что у нашей песочницы есть хозяйка? Она не любит показываться. Но мы постараемся с ней познакомиться. Давайте попробуем сначала угадать, кто же она?

Она отлично всем знакома.
Она всегда и всюду дома.
Нет дома для нее родней —
Дом постоянно вместе с ней.
С такой защитой нет и страха.
Кто это? ... (*Черепашка.*)

Ребята, давайте встанем вокруг песочницы и скажем, как нас зовут.

Дети называют свои имена.

Ребята, а какие хорошие дела вы умеете делать?

Дети рассказывают.

Основная часть

Появляется Песочная черепашка*.

Песочная черепашка. Ребята, вы мне очень понравились. Я хочу рассказать вам, какая у меня страна.

Страну прошу мою любить.
В ней много волшебства.
Здесь и озера, и моря,
Пустыни и леса.
Здесь строят горы, города,
Вулканы и дома.
Фигурки оживают вокруг,
О чем-то говоря.
Твори, лепи и фантазируй.
Построй свой мир и Расскажи,
Кто в нем живет, и кто с кем дружит,
И с кем бы ты хотел дружить.
Но вход в страну закрыт для тех,
Кто любит драться,
В глаза песком кидаться.

* Далее везде от лица Песочной черепашки говорит воспитатель.

Кто не строит, а ломает,
Тот в страну не попадает.

Спасибо, вы очень внимательно меня слушали. Теперь вы знаете, как нельзя вести в моей стране. Ребята, давайте сейчас на ровной поверхности песка оставим отпечатки своих рук.

Воспитатель и дети по очереди оставляют отпечатки своих рук, внутренней и внешней стороны кисти. При этом важно дать детям время прислушаться к своим ощущениям и возможность проговорить их.

Воспитатель. Мне приятно. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуете вы?

Можно поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.); оставлять следы на песке, различными предметами и придумывать, на что они похожи; пройти по поверхности песка отдельно каждым пальцем руки, поочередно правой и левой, после одновременно и т.д.

Ребята, давайте сейчас нарисуем дерево.

Воспитатель рисует ствол, дети прикладывают к стволу дерева ладони, создавая его крону.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Ребята, вам понравилось в моей стране? Можно, я еще попробуюсь нашим деревом?

Воспитатель. Ребята, давайте поблагодарим хозяйку песочницы и песочек. Обязательно вымоем ручки.

Дети прощаются и выходят из кабинета.

Ознакомление с физическими свойствами песка**Цели:**

- развивать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи;
- расширять словарный запас;
- развивать мелкую моторику.

Задачи:

- воспитывать интерес к окружающему миру;
 - познакомить со свойствами сухого и мокрого песка;
 - обогатить речь прилагательными: *сыпучий, мокрый, липкий.*
- Оборудование:** два ящика с песком, лейка с водой, различные формочки, пластмассовые стаканчики, трубочки.

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами будем ставить различные опыты с песком. А кто нам в этом поможет? Кто хозяйка песочницы?

Дети. Песочная черепашка.

Воспитатель. Давайте встанем вокруг песочницы, чтобы черепашка появилась и захотела нам помочь, расскажем ей, какой бывает песок и что можно из него построить.

Дети по очереди рассказывают, что знают о песке.

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Молодцы, ребята, вы очень наблюдательны. Я помогу вам. Но давайте сначала угадаем, что же требуется для нашего опыта.

Основная часть

Воспитатель

В морях и реках обитает, но
Часто по небу летает.
А наскучит ей летать,
На землю падает опять.

(Вода.)

Он очень нужен детворе,
Он на дорожках, во дворе,
Он и на стройке, и на пляже,
Он и в стекле расплавлен даже.

(Песок.)

Дети отгадывают загадки.

Ребята, как вы думаете, почему при сильном ветре неудобно играть в песок?

Дети отвечают.

Эксперимент 1

Воспитатель раздает детям трубочки. Дети вместе с воспитателем собирают ураган — дуют в трубочку на песок.

Воспитатель. Что происходит, почему?

Воспитатель и дети делают вывод: песчинки маленькие, легкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться друг за друга и за землю при сильной струе воздуха.

Эксперимент 2

Воспитатель. Ребята, давайте возьмем наши стаканчики и насыпем в них песок.

Дети выполняют задание.

Выпускайте его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту. Он становится все больше и больше в основании — это и будет наш домик. Если долго сыпать песок, на поверхности конуса то в одном, то в другом месте возникают словно текущие песочные «ручейки».

Воспитатель и дети делают вывод: сухой песок сыпучий и может двигаться.

Пальчиковая гимнастика

Тесто ручками помнем.

Дети сжимают и разжимают пальчики.

Сладкий тортик испечем.

Как будто мнут тесто.

Серединку смажем джемом.

Делают круговые движения ладонью о ладонь.

А верхушку сладким кремом.

И козосово крошкой
Мы присыпем торт немножко,
А потом заварим чай,
Друг друга в гости приглашай.

Как будто сыплют «крошку» пальчиками обеих рук.

Эксперимент 3

Воспитатель. Ребята, давайте возьмем формочки, насыпем в них песок и попробуем сделать куличик. Не получится? Как вы думаете почему?

Дети. Песок из формочки рассыпается.

Воспитатель берет воду, смачивает песок и предлагает детям самостоятельно сделать куличики.

Далее воспитатель и дети делают вывод: сухой песок светлого цвета, сыпучий: из него куличики не выходят. При смачивании песок темнеет: из него можно вылепить куличики.

Эксперимент 4

Воспитатель. А что будет, если мы одну часть песка намочим водой, а другую оставим сухой?

Предлагает детям потрогать мокрый и сухой песок, попробовать посыпать песок из ладонки, попробовать сделать следы на сухом и мокром песке, взять стаканчики и вылить воду на сухой песок.

Далее воспитатель и дети делают выводы: мокрый песок нельзя сыпать стружкой из ладошки, а сухой можно. На мокром песке остаются интересные отпечатки, а на сухом — нет. Вылитая вода полностью просочилась сквозь песок.

Ритуал выхода

Воспитатель. Ну что же, ребята, вы молодцы! Хорошо поработали. Теперь вы знаете, что сухой песок сыпучий, а мокрый нет. А что еще вы узнали?

Дети отвечают.

Молодцы! Но нам пора прощаться, вы обязательно поможете ручки.

Дети прощаются с Песочной черепашкой, песком и уходят.

Ознакомление с глиной и сравнение ее с песком

Цели:

- развивать мелкую моторику;
- интерес к познавательной деятельности;
- расширять словарный запас.

Задачи:

— познакомить с глиной, экспериментальным путем сравнить частички песка и глины, что лучше сыплется, сохраняет форму и пропускает воду;

— со значением слов *археолог*, *археология*.

Оборудование: ящик с песком и глиной, увеличительные стекла, пластмассовые стаканчики и шарики, вода.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в археологическую экспедицию и будем археологами. Это кто такие?

Дети стараются ответить.

Археологи — люди, которые проводят раскопки, находят старые города, давно исчезнувшие с лица земли, древние украшения и посуду. И мы с вами узнаем новое из истории нашей земли. Давайте и мы сегодня попробуем узнать что-то новое, что еще не знаем. Но кто нам поможет?

Дети. Хозяйка песочницы, Песочная черепашка.
Воспитатель. Молодцы! Конечно, она!

Появляется Песочная черепашка, она здороваются с детьми и просит их взять ее вместе с ними в путешествие.

Основная часть

Песочная черепашка

Путешествовать люблю я с детства.

В разных странах я была.

Видела и горы, и барханы

Из золотистого песка.

Песок струится как ручей,

Перетекая в реку.

То вдруг поднимется он вверх,

Играя в «Кто быстрее» с ветром.

Все это видела в пустыне,

Где только солнце и песок.

Но как-то, путешествуя, застряла в глине.

Никто помочь тогда не смог.

Бархтаюсь, а выползла, конечно.

Вся в глине с лап до головы.

Застыла глина, я превратилась в броненосца.

Что, что делать без воды?

И вот ручей — спасительная влата,

Наконец, помылась черепаха.

Ну что же, вы внимательно меня слушали. Встаньте у ящиков и покажите мне, где глина, а где песок?

Дети показывают.

Эксперимент 1

Воспитатель. Ребята, давайте возьмем увеличительные стекла и внимательно посмотрим, из чего состоит песок. Как выглядят песчинки?

Дети. Из зернышек — очень маленьких, круглых, полупрозрачных песчинок.

Воспитатель. Теперь рассмотрим глину.

Дети. Глина состоит из мелких частичек, которые как будто прилипли друг к другу, она похожа на пластилин.

Воспитатель. А для чего нужны песок и глина?

Дети. Песок — для игры и строительства, а глина — для строительства и лепки.

Воспитатель. Возьмите свои стаканчики, насыпьте в один стакан песок, в другой — глину. Попробуйте высыпать. Что у вас получилось?

Дети. Песок высыпался, а глина выпала комочком.

Воспитатель и дети делают вывод: песок сыпучий, глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика, как песок.

Эксперимент 2

Воспитатель. Ребята, давайте возьмем свои стаканчики с водой и выльем один стакан в песок, другой — в глину. Что вы видите?

Дети. В песок вода впиталась быстро, а на глине часть воды остается сверху.

Воспитатель и дети делают вывод: песок лучше пропускает воду, чем глина.

Эксперимент 3

Воспитатель. У нас с вами есть мокрый песок и глина.

Воспитатель предлагает детям скатать маленькие комочки и положить на доску, лежащую на батарее.

Возьмем наши шарики, испачкаем их в глине и песке и оставим на подносе. Пока комочки и шарики будут сохнуть, мы немного отвлечемся.

Проводится физкультминутка.

Вот мы руки развели,
Словно удивились,

И друг другу до земли
В пояс поклонились.

Наклонились, выпрямились. (2 раза.)

Ниже, ниже не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Ну что же ребята, немного отдохнули, давайте вернемся к нашим комочкам.

Воспитатель предлагает детям нажать пальчиками на комочки.

Что с ними случилось?

Дети. Песочные комочки рассыпались, а глиняные нет.

Воспитатель. Давайте теперь возьмем наши шарики, подойдем к тазу и попробуем их отмыть. Что вы увидели? Дети. Шарики, испачканные песком, отмылись быстрее.

Воспитатель и дети делают вывод: из песка комочки высохли и рассыпались, а из глины сохранили форму. Шарики, испачканные песком, отмылись быстро, а испачканные глиной отмывались дольше: прилипшая глина размазывалась.

Ритуал выхода

Что же мы узнали из нашего путешествия о глине? Чем она отличается от песка?

Дети отвечают.

Песочная черепашка. Молодцы! Мне жалко с вами расставаться. С вами так интересно путешествовать. Надеюсь, что и вам понравилось. Я буду ждать новой встречи.

Дети прощаются с черепашкой и песком. Идут мыть руки, уходят из кабинета.

Город на песке

Цель: развивать воображение, любознательность, мелкую моторику.

Задачи:

- обращать внимание детей на то, что их окружает;
 - учить различать природный и рукотворный мир;
 - правильно подбирать и расставлять фигурки и предметы, следуя задуманному;
 - воспитывать умение слушать друг друга;
 - закреплять знание о профессиях.
- Оборудование: песочница, различные фигурки и предметы, вода, узкие деревянные или пластмассовые пластины.

Ритуал входа

Воспитатель просит детей поздороваться с песком: погладить его, закопать пальчики в песок и пошевелить ими, набрать в кулачки, сжимать и разжимать кулачки с песком, потереть его между пальчиками, насыпать в ладошки и медленно высыпать в песочницу.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы будем строителями. Расскажите, что это за профессия? Что делают строители?

Дети отвечают.

Молодцы! Вы уже много знаете. Я хочу предложить вам построить свой город. Но угадайте, кто нам в этом поможет?

Дети. Песочная черепашка.
Воспитатель. Молодцы!

Появляется Песочная черепашка.

Основная часть

Песочная черепашка. Ребята, как я рада снова встретиться с вами и с удовольствием вам помогу. А сможете ли вы ответить на мой вопрос? Где мы с вами живем: в городе или деревне? Какие отличия между ними?

Дети отвечают.

Как вы думаете, дома, дороги, улицы, проспекты — кто их создал?

Дети отвечают.

Конечно, люди! Еще раз вспомним, как называется профессия людей, которые создают города. Правильно, строители. Но в городе растут красивые деревья, пруды, где плавают утки, река, по которой ходят теплоходы. Как вы думаете, а кто это создал?

Дети отвечают.

Конечно, природа! Вы хорошо справились с моими вопросами. Теперь я вам покажу, как можно сделать реку, мост (*показывает прием*). Подарить вам постройку или вы построите сами?

Для тех, кто захотел подарок, постройка остается, остальной песок разравнивается. Песочница делится на части с помощью пластин. Каждый ребенок подходит к своей половинке.

Сейчас я расскажу вам, какой город хочу построить.

Построить свой город так интересно,
В нем все так, как хочется нам,
Вот сад, окруженный красивым забором,
На ветках воробышки спят.
Построить свой дом, большой и просторный,
Открывается дверь и входит.

Посмотришь в окошко, там лес за рекою,
В котором поют соловьи.

Под дубом Пушок, виляя хвостом,
Зовет меня на прогулку.

Подожди, подожди — друзей позову
И дам тебе вкусную корку.

Построить, как радуга в небе, мосты,
До облаков доставая.

И увидеть,
Как солнце встает и как оно засыпает.

Бегать по лужам, играть в снежки,
Ходить в зоопарк и театры.

Это, ребята, город мой!
А о каком ты мечтаешь?

Вам понравилось? Посмотрите, какие фигурки и предметы у меня есть. Теперь подумайте, каким будет ваш город, какие предметы вам понадобятся. Принимайтесь за свою стройку.

Дети думают, выбирают предметы, принимаются за работу.

Воспитатель может немного помочь детям или отдельно построить свой город.

Ритуал выхода

Воспитатель. Ребята! Какие красивые города у вас получились! А давайте теперь каждый расскажет о своем городе, а мы внимательно послушаем.

Воспитатель, если строил город, может начать со своего показательного рассказа.

Песочная Черепашка. Замечательно! Молодцы! Я столбец увидела красивых построек и услышала интересных рассказов. Но пришло время прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Живые картины на песке

Цели:

- развивать воображение, любознательность, мелкую моторику;
- расширять словарный запас;
- воспитывать гуманное отношение к природе.

Задачи:

- прививать знания об окружающем мире, природе;
- умение решать творческие задачи;
- закреплять знание о том, что такое река, море, лес, дождь, названные животных.

Оборудование: песочница, фигурки животных, рыбок, деревьев, предметы — ракушки, камушки, маленькие леечки с водой. Можно предварительно развесить картинки, соответствующие теме занятия.

Ритуал входа

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня у меня для вас не простое задание. Хозяйка песочницы опять обратилась к нам за помощью.

Появляется Песочная черепашка.

Основная часть

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! У меня возникли трудности, я не могу отгадать загадки. Вы можете мне?

Дети соглашаются.

Тогда слушайте внимательно.

Чуть дрожит на ветерке
Лента на просторе.
Узкий кончик — в роднике,
А широкий — в море.

(Река.)

Правильно! А вы покажете мне, какая бывает река и кто в ней живет?

Дети делают на песке реку и выбирают фигурки рыбок.

Молодцы! А теперь отгадывайте такую загадку.

Без конца и края лужа,
Не страшна ей злая стужа.
В луже ходят корабли,
Далеко им до земли.

(Море.)

Дети отгадывают.

А какое бывает море и кто в нем живет? Вы и это можете мне показать?

Дети делают море, выбирают ракушки, рыбок, кораблики, камушки.

Молодцы! Я бы без вас не справилась. Вы готовы еще помочь?

Тогда слушайте.

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт.
Заходи в зеленый дом,
Чудеса увидишь в нем.

(Лес.)

Подсказка. Весной одевается, осенью раздевается. (Лес.)

Дети отгадывают.

Правильно! А какой бывает лес и кто в нем живет?

Дети показывают.

Ребята! А последнюю загадку можете отгадать?

Мочит поля, лес и луг,
Город, дом и все вокруг,
Облаков и туч он вождь.
Ты ведь знаешь, это ... (дождь).

Дети отгадывают, берут леечки и поливают над лесом.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Какие вы молодцы! Вы могли мне отгадать все загадки. Теперь я знаю, какие бывают река, море, лес, дождь, животные и рыбки. Спасибо вам! А теперь нам пора прощаться. Если мне понадобится ваша помощь, я могу к вам обратиться?

Дети. Да!

Затем дети прощаются и уходят.

Что спрятано в песке?

Цель: развивать память, внимание, мелкую моторику.

Задачи:

- развивать умение классифицировать предметы;
- закреплять знания о природном и рукотворном мире.

Оборудование: пуговицы, камушки, ракушки, колеса от машинок, песочница и картинки.

Воспитатель предварительно закапывает в песок предметы. Раскапывает на дополнительном столе картинки.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какие красивые картинки лежат на столе. Если вы посмотрите внимательно, то увидите, что на картинках не хватает деталей. Как вы думаете каких?

Дети. На деревьев — листьев, на машинке — колес...

Воспитатель. Правильно! Но все недостающие детали спрятаны в песке. Чтобы их найти, нам нужен помощник.

Дети. Нам поможет Песочная черепашка.

Воспитатель. Молодцы! Как вы быстро догадались!

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Ребята, как я рада вас видеть!

Вы снова у меня в гостях, и вам опять нужна моя помощь.

Дети рассказывают, какая помощь нужна.

Давайте подойдем к песочнице, положите ручки на песок. Вы будете в песке находить предметы, мы вместе подумаем, к какой картинке он подойдет.

Дети пальчиками медленно начинают раскапывать песок и доставать предметы.

Что вы нашли? Как вы думаете, к какой картинке подойдет этот предмет?

Дети находят и раскапывают предметы по картинкам, проговаривая, почему этот предмет должен лежать именно на этой картинке.

Молодцы!

Дети отвечают на вопросы воспитателя о каждом предмете.

Правильно! Вы должны научиться беречь природу и вещи. Другими словами, все, что рядом с нами.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Вы справились с заданием! Картинки и предметы еще пригодятся другим ребятам, дайте аккуратно уберем их в коробочки.

Дети убирают, прощаются и уходят.

Птицы рядом с нами

Цели:

— воспитывать доброе, бережное отношение и сочувствие к пернатым друзьям;

— углублять знания о птицах.

Задачи: развивать умение детей распознавать птиц по внешнему виду, характерным признакам.

Оборудование: изображения птиц, разделенные на части (загаминированные), песочница, отдельно целые картинки летающих птиц.

Воспитатель предварительно закапывает части картинок в песок. Рядом ставит стол, на котором дети будут собирать изображения. Картинки с летающими птицами лежат на столе перевернутыми.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас трудная задача. В песке закопаны разные разноцветные маленькие части, только никак не понять, что же за картинки из них получаются. Кто же нам поможет?

Дети. Мы позволим на помощь нашу старую знакомую.

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Слышала, задание у вас сложное. Но вместе мы справимся. Аккуратно пальчиками будем разгребать песок, доставать цветные части и на столе попробуем сложить картинки.

Основная часть

Дети начинают доставать части картинок и относить их на стол.

Песочная черепашка. Если картинка собирается, а ваша часть не подходит, положите ее рядом, пока не найдется подходящая.

Ну вот у нас и получилась первая картинка. Кто на ней изображен? Например: воробей — это птица (какого цвета, что ест, где живет, перелетная — перелетная).

Дети отвечают на вопросы и продолжают собирать остальные картинки. Воспитатель рассказывает стихотворение к собранной картинке.

Воробей по лужичке
Прыгает и кружится
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хороша
Чив-Чив-Чил.

А. Барто

Дятел, хоть и молодой, —
Векливая птица,
Он всегда перед едой
К червяку стучится.

Е. Жданова

Тот, кто с гусятами близко знаком,
Знает: гусята гуляют гуськом.
Тот же, кто близко знаком с гусаком,
К ним не рискнет подойти босиком.

В. Берестов

Индюк надутый всем знаком,
Но дружат с ним едва ли.
Не важничай, чтоб индюком
Тебя не называли.

Я. Аким

Утром
Во фраке
Летят
На просторы
Маленькие
Дирижеры
Р. Сеф

Мудрейшая птица на свете сова.
Все слышит,
Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит,
Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас не хватает!
Б. Заходер

Ну вот все картинки собраны.

Дети еще раз закрепляют названия птиц, изображенных на картинках.

Ребята, вы, наверно, обратили внимание, что у нас на столе лежат перевернутые картинки: на них изображены птицы, которые не умеют летать. А вы знаете какие? Назовите их.

Дети отвечают.

Ритуал выхода

Воспитатель переворачивает картинки с правильными ответами. Закрепляет с детьми (окрашку, где живет, чем питается и т.д.).

Молодцы, вы прекрасно справились с заданием. Нам пора прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Песочные шашки

Цели:

- развивать мелкую моторику рук, внимательность, сообразительность;
- формировать социальные навыки;
- учить ориентироваться в пространстве.

Задача: закрепить знание (выше — ниже, слева — справа, посередине).

Оборудование: круги, середина круга одного цвета, камушки, ракушки, пуговички.

Ритуал входа

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, сегодня к нам в гости пришел Мишка. Ему так понравилась наша песочница, но он не знает, как можно играть в песок. Мы, конечно, его научим и познакомим с хозяйкой нашей песочницы. Давайте подойдем к ней.

Дети подходят к песочнице.

Давайте Мишке покажем, как мы здороваемся с песком: погладим его, слегка закопаем руки в него, наберем песок в

кулачок, сожмем и разомкнем, с силой и без, пересыплем песок с одной ладошки на другую, плавными движениями разровняем песок.

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Молодцы! Слышу, слышу, что вы пришли! Я рада вас видеть. А кто у вас в гостях?

Дети рассказывают и знакомят Песочную черепашку с Мишкой.

Мы обязательно научим Мишку играть, ведь это очень интересно. Я как раз знаю новую игру. Научить вас?

Дети соглашаются.

Воспитатель раскладывает крути в два ряда по три в каждом.

А теперь послушайте внимательно правила игры. Вы выберите любой предмет (ракушка, пуговица, камушек), а я буду говорить, куда вы должны его положить.

Дети выбирают.

Будьте внимательны.

Каждому ребенку дается задание. Например: положить ракушку в правый верхний круг, пуговицу в нижний ряд, в середину крута и т.д. Дети раскладывают предметы.

Молодцы! А теперь давайте посмотрим, куда же мы разложили предметы. Где лежат ракушки?

Дети отвечают. Например: в верхнем правом и в нижнем левом круте.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Мишка мне сказал на ушко, что ему очень понравилась игра и он обязательно научит своих друзей. А вы научите своих?

Дети. Да.

Я обязательно придумаю новую интересную игру и приглашу вас в гости. А пока нам пора прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Домашние задания

Цель. развивать мелкую моторику рук, воображение, способность, художественные способности.

Задания:

- закреплять представления об окружающем мире;
 - воспитывать навыки позитивно-коммуникативного поведения;
 - закреплять знания свойств песка (сухой — мокрый, сыпучий);
 - активизировать словарный запас.
- Оборудование: палочки, леечки с водой.

Ритуал входа

Песочная черепашка, сидя под зонтиком, встречает детей.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Ох-ох! Как жарко, давно не было дождя. Я так хотела с вами порисовать на песке, но солнце высушило весь песок. Посмотрите, каким он стал.

Дети. Сухим, рассыпчатым.

Основная часть

Песочная черепашка. Попробуем нарисовать. Вот видите, ничего не получается. Что же нам делать?

Дети. Нужен дождик, надо полить песок водой.

Песочная черепашка. Давайте попробуем.

Дети берут маленькие леечки и поливают песок.

Кап да кап, да кап... С дождем
Не пойти играть с мячом...
И в песочнице песок
Потемнел и весь промок.

Попробуйте песок, каким он стал?

Воспитатель еще раз проговаривает с детьми (сухим, сыпучим, мокрым, холодным...).

Теперь мы можем поиграть в игру «Дорисуй». Я начну первой, а вы по очереди будете дорисовывать детали, и мы увидим, какое изображение у нас получится.

Дети берут палочки и дорисовывают.

Посмотрим, что за изображение у нас получилось.

Если дети затрудняются, воспитатель дорисовывает, подсказывает. Далее дети разравнивают песок руками. Воспитатель предлагает кому-то из детей начать первым. Так могут получаться домик, солнышко, цветочек, машина, человечек и т.д.

Дети проговаривают вместе с воспитателем, что у них получается.

Ребята, я предлагаю вам вместе нарисовать картину на тему «Мы гуляем в лесу». Какая у нас картина получится, зависит от старания, фантазии и аккуратности каждого из вас. Я начну первой, а каждый из вас скажет, что будет рисовать.

Дети разравнивают песок, говорят, что будут рисовать (Маша — елочку, Вася — солнышко и т.д.).

Какая замечательная картина у нас получилась. Давайте придумаем маленький рассказ.

Дети вместе с воспитателем начинают рассказывать. (Был теплый день, и дети вместе с воспитателем пошли погулять в лес...)

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Молодцы! Вы очень старались, и за это я подарю вам палочки, вы сможете ими рисовать на песке вместе со своими друзьями. А сейчас нам пора прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Наш любимый детский садик

Цели:

- активизировать социально-эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире;
- развивать фантазию, творческие способности.
- Задачи:*
- воспитывать умение выполнять задание вместе;
- закреплять названия цветов, животных.

Оборудование: камушки, цветные пластмассовые палочки, пуговички, разнообразные фигурки и предметы.

Ритуал входа

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Садитесь на стульчики. Мы с вами каждый день ходим в наш любимый детский садик. Что вам больше всего там нравится?

Дети отвечают.

А вы знаете, оказывается, Песочная черепашка совсем ничего не знает о нашем садике. Давайте ее позовем и расскажем, какой наш садик красивый, чем мы там любим зани-

маться. Расскажем стихотворение, которое выучили в детском садике, а Песочная черепашка нас услышит и появится.

Дети рассказывают стихотворение (по своему выбору).

Основная часть

Появляется Песочная черепашка, здоровается с детьми.

Песочная черепашка. Какие замечательные стихи вы знаете. А еще чему вы научились в детском садике?

Дети рассказывают.

Ребята, а давайте немного пофантазируем и придумаем, что бы вы хотели иметь в вашем садике. Посмотрите, я приготовила вам разные фигурки и предметы. Подумайте, кто из вас и что будет строить. Вот ты, например, Дима — бассейн, а Коля — зоопарк, Вика — красивые цветы... Возьмемся за работу.

Дети берут предметы и фигурки, выбирают место для своего строения и начинают строить.

Можно помогать, подсказывать, но желательно дать детям полную свободу.

Какой замечательный детский садик получились! Расскажите, что же вы построили.

Дети. Коля построил зоопарк, поместил туда животных, сделал из разноцветных палочек заборчик для зоопарка. Маша сделала красивые клумбы и посадила цветы и т.д.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Очень красиво! Если бы я была маленькой, я с удовольствием бы ходила в такой замечательный садик. Но если вы не станете возражать, я буду приходить к вам в гости. А теперь пора прощаться.

Дети приглашают в гости черепашку, прощаются и уходят.

Прогулка у реки

Цели:

- закреплять порядковый и количественный счет до 10;
- знания арифметических действий, сложения, вычитания, знаков (+, -).

Задачи:

— развивать внимательность, логическое мышление, слуховую память;
— речь.

Оборудование: песочница, набор утят, фигурки детей и взрослых: рыбки, жуки, деревья, кусты, лодка, корзиночки, камушки, ракушки, карточки с цифрами от 0 до 10.

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, я знаю, что вы все любите гулять. И сегодня мы отправимся к речке. Вы все знаете правила поведения у реки. Напомню вам и расскажу интересные считалки, они вам пригодятся.

Рыжий кот пришел на мост,
Рак схватил кота за хвост.

Мяу-мяу, помогите!

С хвоста рака отцепите!

Все бегут, и ты беги,

Коту Васке помоги.

Шел по берегу петух,

Поскользнулся,

В речку — бух!

Будет знать петух,

Что впереди

Надо под ноги смотреть.

Вам понравилось? Ну вот мы и пришли, а где же наша хозяйка песчинницы? Давайте расскажем ей считалку, и она нас услышит.

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела!

Р. Миронова

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Слышу, слышу! Здравствуй-те, ребята! С удовольствием буду водить.

Давайте, ребята, учиться считать:

Делить, умножать, прибавлять, вычитать.

Запомните все, что без точного счета

Не сдвинется с места любая работа.

Беритесь, ребята, скорей за работу!

Учитесь считать, чтоб не сбиться со счету!

Ю. Яковлев

Я знаю, что делить и умножать вы еще не умеете, а считать, складывать и вычитать вы уже учитесь? Посчитайте, пожалуйста, до 10.

Дети считают.

Молодцы! Тогда вам нетрудно будет решить мои задачки.

Все задачки обыгрываются. На столе перед детьми разложены карточки с изображением чисел. Ответая, ребенок должен поднять карточку с ответом.

Посмотрите, что происходит на берегу.

Восемь храбрых малышей

Переходят вброд ручей.

Один отстал: «И я хочу!»

Сколько их пришло к ручью?

$(8+1=9.)$

Дети показывают ответ.

Каждый ответ детей обсуждается и разбирается.

Молодцы! А такую задачку решите?

Группа малышей-утят

Плывать и нырять хотят.

Шесть уплыли далеко,

Два нырнули глубоко.

Сколько же утят в реке?

$(6+2=8.)$

А кто в кустах рядом с утками?

Под кустами у реки

Жили майские жуки:

Дочка, сын, отец и мать.

Кто их может сосчитать?

$(1+1+1+1=4.)$

Дети отвечают, воспитатель помогает.

Ну все вы знаете! Посмотрите. Кто это сидит на берегу?

Сидят рыбаки,

Стерегут поплавки.

Рыбак Корней

Поймал трех окуней.

Рыбак Евсей —

Четырех карасей.

Сколько рыб рыбаки

Натакали из реки?

($3+4=7$.)

Воспитатель объясняет детям значения слов.

Повезло опять Егорке!

У реки сидит не зря:

Пять карасиков в ведерке

И четыре пескаря.

Но смотрите — у ведерка

Появился хитрый кот.

Сколько рыб домой Егорка

На уху нам принесет?

($5+4=9$.)

Дети посчитали, но не обратили внимания на конец задачи.

Какая я хитрая, поймала вас! Посчитали вы правильно, сколько поймал, а сколько же он принес домой?

Еще раз читается загадка (при необходимости оказывается помощь).

Есть у меня еще одна не менее хитрая задачка (*сначала рассказывает без показа*).

Двое детей подошли к реке. У берега всего одна лодка. Как им переправиться на другой берег, если лодка может взять только одного человека? (*Дети подошли к реке с разных берегов, створом.*)

Показ задачи даст ребятам ключ к отгадке.

Удалось мне вас запутать. Но вы, молодцы, справились с заданиями, в следующий раз будьте чуть-чуть внимательнее.

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Вы замечательно занимались, поэтому мы с вами немного поиграем. В реке много камушков и ракушек, возьмите корзиночки и соберите их, кто быстрее. Выиграет тот, кто больше всех соберет.

Воспитатель закапывает камушки и ракушки в песок.

Дети собирают, потом считают вместе с воспитателем. Побеждает тот, у кого больше всего в корзинке камушков и ракушек.

Нам пора прощаться, жалко, что наша прогулка закончилась, но мы обязательно еще отправимся в путешествие.

Дети прощаются и уходят.

Цветик-семицветик

Цели:

— закреплять счет в пределах 10;

— учиться четко и обоснованно отвечать на вопросы;

— учиться решать задачи с помощью арифметических действий (сложения и вычитания), закреплять знания знаков (+, -).

Задачи:

— развивать слуховую и зрительную внимательность; — речь.

Оборудование: песочница, цветок с разноцветными и пронумерованными лепестками, набор фигурок (медвежата, дети, пылгата, две машинки на веревочках), пирожки (резинозные или из глины, сделанные самими ребятами на предварительных занятиях), вата.

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы будем продолжать учиться решать задачи на сложение и вычитание, правильно формулировать свое решение. Посмотрите, на столе лежат разноцветные лепестки, выберите любой. Держите свои лепесточки в руках, они вам еще понадобятся. Я знаю, вы все прекрасно умеете считать до 10. Послушайте внимательно.

Вот задача для ребятков.

Как нам сосчитать десяток?

Один, два, три!

А за нами — посмотри,

Ждут четыре, пять и шесть —

Их нам надо быстро сосчитать.

Дальше будет семь и восемь.

К ним и девять мы подберем.

Единицу лишь прибавим.

И десяток вам составим.

Я. Райнис

А теперь вместе посчитаем до 10.

Дети повторяют счет от 1 до 10.

Песочная черепашка будет рада, что вы так быстро и правильно считаете. Она приготовила для вас много интересных задач. Вы готовы?

Дети отвечают.

Тогда вперед!

Воспитатель и дети подходят к песочнице.

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Я вижу у вас в руках лепесточки. У меня осталась одна серединка и теперь с вашей помощью я смогу собрать свой любимый цветок. Вы мне можете?

Дети соглашаются.

Но есть одно правило, посмотрите внимательно, на лепесточках стоят цифры, каждый лепесточек должен складываться по очереди.

Воспитатель первой выкладывает на середину песочницы круг (символизирующий середину цветка).

Какой лепесток надо выложить?

Дети. Первый.

Далее выкладывают по очереди.

Какой красивый цветок у нас получился! А называется мой волшебный цветок Цветик-семицветик. Кто из вас вспомнит, где мы про него слышали?

Дети вспоминают сказку «Цветик-семицветик», рассказывают, о чем она и кто главная героиня.

Молодцы! Теперь вы лепесточки. Маша, какой ты лепесток?

Воспитатель спрашивает каждого ребенка.

Теперь я буду называть цвет и номер лепестка, тот и будет решать задачу, которую я приготовила. Решив задачу, вы дол-

жны будете рассказать, как вы ее решили и показать карточку с правильным ответом.

Карточки с изображением цифр лежат на отдельном столе. Каждому ребенку задается задача разной сложности, в зависимости от развития и способностей. Задачи обдумываются.

Лепесточек красный с числом 3. Слушай свою задачу.

Три пыленка стоят,

На скорлупки глядят,

Два яичка в гнезде

У наседки лежат.

Сосчитай поверней,

Отвечай поскорей:

Сколько будет пыллят

У наседки моей?

($3+2=5$.)

Ребенок думает, решает, формулирует свой ответ устно или показывает карточку.

Молодец! Справился с задачей. А как справились лепесточек желтый с числом 6? Будь внимательнее.

Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди?

($6-1=5$.)

С. Никитский

Ребенок решает задачу (если затрудняется, воспитатель и остальные дети помогают). Можно задать дополнительную, более простую задачу.

Лепесточек зеленый с числом 1. Ты готов? Тогда слушай.

Посадила мама в печь

Пироги с капустой печь.

Для Наташи, Коли, Вовы

Пироги уже готовы.

Да еще один пирог

Кот под лавку уволок.

Да уже из печи пять

Маме нужно вынимать.

Если можешь, помоги —
Сосчитай-ка пироги!
($3+1+5=9$.)

Далее Песочная черепашка проговаривает задачи для оставшихся лепестков.

Семь малюсеньких котят
Что дают им — все едят.
А один сметаны просит,
Сколько же всего котят?
($7+1=8$.)

Г. Вьеру

В снег упал Алешка,
А за ним Сережка,
А за ним Маринка,
А за ней Иринка,
А потом упал Игнат.
Сколько было всех ребят?
($1+1+1+1+1=5$.)

А. Кобырова

Все ли тут у куры детки:
Надо сосчитать наседке —
«Шесть на градке, три во ржи».
Сколько их всего, скажи?
($6+3=9$.)

Г. Вьеру

Пять малышек медвежат
Мама уложила спать.
Одному никак не спится,
А скольким сон хороший снится?
($5-1=4$.)

С. Баруздин

Шел пылячий детский сад —
Восемь желтеньких пылят.
Но один пыленок вдарул
Не пошел гулять на луг.
Сколько пылят гуляло на лугу?
($8-1=7$.)

Молодцы! Все справились с задачами. Но вот эту хитрую задачку вы точно не решите.

Над рекой летели птицы:
Голубь, щука, две синицы,
Два стрижа и семь угрей.
Сколько птиц? Ответь скорей!
(5.)

Дети думают, размышляют, воспитатель может повторить.

Ритуал выхода

Теперь вы действительно отгадали все мои задачки. В награду за ваше внимание и сообразительность поиграю с вами в автогонки.

Дети вызываются парами. Им в руки даются палочки, к веревкам которых привязаны машинки. По команде веревочки быстро накручиваются на палку. Ребенок, чья машина первой оказалась на финише, выходит в другой тур. В конце играют два ребенка, выигравшие у других ребят, из них и определяется победитель автогонок.

Но вам наверно еще захочется поиграть в эту игру?

Дети отвечают.

Я разрешаю вам взять машинки и поиграть самостоятельно. Но сейчас нам пора прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Найди и сравни

Цель: формировать пространственные представления.

Задачи:

- закреплять значения слов: *слева, справа, сверху, внизу, снизу, внутри*;
- умение сравнивать числа в пределах 10;
- пользоваться знаками ($<$, $>$, $=$).

Оборудование: песочница, фигурки (лягушат, солдатиков, бабочек, цветков, медвежат, уток), набор геометрических фигур, коробочки, тонкие деревянные палочки.

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, сегодня наша знакомая ждет нас в гости, она придумала для вас интересную игру. Давайте

вспомним, где правая рука, где левая рука, небо — вверху, земля — внизу, пальчики в перчатке — внутри, пуговички на шубе — снаружи. Молодцы!

Давайте потопимся.

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, в нашей песочнице пусто, все фигурки и предметы спрятали злой волшебник. Он не хочет, чтобы мы с вами занимались и играли, однако дал мне подсказки, где можно найти фигурки. Вы можете мне?

Дети отвечают.

Слушайте первую подсказку, ее пойдет искать... (*вызывает одного ребенка*).

Все фигурки лежат в коробочках, первая коробочка спрятана у окна, где сидит кукла, справа от куклы ящик, внутри ящичка мешочек, в мешочке и лежит коробочка.

Ребенок ищет, находит и говорит, что в коробочке.

Вторую коробочку найдете, если подойдете к большому цветку и увидите слева от него полку.

Ребенок находит, говорит, что находится в коробочке.

Молодцы! Расставьте свои фигурки на песке. Лена — справа, Олег — слева.

Дети расставляют фигурки.

Лена, посмотри внимательно, сколько утят, сколько солдатиков?

Ребенок называет 5 утят, 4 солдатыка.

Сравни.

Ребенок берет тонкую палочку и ставит знак на песке ($5 > 4$). Воспитатель может изменить количество фигурок и написать другое математическое действие.

Олег, посмотри внимательно и сравни.

Ребенок называет 4 утенка и 4 солдатыка, пишет знак ($4 = 4$).

Молодцы! Вы справились и получаете по одному кружочку. Кто наберет больше всего кружков к концу занятия, тот и будет считаться победителем.

Воспитатель приглашает несколько пар и дает им задание.

Молодцы, все справились с заданием, но кружков у всех по одному, как же мы узнаем, кто сегодня победил. Задам вам задачки, кто первый решит, получит дополнительный кружок. Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас? (2.)

У трех братьев по одной сестре. Сколько всего детей в семье? (4.)

Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток? (3 утки одна за другой.)

Вова ищет своих друзей, которые спрятались от него. Вдруг он замечает, что из-под перегородки виднеется 8 ног. Сколько детей стоит за перегородкой? (За перегородкой стоят 4 детей.)

У бабушки Даши внучка Маша, кошка Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Одна внучка Маша.)

Ритуал выхода

Песочная черепашка. Молодцы! Теперь посчитайте свои кружки.

Дети считают, говорят, сколько кружков набрали.

Воспитатель объявляет победителя.

Нам пора прощаться, я вам расскажу стихотворение, а если оно вам понравится, мы его в следующий раз расскажем вместе.

Стоял ученик у развилки дорог.

Где право, где лево —

Понять он не мог.

Но вдруг ученик в голове почесал,

Той самой рукою, которой писал,

И мячик кидал, и страницы листал,

И ложку держал, и попы подметал:

«Победа!» — раздался ликующий крик.

Где лево, где право — узнал ученик.

В. Берестов

Дети прощаются и уходят.

Учимся хорошим поступкам

Цель. Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным».

Задачи:

- учить понимать и оценивать характер главного героя;
 - оценивать поступки людей;
 - понимать переносное значение пословиц, поговорок;
 - усваивать последовательность развития сюжета.
- Оборудование:* песочница, фигурки детей, взрослых, овец, волка, деревьев.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы познакомимся с произведением замечательного писателя В. Драгунского. (*Коротко рассказывает о нем.*) Сядьте поближе и слушайте внимательно.

Воспитатель читает рассказ.

Вам понравился рассказ? Как он называется? Кто автор рассказа?

Дети отвечают, воспитатель напоминает.

Молодцы! Как вы думаете, как поступил мальчик?

Если бы вы встретили этого мальчика, какие советы вы бы ему дали?

Дети. Попросить прощения, не обманывать.

Воспитатель. Правильно! Так почему наш рассказ называется «Тайное становится явным»?

Дети думают, отвечают.

Есть и другие пословицы и поговорки.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

Соврешь — не померешь, да впередь непорядок.

Правда беды не приносит.

Не беда ошибиться, беда не исправиться.

Как вы понимаете эти пословицы и поговорки?

Дети отвечают, воспитатель помогает, если дети затрудняются. Объясняет непонятные слова.

Но я знаю, что и Песочная черепашка подготовила что-то интересное. Вы хотите узнать? Тогда давайте поговоримся.

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Вы очень внимательно слушали рассказ и хорошо отвечали на вопросы. Но я знаю еще одного мальчика! Вот послушайте о нем рассказ и посмотрите инсценировку.

В песочнице инсценируется рассказ Л.Н. Толстого «Луг».

Как вы думаете, хорошо ли поступил этот мальчик?

Почему в другой раз никто не пришел ему на помощь?

Воспитатель и дети вместе обсуждают.

Если человек обманывает, ему перестают верить. А теперь давайте вместе с вами придумаем свой рассказ. Я вам немного помогу.

В песочнице инсценируется рассказ.

Жила-была девочка, звали ее ... (*Как назовем нашу девочку?*) и была у нее подружка ... (*Как назовем подружку?*).

Варианты: дала поиграть буцы, сломала игрушку. Дать возможность детям самим придумать рассказ и оценить поступки придуманных героев.

Чему вас научили рассказы, которые вы слышали и придумывали сами?

Дети отвечают.

Ритуал выхода

Молодцы! Теперь вы знаете, что такое плохой и хороший поступок. Теперь мы можем поиграть в игру «Плохо — хорошо».

Если я называю хороший поступок, вы хлопаете в ладоши, а если плохой, должна быть тишина. Вы готовы?

Мальчик помог старой бабушке открыть дверь.

Девочка сломала чужую куклу.

Мальчик уступил в автобусе место дедушке.

После обеда девочка сказала маме «спасибо» и помогла

убрать посуду.

Мальчик помог младшему брату починить машинку.

Мальчик перебежал дорогу на красный свет.

Мальчик из рогатки стрелял по птицам.

Девочка в песочнице сломала чужие куличики.

Молодцы! Но пришло время прощаться. Я буду ждать вас в гости, и мы обязательно поиграем в интересные игры.

Жил-был Козленок

Цель: познакомить детей с произведением А. Прейсена «Про Козленка, который умел считать до десяти».

Задачи:

- вызывать желание запоминать;
- учить понимать эмоционально-образное содержание сказки;
- оценивать характер героя;
- закреплять знание о жанровых особенностях (сказка, рассказ, стихотворение);
- учить запоминать содержание.

Оборудование: песочница, лодка, фигурки животных (козленок, теленок, корова, бык, лошадь, свинья, петух, собака, кошка, баран), (фигурки деревьев, кустиков, заборчика), зеркала, кальная пластмасса.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с замечательным писателем Альфом Прейсеном.

Воспитатель показывает портрет писателя и рассказывает о нем.

А теперь я прочитаю вам сказку «Про Козленка, который умел считать до десяти».

Воспитатель читает сказку.

Ребята, как вы думаете, что мы с вами прочитали?

Дети думают, отвечают.

Воспитатель еще раз объясняет, уточняет, чем отличается сказка от рассказа, рассказ от стихотворения.

Ребята, теперь мы знаем, что мы прочитали сказку. А как она называется? Кто ее написал? Вам бы хотелось познакомиться с ее героями поближе?

Дети отвечают.

Тогда нам в этом опыт поможет Песочная черепашка. Она знает много сказок, много сказочных героев бывает у нее гостях. Черепашка с ними очень дружна. Попробуем удивить ее и рассказать ей сказку «Про Козленка, который умел считать до десяти».

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Я слышала, что вы сегодня узнали новую сказку. Как она называется? Кто ее написал?

Дети отвечают.

Мне кажется, я знаю эту сказку и знакома с ее героями, они как раз у меня в гостях.

Воспитатель подводит детей к столу с фигурками животных и берет в руки козленка.

Это главный герой сказки, им буду я. Ребята, возьмите каждый ту фигурку, какая вам нравится.

Дети выбирают животных.

Предварительно в песочнице воспитатель делает озеро и реку, на дно озера кладет зеркальную пластмассу, расставляет деревья и загон для свиньи. Чуть позже озеро можно быстро засыпать песком, чтобы не отвлекать внимание детей.

Давайте подойдем к песочнице. Сейчас мы поиграем в сказку, а вы мне помогайте. В игру каждый вступает в свое время.

Итак, начинаем!

В песочнице разыгрывается сказка.

Жил-был маленький Козленок, который научился считать до десяти. Как-то раз подошел он к озеру и вдруг увидел свое отражение в воде. Он остановился как вкопанный и долго разглядывал самого себя.

— Раз! — сказал Козленок. Это услышал ... (теленка).

Правильно! А теперь каждый будет говорить за своего героя. Когда Козленок будет вас считать, каждый называет своего героя. Будьте внимательнее.

Что же говорит и делает Теленок?

Ребенок ставит теленка в песочницу, вспоминает и произносит слова. Можно помочь ребенку, если он затрудняется.

И тут к теленку подошла ... (корова).

Присоединяется ребенок, у которого фигурка коровы.

Что же сказала корова?

Ребенок вспоминает, произносит слова.

Воспитатель говорит за Козленка.

Козленок. Я вас посчитал Один — это я, два — это ... (*говорит ребенок*), три — это ... (*говорит ребенок*).

Корова с Теленком бросились догонять Козленка (*фигурки догоняют друг друга*).

А недалеко гулял ... (*бык*).

Присоединяется ребенок с фигуркой быка, вспоминает и произносит слова, воспитатель помогает.

Козленок. Один — это я, два — это..., три — это..., четыре — это... Один, два, три, четыре! И все звери погнались за Козленком. Они выбежали на пыльную дорогу и понеслись вскачь. (*Фигурки бегают за Козленком*.)

А в это время по обочине дороги неторопливо прохаживался... Кто?

Ребенок с фигуркой коня присоединяется, вспоминает и произносит слова, воспитатель помогает.

Козленок. Очень просто считаю. Вот так! Один — это я, два — это..., три — это..., четыре — это..., пять — это... Один, два, три, четыре, пять!

Звери еще быстрее побежали вслед за Козленком. А у самой дороги, в загоне, спала большая, жирная ... (*свинья*). Кто спал в загоне? Топот копыт разбудил ее.

Ребенок с фигуркой свиньи занимает свое место, вспоминает и произносит слова, воспитатель помогает.

Очень просто считаю.

Опять пересчитывает всех животных. Дети прокиносятся названиями своих фигурок.

Звери еще быстрее помчались за Козленком. Они мчались сломя голову, не разбирая дороги, и добежали до речки. А у причала стоял небольшой ... (*парусник*), на борту парусника звери увидели ... (*Петуха, Пса, Барана и Кота*). Петух был кем? (*Капитаном*.) Пес был ... (*лоцманом*). Баран был ... (*юношей*). Кот был ... (*корабельным поваром*).

Молодцы!

Воспитатель на реке выставляет фигурки и корабль.

Что закричал Петух?

Дети отвечают, воспитатель помогает.

Но уже было поздно. Козленок оттолкнулся копытцами и прыгнул на борт парусника. За ним бросились все остальные.

Дети переставляют фигурки зверей на лодку, воспитатель тихоенько ее раскачивает.

Что закричал Петух?

Дети отвечают, воспитатель помогает.

Козленок. Я умею считать. Один — это я, два — это..., три — это...

По очереди дети называют фигурку своего животного. Все вместе произносят: семь — это ... (*Кот*), восемь — это ... (*Пес*), девять — это ... (*Баран*) и десять — это ... (*Петух*).

Молодцы! Что закричали звери? (*Ура*.)

Потом пассажиры переправились через реку и сошли на берег. А Козленок с тех пор так и остался на паруснике.

Кем он работает? Что он делает?

Молодцы! Давайте вспомним, как считал Козленок, а вы свои фигурки поставьте по счету на берегу речки.

Дети вместе с воспитателем считают и ставят фигурки.

Ритуал выхода

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, Козленок добрый или злой? Хотел Козленок обидеть зверей?

Дети отвечают, объясняют.

Вам понравилось играть в сказку? Теперь вы можете играть в нее самостоятельно и других научить. А вы умеете прыгать, как козлики? Покажите мне! Молодцы! Озорные козлики. Но нам прошло время прощаться, я буду ждать вас в гости.

Дети прощаются и уходят.

Литературная викторина

Цель: закрепить знания о прочитанных ранее произведениях. *Задача:* продолжать закреплять знание жанровых особенностей.

Оборудование: песочница, коробка с шариками, две пустые коробки, фигурки деревьев, кустов, кукольной мебели и посуды, животных, людей.

* * *

Ритуал входа

Воспитатель. Ребята! Мы с вами читали и учили много сказок и рассказов, стихотворений и басен, пословиц и поговорок. И вот сегодня Песочная черепашка приготовила для

нас викторину. Кто же лучше и больше знает разных произведений, писателей и поэтов? Давайте вспомним, какие сказки, какие пословицы и поговорки, какие рассказы, каких писателей вы знаете?

Дети вспоминают, отвечают.

Молодцы! А что дальше расскажет Песочная черепашка.

Основная часть

Появляется Песочная черепашка.

Песочная черепашка. Здравствуйте, ребята! Я давно вас жду. Вы уже знаете, что у нас сегодня будет викторина, потребуются все ваши знания о художественной литературе. Вы разделитесь на две команды и станете справа и слева от песочницы. Рядом со мной коробка с шариками, рядом с каждой командой будет получать один шарик и складывать в свою коробку. Какая команда в конце викторины наберет больше всего шариков, та и окажется победителем. Вы готовы? Тогда начинаем!

Воспитатель заранее подбирает нужные фигурки для каждого вопроса, чтобы была возможность быстро менять сюжет. Все вопросы обрываются в песочнице. Если дети затрудняются, добавляются дополнительные фигурки героев.

Домик стоял в лесу. Дверь в домик была отворена, в первой комнате на столе стояли три миски с кашей: больша, поменьше и совсем маленькая. А в другой комнате стояли три кровати: больша, поменьше и совсем маленькая. Хозяйка домика ушла на прогулку. Кто догадался? («Три медведя» — русская народная сказка.)

Дети поднимают руки, отвечает тот, кто был первым.

К какому жанру литературы относится? Кто написал сказку? Кто герои сказки? Чем она закончилась?

Дети могут проиграть сказку в песочнице, за что получают дополнительные шарик.

Молодцы! Смотрите дальше.

А в боготе Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:

«Куда вы, куда вы пропаги?
Или в канаву упали?»

Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?
И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.
Кто первым догадался?
(«Карадене солнце» К. Чуковский.)

Дети отвечают.

К какому жанру литературы относится? Кто отрицательный герой? Кто написал сказку?

Воспитатель дает детям шарик.

Молодцы!

Воспитатель выставляет в песочницу фигурки, накрытые непрозрачными стаканчиками.

Ребята, под каждым стаканчиком спрятана фигурка, а какая, отгадайте.

Первый стаканчик
Стоит копыта
Посреди двора:
Спереди видны,
Сзади метла.
(Корова.)

Ребенок отгадывает, поднимает стаканчик. Если ответ правильный, получает шарик.

Второй стаканчик
Острые ушки,
На лапках подушки,
Усы, как щетинка,
Дугою спинка.
Днем спит, на солнышке лежит.
Ночью бродит, на охоту ходит.
(Кошка.)

Третий стаканчик
Красноногий, длинношней,
Пипет уметь.
Пиплет за пятки —
Беги без оглядки.
(Гусь.)

нас выт
ведени
ки, к
писа

ый стаканчик
не ругает,
заставляет.
(Лук.)

канчик

аханный,
Кафтан зеленый —
Бархатный.
(Арбуз.)

Шестой стаканчик
Без окон, без дверей —
Полна горница людей.
(Огурец.)

Седьмой стаканчик
С бороδοю, а не старик,
С рогами, а не бык,
Не конь, а брыкается,
Доят, а не корова,
С пухом, а не птица,
Лыко дерет, а лаптей не плетет.
(Коза.)

Восьмой стаканчик
У кого глаза на рогах,
А дом на спине?
(Улитка.)

Десятый стаканчик
Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь.)

Что мы с вами отгадывали? Кто загадает свою загадку, получит дополнительный шарик.

Дети отвечают.

Молодцы! В ваших коробочках уже много шариков. Продолжим? Смотрите и слушайте внимательно.

Однажды маленькому поросенку сказал старший брат:

— Знаешь что, сходи-ка ты в лес за веником. Наш совсем истерся!

— А где растут веники? — спросил поросенок.

— Веники не растут готовыми, их вяжут из березовых веток, — рассмеялся брат. Поросенок отправился в лес. Но вокруг было столько разных деревьев, и поросенок никак не мог понять, какое же из них береза. Поросенок спрашивал у лесных жителей, и каждый старался ему подсказать. Поросенок побежал в глубь леса, он долго искал, где же растет береза.

— Видно, придется мне возвращаться домой без веника.

А что мне скажут дома?

А оказывается поросенок сидел на березе. Поросенок нарывал веник и поздно вечером вернулся домой и торжественно вручил большой душистый веник.

(«Про маленького поросенка Плюха», Э. Атли.)

Вы догадались? Как звали главного героя? К какому жанру литературы относится это произведение? Как звали братьев главного героя? Как звали сестру главного героя? Кто присматривал за поросенками?

Дети отвечают.

Молодцы! А теперь будьте еще внимательнее. Продолжите стихотворения.

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался зайка
...

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу
...

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик
...

Уронили Мишку на пол,
Оторвали Мишке лапу
...

Запрату свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко

Молодцы! Кто написал эти стихи?

Дети отвечают.

А кто еще знает стихотворения Алнии Барто?

Дети рассказывают.

Ритуал выхода

Воспитатель. А теперь давайте посчитаем шарики.

Воспитатель и дети вместе считают шарики. Объявляется победитель.

Вы все старались, и я вам приготовила подарки.

Детям раздаются книги.

Надеюсь, эти книги будут для вас интересны. Но вот и пришло время прощаться.

Дети прощаются и уходят.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Данилевич Т.А. Песочные игры в формате звука [с] // Логопед. 2013. № 9.
- Довгал Н.В. Логопедические игры в песочной стране // Логопед. 2003. № 3.
- Жесткова В.Ф. Занятия с использованием элементов песочной сказкотерапии // Логопед. 2009. № 7.
- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. СПб., 2010.
- Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., 2010.
- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб., 2006.
- Ковытин А.И., Севостьянская Е.Е. Руководство по детской подростковой и семейной арт-терапии. СПб., 2010.
- Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: Метод. пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.; М., 2011.
- Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2013. № 9.
- Никонова А.В., Севостьянова И.А., Павлова Е.Е. Песочная терапия в работе с дошкольниками с особенностями в развитии // Воспитатель ДОУ. 2000. № 9.
- Сачкович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2008.
- Фадеева Ю.А., Жулина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2013.
- Шадрина Л.Г., Семенова Н.В. Развитие речи-рассуждения у детей 5—7 лет. М., 2013.
- Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. СПб., 2010.